



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Die architektonischen Ordnungen der Griechen und Römer**

**Mauch, Johann Matthäus von**

**Berlin, 1875**

[Tafeln]

---

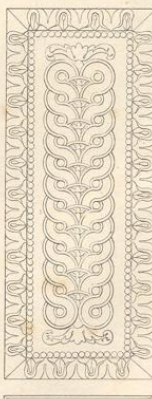
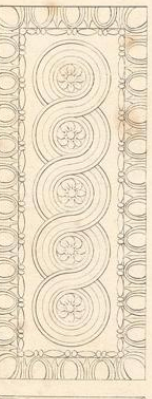
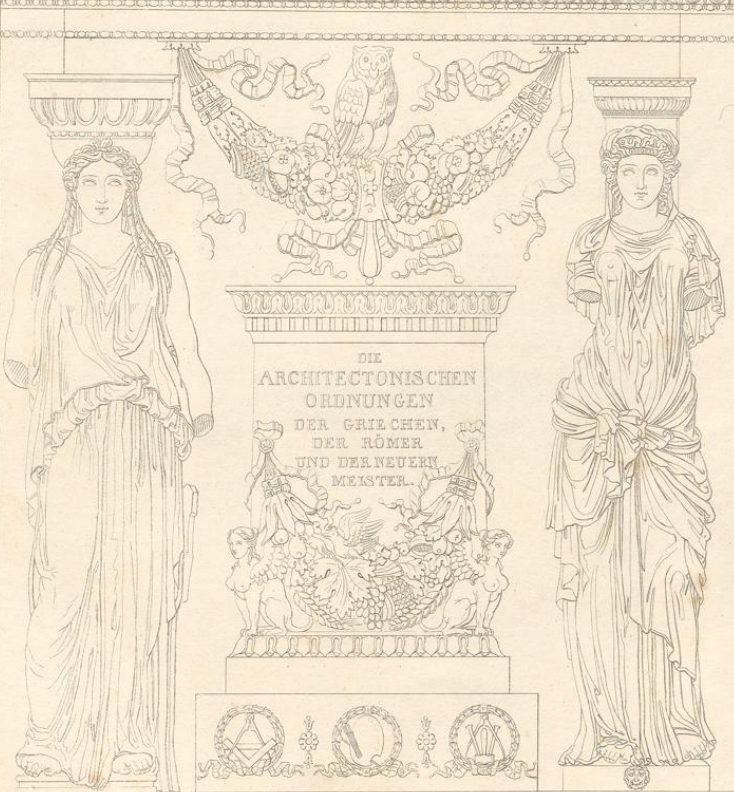
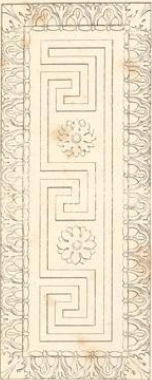
[urn:nbn:de:hbz:466:1-97270](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-97270)

FRONTISPICE.

IKTIVS.  
LIBON.  
SKOPAS.



MOTIUS.  
HERMODORUS.  
VITRUVIUS.



PALLADIO.  
SERLIO.  
SCAMOZZI.  
VIGNOLA.



LESCOT.  
DE LORME.  
SCHEINDEL.

zur 6ten Auflage.

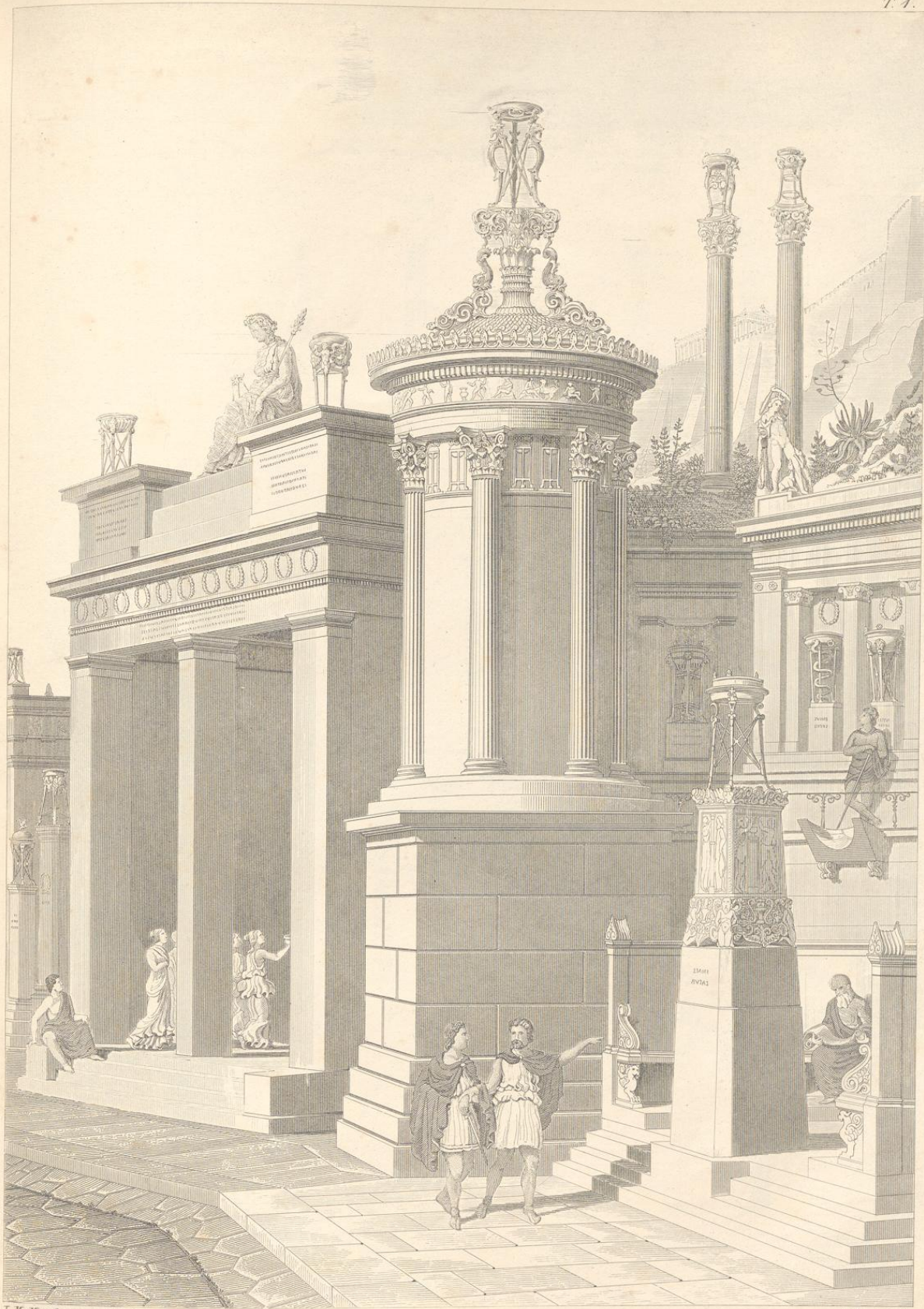


Verlag von Ernst & Korn in Berlin.

*Versehen von Hand*







J. M. Mauch inv. et del

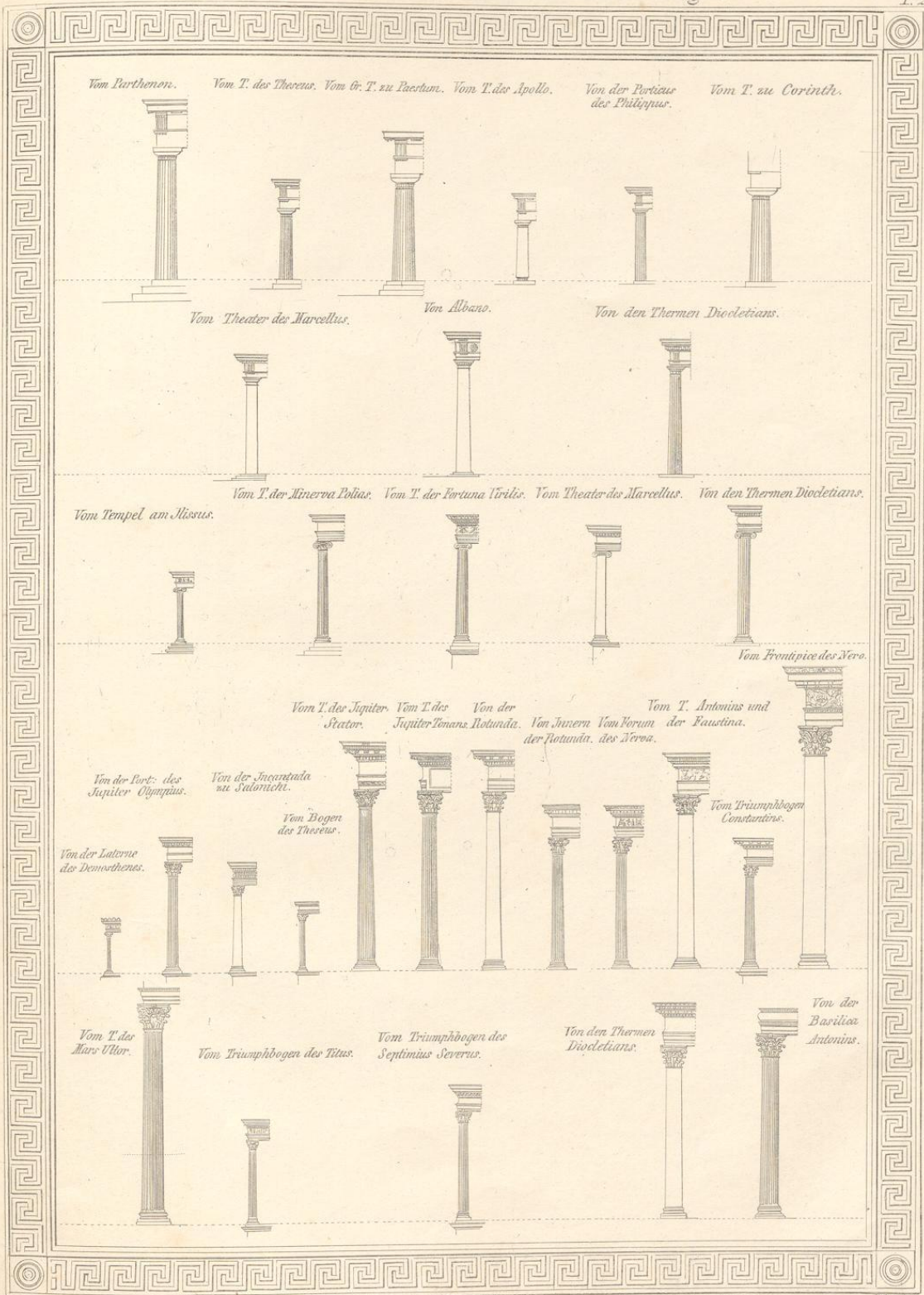
Verlag von Ernst & Korn in Berlin.

J. Hasse sculp.

EIN BLICK IN DIE DREIFUSS STRASSE ZU ATHEN.



VERGLEICHENDE ZUSAMMENSTELLUNG.  
 Mehrerer in diesem Bande enthaltenen antiken Säulenordnungen.



Säule des Pompejus. Durchmesser 8 <sup>z</sup> 5 <sup>z</sup> Höhe 63 <sup>z</sup> 2 <sup>z</sup> 3 <sup>z</sup> Postament 13 <sup>z</sup> 2 <sup>z</sup>	Säulen vom Portal der Peterskirche zu Rom. Durchm. 3 <sup>z</sup> Höhe 8 <sup>z</sup> Gebälk 17 <sup>z</sup> 6 <sup>z</sup> 6 <sup>z</sup>
Säule des Trajan. Durchmesser 11 <sup>z</sup> 7 <sup>z</sup> Höhe 92 <sup>z</sup> 6 <sup>z</sup> Postament 16 <sup>z</sup> 6 <sup>z</sup>	Säulen vom Petersplatze. Durchm. 4 <sup>z</sup> 2 <sup>z</sup> Höhe 36 <sup>z</sup> 2 <sup>z</sup> 9 <sup>z</sup> Gebälk 8 <sup>z</sup> 10 <sup>z</sup> 9 <sup>z</sup>
Säule des Antonin. Durchmesser 11 <sup>z</sup> Höhe 91 <sup>z</sup> Postament 25 <sup>z</sup>	Säulen vom Peristyl des Louvre. Durchm. 3 <sup>z</sup> 5 <sup>z</sup> Höhe 38 <sup>z</sup> Gebälk 9 <sup>z</sup> 4 <sup>z</sup> 3 <sup>z</sup>
Säulen vom Portal der St. Genovefa. Durchm. 5 <sup>z</sup> 6 <sup>z</sup> Höhe 58 <sup>z</sup> 3 <sup>z</sup> Gebälk 11 <sup>z</sup> 3 <sup>z</sup>	Säulen im Innern. Durchm. 3 <sup>z</sup> 6 <sup>z</sup> Höhe 37 <sup>z</sup> 8 <sup>z</sup> Gebälk 7 <sup>z</sup> 7 <sup>z</sup>

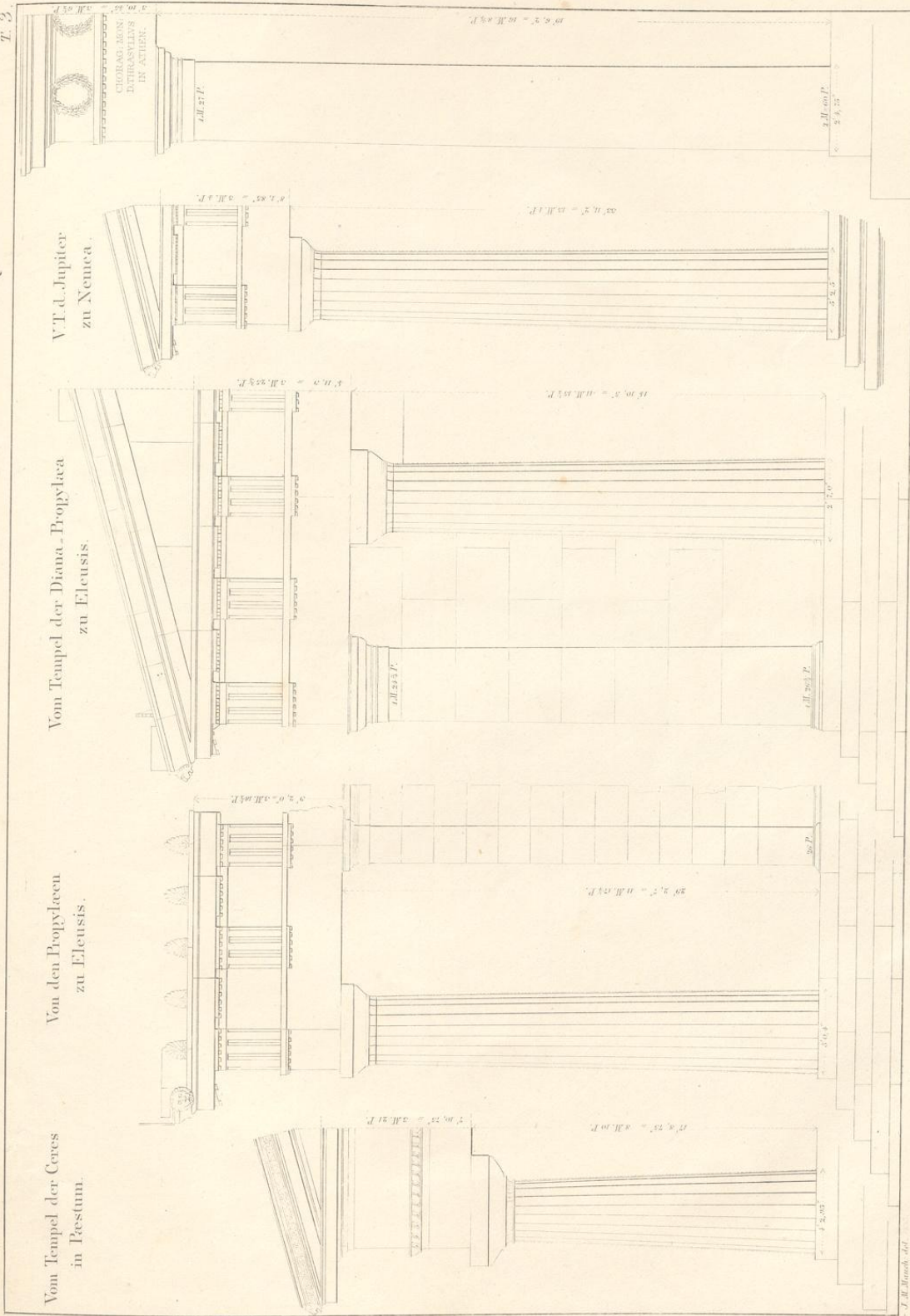


Vom Tempel der Ceres in Pestum.

Von den Propylæen zu Eleusis.

Vom Tempel der Diana Propylæa zu Eleusis.

V.T. d. Jupiter zu Nemea.



J. H. Burchard del.

Pestum, die 3te Pl.

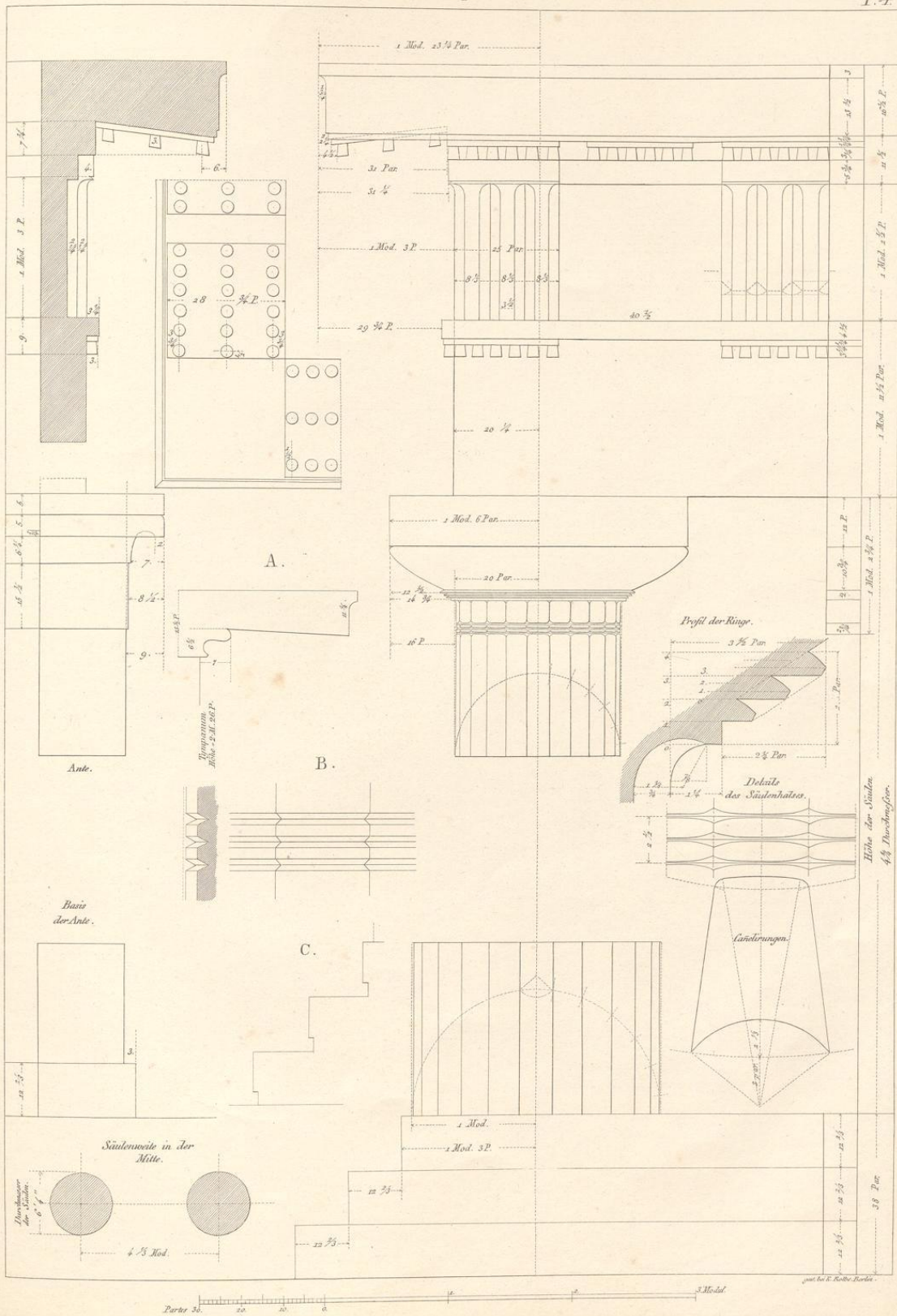
Eleusis, die 4te Pl.

Nemea, die 5te Pl.



BASIS, CAPITAL UND GEBÄLK DORISCHER ORDNUNG  
vom grossen Tempel zu Paestum.

T. 4





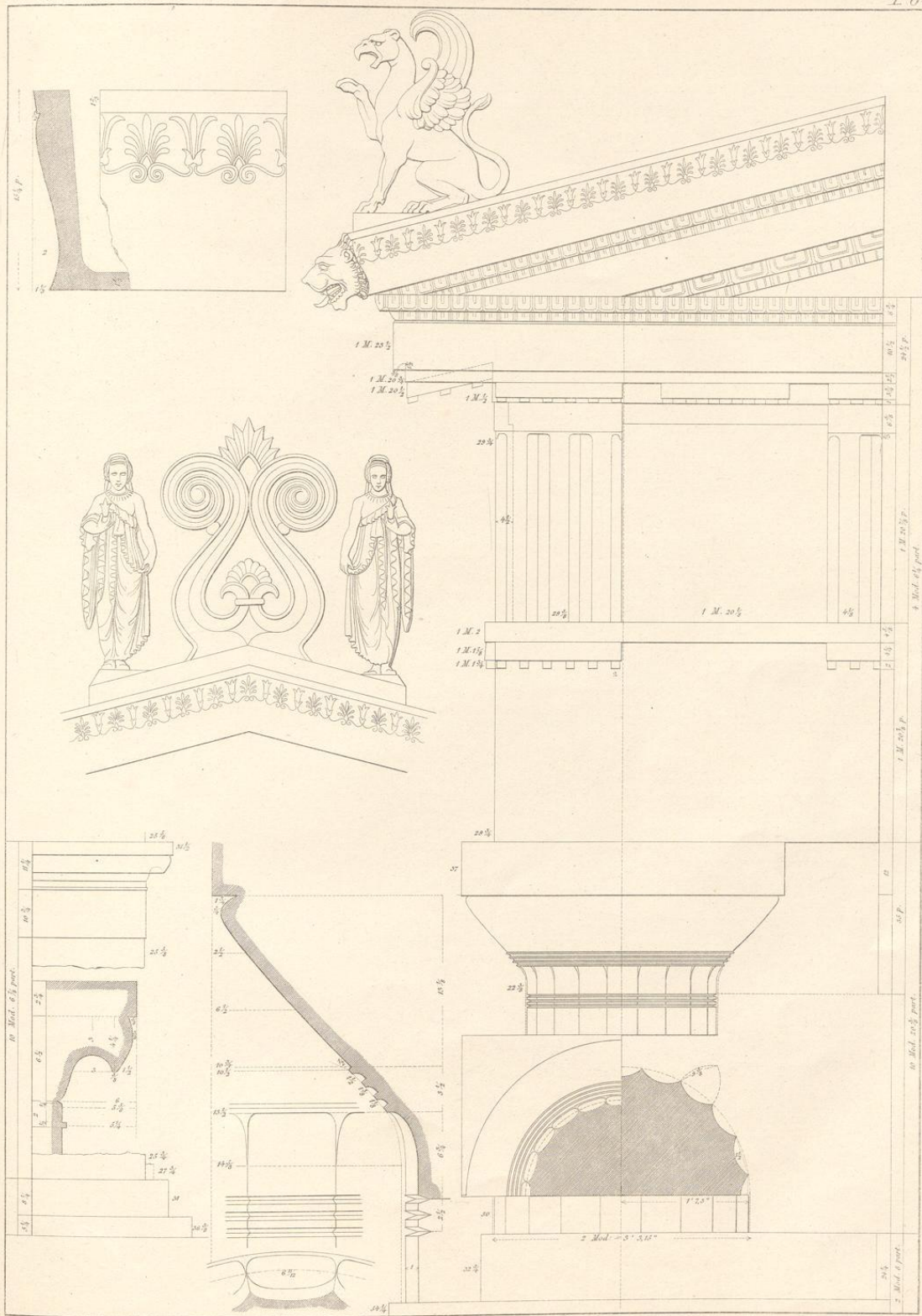




DORISCHE ORDNUNG,  
von dem Tempel auf der Insel Aegina.

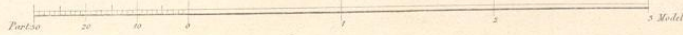
ORDRE DORIQUE,  
du Temple sur l'Isle d'Égine.

T. 6.



J. M. March del.

Krämmacher sc.

