



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Geschmiedete Gitter des XVI. - XVIII. Jahrhunderts aus
Süddeutschland**

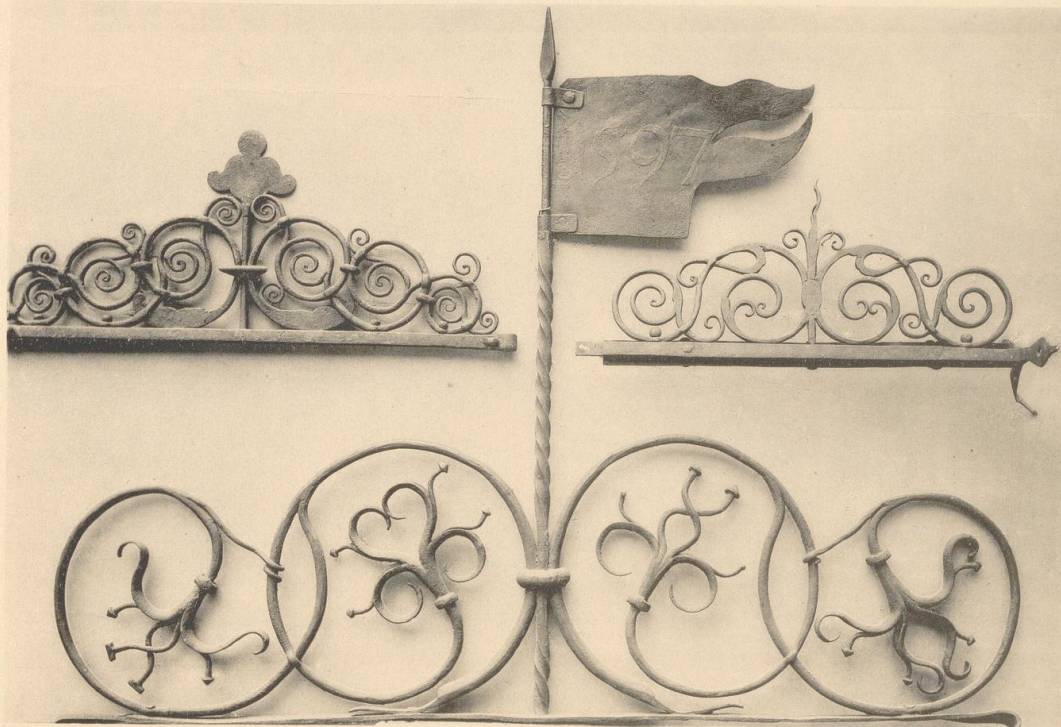
Roeper, Adalbert

München, [1895]

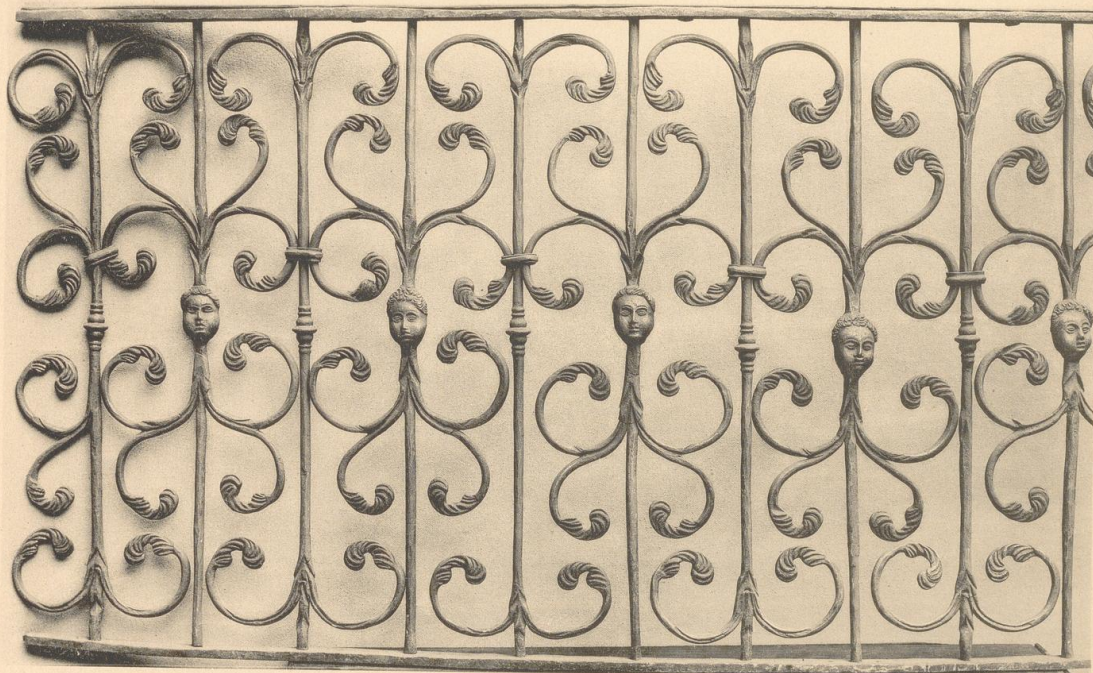
[Tafeln]

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96728](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96728)

Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Bekrönungen aus gebogenem und geschmiedetem Rundeisen.
16. u. 17. Jahrhundert.
Germanisches Museum in Nürnberg.



Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Gitter.

17.—18. Jahrhundert.

Germanisches Museum in Nürnberg.

Verlag von Jos. Albert in München.

06
725
1453



EK 2174
K J XVIII 1 R.

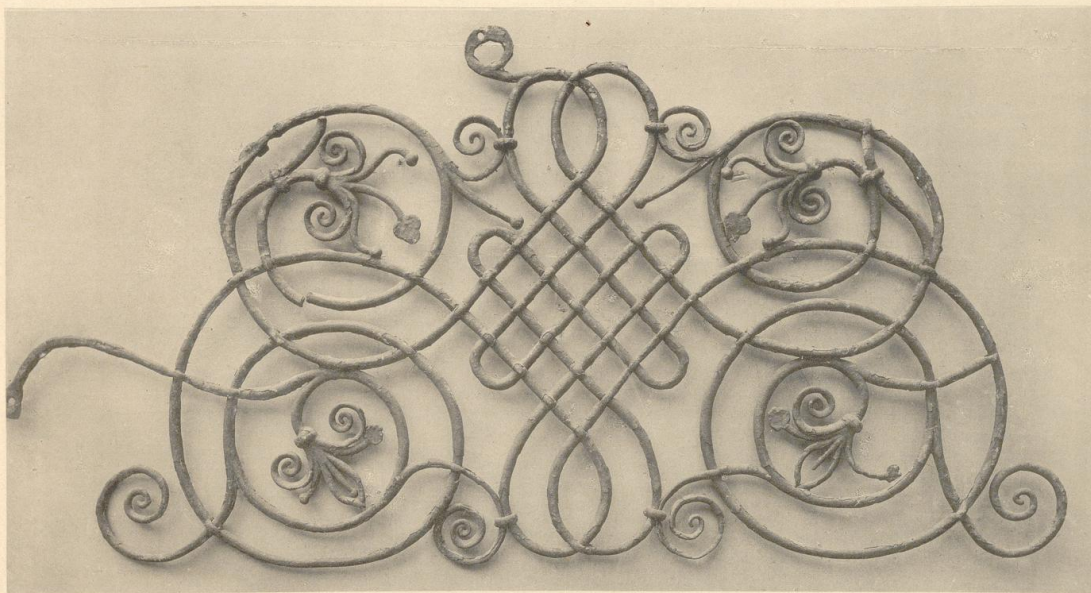
Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Gitterbekrönung.

16. Jahrhundert. — Aus Nürnberg.

Germanisches Museum in Nürnberg.



Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Gitterwerk.

16. Jahrhundert. — Aus Nürnberg.

Germanisches Museum in Nürnberg.

Verlag von Jos. Albert in München.



06
JZS
1453

EK 2174
K D XVIII | R₁

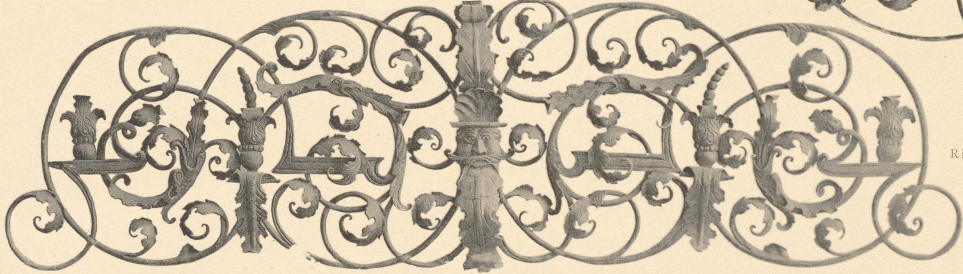
Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



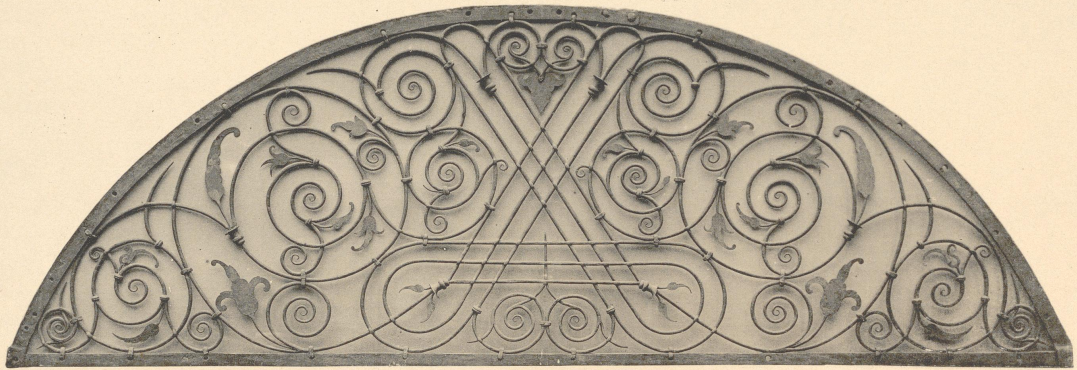
Ranke.
Mitte des 18. Jahrhunderts.
Sammlung Stöhr in Augsburg.



Ranke.
17.—18. Jahrhundert.
Sammlung Stöhr in Augsburg.



Oberlicht.
17.—18. Jahrhundert.
Riedinger-Sammlung
in Augsburg.

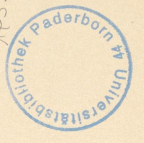


Oberlichtgitter
aus Rundeseisen mit Blumen und Blättern.
16. Jahrhundert. — Aus Nürnberg.
Germanisches Museum in Nürnberg.

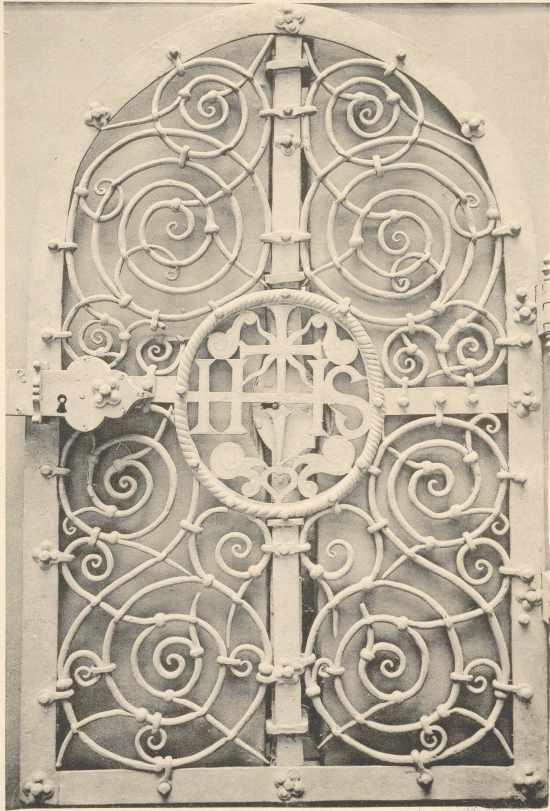
Lithdruck von Jos. Albert, München.

Verlag von Jos. Albert in München.

06
725
1453

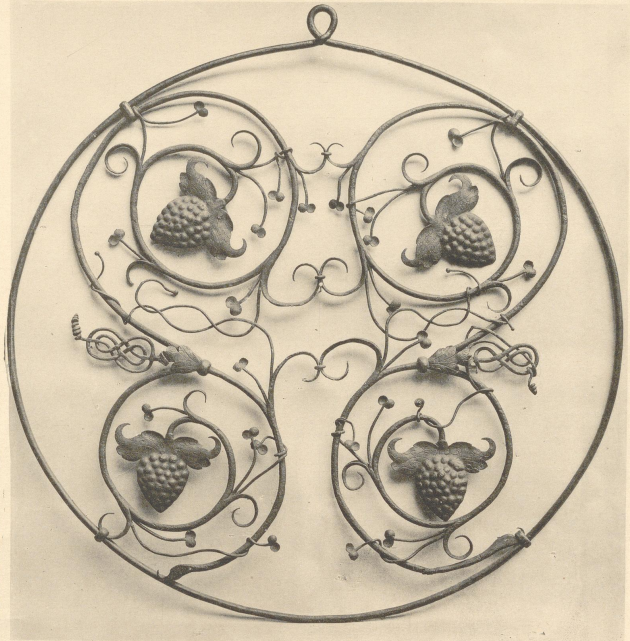


EK 2174
K 3 XVIII | R1



Tabernakelgitter.

16. Jahrhundert.
Bayer. Gewerbemuseum in Nürnberg.



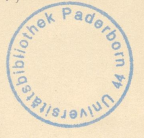
Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Wirtshausschild.

Ende des 16. Jahrh.
Maximiliansmuseum in Augsburg.

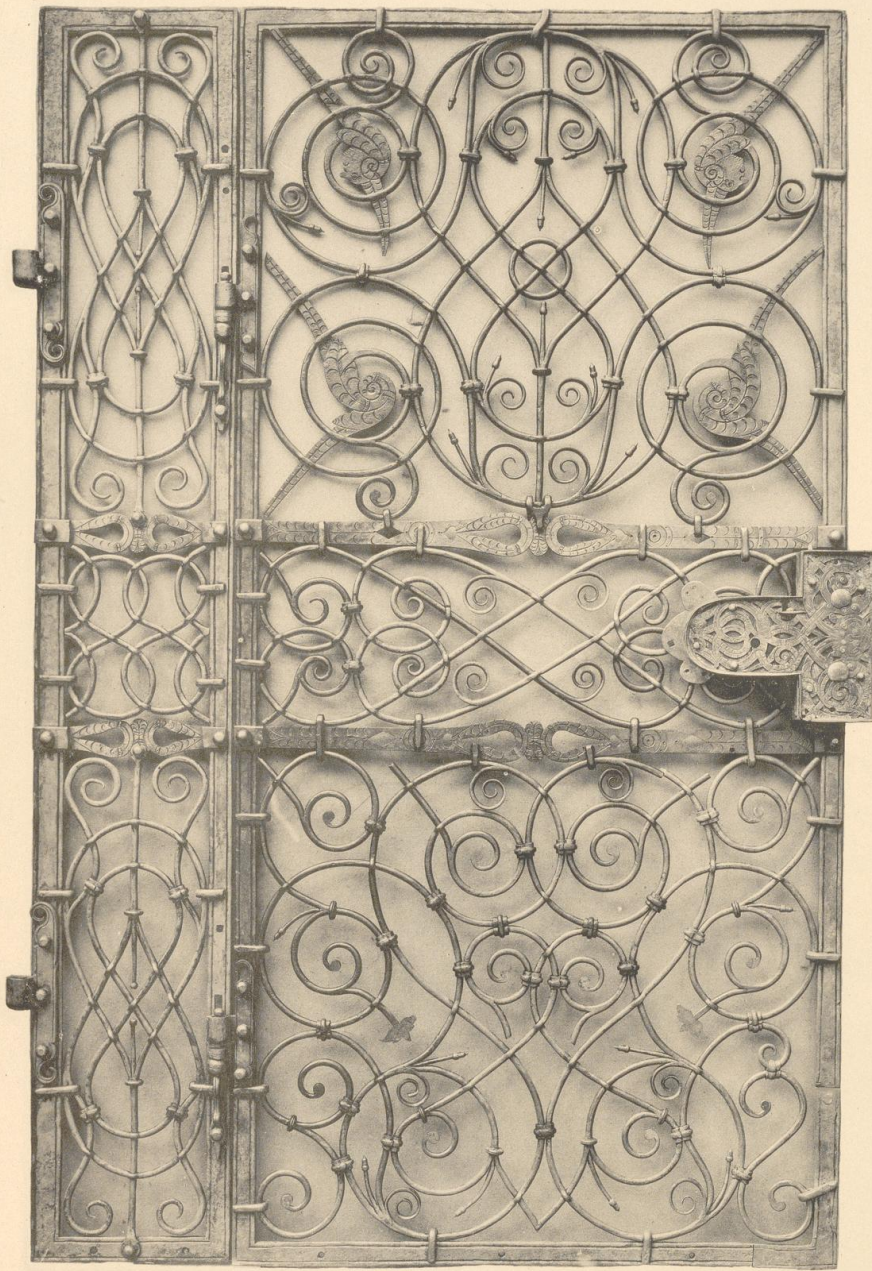
Verlag von Jos. Albert in München.

06
925
1453



EK 2174
KJ XVIII | R.1

Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Gitterthüre aus Augsburg.

16. bis 17. Jahrhundert.

Germanisches Museum in Nürnberg.

