



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

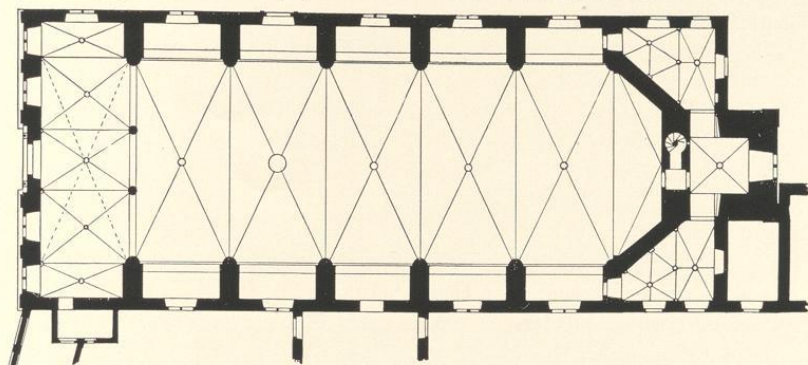
Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Coesfeld

Ludorff, Albert

Münster i. W., 1913

Gemeinde Coesfeld, Jesuitenkirche

[urn:nbn:de:hbz:466:1-97429](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-97429)

c) Jesuiten-(Gymnasial-)kirche,¹ simultan, Renaissance, 17. Jahrhundert,

1 : 400

einschiffig, sechsjochig, mit dreiseitigem Chorschluß. Thurm und Sakristeianbauten an der Ostseite. Strebepfeiler an der Nord- und Südseite, seitenschiffartig durch Nischen verbunden. Massive Emporenhalle, fünftheilig, im westlichen Joch. Westseite,² fünftheilig, mit Wandpfeilern in zwei Geschossen, Giebelendigung und Eckausfäßen. Thurm, quadratisch in drei Geschossen, mit Eifen und mit Bogensries im mittleren Geschos; viertes Geschos achteckig, zurückgesetzt mit Ausgang. Grabfelder unter Chorschluß, östlichem und westlichem Joch.

Kreuzgewölbe mit Rippen, Schlüsselsteinen und -ringen, im Schiff, Thurm und in der Emporenhalle; unregelmäßig in den Sakristeianbauten. Tonnen und Gurte in den Strebepfeilernischen flachbogig. Gurte der Emporenhalle rundbogig. Halbsäulen im Schiff, Säulen und Konsolen in der Emporenhalle, Konsolen im Thurm und in den Sakristeianbauten.

Fenster im Schiff, zweitheilig, rundbogig, mit Maßwerk; in der oberen Schiffwand rund mit Maßwerk; im Thurm und in den Sakristeianbauten, eintheilig, rundbogig und gerade geschlossen; an der Westseite fünftheilig, zweitheilig und rund.

Portal der Westseite, rundbogig, mit Säuleneinfassung, gerader Verdachung und Wappen. Portal der Nordseite mit dreiseitigem Schluß, Pfeilereinfassung und gerader Verdachung.

Inventar-Gegenstände, Renaissance (Barock), 18. Jahrhundert, von Holz, reich geschnitz.

1. 3 Altäre, Säulenaufbauten in zwei Geschossen mit Figuren und Gemälden. (Abbildungen Tafel 32 und 33.)
2. Kanzel. (Abbildung Tafel 33.)
3. Beichtstühle. (Abbildung Tafel 34.)
4. Abschlußwände im östlichen Joch. (Abbildung Tafel 32.)
5. Emporenbrüstung im mittleren Joch. (Abbildung Tafel 34.)
6. Thürbekleidungen. (Abbildung Tafel 34.)
7. Kommunionbank und Kirchenbänke.

¹ Stimmen aus Maria-Laach: Braun, Kirchenbauten der deutschen Jesuiten. Ergänzungsband 99/100. — Dehio, Handbuch, Band 5, Seite 249. — Klostergebäude an der Südseite der Kirche siehe Privatbesitz. — ² Erneuert.

Fürstentuhl¹ (Besitzer: Fürst von Salm-Horstmar), im mittleren Joch. (Abbildung Tafel 34.)

2 Reliquienschreine,² spätgotisch, 15. Jahrhundert, von Holz geschnitz; siebentheilig; Nischen mit Aposteln und Heiligen; darüber Behälter in drei Reihen, mit Maßwerk für Reliquien. 1,30 m hoch, 1,20 m breit. (Abbildungen Tafel 35.)