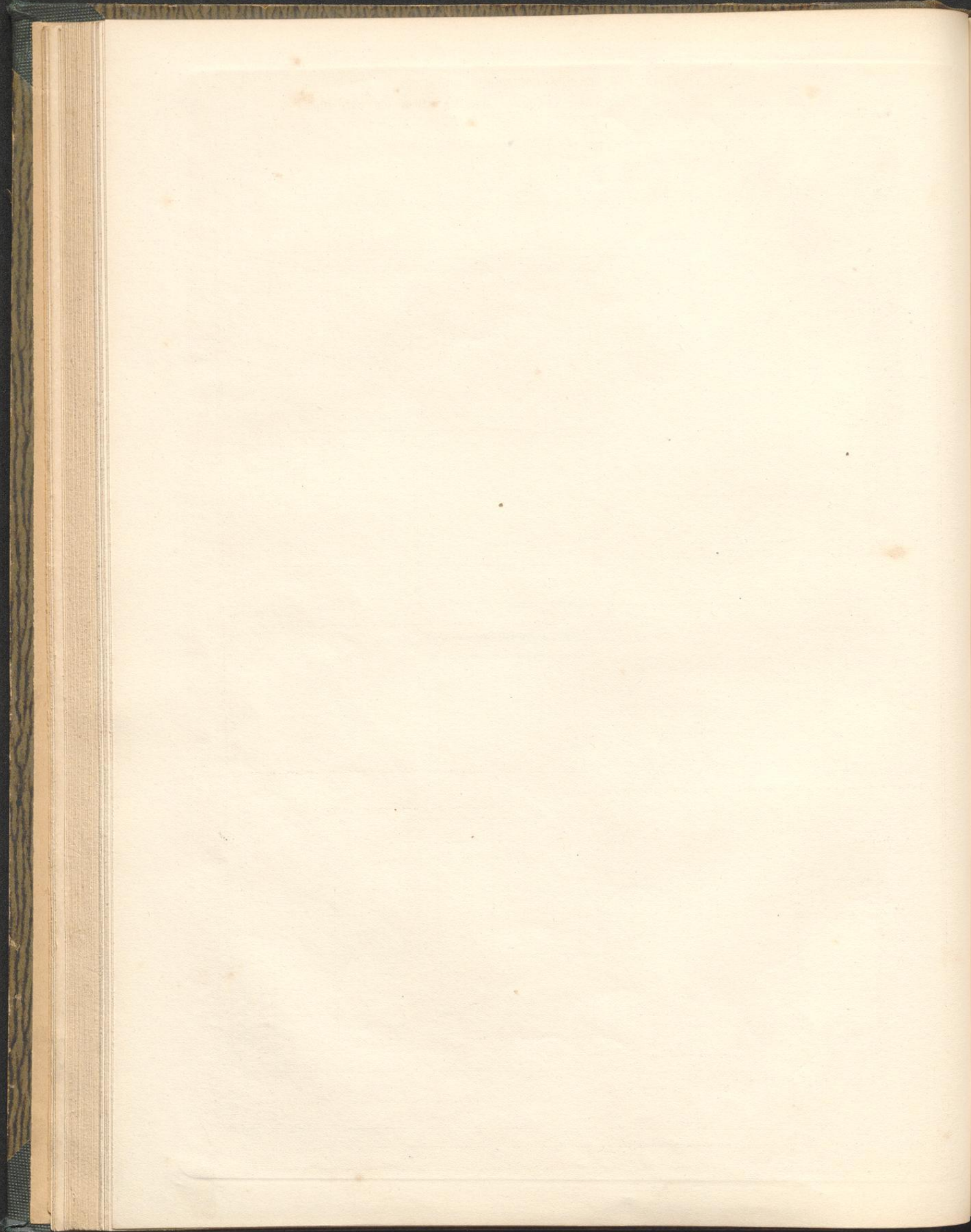












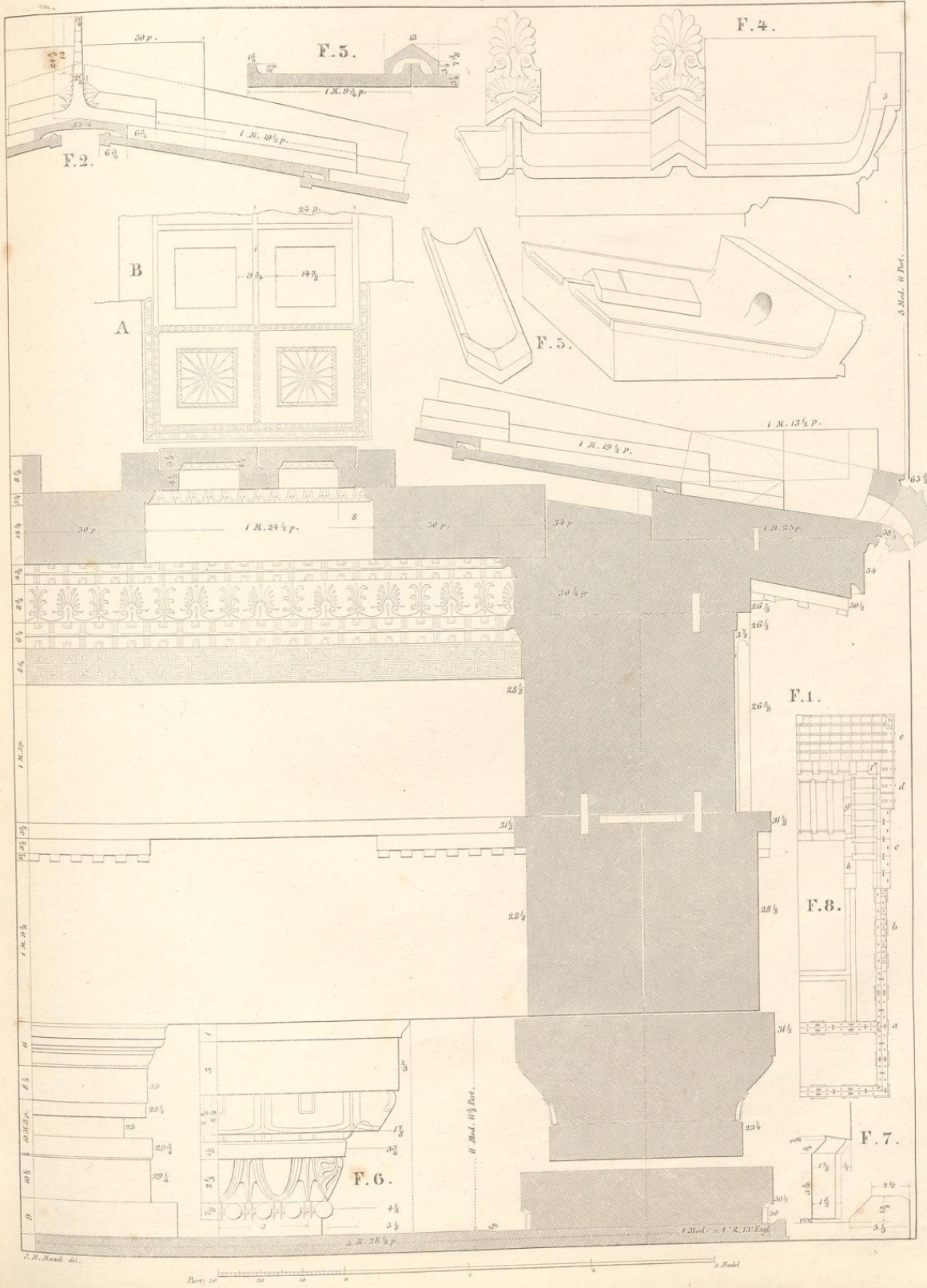




DORISCHE ORDNUNG,  
vom Tempel der Nemesis zu Rhannus.

ORDRE DORIQUE,  
du Temple de Nemésis á Rhannus.

T. 10

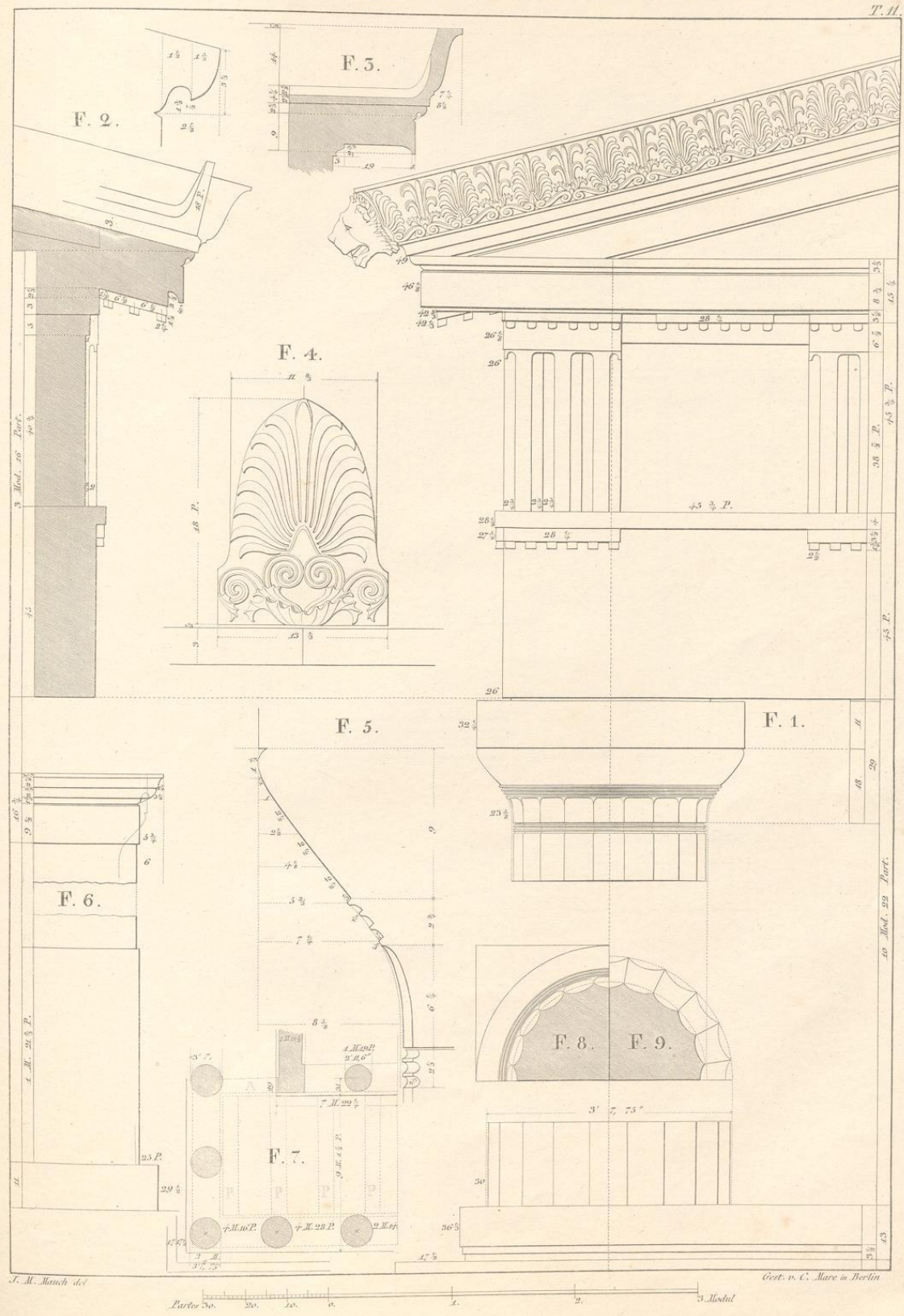




DORISCHE ORDNUNG,  
vom Tempel des Apollo Epicurius bei Phigalia.

ORDRE DORIQUE,  
du Temple d'Apollon Epicurée pres de Phigalia.

T. II.



J. M. Rauch del.

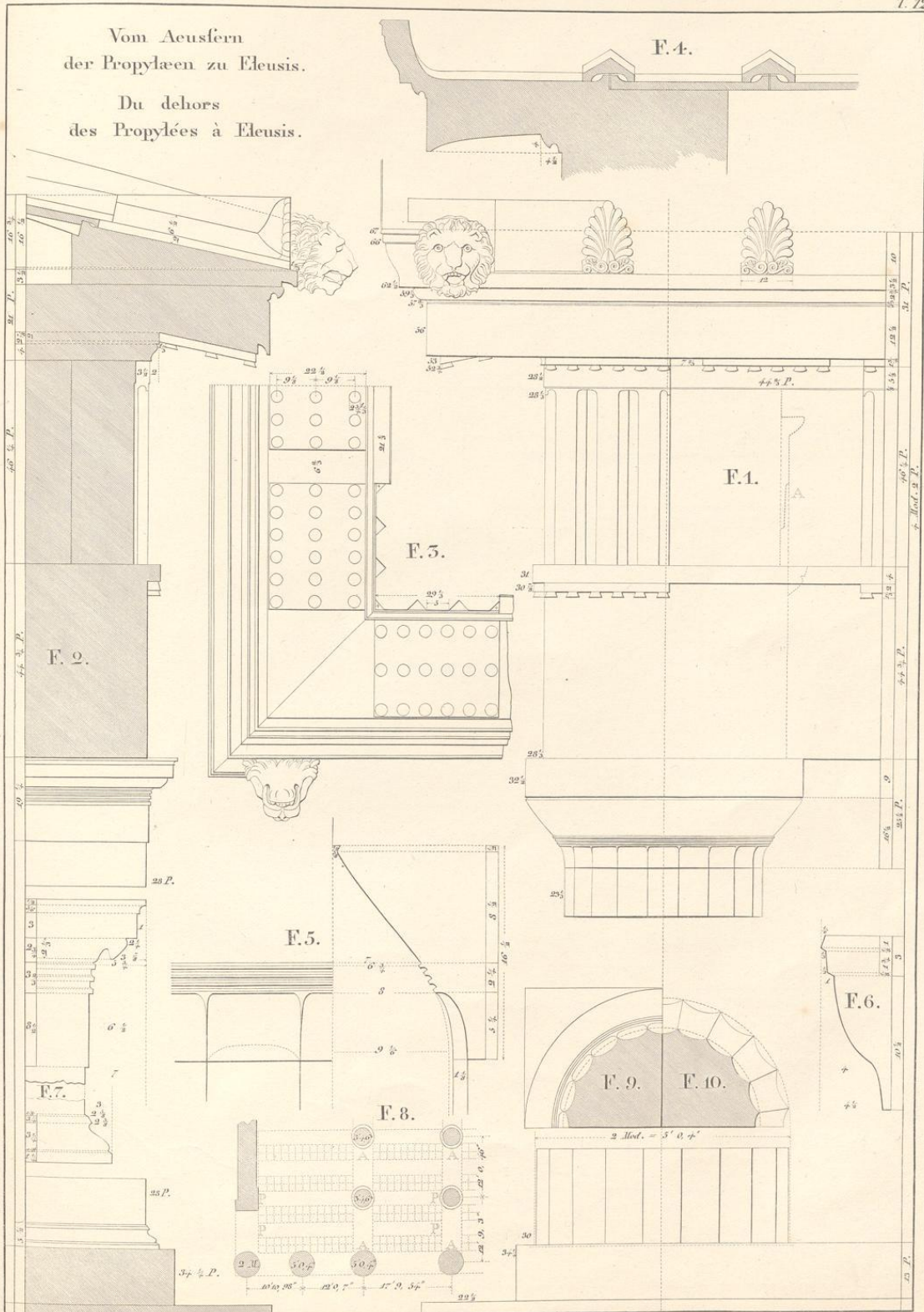
Geogr. v. C. Mure in Berlin

Partee 50. 50. 50. 0. 1. 2. 3. Modul



Vom Acusfern  
der Propyläen zu Eleusis.

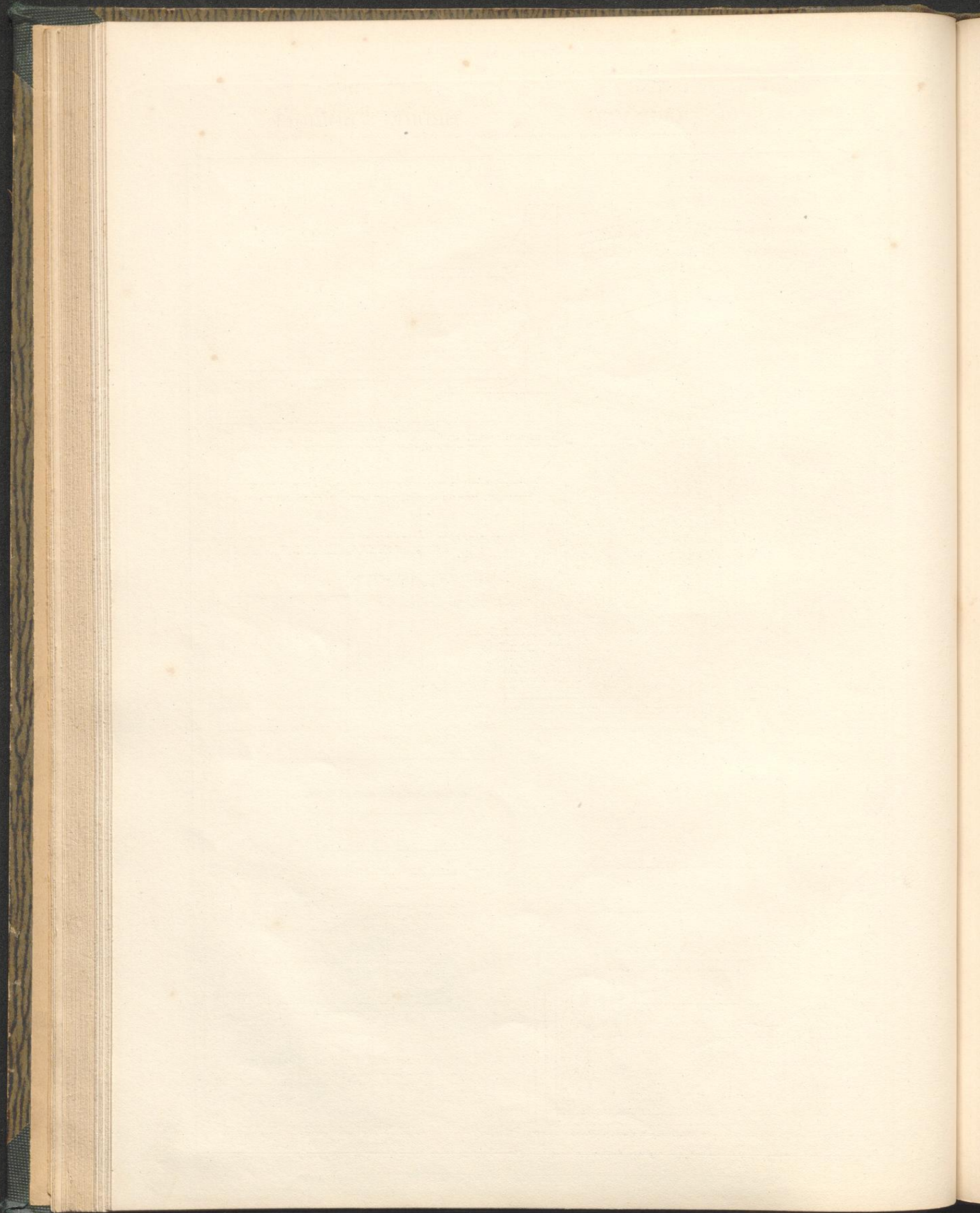
Du dehors  
des Propylées à Eleusis.



J. M. Naudé del.

Gest. v. C. More in Berlin

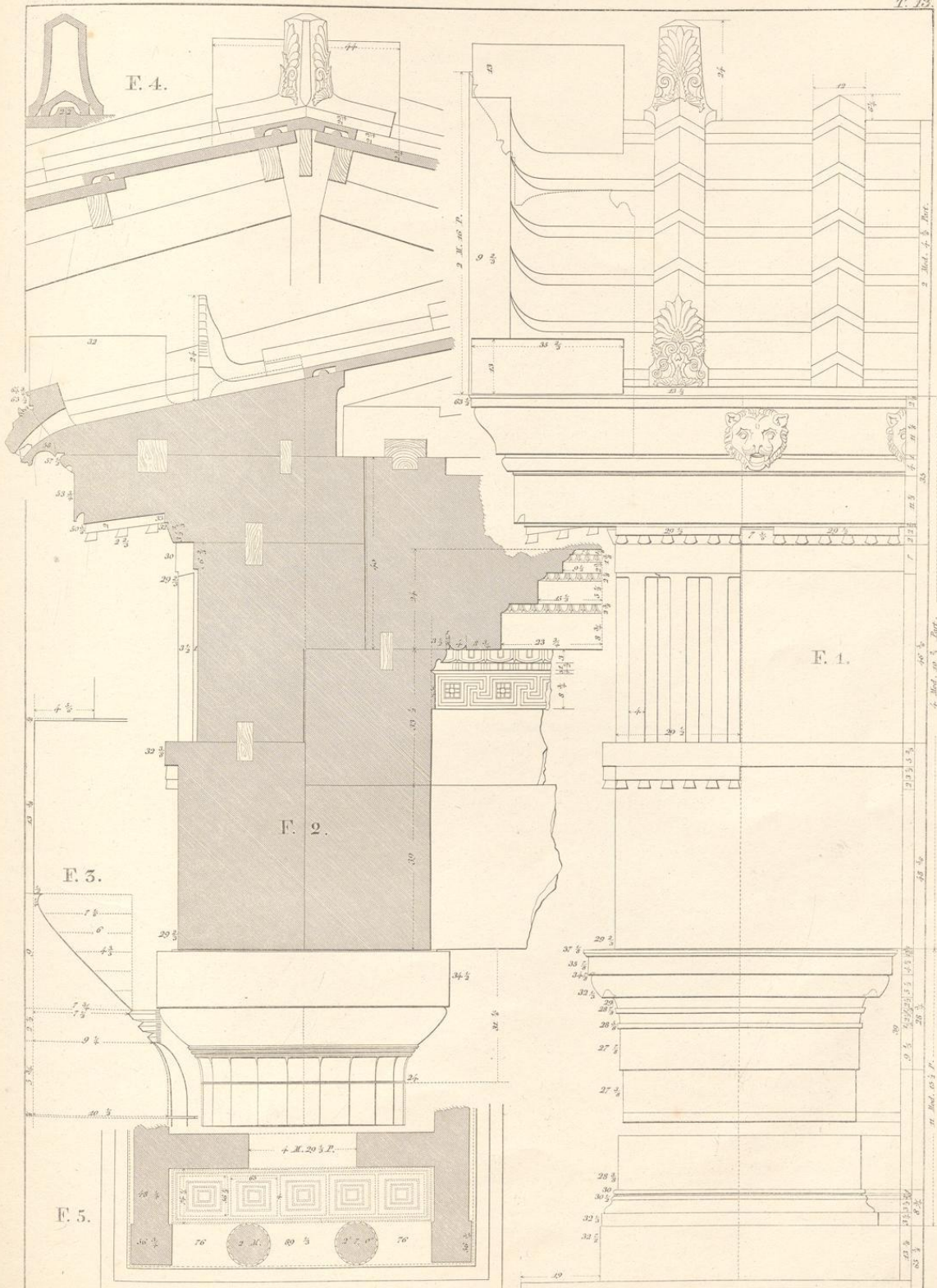
Partes 50. 20. 10. 5. 1. 2. 3. Model



DORISCHE ORDNUNG,  
vom Tempel der Diana-Propylæa zu Eleusis.

ORDRE DORIQUE,  
du Temple de Diane-Propylées á Eleusis.

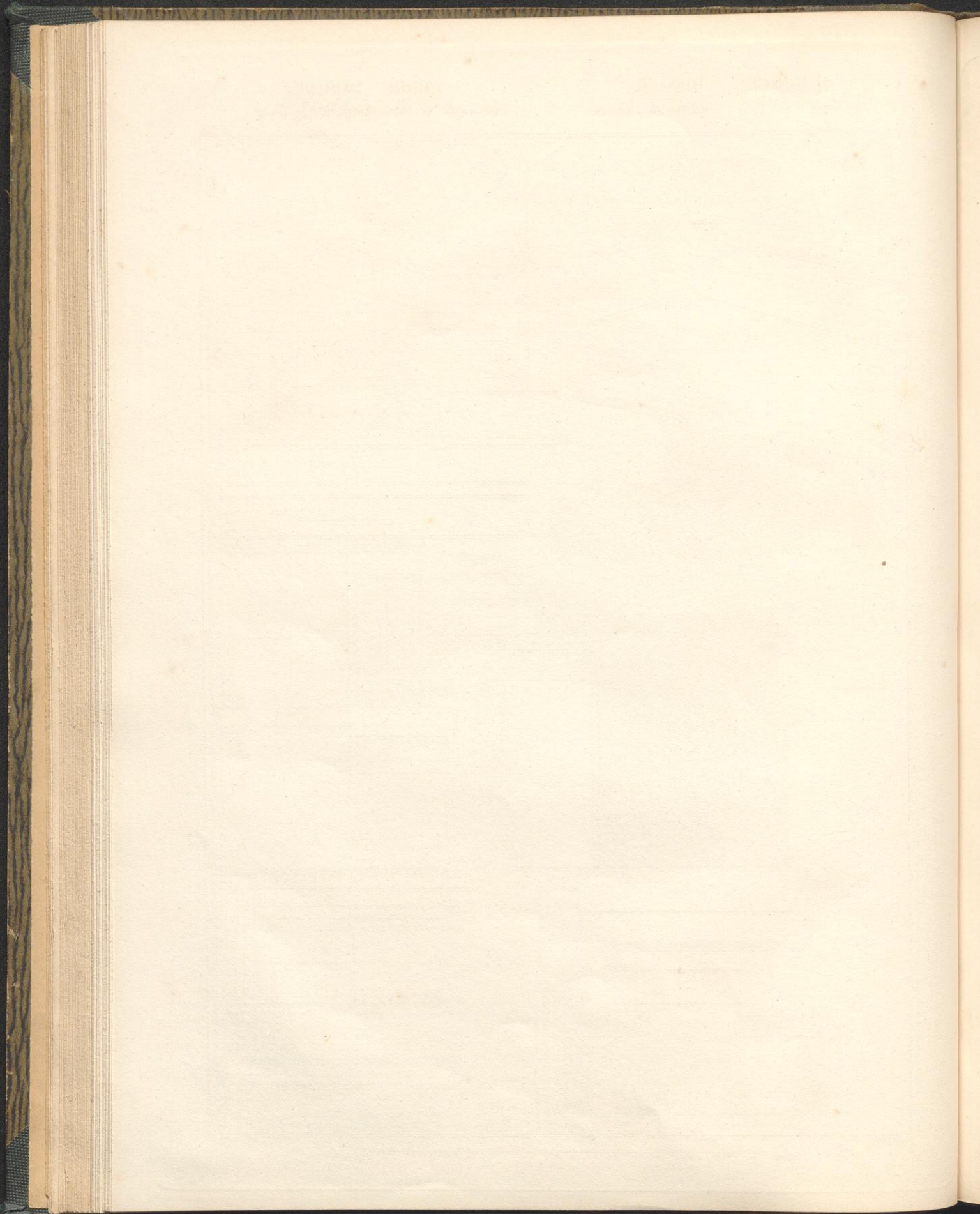
T. 13.



