



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Kirchliche Kunstschmiedearbeiten

Kriegers, P. Phil.

Düsseldorf, [1898]

[urn:nbn:de:hbz:466:1-97136](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-97136)

E. D. 4354

414
a

Kirchliche Kunstschmiedearbeiten.

Eine Sammlung meist ausgeführter Original-Entwürfe
enthaltend

Zieranker, Fenstergitter, Turm- und Chorkreuze, Thürbeschläge,
Tabernakel, Communionbänke, Halter für Weihwasserkessel,
Opferstöcke, Opfer-, Stand-, Wand- und Kronleuchter, Votivlampenständer,
Blumentische, Einzelständer, Chorabschlussthüren, Thore,
Einfriedigungsgitter, Gedenkstände etc.

mit genauen Preis- und Gewichtsberechnungen.

Herausgegeben

von

P. Phil. Kriegers

Schlossermeister in Düsseldorf.

60 Tafeln.



FRIEDR. WOLFRUM

VERLAGSBUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE
DÜSSELDORF.



EX 290
K 171



Kirchliche Kunstschmiedearbeiten.

Eine Sammlung meist ausgeführter Original-Entwürfe
enthaltend

- Zieranker, Fenstergitter, Turm- und Chorkreuze,
 - Thürbeschläge, Tabernakel,
 - Communionbänke, Halter für Weihwasserkessel, Opferstöcke,
 - Opfer-, Stand-, Wand- und Kronleuchter,
 - Votivlampenständer, Blumentische, Einzelständer,
 - Chorabschlussthüren, Thore,
 - Einfriedigungsgitter, Gedenkstände etc.
- mit genauen Preis- und Gewichtsberechnungen.

Herausgegeben
von

P. Phil. Kriegers

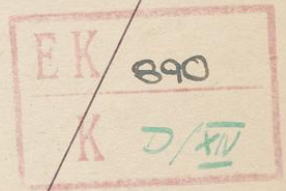
Schlossermeister in Düsseldorf.

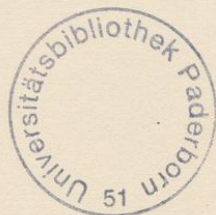
60 Tafeln.



FRIEDR. WOLFRUM

Verlagsbuchhandlung für Architektur und Kunstgewerbe
DÜSSELDORF.





06
J25
1487

EK 890
K D/XIV

Tafel 14. Thürbeschlag,
ausgeführt für die Mariä Empfängnis-Kirche,
Düsseldorf.
Entworfen von Herrn Architekt L. Becker, Mainz.
Preis M. 160,—
Als Ornament wurde das Eichenblatt gewählt. Da
die Thüre sich nach aussen öffnet, wurde der
Blindrahmen mit Steinschrauben an das Gewände
befestigt. Zur grösseren Sicherheit hat die Thüre
innen noch zwei Riegel.

Tafel 15. Thürbeschlag
für eine Nischenthüre für die Mariä
Empfängnis-Kirche Düsseldorf,
entworfen von Herrn Architekt L. Becker, Mainz.
Preis M. 180,—.
Die Thüre ist feststehend. Die Bänder sind aus-
geschmiedet, die Blätter reich modelliert.

Tafel 16. Thürbeschlag.
Preis M. 350.—.
Weinrebenblatt und Trauben dienten hierbei als Orna-
ment, welche in zierlicher Anordnung einen gleich-
mässig dichten Besatz der Thüre ergaben.

Tafel 17. Thüroberlichtgitter
für das Pfarrhaus St. Lambertus,
Düsseldorf.
Preis M. 75.—.
Eisenstärke:
Rahmen 20 × 15 4,70 m 11,— kg.
Innerer Rahmen 20 mm □ 4,70 m 14,57 „
Netzwerk 16 „ □ 16,— „ 32,— „
Ornamente 9,— „
66,57 kg.

Tafel 18. Geschmiedete Thürdrücker.
Preis pro Paar M. 10,—
Die Thürdrücker sind ausgeschmiedet, modelliert und
alsdann getrieben.

Tafel 19. Geschmiedete Thürdrücker.
Preis M. 14,—
Die Thürdrücker sind ausgeschmiedet, getrieben und
alsdann durchbrochen.

Tafel 20. Thürgriffe resp. Handhaben.
Preis pro Stück M. 18,— resp. 22,—.
Die Thürgriffe sind ausgeschmiedet, modelliert und
getrieben.

Tafel 21. Beichtstuhlthürbeschläge.
Preis für 2 Bänder und Schloss M. 75,—
Die Bänder sind an den Rollen geschweisst, nach
dem Ende zu dünn ausgeschmiedet, durchbrochen,
modelliert und getrieben.
Beim Anbringen mit rotem Leder unterlegt.

Tafel 22. Eiserne Tabernakel,
ausgeführt für die Pfarrkirche in Mintard und das
St. Josefs-Hospital in Xanten.
Preis M. 250.—, M. 130.—.
Das Erstere wurde auf den Altar freistehend verwendet
und auf den Altartisch festgeschraubt. Die Wände
waren von Stahlpanzerplatten. Das Letztere wurde
als Einsatz in einen Holzaltar benutzt.

Tafel 23. Eisernes Tabernakel mit
Ausstellungsthron.
Preis M. 300.—.
Wenn anstatt Stahlpanzerplatten gewöhnliche Platten
genommen oder die Verzierungen einfacher angeordnet
würden, so könnte der Preis billiger gestellt werden.

Tafel 24. Kommunionbank.
Preis M. 70,— pro Meter.
Diese Kommunionbank steht auf ebener Erde, ist deshalb
mit einem Sockel und besonderer Kniebank versehen.

Tafel 25. Kommunionbank.
Preis M. 90,— pro Meter.
Diese Kommunionbank ist auf eine Stufe gestellt, welche
gleichzeitig Kniebank bildet.

Tafel 26. Kommunionbank.
Preis M. 160.— pro Meter.
Auch diese Kommunionbank ist auf eine Stufe gestellt,
welche gleichzeitig Kniebank bildet. Die hübschen
Formen, die schöne Ornamentierung im Verein mit
einer geliebten und sauberen Ausführung, sind
wohl geeignet, dahin zu wirken, dass für die Zukunft
diese eisernen Kommunionbänke mehr in Anwendung
kommen.

Tafel 27. Kommunionbank.
Preis M. 130,— pro Meter.
Die kräftigen Säulen mit der freien Durchsicht im
unteren Teil lassen die oberen Ornamente desto
besser zur Geltung kommen und bieten doch
Gewähr für hinreichende Stabilität.

Tafel 28. Glockenstuhl,
ausgeführt für die Pfarrkirche zur Allerh. Dreifaltigkeit,
Düsseldorf.
Preis M. 50,—
Derselbe ist neben der Sakristeithüre angebracht.

Tafel 29. Glockenstuhl.
Preis M. 68.—.
Bei diesem Glockenstuhl ist noch der zierliche Griff
beachtenswert. Dieser sowie die übrigen Ornamente
bewirken, dass das Glöckchen eine Zierde in der Kirche ist.

Tafel 30. Opferstöcke.
Preis M. 50,— pro Stück.
Dieselben sind ausgeführt in einer Wandstärke von
6 mm und mit doppeltem Sicherheitsschloss ver-
sehen. Durch teilweises oder ganzes Weglassen
der Ornamente kann der Preis bis zu M. 40,—
resp. M. 25,— reduziert werden.

Tafel 31. Leuchterarme.
Preis M. 30,— bis M. 45,—
Die Leuchter sind sämtlich in Kunstschmiede-
arbeit ausgeführt, teilweise feststehend, teilweise
drehbar.

Tafel 32. Leuchterarme.
Preis M. 30,— bis M. 40,—.
Die Leuchter sind als feststehende Wandarme in
gediegener Kunstschmiedearbeit ausgeführt; die
Fischblasen als besonderes Ornament eingesetzt.

Tafel 33. Halter für Weihwasserkessel.

Preis M. 7,50 bis M. 35,—
6 verschiedene Träger, welche dem Fachmanne die Möglichkeit bieten, den Auftraggebern das denselben Zusagende liefern zu können unter Berücksichtigung des ausgeworfenen Betrages.

Tafel 34. Standleuchter für 9 Kerzen,

ausgeführt für das Dominikaner-Kloster,
Düsseldorf.
Preis M. 38,—

Standleuchter für 7 Kerzen,

ausgeführt für das Clarissen-Kloster,
Düsseldorf.
Preis M. 60,—

Der Fuss des ersten Leuchters ist vierteilig, derjenige des zweiten dagegen dreiteilig.

Tafel 35. Siebenteiliger Standleuchter,

ausgeführt für die St. Lambertuskirche,
Düsseldorf.
Preis M. 125,—

Der Schaft ist 28 mm □
Der vierteilige Fuss 16 mm □
Die beiden Stützen 22×15 mm
Die Hauptranken 16 mm ○
Annäherndes Gewicht 35 kg.

Lilie als Kerzenleuchter ausgebildet,

wobei die Blüten die Kerzenhalter und die Knolle mit Wurzeln den Fuss bilden
Preis M. 40,—

Tafel 36. Siebenarmiger Leuchter.

Preis M. 60,—
Dieser Leuchter ist zu verwenden bei festlichen Anlässen am Altar, vor Statuen u. s. w., einzeln und paarweise.

Tafel 37. Neunarmiger Standleuchter.

Preis M. 165,—
Der obere reich verzierte Teil zweigt sich von dem Hauptschaft ab, wobei wiederum kleine Abzweigungen der Hauptranken die Schalen mit Halter für die Kerzen tragen.

Tafel 38. Siebenarmiger Leuchter
(Standleuchter).

Preis M. 200,—
Bei diesem Leuchter ist der Schaft 33 mm □, die Ausführung sehr reich; besonders der Fuss ist durch eingelegte Ornamente reich verziert.

Tafel 39. Opferleuchterbank,

ausgeführt für die St. Lambertus-Kirche,
Düsseldorf.
Entworfen von Herrn Architekt L. Becker,
Mainz.

Preis M. 160,—
Die sieben Halter sind für Wachslichter bestimmt, in den Tisch können jedoch auch noch kleinere Kerzen aufgestellt werden.
Der Fuss ist durch die untere Querverbindung wirksam versteift.
Die Schrift ist durchbrochen und hinterlegt.

Tafel 40. Leuchterbank

mit dieser Inschrift, ausgeführt für das Franziskaner-Kloster, Düsseldorf.
Preis M. 180,—

Der Umschweif des Tisches hat an der vorderen Seite eine mit durchbrochenem Ornament versehene Erhöhung. Schrift und Ornament sind hinterlegt.

Tafel 41. Rad- oder Kronleuchter.

Preis M. 90,—
Die Konstruktion besteht aus 4 Hängestrebene, welche oben vereinigt sind, oberem und unterem Ring, welche mit durchbrochenen, sowie oberen und unteren Abschluss-Ornamenten versehen sind und zum Aufnehmen der Leuchterarme dienen.

Tafel 42. Rad- oder Kronleuchter.

Preis M. 140,—
Bei diesem Leuchter sind 12 zierliche zu Rosenranken ausgebildete Hängestrebene vorgesehen, ebensoviele Leuchterarme; der Ring ist reich ornamentiert.

Tafel 43. Votivlampenständer,

ausgeführt für die St. Lambertus-Kirche,
Düsseldorf.
Preis M. 80,—
Gleich über dem Fuss trennen sich drei Ranken, welche in der ganzen Länge mit ausgeschmiedeten Ästchen, Blattwerk und Blüten versehen sind; dieselben werden am untern Teil um sich selbst gewunden, etwas über der Mitte mit einem Band umwickelt und hierüber auseinander gebogen, indem eine Ranke als Träger für die Lampe dient und diese von den anderen unrankt wird.

Tafel 44. Ständer

für Palmen und Räucherurnen.
Preis M. 40,— pro Stück.
Damit die Ständer die nötige Festigkeit haben, ist der Schaft 30 mm □ zu nehmen. Der Fuss ist vierteilig.
Gewicht ca. 20 kg.

Tafel 45. Ständer

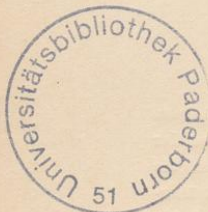
für Blumentopf etc.
Preis M. 90,—
Fuss und Schaft ist dreiteilig; die Ornamente dienen zur Verstärkung des Schaftes vom Fusse aus und endigen oben in Träger für den Tisch. Der Fuss ist durch hübsches Ornament belebt.

Tafel 46. Ständer.

für Topf oder Räucherurne.
Preis M. 65,—
Bei diesem Ständer ist eine hübsche Abwechslung erzielt durch Umwindung des Schaftes mit Ranken, welche sich gleich über dem Fuss abzweigen.

Tafel 47. Blumentisch,

ausgeführt für die St. Lambertus-Kirche,
Düsseldorf.
Preis M. 80,—
Durch Verlängerung des Schaftes zu einem Einzelständer wird ein besonders günstiges Arrangement ermöglicht. Zur Belebung des Schaftes sind hier zwei Schildchen angehängt.



EK 890
K D/14

Tafel 48. Blumentisch.
Preis M. 95.—
Der Schaft ist belebt durch Knaufbildung in Folge Ausschmiedens der dünnen Stellen, in der Mitte wurde derselbe aufgespalten und gewunden.

Tafel 49. Nischenthüre,
ausgeführt für die St. Lambertus-Kirche, Düsseldorf.
Preis M. 85.—
Die Thüre wurde angebracht an dem Schrein zum Aufbewahren des hl. Oeles. Nach innen mit einer starken Eisenplatte überdeckt, ist auf diese Rahmen und Netzwerk befestigt. Als Verschluss dient ein gutes Sicherheitsschloss.

Tafel 50. Schreinthüre,
ausgeführt für die Mariä Empfängnis-Kirche, Düsseldorf.
Preis M. 65.—
Zur Abwechslung wurden in einzelnen Maschen des Netzwerkes Rosetten angebracht und auf der Eisenplatte befestigt.

Tafel 51. Nischenthüre.
Preis M. 70.—
Hierbei wird die eigentliche Thüre durch eine starke Eisenplatte gebildet, welche durch übereinandergekröpfte Flachornamente verziert wird. Der kämpferartige Querbesatz bringt eine angenehme Teilung zu Wege.

Tafel 52. Eingangsthüre zur Grabkapelle
der Familie L. zu Callrath.
Preis M. 480.—
Hauptstäbe 25 mm □ 9 m 45 Kilo.
Aufrechte Stäbe 20 „ □ 28 m 60 „
Querstäbe 25 × 18 10 m 35 „
Blechsockel 2 □ m 2 mm 35 „
Ornamente 25 „

200 Kilo.

Tafel 53. Thüre zur Verdeckung in die
Wand eingelassener Heizkörper,
ausgeführt für die St. Lambertus-Kirche, Düsseldorf,
entworfen von Herrn Architekt Becker, Mainz.
Preis M. 80.—
Um die Heizkörper zu verdecken, ist das Netzwerk durch eine nach innen angebrachte Eisenplatte überdeckt. Ober- und Unterteil sind durchsichtig.

Tafel 54. Einfriedigungs- und
Treppengeländer,
ausgeführt für die St. Lambertus-Kirche,
Düsseldorf.
Entworfen von Herrn Architekt L. Becker,
Mainz.
Preis M. 40.— pro Meter.
Eisenstärke:
Eckstab 30 × 20 mm 2,— m 9,4 kg.
Aufrechte Stäbe 18 mm □ 7,50 „ 18,75 „
Querstäbe 20 „ □ 3,— „ 9,4 „

37,55 kg.

Tafel 55. Chorabschlussthüre
neben der Kommunionbank in der
St. Lambertus-Kirche Düsseldorf, ausgeführt
nach dem Entwurf des Herrn Architekten
L. Becker, Mainz.
Preis M. 250.—
Wie ersichtlich, ist die Thüre ein Erzeugniss wirklicher Kunstschmiedearbeit; Dornen, Blätter und Kelchblätter sind ausgeschmiedet. Die Angeln wurden in den Pfeiler befestigt. Anschlag findet dieselbe an der Anschlagstütze, welche neben der Kommunionbank befestigt ist.
Die Eisenstärke der Eckstäbe 25 mm □
„ „ „ Hauptranken 13 mm ○
„ „ „ kl. „ 10 resp. 8 mm ○
Annäherndes Gewicht 35 kg.

Tafel 56. Gitter
um die Taufkapelle der St. Lambertus-Kirche,
Düsseldorf,
entworfen von Herrn Architekt L. Becker, Mainz.
Preis pro Feld M. 150.—
Die Hauptstäbe sind mit ausgeschmiedeten Endigungen versehen, die Felder sind durchstochenes □-Eisen, deren Endigungen modelliert und auf Rahmen aufgenietet sind. In dem Netzwerk sind 2 Rosetten gebildet durch Aufspalten und Auseinanderbiegen des □-Eisens. Als oberen Abschluss erhält das Gitter eine Bekrönung.

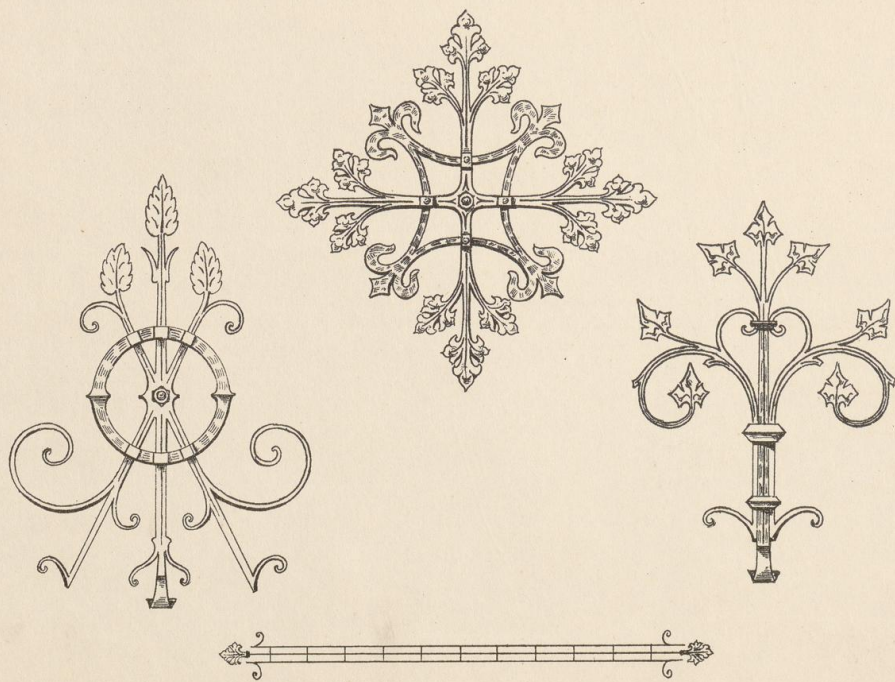
Tafel 57. Taufsteindeckel-Aufzug,
ausgeführt für die St. Lambertus-Kirche, Düsseldorf,
entworfen von Herrn Architekt L. Becker, Mainz.
Preis M. 175.—
Ein baldachinartiger Vorbau mit zwei Streben. Ueber die Rolle wird die an den Taufsteindeckel befestigte Kette geführt, welche mit dem anderen Ende an ein Gegengewicht befestigt wird, welches sich in einer Wandnische bewegt.

Tafel 58. Gittermotive.
Preis pro Meter M. 40,— resp. M. 50,—.
Eisenstärke:
Hauptstäbe 30 mm □ 1,80 m 12,6
Aufrechte Stäbe 20 mm □ 9,— m 27,9
Querstäbe 25 × 20 mm □ 2,— m 7,8

48,40

Tafel 59. Einfriedigungsgitter.
Preis pro Feld M. 35.—
Die Stab-Endigungen sind aus dem Vollen geschmiedete Ornamente; die Querstäbe durchgesteckt, ebenso die Endigungen durch den oberen Querstab.

Tafel 60. Gedenkständler.
Preis M. 80.—
Zum Aufstellen im Freien aus verschiedenem Anlass. Der Schaft ist mit vierteiligem Fuss und von der Rückseite mit einer Stütze versehen, um die Stabilität zu erhöhen. Der obere Teil ist überdacht und bestimmt zur Aufnahme einer Inschrift, Figur oder dergleichen.



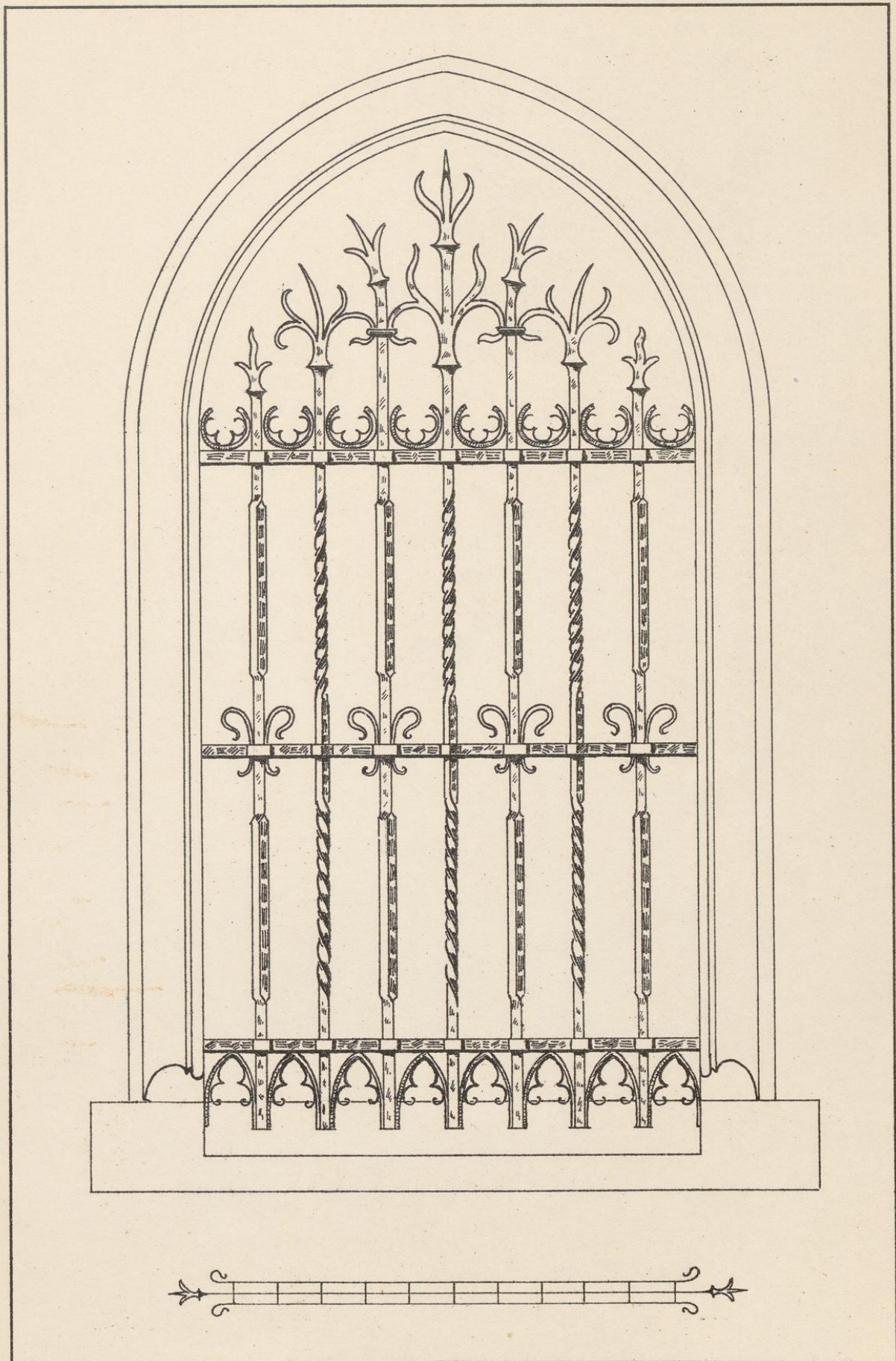
Kriegers, Kirchliche Kunstschmiedearbeiten.

Verlag von Friedr. Wollfrum, Düsseldorf.

