



## Universitätsbibliothek Paderborn

**Ioannis Ioviani Pontani. De Aspiratione Libri duo. Charon  
Dialogus. Antonius Dialogus. Activs Dialogus. Aegidius  
Dialogus. Asinvs Dialogus. De Sermone Libri Sex. Belli,  
Qvod Ferdinandvs Senior ...**

**Pontano, Giovanni Giovano**

**Venetiis, 1519**

De Lasciuis.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-12960**

- gestus, & (ut Iuuenialis inquit) ubi  
 n Trulla inuerso crepitum dedit aurea fundo,  
 Domesticam rem adaugeant, amplifcentq; patrimonium. Quorum  
 hominum studijs, dominantium (ut dixi) aures plerūq; oppletae sunt,  
 dum ijs sese regendos permittunt. Quo efficitur ut ueritas uideri pos  
 sit eorum inimica, præsertim ubi qui rerum potiuntur, adolescentes  
 ipsiuerint uel ætate annisq; uel etiam moribus, ac rerum usu. Ho  
 rum igitur omnium studium est atq; propositum, adulando atq; in  
 gratiam loquendo rebus ipsis suis consulere, hisq; artibus atq; consi  
 ljs rei familiarji prospicere. Quod dum consequantur, non modo nul  
 la è parte molesti esse uolunt, uerum singula laudant, dictisq; & fa  
 ciliis quibusq; assurgunt, quinque maxime fortasse ridenda sint, &  
 admirantur illa, & in coelum ferunt, uerbis quoq; ipsis, oris gestum  
 adiungentes, & corporis totius habitum. Regem aliquem capies, in  
 quid ille apud Iuuenalem, ad magni illius rhombi aspectum, aut de  
 temone Britanno  
 n Excitet Aruiragus. peregrina est bellua. cernis  
 n Erectas in tergi fudes? -  
 Itaque quid in maioribus illi ipsis Assentatores facturi essent negotijs  
 consultationibusq; coniçere ex his facile quidē possimus. His accedit  
 maxime uanum genus hominum, quorum studium tantum est loquē  
 di in aliorum gratiam, atq; ad illorum ipsis uultum atq; opinio  
 nem, orationem suam, seq; ipsos componere, ipsisdemq; in omnibus mo  
 rcm gerere. seq; suadq; dicta, sermonesq; ad hæc ipsa tantum institue  
 re. Quorum quidem consilium Terentianum quoq; est illud, & me  
 ta quasi quedam, ad quam se ipsis instruunt, Obsequiuu amicos, ueri  
 tas odiu parit. Quod dictum quanq; latus fortasse patet tamen maxi  
 me ad eos referendū, q; uoluptatem solā suis è dictis queritant, quā ad  
 adipiscendā se se omni arte instituant, ac dicendi studio. solumq; eo  
 rū est propositum, dominantibus ut placeant, & quibus cū obuersan  
 tur, eos delectent, ipsis blandiantur, et illorū, arte ut omni aures demul  
 ceat, uoluptatis gratia, demū omnia. Hicq; illorū ē finis, ac propositū.

## De Lasciuis.

Quia in re quoniam nec modum, nec mensuram tenent ullam, lasciuire  
 eos necesse est, ut qui neq; in iocando, neq; in oblectando delectum ha  
 beant, aut rationem aliquam, uerum qui & uerbis, & iocis, & fa  
 bellis referendis, nimium ipsi serpent, atque inter iocandum expli  
 candumq; dilabantur alio' atq; alio'. Quo' circa Lasciuui sunt uocati,  
 & uitiū ipsum Lasciuia, nimis enim profundunt sese ad iocā dicta q;

## DE SERMONE I

omnia, ad quae dilapsi, nec lasciviant tantum, nimisq; in illis sunt, uerum petulant, osceni, & (quod turpissimum est) impuri. Minime autem uerebimur, hoc ipsum genus partiri eorum qui ad uoluptatem tantum, atq; in gratiam loquantur, comparandæ tantum uoluptatis causa. Sunt enim qui ipsi quidē minime lasciviant, seruentq; in iocando delectum atq; in dicendo, uerū in hoc à recto atq; honesto abeunt, quod uoluptatem sibi proposuerunt, uile sane pretium, pro quo tamen assequendo & ueritati obstant, & ab hominis recedunt dignitate. Si quidem quo instrumento, quaq; naturæ dote præediti sumus cum excellentia animalium cæterorum, eo ipsi pro re maxime sordida, bel luarumq; magis quam hominū propria abutuntur. Neq; enim finis eorum est in laborum requiete, molestiarumq; relaxatione, ut iucunditatem aut querant, aut afferant, quo & tranquillent audientium animos ac suos, & refocillent eos à præteritis defatigationibus, uiresq; renouent ad easdem rursus obeundas, uerum quod à natura atque ab habitu ita quidem instituti ad ea ipsa sunt, ut neq; ab defidia ignaviaq; longius absint. Atque hæc quidem uidentur esse Aſſentatorum genera.

### De Insulis, & Profusis.

Sunt ex hoc etiam numero, qui dum oblectare student, maxime aures audientium offendant, tum insulse loquendo, tum profundendo & res ex uerba, nec delectu habito, nec modo aut mensura adhibitis. Itaq; tædijs genus hoc ac molestiarum ueteres dicebant hominem occidere, cum eiusmodi homines in cunctis & multi essent, & insuli, inertijs, ac cum primis importuni, ut non inconuenienter à ranarum similitudine sint qui eos coaxatores uocent, quod coaxare eos quam loqui magis existent, ut qui non modo non mulcent aures, uerum ad impatientiam usq; obtundant.

### De Contentiosis.

A dulolorum studijs maxime aduersi uidentur contentiosi quidā homines, quorum ea est natura, id etiam studium, ut non modo non loquantur in aliorum gratiam, neq; gratificantur ipsi alijs, sed contra ut aduersentur et ubiq; & in qbusq; neminemq; uereantur in dicendo offendere, quin & serant ipsi sponte studioseq; contentiones, & ab alijs satis accipiant, lætenturq; ijs & fouendis & exercendis, qui bus etiam