J. M. Rauch del.

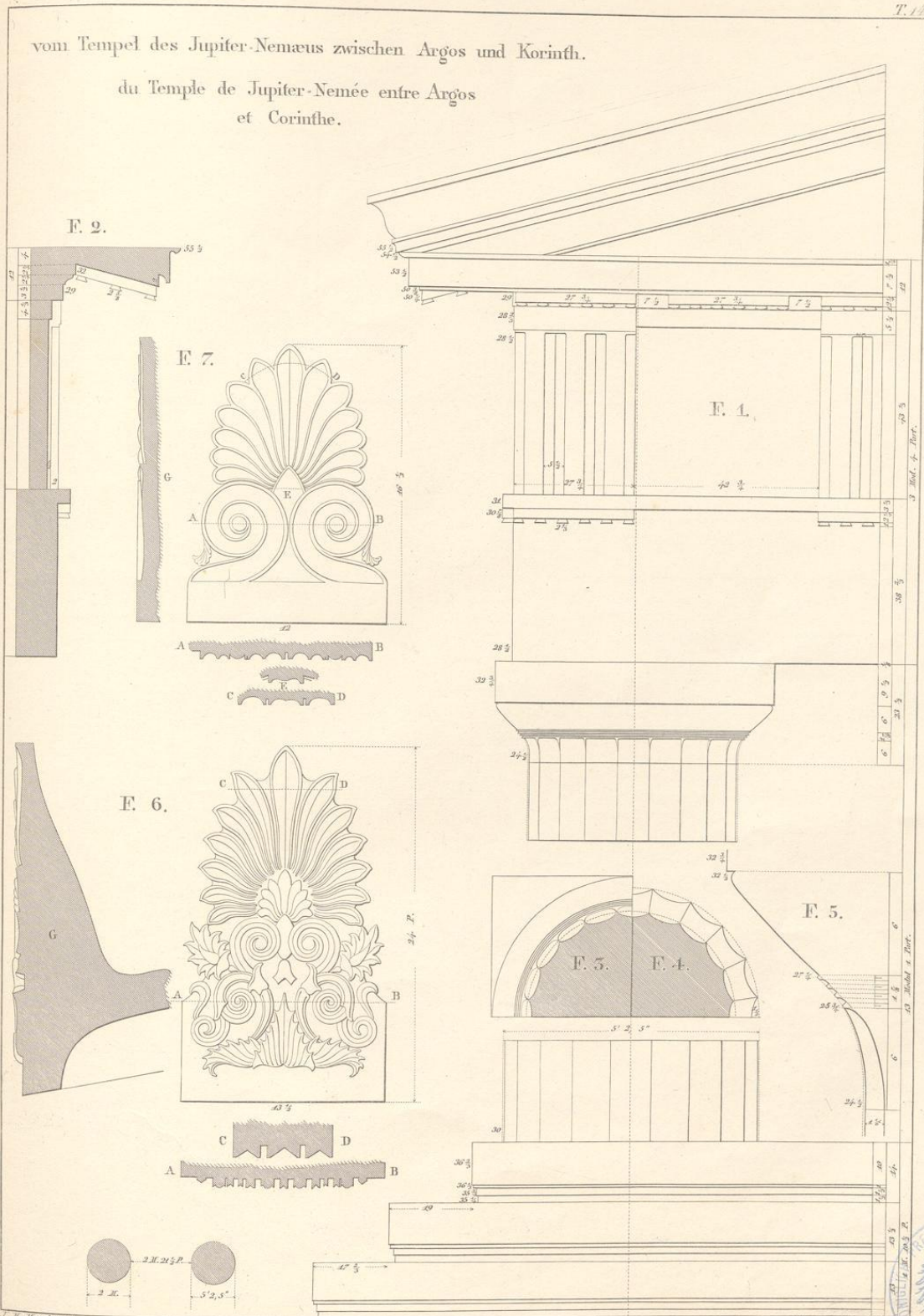
Geot. v. C. Mure, in Berlin

Partes 30. 20. 10. 0. 1. 2. 3. Modul



vom Tempel des Jupiter-Nemäus zwischen Argos und Korinth.

du Temple de Jupiter-Némée entre Argos et Corinthe.



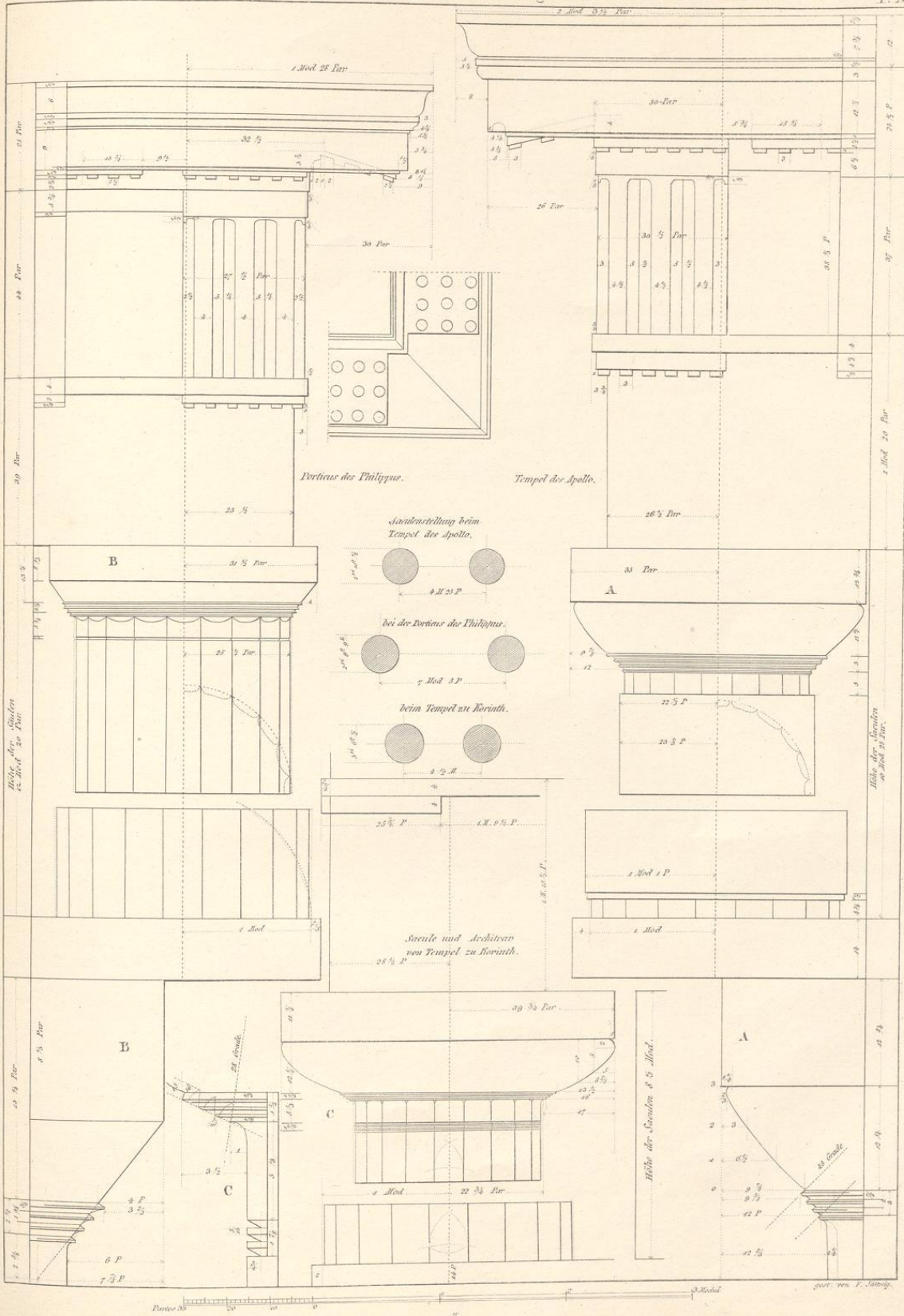
J. H. Mauch del.

Partes 300 200 100 0 1 2 3. Modul

Est. n. C. Mars. in Berlin









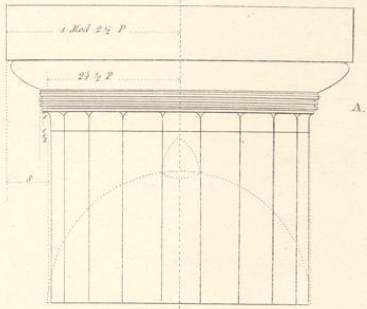
VERSCHIEDENE GRIECHISCH DORISCHE CAPITALE.

T. 16.

Von der Porticus des Augustus zu Athen.

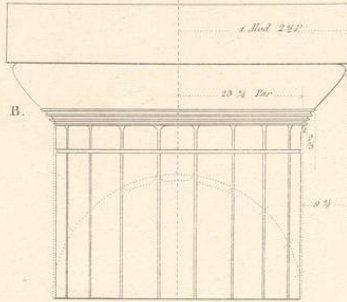
Von den Propyläen zu Athen.

Höhe der Säulen  
6 Durchmesser.



A.

Höhe der Säulen  
9 1/2 Durchmesser.

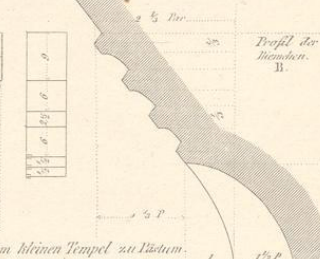
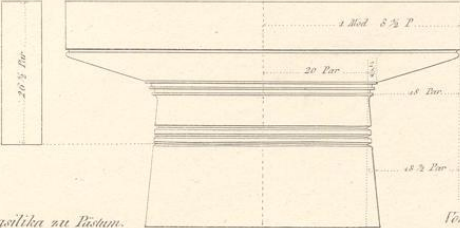
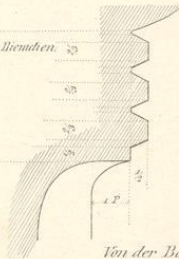


B.

Profil der Säulen A.

Zu Parosum gefunden.

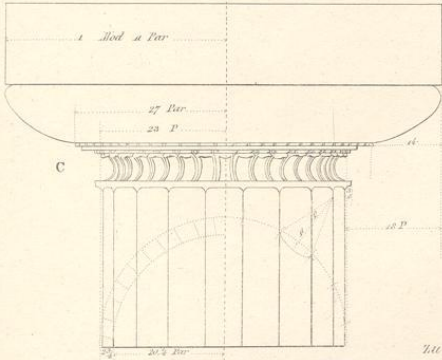
Profil der Säulen B.



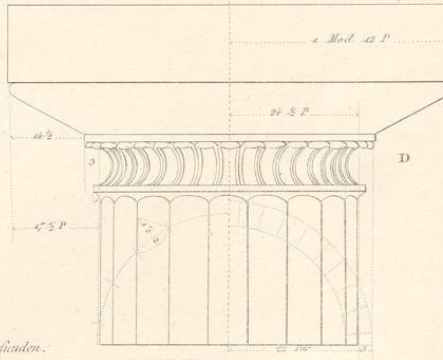
Von der Basilika zu Rom.

Vom hinteren Tempel zu Rom.

Höhe der Säulen  
4 1/2 Durchmesser.



C.

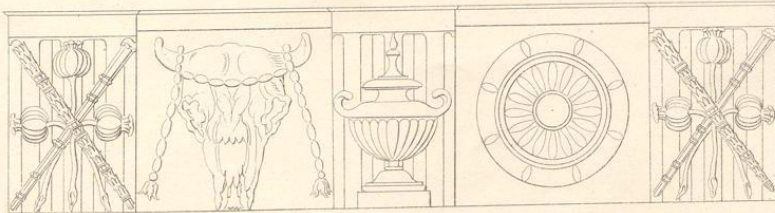
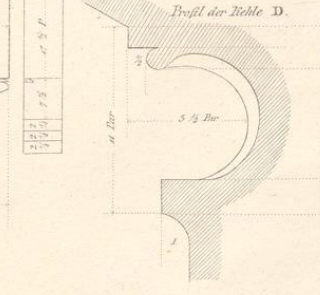
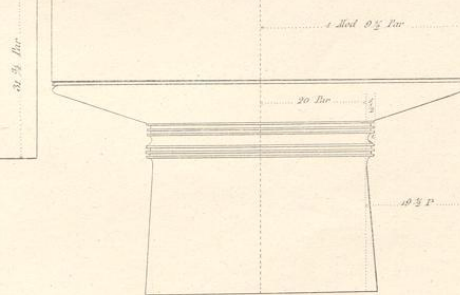
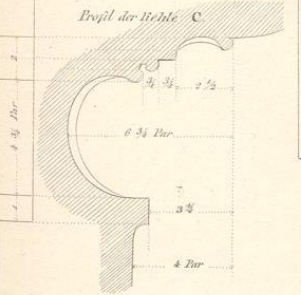


D.

Profil der Säule C.

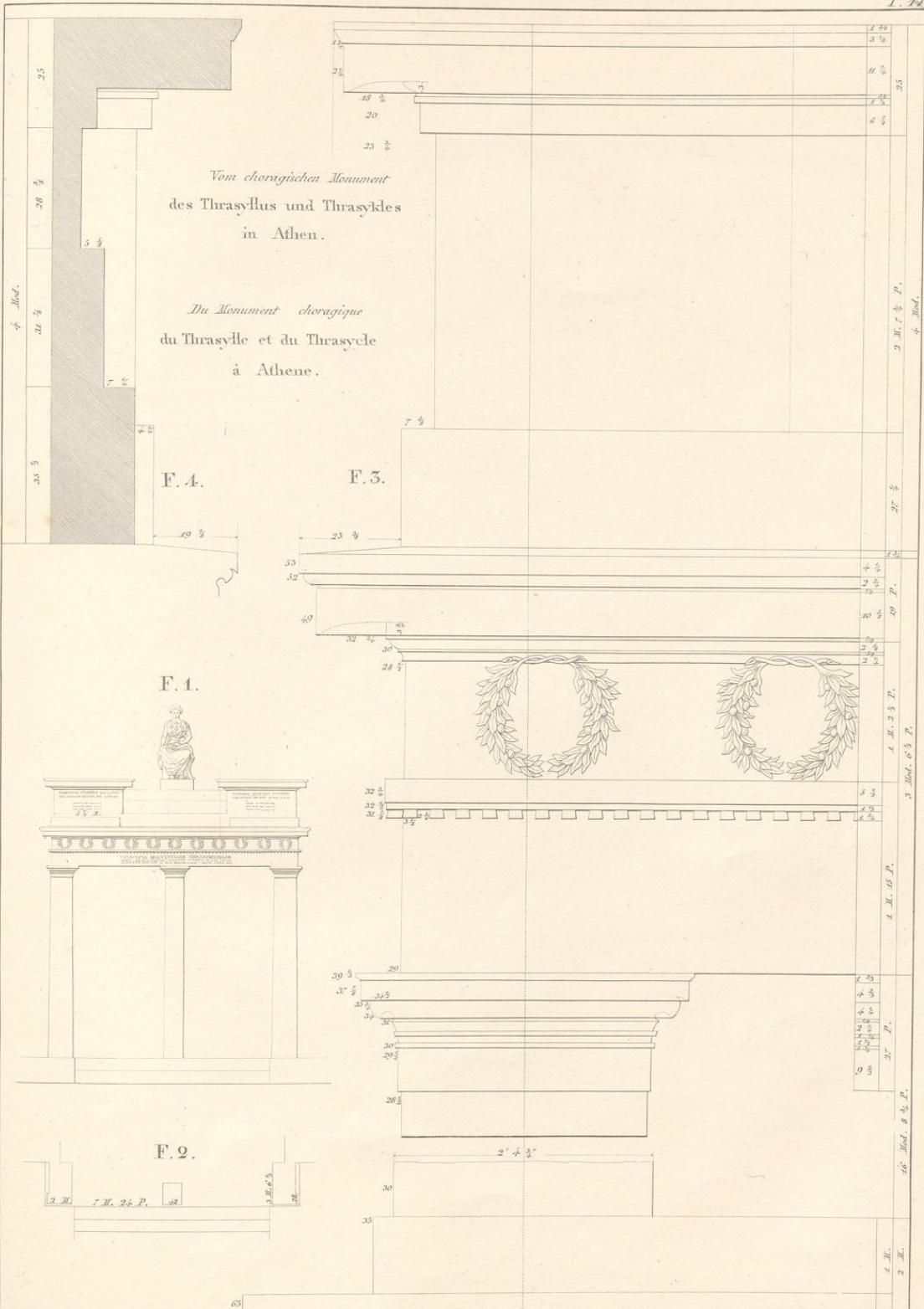
Zu Parosum gefunden.

Profil der Säule D.



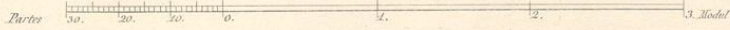
nach van L. 1811





J. M. March del. 1830.

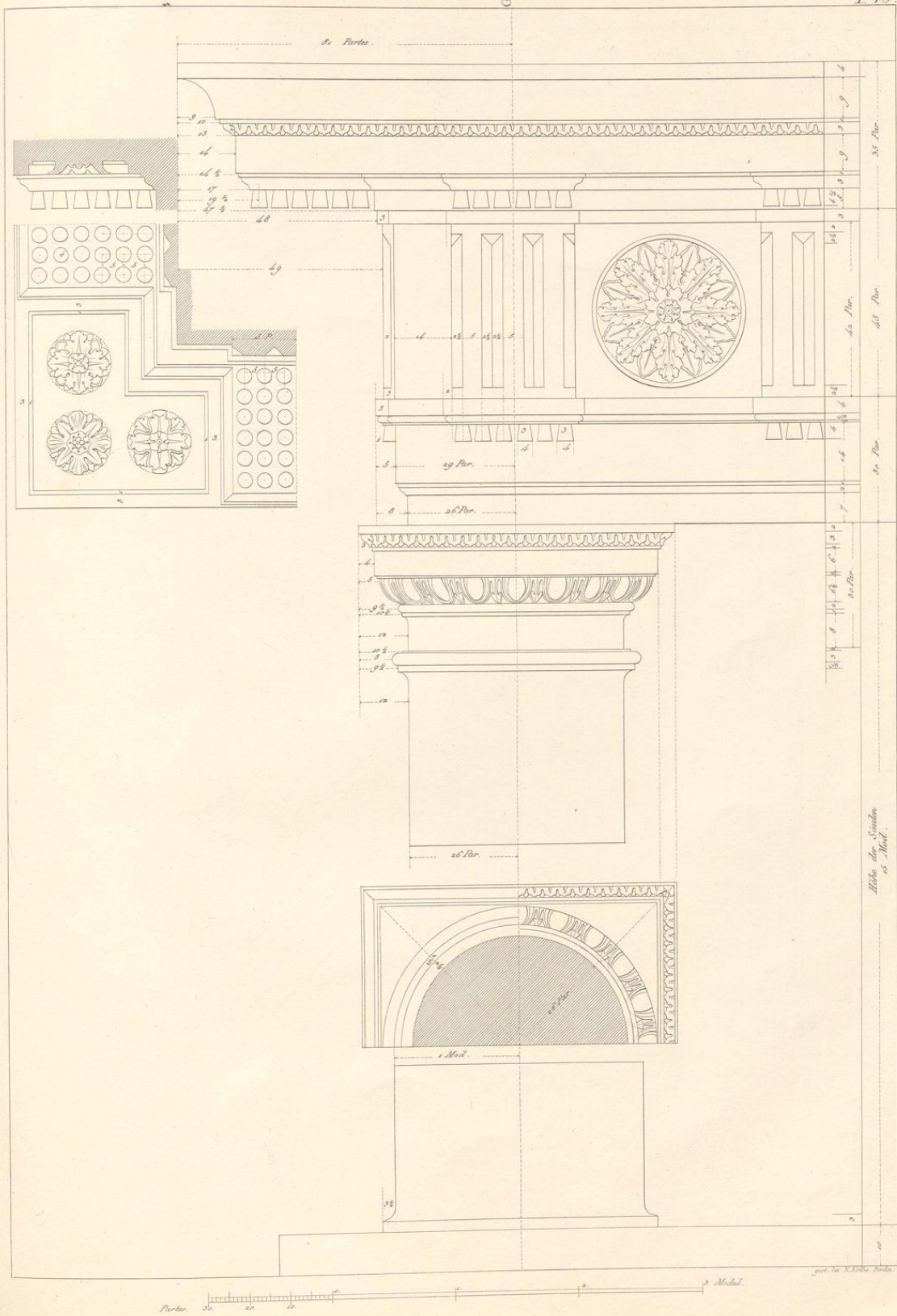
C. More sculpt. Berlin





SAULE, CAPITAEI UND GEBÄULI DORISCHER ORDNUNG  
zu Albano bei Rom gefunden.

T. 18.



Höhe des Kapitels  
16 Mod.

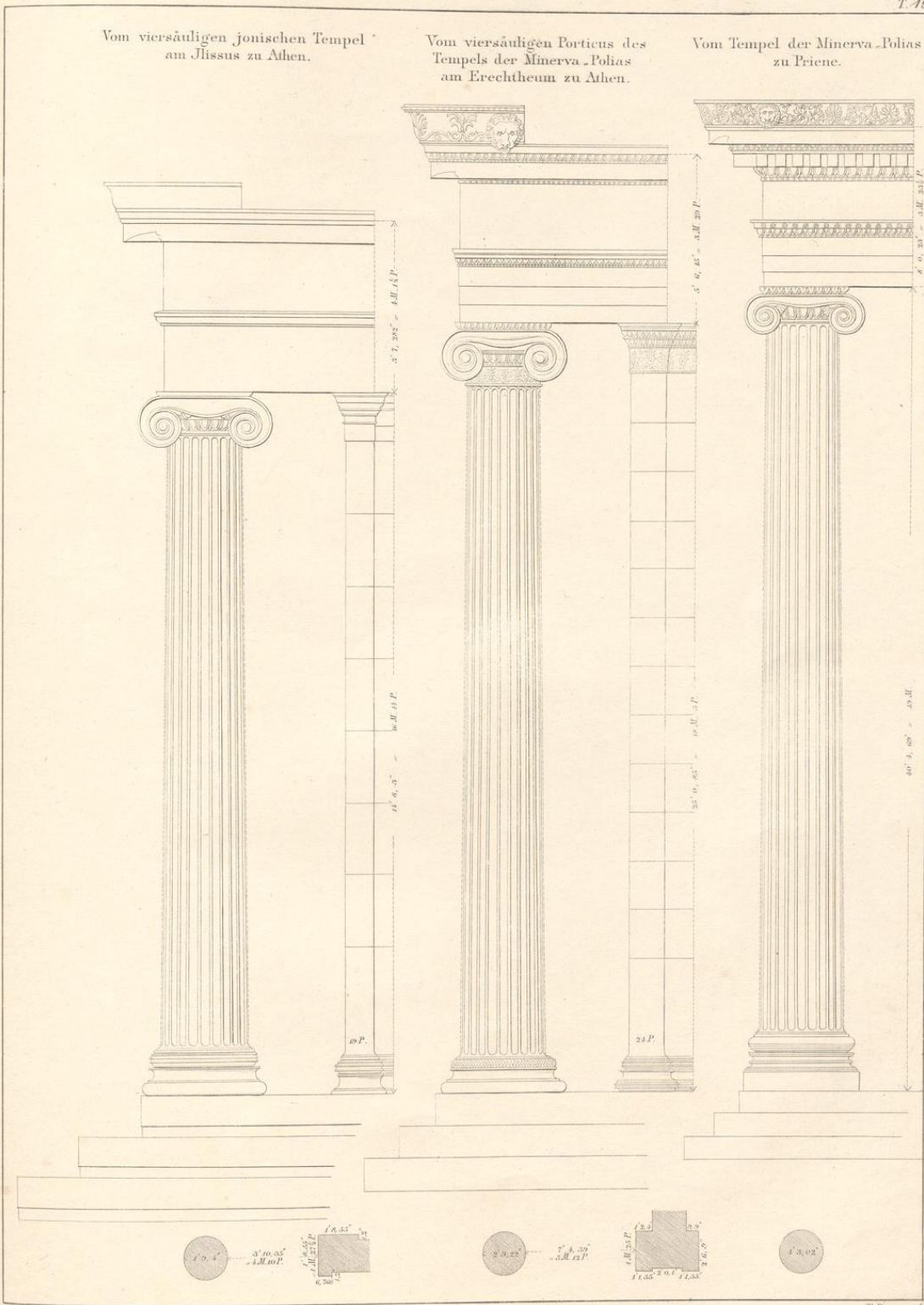
1000  
Fu. 1000  
Mod. 1000



Vom viersäuligen jonischen Tempel am Jissus zu Athen.

