



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Die Kunst des Mittelalters in Böhmen**

<<Die>> Periode des Luxemburgischen Hauses : 1310 - 1437

**Grueber, Bernhard**

**Wien, 1877**

Verzeichniss der wichtigsten Quellschriften und Werke, welche bei  
Ausarbeitung des III. Bandes benützt wurden.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-97413](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-97413)

## Verzeichniss

der wichtigsten Quellschriften und Werke, welche bei Ausarbeitung des III. Bandes benützt wurden.

- Neben den schon genannten Chroniken des Peter von Zittau, Abtes zu Königsaal und der Domherren Franciscus und Weitmühl wurden zu Rathe gezogen:
- Die Archive:  
der Gesellschaft patriotischer Kunstfreunde in Prag, des Altstädter Rathhauses ebendasselbst, des Stiftes Hohenfurt,  
der Städte Nimburg, Brüx, Budweis, Leitmeritz, Saaz und zahlreiche in den Pfarreien vorhandene Memorabilienbücher;  
die in den Sammlungen des hochwürdigen Domcapitels in Prag befindlichen Dombaurechnungen und die Errichtungsbücher.
- Ferner die Werke und Abhandlungen:  
Dr. J. Schötter, Johann von Luxemburg, König von Böhmen.  
Dr. L. Schlesinger, Geschichte Böhmens.  
Dr. F. Palacky, Geschichte von Böhmen.  
W. W. Tomek, Geschichte der Stadt Prag.  
W. W. Tomek, Der Aufbau der Prager S. Veitskirche. Prager Dombaukalender, 1862.  
J. Schaller, Topographie der Hauptstadt Prag.  
J. Schaller, Topographie des Königreiches Böhmen.  
G. Sommer, Topographie von Böhmen.  
F. M. Pelzel, Kaiser Karl der Vierte, König von Böhmen.  
F. M. Pelzel, Lebensgeschichte des römischen und böhmischen Königs Wenceslaus.  
G. J. Dlabacz, Allgemeines Künstlerlexikon für Böhmen.  
J. J. Solař, Dějepis Hradce Králové nad Labem.  
P. J. Kořinek, Staré Památi Kutno-Horské.  
K. V. Zap, Památky archæologické a Mistopisná.  
J. E. Wocel, Grundzüge der böhmischen Alterthumskunde.  
Ferd. Mikowec, Alterthümer und Merkwürdigkeiten Böhmens.
- Dr. H. Luchs, Schlesische Fürstenbilder.  
F. H. Heber, Böhmens Burgen, Vesten und Bergschlösser.  
Dr. A. Ambros, Der Dom zu Prag.  
B. Grueber, die Kathedrale des heiligen Veit in Prag.  
F. Kugler, Kleinere Schriften.  
F. Kugler, Handbuch der Kunstgeschichte.  
Fiorillo, Geschichte der zeichnenden Künste in Deutschland.  
Dr. W. Lübke, Geschichte der Baukunst.  
H. Otte, Geschichte der deutschen Baukunst.  
Dr. C. Schnaase, Geschichte der bildenden Künste im Mittelalter.  
Dr. E. Förster, Geschichte der deutschen Kunst.  
Dr. G. Heider und R. Eitelberger, Mittelalterliche Kunstdenkmale des österreichischen Kaiserstaates.  
S. Boisserée, Geschichte und Beschreibung des Domes von Köln.  
v. Murr, Journal zur Kunstgeschichte, Nürnberg 1776.  
Riegger, Materialien zur alten und neuen Statistik von Böhmen.
- Hierzu kommen zahlreiche Abhandlungen über die böhmische Schule: von Grüneisen, Hotho, Passavant, v. Quast, Springer, Waagen, Wocel und Anderen, welche theils in den Mittheilungen der k. k. Centralcommission für Baudenkmale, für Kunst- und historische Denkmale, theils im deutschen Kunstblatte, in der von v. Quast und Otte herausgegebenen „Zeitschrift für christliche Archäologie, und im Organ für christliche Kunst“, veröffentlicht worden sind. Die Anzahl der Beschreibungen von einzelnen Denkmalen, Städten und Klöstern ist zu gross, um auch nur dem Namen nach angeführt werden zu können.