



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Soest**

**Ludorff, Albert**

**Münster i. W., 1905**

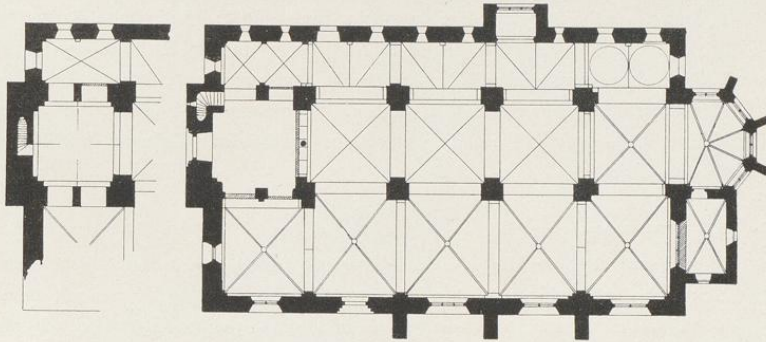
Reformierte Gemeinde

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-97036](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-97036)

## 4. Reformirte Gemeinde.

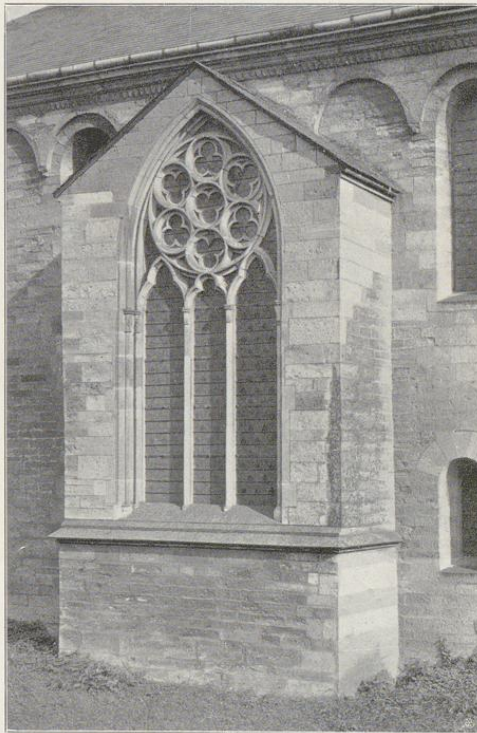
Thomäkirch<sup>e</sup>,<sup>1</sup> evangelisch, romanisch, Uebergang, frühgothisch,



1 : 400

dreischiffige, vierjochige Hallenkirche. Chor mit  $\frac{5}{8}$  Schluß. Sakristei an der Südseite. Kapelle an der Nordseite. Westthurm mit Emporenanlage, vier Giebeln und schiefem Helm, eingebaut. Seitenschiffe nach Westen verlängert. Die nördliche Verlängerung mit Emporenanlage. Strebepfeiler einfach.

Kreuzgewölbe mit Graten im Mittelschiff; mit Rippen und Schlußsteinen im östlichen Mittelschiffjoch, im Chor, in der Sakristei, im südlichen Seitenschiff nebst westlicher Verlängerung und über der nordwestlichen Empore. Kuppelartiges Gewölbe im Thurm. Zweitheiliges Kuppelgewölbe im östlichen Joch des nördlichen Seitenschiffs; in der westlichen Verlängerung desselben Stüchkappengewölbe. Zweitheilige, einhüftige, stüchkappentartige Gewölbe in den mittleren Jochen des nördlichen Seitenschiffs. Gurt- und Blendbögen rundbogig.



Kapelle der Nordseite.

<sup>1</sup> Jetzt reformirte Kirche. Lübke, Westfalen, S. 164. — Loß, Deutschland, S. 561. — Otte, Romanische Baukunst, S. 600. — Otte, Kunstarchäologie, Bd. II, S. 216. — Vaudri, Organ für christliche Kunst, 1852, S. 69. — Bonner Jahrbücher, 1879, Nordhoff, S. 109, 110.