3 Büsten, Renaissance (Barock), 18. Jahrhundert, von Holz. (Abbildungen Tafel 36.)

1. Maria, 60 cm hoch.
2. Ignatius, 75 cm hoch.
3. Franziskus, 75 cm hoch.

2 Glocken mit Inschriften:

1. *i pa illustrissimi principis dñi erici ep̄i moñ saxonie westfalie et ungarie ducis fusa per hñricum tremonie anno domini m ccc̄ xvi (1516). 0,45 m Durchmesser.*
2. *benedicta sit sancta trinitas et indivisa unitas dñi m d xcv (1595). 0,66 m Durchmesser.*

¹ Aus dem Kloster Warlar. Siehe unten. — ² Jetzt im Landesmuseum zu Münster.

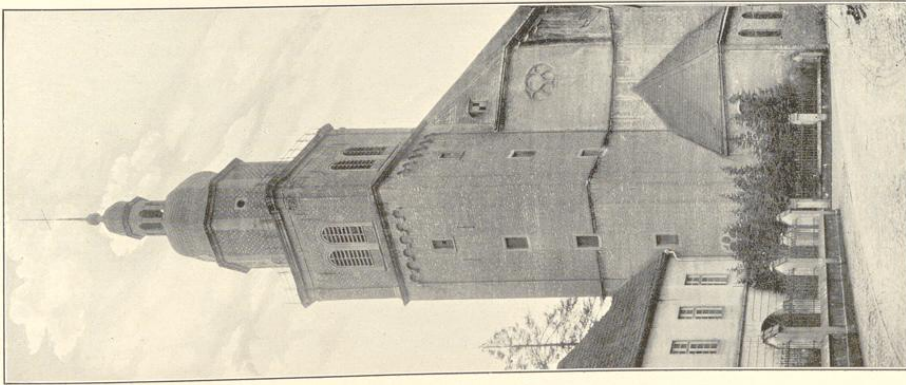


Madonna, Renaissance (Barock), 18. Jahrhundert, von Holz.
früher im Eigenthum der Jesuitenkirche.

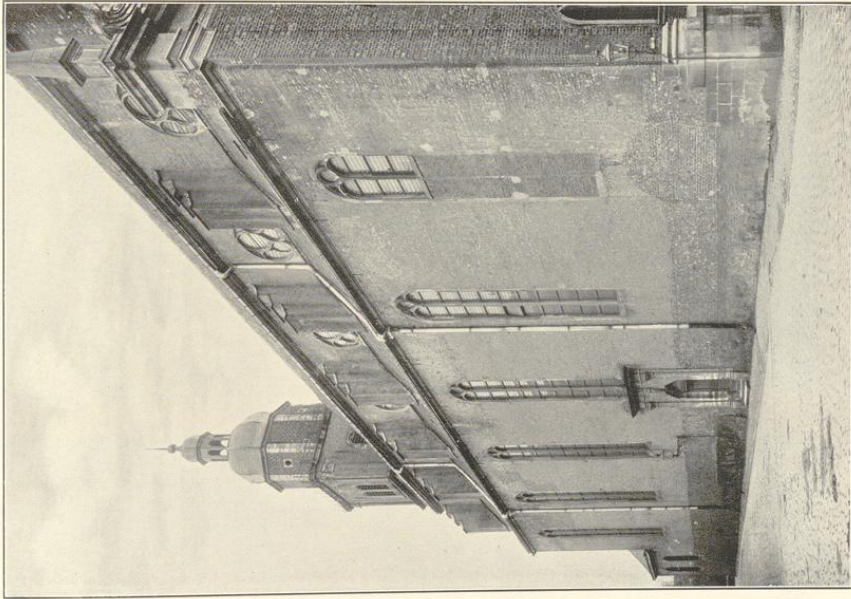
Coesfeld.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

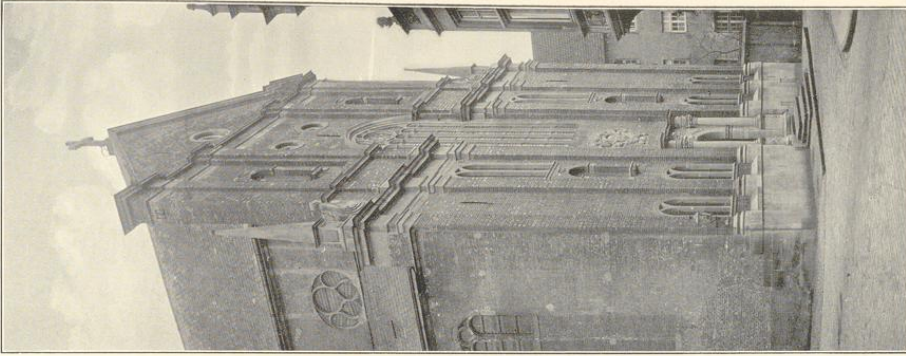
Kreis Coesfeld.