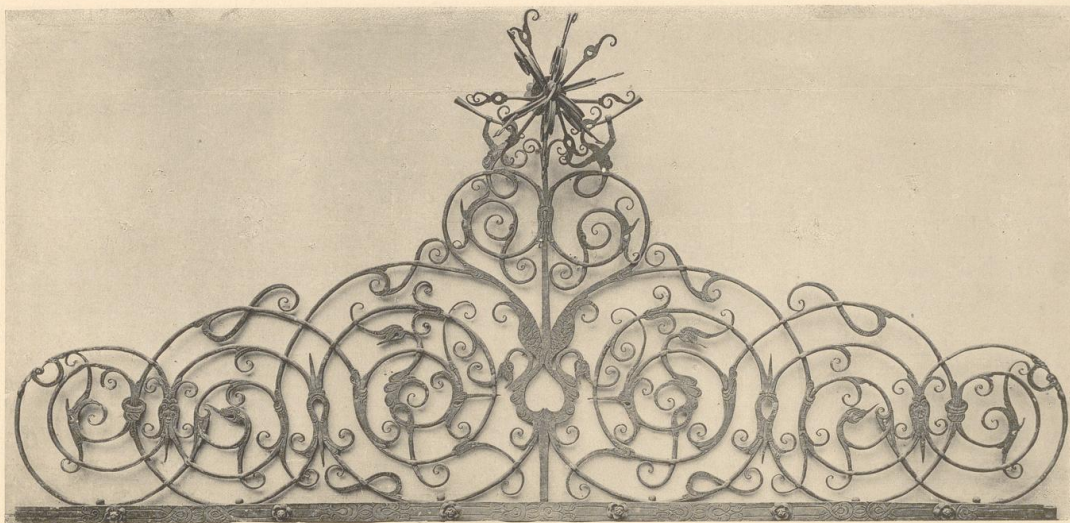
Verlag von Jos. Albert in München.



06
JZS
1453

EK 2174
K D XVIII | R₁

Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Gitterbekrönungen.

16.—17. Jahrh. — Aus Franken.

Germanisches Museum in Nürnberg.

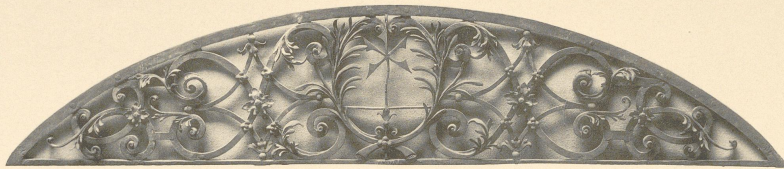
Verlag von Jos. Albert in München.



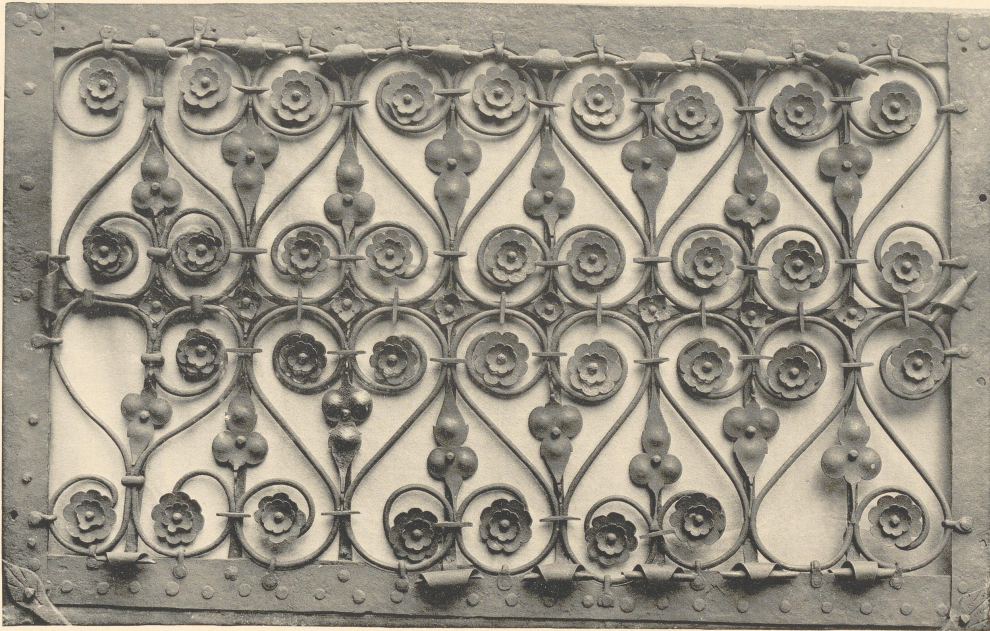
06
JZS
1453

EK 2174
K D XVIII | R₁

Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Oberlichtgitter. 17.—18. Jahrh.
Bayer. Gewerbemuseum in Nürnberg.



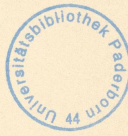
Oberer durchbrochener Theil einer eisernen Thüre.

16.—17. Jahrh. — Aus Steiermark.
Germanisches Museum in Nürnberg.

Lichtdruck von Jos. Albert, München

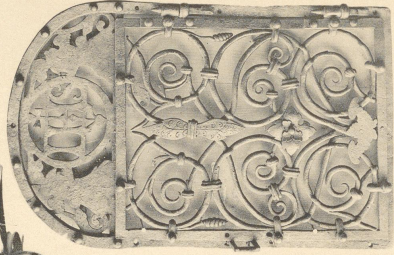
Verlag von Jos. Albert in München.

06
JZS
1453

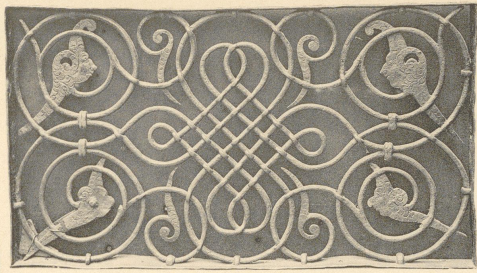


EK 2174
K D XVIII | R.

Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Fenstergitter. Um 1600.
Riedinger-Sammlung in Augsburg.



Balkongitter. Um 1600.
Riedinger-Sammlung in Augsburg.

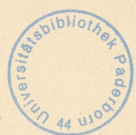


Fenstergitter
Um 1600.
Bayer. Gewerbemuseum in Nürnberg.

Lichtdruck von Jos. Albert, München.

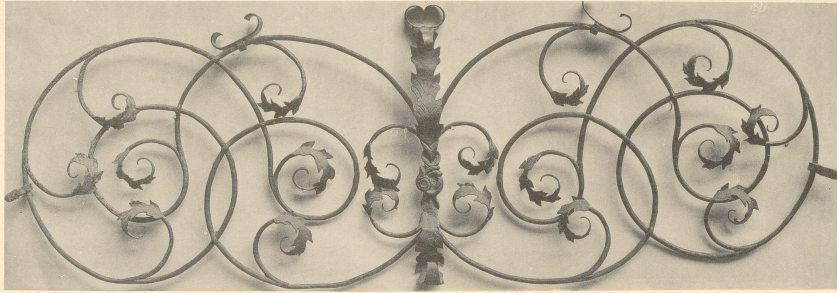
Verlag von Jos. Albert in München.

06
JZS
1453



EK 2174
KD XVIII 12A

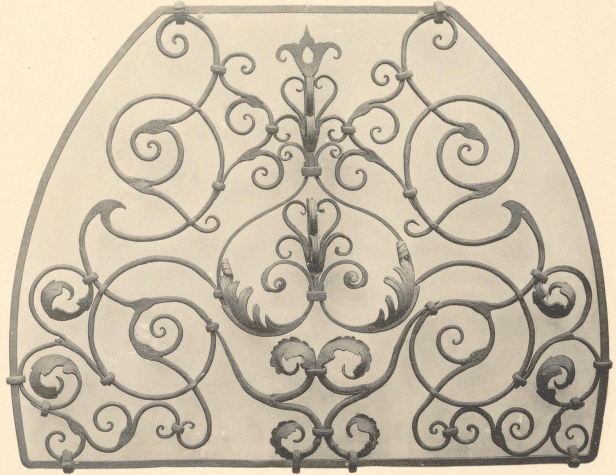
Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Gitterwerk. Ende des 17. Jahrhunderts. Maximiliansmuseum in Augsburg.



Gitter.
Anfang des 17. Jahrhunderts.
Maximiliansmuseum in Augsburg.



Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Gitter.
Um 1700.
Sammlung Goebel in Augsburg.

Verlag von Jos. Albert in München.

06
325
1453



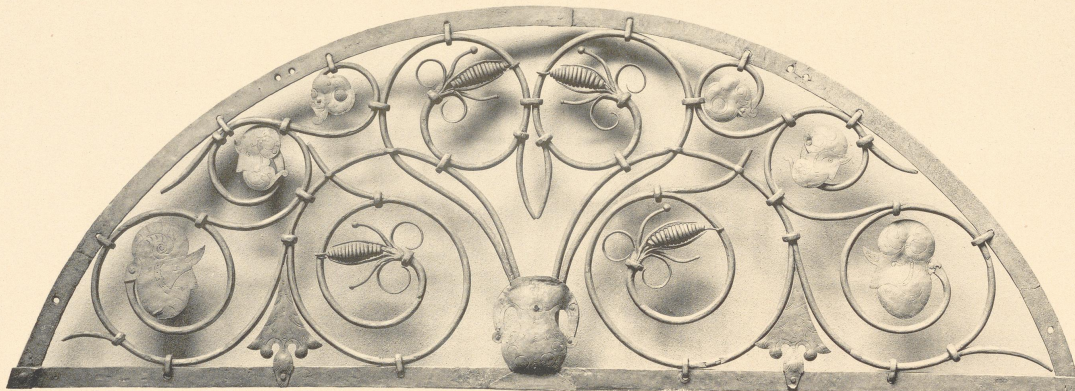
EK 2174
K D XVIII 1 R. 1

Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Oberlichtgitter.

17. Jahrh.
Bayer. Gewerbemuseum in Nürnberg.



Oberlichtgitter.

Anfang des 17. Jahrhunderts.
Bayer. Gewerbemuseum in Nürnberg.

Lichtdruck von Jos. Albert, München.

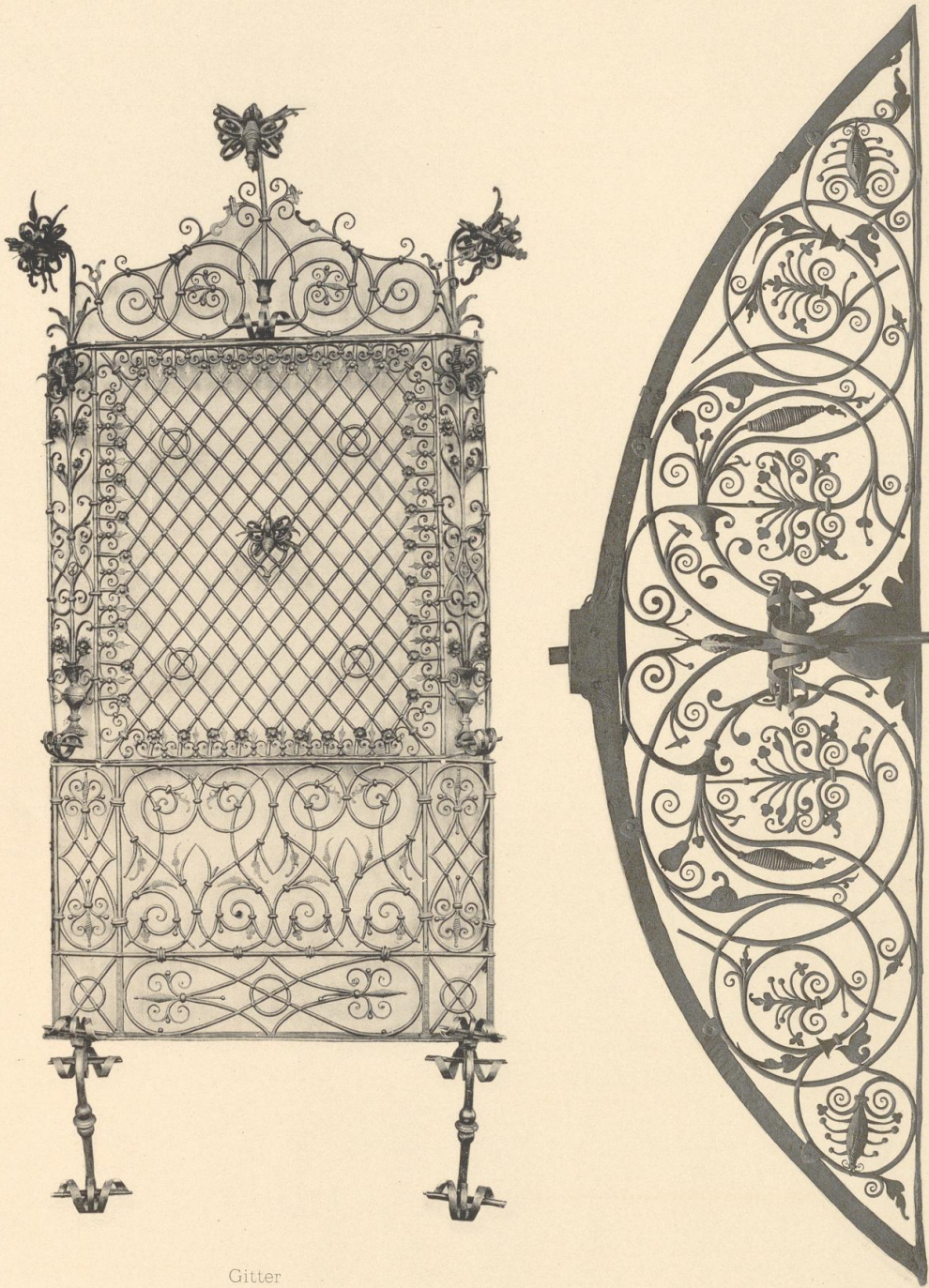
Verlag von Jos. Albert in München.

06
1725
MSS3



EK 2174
K D XVIII | 121

Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Gitter
aus der Stadtpfarrkirche in Landsberg a. Lech.
17. Jahrhundert.

Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Oberlichtgitter.

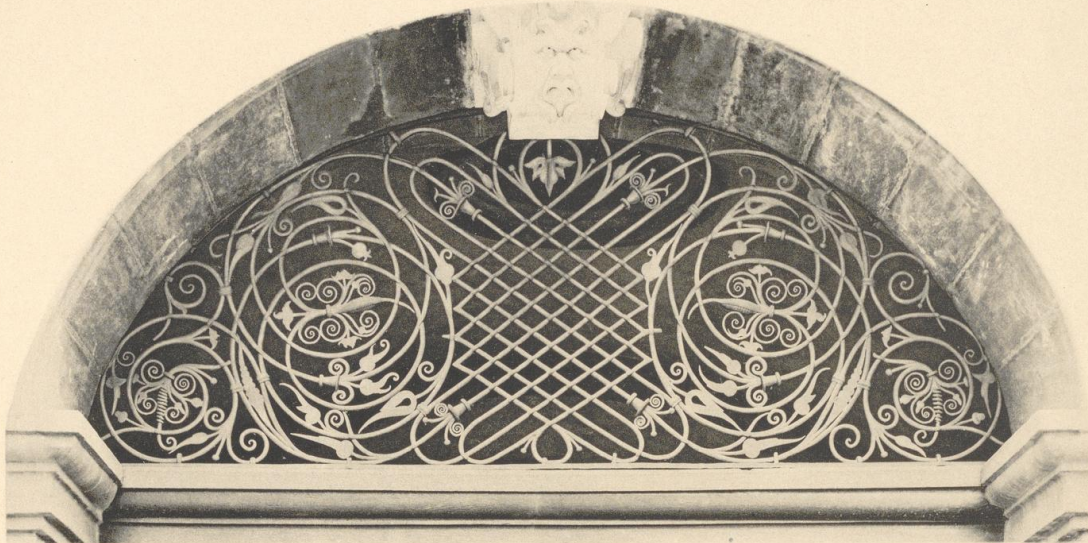
Anfang des 17. Jahrhunderts.
Bayer. Gewerbemuseum in Nürnberg.



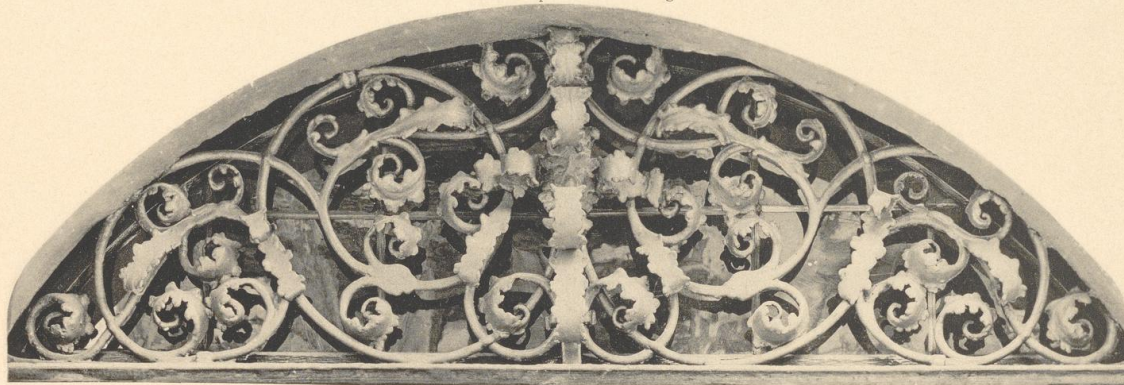
06
JZS
1453

EK 2174
KD XVIII (R₁)

Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



1617.
Rathhausportal in Nürnberg.



2. Hälfte des 17. Jahrh.
Nürnberg, Adlerstrasse 36.



Lichtdruck von Jos. Albert, München.