Vom viersäuligen Porticus des Tempels der Minerva Polias am Erechtheum zu Athen.

Vom Tempel der Minerva Polias zu Priene.



J. M. Münch del.

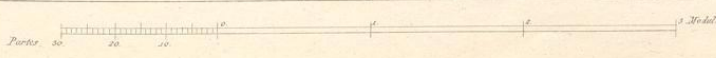
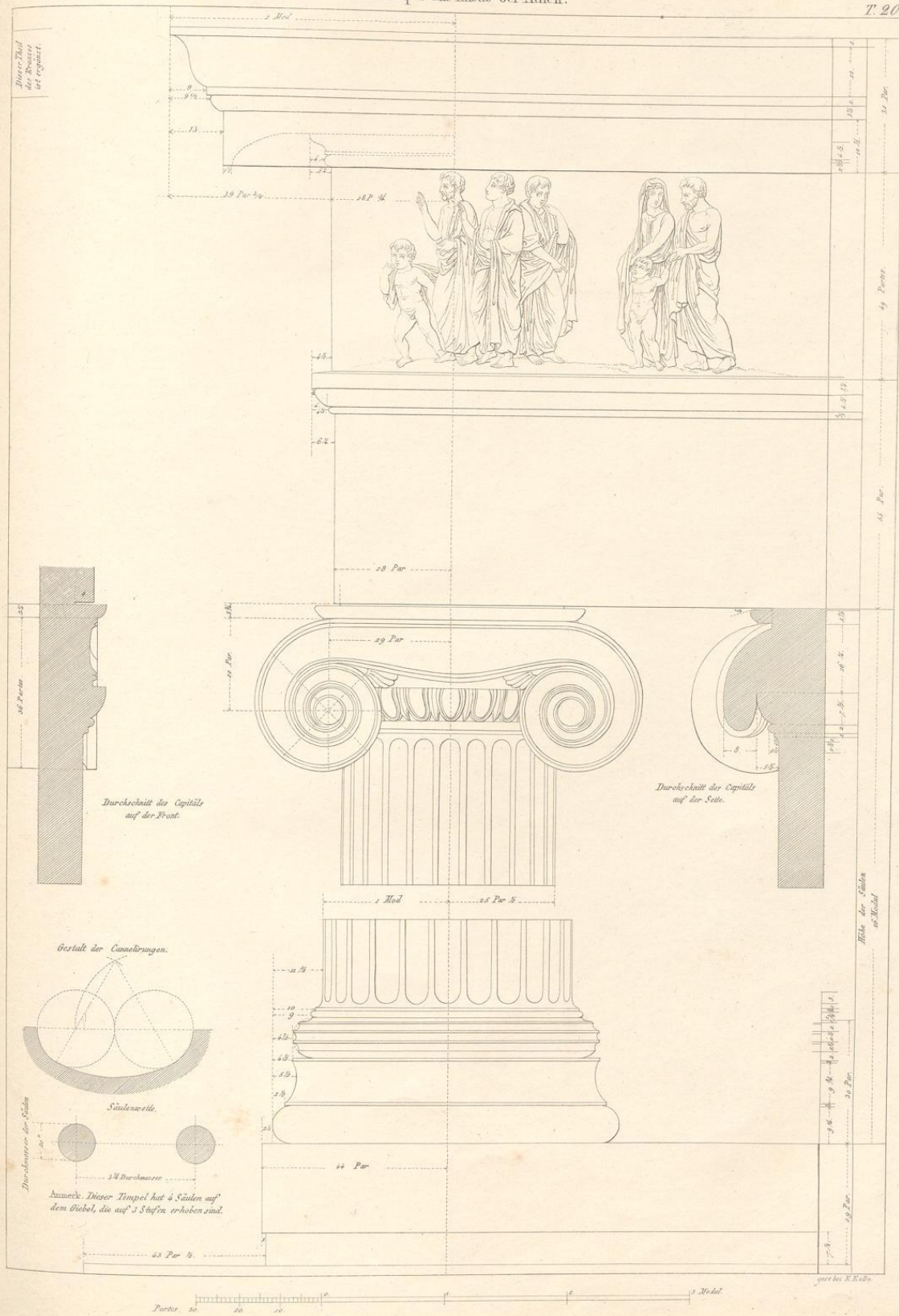
F. Berger scul.

Partea 20. 20. n.



BASIS, CAPITAEL UND GEBÄELK IONISCHER ORDNUNG,  
vom Tempel am Ilisus bei Athen.

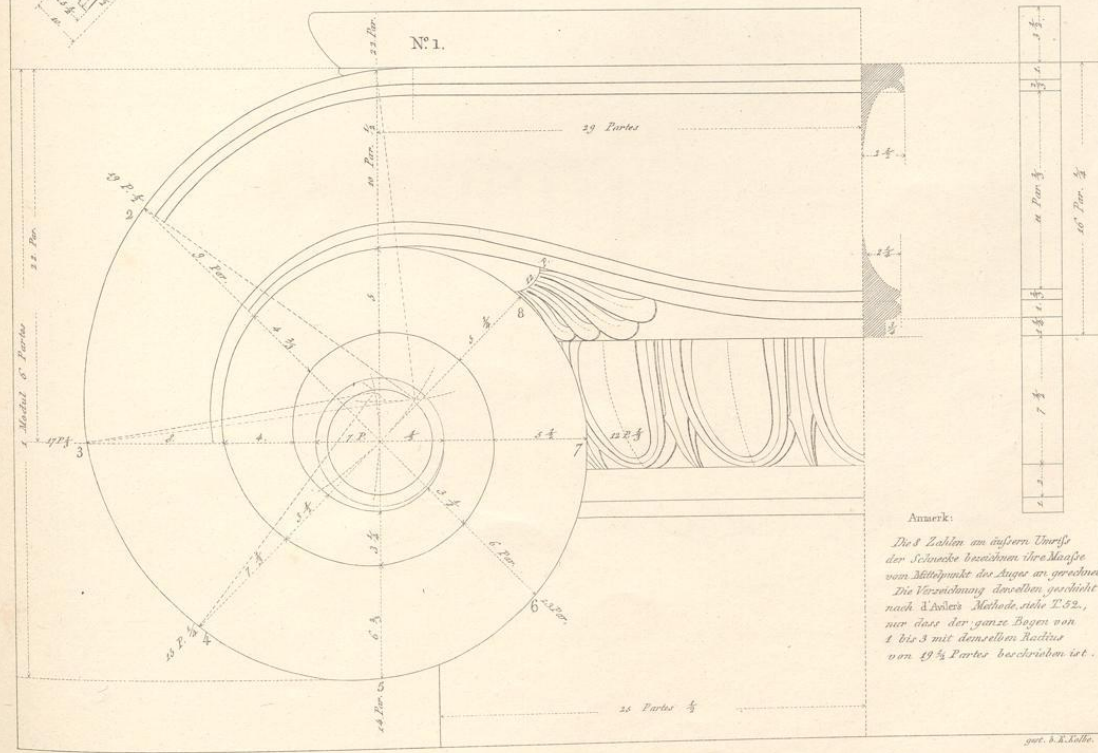
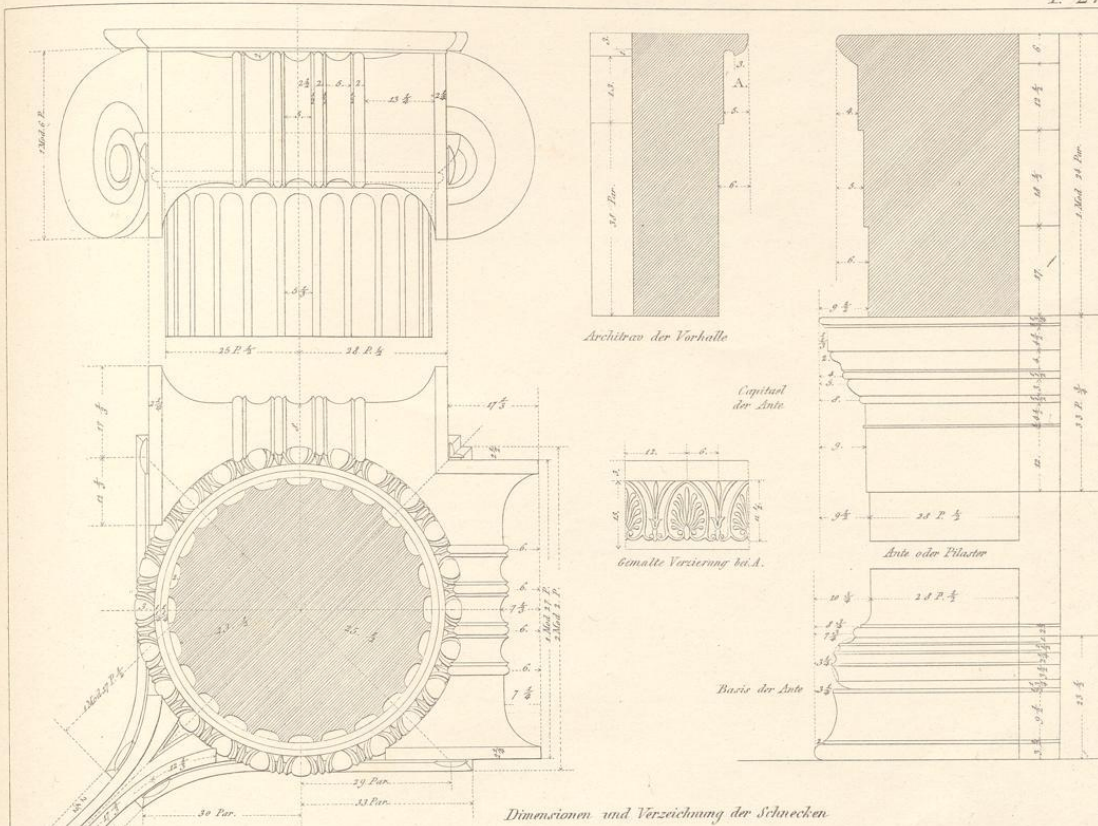
T. 20.





GRUNDRISS UND SEITENANSICHT DES IONISCHEN ECKCAPITALS,  
vom Tempel am Ilissus bei Athen.

T. 21.



Anmerk:  
Die 8 Zahlen am äußern Umfise  
der Schwelcke bezeichnen ihre Masse  
vom Mittelpunkte der Spitze an gerechnet.  
Die Verzeichnung derselben geschieht  
nach A. L. L. Methode, siehe T. 32.,  
nur dass der ganze Bogen von  
1 bis 3 mit demselben Radius  
von 19 1/2 Parthe beschrieben ist.



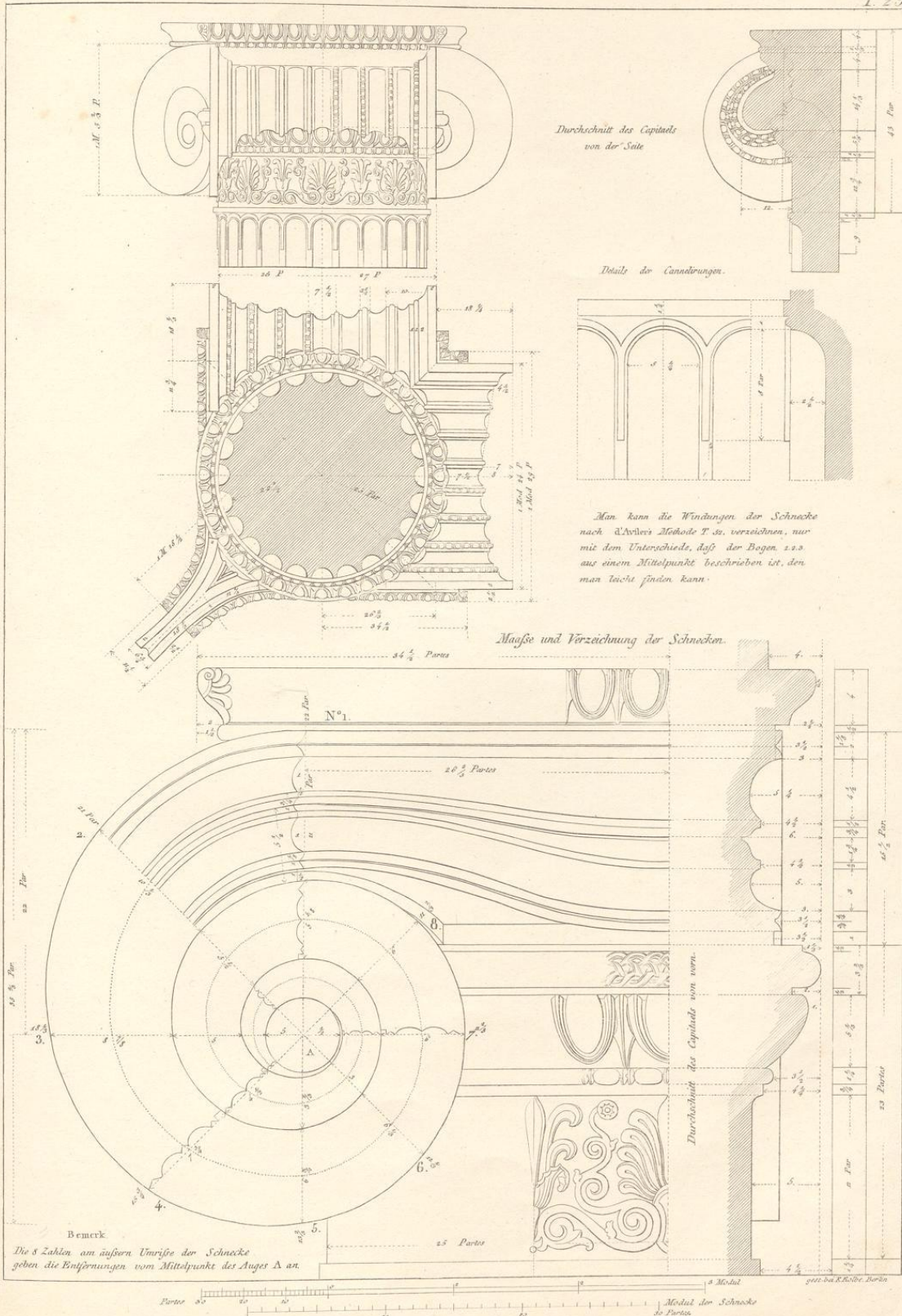






GRUNDRISS UND SEITENANSICHT DES IONISCHEN ECKCAPITAELS,  
 von der Portike des Tempels der Minerva Polias zu Athen.

T. 23



Durchschnitt des Capitels von der Säule

Details der Canarungen.

Man kann die Windungen der Schnocke nach A'Arles's Methode T. 30. verzeichnen, nur mit dem Unterschiede, daß der Bogen, 2. 3. aus einem Mittelpunkte beschrieben ist, den man leicht finden kann.

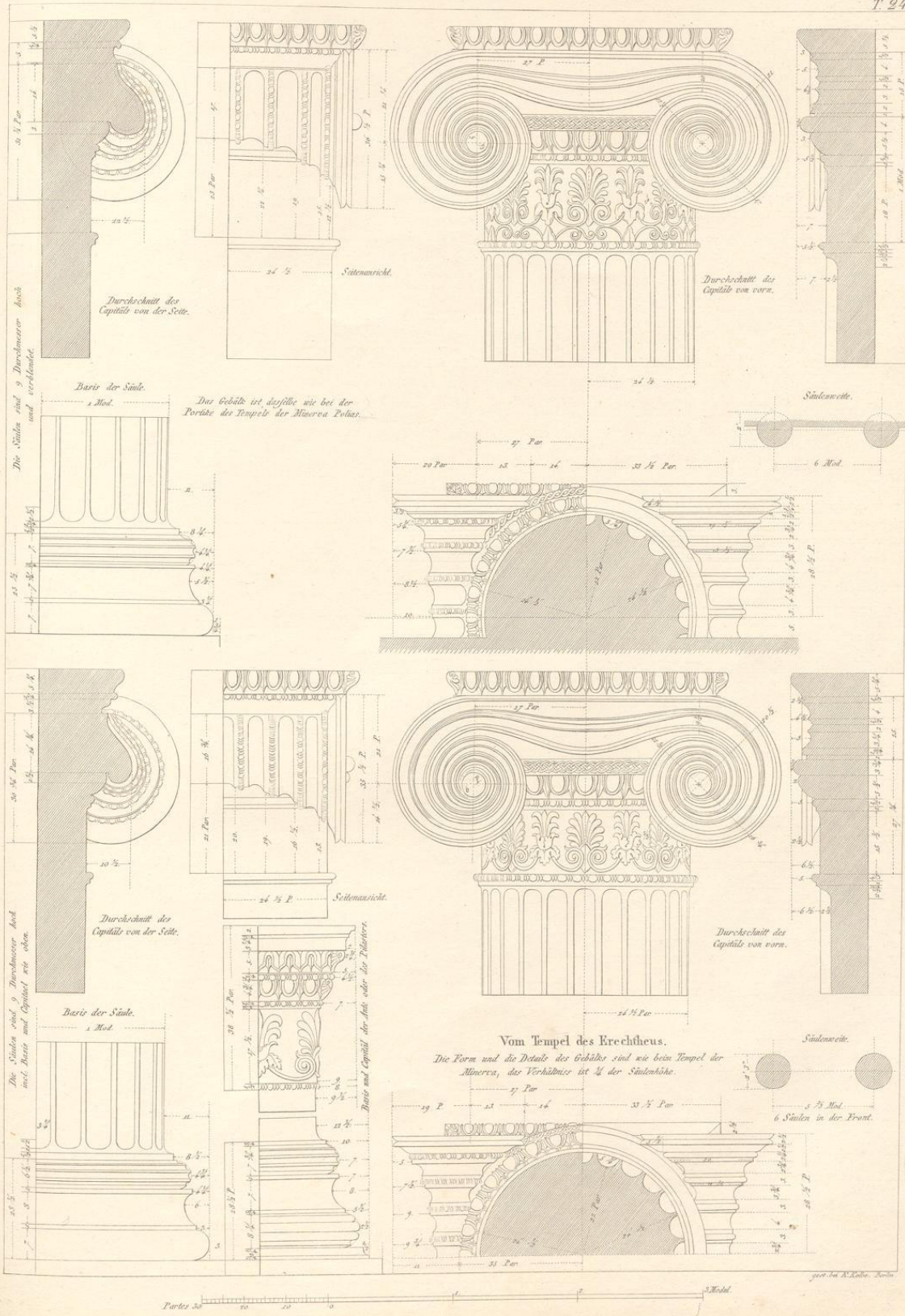
Masse und Verzählung der Schnocken.

Bemerk.  
 Die 8 Zahlen am äußeren Umfisse der Schnocke geben die Eintheilungen vom Mittelpunkte des Auges A an.

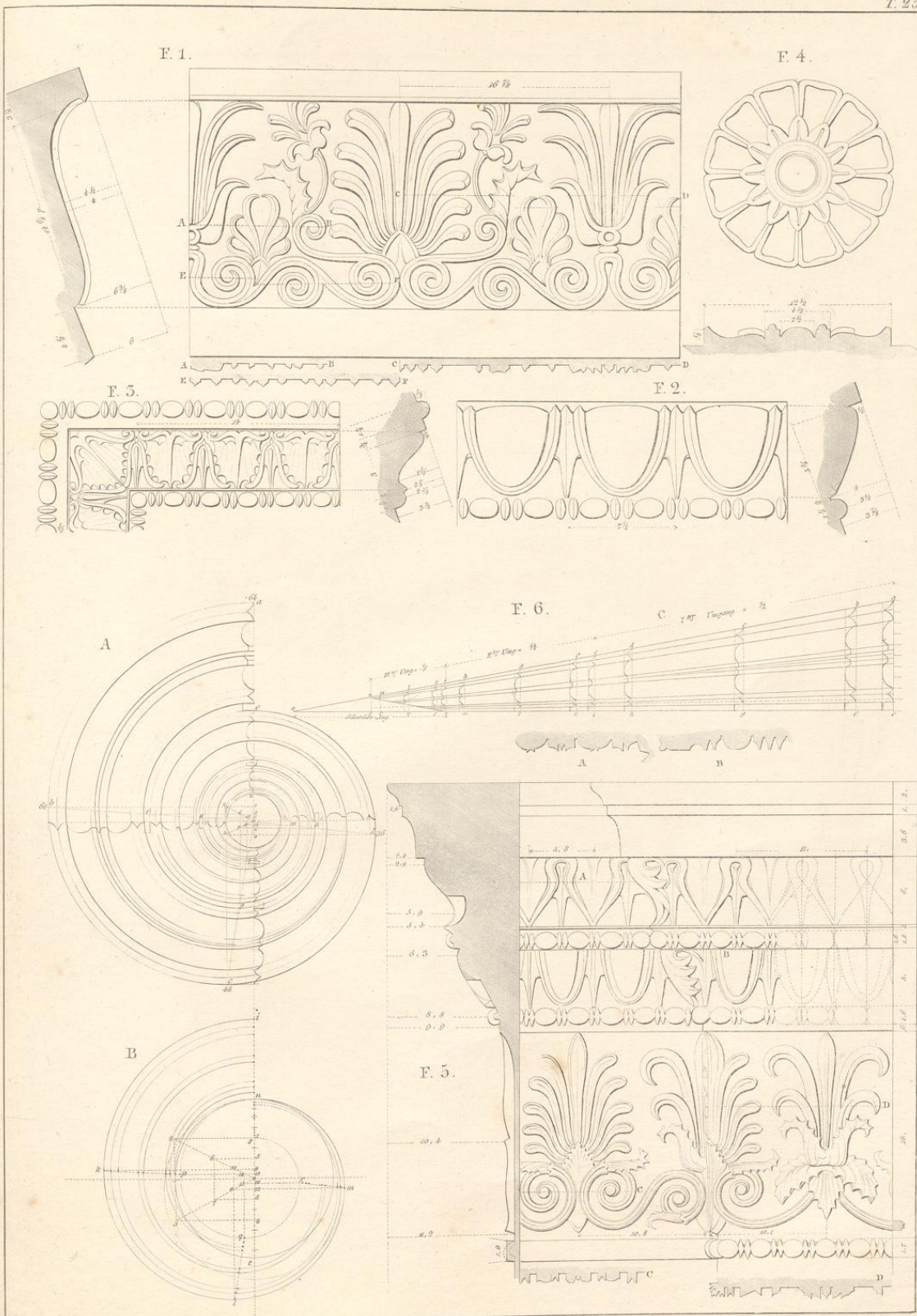
gez. bei K. R. Die. Berlin



IONISCHE BASEN UND CAPITALE VON DER WESTSEITE  
des Tempels der Minerva Polias und der Portike des Erechtheums zu Athen.







J.M. Meissel del.

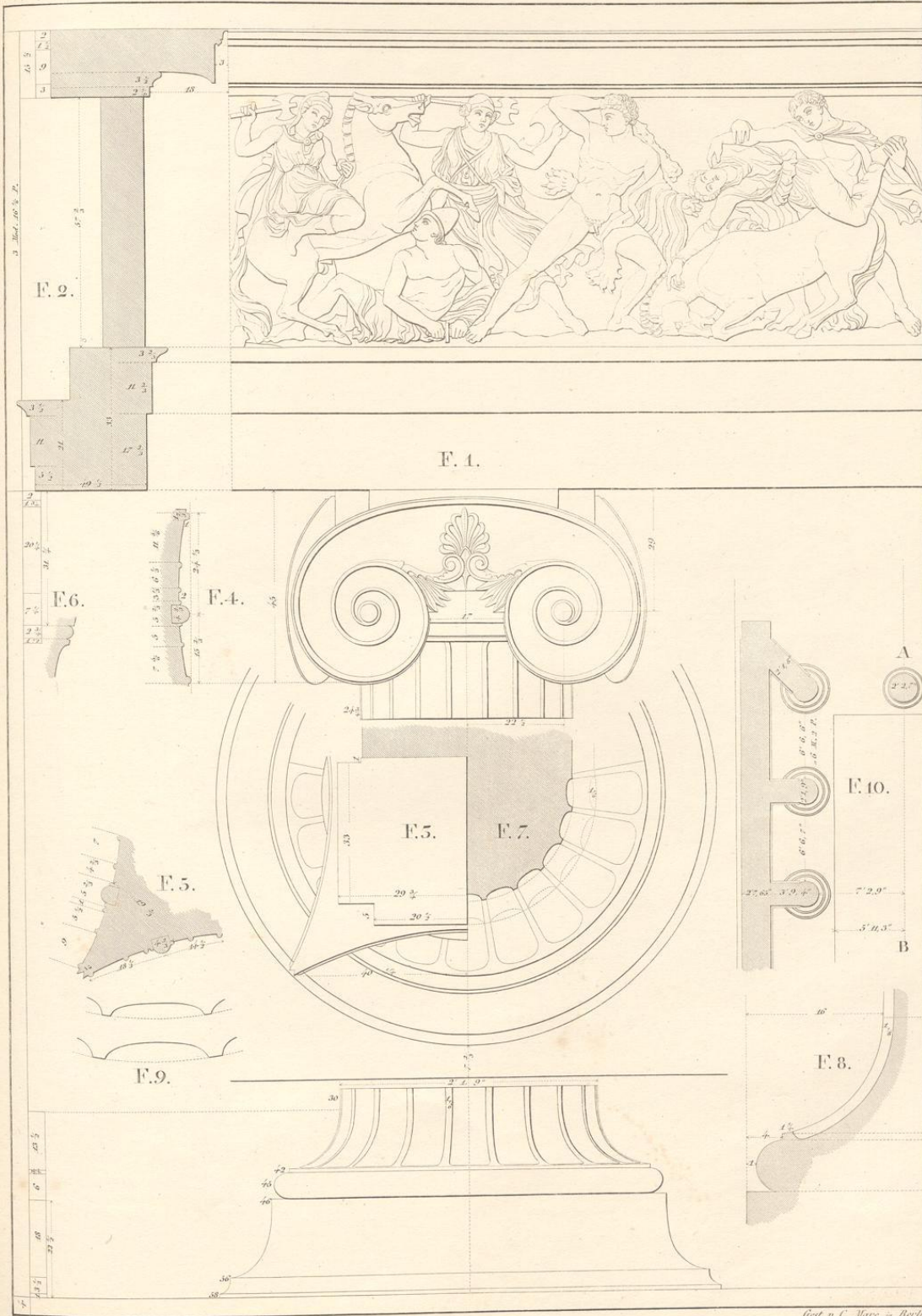
E. Albinus sculp.