Universitätsbibliothek
Paderborn 51

EN 830
K D/xiv

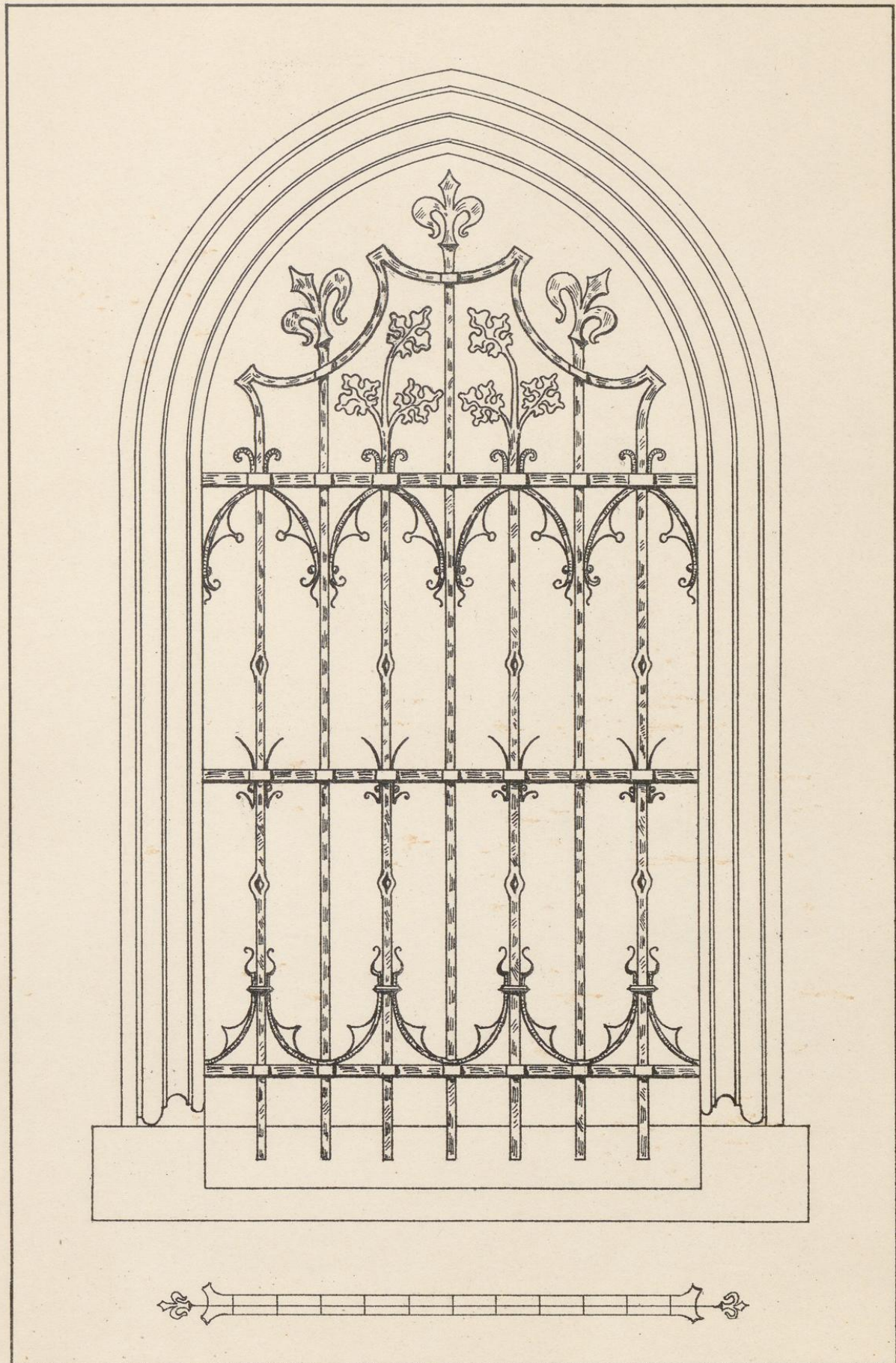
06
125
1487

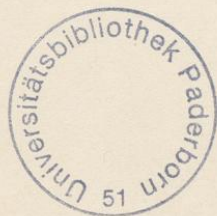




06
J25
1487

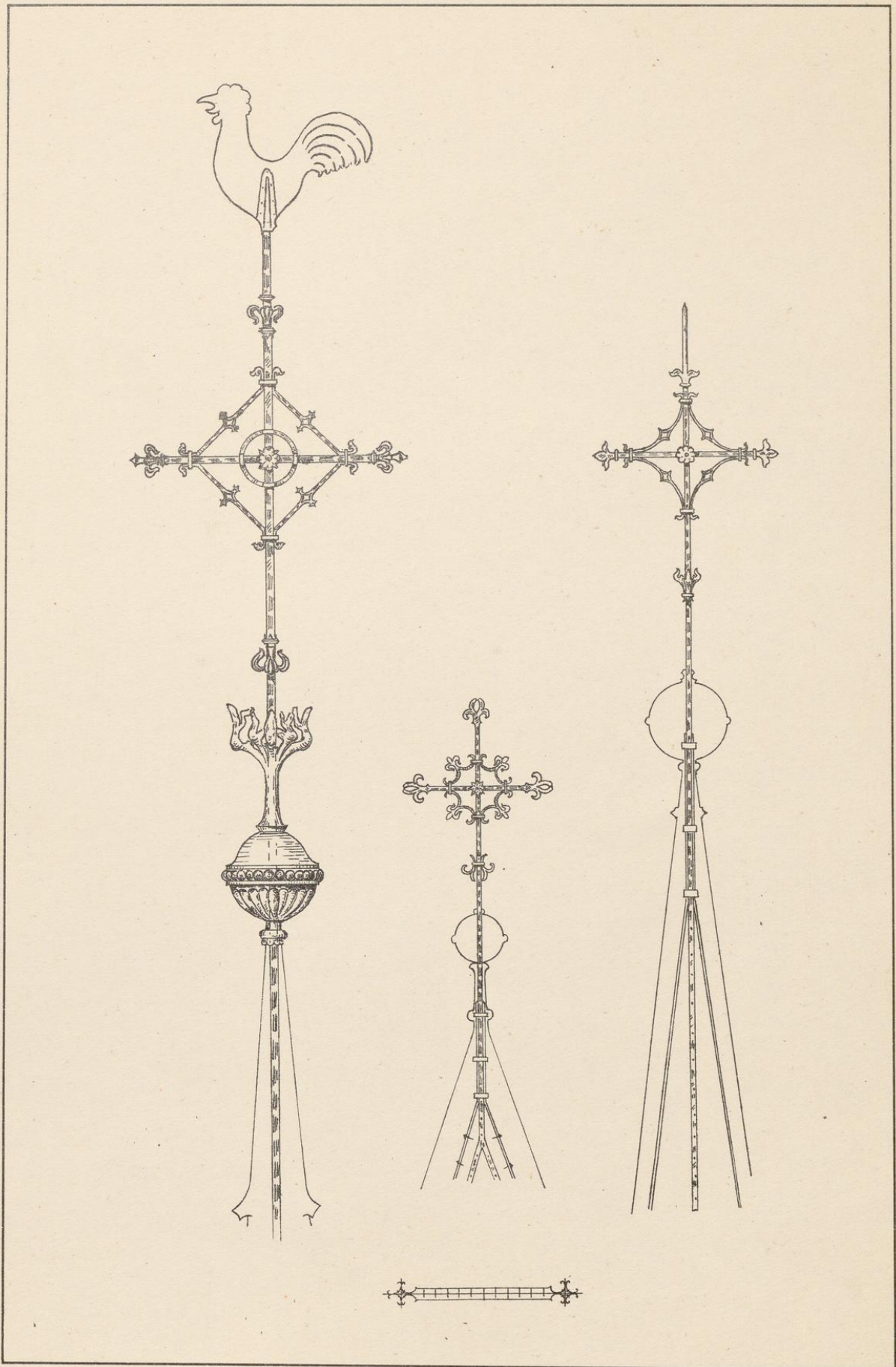
EK 830
K D/XIV





06
J25
1487

EK 890
K D/XIV





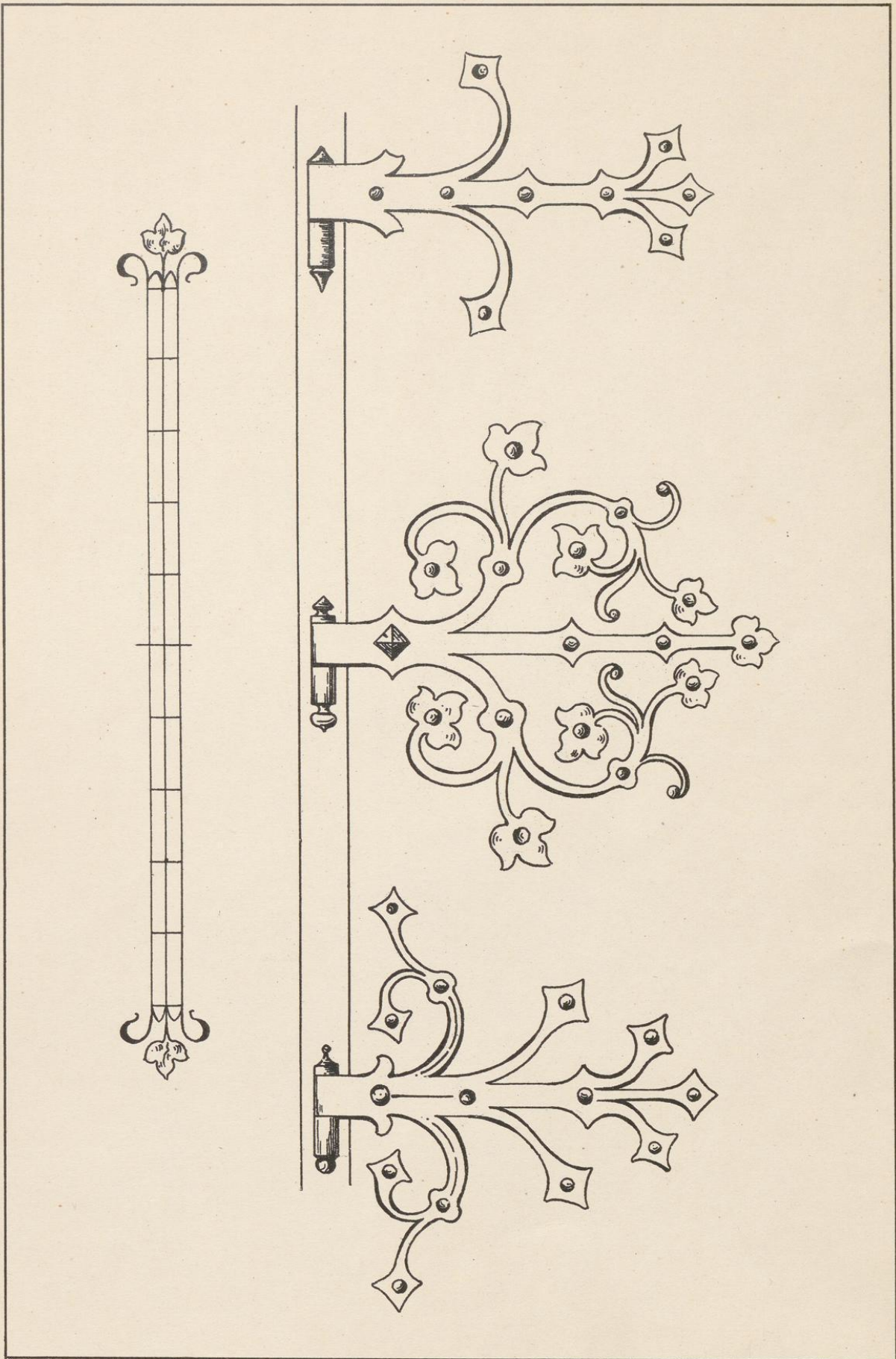
06

825

1487

EK 890

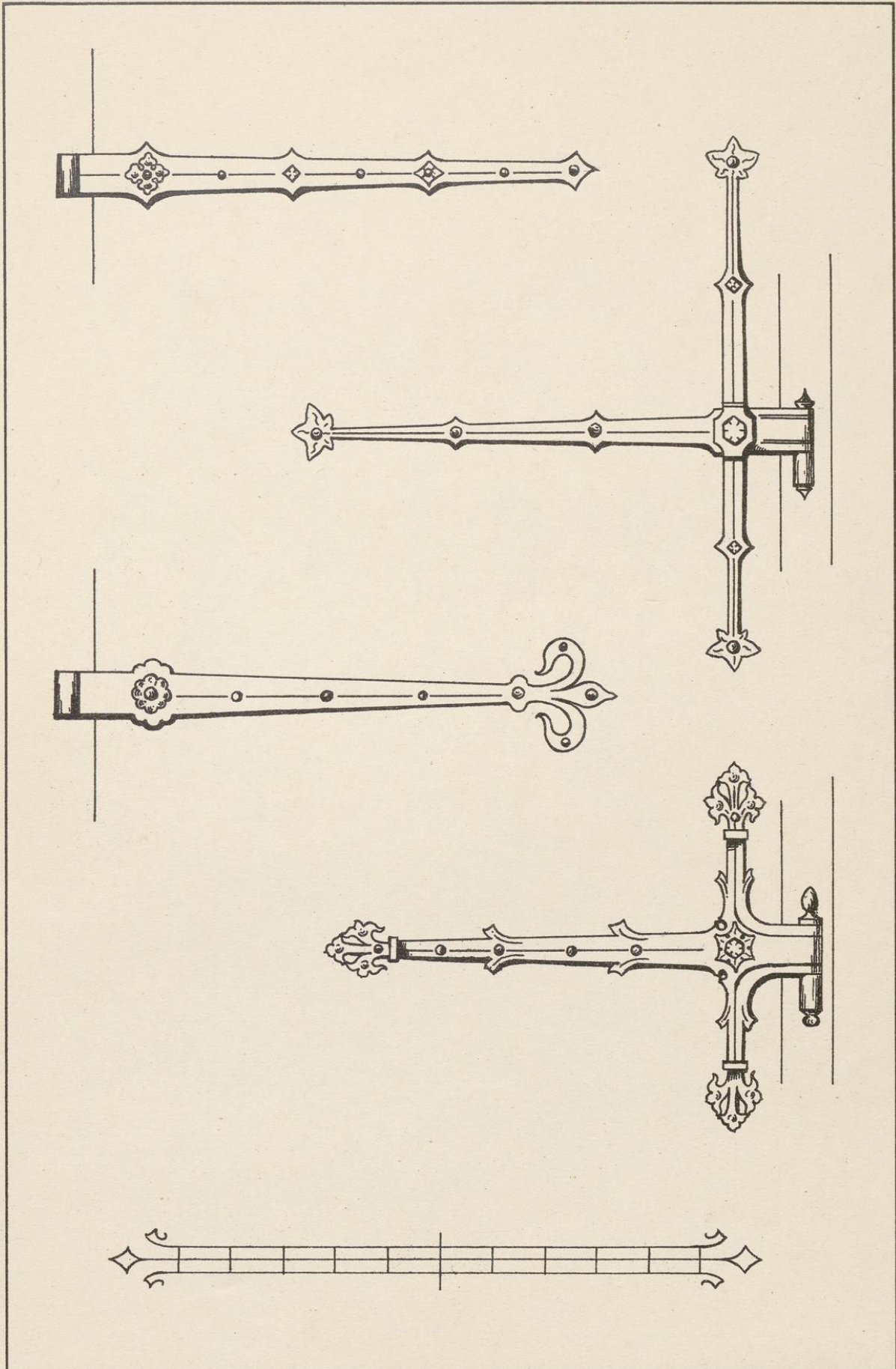
K D/XIV

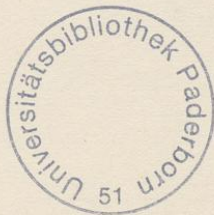




06
225
1487

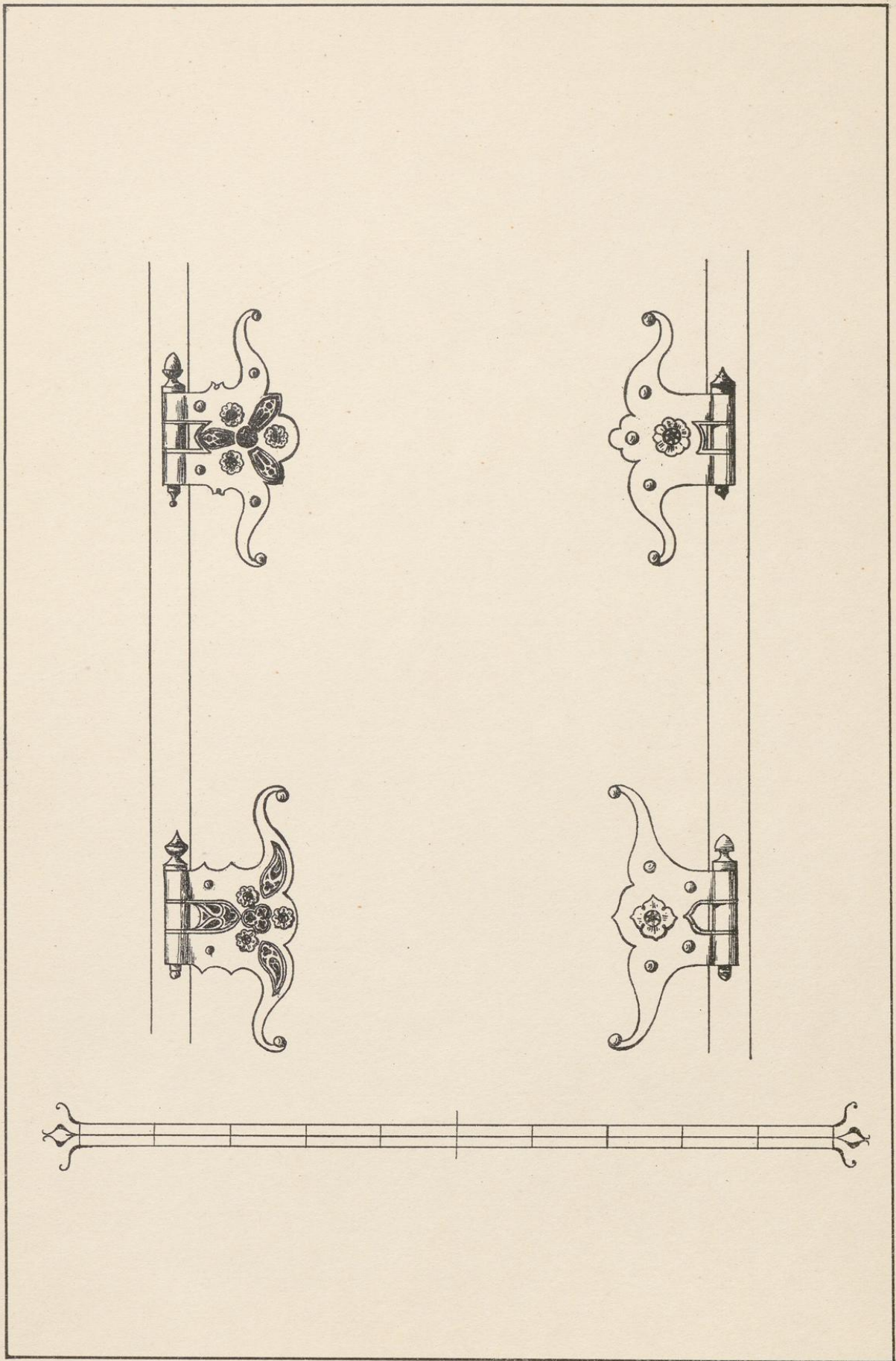
EK 890
K D/XIV





06
J25
1487

EK 890
K D/xiv





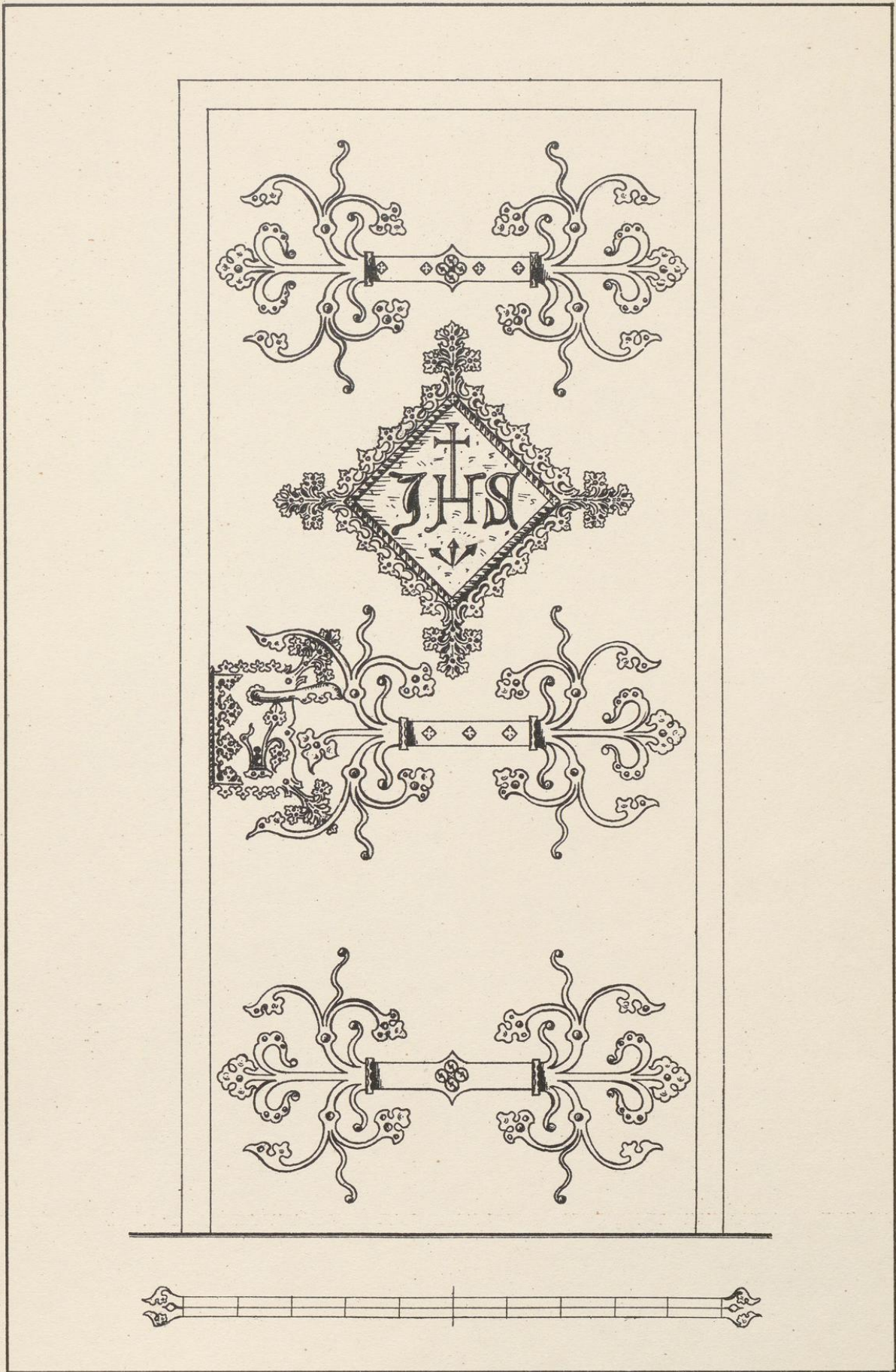
D6

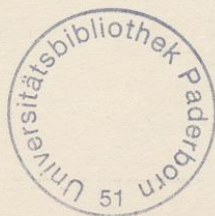
J25

1487

EK 890

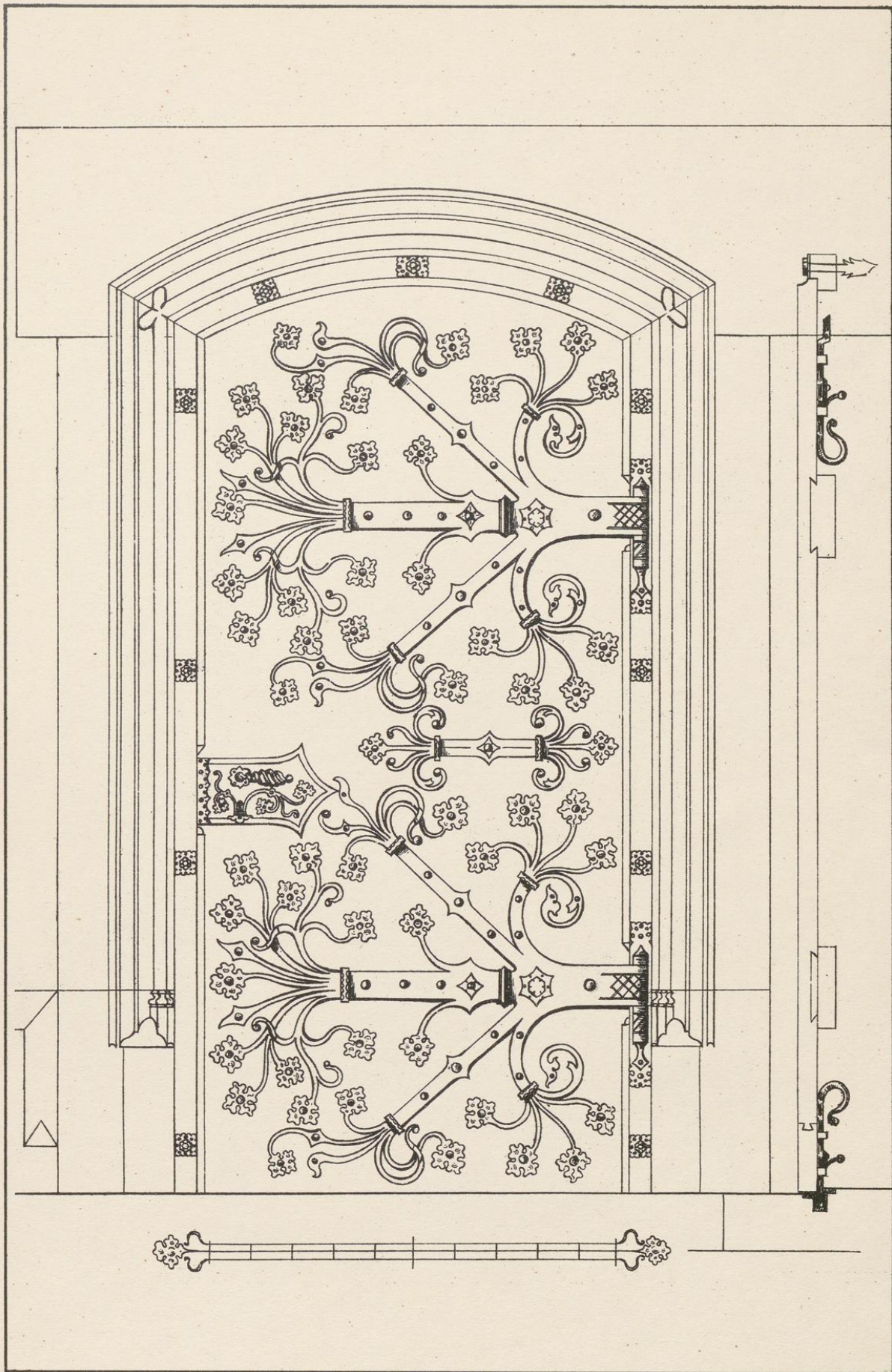
K D/xiv





DG
J25
1487

EK 890
K D/XIV



Kriegers, Kirchliche Kunstschmiedearbeiten.

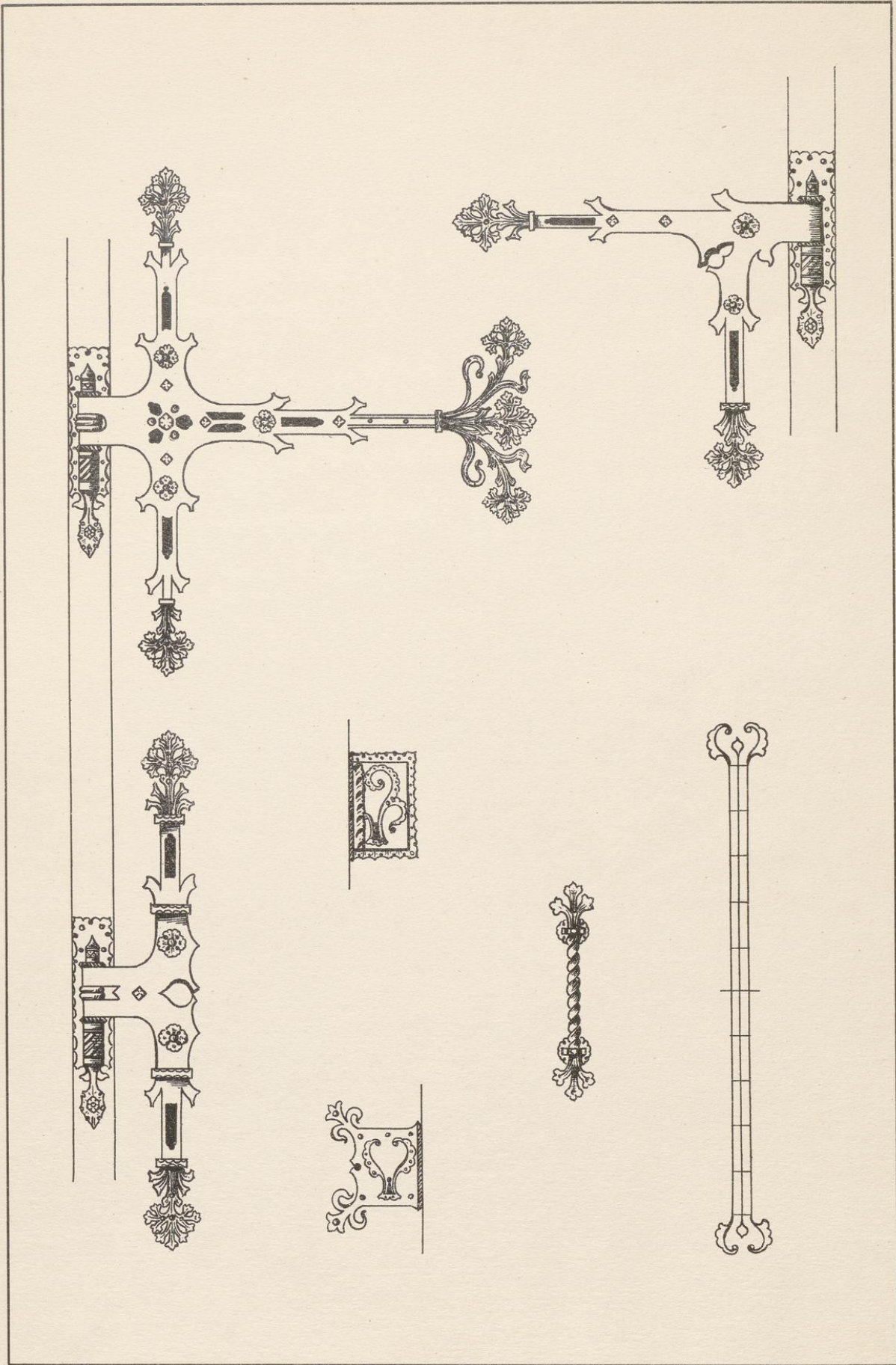
Verlag von Friedr. Wolfrum, Düsseldorf.