2. Hälfte des 17. Jahrh. — Aus Nürnberg.
Germanisches Museum in Nürnberg.

Oberlichtgitter.

Verlag von Jos. Albert in München.



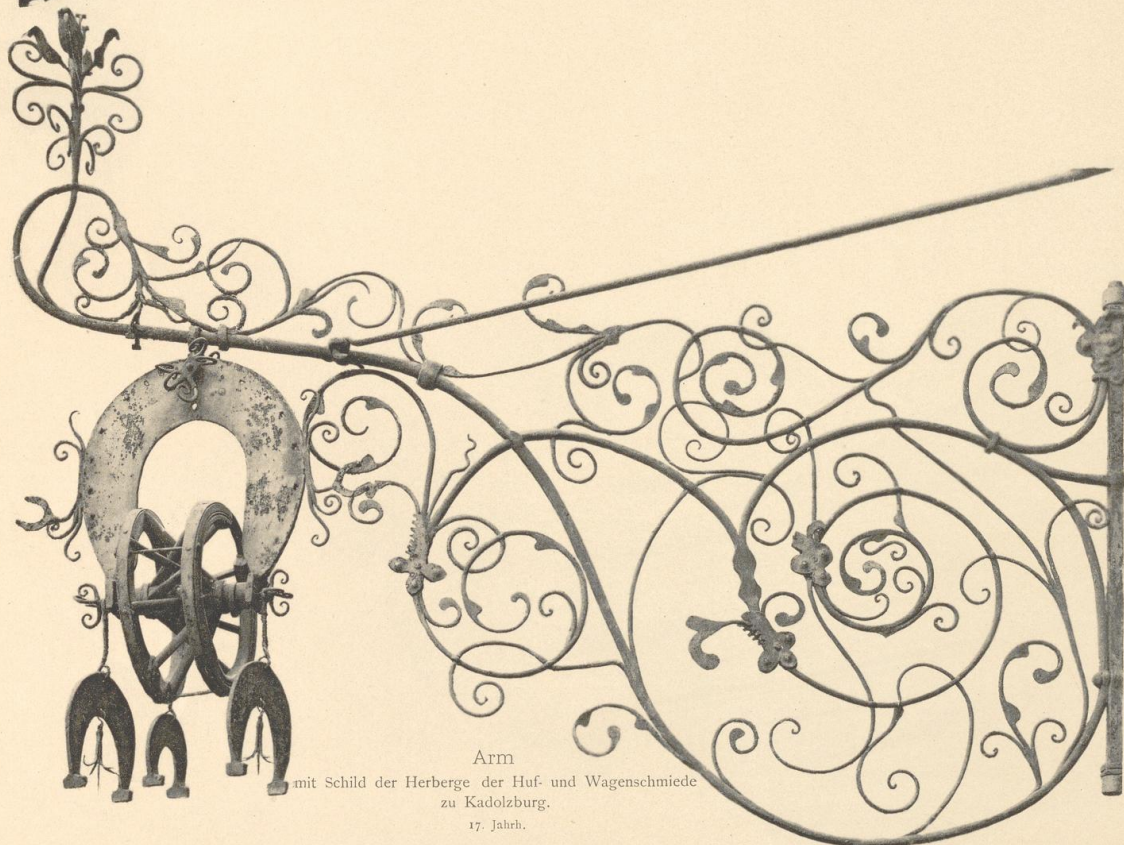
06
725
1453

EK 2174
KD XVIII | R₁

Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Arm
für ein Wirthshauschild.
17. Jahrhundert. — Aus Nürnberg.
Germanisches Museum in Nürnberg.



Arm
mit Schild der Herberge der Huf- und Wagenschmiede
zu Kadolzburg.
17. Jahrh.

Germanisches Museum in Nürnberg.

Lithdruck von Jos. Albert, München.

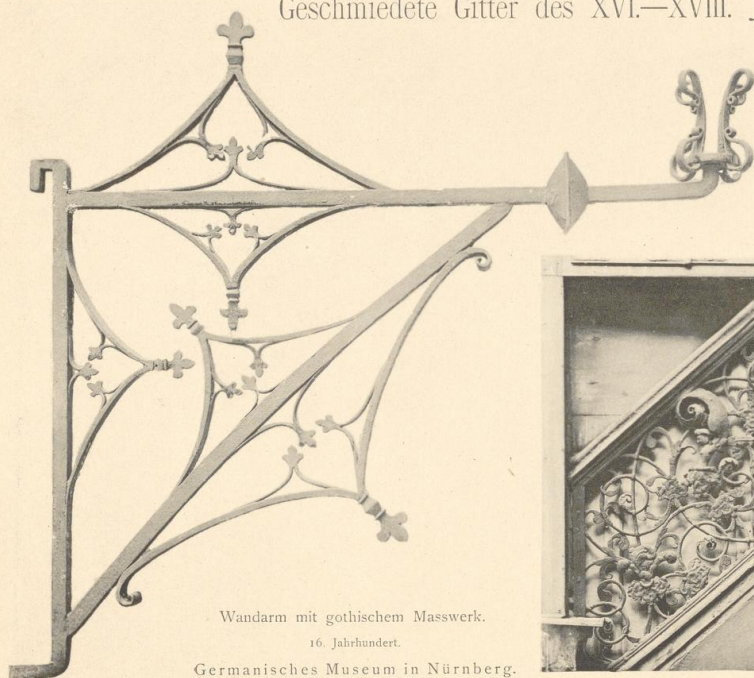
Verlag von Jos. Albert in München.



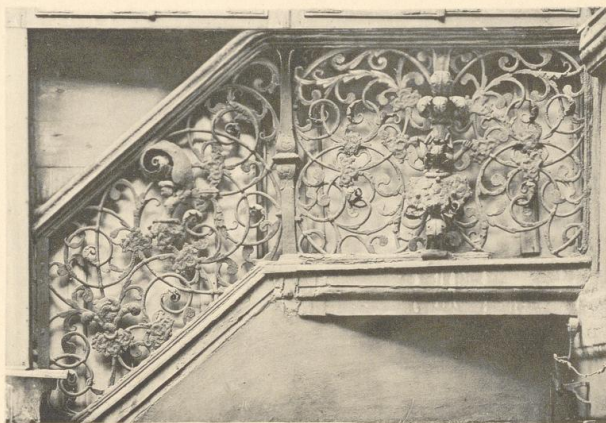
06
JZS
1453

EK 2174
KD XVIII | R.

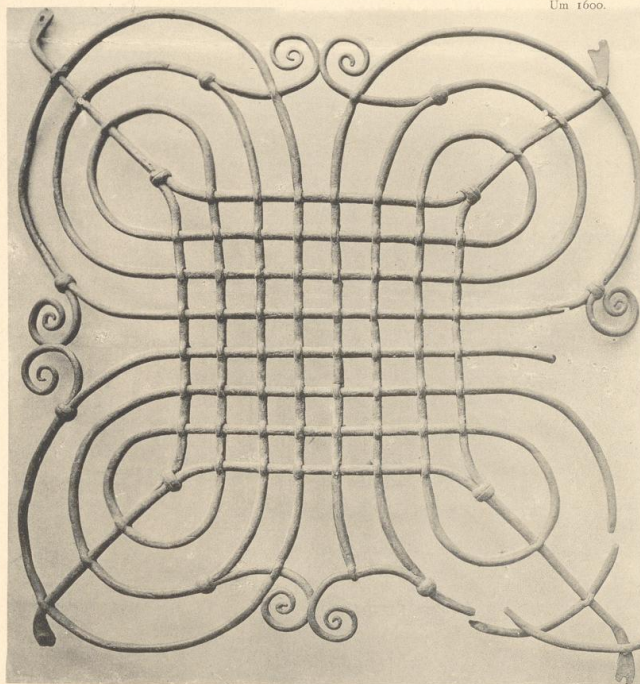
Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Wandarm mit gothischem Masswerk.
16. Jahrhundert.
Germanisches Museum in Nürnberg.



Treppengeländer im Hofe des Hauses Lorenzerplatz 12 in Nürnberg.
Um 1600.



Lichtdruck von Jos. Albert, München.

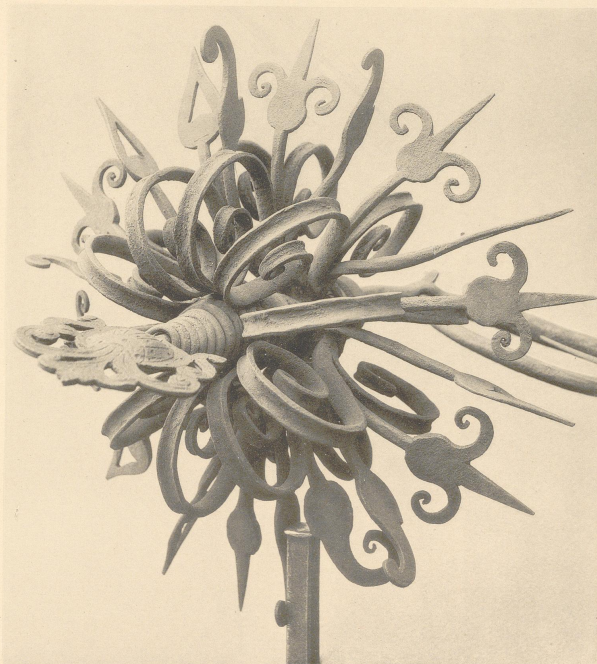
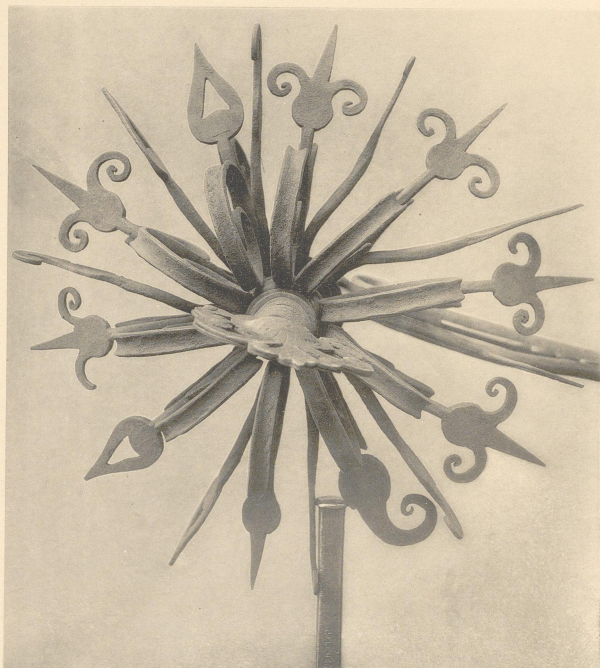
Fenstergitter.

17. Jahrhundert. — Aus Franken.
Germanisches Museum in Nürnberg.



06
725
1453

EK 2174
KD XVIII | Ri



Lithdruck von Jos. Albert, München.

Eisengetriebene Blumen als Bekrönungen von Gitterstäben.
17. Jahrhundert.
Germanisches Museum in Nürnberg.

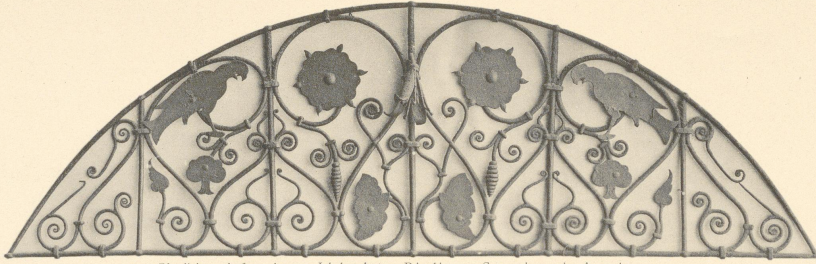
Verlag von Jos. Albert in München.

06
J25
1453



EX 2174
K 3 XVIII | R.

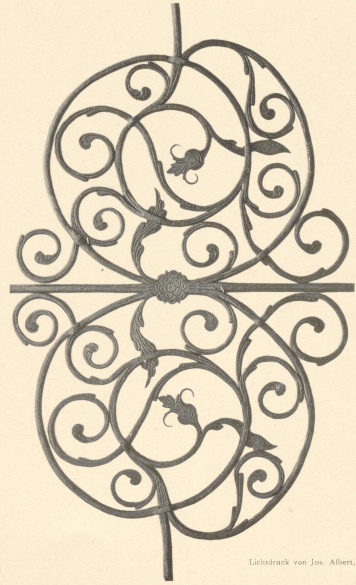
Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Oberlicht. Anfang des 17. Jahrhunderts. Riedinger-Sammlung in Augsburg.



Gitter.
Erste Hälfte des 17. Jahrh.
Sammlung Goebel in Augsburg.

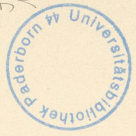


Oberlichtgitter
für ein Oeil de boeuf-Fenster.
Erste Hälfte des 17. Jahrh.
Sammlung Goebel in Augsburg.

Verlag von Jos. Albert in München.

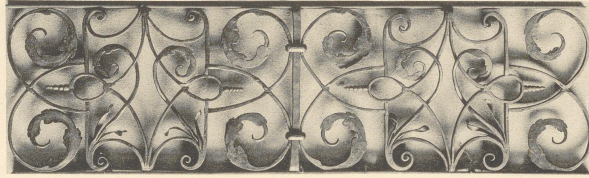
Lithdruck von Jos. Albert, München.

06
725
1453

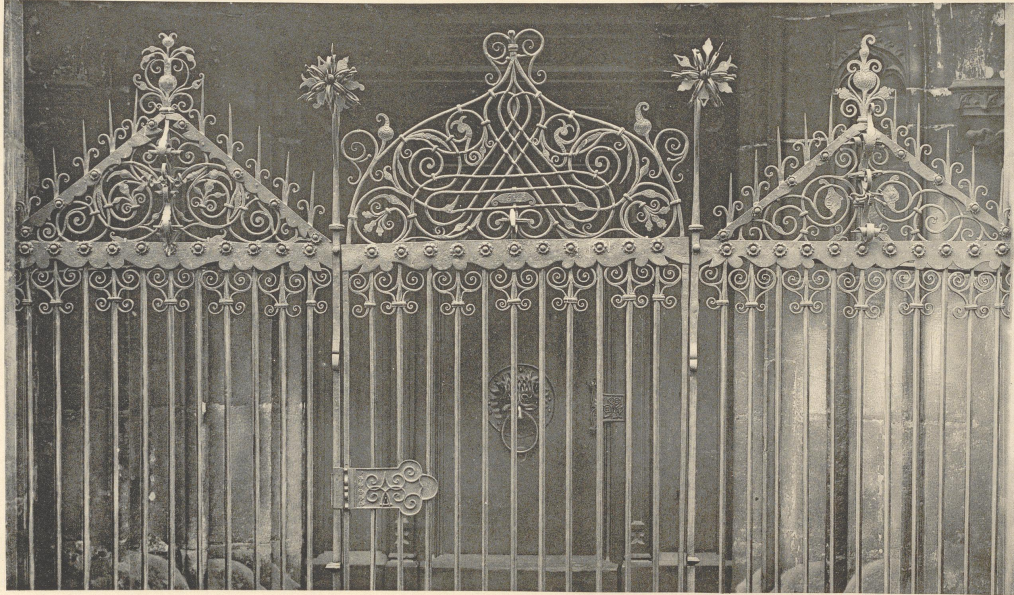


EX 2174
K D XVIII 1 R.

Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Fenstergitter. Um 1700. Bayer. Gewerbemuseum in Nürnberg.

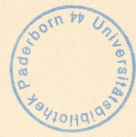


Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Abschlussgitter
eines Portals an der Südseite der St. Lorenzkirche in Nürnberg.
1649.

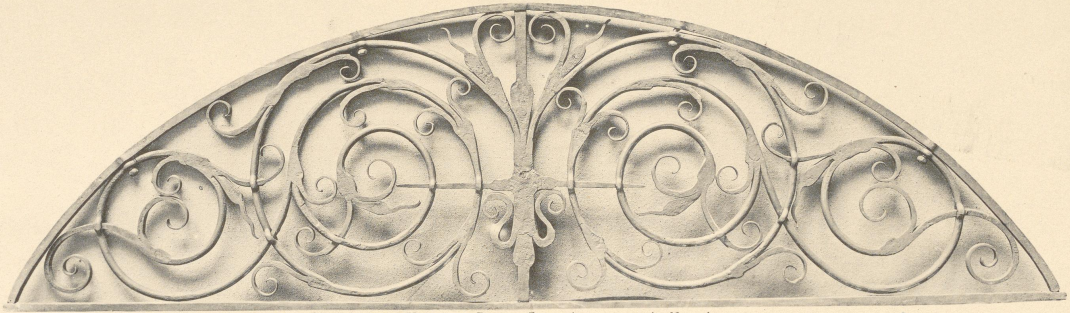
Verlag von Jos. Albert in München.

06
725
1453

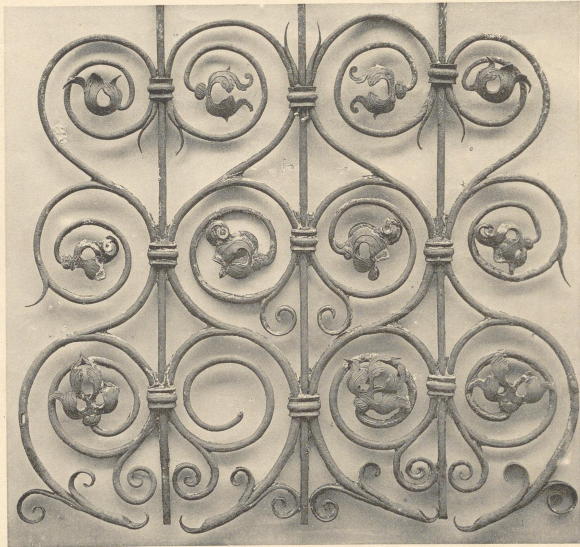


EK 2174
K D XVIII | 12.

Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.

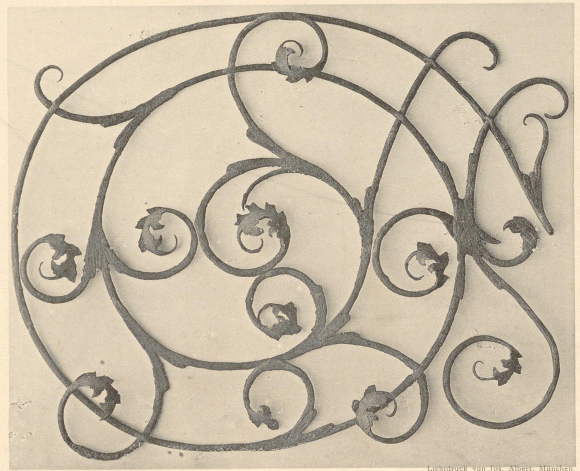


Oberlichtgitter. Um 1650. Bayer. Gewerbemuseum in Nürnberg.



Gitterung.

Mitte des 17. Jahrh.
Sammlung Stöhr in Augsburg.



Lehrdruck von Jos. Albert, München.

Ranke.

Ende des 17. Jahrh.
Sammlung Goebel in Augsburg.

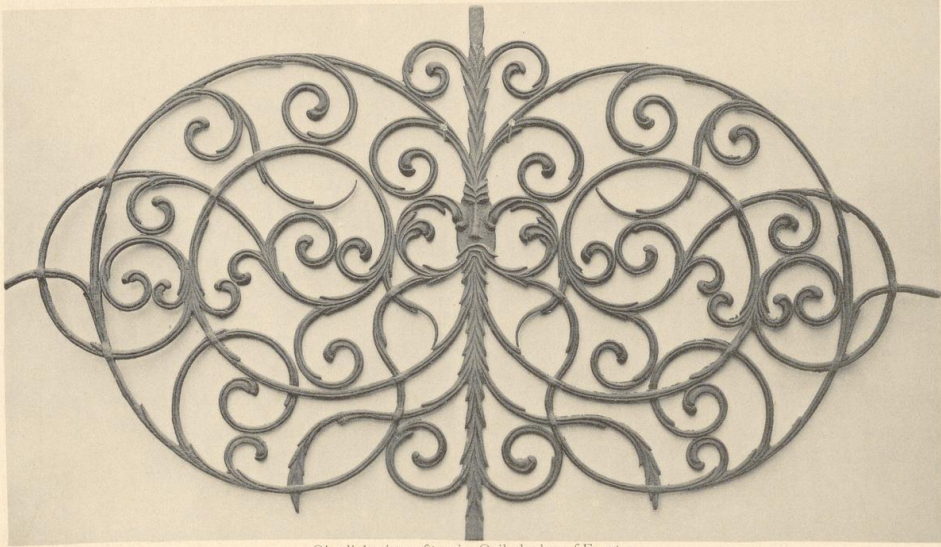
Verlag von Jos. Albert in München.

06
925
1453



EK 2174
K D XVIII | B₁

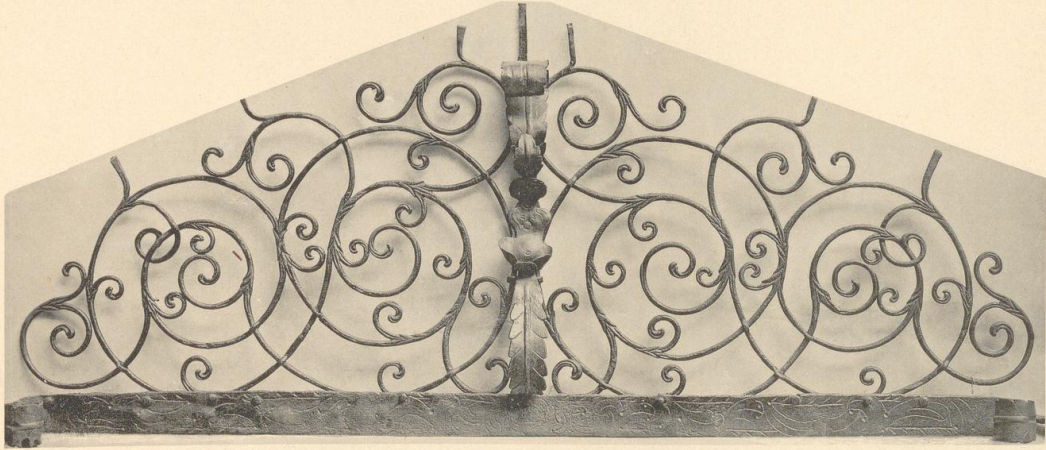
Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Oberlichtgitter für ein Oeil de boeuf-Fenster.
Mitte des 17. Jahrh.
Sammlung Goebel in Augsburg.



Oberlichtgitter. Mitte des 17. Jahrh.
Maximiliansmuseum in Augsburg.



Oberlichtgitter.
17. Jahrhundert.
Maximiliansmuseum in Augsburg.

Lichtdruck von Jos. Albert, München.

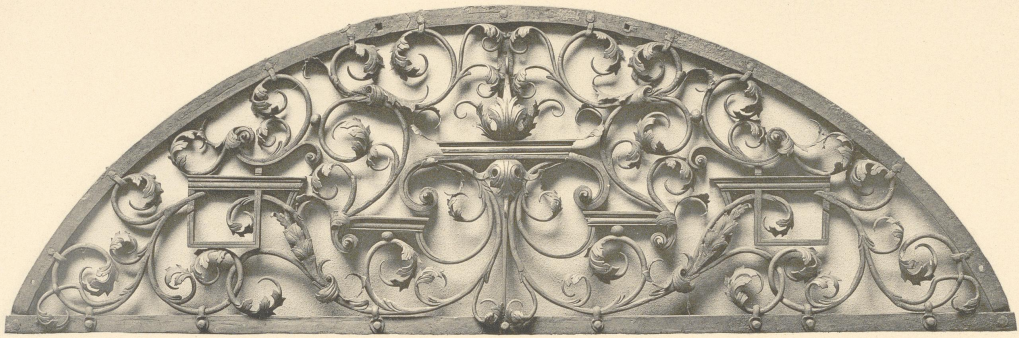
Verlag von Jos. Albert in München.



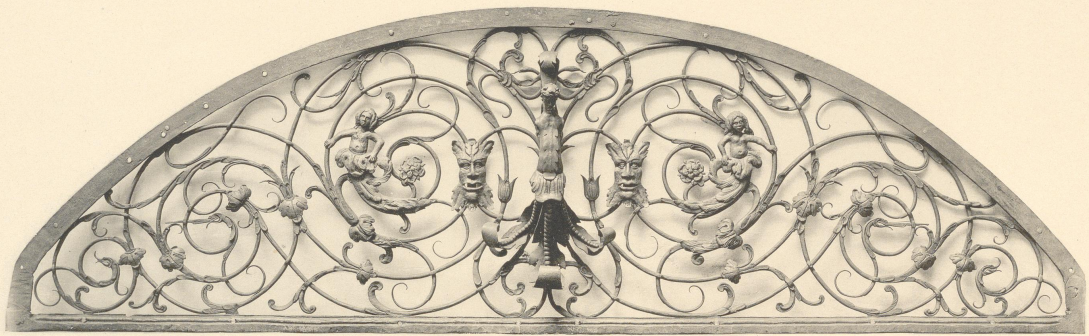
06
725
1453

EK 2174
KD XVIII | 21

Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



17.—18. Jahrhundert.



17. Jahrh.

Lithdruck von Jos. Albert, München.

Zwei Oberlichtgitter.
Bayer. Gewerbemuseum in Nürnberg.

Verlag von Jos. Albert in München.

06
J25
1453



EK 2174
K D XVIII 12



Lehrdruck von Jos. Albert, München.

Gitter
in der alten Kapelle zu Regensburg.
Mitte des 17. Jahrhunderts.

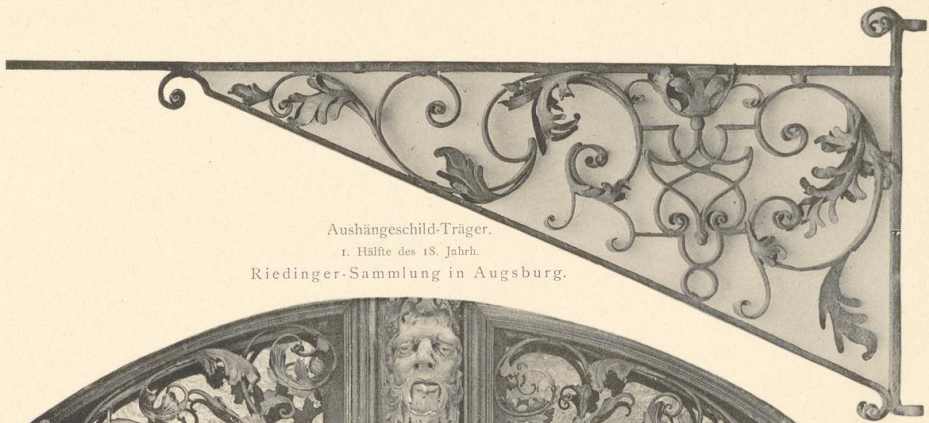
Verlag von Jos. Albert in München.

SSM
JZS
90



21 | III
EK 2174
K D XVIII | R1

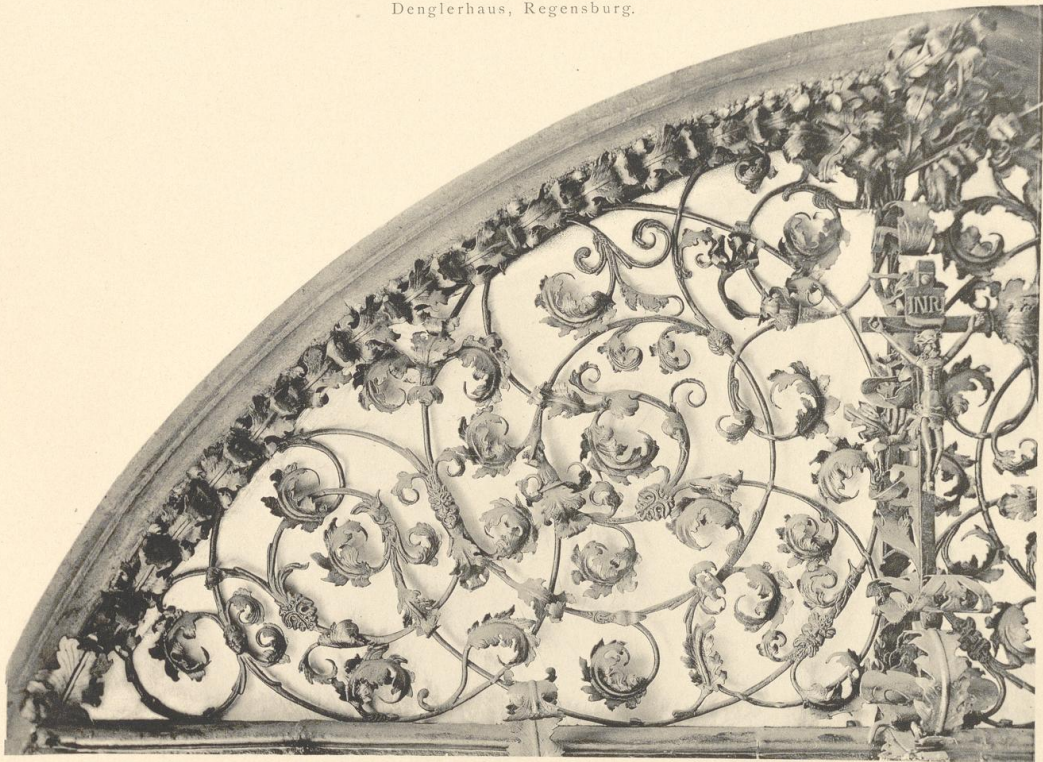
Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Aushängeschild-Träger.
1. Hälfte des 18. Jahrh.
Riedinger-Sammlung in Augsburg.



Oberlichtgitter. Mitte des 17. Jahrh.
Denglerhaus, Regensburg.



Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Detail zu Blatt 21.
Mitte des 17. Jahrhunderts.

Verlag von Jos. Albert in München.



06
JZS
1453

EK 2174
K D XVIII | R₁

Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Details zu Blatt 21.



Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Verlag von Jos. Albert in München.

06
JZS
1453

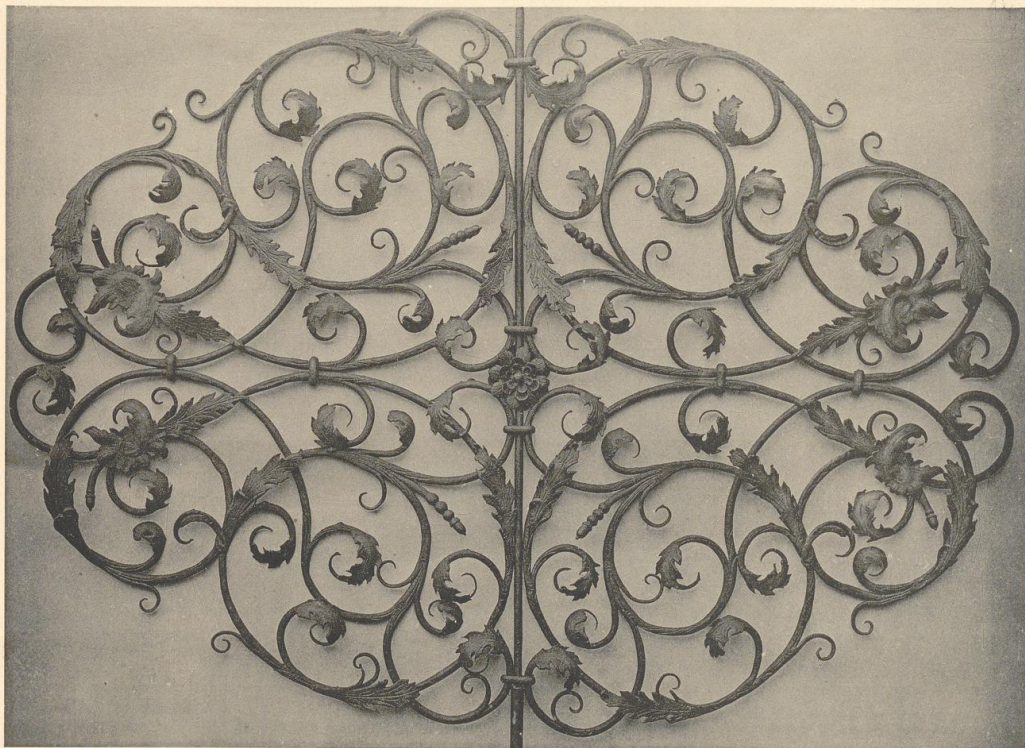


EK 2174
K D XVIII | 21

Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Oberlichtgitter eines Oeil de boeuf-Fensters. Mitte des 17. Jahrh.
Riedinger-Sammlung in Augsburg.



Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Oberlichtgitter eines Oeil de boeuf-Fensters.
2. Hälfte des 17. Jahrhunderts.
Riedinger-Sammlung in Augsburg.

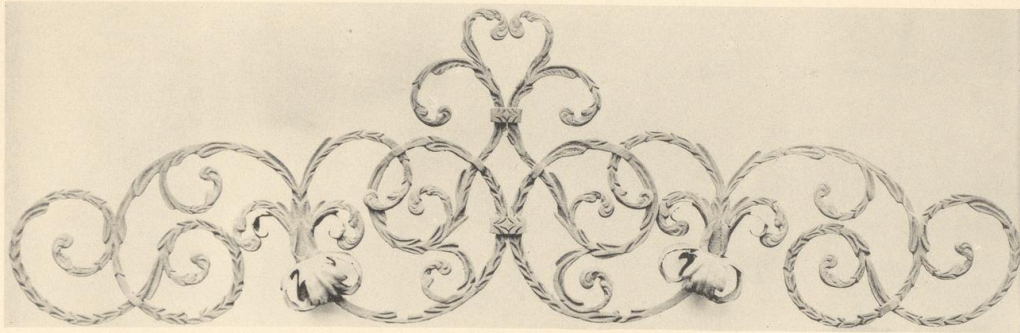
Verlag von Jos. Albert in München.



06
725
1453

EK 2174
K D XVIII 121

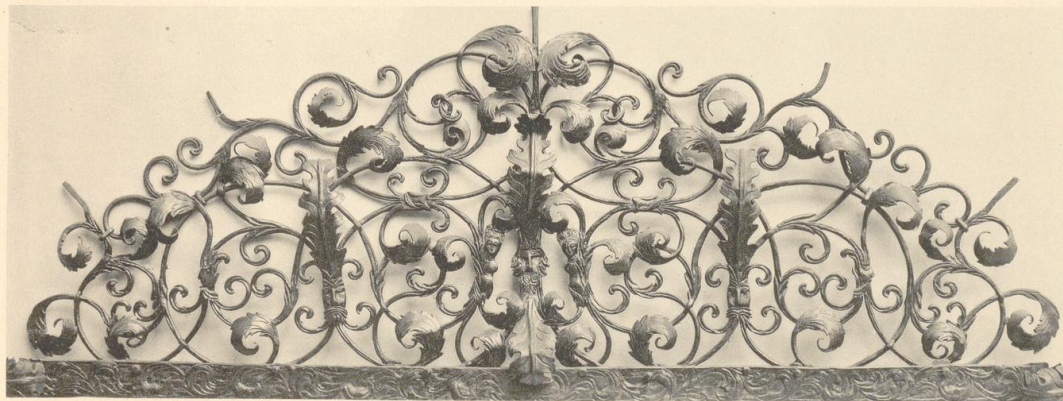
Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Oberlichtgitter.
2. Hälfte des 17. Jahrhunderts.
Sammlung Goebel in Augsburg.