JONISCHE ORDNUNG,  
vom Inneren des Apollo Tempels zu Bassae.

ORDRE JONIQUE,  
de l'interieur du Temple d'Apollon á Bassé.

T. 26.



J. M. March del.

gest. v. C. Marc. in Berlin

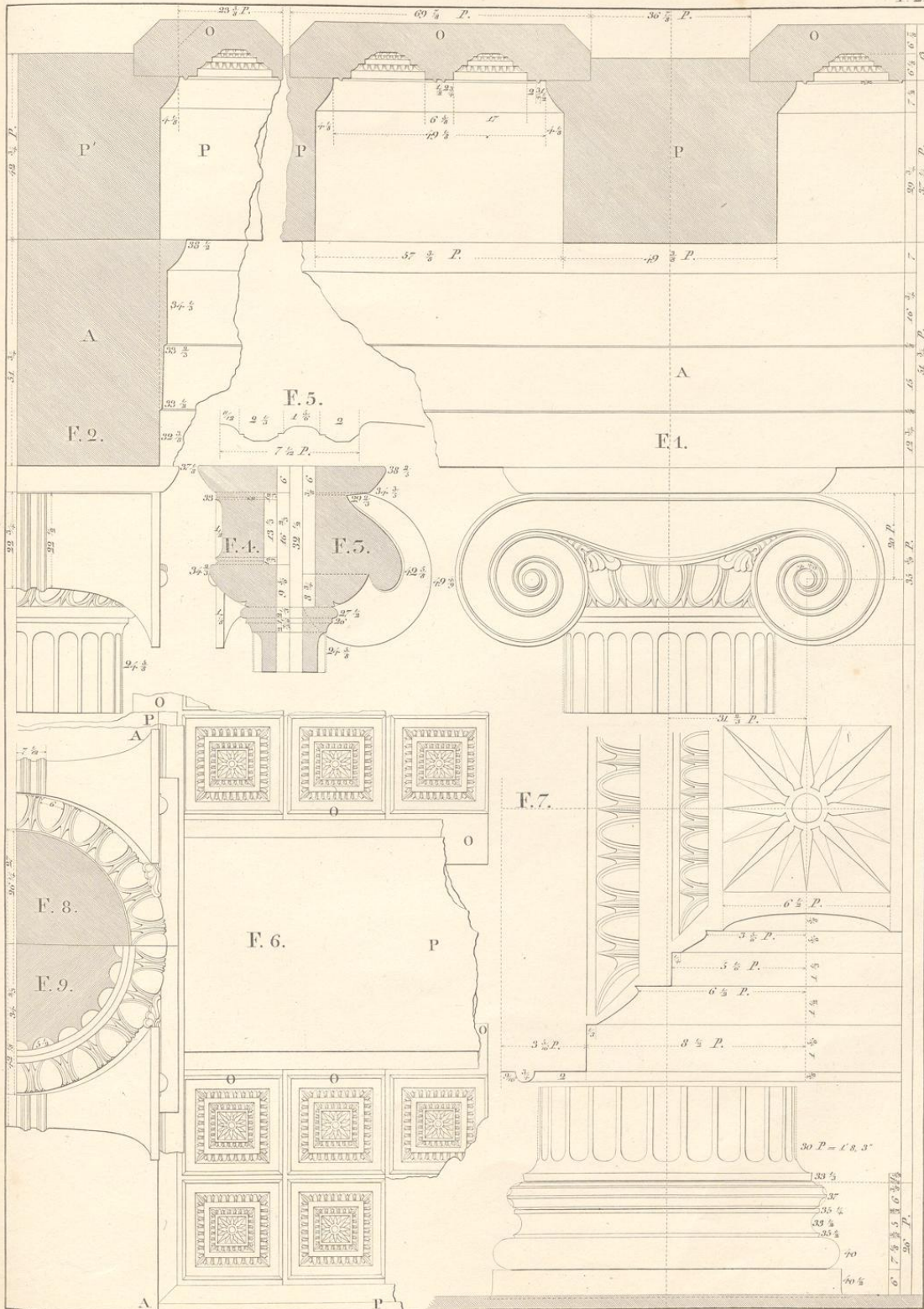
Partes 30. 20. 10. 0. 1. 2. 3. Modul



JONISCHE ORDNUNG,  
im Inneren der Propyläen zu Eleusis.

ORDRE JONIQUE,  
au dedans des Propylées à Eleusis.

T. 27.



J. H. March del.

Grav. v. C. Marc in Berlin

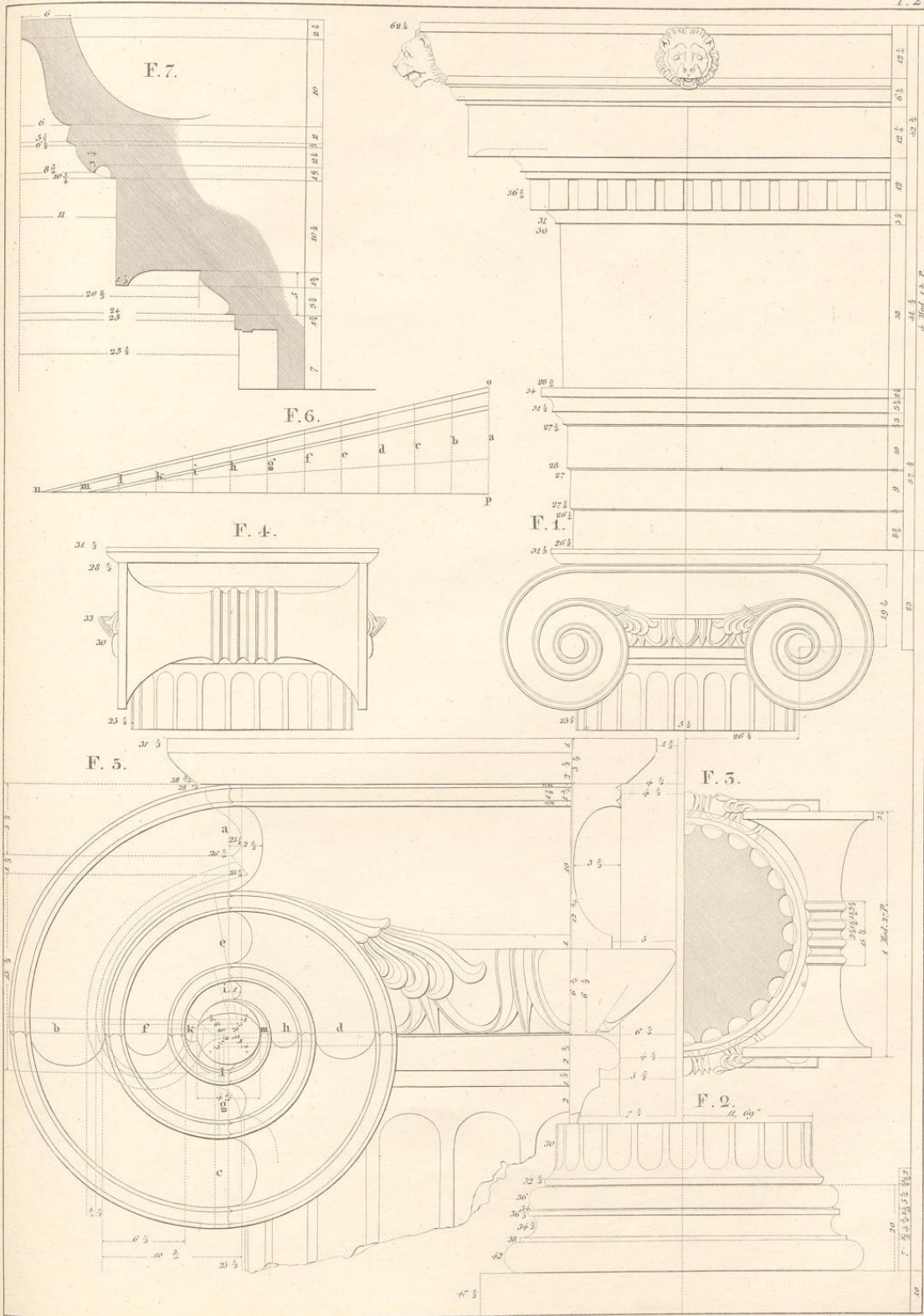
Partes 50. 20. 20. 5. 1. 2. 3. Modul



JONISCHE ORDNUNG,  
unter den Ruinen von Eleusis gefunden.

ORDRE JONIQUE,  
trouvé sous les Ruines d'Eleusis.

T. 28.



J. H. Rauch del.

C. Mire sculpt. Berlin.

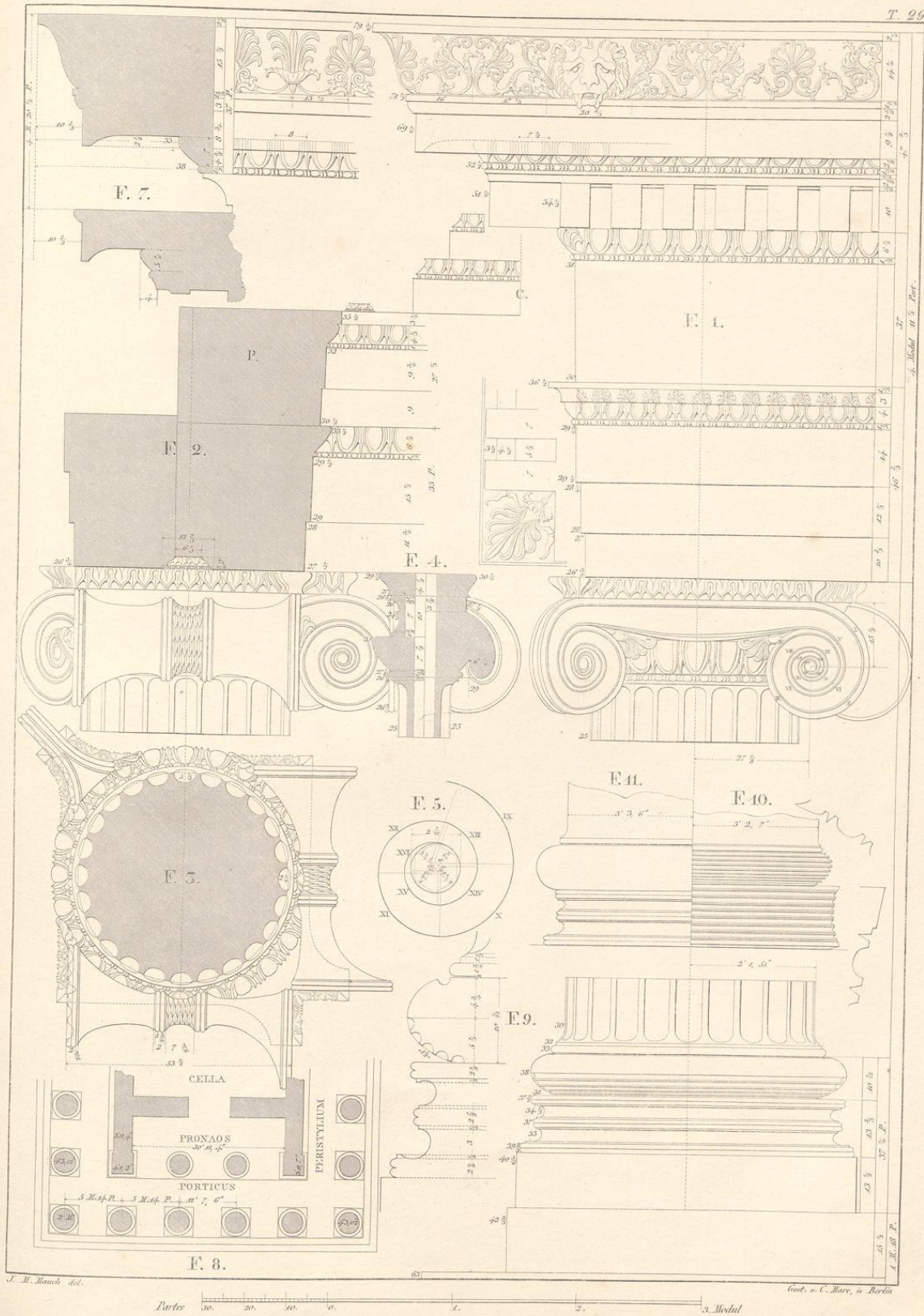
Paris 50. 20. 10. 0. 1. 2. 3. Metre



JONISCHE ORDNUNG,  
vom Tempel der Minerva Polias zu Priene.

ORDRE JONIQUE,  
du Temple de Minerve Poliade à Prienne.

T. 29



J. M. Hauch del.

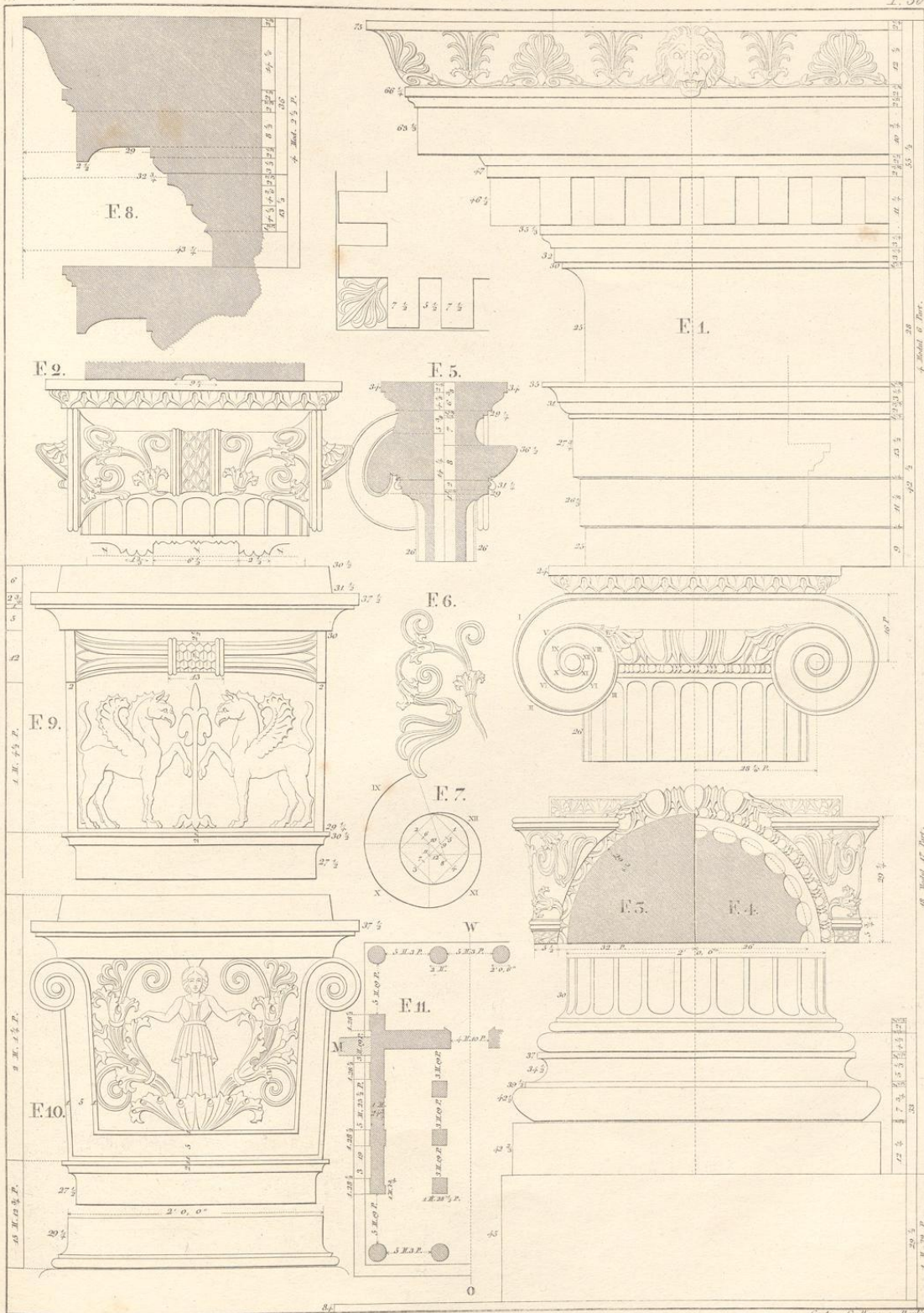
Geod. v. C. Marx, in Berlin



JONISCHE ORDNUNG,  
 von den Propyläen zum T. der Minerva P. zu Priene.

ORDRE JONIQUE,  
 des Propylées du T. de Minerve P. à Prienne.

T. 30.



J. M. Mansch del.

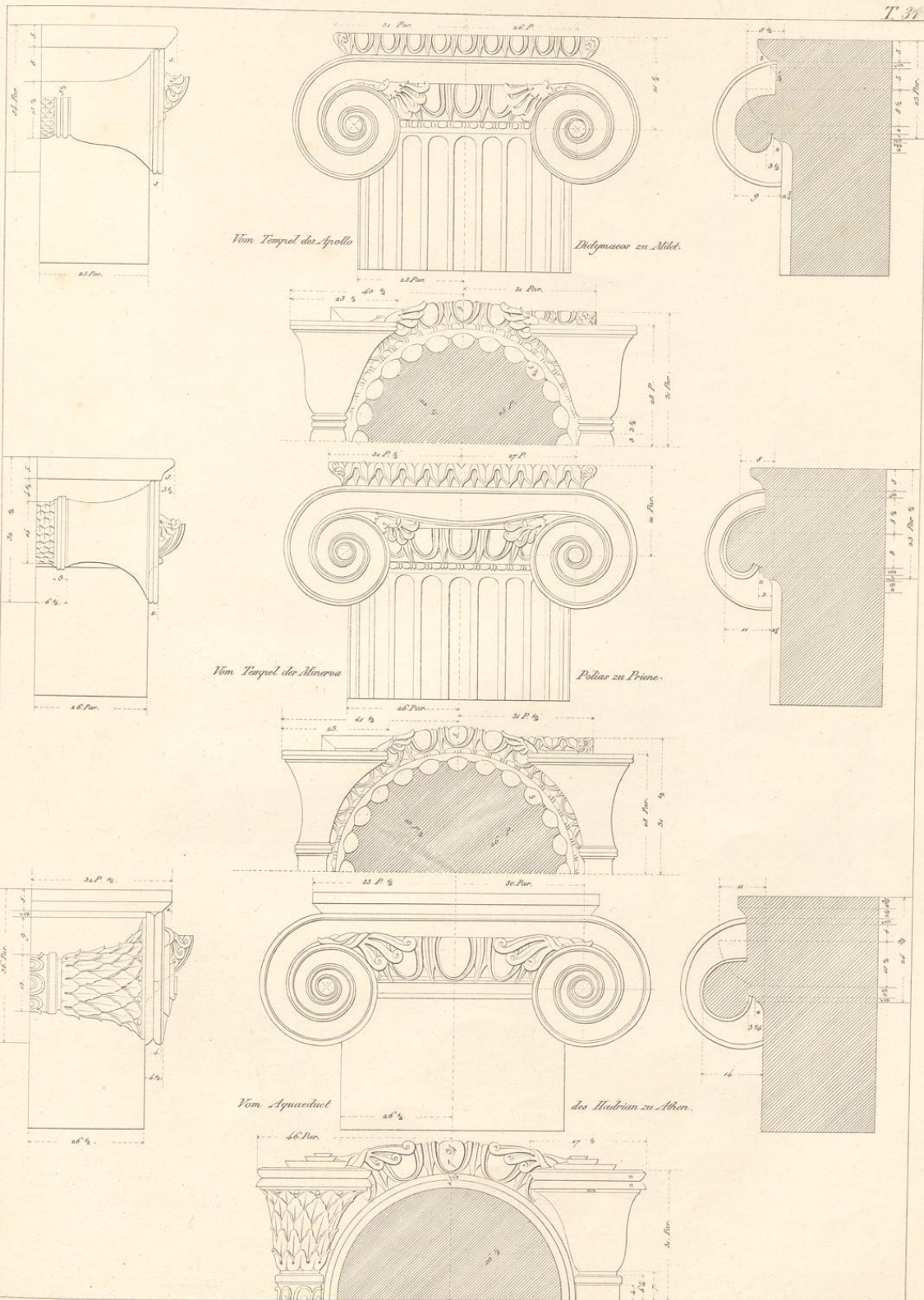
Geogr. v. C. Mare, u. Berlin





GRIECHISCH IONISCHE CAPITALE.

T. 37



Vom Tempel des Apollo

Dedmaeus zu Milet.

Vom Tempel der Minerva

Polias zu Priene.

Vom Agyreusaal

des Hephaistos zu Athen.

Parthos 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100. 110. 120. 130. 140. 150. 160. 170. 180. 190. 200. 210. 220. 230. 240. 250. 260. 270. 280. 290. 300. 310. 320. 330. 340. 350. 360. 370. 380. 390. 400. 410. 420. 430. 440. 450. 460. 470. 480. 490. 500. 510. 520. 530. 540. 550. 560. 570. 580. 590. 600. 610. 620. 630. 640. 650. 660. 670. 680. 690. 700. 710. 720. 730. 740. 750. 760. 770. 780. 790. 800. 810. 820. 830. 840. 850. 860. 870. 880. 890. 900. 910. 920. 930. 940. 950. 960. 970. 980. 990. 1000.

aus A. N. S. 1811.







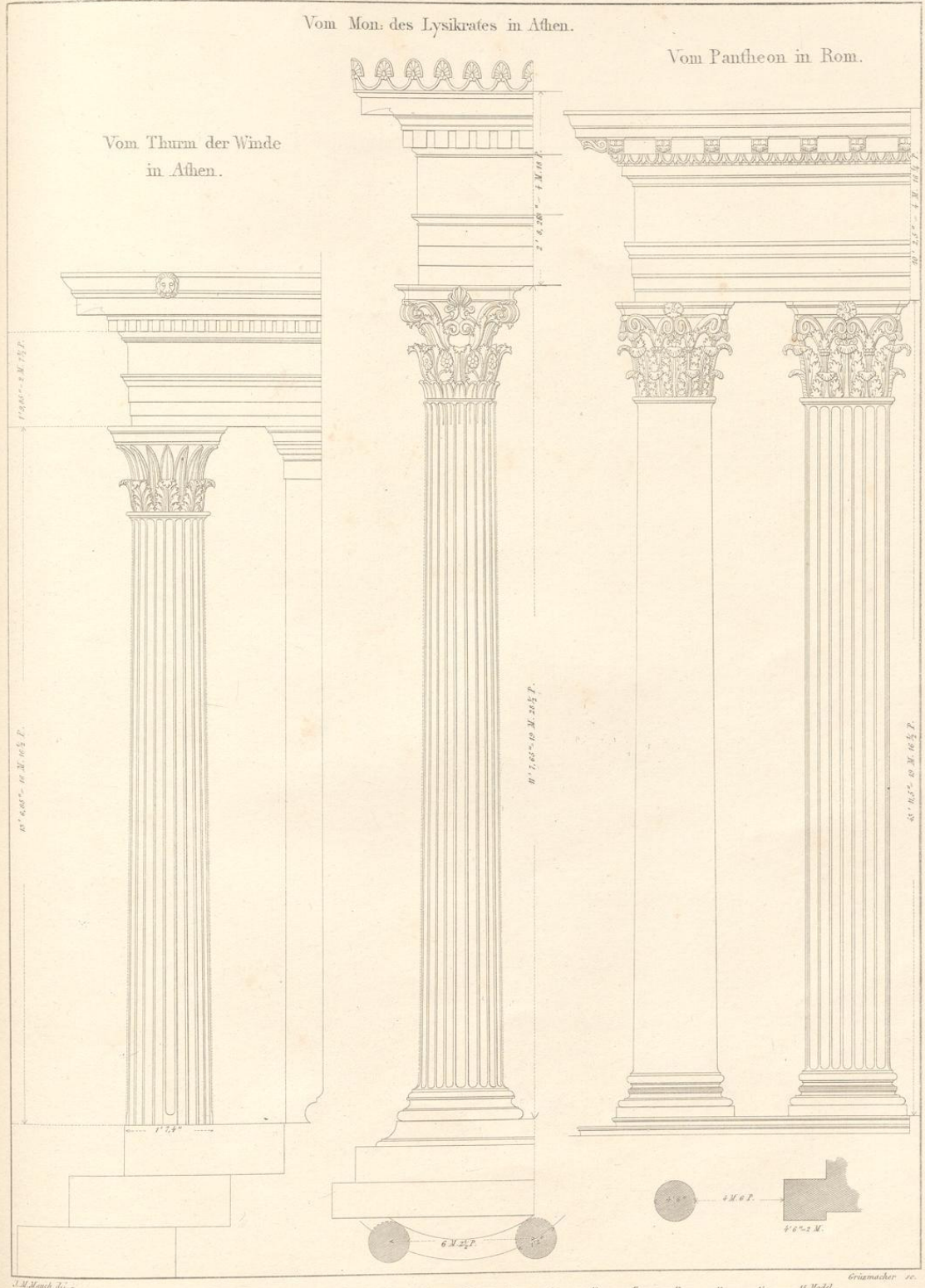


Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and is significantly faded.