06
J25
1487

EK 890

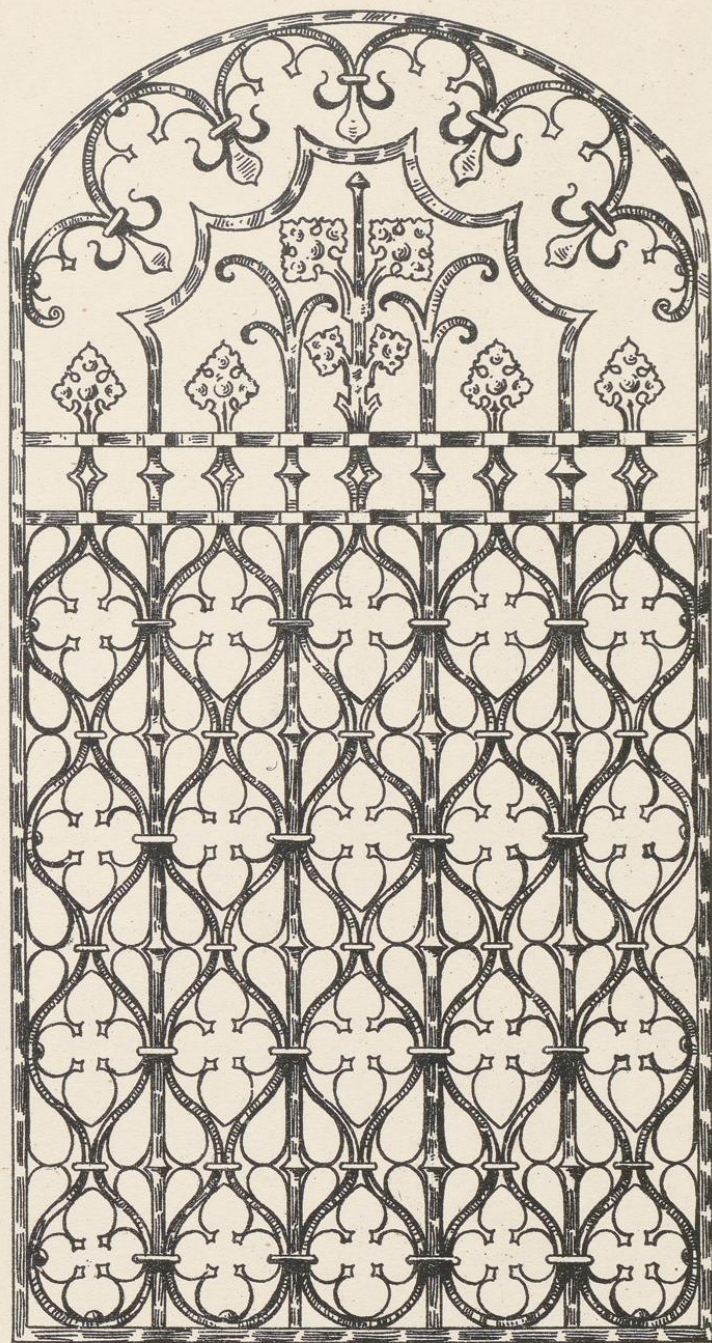
K D/ XIV

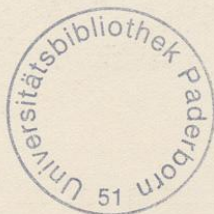




06
J25
1487

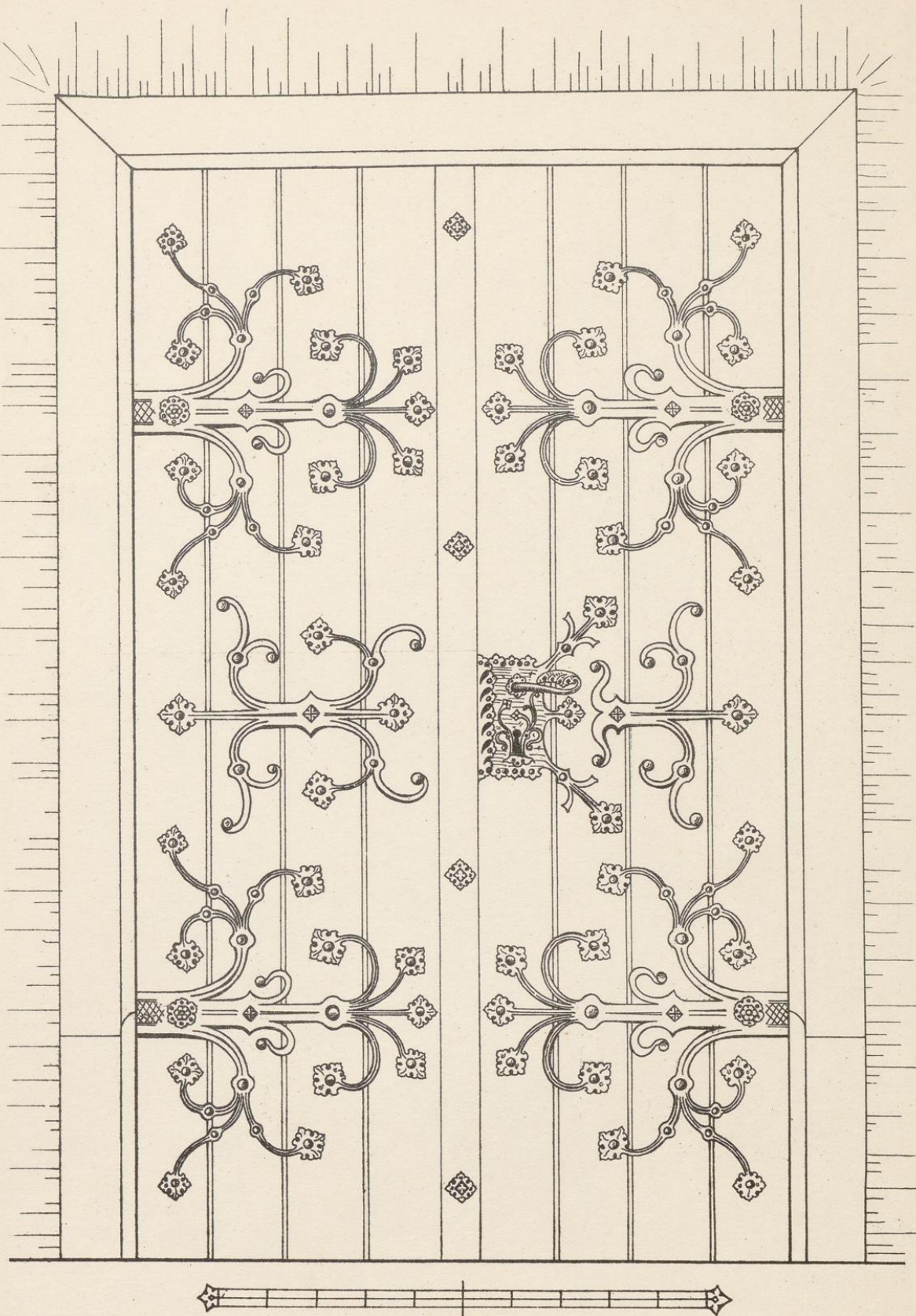
EK 890
K D/XIV





06
J25
1487

EK 890
K D/XIV

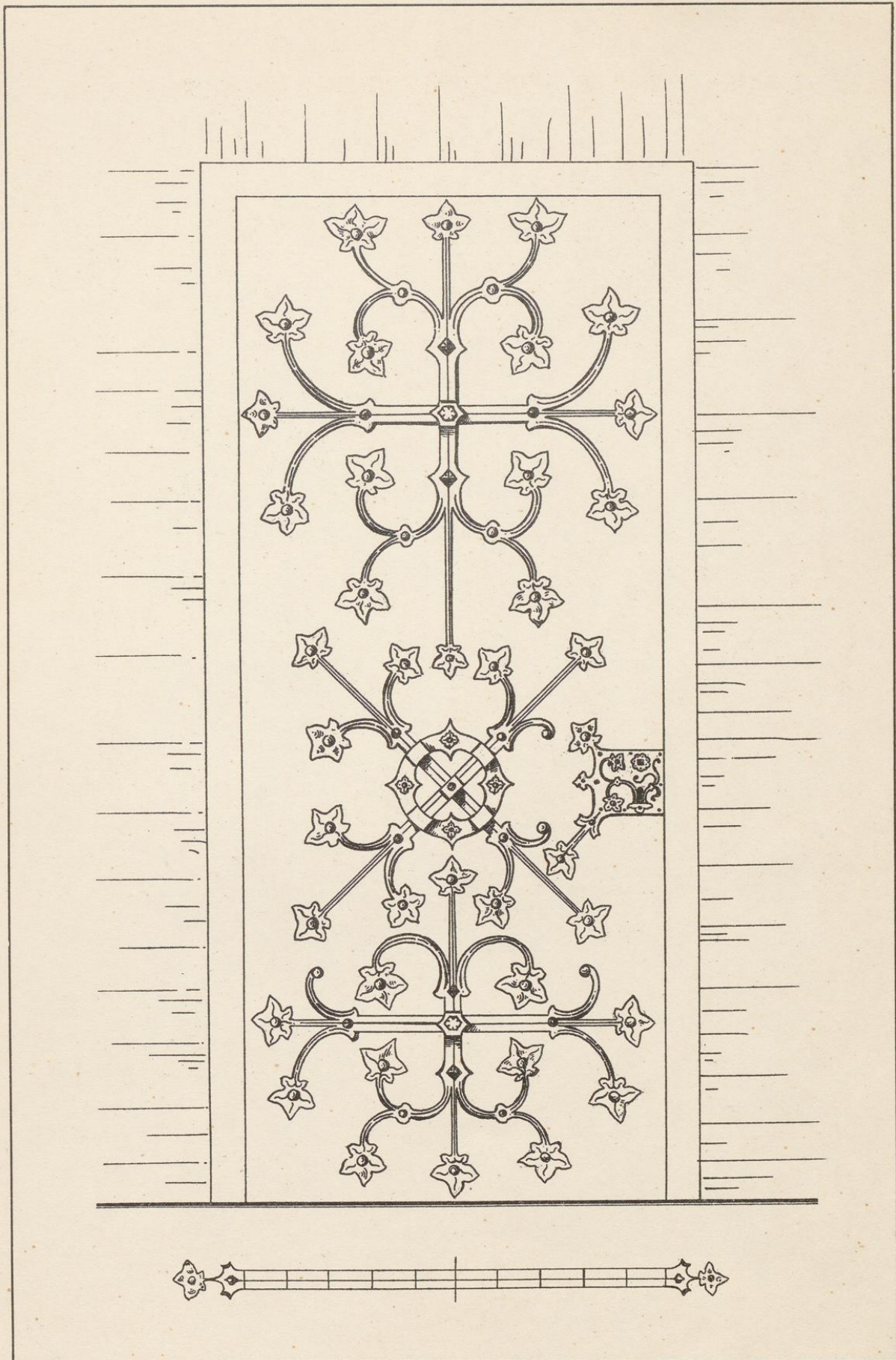


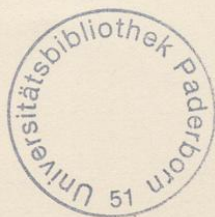


06
J25
1487

EK 890

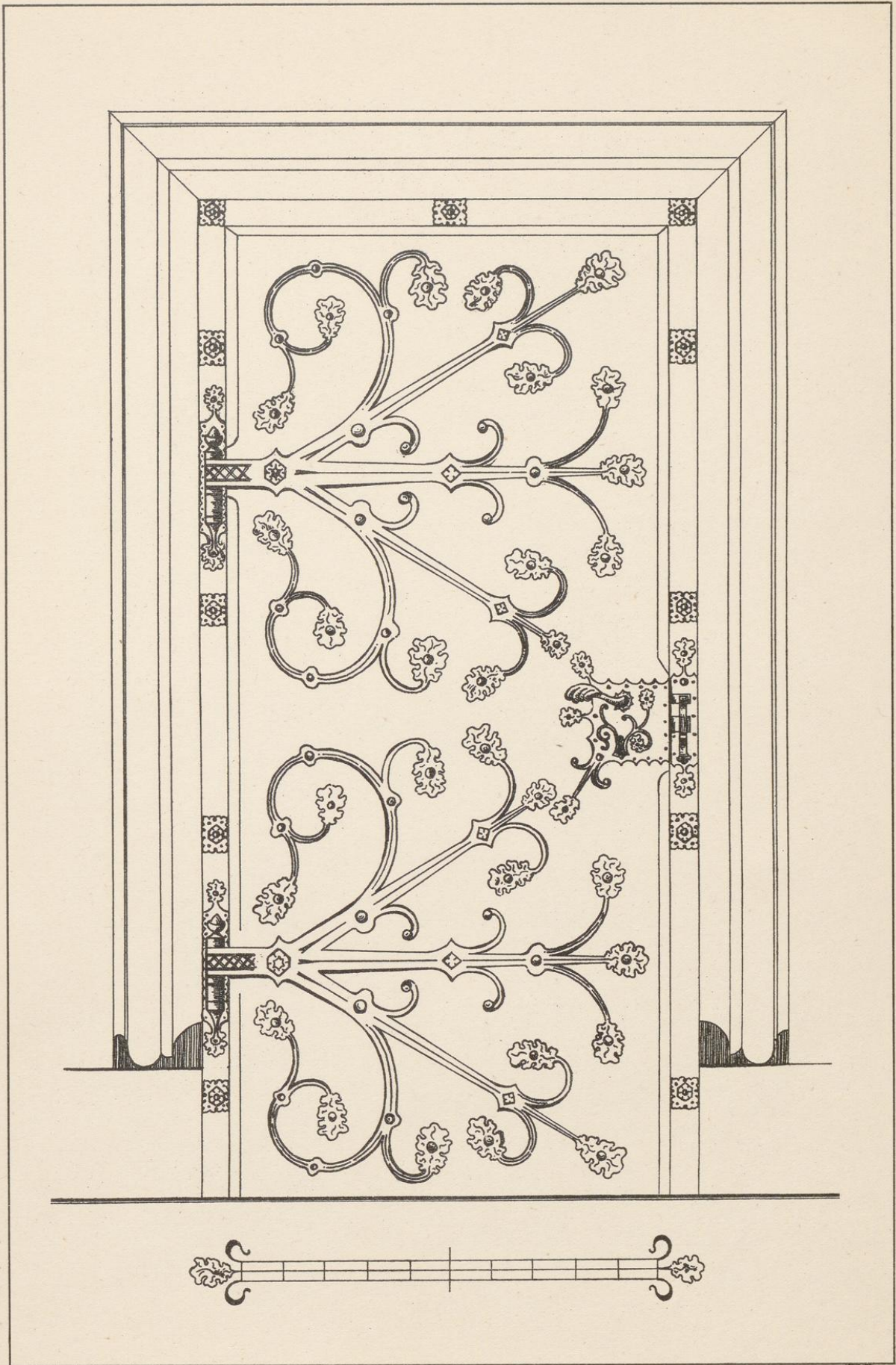
K D/XIV





06
J25
1487

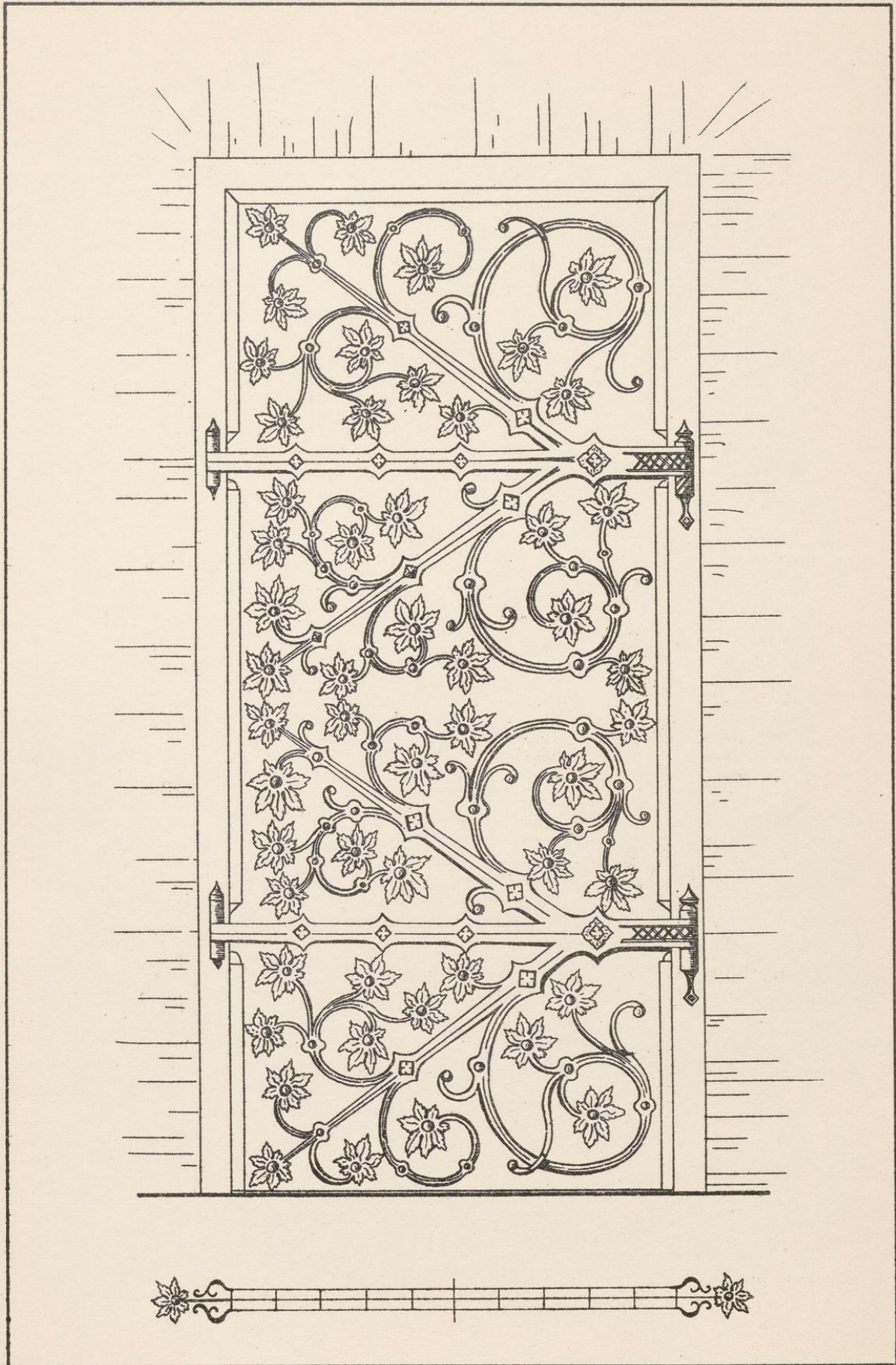
EK 890
K D/XIV

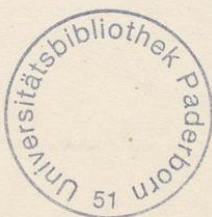




06
J25
1487

EK 890
K D/XIV

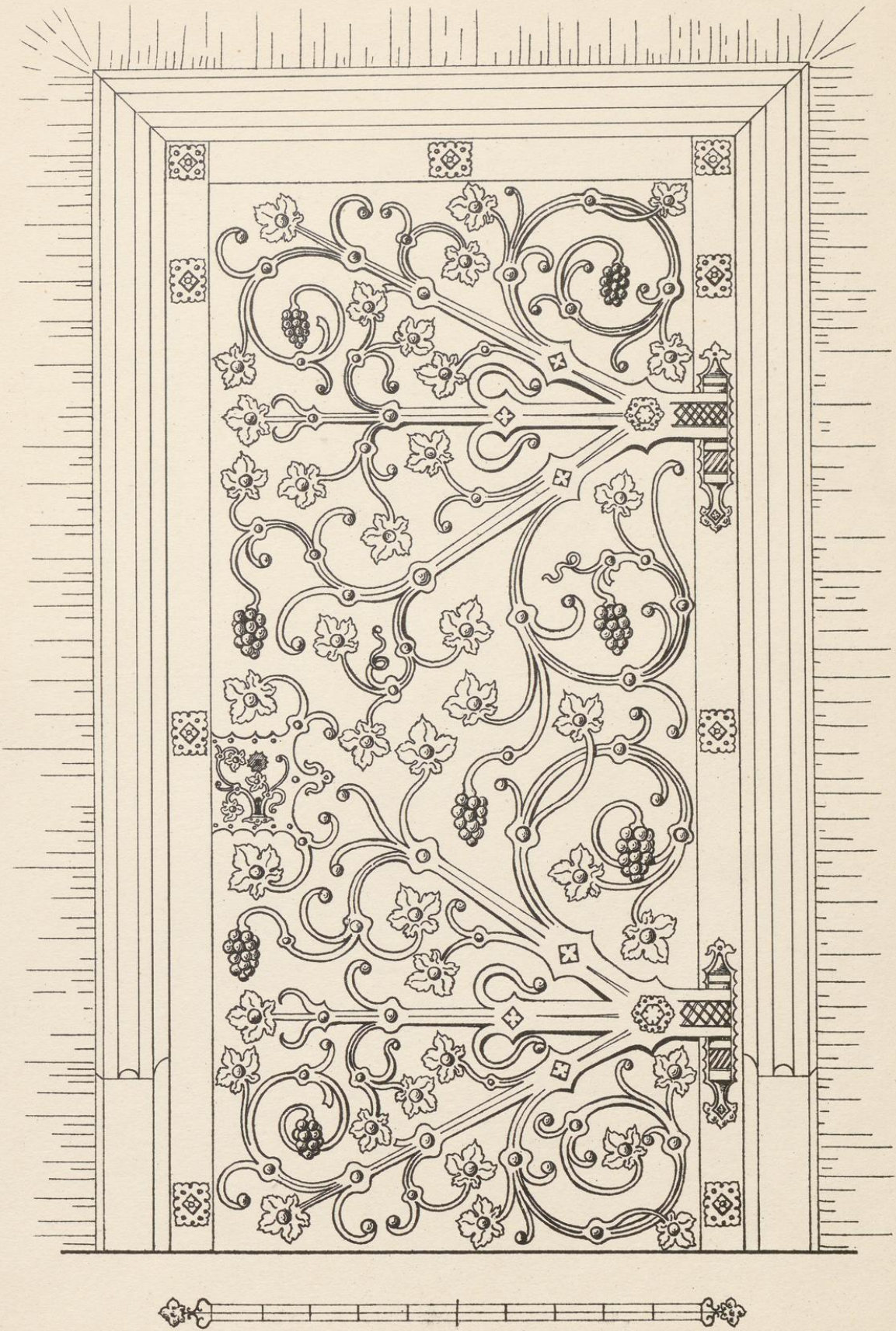


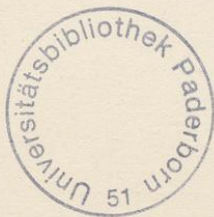


06
225
1487

EK 890

K D/xlv

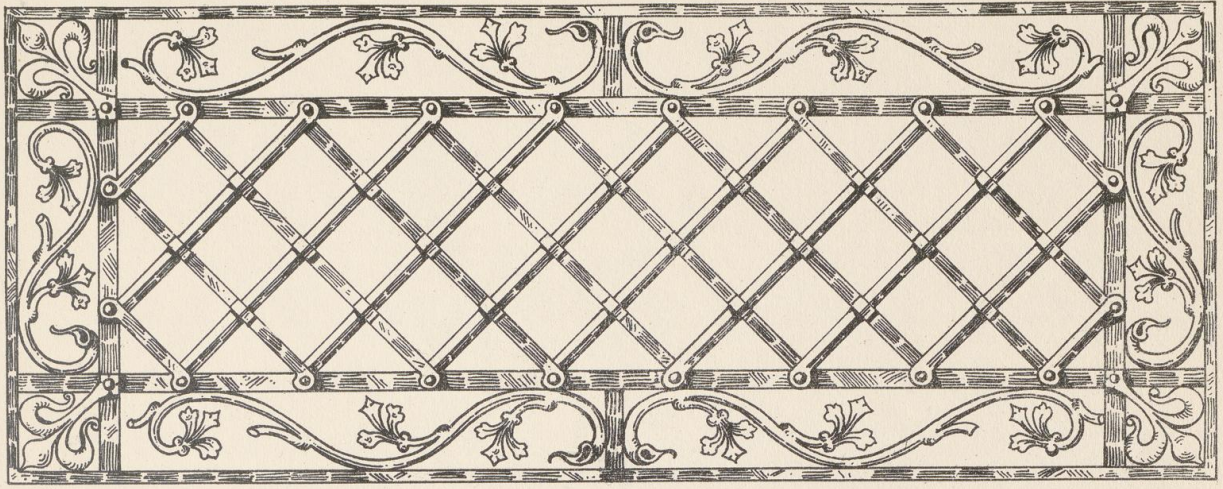




06
J25
1487

EK 890

K IX^{IV}



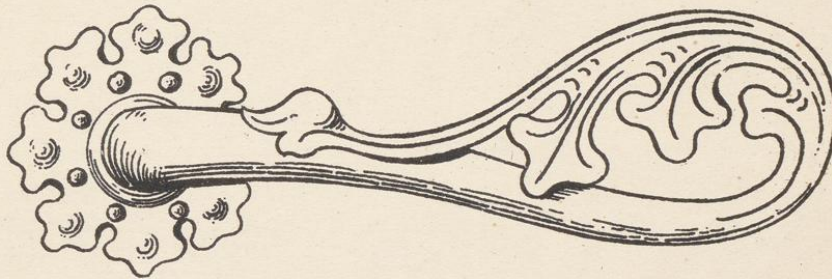
Kriegers, Kirchlliche Kunstschmiedearbeiten.

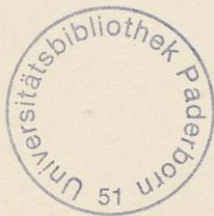
Verlag von Friedr. Wolfrum, Düsseldorf.

EK 890
K 21/112



06
125
1487

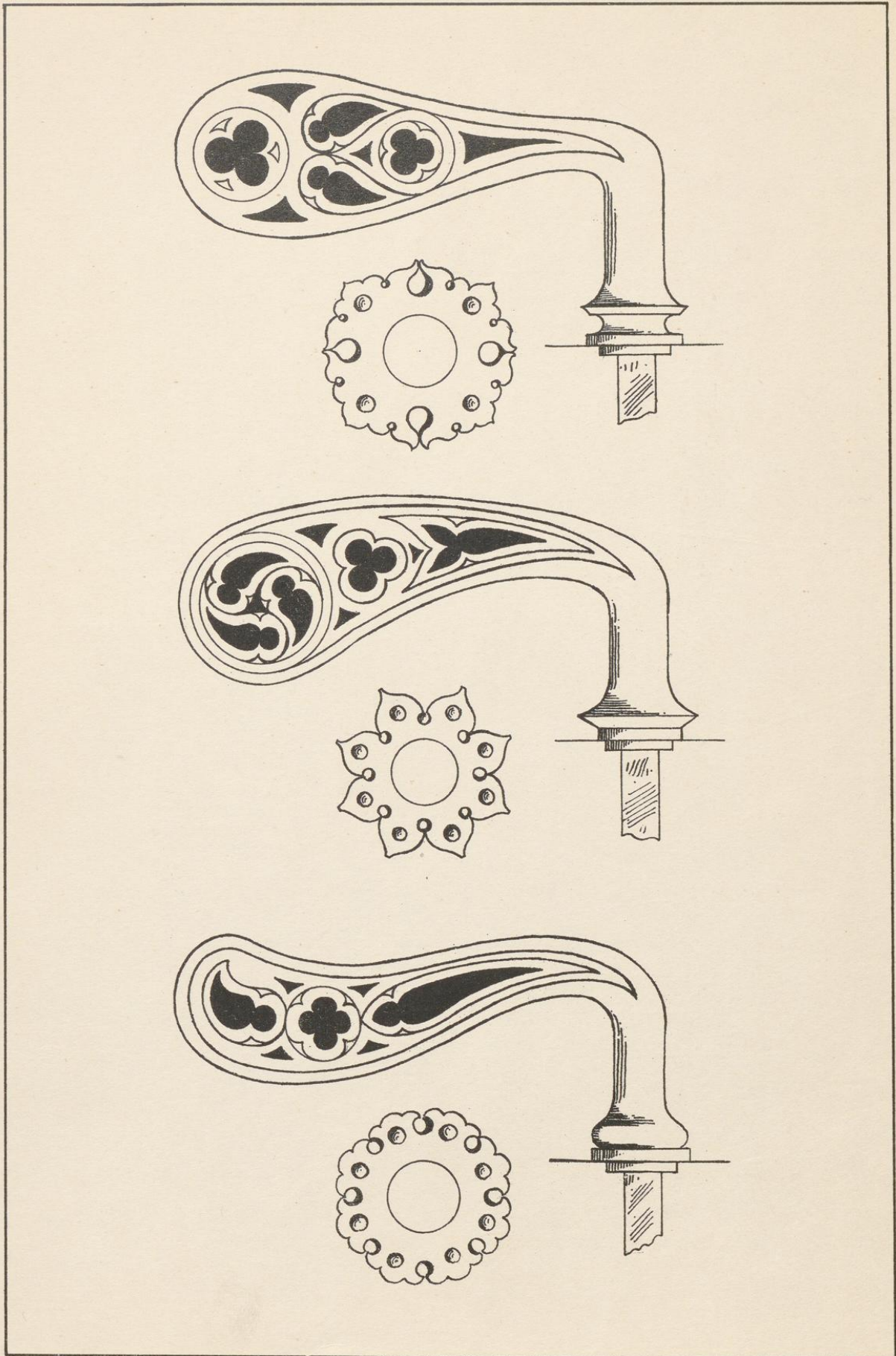


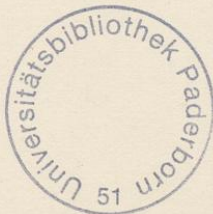


06
J25
1487

EK 890

K D/xiv

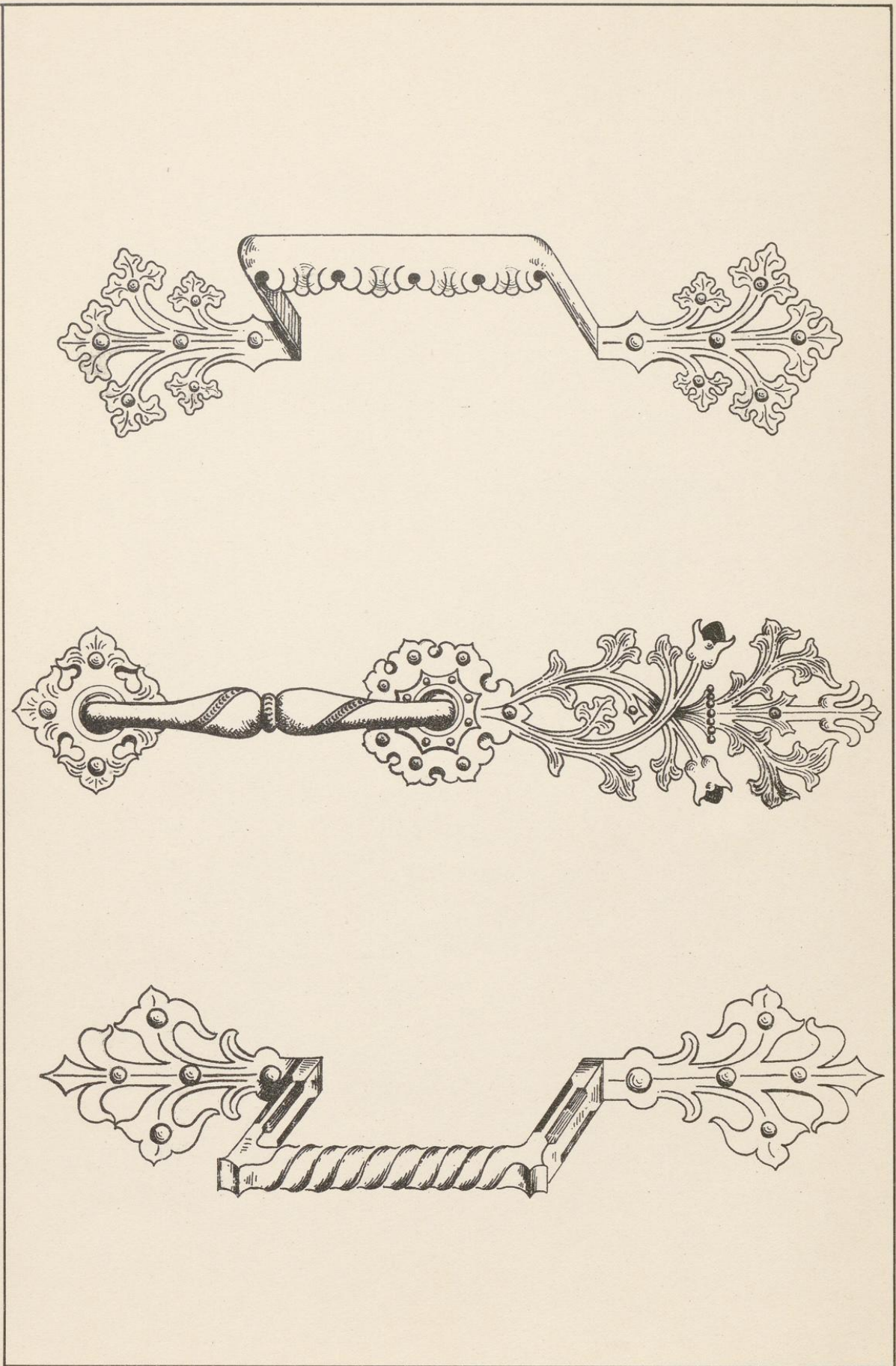


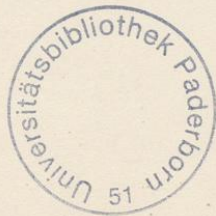


06
J25
1487

EK 890

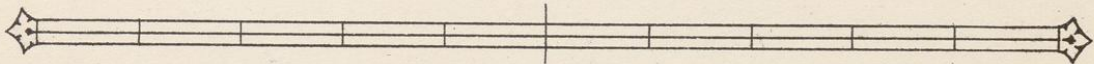
K D/XIV





06
JES
1487

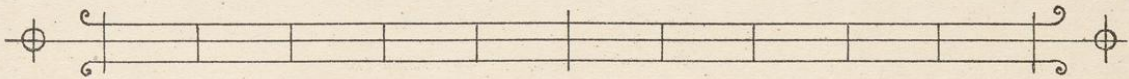
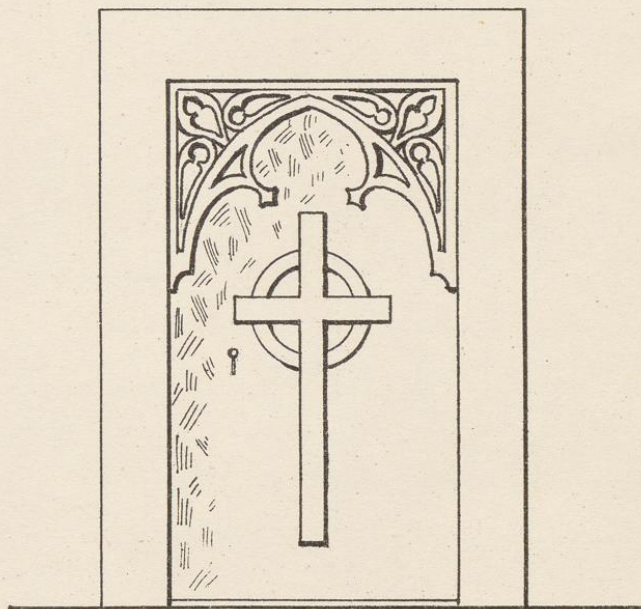
EK 890
K D/XIV