Oberlichtgitter.
2. Hälfte des 17. Jahrhunderts.
Maximiliansmuseum in Augsburg.



Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Oberlichtgitter.
2. Hälfte des 17. Jahrhunderts.
Maximiliansmuseum in Augsburg.

Verlag von Jos. Albert in München.



06
JZS
1453

EK 2174
KD XVIII 121

Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Rahmengitter.
Um 1700.

Bayer. Gewerbemuseum in Nürnberg.

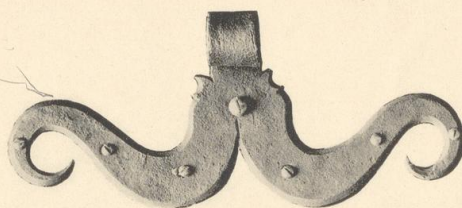
Verlag von Jos. Albert in München.



06
725
1453

EK 2174
K D XVIII 121

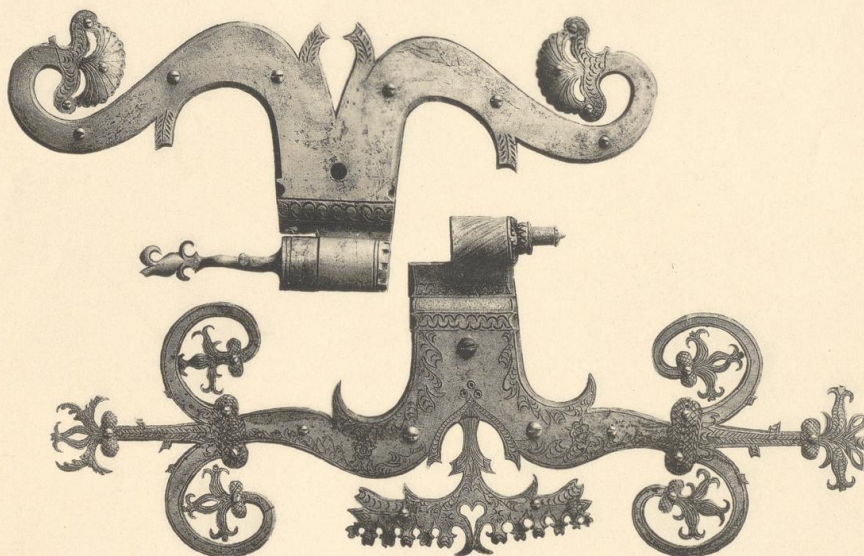
Deutsche Schmiedearbeiten aus 5 Jahrhunderten.



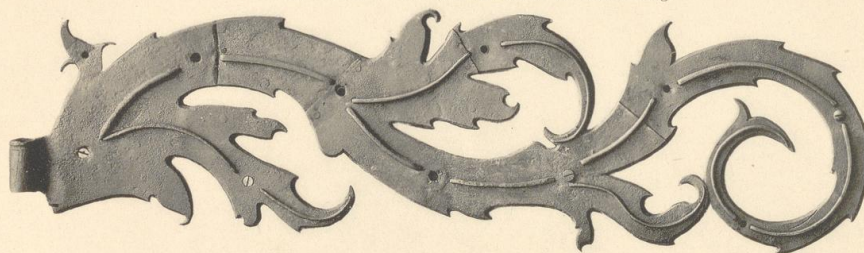
Thürband um 1580.
Bayerisches Gewerbemuseum in Nürnberg.



Thürband um's 16. Jahrhundert.
Bayerisches Gewerbemuseum in Nürnberg.



Thürband und Thürbandkegel. 16. Jahrhundert. Deutsch.
Bayerisches Gewerbemuseum in Nürnberg.



Lichtdrucke von Jos. Albert, München.

Thürband.
16. Jahrhundert.
Germanisches Museum in Nürnberg.

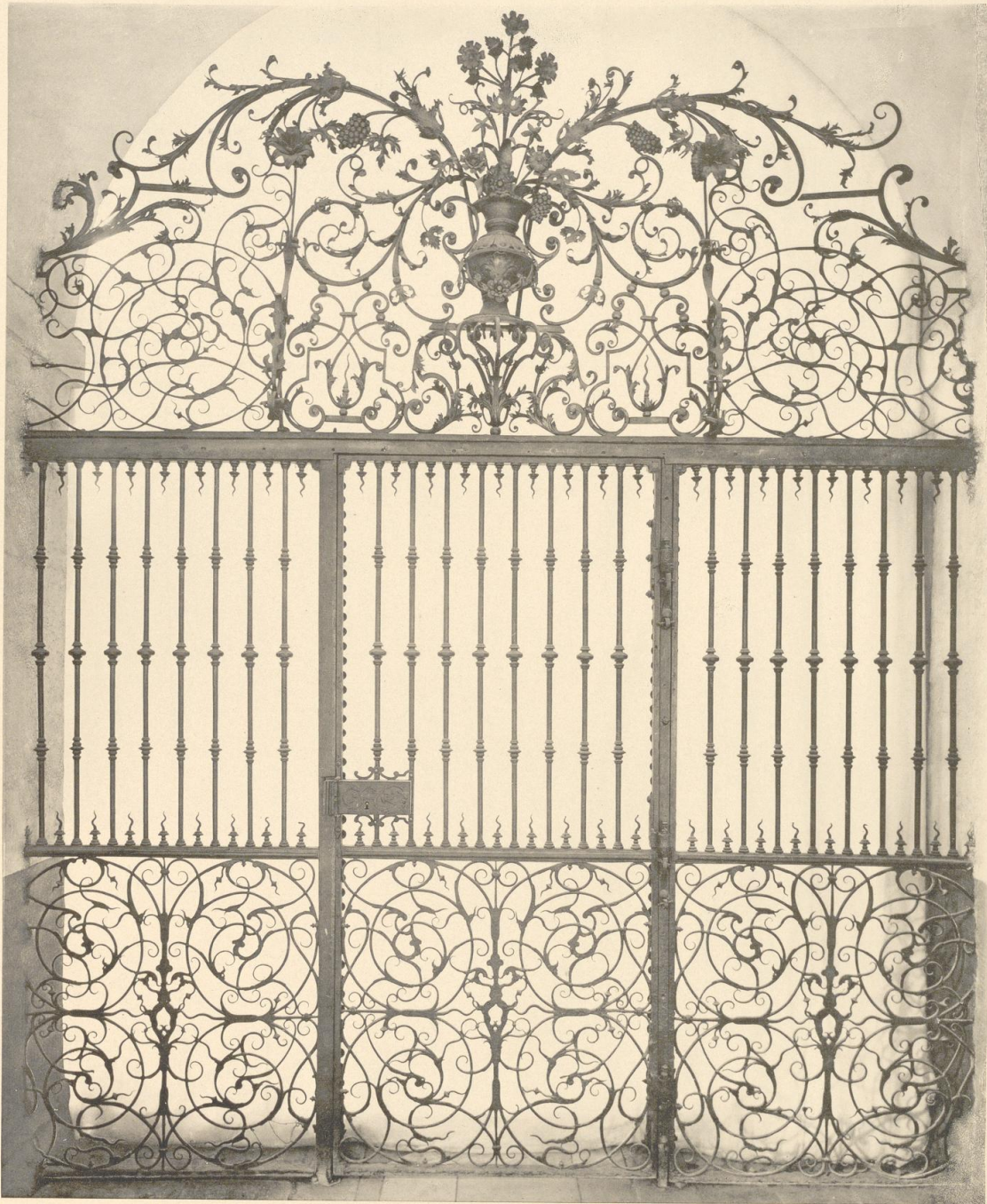
Verlag von Jos. Albert in München.



06
JZS
1453

EK 2174
K D XVIII | R1

Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Gitter
in der St. Emmeranskirche in Regensburg.
Anfang des 18. Jahrhunderts.

Verlag von Jos. Albert in München.



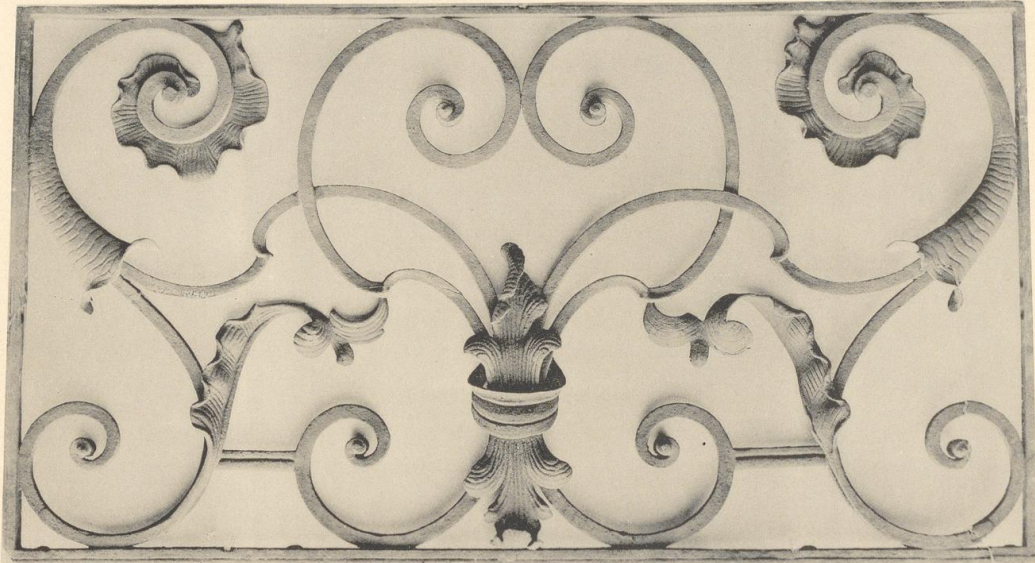
06
725
1453

EK 2174
K D XVIII 121

Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Oberlicht. Erste Hälfte des 18. Jahrh. Riedingersammlung in Augsburg.



Schmiedeeisernes Gitter. Um 1750. Sammlung Goebel in Augsburg.



Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Gitterung.

Um 1700.

Sammlung Goebel in Augsburg.

Verlag von Jos. Albert in München.



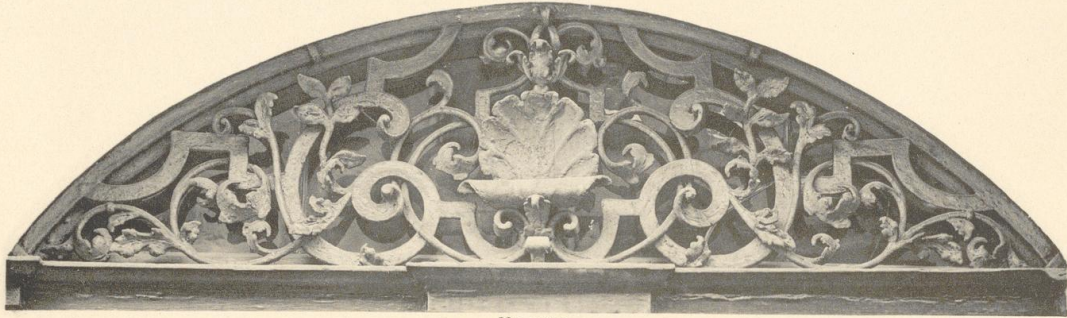
06
735
1453

EK 2174
KD XVIII | 121

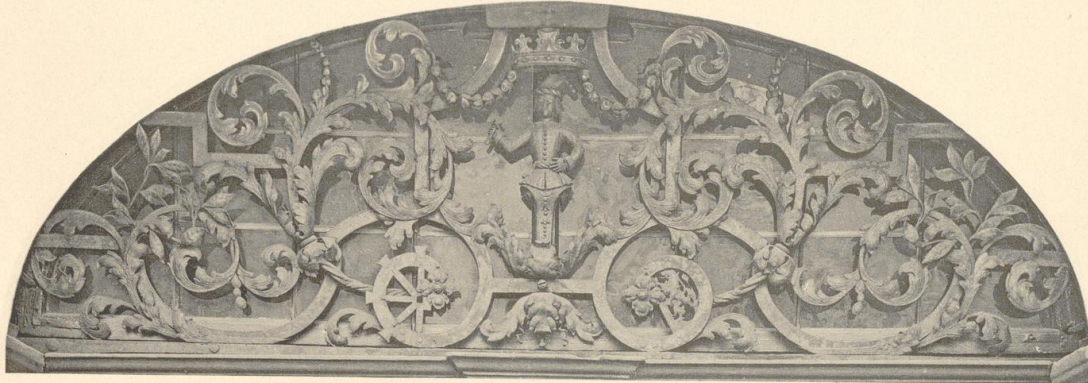
Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



17. Jahrhundert, Nürnberg.
Germanisches Museum in Nürnberg.



Um 1700.
Nürnberg, Adlerstr. 22.



Anfang des 18. Jahrhunderts.
Nürnberg, Lorenzerplatz 12.



Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Erste Hälfte des 18. Jahrhunderts.
Nürnberg, Hauptmarkt 29.

Oberlichtgitter.

Verlag von Jos. Albert in München.



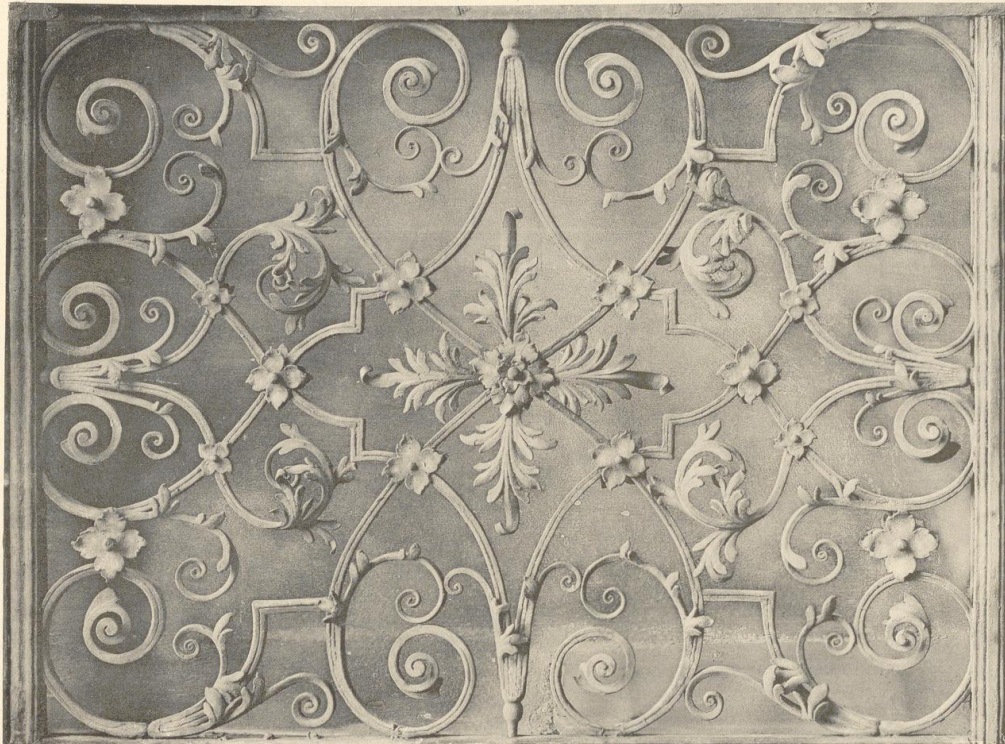
06
JZS
1453

EK 2174
KD XVIII | 21

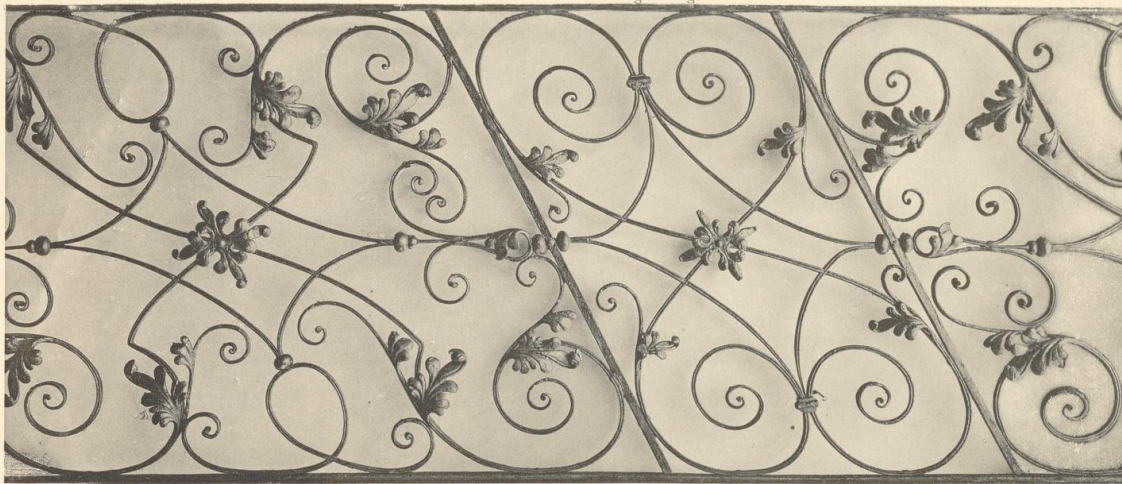
Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Gitterung. Um 1725. Riedingersammlung in Augsburg.