1. Kirche von S. Ursula A. G., Münster.



2. Jesuitenkirche:
1. Nordostansicht; 2. und 3. Nordwestansichten.

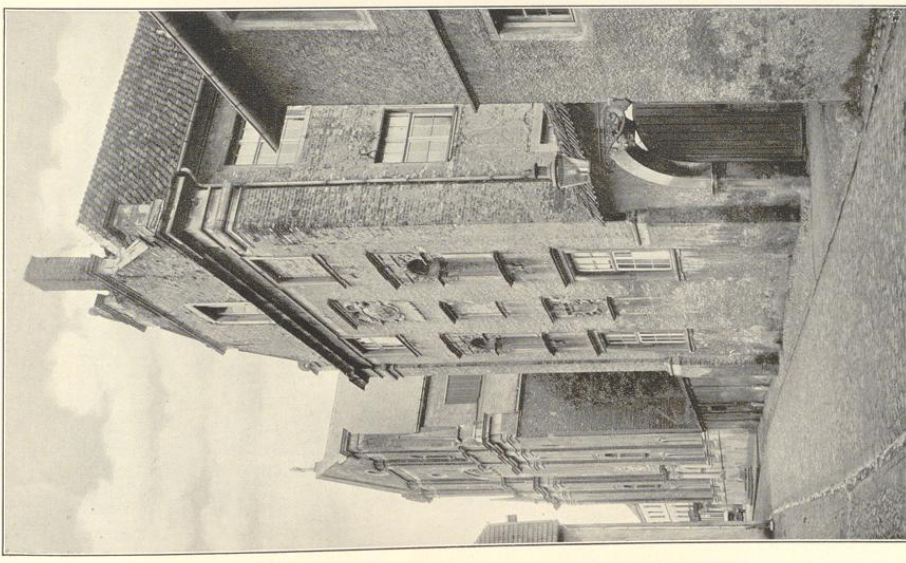


3. Aufnahmen von 1913.

Soesfeld.

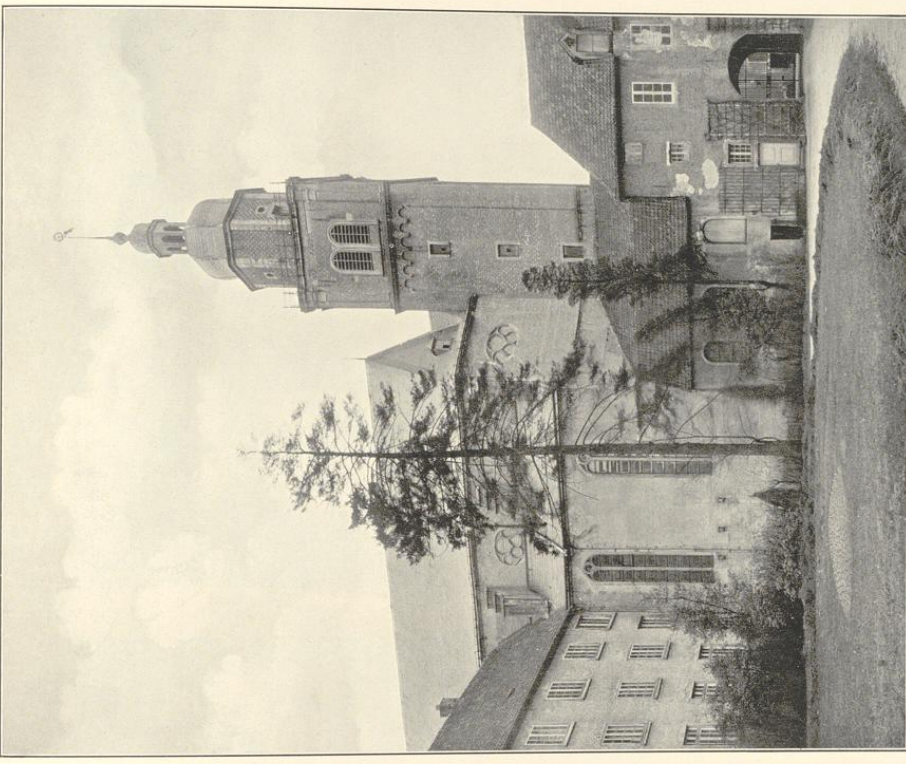
Kreis Coesfeld.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.



Blicks von S. Buchmann H. G., München.

1.



Blicksicht von 1913.

2.

Jesuitenkirche:
1. Südwestansicht; 2. Südostansicht.