06
J25
1487

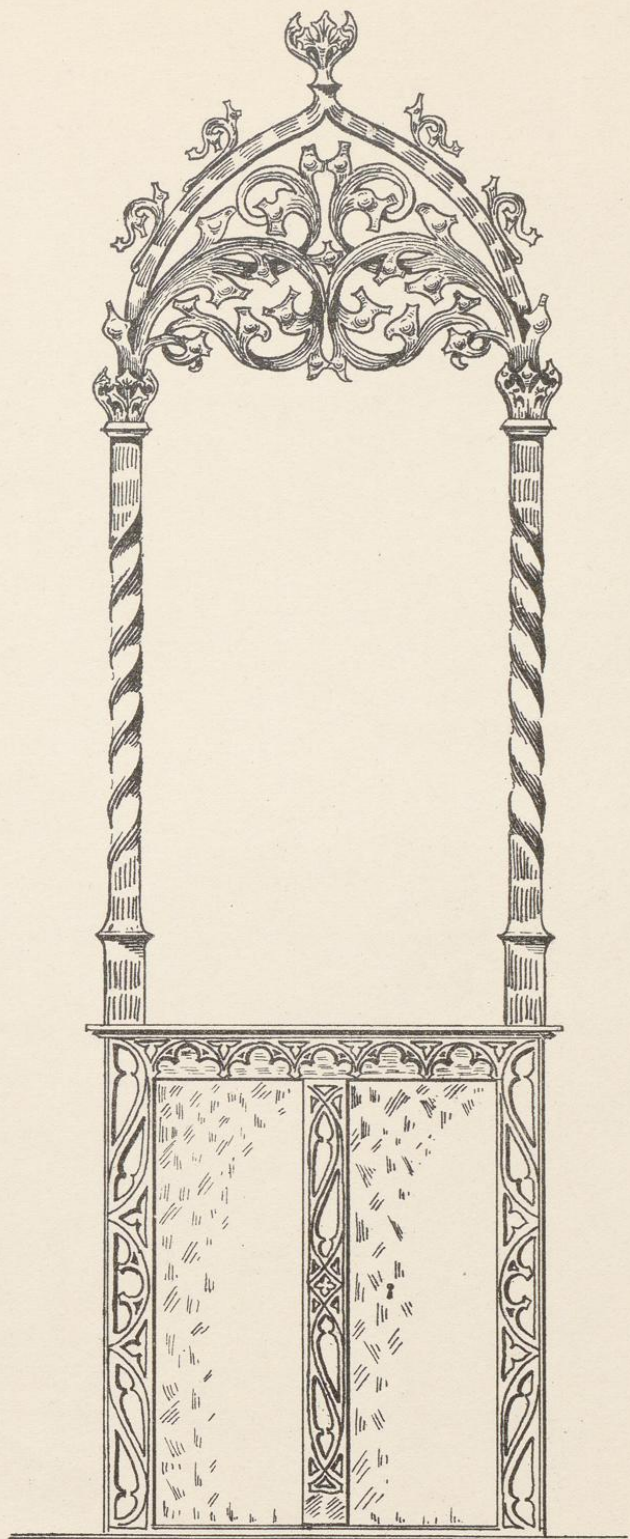
EK 890
K D/XIV

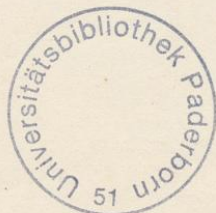




06
J25
1487

EK 890
K D/xiv

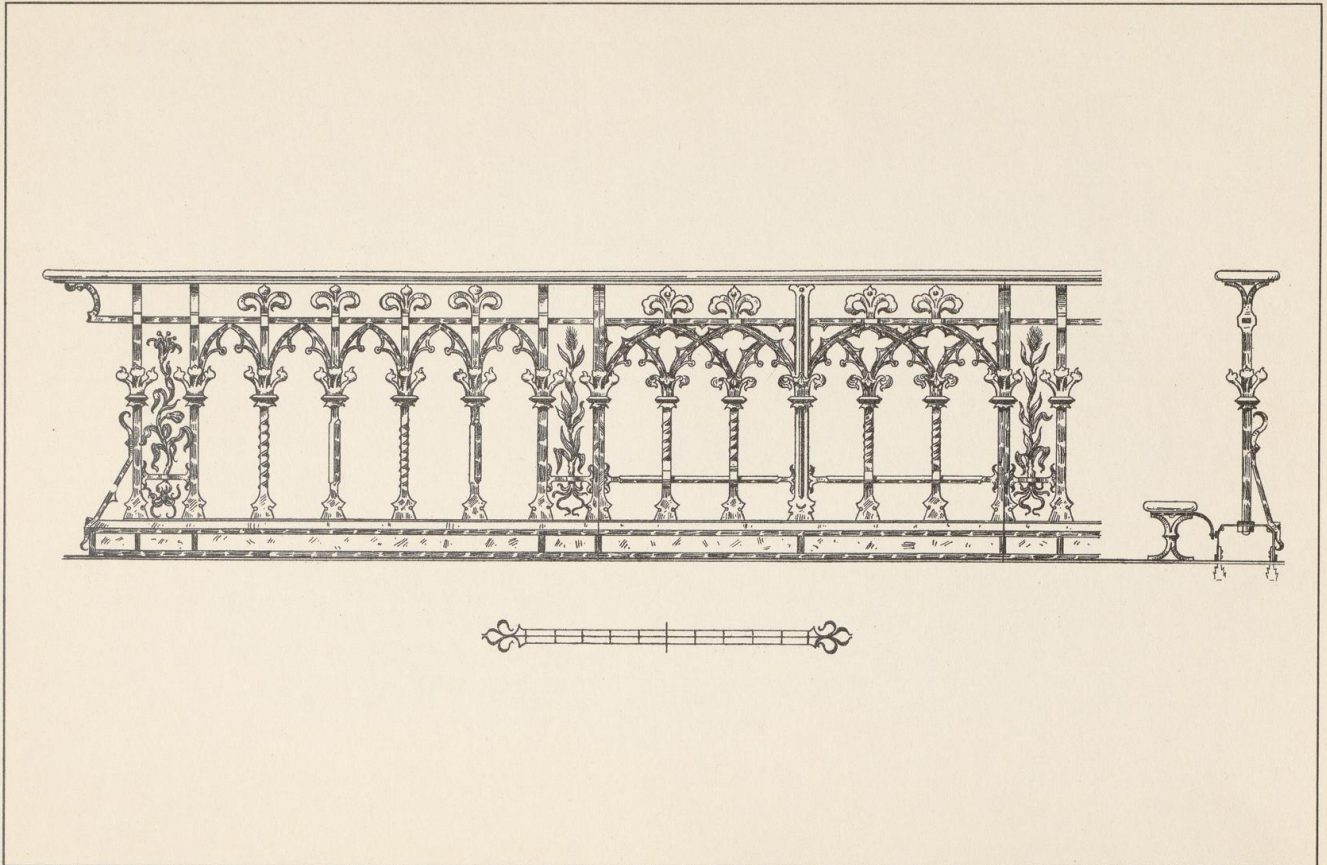




06
J25
1487

EK 890

K D/xiv



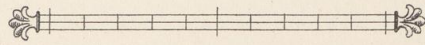
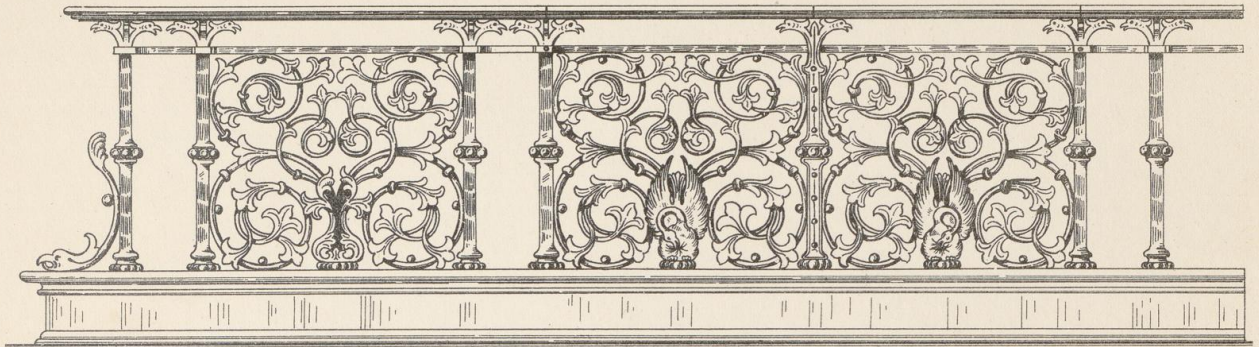
Kriegers, Kirchliche Kunstschmiedearbeiten.

Verlag von Friedr. Wolfum, Düsseldorf.

EK 890
K 2/12



116
J25
1487



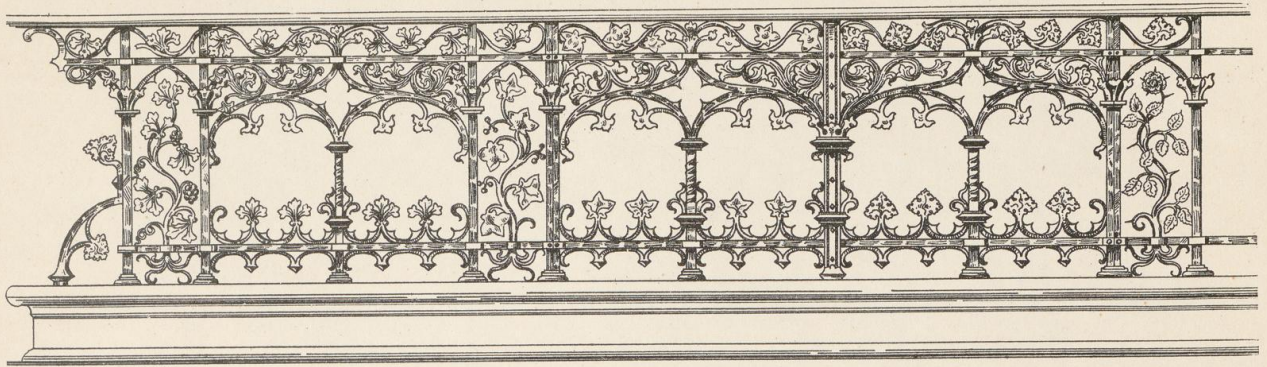
Kriegers, Kirchelebe Kunstschmiedearbeiten.

Verlag von Friedr. Wollfrum, Düsseldorf.

V 3/14
EK 890



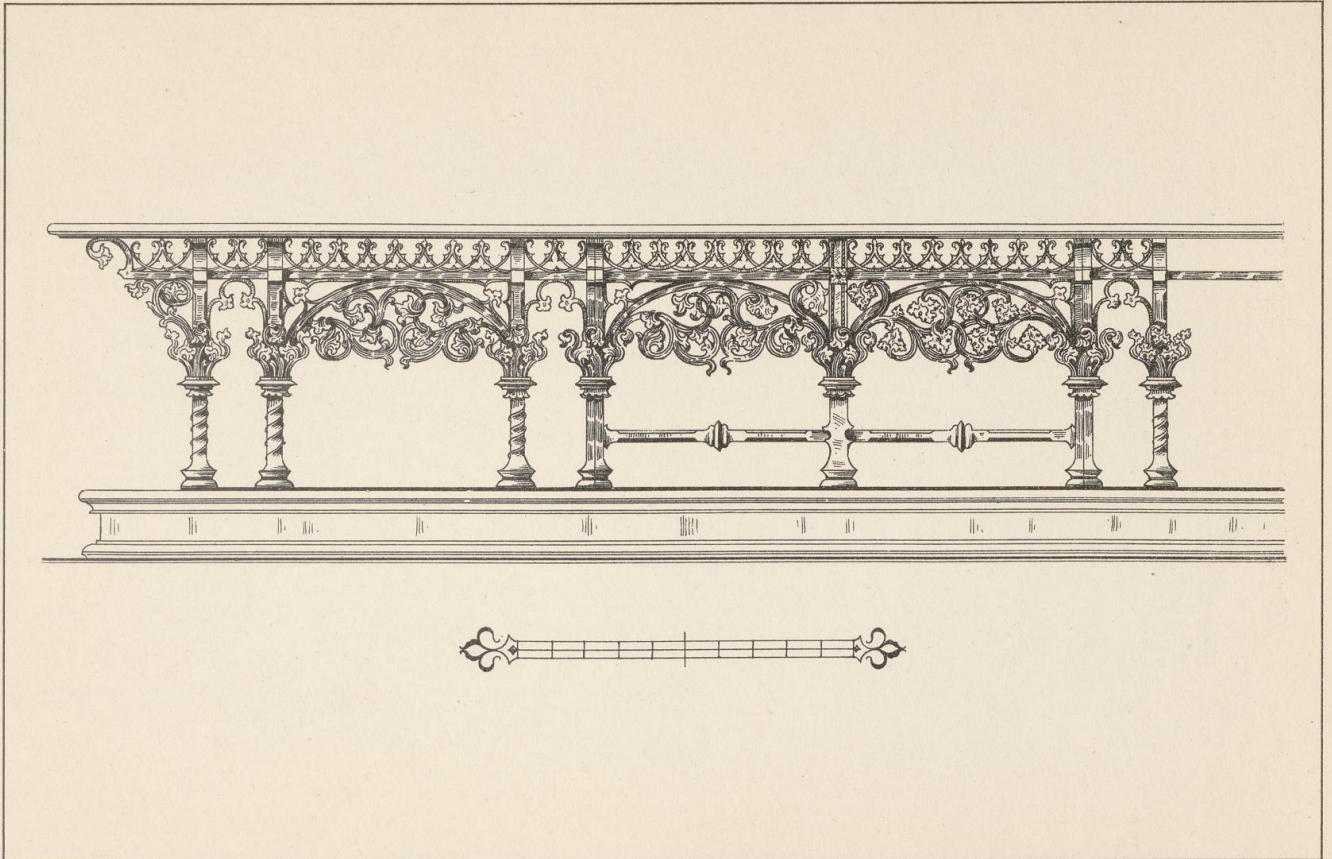
925
1487



FK 830
V D / XIV



1487
SR
90



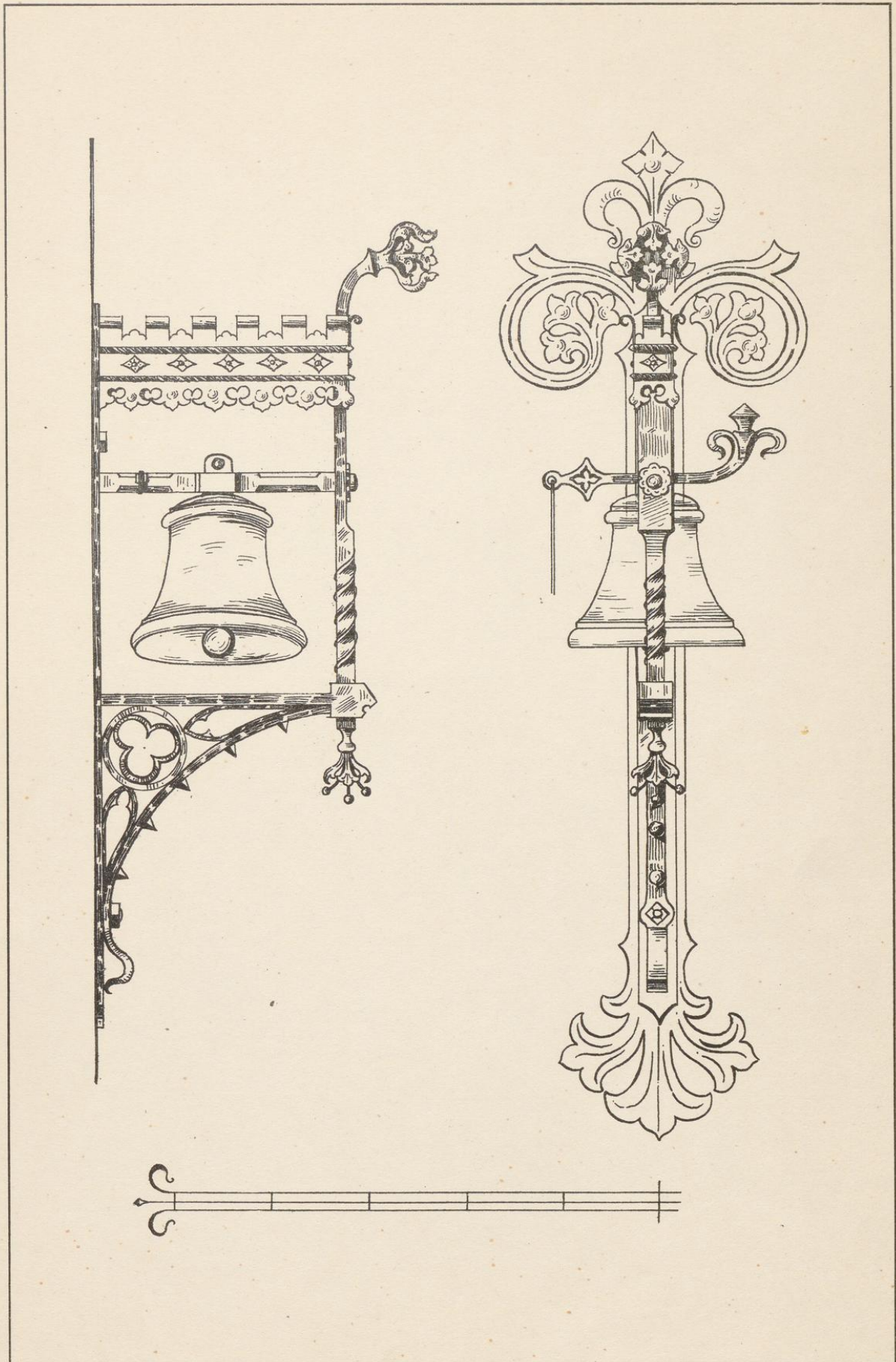
Kriegers, Kirchlehe Kunstschmiedearbeiten.

Verlag von Friedr. Wolfrum, Düsseldorf.

FK 890
K 2/12



96
925
1482

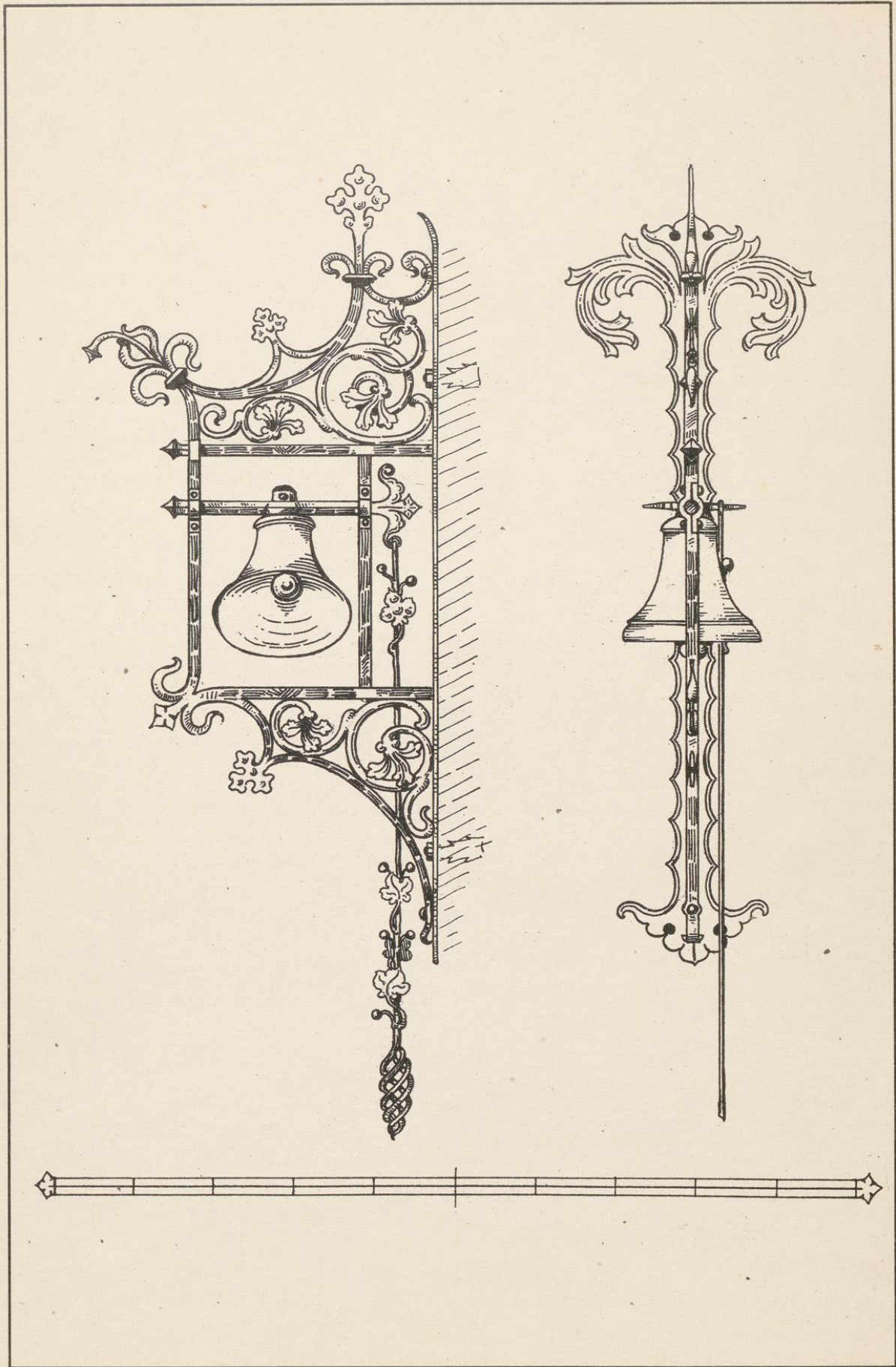




06
J25
1487

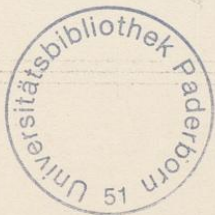
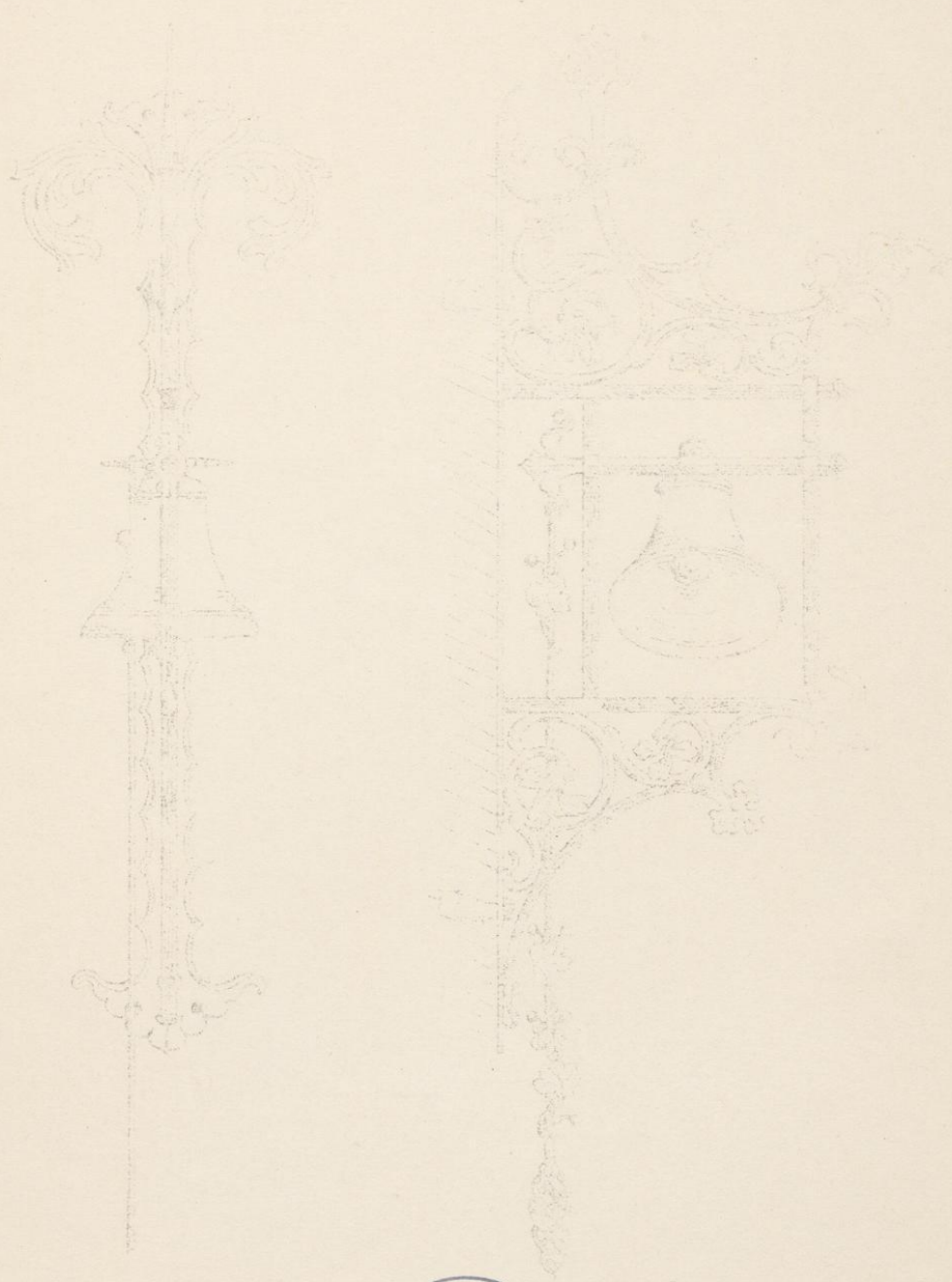
EK 890

K D/XIV



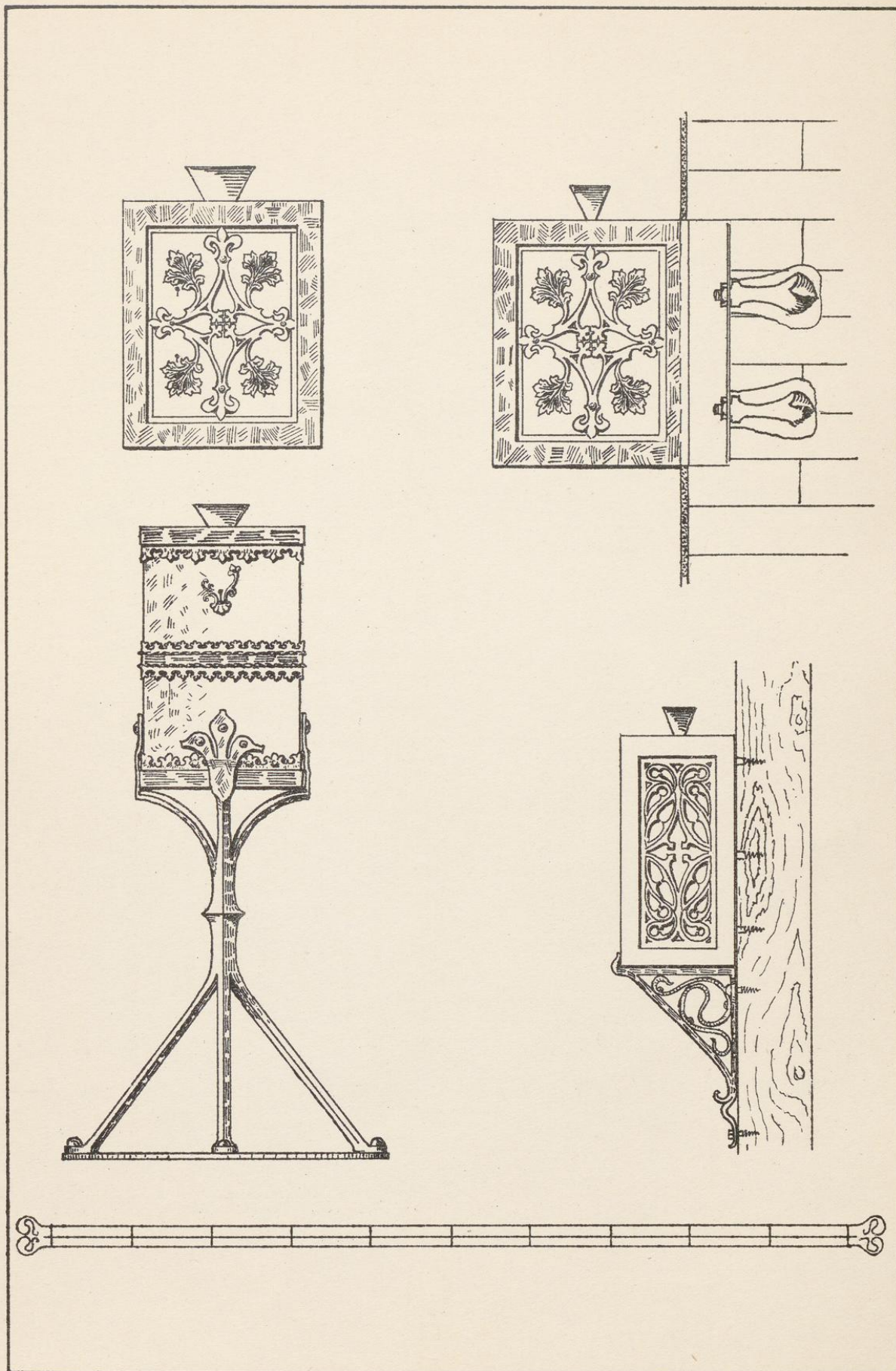
Kriegers, Kirchliche Kunstschmiedearbeiten.

Verlag von Friedr. Wolfrum, Düsseldorf.