Feld der Gitterhüre auf Tafel 32. Erste Hälfte des 18. Jahrhunderts.
Maximiliansmuseum in Augsburg.



Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Theil eines schmiedeeisernen Treppengeländers.

Zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts.
Sammlung Goebel in Augsburg.

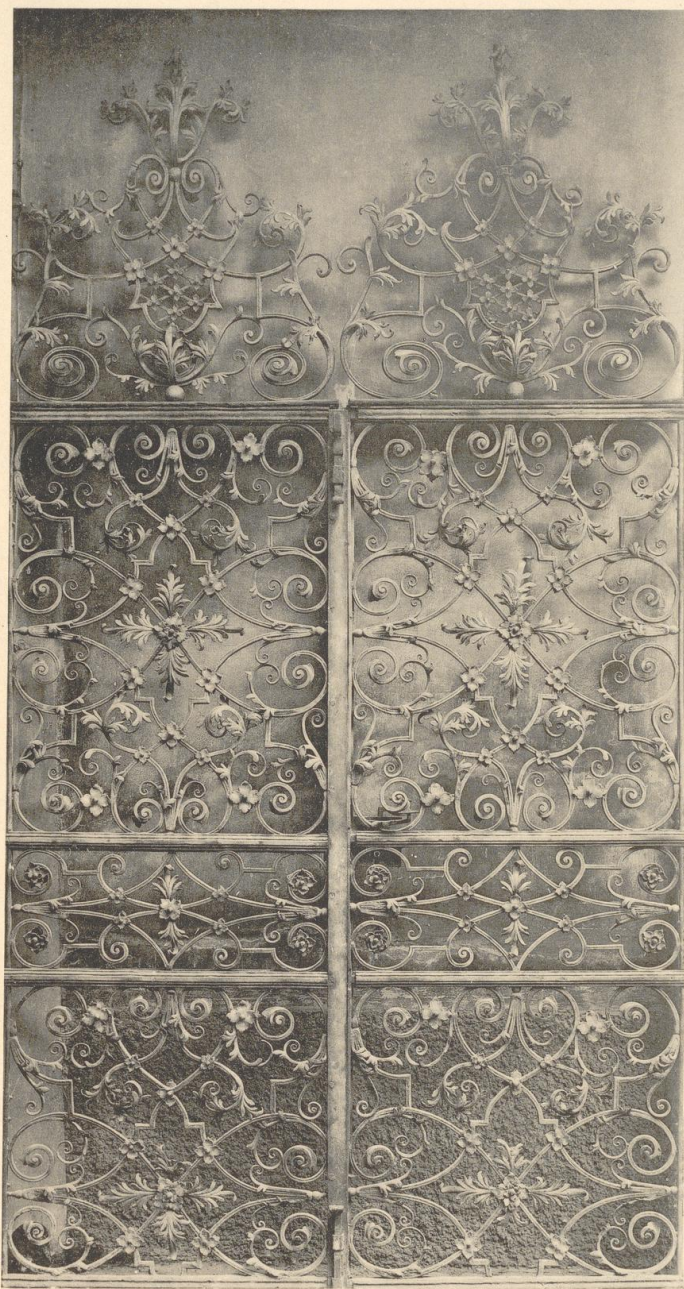
Verlag von Jos. Albert in München.



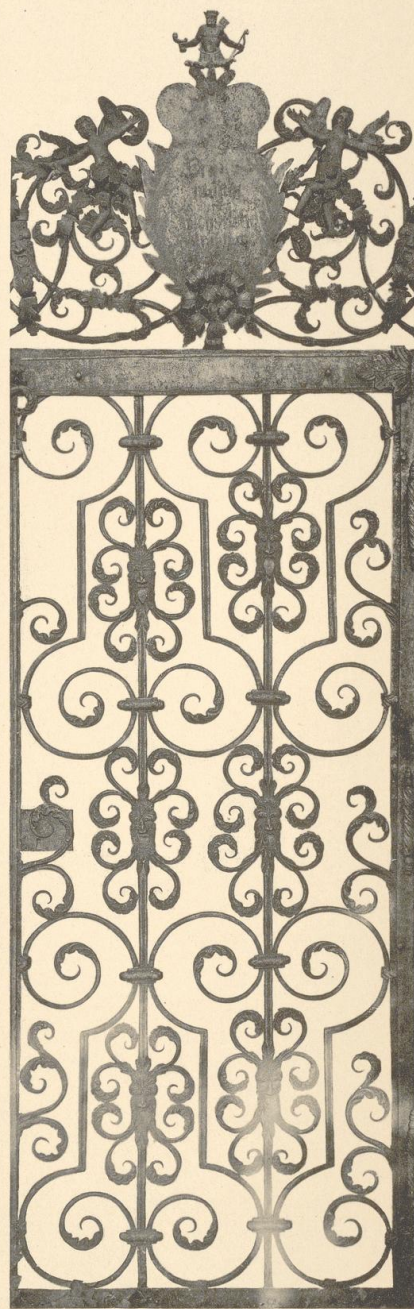
06
JZS
1453

EK 2174
K D XVIII | R₁

Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Schmiedeeiserne Gitterthüre.
Erste Hälfte des 18. Jahrhunderts.
Maximiliansmuseum in Augsburg.



Teil eines Grabgitters.
Mitte des 17. Jahrh.
Friedhof in Regensburg.

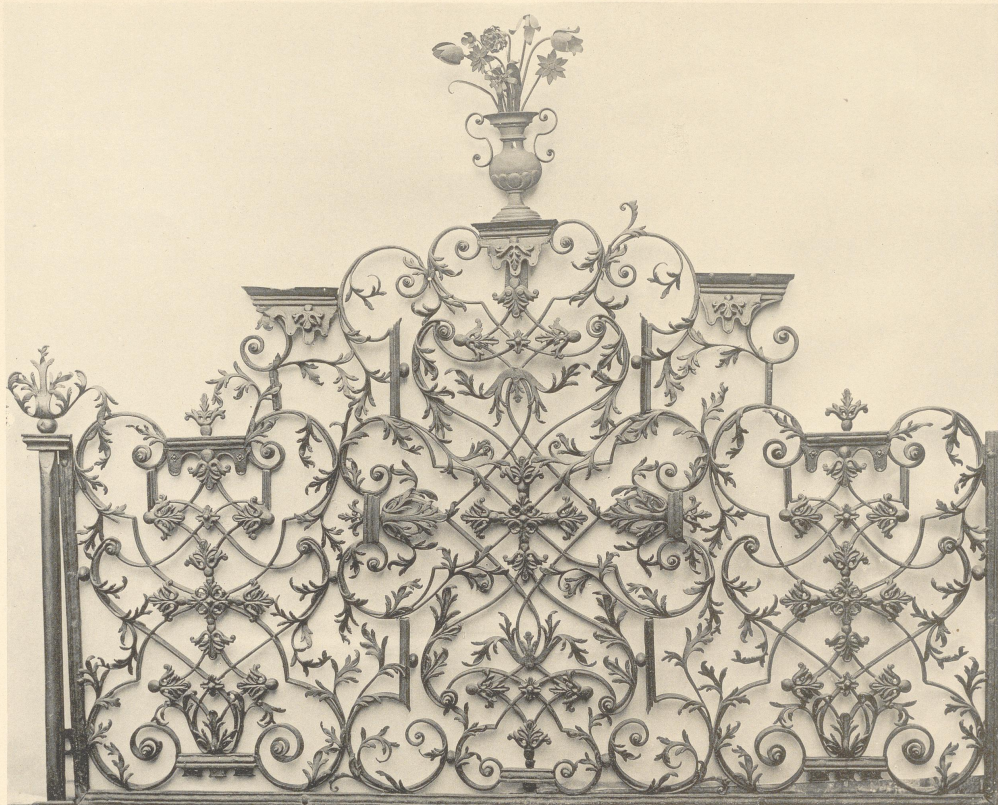
Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Verlag von Jos. Albert in München.



06
725
1453

EK 2174
K D XVIII 121



Schmiedeeisernes Gitter.

1. Hälfte des 18. Jahrh.
Riedinger-Sammlung in Augsburg.

Verlag von Jos. Albert in München.

Lichtdruck von Jos. Albert, München.

106
H25
1453



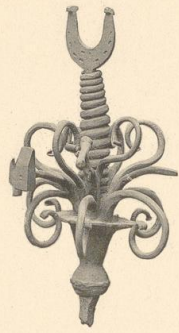
EK 2174
K D XVIII | R¹

Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



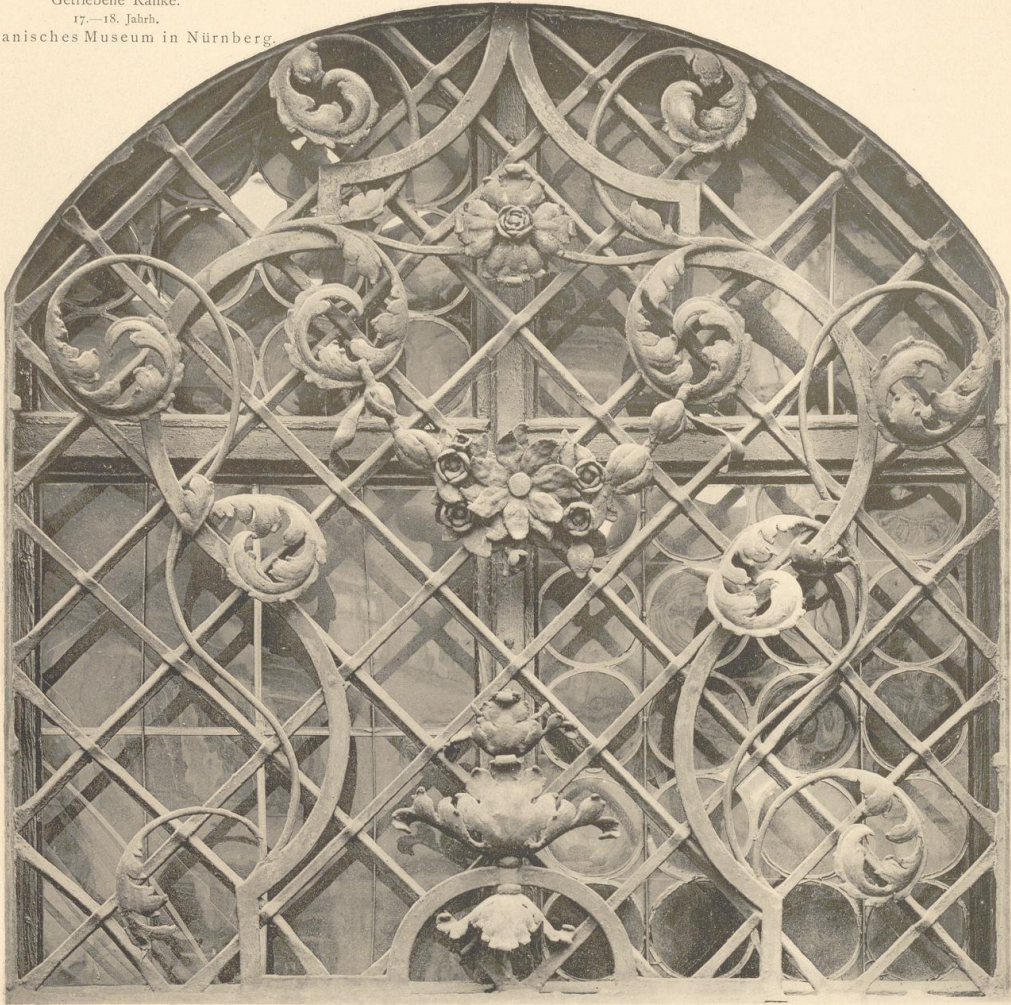
Getriebene Ranke.
17.—18. Jahrh.

Germanisches Museum in Nürnberg.



Cetriebene Blumen als Bekrönungen von Gitterstäben
16. u. 17. Jahrhundert.

Germanisches Museum in Nürnberg.



Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Fenstergitter.

Anfang des 18. Jahrhunderts.
Nürnberg, Lorenzerplatz 12.

Verlag von Jos. Albert in München.



06
725
1453

EK 2174
K D XVIII | R.

Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Gitter
in der alten Kapelle in Regensburg.
1726.

Verlag von Jos. Albert in München.



06
725
1453

EK 2174
K D XVIII | 121



Detail zu Blatt 35
1726.



Detail zu Blatt 28
Anfang des 18. Jahrhunderts.

Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Verlag von Jos. Albert in München.

06
F25
1453

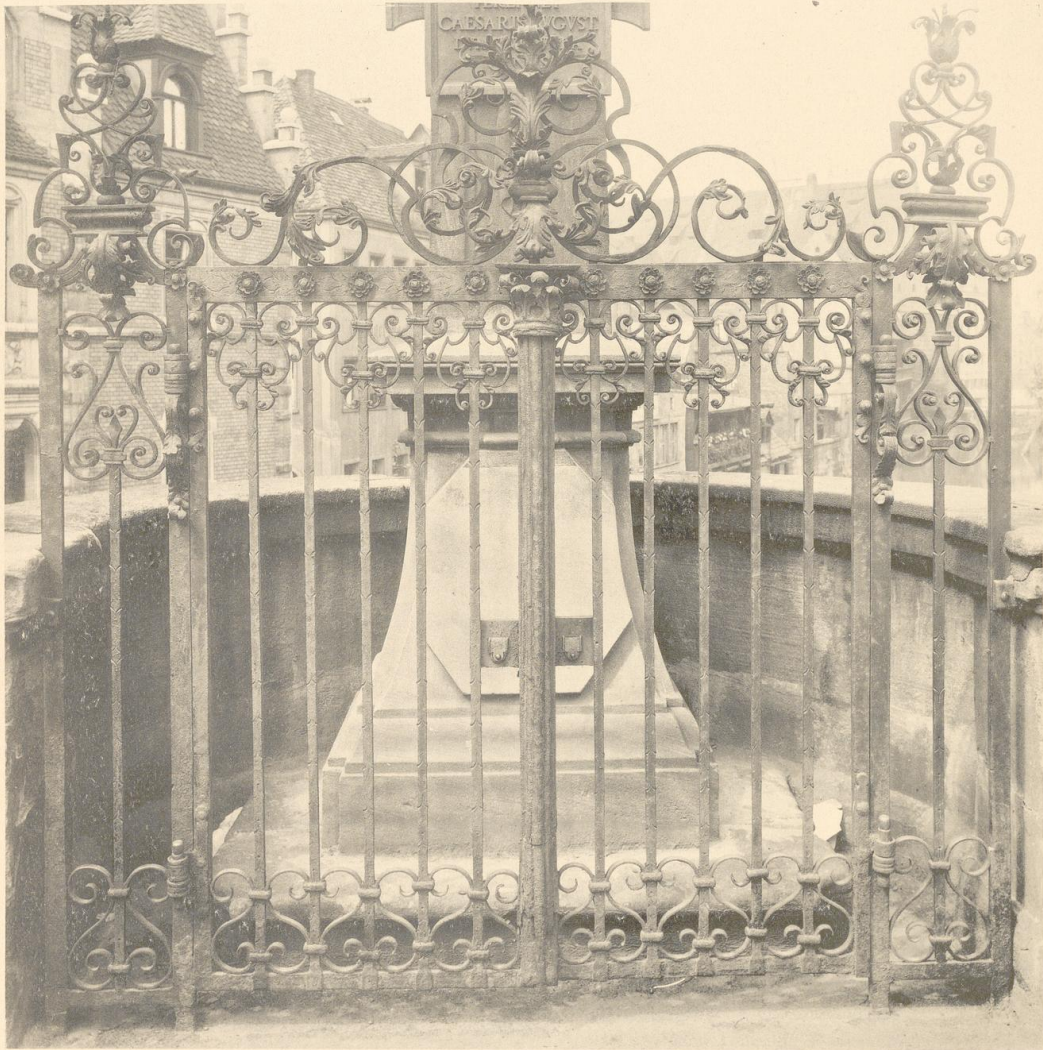


EK 2174
K D XVIII | R1

Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Balkon in Nürnberg, Weinmarkt 10. 2. Hälfte des 18. Jahrh.



Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Abschlussgitter
an der Karlsbrücke in Nürnberg.
1728.