Vom Mon: des Lysikrates in Athen.

Vom Pantheon in Rom.

Vom Thurm der Winde  
in Athen.

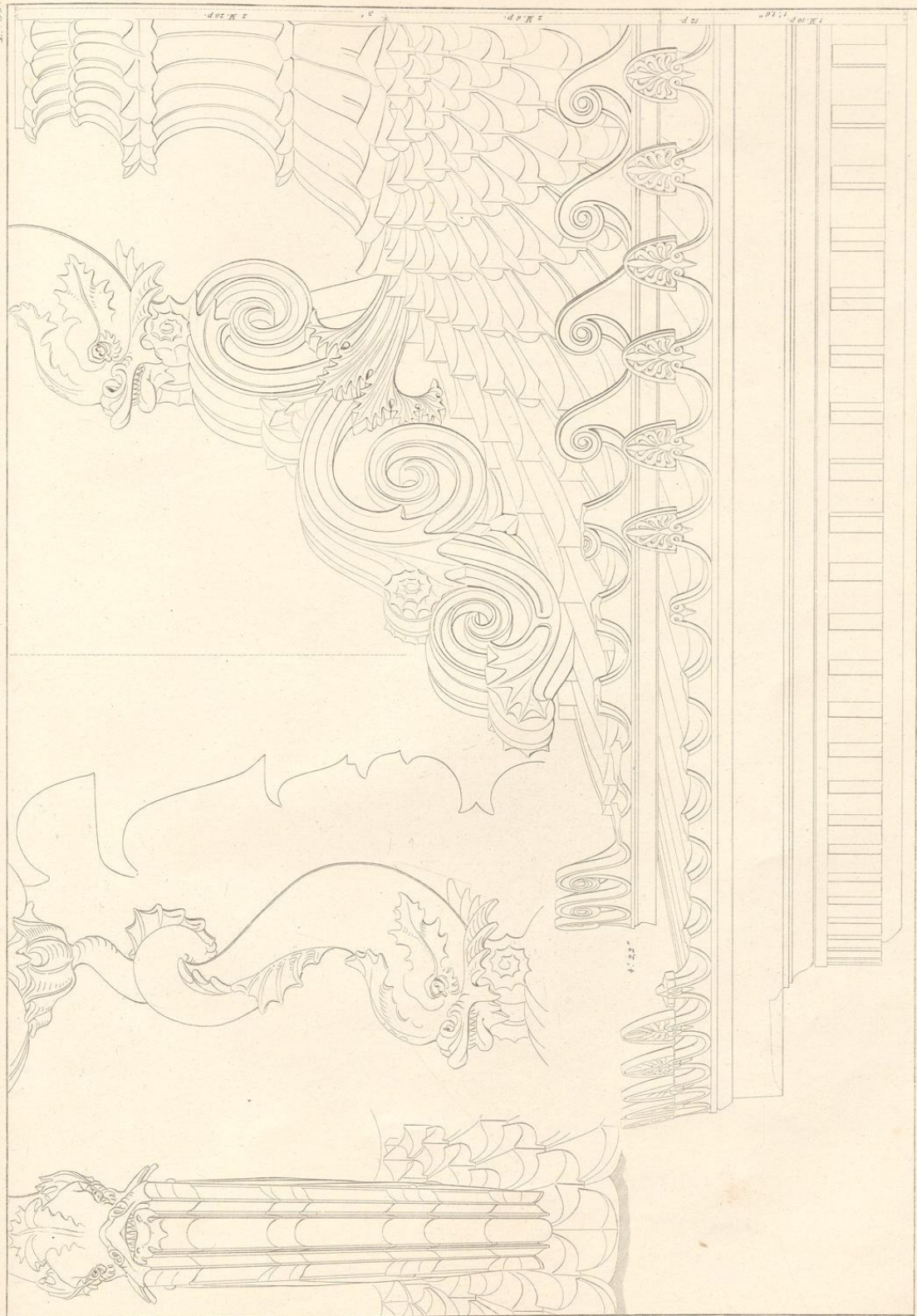


J.M. Neuch. sc. 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000







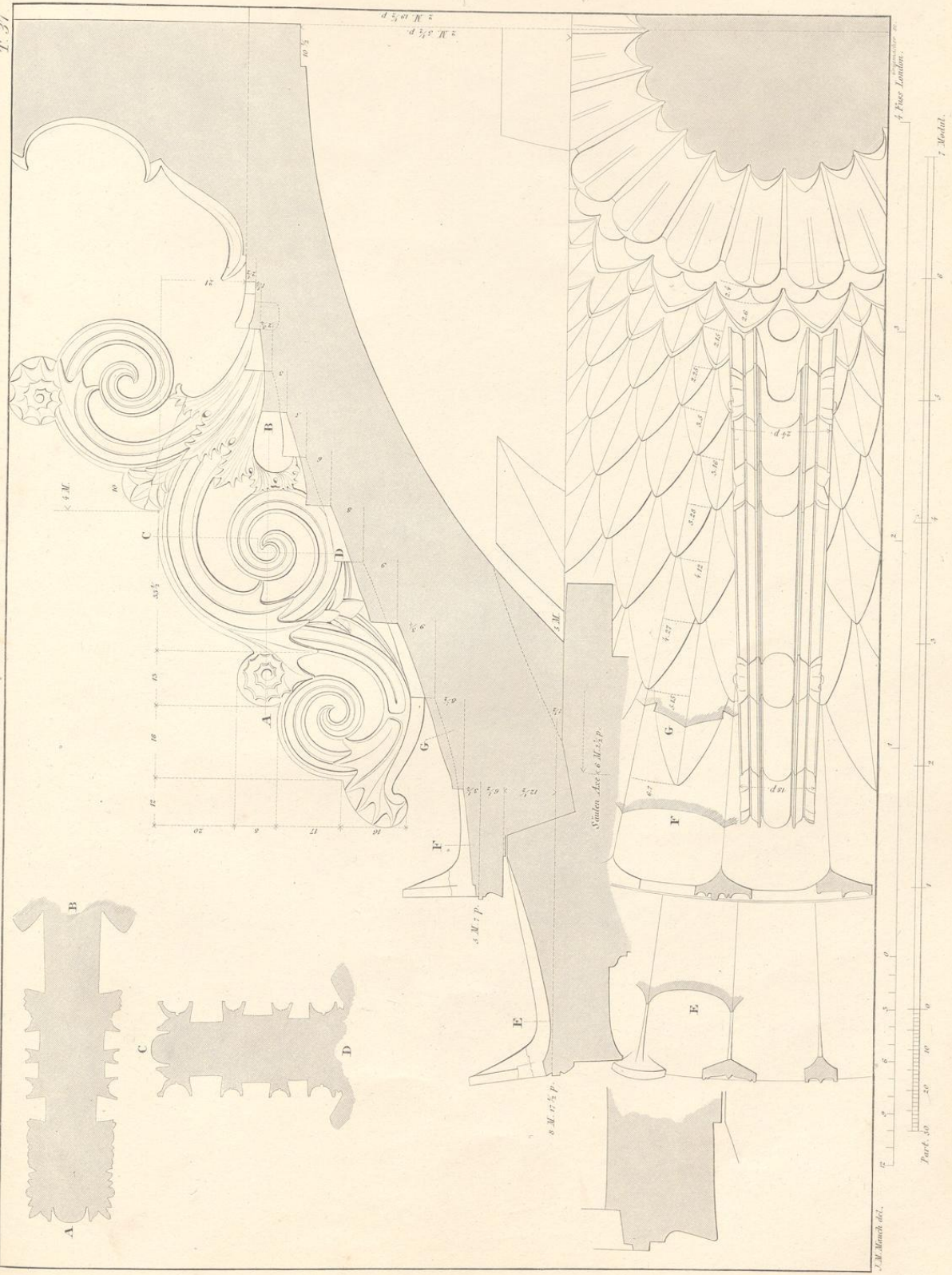


U. W. Hirsch del. sculp.  
 1. M. 10 p. 1. 10"  
 2. M. 10 p. 1. 10"  
 3. M. 10 p. 1. 10"  
 4. M. 10 p. 1. 10"  
 5. M. 10 p. 1. 10"  
 6. M. 10 p. 1. 10"  
 7. M. 10 p. 1. 10"  
 8. M. 10 p. 1. 10"  
 9. M. 10 p. 1. 10"  
 10. M. 10 p. 1. 10"  
 11. M. 10 p. 1. 10"  
 12. M. 10 p. 1. 10"  
 13. M. 10 p. 1. 10"  
 14. M. 10 p. 1. 10"  
 15. M. 10 p. 1. 10"  
 16. M. 10 p. 1. 10"  
 17. M. 10 p. 1. 10"  
 18. M. 10 p. 1. 10"  
 19. M. 10 p. 1. 10"  
 20. M. 10 p. 1. 10"  
 21. M. 10 p. 1. 10"  
 22. M. 10 p. 1. 10"  
 23. M. 10 p. 1. 10"  
 24. M. 10 p. 1. 10"  
 25. M. 10 p. 1. 10"  
 26. M. 10 p. 1. 10"  
 27. M. 10 p. 1. 10"  
 28. M. 10 p. 1. 10"  
 29. M. 10 p. 1. 10"  
 30. M. 10 p. 1. 10"  
 31. M. 10 p. 1. 10"  
 32. M. 10 p. 1. 10"  
 33. M. 10 p. 1. 10"  
 34. M. 10 p. 1. 10"  
 35. M. 10 p. 1. 10"  
 36. M. 10 p. 1. 10"  
 37. M. 10 p. 1. 10"  
 38. M. 10 p. 1. 10"  
 39. M. 10 p. 1. 10"  
 40. M. 10 p. 1. 10"  
 41. M. 10 p. 1. 10"  
 42. M. 10 p. 1. 10"  
 43. M. 10 p. 1. 10"  
 44. M. 10 p. 1. 10"  
 45. M. 10 p. 1. 10"  
 46. M. 10 p. 1. 10"  
 47. M. 10 p. 1. 10"  
 48. M. 10 p. 1. 10"  
 49. M. 10 p. 1. 10"  
 50. M. 10 p. 1. 10"  
 51. M. 10 p. 1. 10"  
 52. M. 10 p. 1. 10"  
 53. M. 10 p. 1. 10"  
 54. M. 10 p. 1. 10"  
 55. M. 10 p. 1. 10"  
 56. M. 10 p. 1. 10"  
 57. M. 10 p. 1. 10"  
 58. M. 10 p. 1. 10"  
 59. M. 10 p. 1. 10"  
 60. M. 10 p. 1. 10"  
 61. M. 10 p. 1. 10"  
 62. M. 10 p. 1. 10"  
 63. M. 10 p. 1. 10"  
 64. M. 10 p. 1. 10"  
 65. M. 10 p. 1. 10"  
 66. M. 10 p. 1. 10"  
 67. M. 10 p. 1. 10"  
 68. M. 10 p. 1. 10"  
 69. M. 10 p. 1. 10"  
 70. M. 10 p. 1. 10"  
 71. M. 10 p. 1. 10"  
 72. M. 10 p. 1. 10"  
 73. M. 10 p. 1. 10"  
 74. M. 10 p. 1. 10"  
 75. M. 10 p. 1. 10"  
 76. M. 10 p. 1. 10"  
 77. M. 10 p. 1. 10"  
 78. M. 10 p. 1. 10"  
 79. M. 10 p. 1. 10"  
 80. M. 10 p. 1. 10"  
 81. M. 10 p. 1. 10"  
 82. M. 10 p. 1. 10"  
 83. M. 10 p. 1. 10"  
 84. M. 10 p. 1. 10"  
 85. M. 10 p. 1. 10"  
 86. M. 10 p. 1. 10"  
 87. M. 10 p. 1. 10"  
 88. M. 10 p. 1. 10"  
 89. M. 10 p. 1. 10"  
 90. M. 10 p. 1. 10"  
 91. M. 10 p. 1. 10"  
 92. M. 10 p. 1. 10"  
 93. M. 10 p. 1. 10"  
 94. M. 10 p. 1. 10"  
 95. M. 10 p. 1. 10"  
 96. M. 10 p. 1. 10"  
 97. M. 10 p. 1. 10"  
 98. M. 10 p. 1. 10"  
 99. M. 10 p. 1. 10"  
 100. M. 10 p. 1. 10"



DIE KUPPEL V. MON. D. LYSIKRATES. LA COUPELE DU MON. DE LYSICRATES.

T. 37



J. M. March del.  
 4 Floor London.  
 7 Modil.



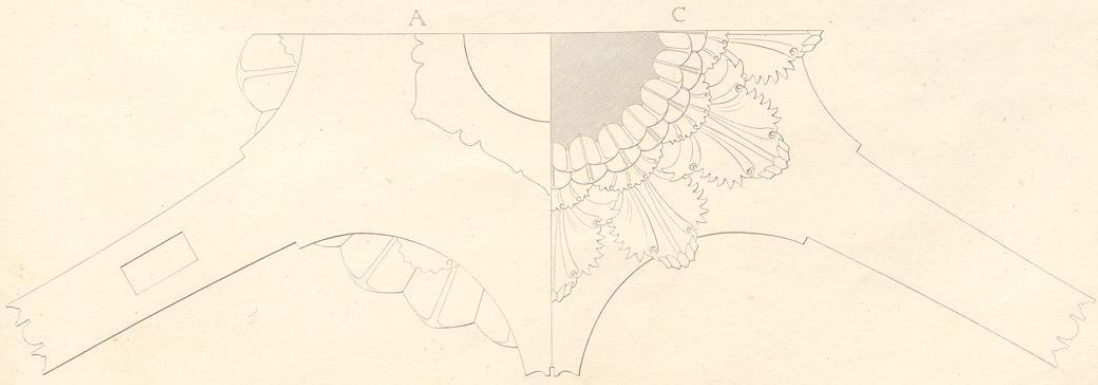
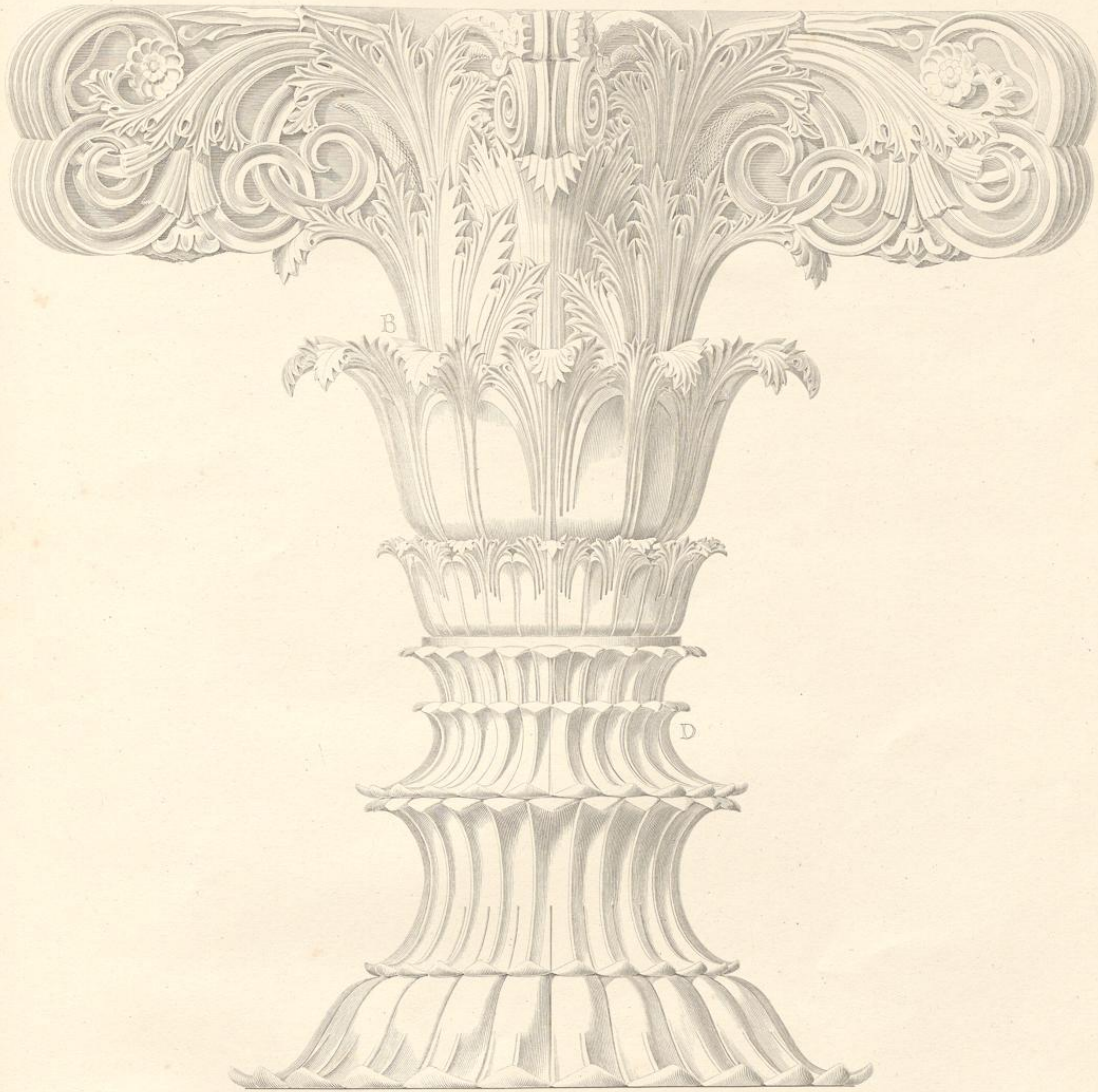
BEKRONUNG

vom Choragischen Monumente des Lysikrates zu Athen.

C'OURONNEMENT

du monument choragique du Lysistrate à Athene.

T. 38.



Z. 12 9 6 4 0 1 2 3. Fine

J. M. Mosch del.

God. v. Manger

C. More sc. in Berlin

2. Model

2 30 25 20 15 10 5 0

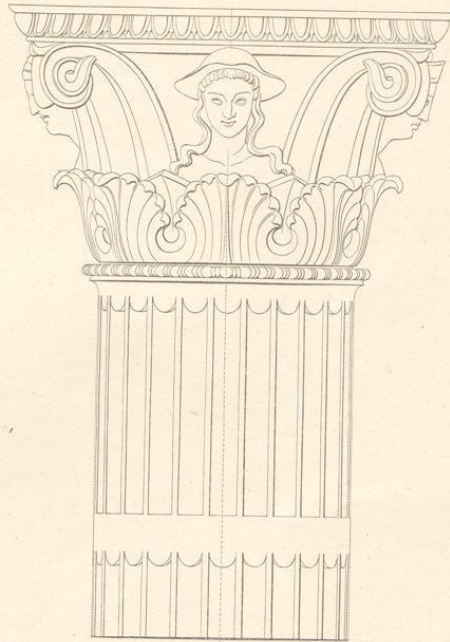
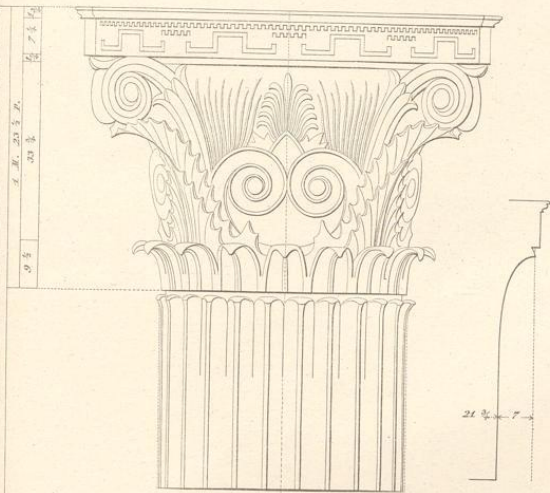
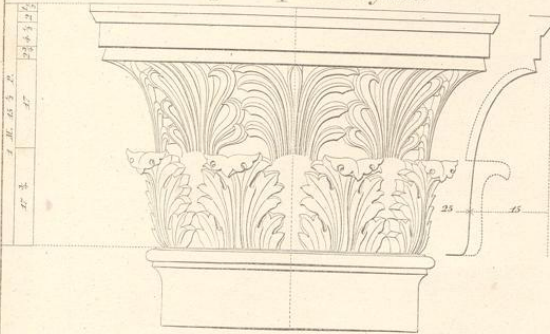






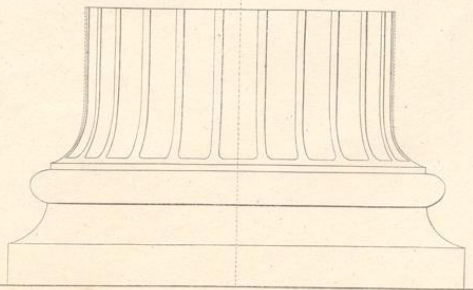
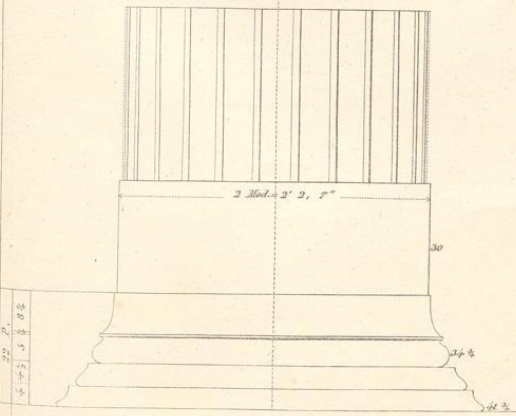
Säulen-Knauf, unter den Ruinen des Apollo Tempels bei Milet gefunden.  
Chapiteau d'une Colonne, trouvé sous les Ruines du Temple d'Apollon-Didymée.

Pfeiler-Knauf, und Säule, aus Pæstum.  
Chapiteau d'un Pilastre, et une Colonne, de Pæstum.



Säule, aus dem Inneren des Apollo Tempels zu Bassæ.

Colonne, de l'interieur du Temple d'Apollon à Bassé.



J. M. Rauch del. 1832

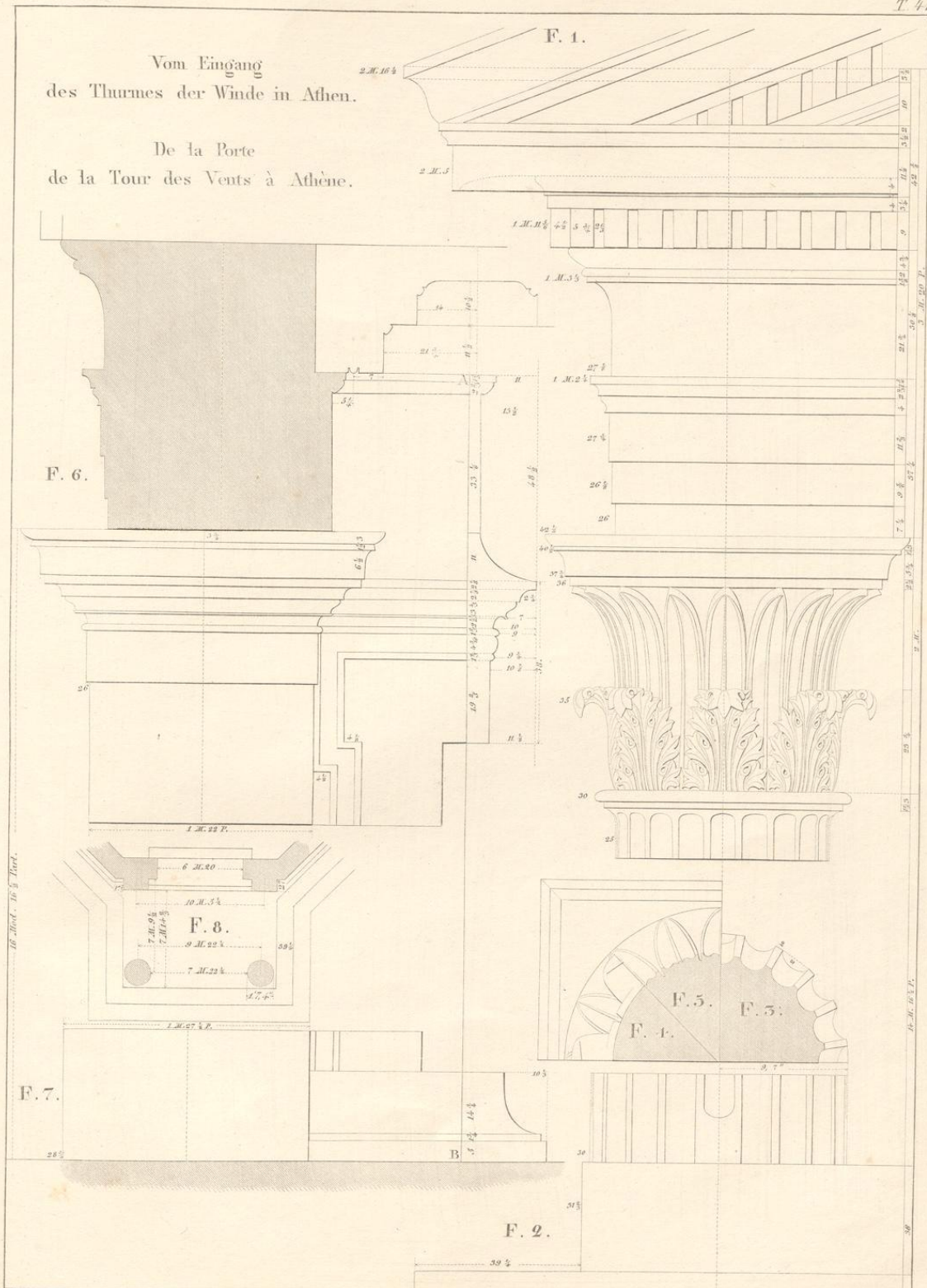
Gest. v. C. More, in Berlin

Partes 20. 10. 0. 1. 2. 3. Modul



Vom Eingang  
des Thurmes der Winde in Athen.

