



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Baukunst als Steinbau

Mauke, Adolf

Basel, 1897

Berichtigungen zu den Tafeln.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96750](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96750)

Berichtigungen im Text.

Seite	Zeile	Seite	Zeile
12	4. von unten XVIII. u. XIX. Dynastie statt XVII. u. XVIII.	107	12. von oben am Ende des XIII. statt im XII. Jahrh.
20	9. von unten Überkragung statt Übertragung.	111	17. von unten Seiten- statt Querschiffe.
35	3. von unten Tegea statt Togeä.	114	11. von unten XVIII. Jahrh. statt XIII.
41	7. von oben Thermen des Diocletian statt Caracallo.	135	16. von oben Juvara oder Ivara statt Innara.
56	3. u. 4. von oben Apollinare statt Appolinare.	165	4. von unten 1337 anstatt 1376.
79	3. von unten Mahommed II und statt oder.	180	1. von unten 3,8 statt 3,5 Modul.
94	7. von unten Südosten statt -westen.	182	10. von unten Métezeau statt Métezan.
99	5. von oben 1140 statt 1440.	190	NB. Das Lusthaus zu Stuttgart ist 1846 abgetragen worden.
105	10. von unten Segovia statt Sevilla.		

Berichtigungen zu den Tafeln.

Taf. 13. 3. Zeile von oben Rinnleiste statt Riemleiste. Taf. 45. Mandoo XIV. Jahrh. statt XVI.
Taf. 71. Canterbury, Neubau des Chores im XII. Jahrh. statt XI.