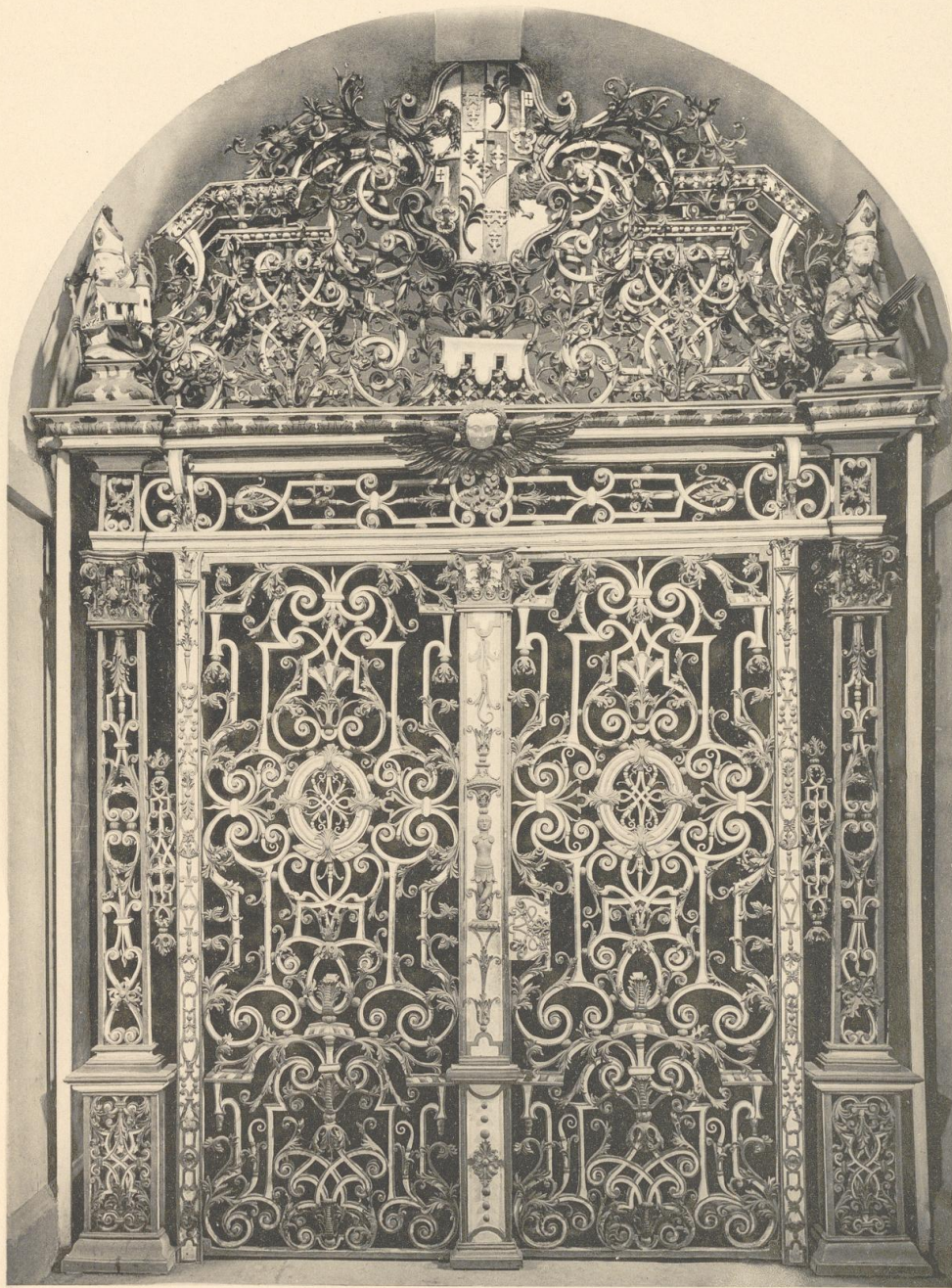
Verlag von Jos. Albert in München.



06
725
1453

EK 2174
K D XVIII | R.

Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Gitter
in der St. Emmeranskirche in Regensburg.

Um 1733.

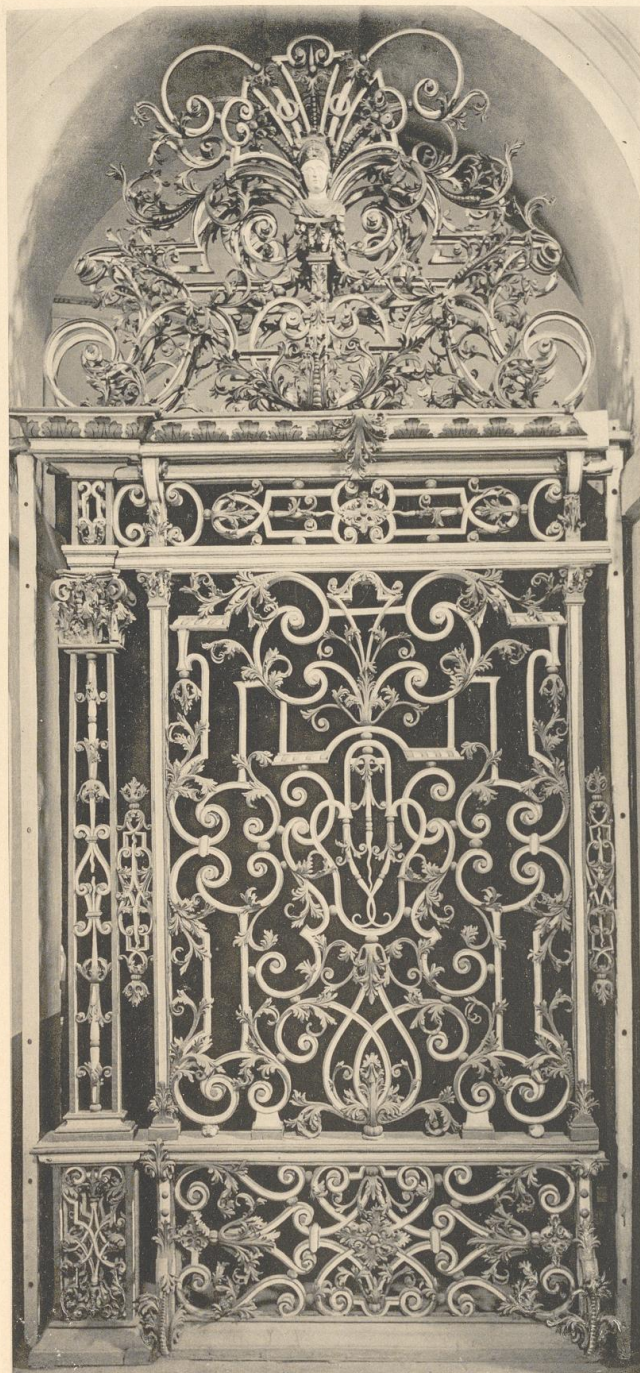
Verlag von Jos. Albert in München.



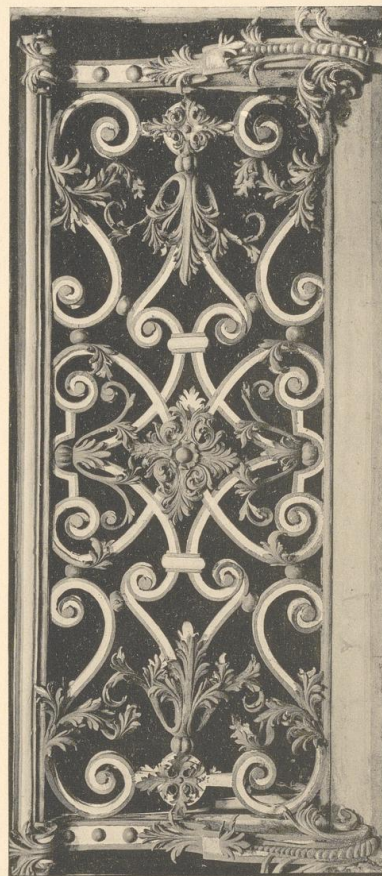
06
JZS
1453

EK 2174
K D XVIII | 21

Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Gitter
in der St. Emmeranskirche zu Regensburg.
Um 1733.



Detail dazu.

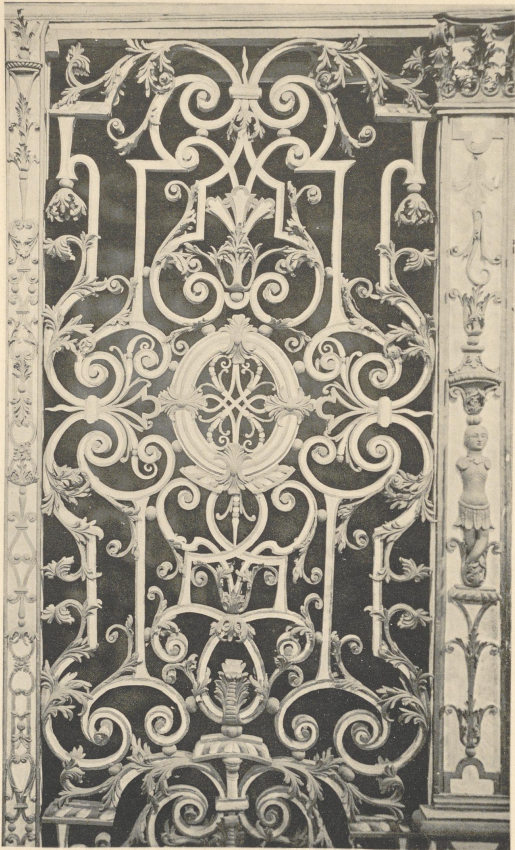
Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Verlag von Jos. Albert in München.



06
JZS
1453

EK 2174
K D XVIII | R₁



Detail zu Blatt 38.
Um 1733.



Detail zu Blatt 39.
Um 1733.

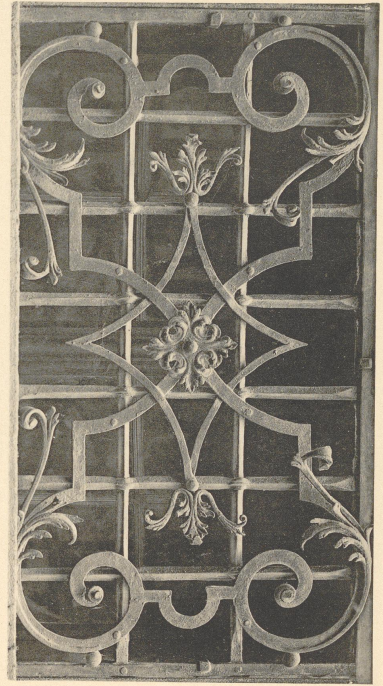
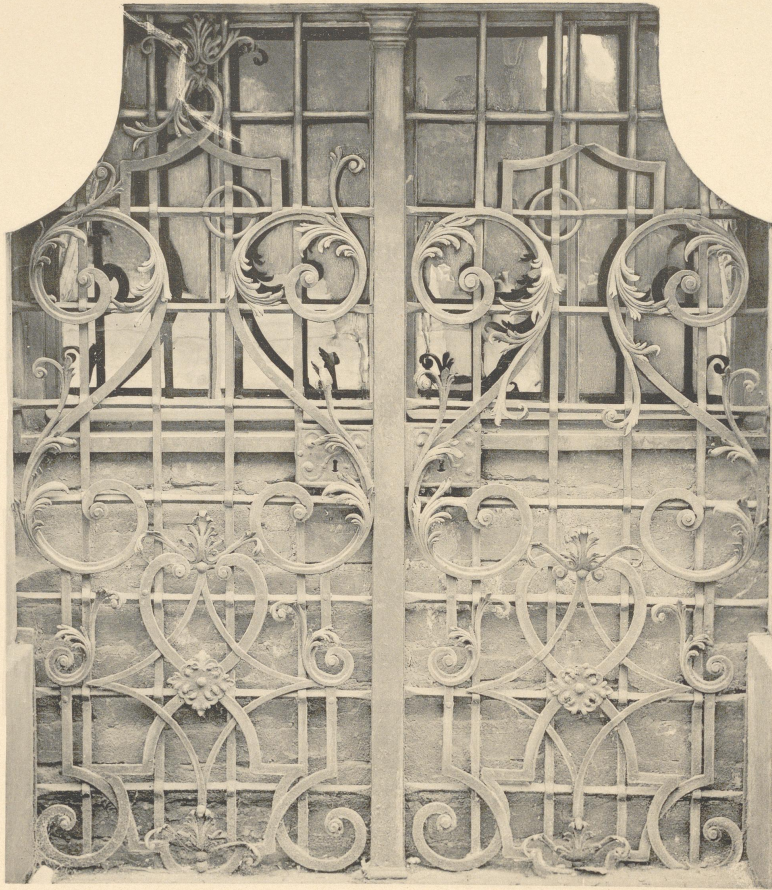
Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Verlag von Jos. Albert in München.

06.
FZS
1453



EK 214
KD XVIII | R1



Fenstergitter.

Mitte des 18. Jahrhunderts.
Nürnberg, Adlerstr. 29.

Verlag von Jos. Albert in München.

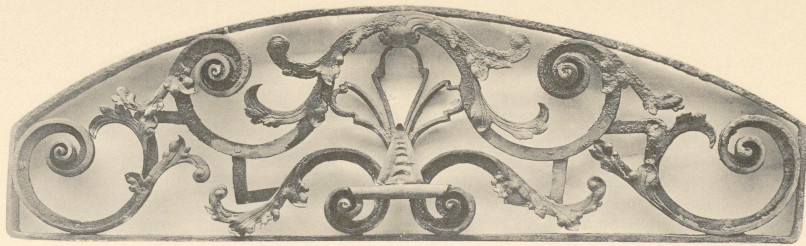
Lithdruck von Jos. Albert, München.

06
F25
1453

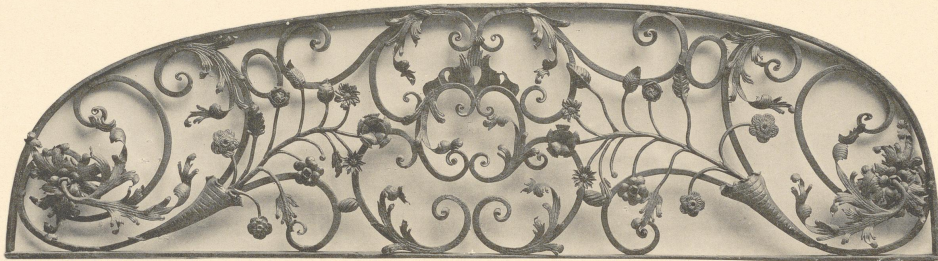


EK 2174
K 2 XVIII | 12.1

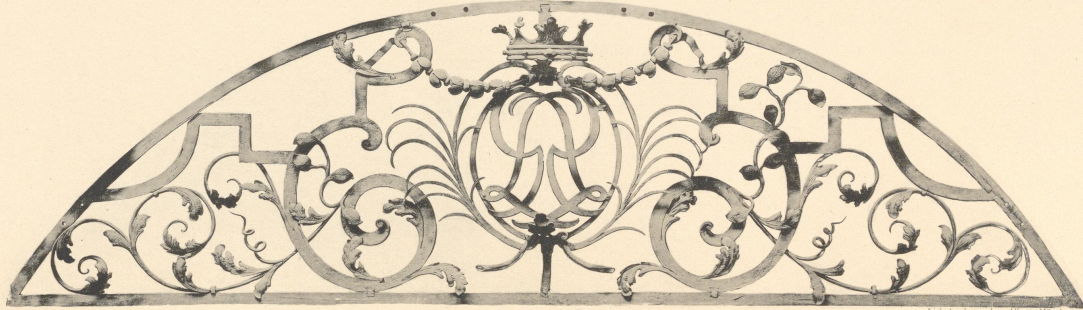
Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Oberlichtgitter. Anfang des 18. Jahrh. Maximiliansmuseum in Augsburg.



Oberlichtgitter. 1. Hälfte des 18. Jahrh. Maximiliansmuseum in Augsburg.



Oberlichtgitter.
1. Hälfte des 18. Jahrhunderts.
Bayer. Gewerbemuseum in Nürnberg.

Lichtdruck von Jos. Albert, München.

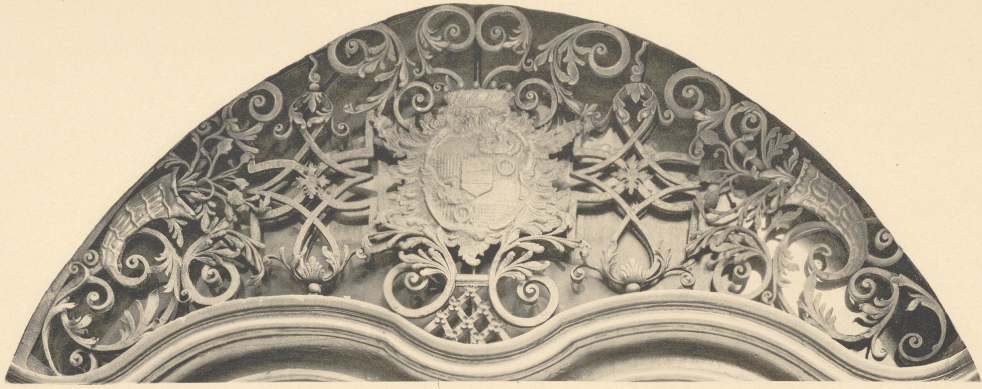
Verlag von Jos. Albert in München.

06
325
1453



EX 2174
K D XVIII 1 R 1

Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Mitte des 18. Jahrhunderts.
Nürnberg, Theresienstr. 7.



Erste Hälfte des 18. Jahrhunderts.
Nürnberg, Breitgasse 57.
Oberlichtgitter.

Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Verlag von Jos. Albert in München.

06
325
1453



EK 2174
K 3 XVIII | R1

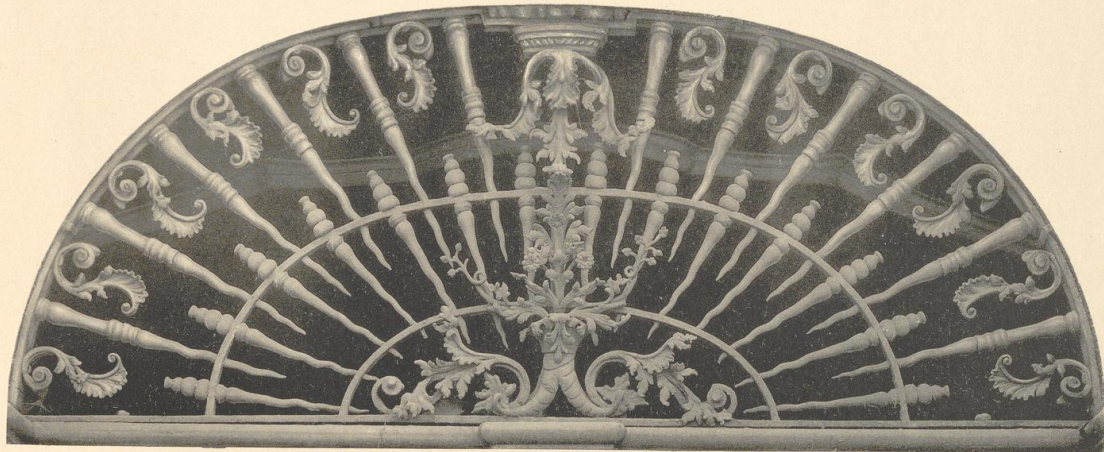
Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



18. Jahrhundert. Aus Augsburg. Germanisches Museum in Nürnberg



2. Hälfte des 18. Jahrhunderts. Nürnberg, Weinmarkt 10.



Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Anfang des 18. Jahrhunderts.
Alte Kapelle in Regensburg.