1.



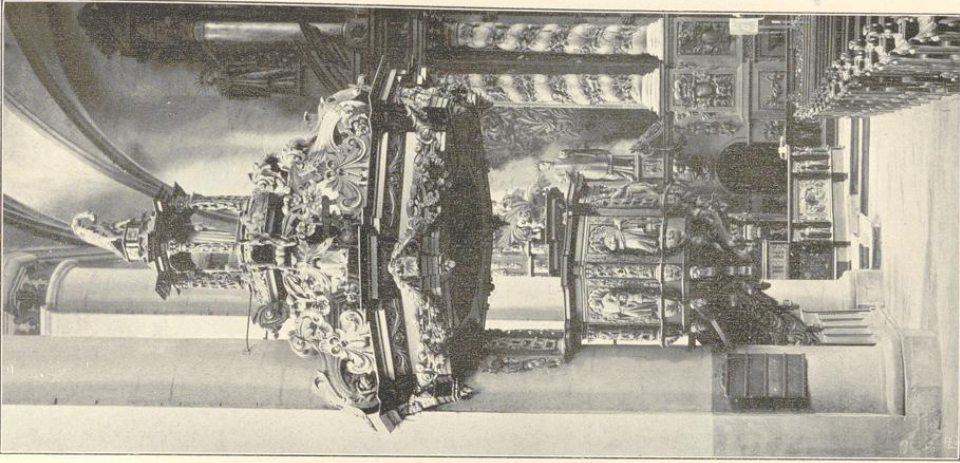
Cliches von J. Brackmann u. G., München.

2.

Aufnahmen von M. Ludorf, 1898.

Jesuitenkirche: 1. Innenansicht nach Osten; 2. Theil der Abschlusswände.

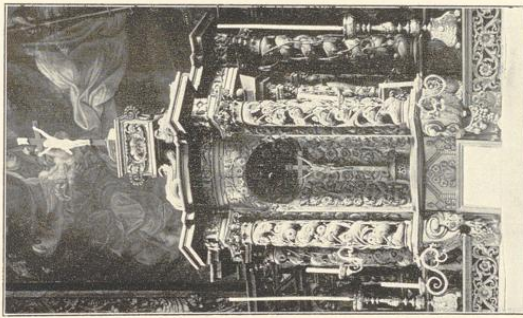
Kreis Coesfeld.



Aufnahmen von 1912.

5.

Coesfeld.

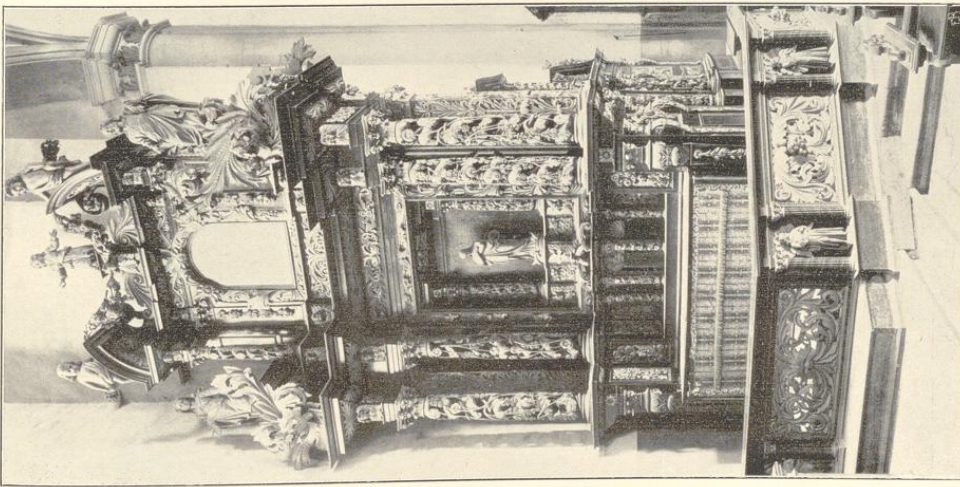


2.

Jesuitenkirche:

- 1. Seitenaltar;
- 2. Tabernakel des Hochaltars;
- 3. Kanzel.