Pfeiler mit Vorlagen, Wandpfeiler, Eckpfeiler und Konsolen; Dienste im Chor.  
 Triumphbogen, östlicher und westlicher Gurtbogen des südlichen Seitenschiffs spitzbogig.  
 Thurmöffnungen zweigeschossig, zweitheilig. Bogenrieße an der Nordseite und am Thurm.  
 Fenster, rundbogig, eintheilig; spitzbogig, zwei- und dreitheilig mit Maßwerk im Chor,  
 südlichen Seitenschiff und in der Kapelle. Rundfenster an der Westseite des Thurmes und  
 nördlichen Seitenschiffs. Schalllöcher, rundbogig, dreitheilig mit Mittelsäulchen.  
 Westportal, rundbogig, mit Ecksäulen. Tympanon mit Kreuz, im Kleeblattbogen  
 (Abbildung Tafel 95.); Südportal, spitzbogig mit Ecksäulen, Öffnung mit Kleeblattschluß.  
 (Abbildung Tafel 95.)

**(Taufstein.<sup>1</sup>)**

**4 Glocken, 5 mit Inschriften:**

1. Christus spricht thoma de wile du mi geseien hesst so geloves du. salich sin die nicht  
 seien und doch geloven. krates kampat willem zolmus lonheren. uth dem fuir ich  
 flodt. rochus nelman van essen mi goet a $\bar{n}$ o d $\bar{n}$ i. m d l x x i (1571). Durchmesser 1,25 m.
2. Ich rufe zu des luters lehr. nur luters lehr lehrt gottesehr 1767. ios. jost. saure not.  
 et cust. templi io. herman rittershausen. arm. pilger provisosores. J. f. hentz goos mich.  
 Durchmesser 0,73 m.
3. neu.
4. ohne Inschrift, 16. Jahrhundert, 1,27 m Durchmesser.

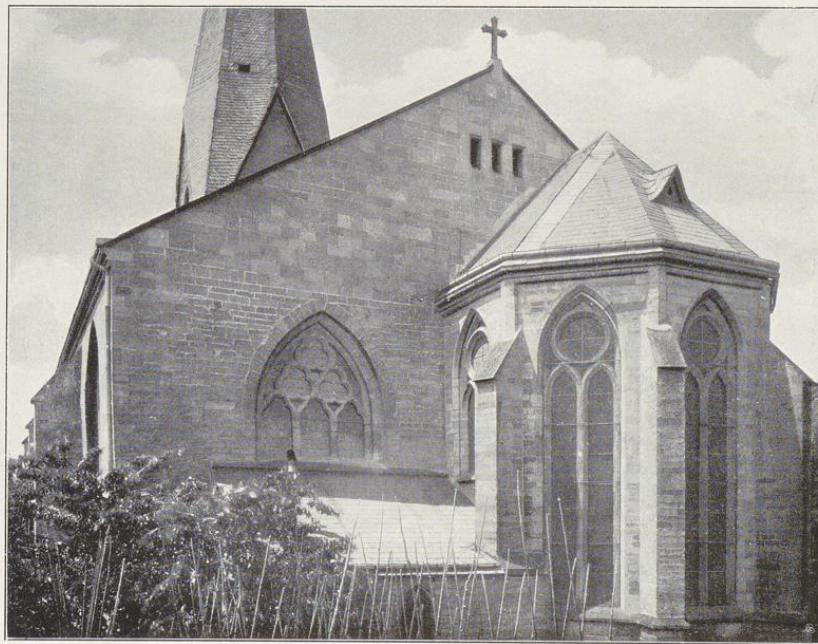
<sup>1</sup> Jetzt in der Minoritenkirche. Lübke, Westfalen, S. 375. — Loß, Deutschland, S. 561. — Otte, Kunstarchäologie,  
 Bd. I, S. 509.



Rest eines gotischen Glasgemäldes 38/38 cm groß (im Pfarrhause aufbewahrt).