Oberlichtgitter.

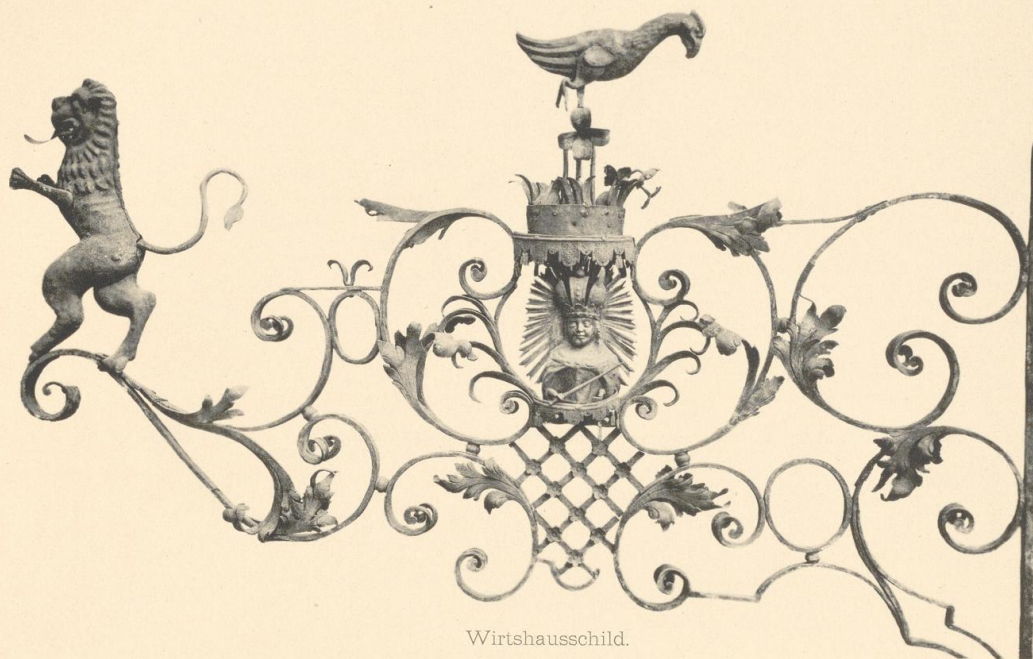
Verlag von Jos. Albert in München.



06
725
1453

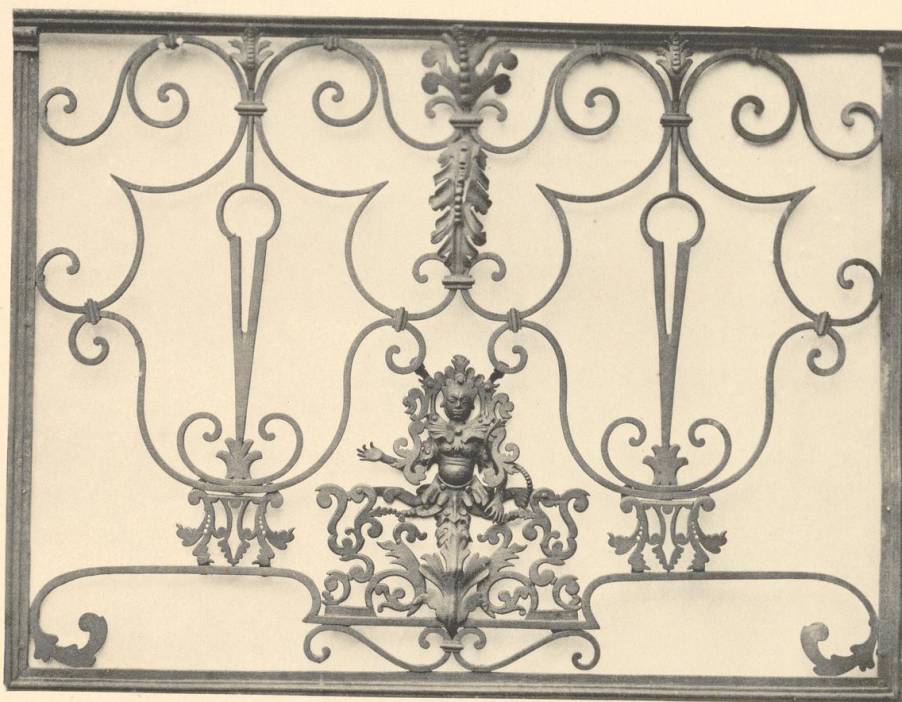
EK 2174
K D XVIII/R₁

Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Wirtshausschild.

1. Hälfte des 18. Jahrh.
Städt. Kunstsammlung in Bamberg.



Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Schmiedeeisernes Balkongitter, französ.

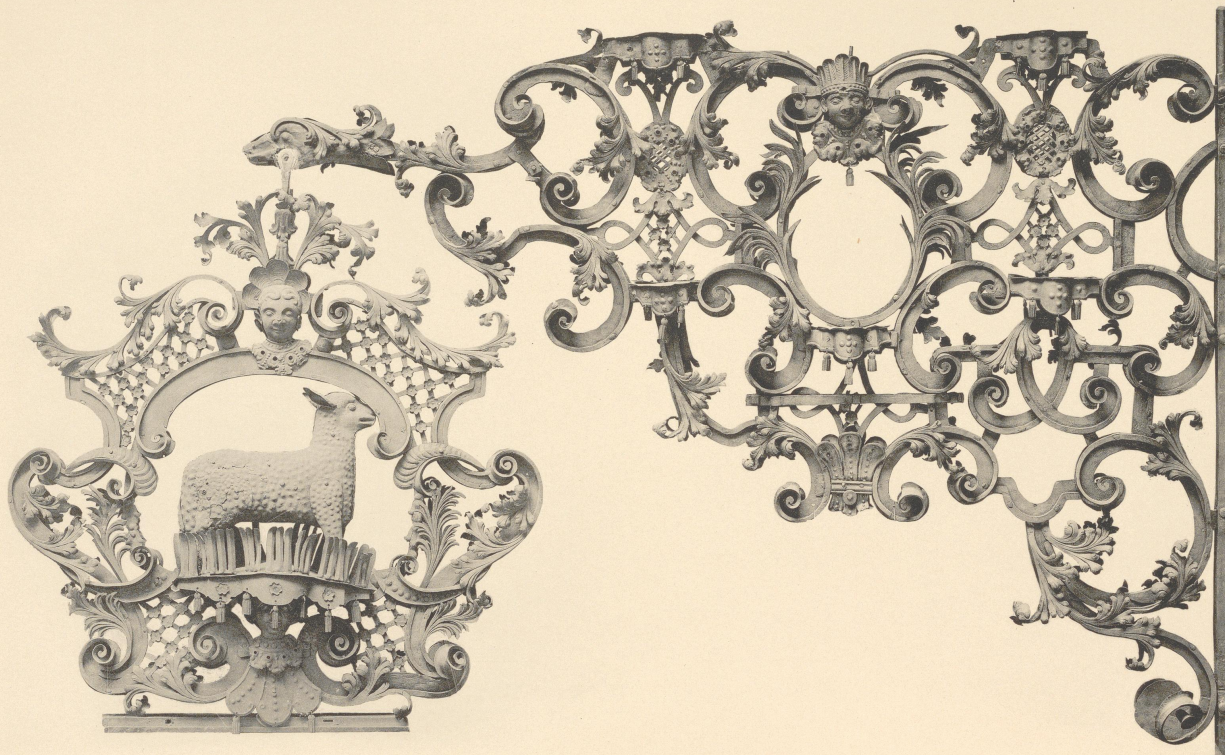
18. Jahrhundert.
Riedinger-Sammlung in Augsburg.

Verlag von Jos. Albert in München.



06
JZS
1453

EK 2174
K D XVIII | R 1



Wirtshausschild.

Mitte des 18. Jahrh.
Bayer. Gewerbemuseum in Nürnberg.

Raddruck von Jos. Albert, München.

Verlag von Jos. Albert in München.

06
1725
1453



EK 2174
K 3 XVIII | 24

Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Balkongitter. Mitte des 18. Jahrhunderts. Nürnberg, Adlerstr. 23.



Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Gartenthüre.

Mitte des 18. Jahrhunderts.
Nürnberg, Johannisstr.

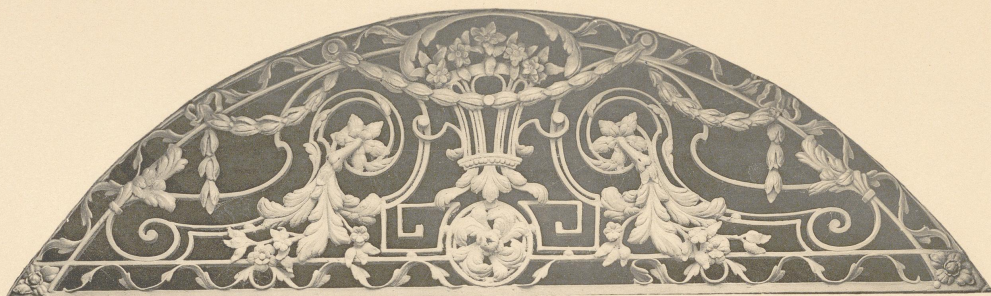
Verlag von Jos. Albert in München.



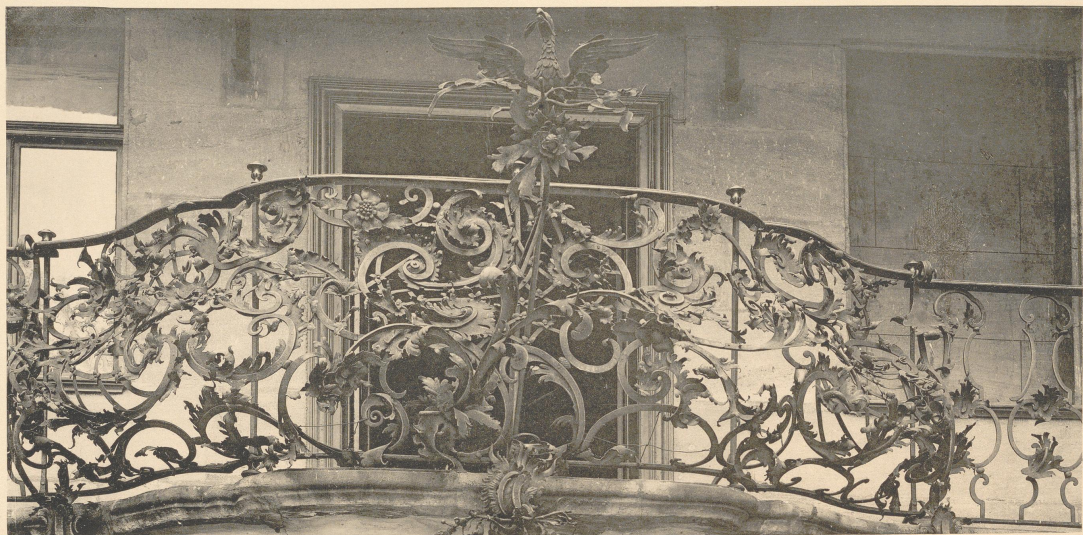
06
SZS
1453

EK 2174
KD XVIII | R1

Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Oberlichtgitter am Hause Adlerstr. 27 in Nürnberg. Ende des 18. Jahrh.



Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Balkongitter.
Mitte des 18. Jahrhunderts.
Nürnberg, Johannisstr. 13.

Verlag von Jos. Albert in München.

06
FZS
1453



EK 2174
K D XVIII | 21

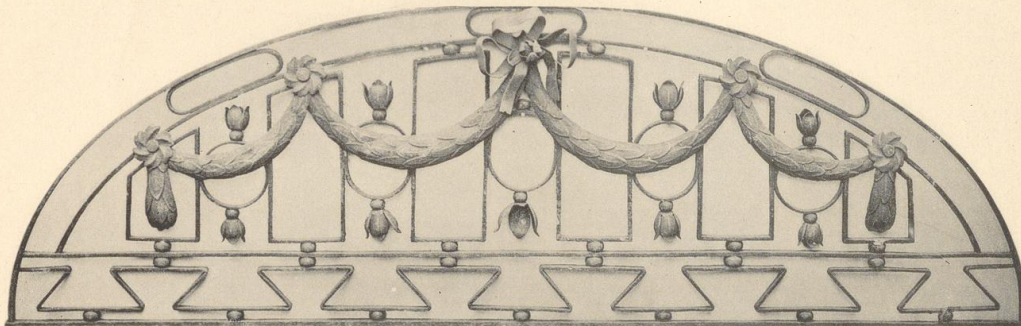
Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Oberlichtgitter. Um 1750. Sammlung Goebel in Augsburg.



Oberlichtgitter. Mitte des 18. Jahrh.



Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Oberlichtgitter.

Ende des 18. Jahrh. Sammlung Goebel in Augsburg.

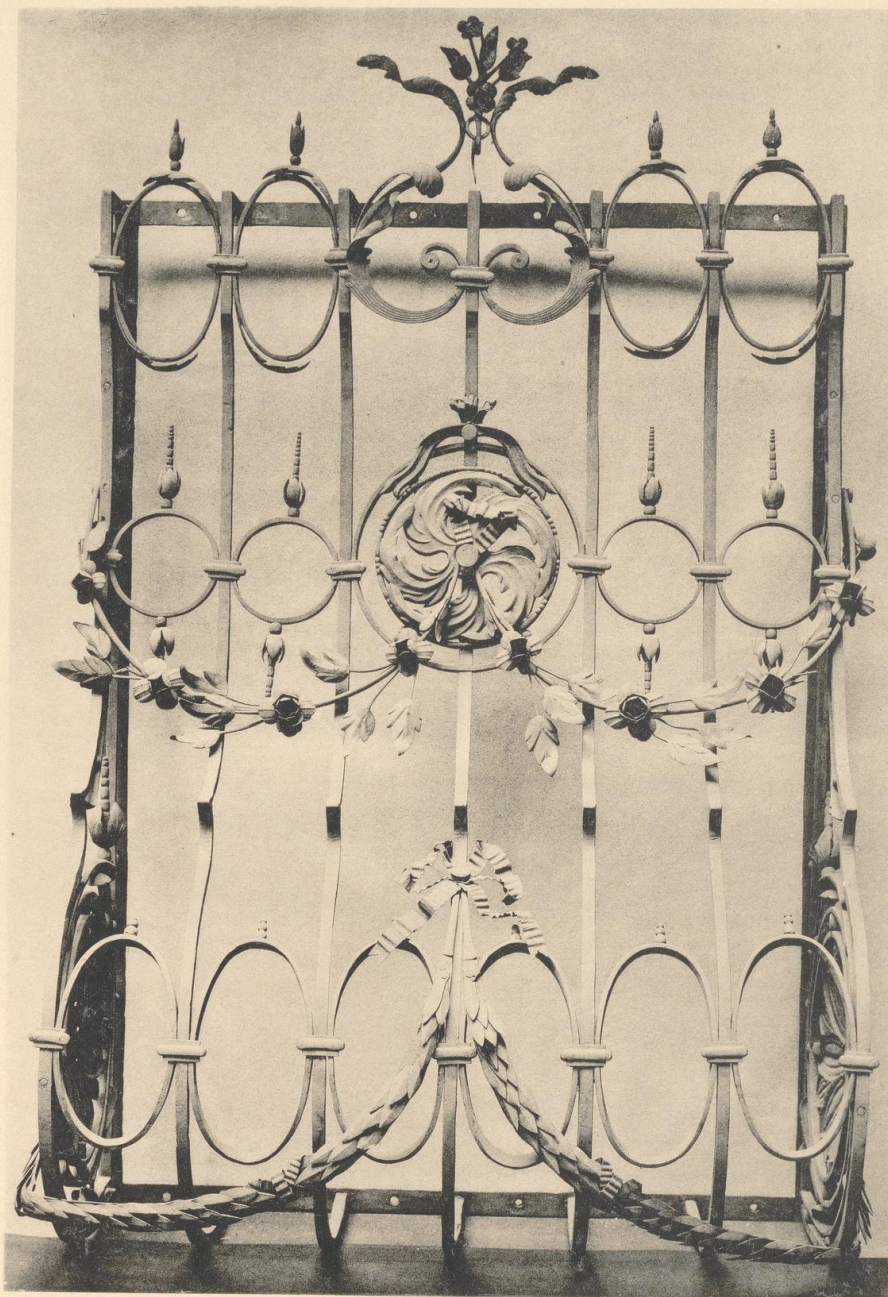
Verlag von Jos. Albert in München.



06
JZS
1453

EK 2174
KD XVIII | R 1

Geschmiedete Gitter des XVI.—XVIII. Jahrhunderts.



Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Fenstergitter.

18. Jahrhundert.

Bayer. Gewerbemuseum in Nürnberg.

Verlag von Jos. Albert in München.



06
725
1453

EK 2174
K D XVIII | R₁