06
J25
1487

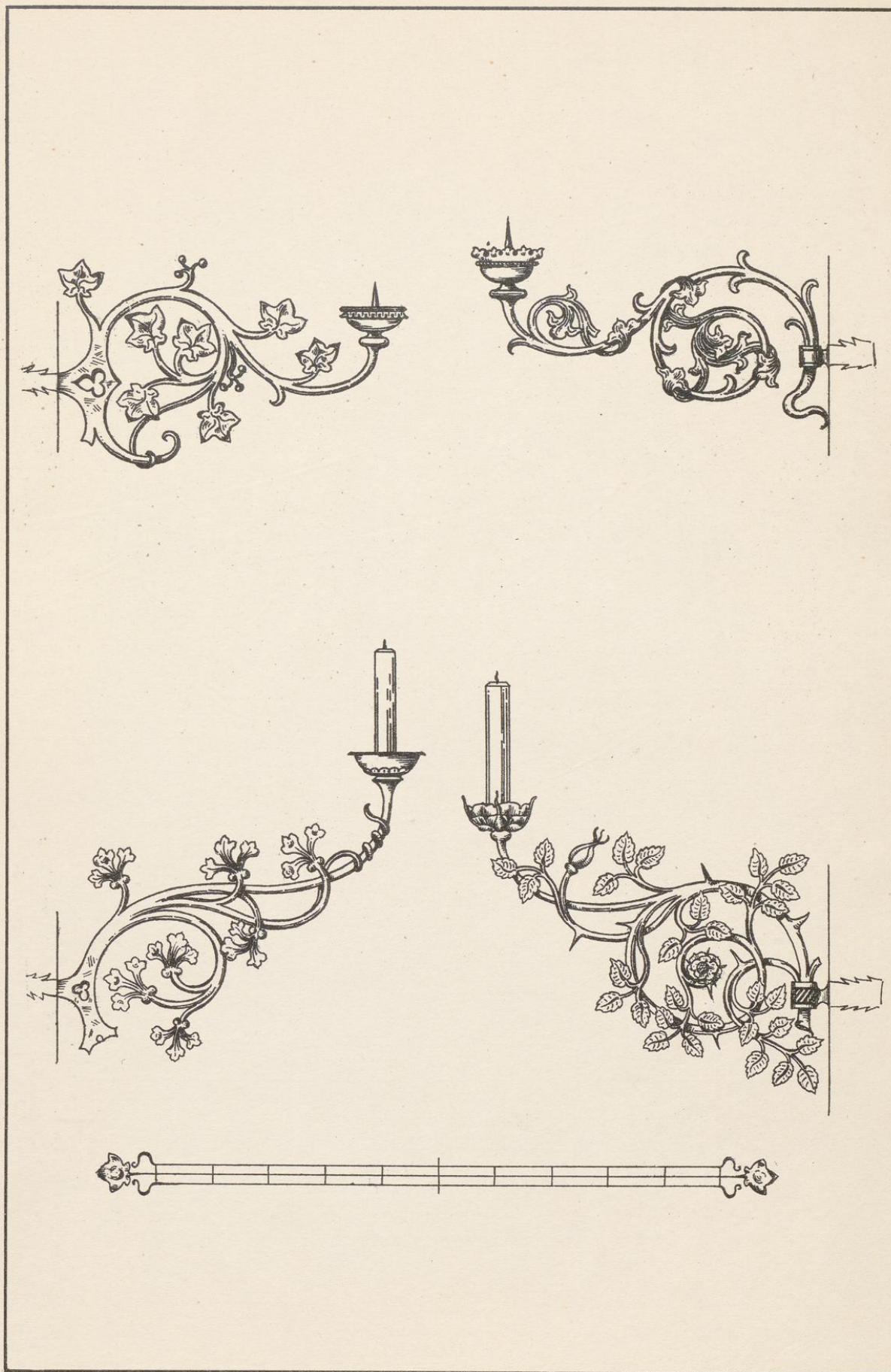
EK 890
K D/XIV

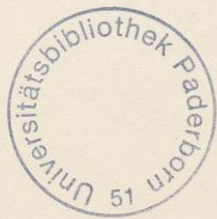




06
J25
1487

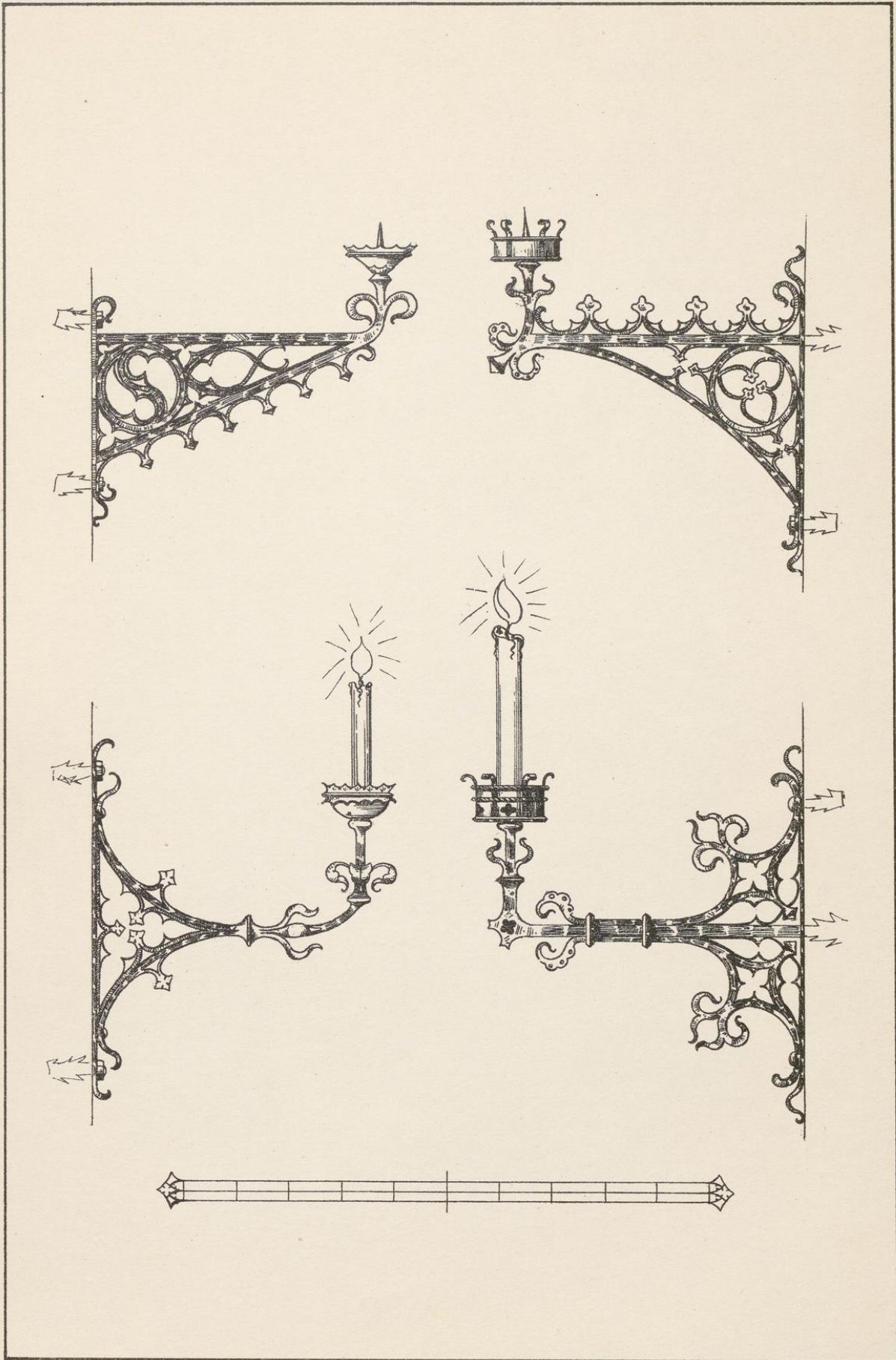
EK 890
K D/XIV





06
J25
1487

EK 890
K D/XIV

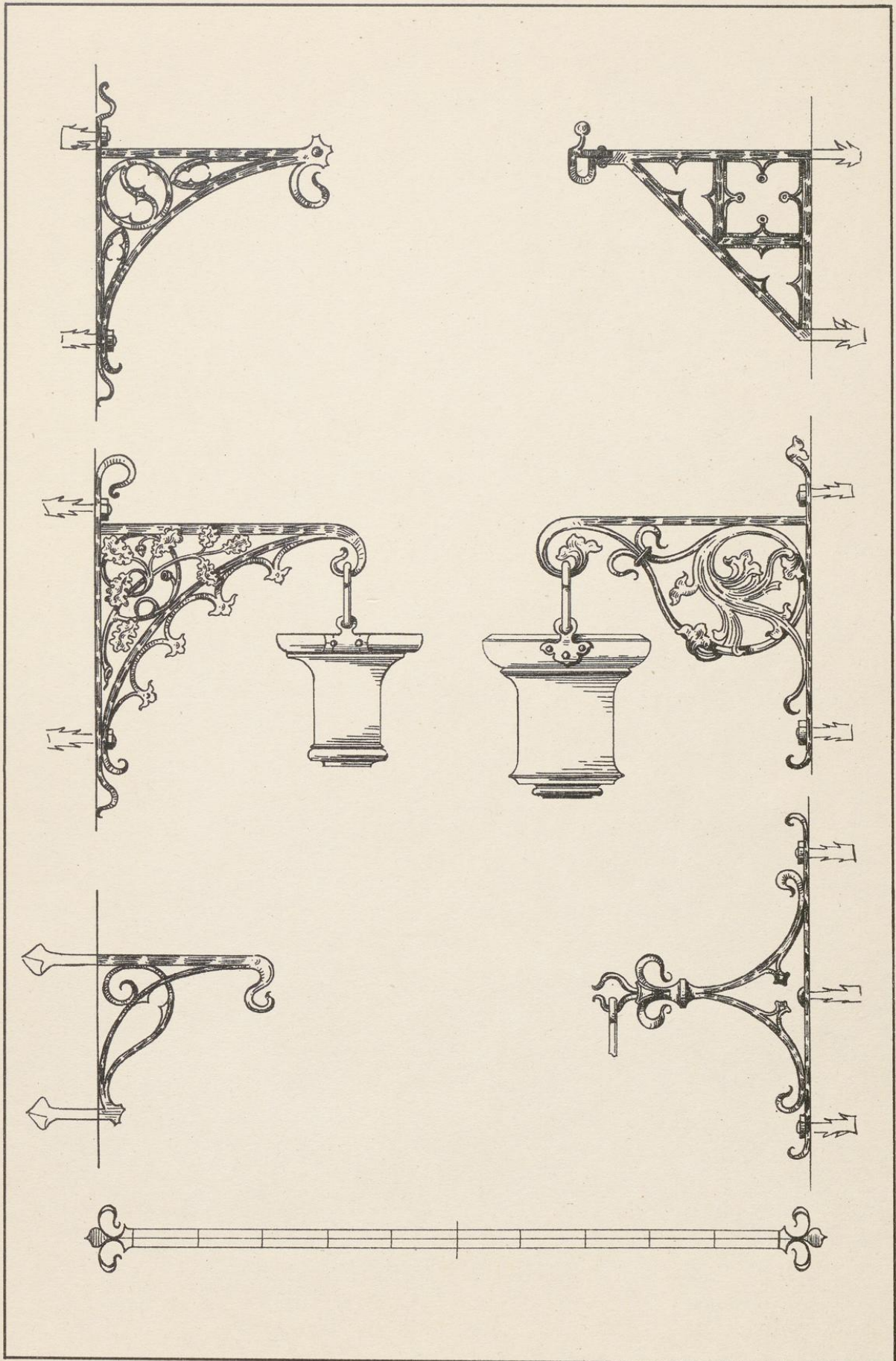




06
925
1487

EK 890

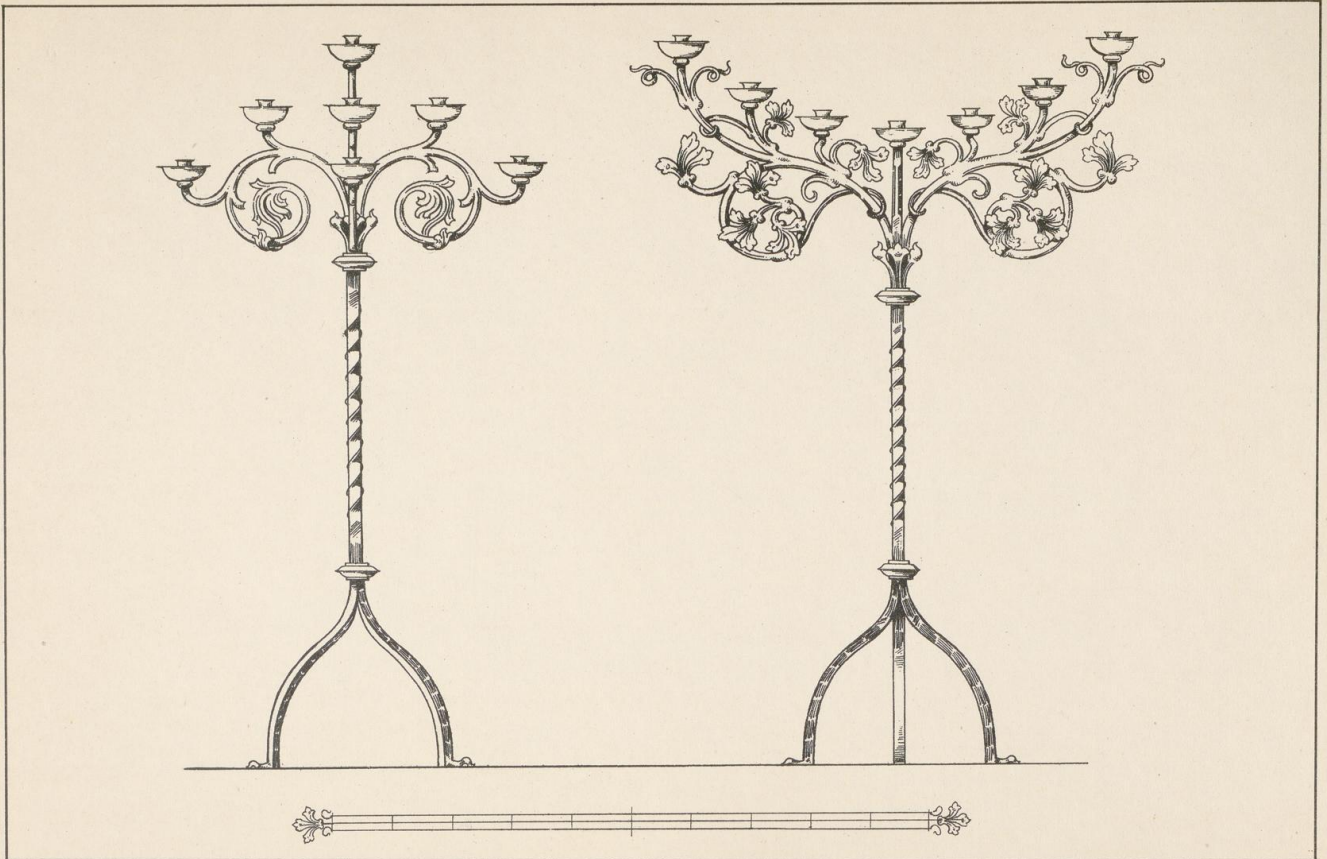
K D/XIV





DG
J25
1487

EK 890
K D/xiv



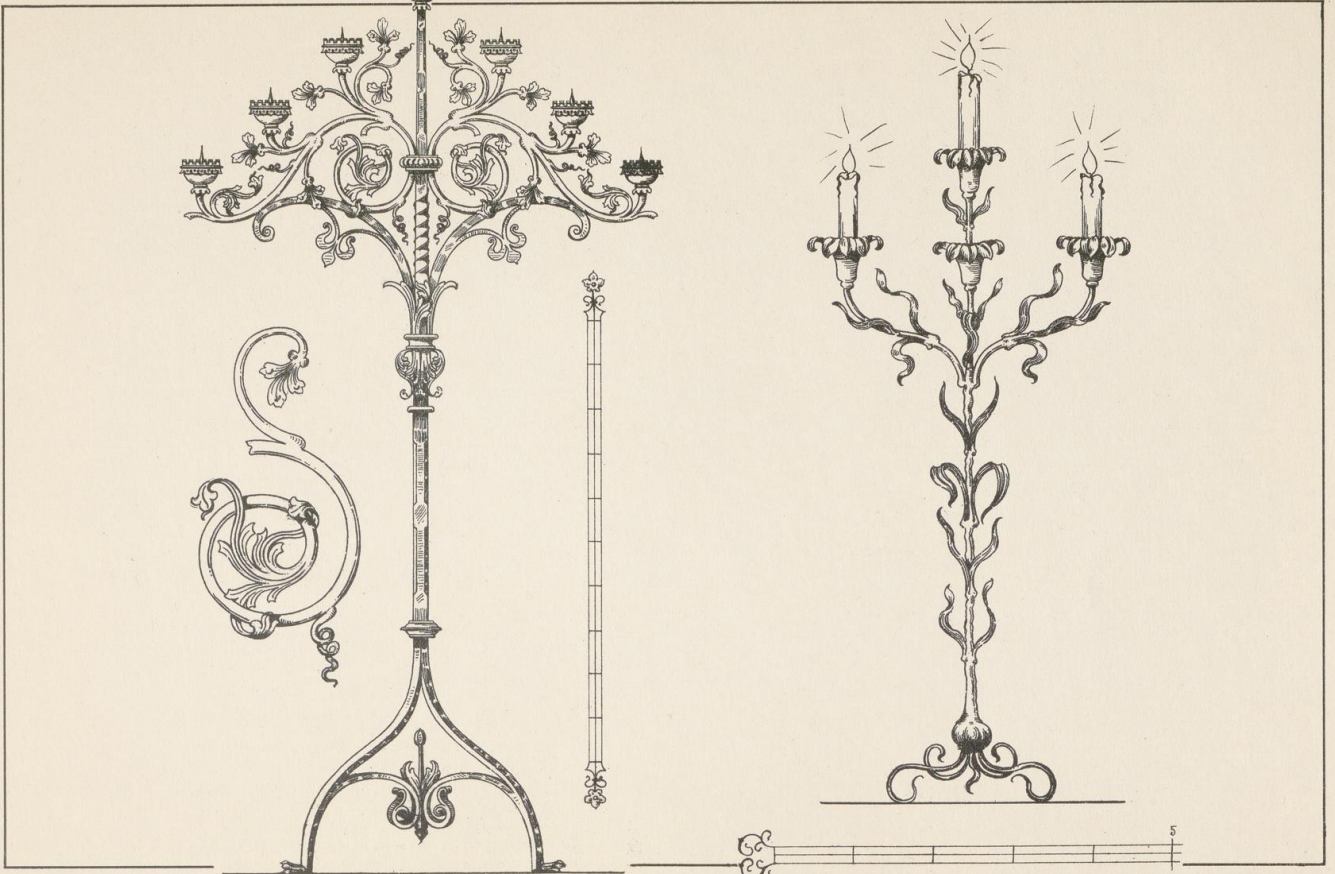
Kriegers, Kirchliche Kunstschmiedearbeiten.

Verlag von Friedr. Wolftrum, Düsseldorf.

EM 890
K 2/xiv



06
325
1487



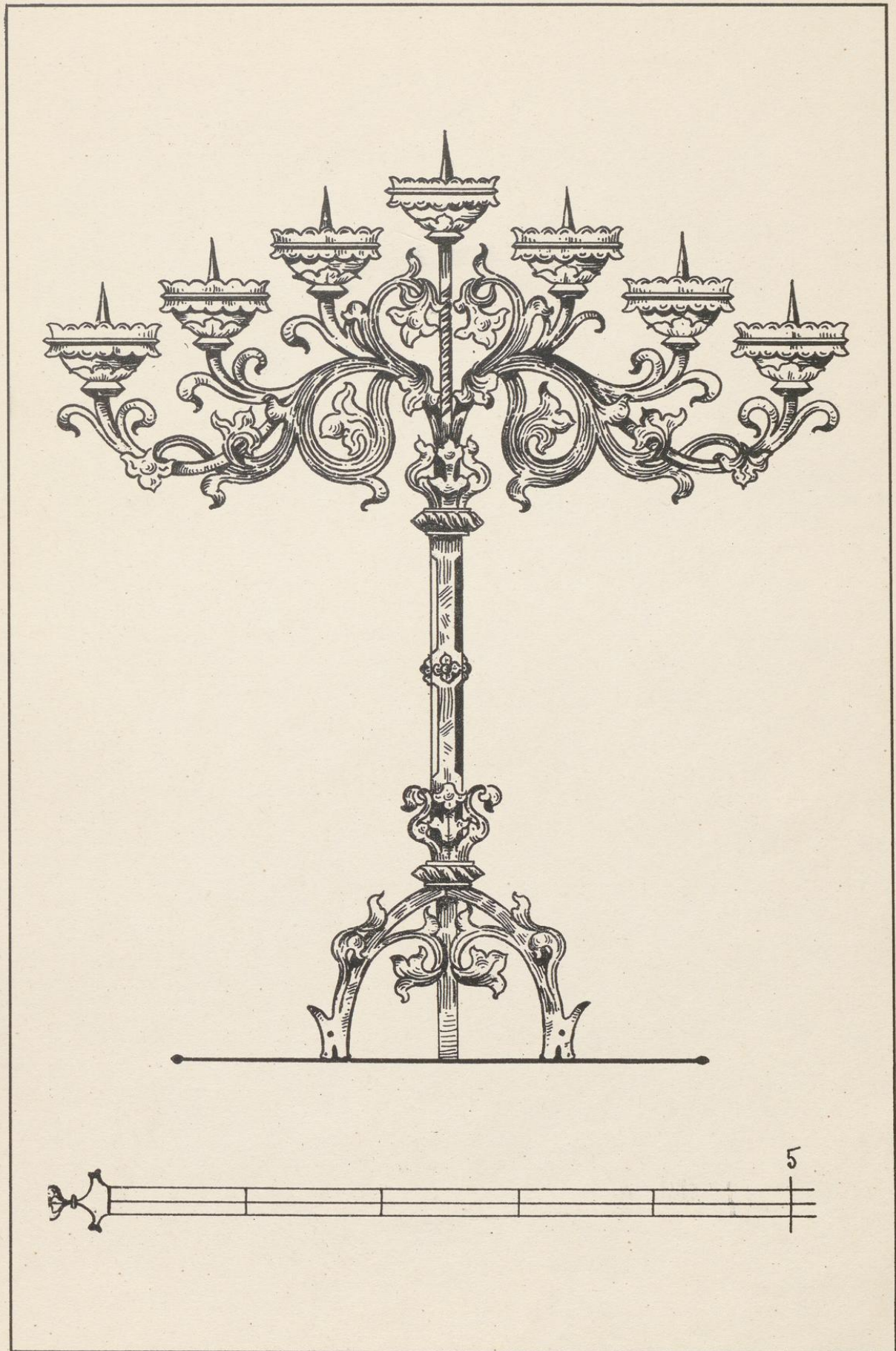
Kriegers, Kirchliche Kunstschmiedearbeiten.

Verlag von Friedr. Wolfzum, Düsseldorf.

EK 830
K 2/112



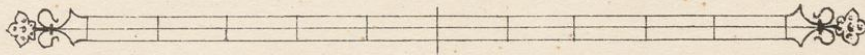
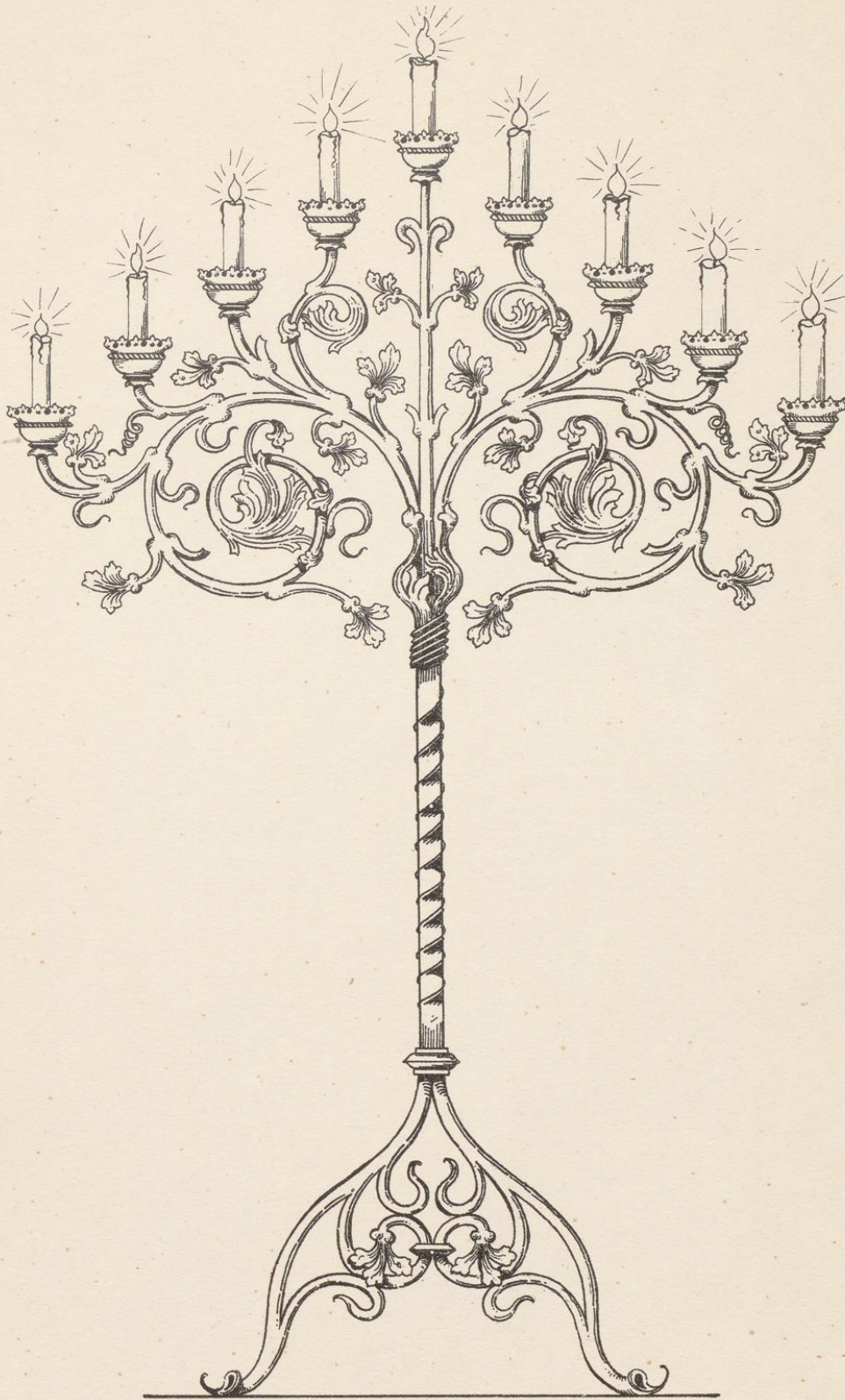
06
125
1987