De la Porte  
de la Tour des Vents à Athènes.



J. M. Rauch delin.

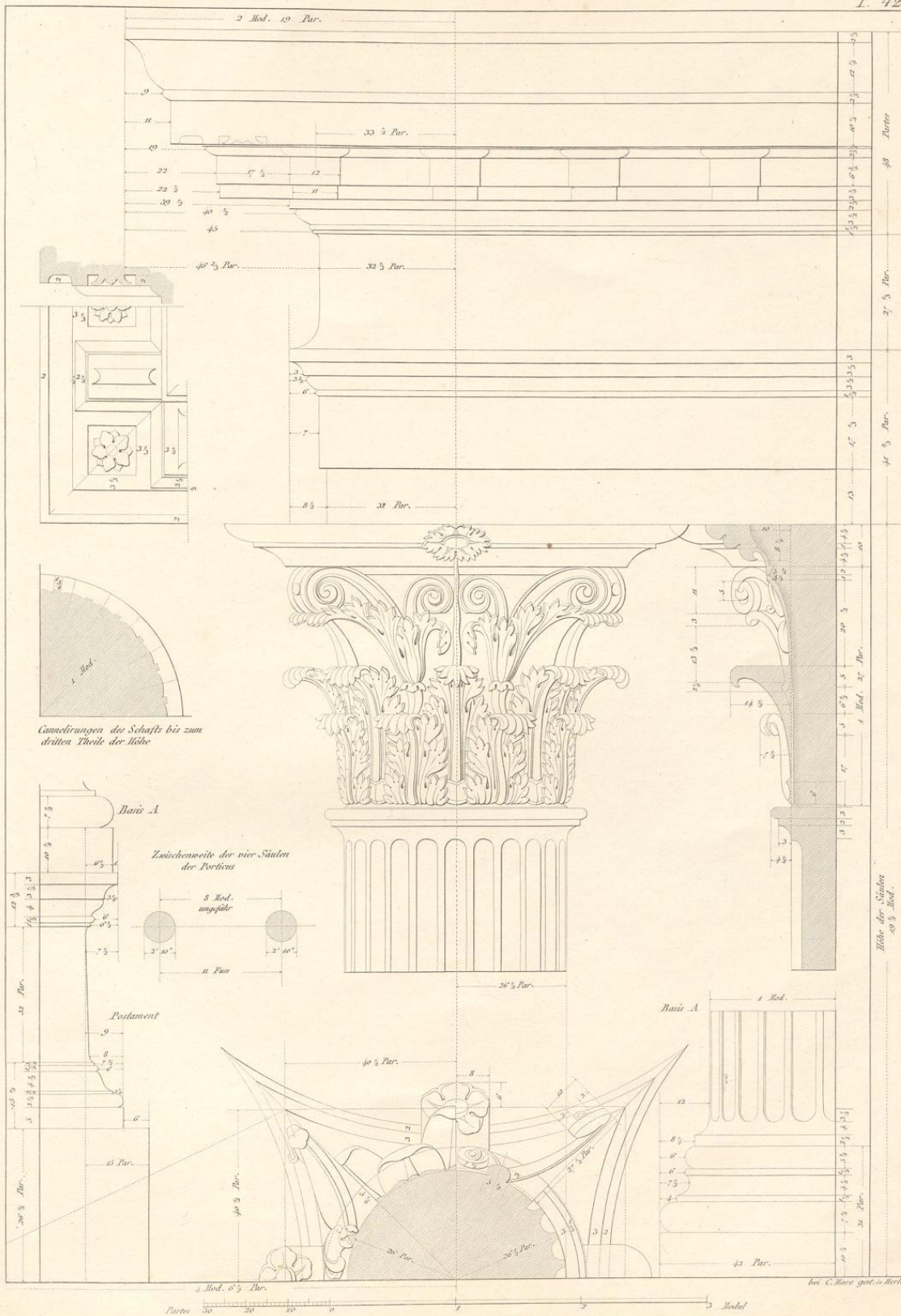
rest. v. C. Marc in Berlin





POSTAMENT, BASIS, CAPITAE UND GEBÄLK KORINTHISCHER ORDNUNG,  
aus den Ueberresten einer Porticus vom Tempel des Jupiter Olympius zu Athen.

T. 42



Construiren des Schafts bis zum dritten Theile der Höhe

Basis A

Zwischenweite der vier Säulen der Porticus

8 Mod. ungefähr

11 Fuss

Postament

Basis A

Höhe der Säulen 40 1/2 Mod.

bei C. Bauer gest. in Berlin



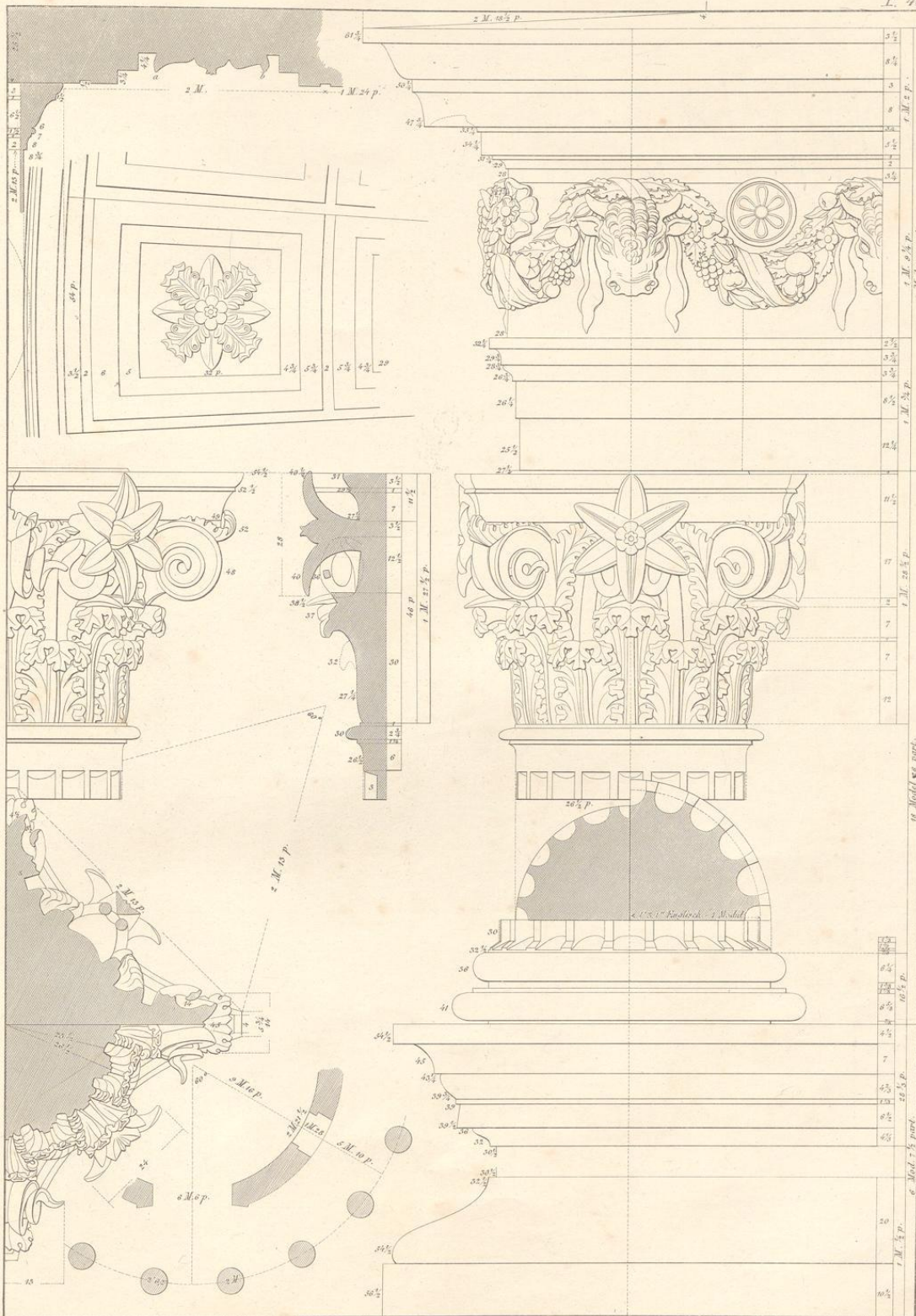
KORINTHISCHE ORDNUNG.

Vom Tempel der Vesta in Tivoli.

ORDRE CORINTHIEN.

Du Temple de Vesta à Tivoli.

T. 43



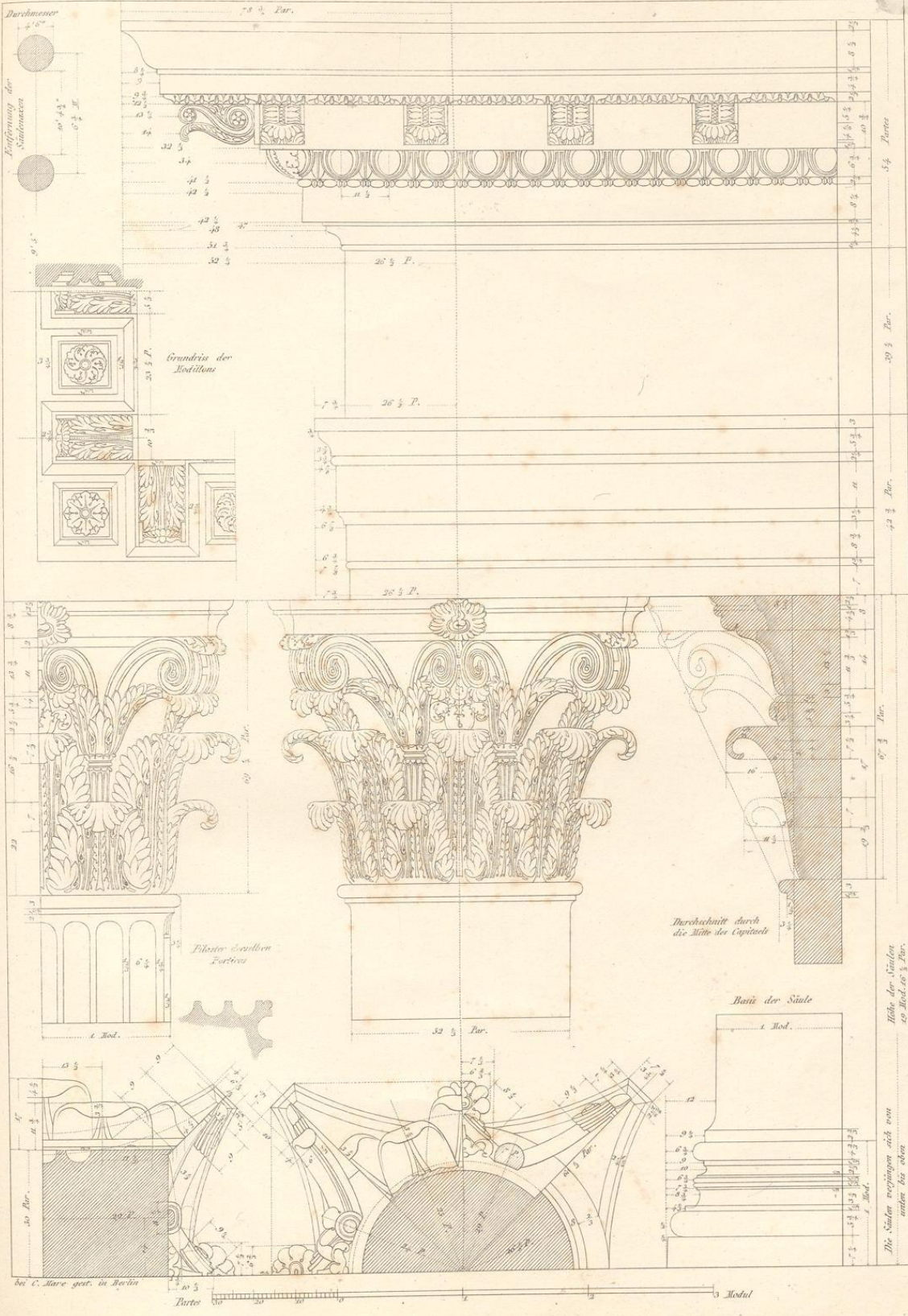
J.M. Mauch del.

Griemacher sc.

Partes 30 20 10 0 1 2 3 Modul.



BÄSIS, CAPITAEL UND GEBÄLK KORINTHISCHER ORDUNG  
 von der Popticus des Pantheon zu Rom.



Die Säulen neigen sich nach innen  
 unten hin außen  
 1 Mod.  
 Höhe der Säulen  
 60 1/2 Par.  
 Durchmesser  
 23 1/2 P.

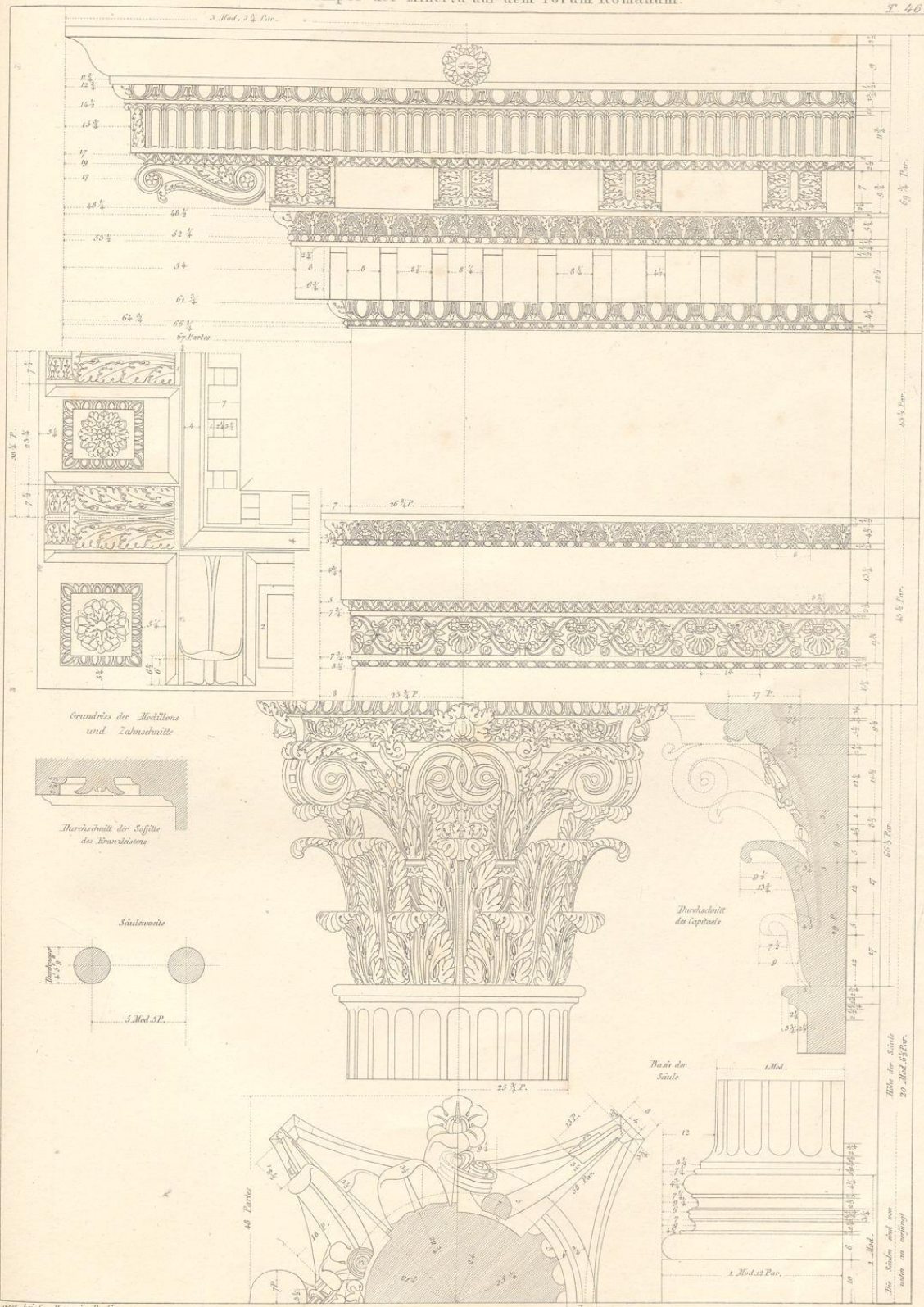






GEBÄLK, BASIS UND CAPITÄEL DER KORINTHISCHEN ORDNUNG  
vom Tempel der Minerva auf dem Forum Romanum.

F. 46



gest. bei C. Mare in Berlin

Partie 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 210 220 230 240 250 260 270 280 290 300 310 320 330 340 350 360 370 380 390 400 410 420 430 440 450 460 470 480 490 500 510 520 530 540 550 560 570 580 590 600 610 620 630 640 650 660 670 680 690 700 710 720 730 740 750 760 770 780 790 800 810 820 830 840 850 860 870 880 890 900 910 920 930 940 950 960 970 980 990 1000







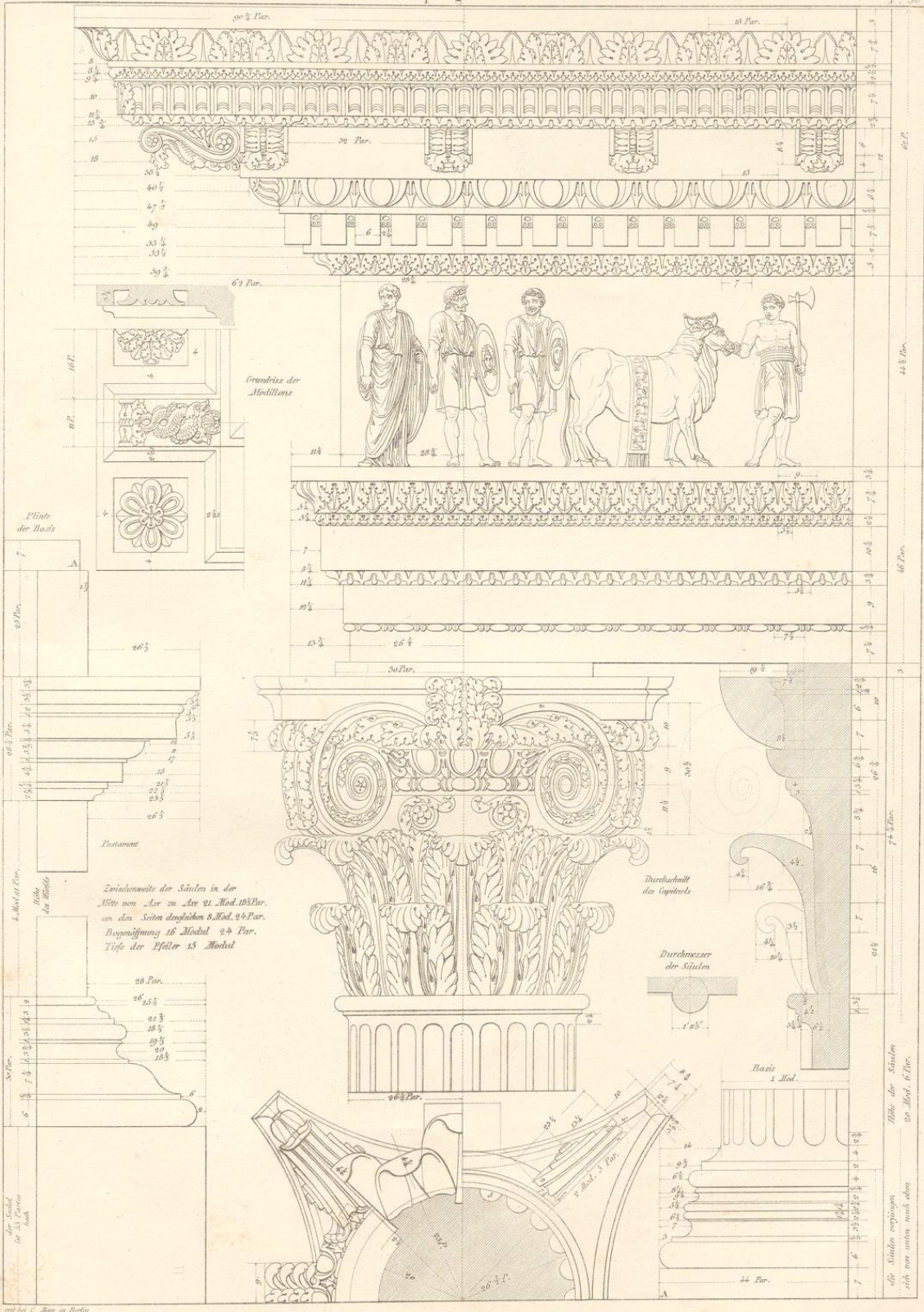








POSTAMENT, BASIS, CAPITAEL UND GEBÄLK DER RÖMISCHEN COMPOSITEN ORDUNG  
 Vom Triumphbogen des Titus zu Rom



Zwischenweite der Säulen in der Mitte vom Aes zu Aes 21 Mod. 18 1/2 Par. an den Seiten dergleichen 8 Mod. 24 Par. Bögenöffnung 16 Mod. 24 Par. Tiefe der Pfeiler 15 Mod. 21 Par.

Höhe der Säulen 20 Mod. 6 Par. die Säulen verjüngen sich vom unten nach oben











ΑΞ ΚΑΗΜΙΟΔΡΟΣ  
 ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΟΥΛΥΝΘΙΟΣ  
 ΕΠΙΚΤΑΡΗΣ ΑΣΚΛΗΠΙΟΔΩΡΟΥ  
 ΟΥΛΥΝΘΙΟΣ

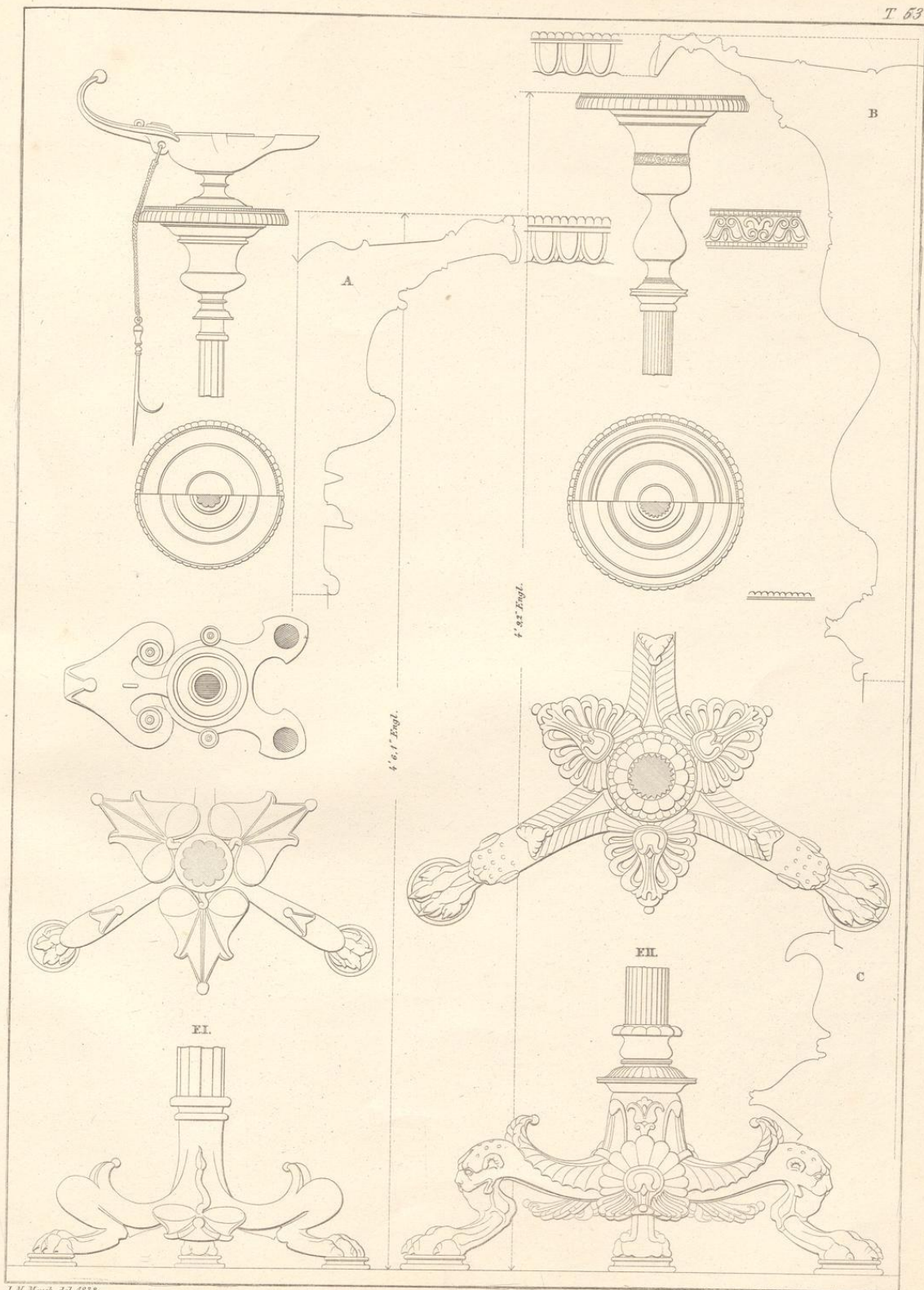
Ordnungszahl 10.

