



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Die Kunst des Mittelalters in Böhmen**

<<Die>> Periode des Luxemburgischen Hauses : 1310 - 1437

**Grueber, Bernhard**

**Wien, 1877**

Inhalt des dritten Bandes.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-97413](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-97413)

## Inhalt des dritten Bandes.

Vorwort.	Seite
Geschichtliche Einleitung .....	1

### Die Regierungsperiode des Königs Johann von Luxemburg.

Architektur.	Seite	Sculptur.
Die Heilig-Geistkirche in Königgrätz .....	9	Schlussstein der Maria-Himmelfahrtskirche in Kutt-
Die Jacobs-Kirche in Kuttenberg .....	11	berg .....
Stiftskirche in Raudnitz .....	14	Relief in der Pfarrkirche zu Nimburg .....
Dominicanerkirche in Prag .....	16	Schnitzerei in der Teynkirche .....
Erzdechantenkirche in Pilsen .....	16	
Das Slavenkloster Sazawa .....	18	<b>Malerei.</b>
Kleinere Kirchenbauten, Kreuzgänge .....	19	Das Passionale der Prinzessin Kunigunde .....
Profanbauten .....	19	Die Lobkowitz'sche Bilderbibel .....
Schloss Blatna .....	20	Scriptum super Apocalypsim .....
Schloss und Stadtmauern in Nimburg .....	21	Wandgemälde in Neuhaus .....
Brücke zu Raudnitz .....	22	Die Zunft der Schilderer .....
Brücke zu Pisek .....	22	

### Die Kunstthätigkeit des Kaisers Karl IV.

#### Der Dombau zu Prag.

Architektur.	Seite	Malerei.
Die Bauführung des Meisters Mathias von Arras .....	33	Bildniss der Kaiserin Anna von Schweidnitz .....
Chorecapellen .....	35	Bildniss des Dombaumeisters Mathias .....
Pfeilersystem, Fensterbildungen .....	36	Bildniss des Dombaumeisters Peter .....
Die Bauführung des Meisters Peter von Gmünd .....	36	Grabmal des Königs Ottokar II. ....
Die Wenzels-Capelle .....	41	Knäufel und Fratzenbilder .....
Pfeilersystem, Fensterbildungen .....	43	
Sacristei .....	44	<b>Malerei.</b>
Triforium .....	45	Wandgemälde in der Wenzels-Capelle .....
Vollendung des Chores .....	45	Das Mosaikbild an der Portike .....
Fortbau unter König Wenzel IV. ....	45	
Brände und Zerstörungen .....	46	<b>Das Schloss Karlstein.</b>
<b>Sculptur.</b>		Situation der Burg .....
Die Bildnisse im Triforium und ihre Aufstellung .....	45	Zugang und Vorburg .....
Bildniss des Königs Johann .....	45	Der Brunnenturm .....
Bildniss des Kaisers Karl .....	46	Die kaiserliche Wohnung .....
		Die Marienkirche und Katharinen-Capelle .....
		Der Hauptthurm mit der Kreuzcapelle .....
		Die Wandgemälde in der Marienkirche .....

### Die übrigen durch Kaiser Karl ausgeführten Kirchenbauten.

(In chronologischer Reihenfolge.)

Das Slavenkloster Emaus .....	72	Das Sluper-Kirchlein in Prag .....	94
Die Carmelitenklöster zu Prag und Tachau .....	73	Die Karlsrufer Kirche .....	95
Die Wenzelskirche in der Neustadt Prag .....	74	Profanbauten:	
Die Pfarrkirche St. Stephan ebendasselbst .....	75	Schloss Karlsberg .....	97
Die Pfarrkirche zu Nimburg .....	76	Rosenberg .....	98
Die Pfarrkirche zu Prachatitz .....	78	Rathhäuser .....	99
Die Kirchen zu Krumau .....	79	Stadthurm in Kaaden .....	99
Die Kirche zu Wittingau .....	80	Literatenhaus in Prachatitz .....	100
Spitalkirchen zu Neuhaus und Soběslav .....	81	Moldaubricke in Prag .....	101
Pfarrkirche in Patzau .....	82		
Bartholomäuskirche in Kolin .....	82	<b>Sculptur.</b>	
Die Teynkirche in Prag .....	84	Die Lukasbruderschaft .....	103
Der älteste Theil der St. Barbara-Kirche in Kuttenberg .....	88	Peter von Gmünd als Bildhauer .....	106
Die Heilig-Kreuzkirche in Gmünd .....	91		
Die St. Apollinaris-Kirchen zu Sadska und Prag .....	93		