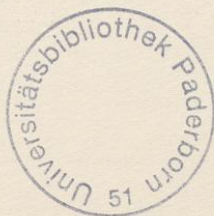




06
J25
1487

EK 890
K D/XIV

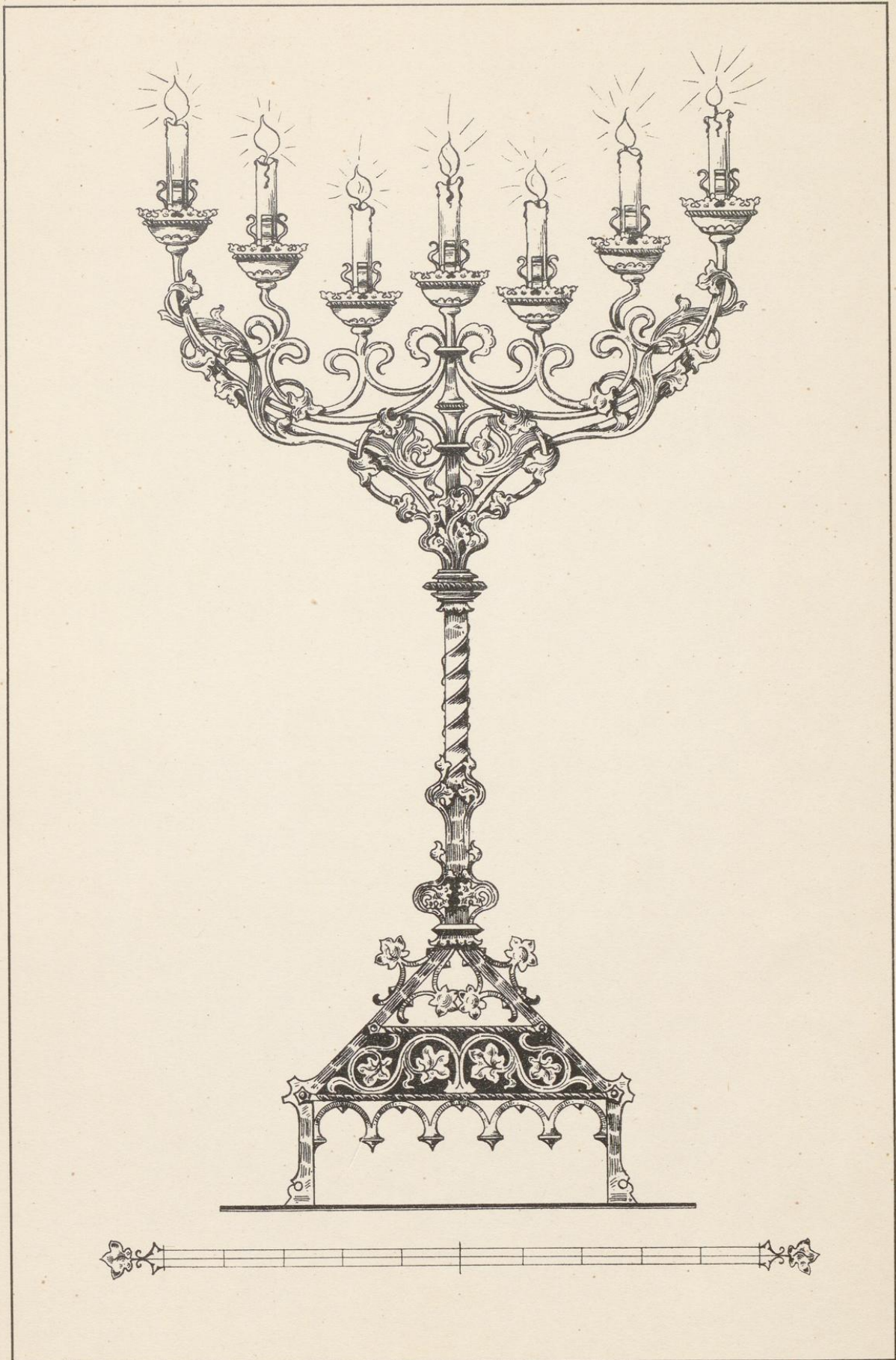


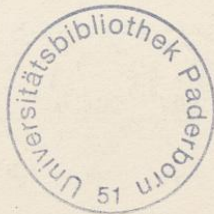


06
J25
1487

EK 890

K D/XIV

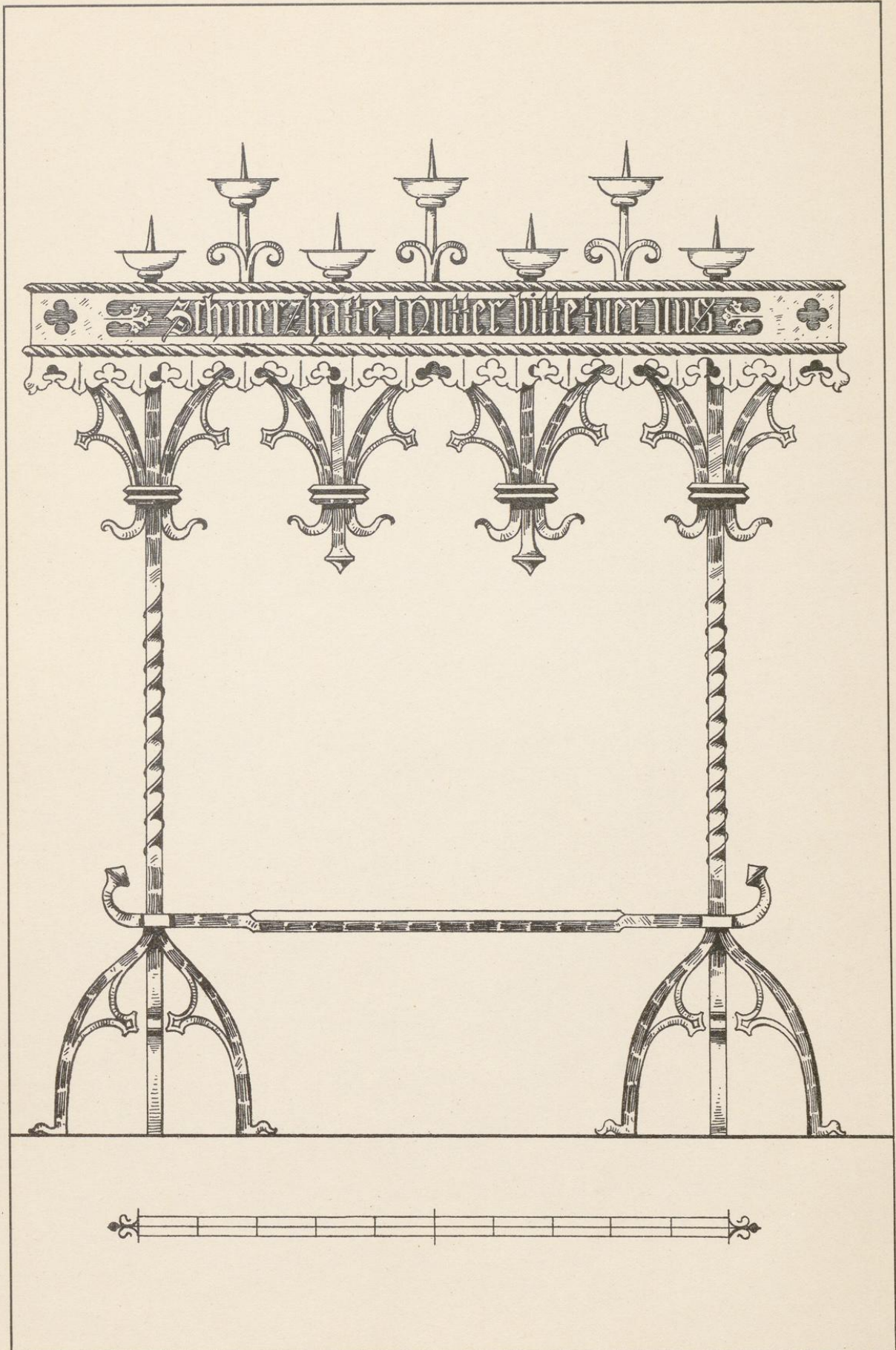


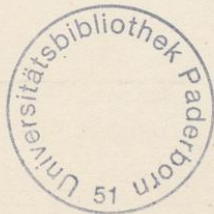


06
J25
1487

EK 890

K D/xiv

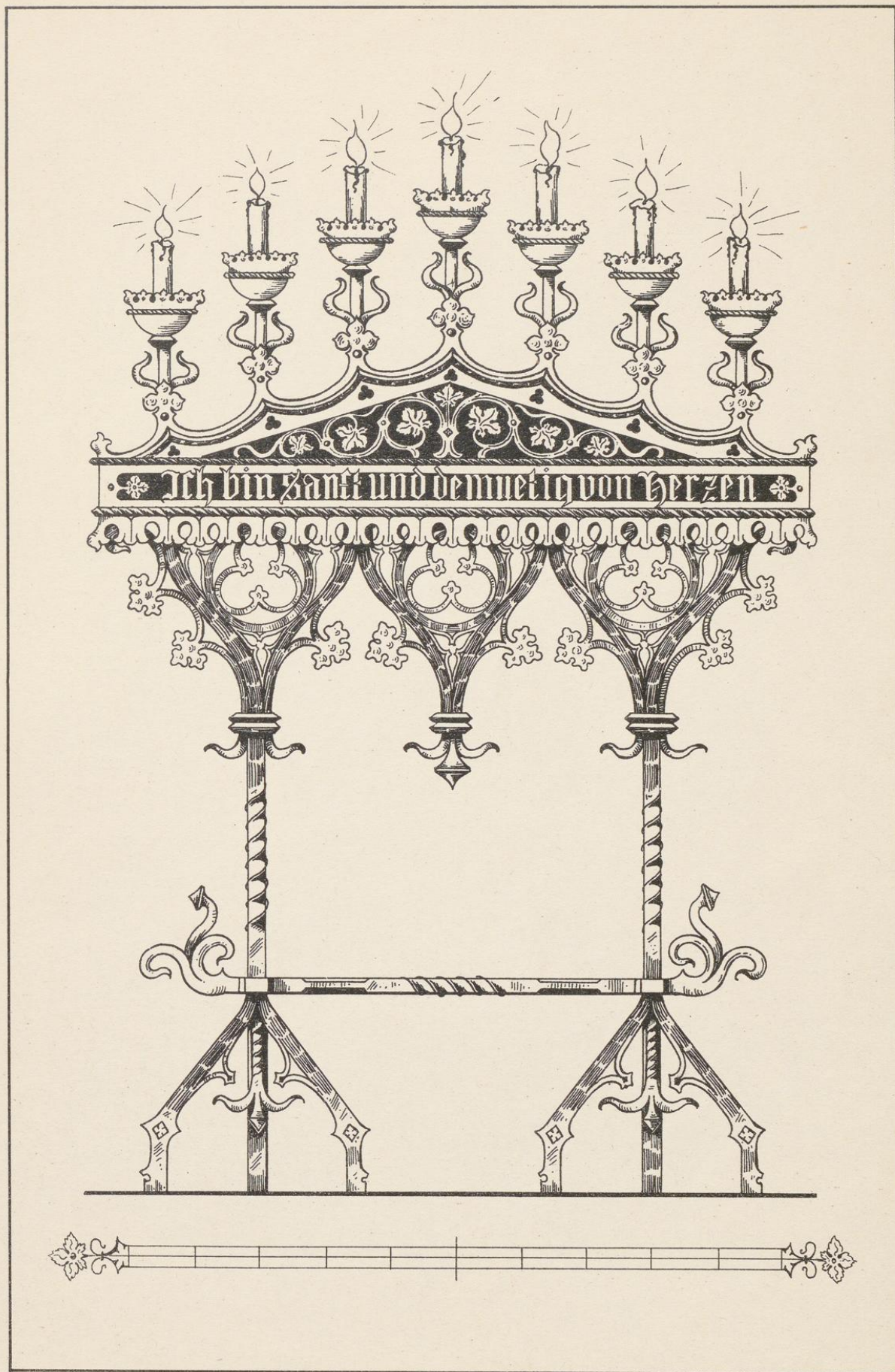




06
925
1487

EK 890

K D/XIV

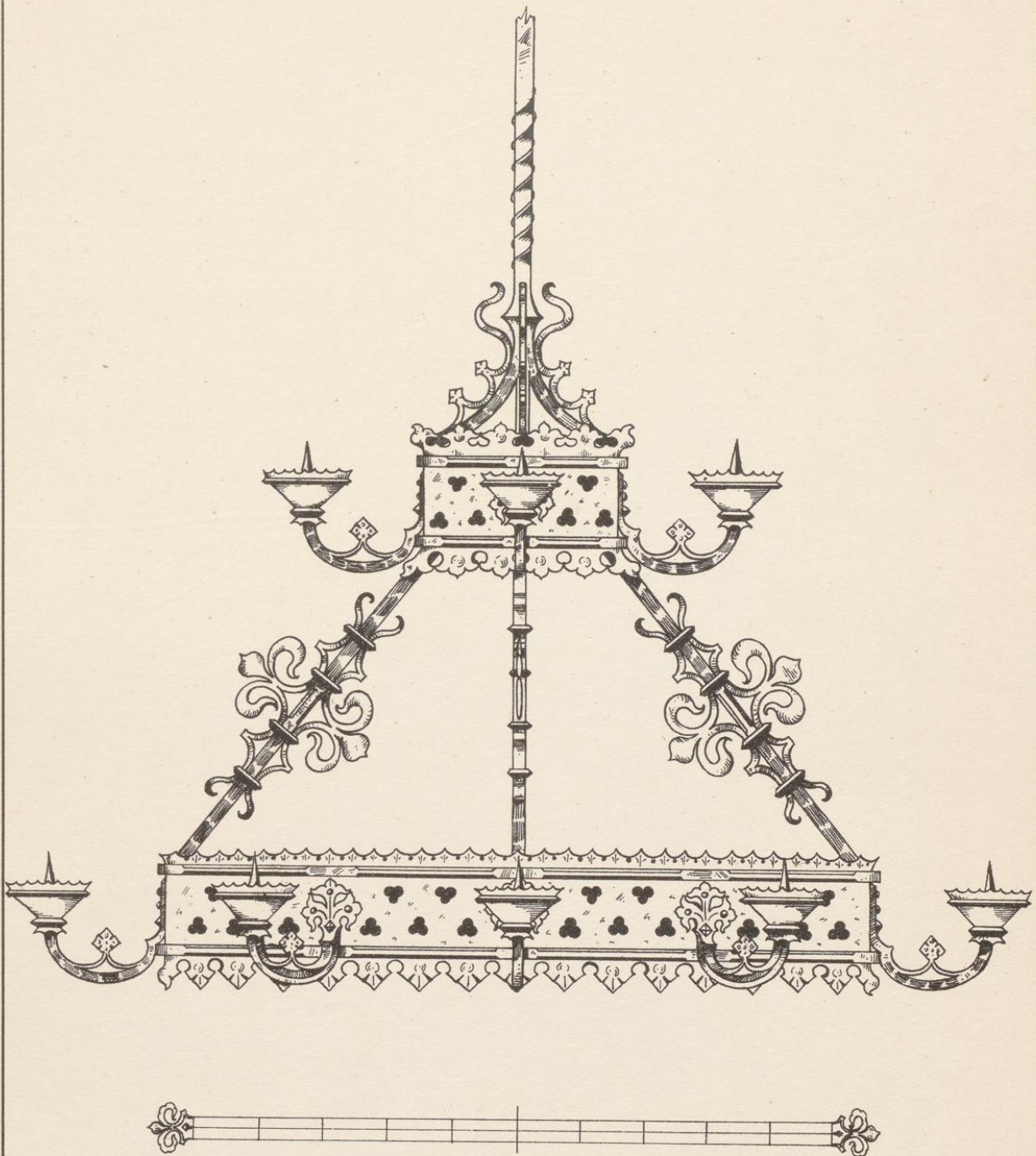




06
J25
1487

EK 890

K IX

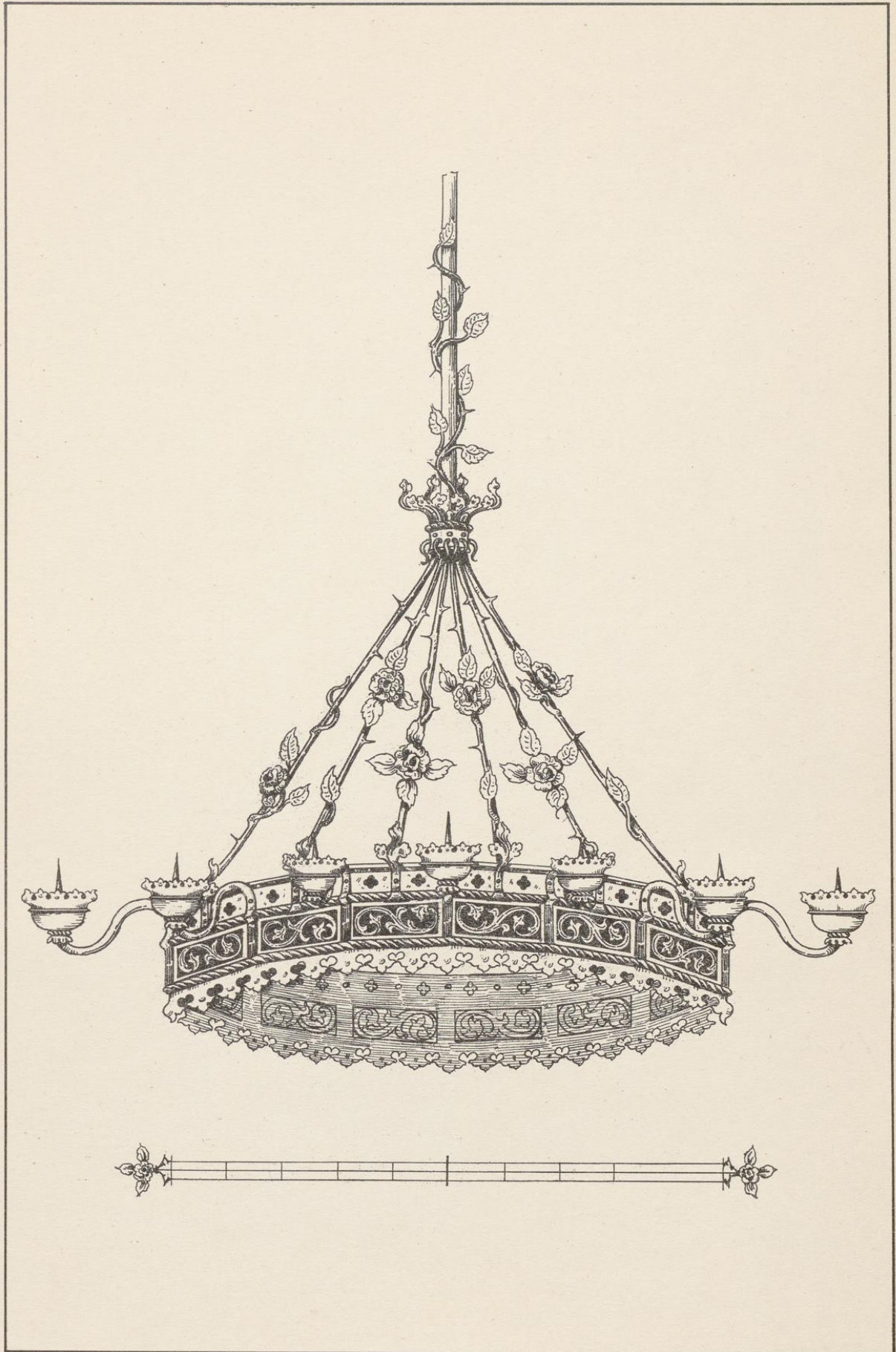




06
J25
1487

EK 890

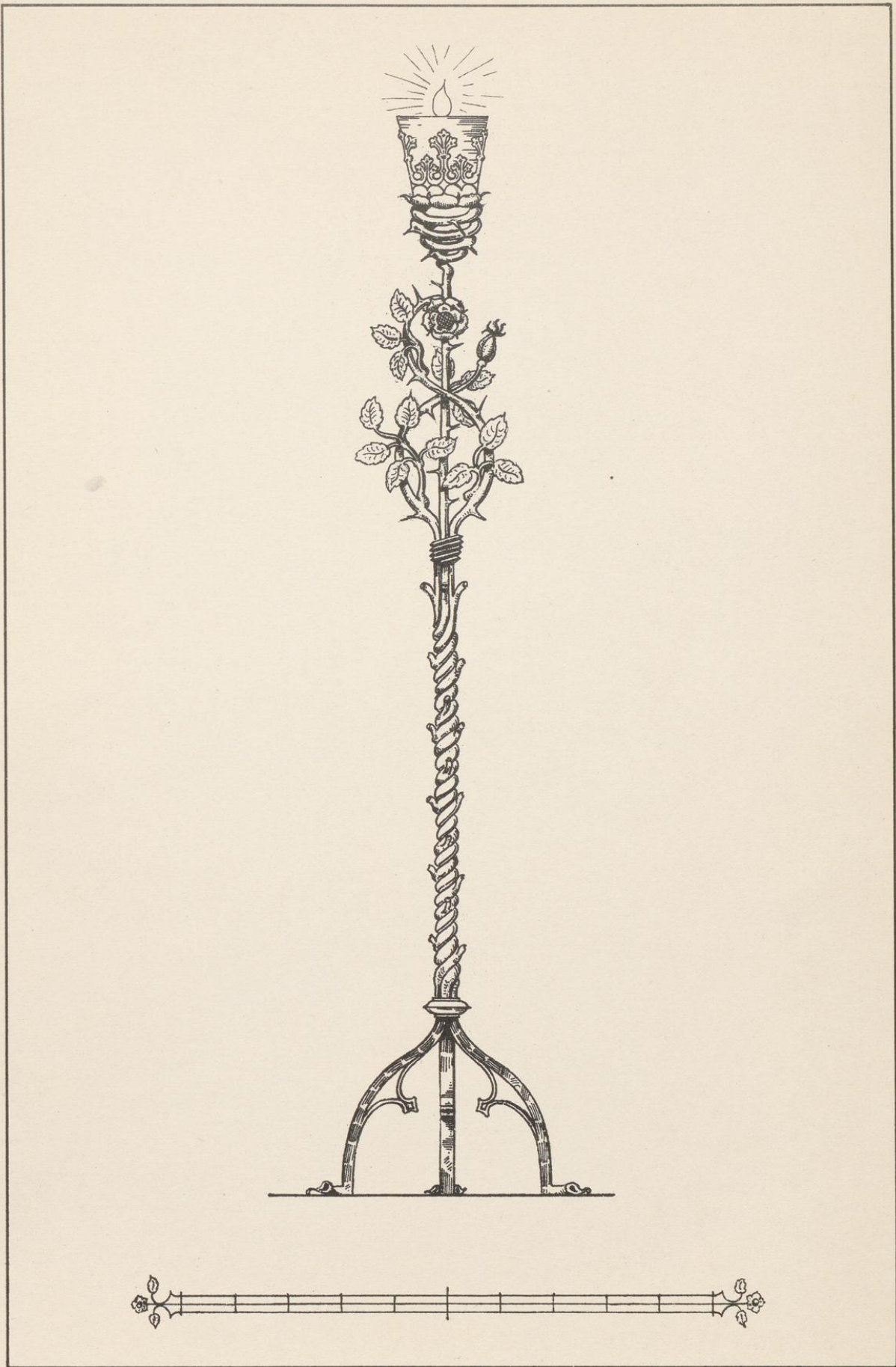
K D/XIV





06
JES
1487

EK 890
K D/XIV

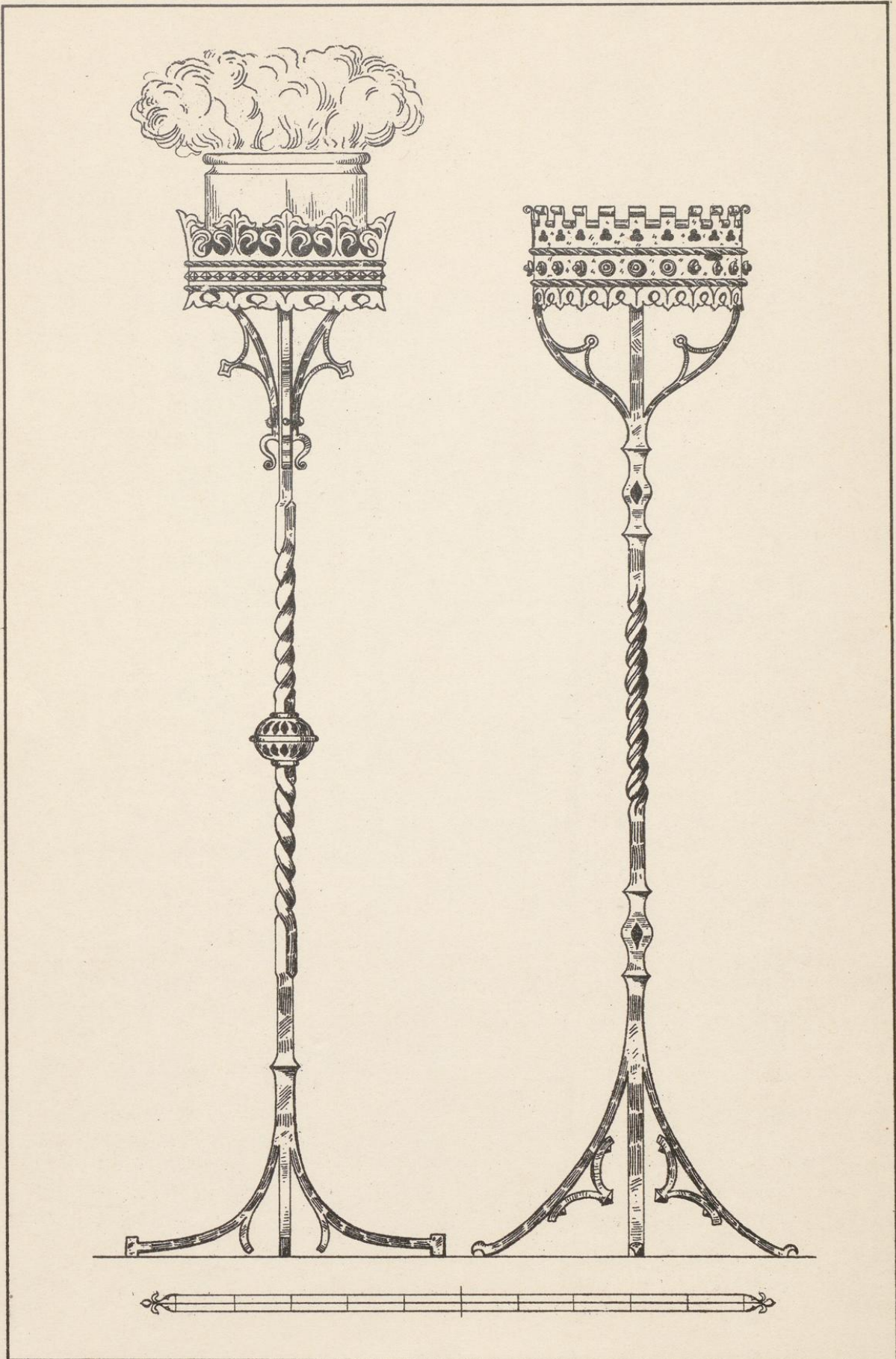




06
225
1487

EK 890

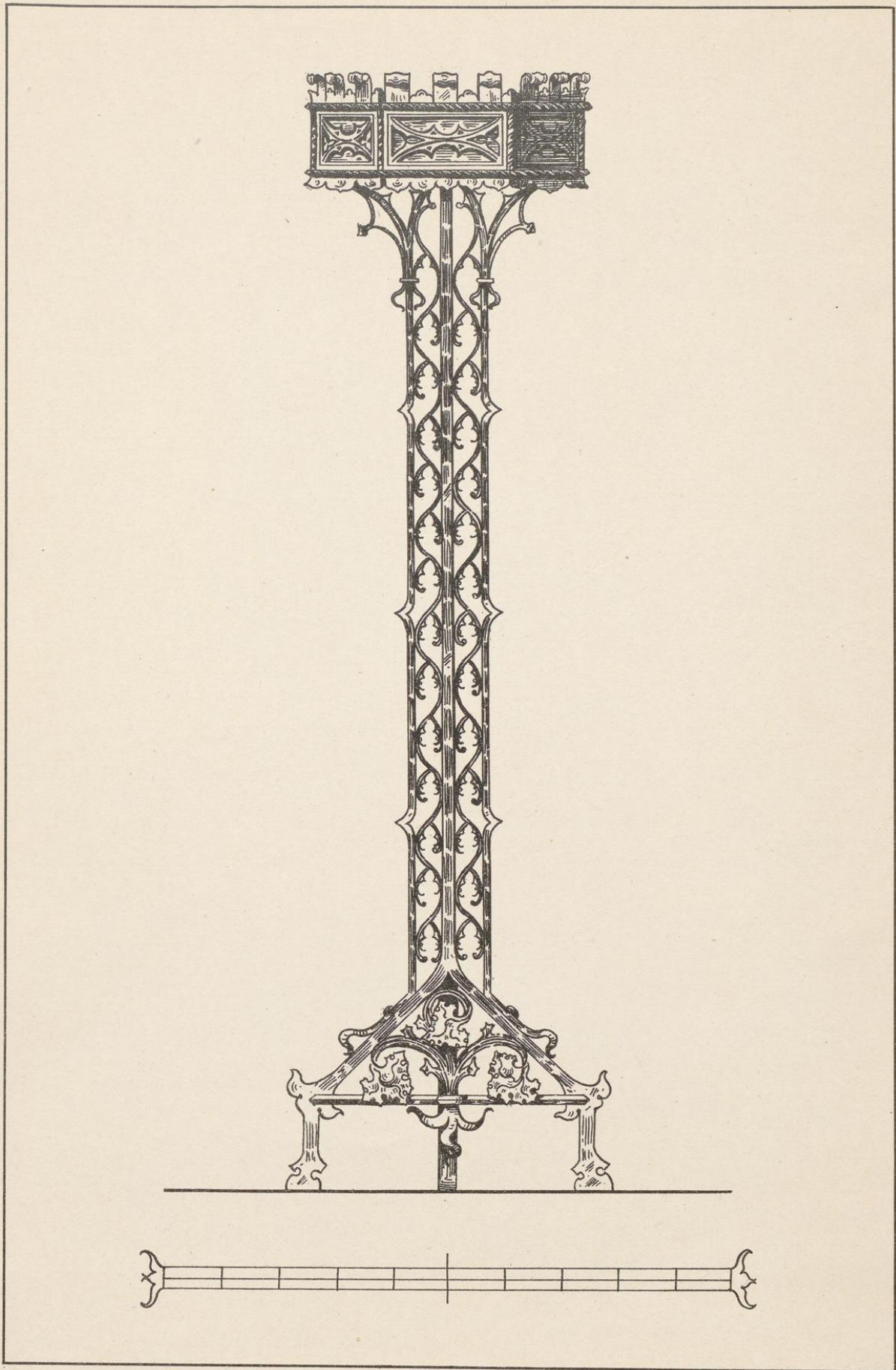
K D/XIV

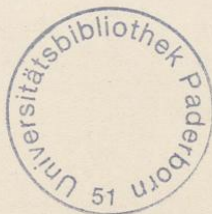




D6
J25
1487

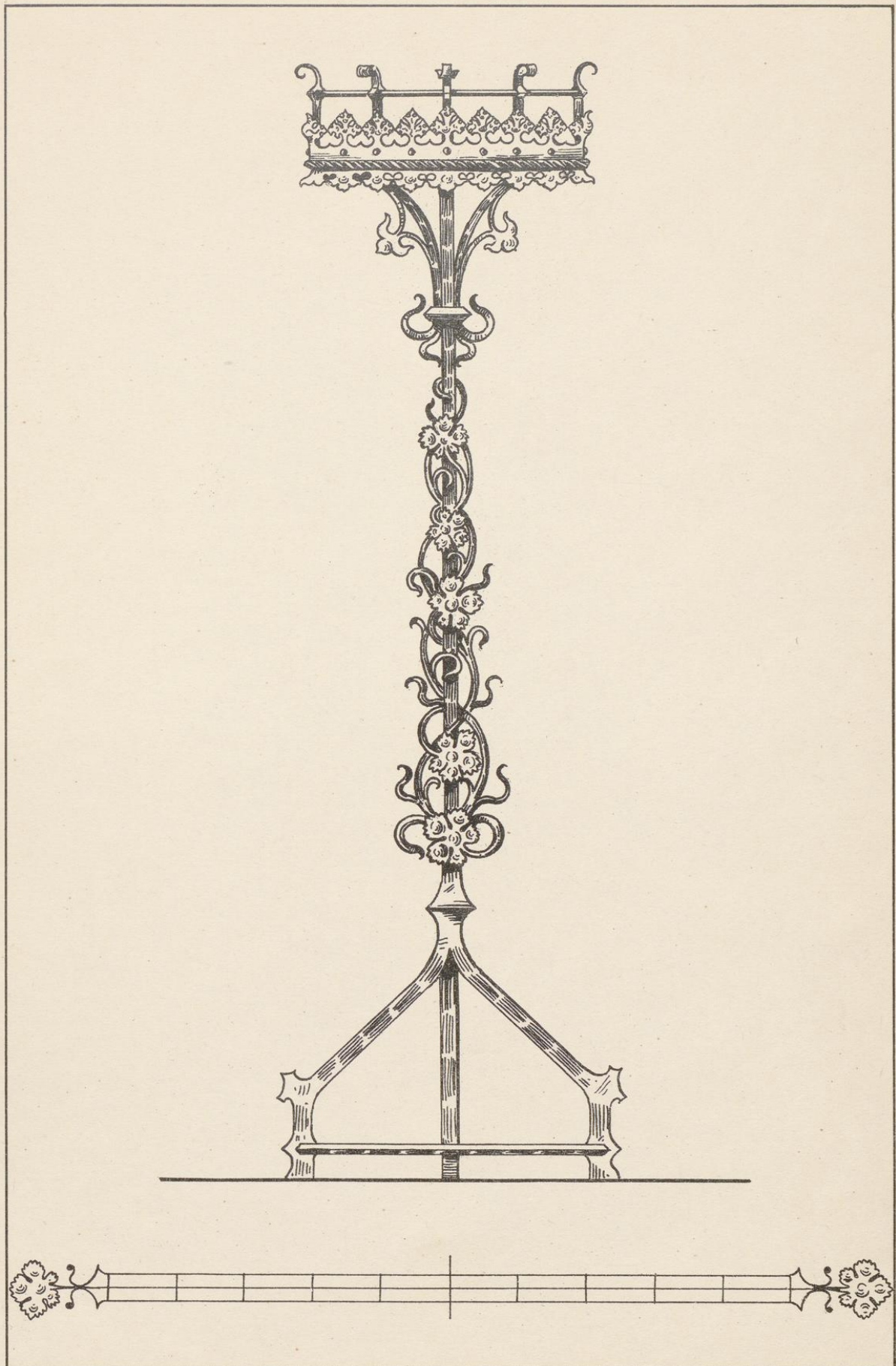
EK 890
K D/XIV





06
J25
1487

