



Universitätsbibliothek Paderborn

**Ioannis Ioviani Pontani. De Aspiratione Libri duo. Charon
Dialogus. Antonius Dialogus. Activs Dialogus. Aegidius
Dialogus. Asinvs Dialogus. De Sermone Libri Sex. Belli,
Qvod Ferdinandvs Senior ...**

Pontano, Giovanni Giovano

Venetiis, 1519

De Facetis.

urn:nbn:de:hbz:466:1-12960

tia, morsibusq; ui perini. Videbuntur autem hi ipsi dupli for-
tasse appellatione usurpandi, alteriq; Petulantes, alteri uero Ampullosi, ut Petulantes magis declinent ad oscenitatem, atq; intempe-
rantiam, Ampullosi ad maledicentiam, ac detractionem, quorū dicta
ueristi Ampullas nominarunt. Erit autem alterius habitus Petu-
lantia. alterius nomen Ampulloitas, utruncq; à natura ipsa rei du-
ctum. Hæc autem ferè scurrarum uidentur esse genera, quorum de-
formatissimi quidem sunt qui apud principum mensas, inq; domi-
nantium aulis uersantur, non modo rei familiaris ampliandæ gra-
tia, quod tolerabilis quidem uideatur, uerum ut uentri satisfaciant
atq; ebrietati, hiq; facile quidem in omnem turpititudinem dilabuntur
gulæ ac uentris studio, Græco nomine nunc Parasiti uocati, nunc Sy-
cophantæ, uitiumq; ipsum Parasitatio, ac Sycophantia.

Longus distare à medio A gressum,
quam Scurram.

Abest autem A gressis à mediocritate, multo quidem quam Scurra lon-
gus, quod huic modus tantum deest, ac mensura, illa quidem quæ
mediocritatem gignit, quam ubi sectari uoluerint, atque ad illam re-
gredi, facile ipse quidem facetus erit. At a gressis ex omni profecto
parte adeo deficiens est, ut nullo pacto accedere ad mediocritatem que-
at, aut illam assequi, quippe cui omnia simul desint. Inter hæc igitur
uitia uirtus ipsa, de qua loquimur, sic constituta est, ut alterum illum
qui a gressis dictur, ab se repellat tanquam fugientem à medio, quiq;
reuoatri ad illud aut nullo modo possit, aut sit omnino difficillimum,
alterum uero ut scurram, oscenum, spurcum ad se se reuocet, per-
inde ut lōgus à signis di gressum, ipsaq; ab mediocritate, quam circa
uirtutem quidem omnem uersari moralem, uel mediocritatem ipsam
potius uirtutem esse satis inter omnes constat, qui recte quidem phi-
sophati sunt.

De Facetis.

Est igitur Faceti hominis proprium in dictis, factisq; in serijs ac iocis, in-
dicendo atq; audiendo quæ ad recreationem spectent, animorumq; re-
laxationē, in conuictibus, confessionibusq; atq; in congressibus, ipsisq;
in circulis, atq; hominū coronis, colloctionibusq; mediocritatem se qui-
è qua id assequitur, ut facetus ipse iure suo et sit et habeatur, eoq; se se

DE SERMONE

312

uestiat habitu, quam Facetudinem uocari diximus, quo de habitu ipse sibi nomen desumat, ut qui sub Cæsare sive eques, sive pedes militarit, miles dictus est. Cæsarianus, qui sub Pompeio Pompeianus, aut sub Mario, Sylla'ue, sive Marianus, sive Syllanus. Habitus eni ipse ipsaq; insignia militem quidem ostendunt, cuius uidelicet sit factionis, in agendo uero actiones ipse ciuilem atq; urbanum hominem, Nam et ioculatio, et dictorum familiaris iucundaq; inuicem usurpatio actiones quidem sunt, moresq; et ipse nostros determinant, ut a' facies di' etis, iocisq; suauoribus dicantur faceti, a' scurrilibus scurræ, ab agrestibus agrestes, perinde ut a' nimio pecuniae studio, atq; habendi cupiditate auari, ab usu mediocri, et recto liberales, ab diffuentia uero, ac dissipatione diffluentes, atq; effusi. Factorum igitur hominum ea est mediocritas, ut delectu, de quo diximus, cum primus seruent. Seruabunt autem illum, si personæ propriæ, auditorumq; loci item, ac temporis dignitatem retinuerint, ut neque in dicendo, iocandoq; processus fuerint, petulantes, immodi, intempestui, osceni, spurci, ampolloso, neq; in audiendo aut detestabuntur iucunde ac concinne dicta, aut aures auertent a' lepide atq; urbane pronunciatis, Vtq; dum mediocritatem esse qui ipsam nequeunt, ne rusticentur, ne'ue efficiatur insulsi, rancidi, hircosi, quorum etiam dicta culinam oleant.

De dictorum, iocorumq;
diuersitate.

Ipsa autem dicta ac iocata que ad relaxationem pertinent (ut generaliter de ijs loquuntur) nequaquam uniusmodi quidem sunt, licet ad refecillationem curarum spectent ac quietem. Siquidem alias sponte sua, atq; ex tempore profluunt, alias tanquam prouocata, atq; excita extrinsecus in resonationibus sunt posita. ut cum Gn. Pompeius false, aculeatusq; (sicuti ante diximus) interrogavit, Vbi gener est tuus Cicero? non minus argute, ac morsiculante ab illo resonum est, Vbi et sacer est Pompei tuus. Eiusdem est generis resonum ab homine redditum uiatore nec agreste, nec illepidum, falsum tamen, Cum enim offensio pede ad lapidem crus fregisset, imploraretq; opem a' preter euntibus, respondissetq; ex illis maiornatu quipiam, deus tibi ipse et opem et suppetias ferat, Tu ille subdidit. Nec dei, nec cœlitum cœ iuspiam è numero auxilium peto, hominis tantum hac preter euntis peto. Viriusq; autem generis diuersæ admodum sunt species, quippe cum dicta ipsa alia sub increpationis speciem risum meanit, quale