	Seite		Seite
Die Erzgiesser Clussenberg und das Standbild des heiligen Georg .....	107	Maler Theodorich, primus Magister .....	124
Relief an der Carmelitenkirche in Prag .....	107	Glasmalerei in Kolin .....	127
Veronicabild in Nimburg .....	109	Miniaturen älterer Richtung .....	127
Christi Einzug, Relief von der ehemaligen Johannes-Kirche in Prag .....	109	Stitny's Erbauungsbuch .....	127
Die schöne Maria, Standbild in Pilsen .....	110	Missale des Břuchaty .....	127
Holzschnitzerei in Reichenau .....	111	Evangelium in Hohenfurt .....	127
		Miniaturen späterer Art .....	128
		Das Mariale des Erzbischofs Arnest .....	128
		Der Codex: Liber Viaticus .....	128
		Die deutsche Bibel des Königs Wenzel .....	128
		Klein-künste:	
		Goldschmiedearbeiten: böhmische Krone .....	129
		"                          Prager Domschatz .....	130
		"                          Eligius-Reliquiar .....	137
		Eisenarbeiten in Karlstein .....	137
		Eiserne Thüre der Wenzels-Capelle .....	137
		Verschiedene Thürbeschläge .....	138
		Stukkaturen und Vergoldungen .....	138

**Malerei.**

Tomaso da Mutina und seine in Böhmen befindlichen Werke .....	112
Andere italienische Künstler .....	115
Die Wandgemälde im Kreuzgang des Klosters Emaus .....	116
Die Tafelbilder in Hohenfurt .....	119
Der königliche Maler Kunez .....	121
Nikolaus Wurmser und seine Werke .....	122

**Die Regierungsperiode des Königs Wenzel IV.**

**Architektur.**

Beschaffenheit der Aufgaben .....	139
Das Kirchlein in Libisch .....	139
Die Veitskirche in Mühlhausen am Neckar .....	140
Die heil. Geistcapelle in Brüx .....	141
Holzkirchen:	
Die Kirche in Kočy .....	142
Wallfahrtskirche Maria unter den Linden bei Braunau .....	143
Profanbauten:	
Die Brückenthürme in Prag .....	144
Die Burgen Zbrak und Točnik .....	146
Die Schlösser Kunratitz und Geiersberg .....	147
Das Altstädter Rathhaus in Prag .....	148
Das Neustädter Rathhaus .....	150
Das Carolinum .....	159

**Sculptur.**

Die Standbilder am Altstädter Brückenthurm .....	151
Sculpturen an der Teynkirche .....	152
Sculptirte Knäufe in Brüx .....	153
Standbilder an der Barbara-Kirche in Kuttenberg .....	153

**Malerei.**

Verschmelzung der Schulen des Theodorich und Wurmser .....	153
Wandmalereien in Libisch .....	153
Tafel- und Wandgemälde in Mühlhausen .....	155
Deckengemälde in der St. Georgskirche zu Prag .....	157
Wandgemälde in Strakonice .....	157
Pergamentschrift mit Miniaturen in Hohenfurt .....	158

Rückblick auf die Kunstthätigkeit des Königs Wenzel .....	159
Meister Peter von Gmünd, genannt Parlerius, ein Lebensbild .....	160

**Verzeichniss der in Tafeln beigegebenen Illustrationen:**

- Ansicht des Schlosses Blatna zu Seite 20.
- Büsten im Prager Dome Taf. I. zu S. 47, Taf. II. 50.
- Karlstein Taf. I. zu S. 70. Taf. II. zu S. 72.
- Einzug-Christi, Relief zu S. 109.
- Freske aus dem Kreuzgange des Emausklosters in Prag zu S. 116.
- Ansicht der Kirche und des Literatenhauses in Prachatitz zu S. 78. u. 100.