1.



2.

Clichés von Alphons Buchmann, München.

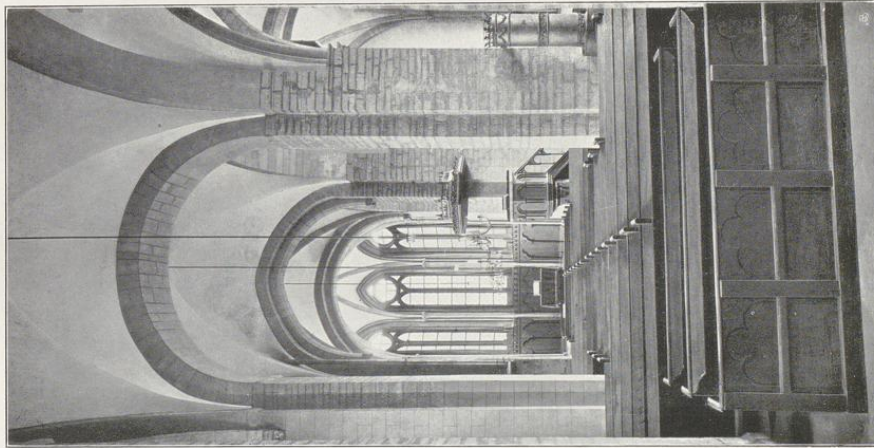
Aufnahmen der Kgl. Meißbildanstalt, Berlin.

Thomaskirche: 1. Nordwestansicht; 2. Ostansicht.

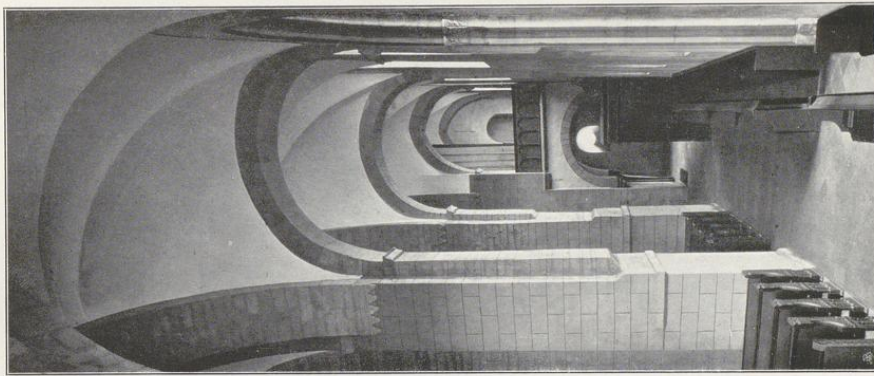


Soest.

Bau- und Kampfenhäuser von Westfalen.

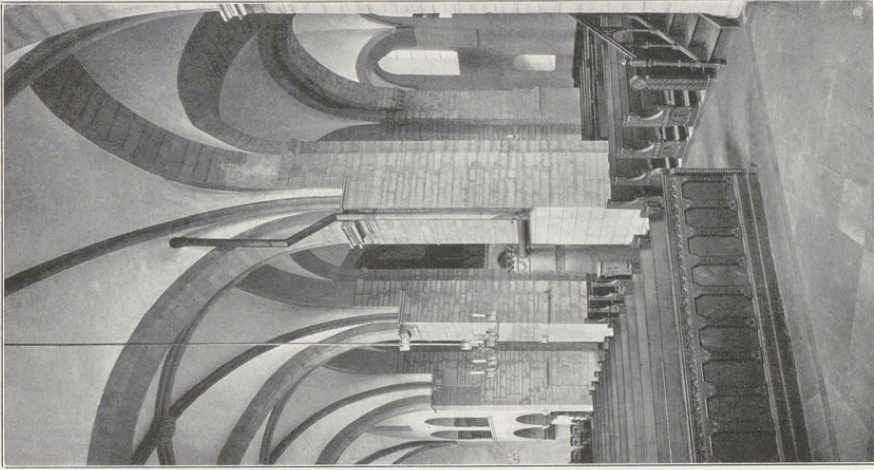


1. Cläffes von Alphons Braunmann, Münden.



2.