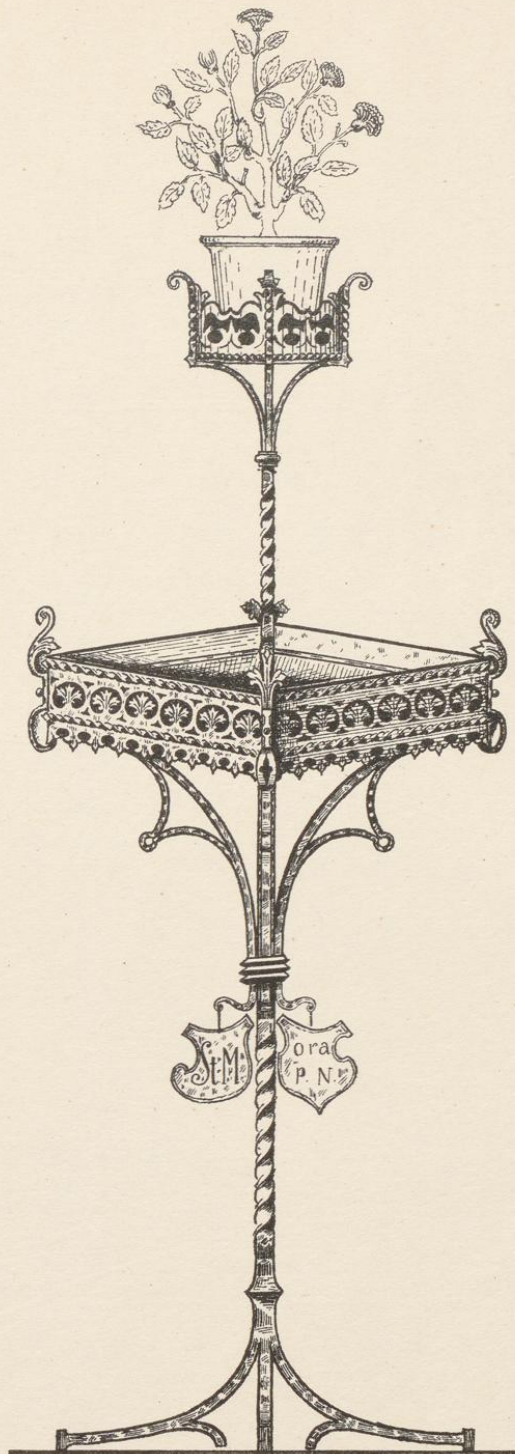
EK 890
K D/XIV





06
J25
1487

EK 890
K D/xiv

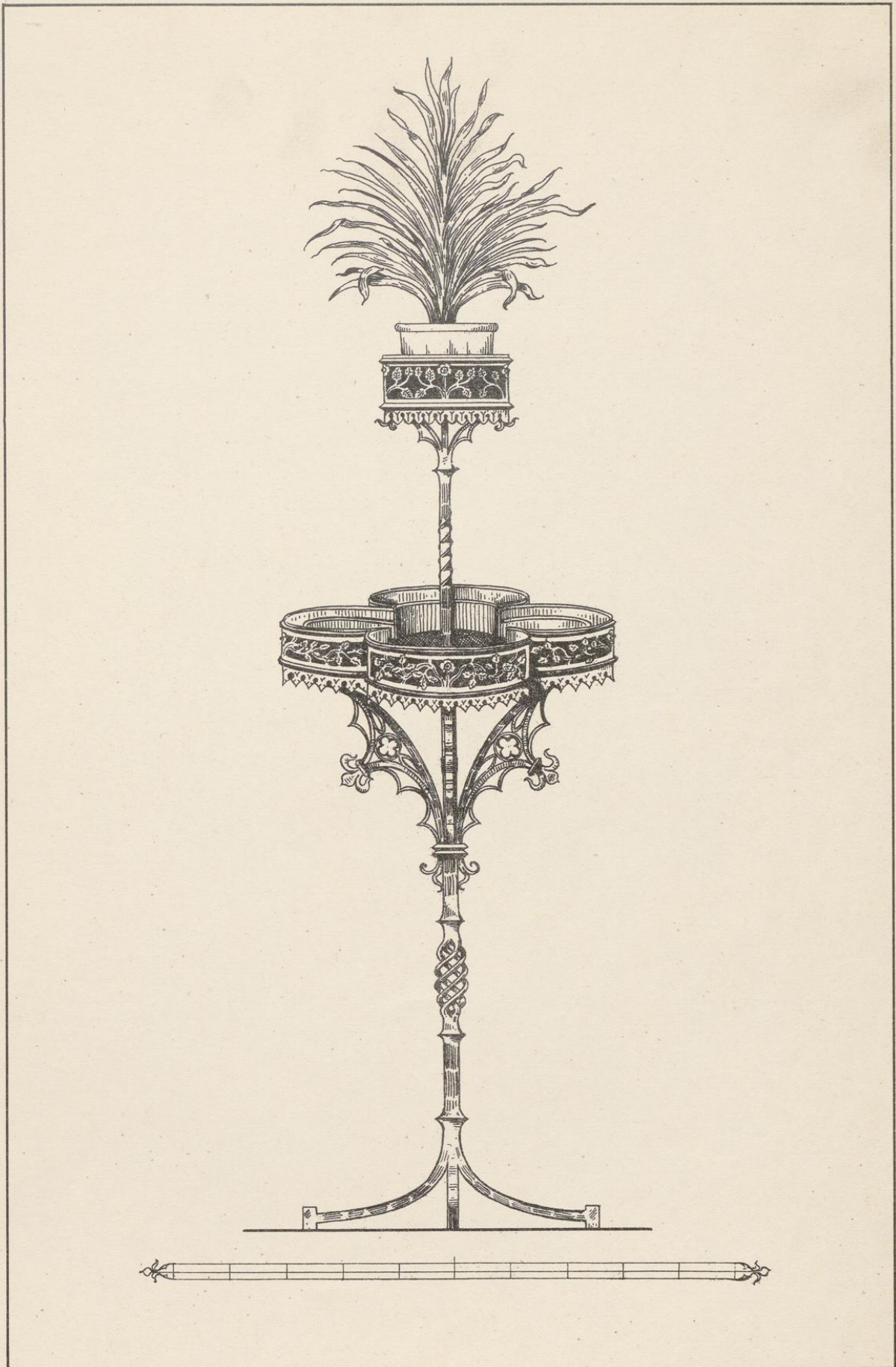




16
J25
1487

EK 890

K D/XIV

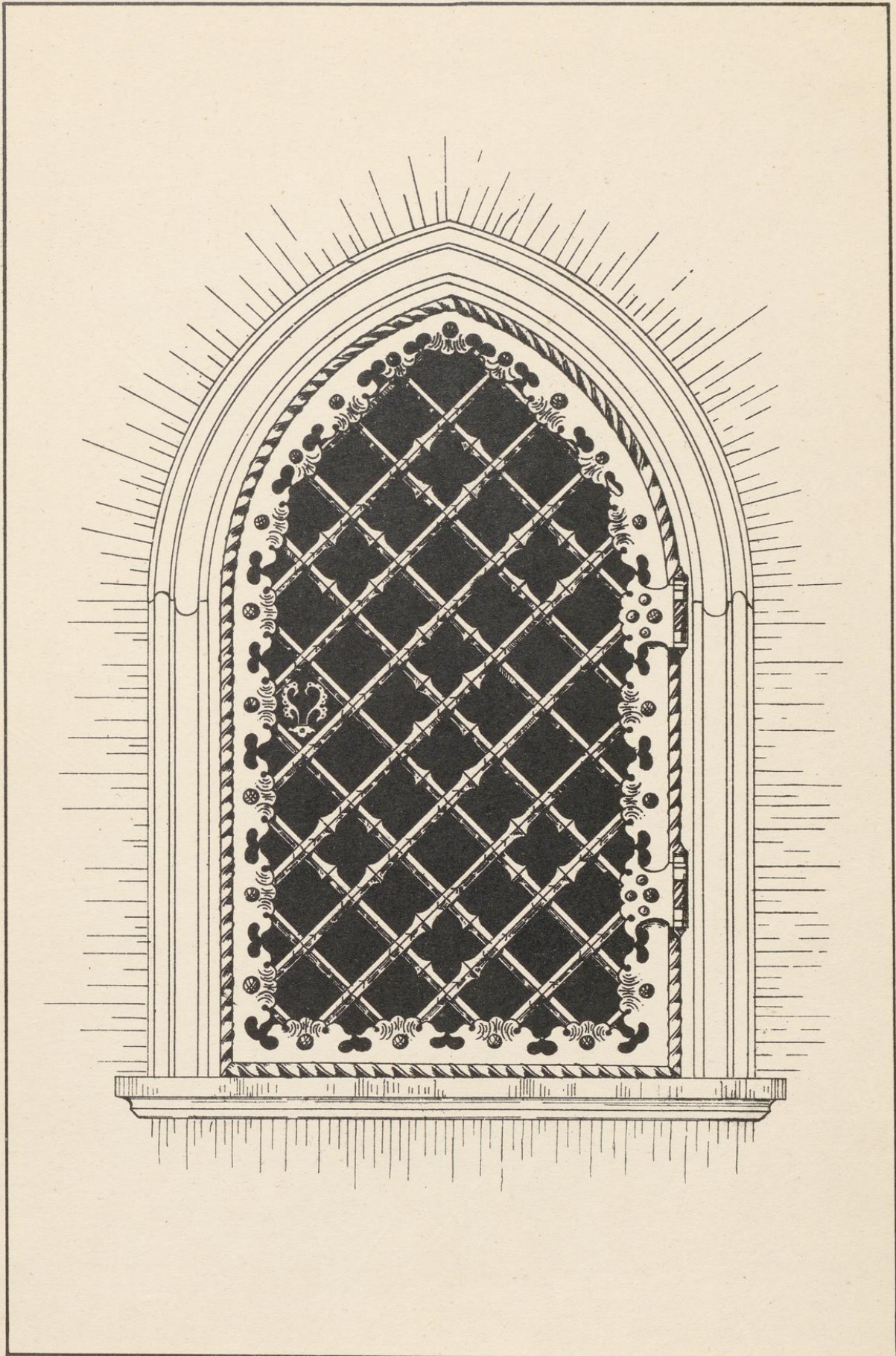




06
J25
1487

EK 890

K D/XIV



Kriegers, Kirchliche Kunstschmiedearbeiten.

Verlag von Friedr. Wolfrum, Düsseldorf.



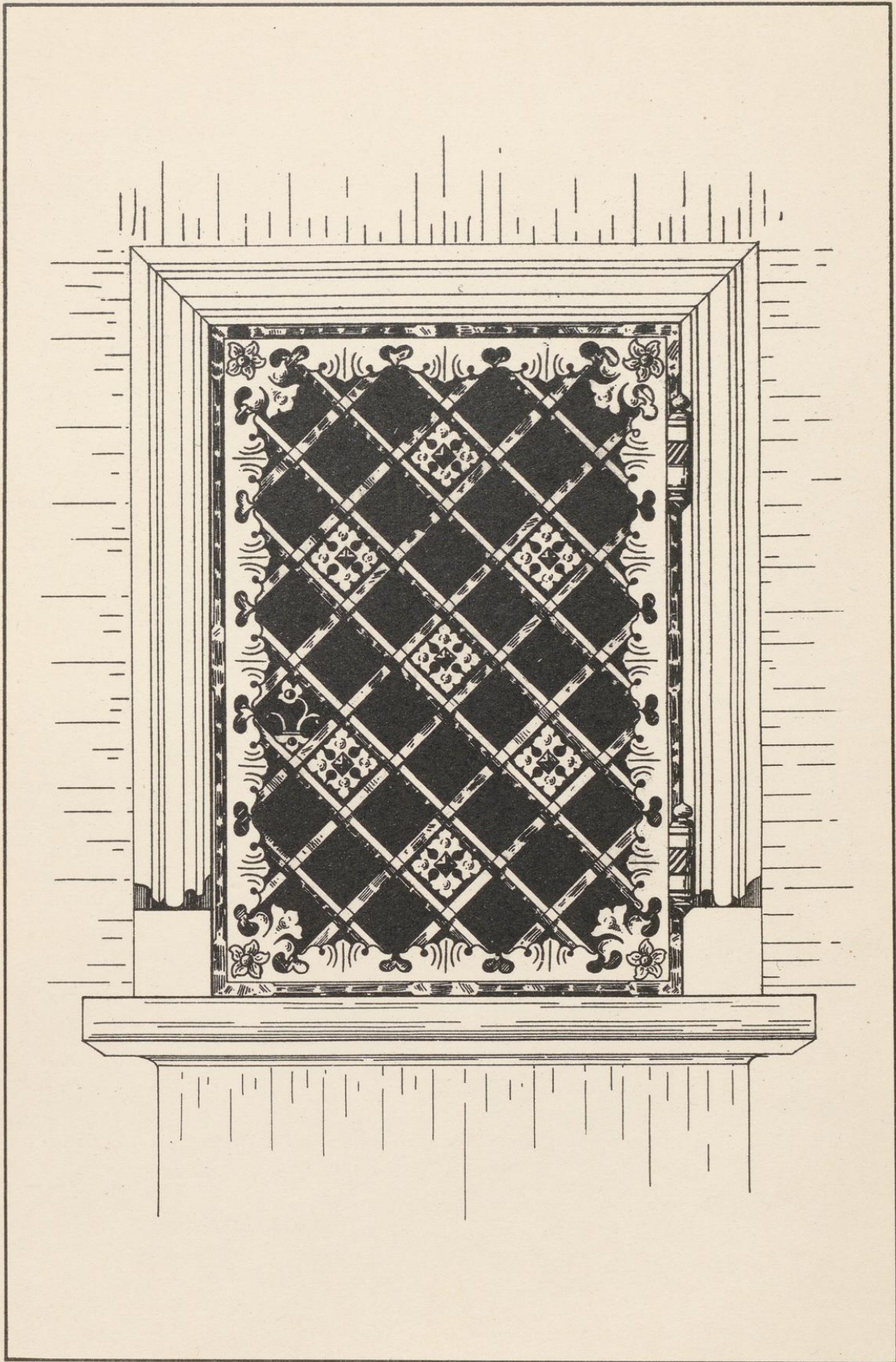
06

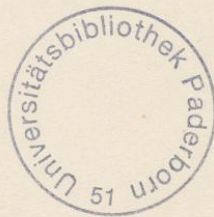
225

1487

EK 890

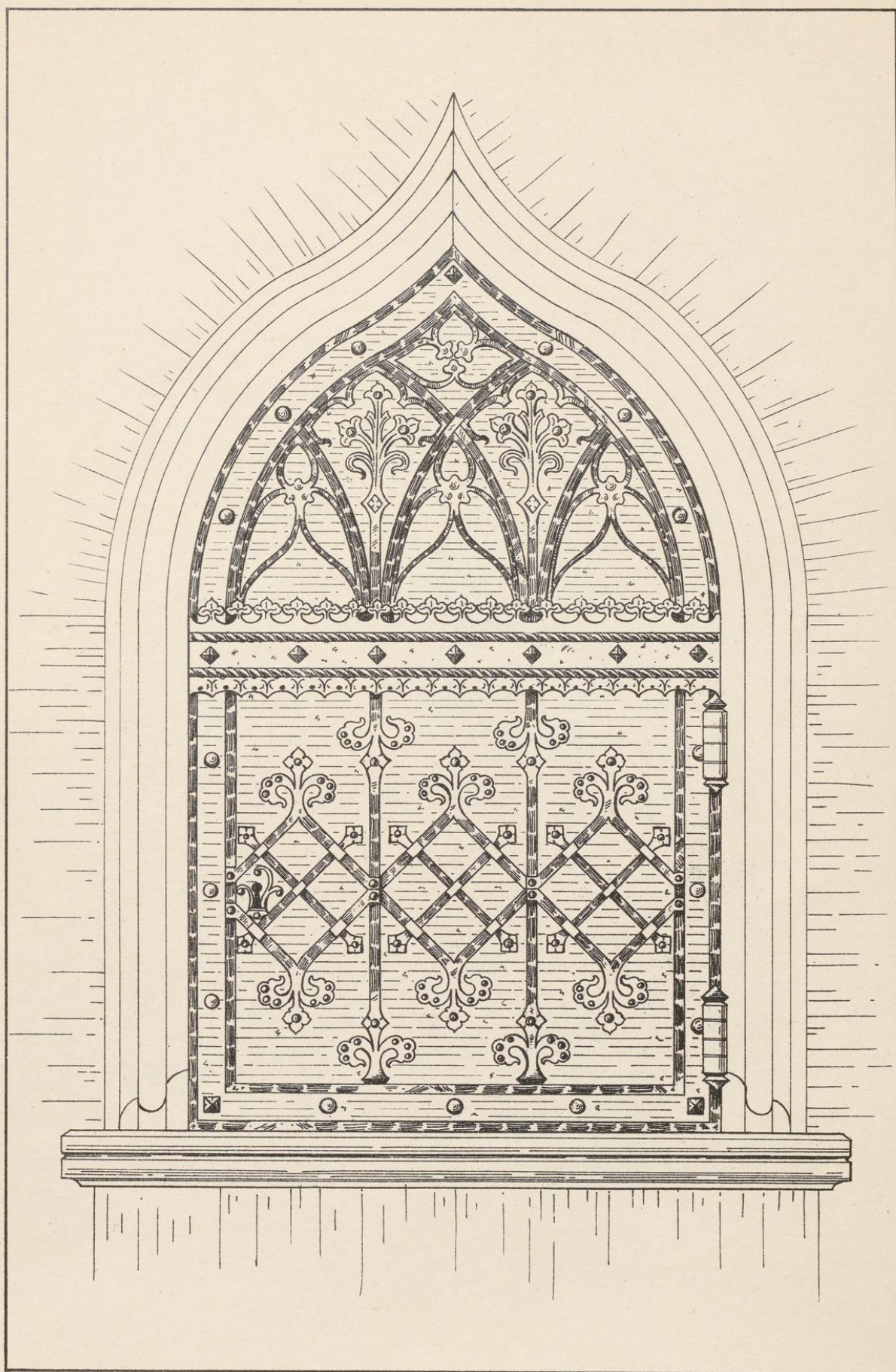
K D/IV

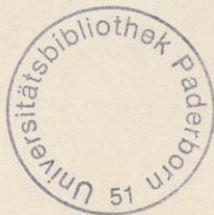




06
J25
1487

EK 890
K D/IV

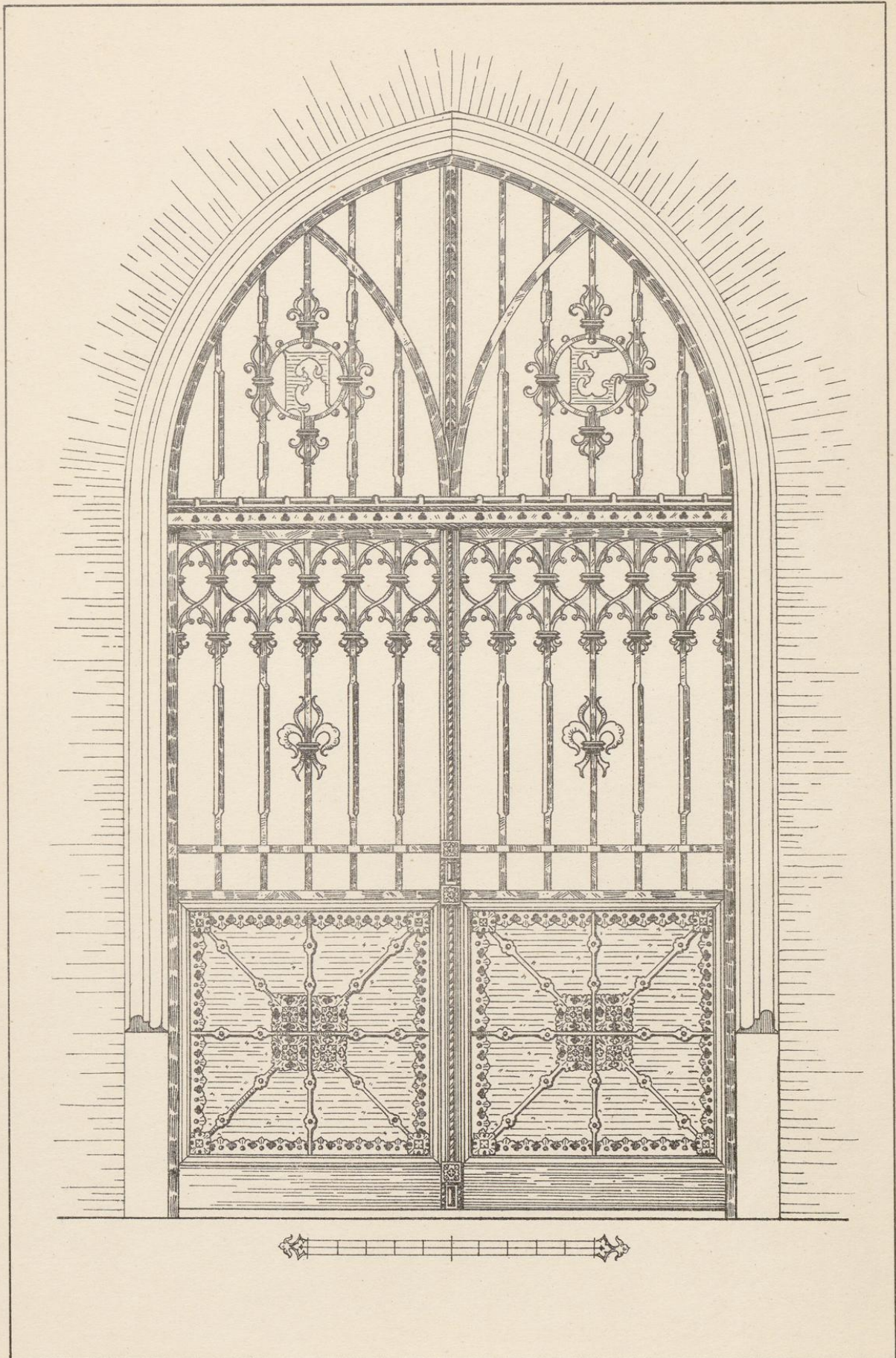




06
J25
1487

EK 890

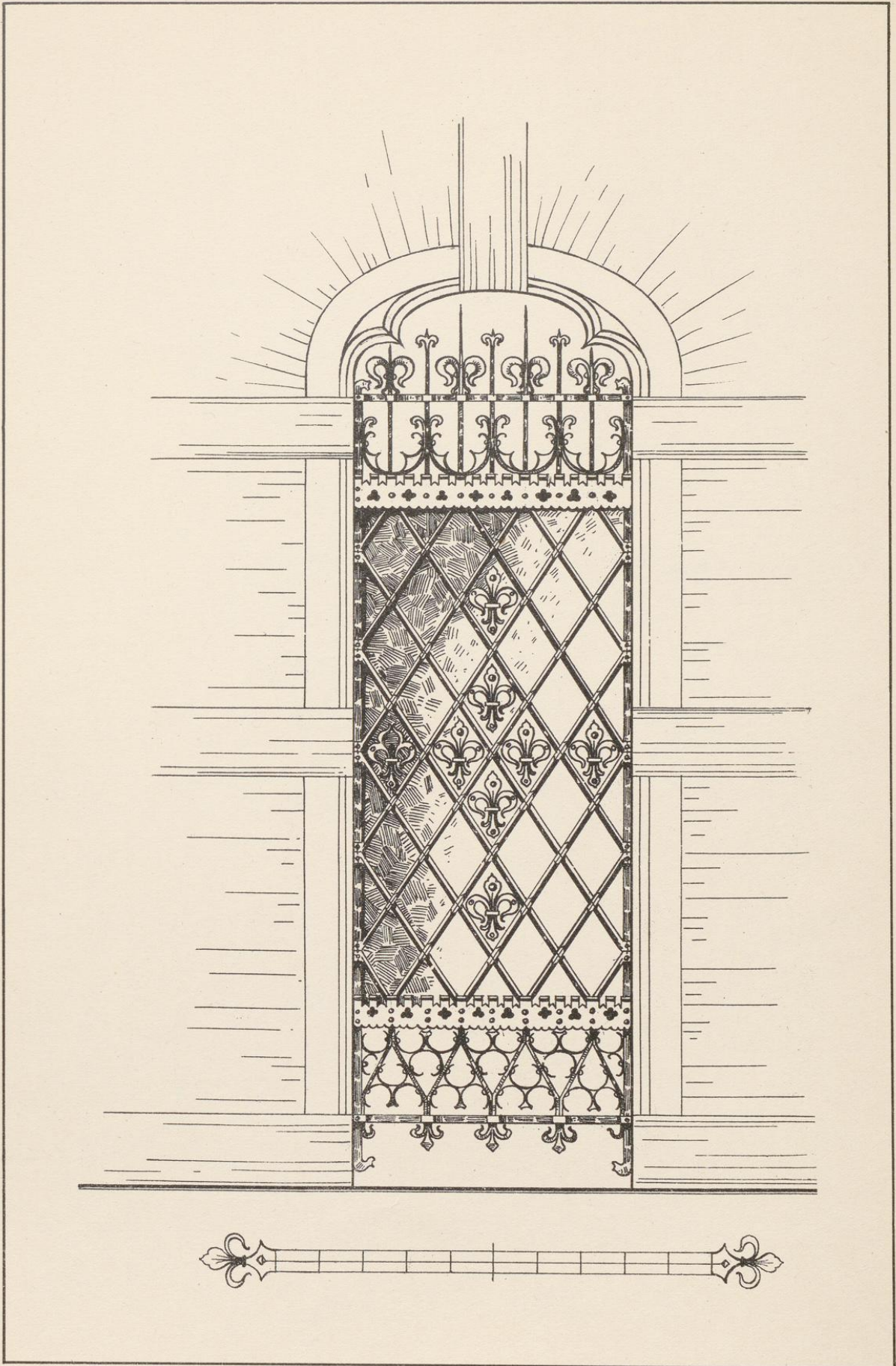
K D/XIV





06
J 25
1487

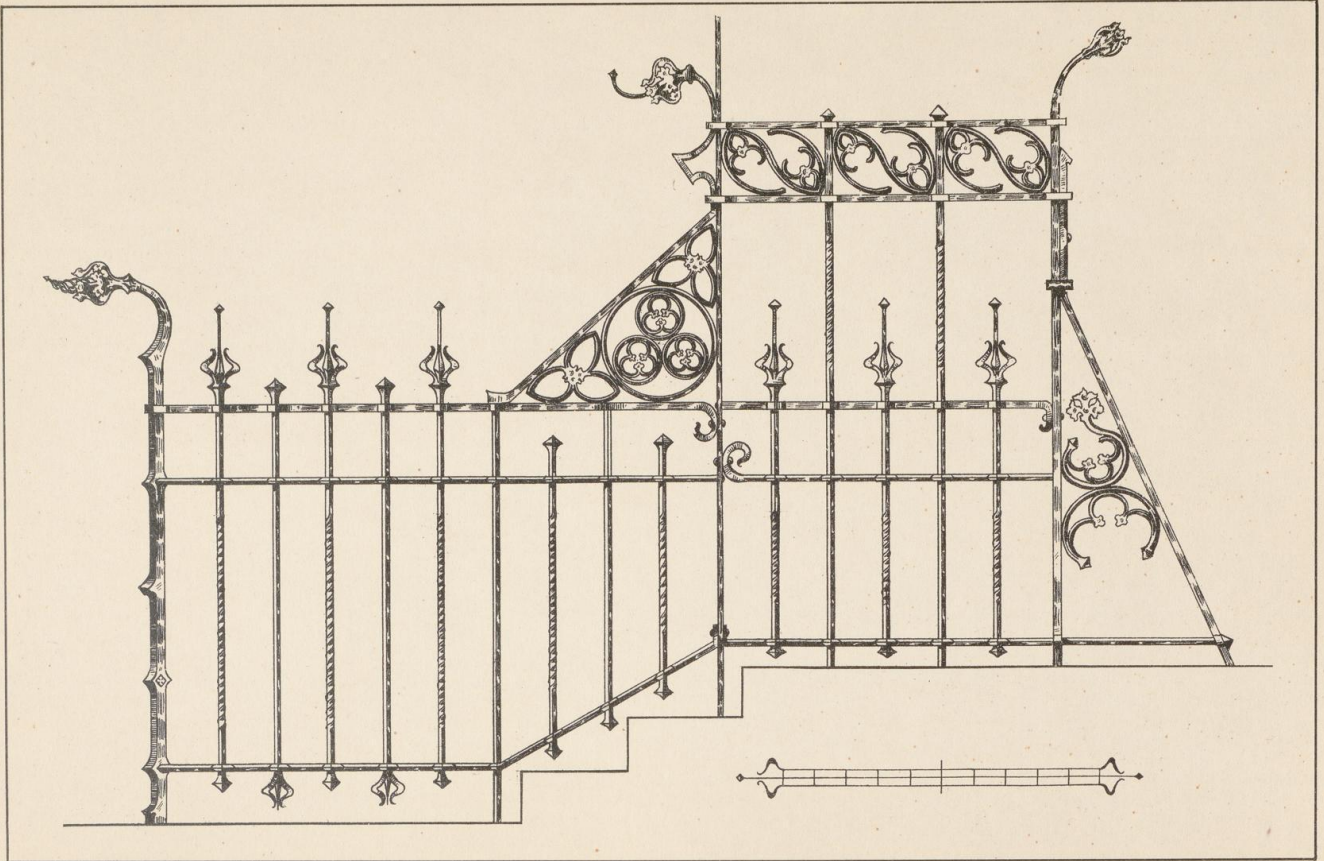
EK 890
K D/xiv





06
925
1487

EK 890
K D/XIV



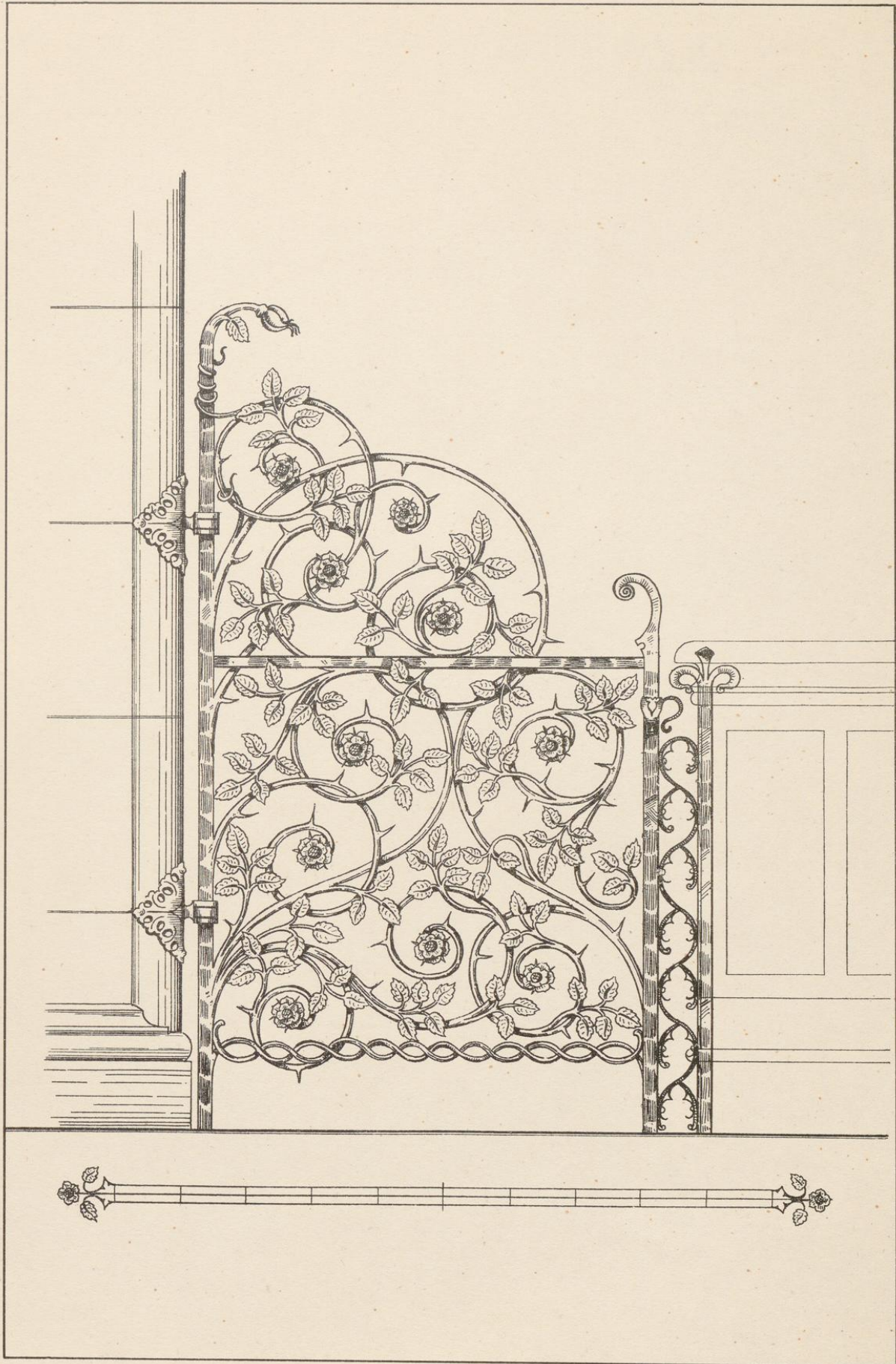
Kriegers, Kirehliche Kunstschmiedearbeiten.