J. M. Neuch del. 1838



CANDELABER.

T 53



J. M. Mauch del. 1838.

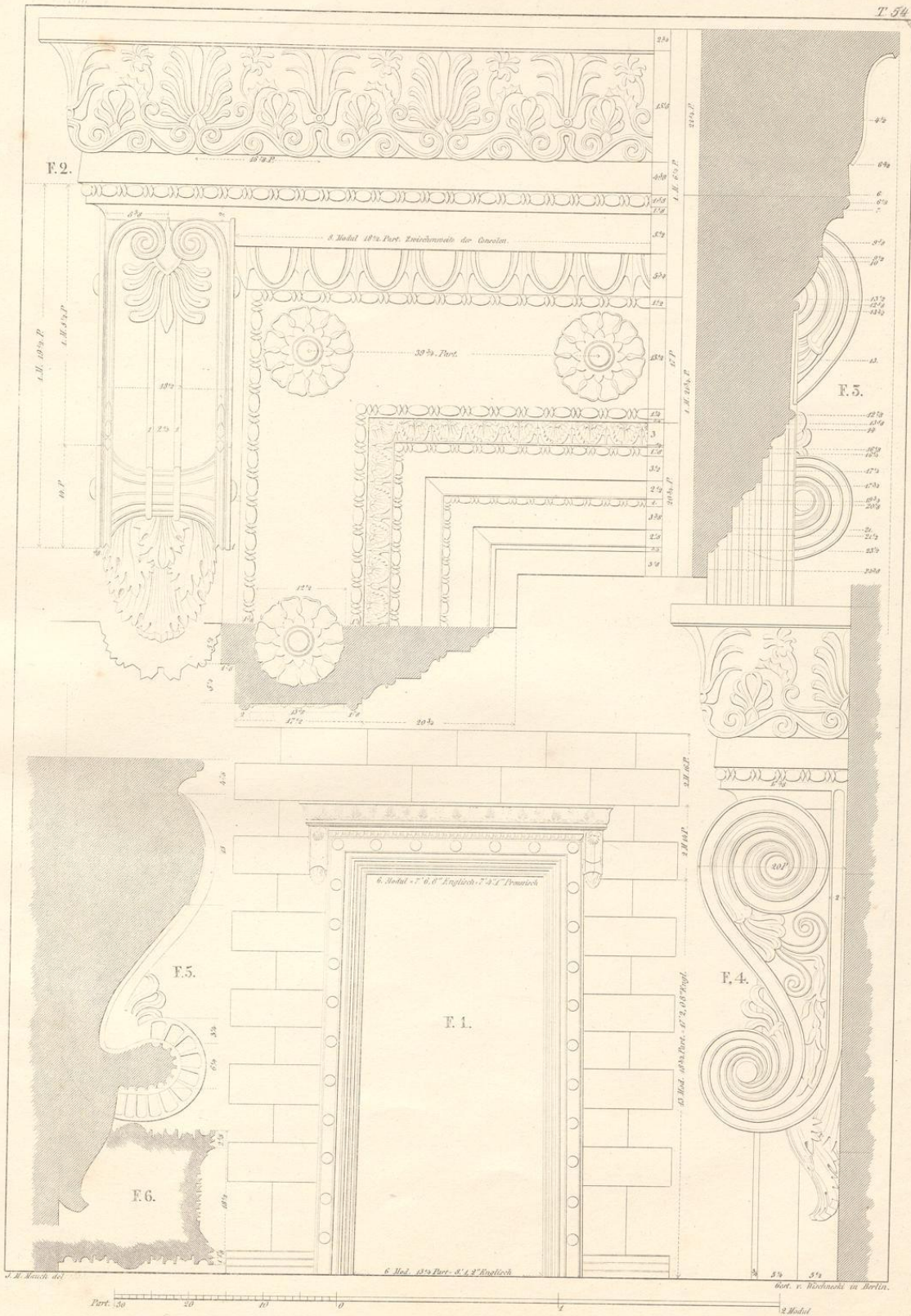
Grünmacker sc.



JONISCHE THÜRE,  
vom viersäuligen Portikus am Erechtheion.

PORTE JONIQUE,  
du Portique tetrastyle de l'Erechliée.

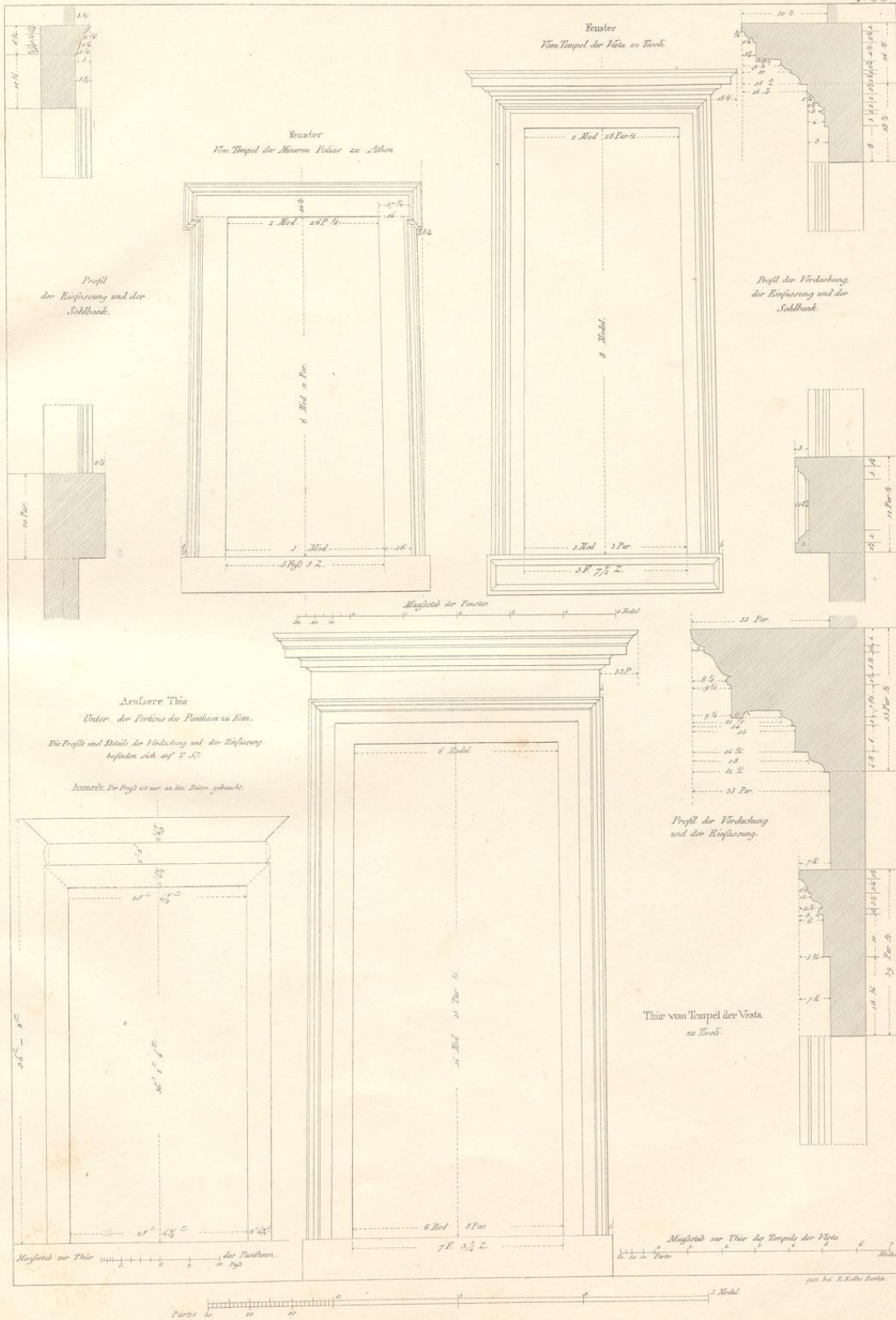
T. 54





ANTIKE THÜREN UND FENSTER.

T 55

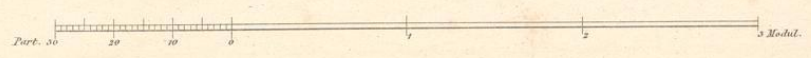
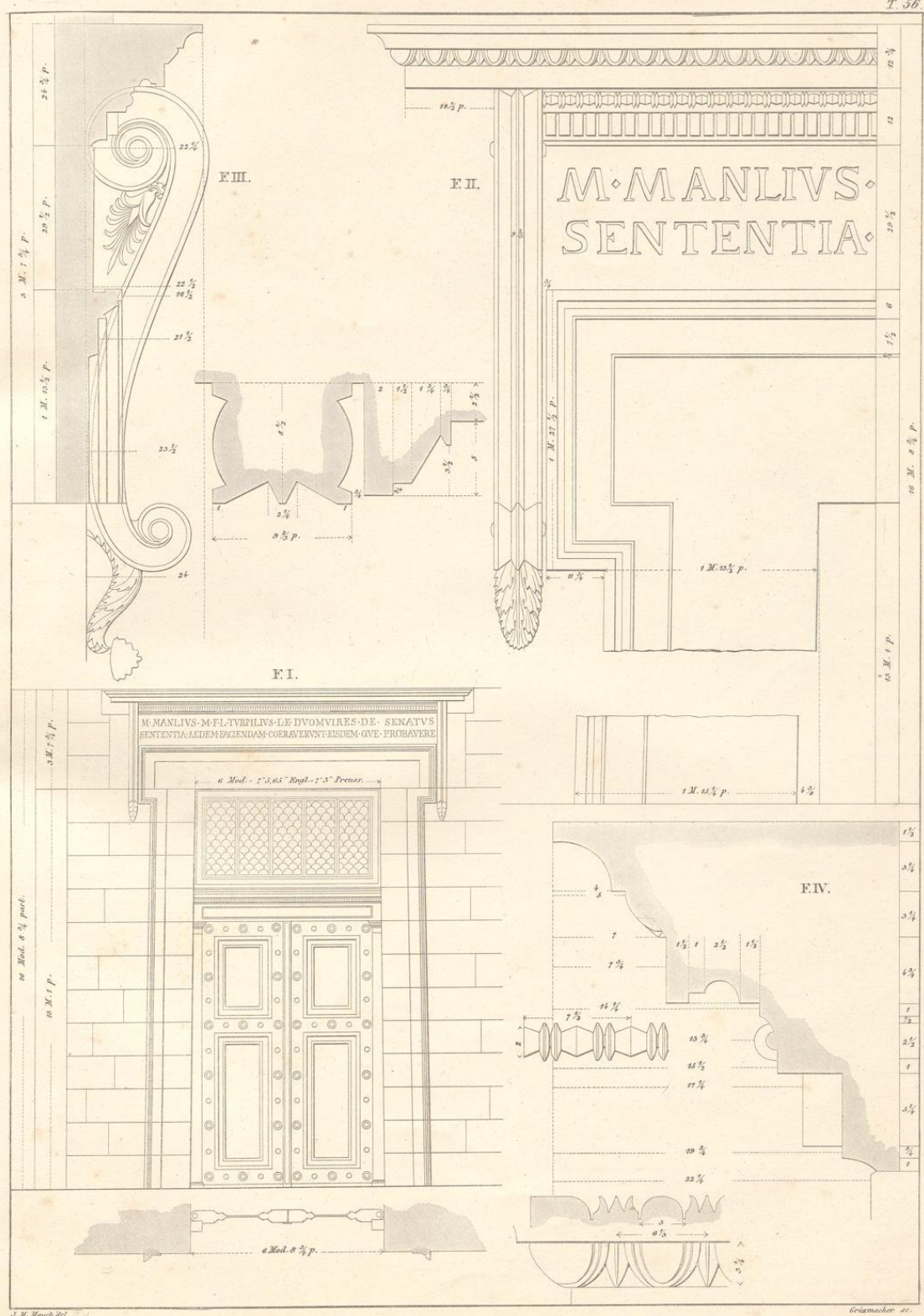




**THÜRE**  
v. Temp. d. Herkules z. Cora.

**PORTE**  
du Temp. d'Ercule à Cora.

T. 56



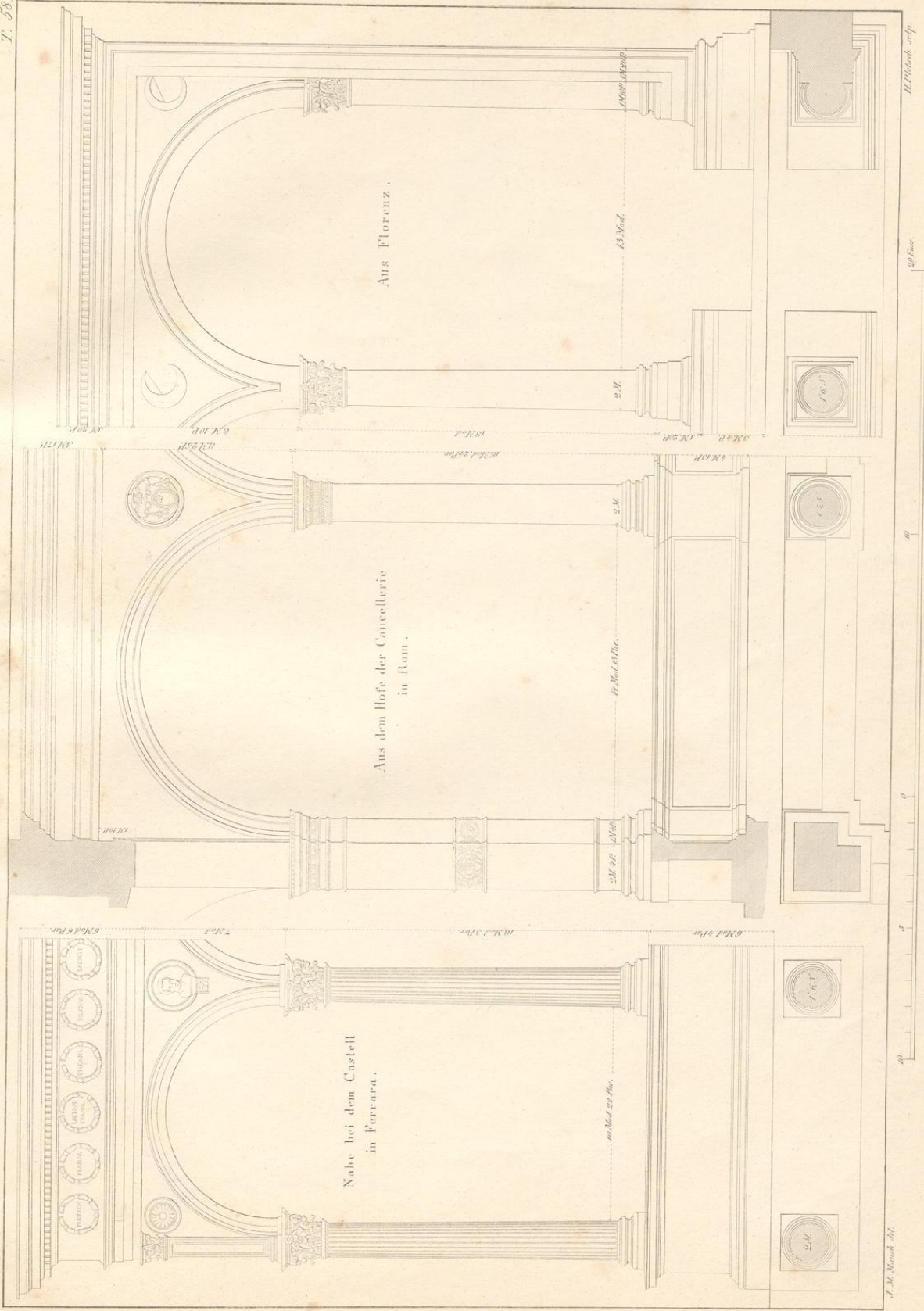
J. M. Neuschütz

Griemacher sc.





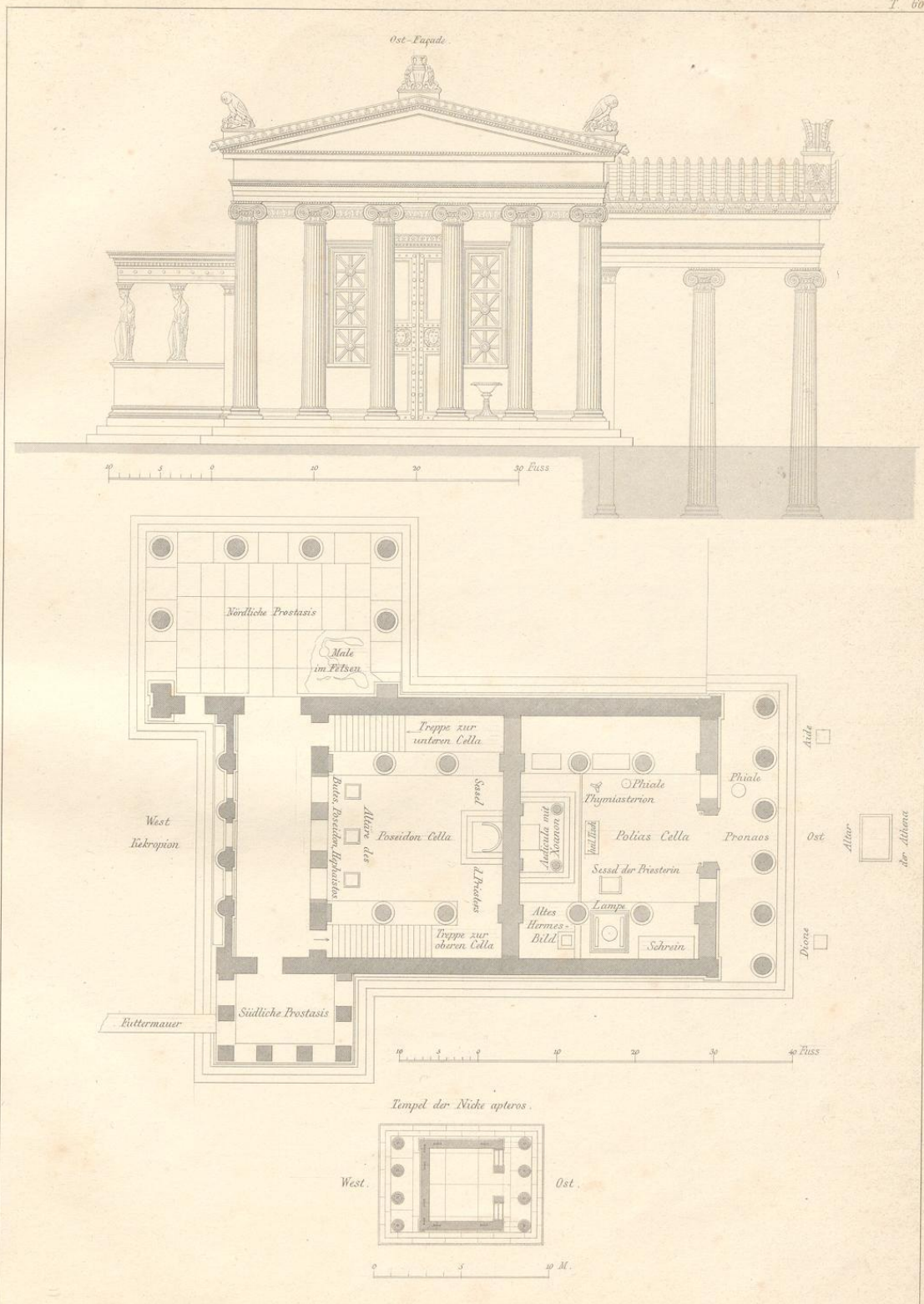








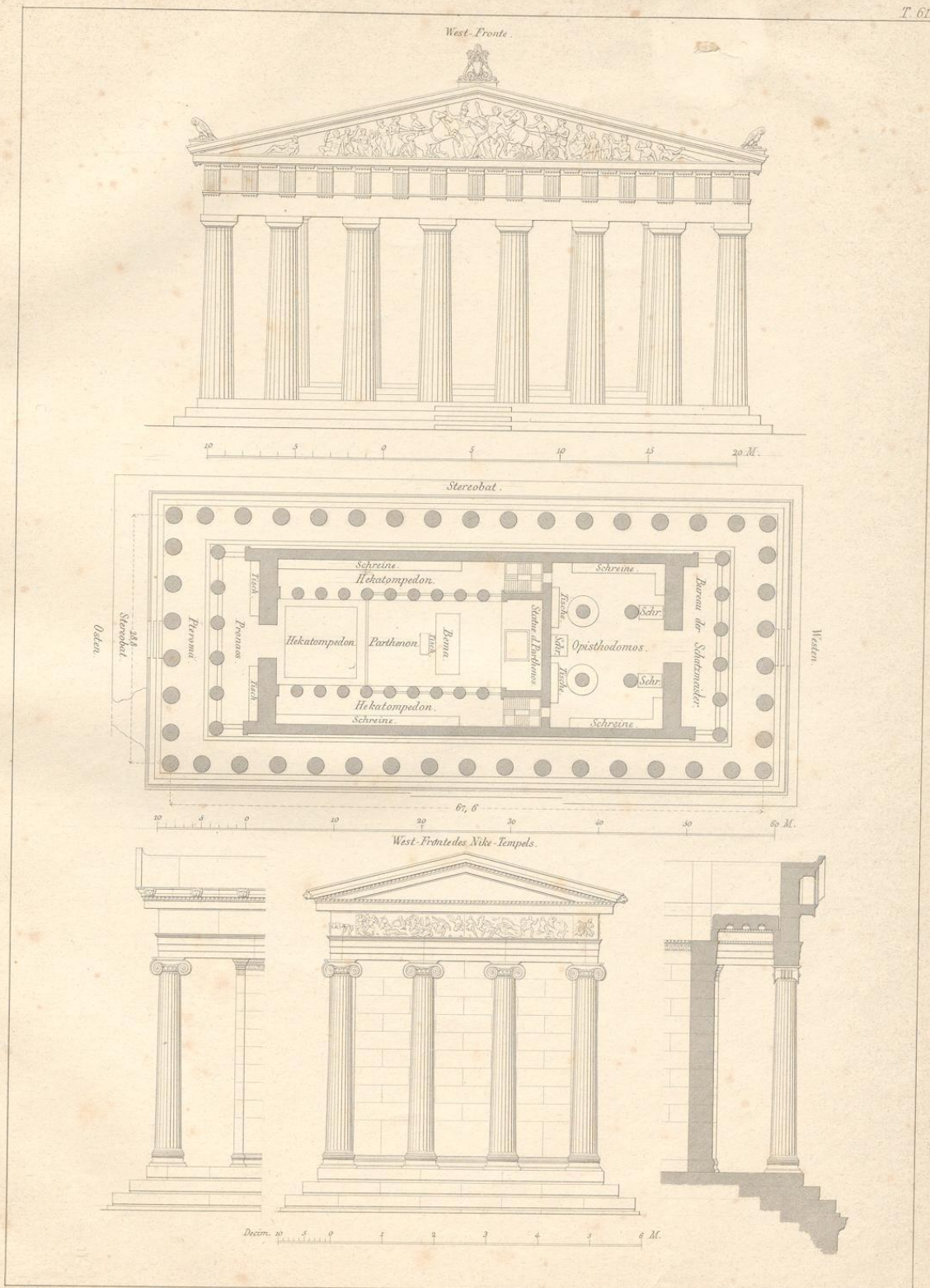






DER PARTHENON UND DER TEMPEL DER NIKE APTEROS AUF DER AKROPOLIS ZU ATHEN.

T. 61.



Ritter gest.