Kreis Soest.



3.

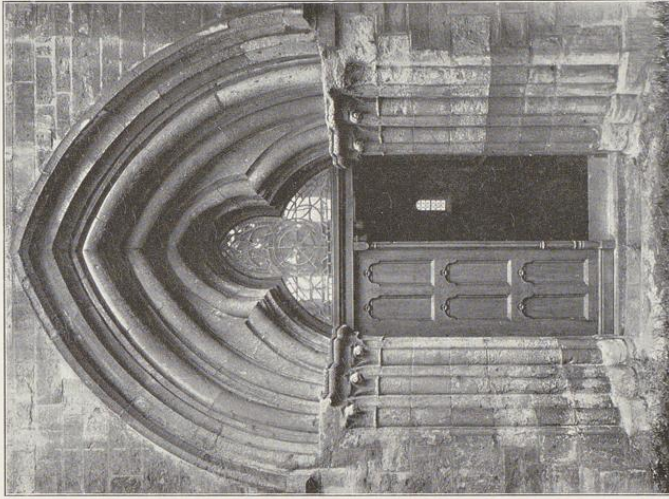
Aufnahmen der Kgl. Meißelbauanstalt, Berlin.

Thomäfirche:

1. nach Osten; 2. Nordliches Seitenschiff nach Westen; 3. nach Nordwesten.

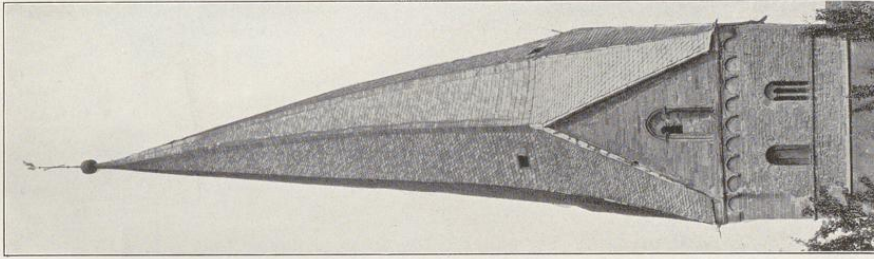


Kreis Soest.



Aufnahmen von H. Kuborf, 1902, und der Kgl. Meißelbahnhall, Berlin.  
5.

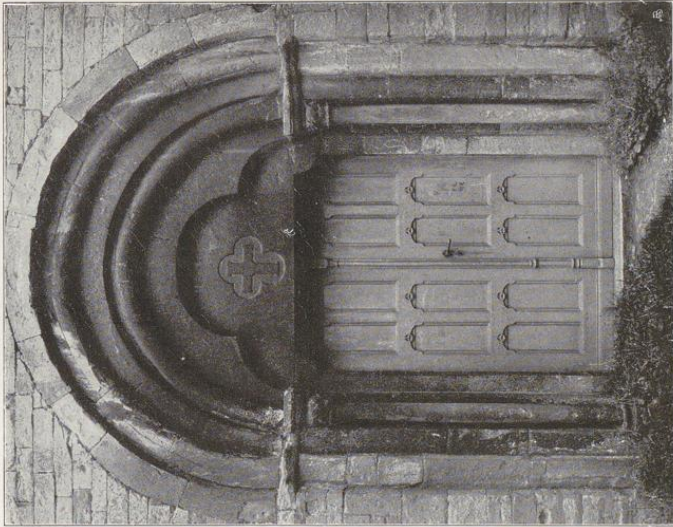
Soest.



1.

Thomäskirche:  
1. Thurm; 2. Westportal; 5. Südportal.

Bau- und Kunstdenkmäler von Weiffalen.



2.  
Erdbeke von Althovens Buchmann, Münster.