Verlag von Friedr. Wollrum, Düsseldorf.

EK 890
K 2/11



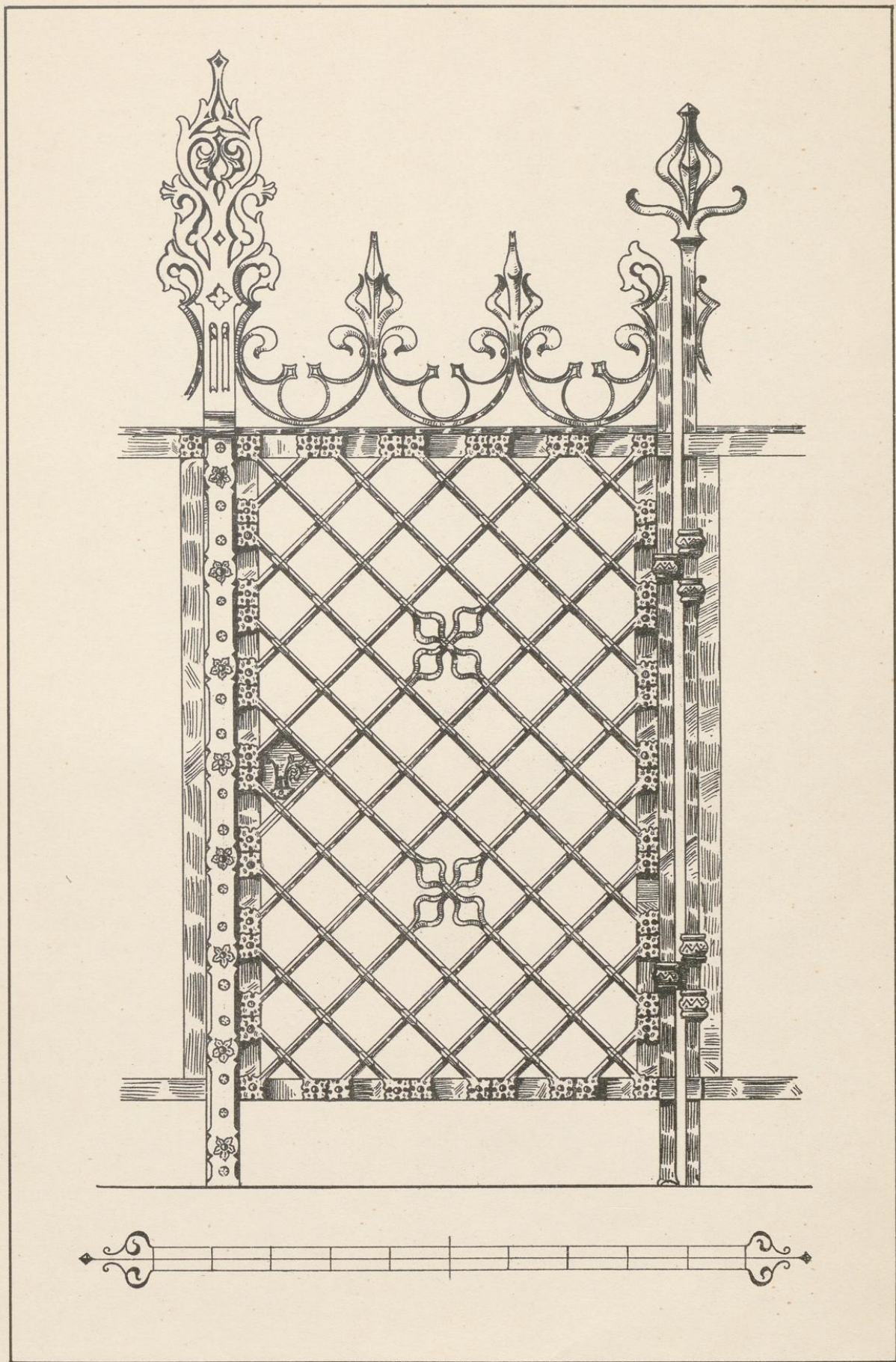
06
125
1987





06
J25
1487

EK 890
K IX

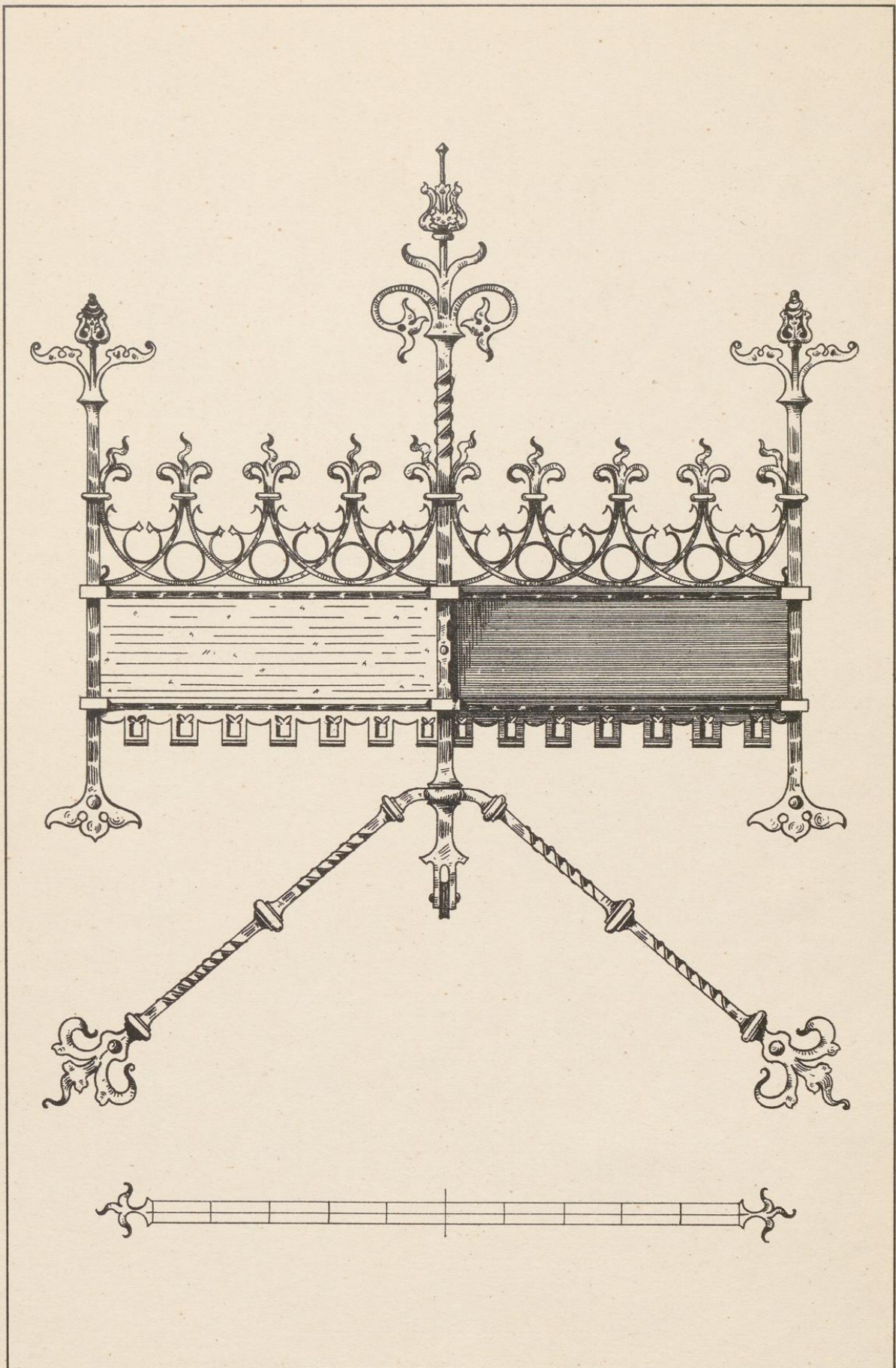




06
225
1487

EK 890

K D/xiv



Kriegers, Kirchlche Kunstschmiedearbeiten.

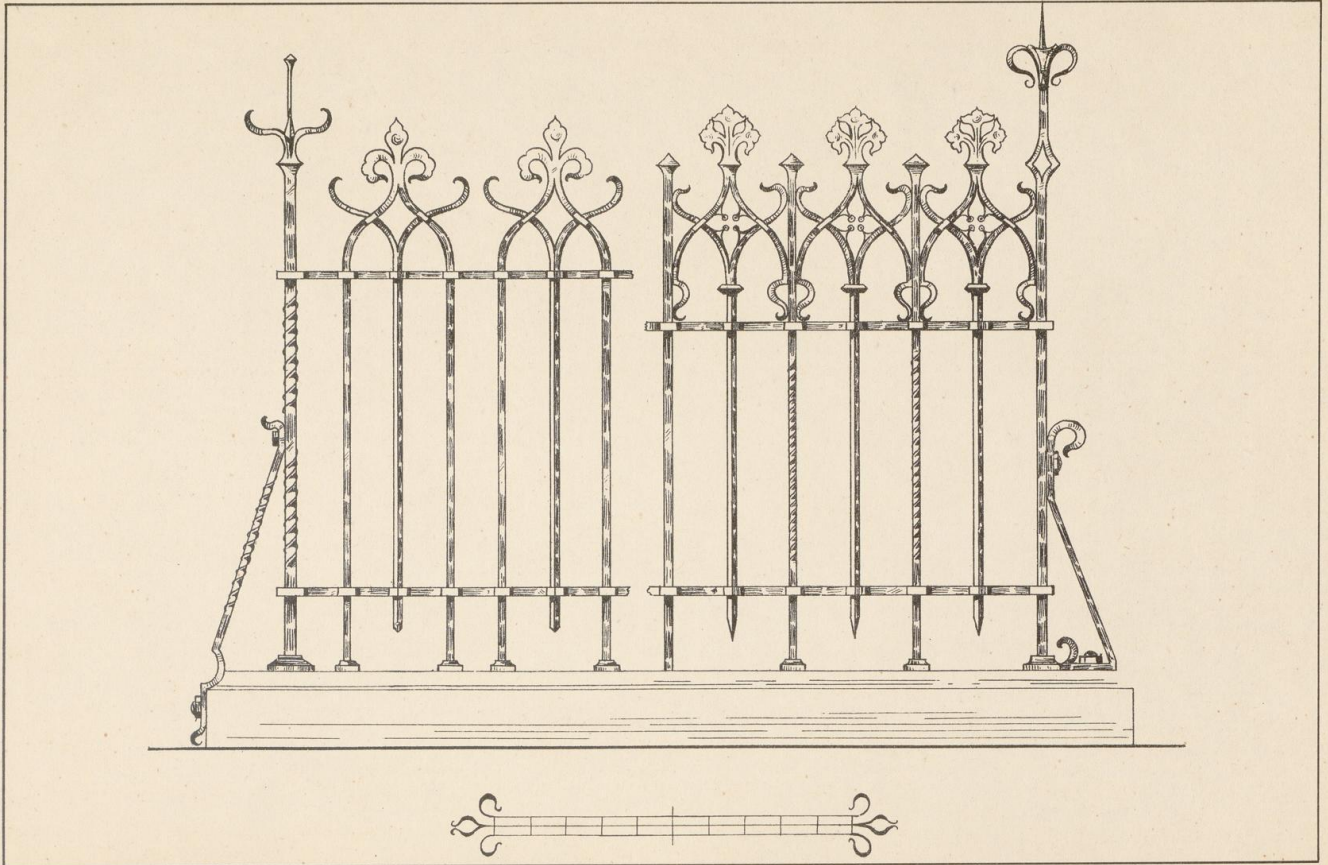
Verlag von Friedr. Wolfrum, Düsseldorf.



06
526
1487

EK 890

K D/xiv



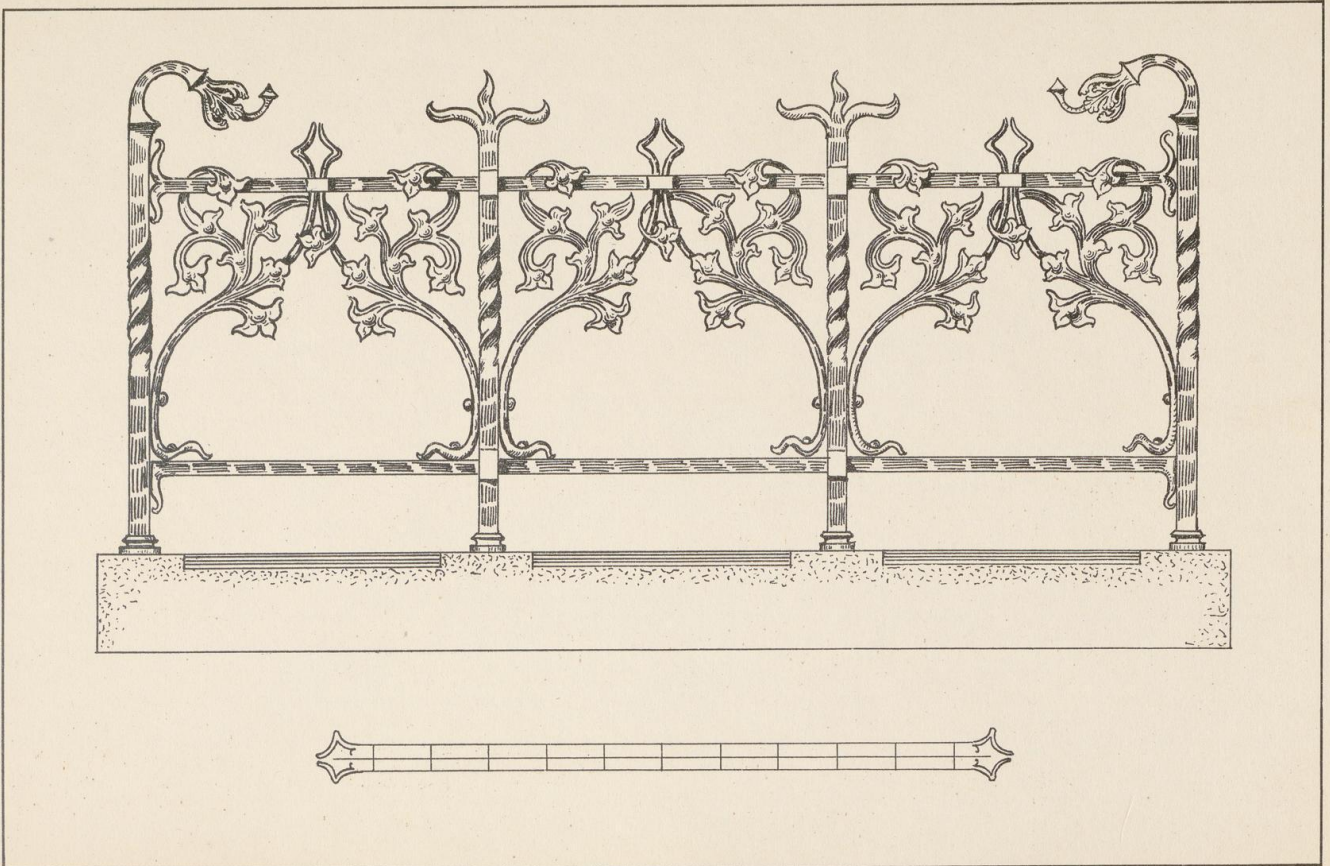
Kriegers, Kirchliche Kunstschmiedearbeiten.

Verlag von Friedr. Wolfum, Düsseldorf.

EK 890
K 2/12



1487
125
06



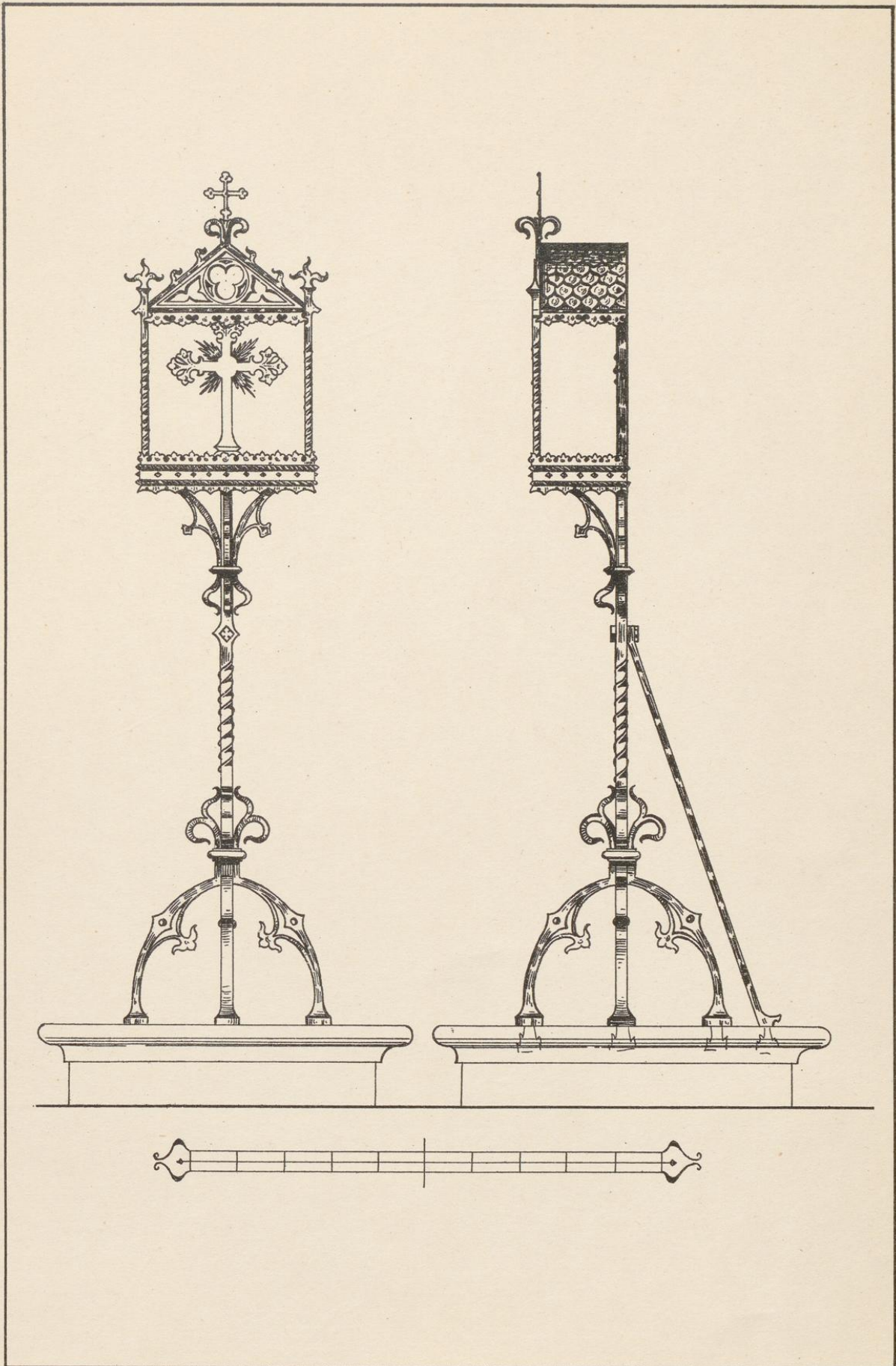
Kriegers, Kirchliche Kunstschmiedearbeiten.

Verlag von Friedr. Wolffrum, Düsseldorf.

EK 890
K 2/KW



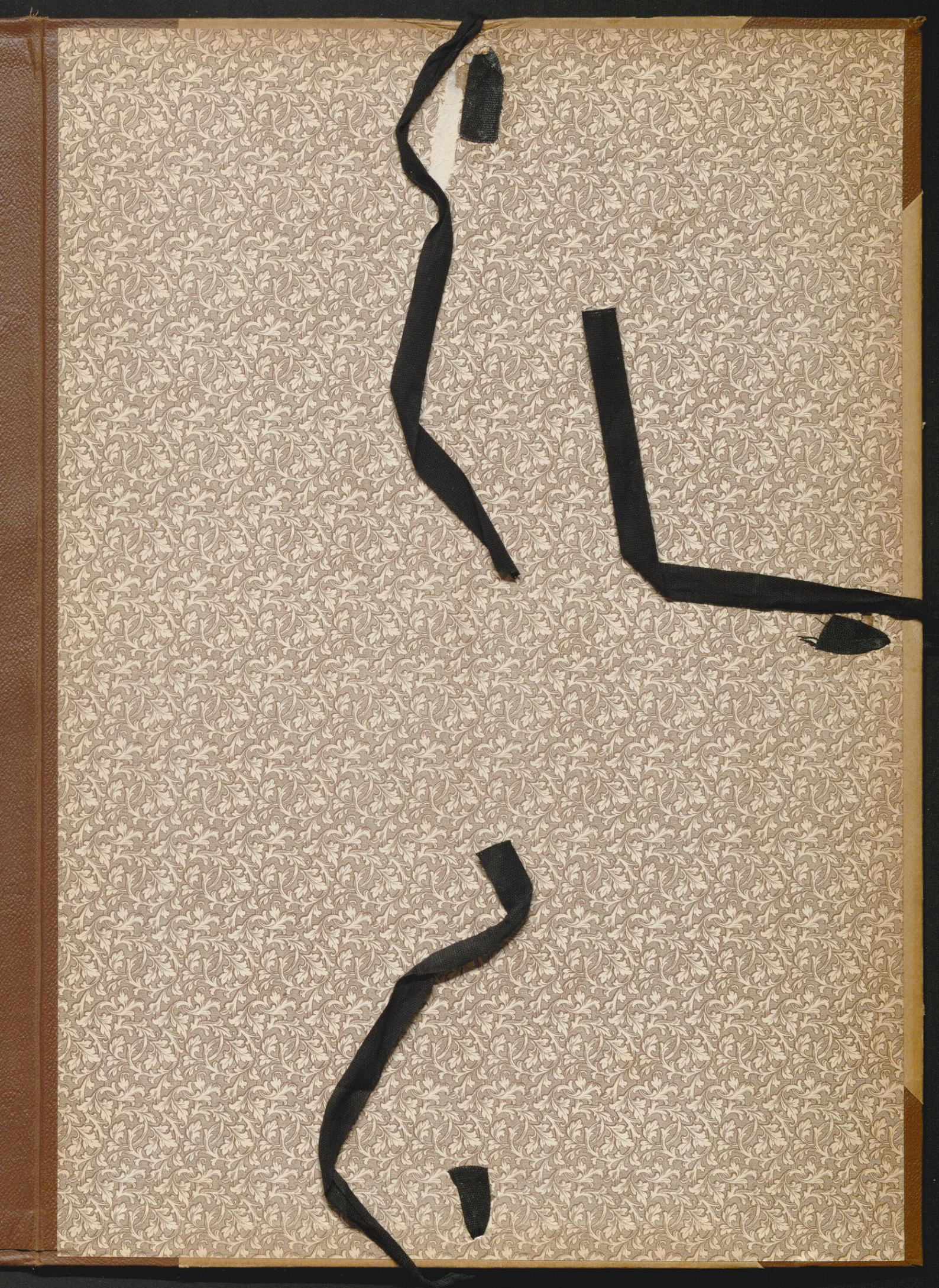
1847
125
90





06
225
1487

EK 890
K D/XIV



Friedr. Wolfrum, Düsseldorf

Verlag für Architektur und Kunstgewerbe.

Prämiert mit ersten Preisen auf allen beschickten Fach-Ausstellungen.

Konstruktionsarbeiten des Kunst- und Bauschlossers.

Eine Sammlung von Original-Entwürfen
meist praktisch ausgeführt

schmiedeeiserner Treppen, Vordächer,
Brücken, Veranden, Pavillons, Gewächshäuser,
Schaukasten, Thore, Fenster etc.

Herausgegeben
von
Max Metzger, Architekt,
ständ. Lehrer der Gewerbeschule und Conservator
des Gewerbe-Museums zu Lübeck.

100 Tafeln in eleganter Mappe und ein Textband.
Preis 50 Mark.

Auch in 10 Lieferungen à 5 Mark zu beziehen.
Es fehlte bisher an einem Werke, in welchem der Bau- und
Kunstschlosser bei kleineren Konstruktionsarbeiten sich Rat holen
und für die Ausführung sicheren Anhalt finden konnte. Hierin Ab-
hilfe zu schaffen und mit Rat an die Hand zu gehen, ist der Zweck
vorliegendes Werkes, das sowohl für die Praxis als auch für Schul-
zwecke bestimmt ist.

Modellbuch für Kunstschlosser. Blattformen, Kelche, Rosetten, Voluten, Kartuschen etc.

in allen Stylarten
nebst Konstruktionen der Schablonen.

Für Praxis und Schulgebrauch.

Herausgegeben
von
Max Metzger, Architekt,
ständ. Lehrer der Gewerbeschule und Conservator
des Gewerbe-Museums zu Lübeck.

60 Tafeln in eleganter Mappe und ein Textband.
Preis 24 Mark.

Auch in 6 Lieferungen à 4 Mark zu beziehen.

Unentbehrlich für jeden Schlosser!
Allerlei

Schlosser- u. Schmiede-Arbeiten

einfachster Ausführung für Stadt und Land.

Herausgegeben
von
Josef Feller, Schlossermeister,
Zeichenlehrer an der gewerblichen Fachschule zu Düsseldorf.

100 Tafeln mit ca. 290 Entwürfen
enthaltend:
Thürfüllungen, First-, Fenster-, Keller-, Brüstungs-, Balkon-,
Front- und Grabgitter, Thore, Zieranker, Fahnenhalter,
Grab- und Turmkreuze, Wetterfahnen etc.

Mit Preisberechnungen und Bezugsquellenliste.
Preis 15 Mark.

Diese einfachen Entwürfe werden in jeder Schlosserei
oft Verwendung finden, da von Jedermann die
Arbeiten danach leicht anzufertigen sind.

Die Schmiedekunst

zum praktischen Gebrauche für Schlosser und Schmiede.

Herausgegeben
von
Josef Feller, Schlossermeister,
Zeichenlehrer an der gewerblichen Fachschule in Düsseldorf.

Band 1, 100 Tafeln Thürfüllungen mit Preisbe-
rechnungen.

3. Auflage. Preis 10 Mark.

Band 2, 100 Tafeln, enthaltend: Thore, Balkone,
Front-, Treppen-, First- und Grabgitter, Con-
solen, Wetterfahnen etc. mit Preisberechnungen
und Bezugsquellenliste.

3. Auflage. Preis 12 Mark 50 Pfg.

Band 3, 100 Tafeln, enthaltend: Veranden, Vor-
dächer, Firmenschilder, Thüren und Thore,
Beleuchtungs-Gegenstände, Blumentische,
Lampen- etc. Ständer, Feuergeräte, Grab-
kreuze etc. mit Preisberechnungen und Bezugs-
quellenliste.

Preis 12 Mark 50 Pfg.

Hunderte lobende Anerkennungsschreiben und
Zeugnisse von Innungen, Fachzeitschriften, Archi-
tekten, Schlossermeistern, etc. können beim Verleger
eingesehen werden.

Schablonenlehre für Kunstschlosser.

18 Tafeln,
enthaltend die Konstruktion von
Schablonen zu allen Arten Akanthusblättern,
Akanthuskelchen, Rosetten
in leicht fasslicher und übersichtlicher Darstellung,
für Praxis und Schulgebrauch.

Herausgegeben
von
Max Metzger, Architekt,
ständ. Lehrer an der Gewerbeschule und Conservator
des Gewerbe-Museums zu Lübeck.

Preis 4 Mark.

Ein für jeden Schlosser wichtiges, unent-
behrliches Hilfsmittel!

Moderne Kunstschmiedearbeiten

in gothischem und romanischem Styl.

Eine Sammlung von Original-Entwürfen enthaltend:

Thore, Front-, Balkon-, First-, Treppen-,
Grab- und Allargitter,

Füllungen, Kirchen- etc. Leuchter, Wandarme,
Kandelaber, Beschläge etc.

mit genauen Preis- und Gewichtsberechnungen.

Herausgegeben
von
Josef Feller, Schlossermeister,
Zeichenlehrer an der gewerblichen Fortbildungsschule
in Düsseldorf.

60 Tafeln in eleganter Mappe.
Preis 10 Mark.