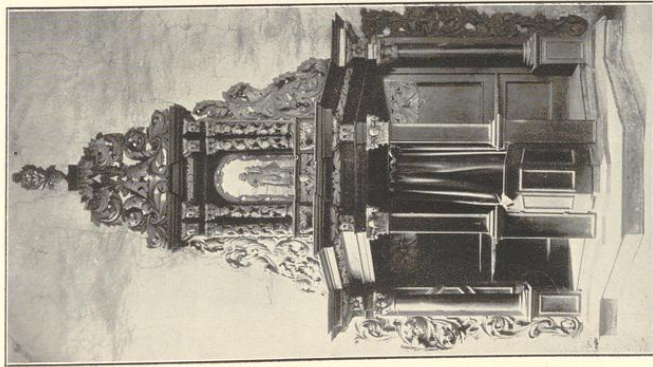
Barock und Kunstdenkmäler von Westfalen.



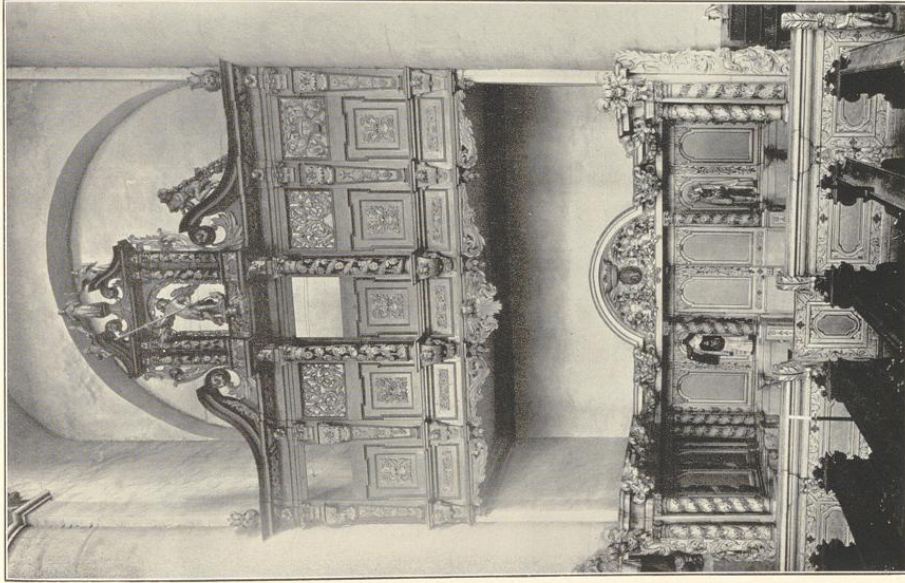
1.

Cliches von J. Bruchmann A. G., Münden

Bau- und Kunstentwürfe von Weisfallen.



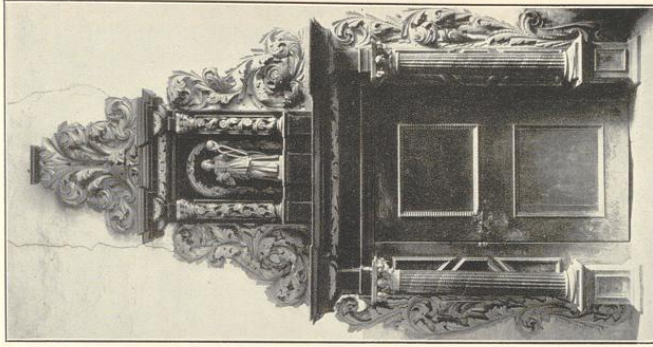
1. Entwürf von J. Kaufmann A. G., München.



2.

Jesuitenkirche:
1. Beichtstuhl; 2. Klosterempore und Gärtnersstuhl; 3. Chör.

Kreis Woesfeld.



3. Aufnahmen von 1915.



1.



Geißes von J. Brudmann u. G., München.

2.

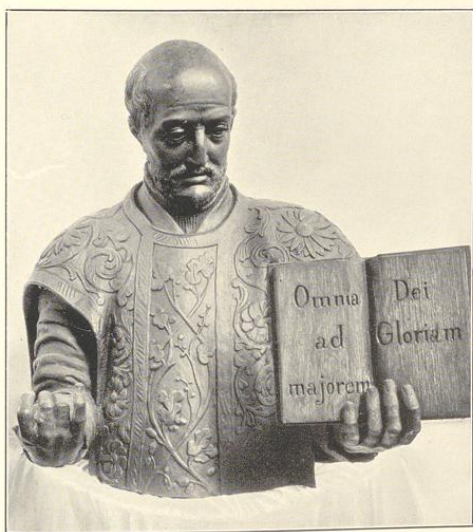
Aufnahmen von H. Eudorff, 1898.

Jesuitenkirche:

1. und 2. Reliquienbehälter und Details.



1.



Cliché von F. Bruchmann A.-G., München.

2.



3.

Aufnahmen von 1915.

Jesuitenkirche: Büsten, 1. Madonna; 2. Ignatius; 3. Franziskus.

