



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Novissima Polyantha, In Libros XX. Dispartita

Dominicus

Francofurti, 1613

Experientia

[urn:nbn:de:hbz:466:1-97211](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-97211)

atque felicissimus vndiq; sublatus ipsam quoq; Tiberium excita-
uit, concursusque in Capitolum ingens factus, & pene conuulsa
templorum fores ad perfoluenda vota, agendasq; diis gratias nocte
luminibus, fractoque vocibus silentio gratulando canentium, salua
Roma, salua patria, salua est Germanicus. Quis vero tandem rei
exitus? Is nempe qui humanis in rebus est creberrimus. Venit nun-
cius certior obisse Germanicum, hinc publicus dolor, ac gemitus
non edictis, aut diebus f. stis, aut illis omnino consolationibus coer-
ceri quiauit. Nota est historia libro Cæsarum 4. G. Spero iuuenem
filium reuersurum. R. An hij parum iuuenes de quibus dixi? acci-
pe iuniorem, Marcellus eiusdem diui Augusti nepos ex sorore,
quantum putas expectaretur ab auunculo, qui eum sic dilexit, vt
Vergilianum illud carmen nobilissimum, quo summus vates ado-
lescentis illius pene pueri memoriam horieftauit, sine lachrymis au-
dire non posset, & actori silentium imperaret? Quomodo mater
Octauiæ, quæ illam sic amauit, vt vsq; ad vltimum vitæ suæ finem,
quasi tunc extinctum continûe deploraret, omnemque consolatio-
nem, non tantum contemneret, sed odisset? Quid hæc autem, &
quid putas? nisi quod careri, non redit, sed relatus est, & Drusum
quidem non qualem acceperat Germania Romæ, Antiochia Ger-
manicum, Marcellum Baniã reftituit, vestrarum expectationum
fors communis, tu tibi nunc aliam fingis, & fors veniet quem expec-
tas qui cum venerit fortassis, vt abeat, & sperare incipies & optare.
G. Amici absentis aduentum spero. R. Quis miretur expectari vi-
uos, cum mortui expectentur, vt perhibent? quod nisi inter fatuos
veri faciem non habet. Arthurum Britones expectare fama est. Ne-
ronem principem mundi sub sine reditum quidam somniant.
Vita vestra ab initio ad extremum non modo imis expectationibus
plena, sed ipsa expectatio vana. Id sic esse si non vides aut modicum
yixisti, aut nimium, quid hic agitur neglectisti. G. Expecto vilicum
rure venturum. R. Aut domus arserit, aut messis euauerit, aut præ-
tium exauerit, aut vitæ grando percussit, arbores turbo conuul-
serit, arua torrentibus inundarint, aut apes auolauerint, locustæ saris
insultauerint, columbos corui & mures, pullos vulpecula, agnos
lupus inuaserint. Hi ferè rustici sunt rumores. G. Vxoris aduentum
spero. R. Si hoc speras, quid iam metuas ignorare. Sic est tamen. Sunt
& qui expectent coniugem, & qui febre.

Experientia.

DEFINITIO ET ETYMOLOGIA.

EXPERIENTIA, Græcè *πειρα*, a *πειρα* experiri dicitur.
πειρα, item & *ἀπειρα*. Hebr. *Chaker*, à verbo *Chaker*, id est
rem exactè seruatus est, perquisiuit funditus. Gallicè *Cercher*.
Experientum autem siue experientia nihil aliud esse videtur, nisi
accipere aliquid ex multis in memoria retentis, cum aliqua ratio-
nacione in particularibus, secund. B. Thom. sup. lib. Posteriorum. 2.
col. 2. l. fin.
Experientia est cognitio singularium. Ars vero vniuersalium, se-
cund. Arist. lib. 1. Metaph.
Experientia venit ab experiri, Experiri que venit à periri verbo,
quo vrebantur antiqui pro aperiri, doceri: vnde peritos dicimus do-
ctos, expertos. Sicuti eonuerto, Imperitos, indoctos, atque inexper-
tos, vnde peritia & imperitia decriuantur, ab eo verbo actiuo periri,
sive compositum, quod est in vsu, experiri, vnde experti, periti: & ex-
perientia, vsus, doctrina. Expertes autem dicuntur ignari, rudes,
nullam rerum experientiam habentes. Item expertes, qui non senti-
unt: vt expertes doloris, qui dolorem non sentiunt, vt experti mor-
tis, qui non moritur. Experti humanitatis, qui nihil habet humani.
Sunt tamen qui velint expertem non ab experiri venire, sed ab ex
& pars, quasi extra partem. Venit autem à periri, vnde dicitur experi-
ri, à periri, paris.

SENTENTIAE BIBLICAE.

Experientia laudabilis.

Vir in multis expertus, cogitabit multa: & qui multa didicit, enarrabit intellectum. Qui non est expertus, pauca recognoscit. Eccl. 1. 34.

SENTENTIAE POETARVM.

Terent. Adelp.

Nunquam ita quisquam bene subdulta varione ad vitans fuit.

Quis ves, at as, vsus semper aliquid apporet noni, Aliquid moneat, ut illa, qua se scire credas, nescias: Et qua tibi putar as prima, in experiendo repudiet.

Quid. 6. Met.

Serui venio vsus ab annis.

Manil. 1.

Postquam omnis cæli species vedeuntibus astris Percepta in proprias sedes, reddita cæcis.

Fastorum orationibus sua cuique potentia formata Per varios vsus artem experientia fecit. Exemplo iunfrante Siam.

Quid. 3. Art.

Scit bene Quator cervis ubi verita tendat. Scit bene quia fremens, velle moritur apud. Auscipium nos fructus: qui iustinet huius. Namt quo multo pisce nartur ut aqua.

Propert. 3. 11.

Venturam melius presagit nautis a mortem: Vultuibus didicit miles habere metum.

Quid. 2. Pont.

Da veniam, quælo, nimioq; ignosce timore. Tranquillas etiam nauis agis horret aquas. Qui semel est lapsus saluæ piscis ab hamo. Omnibus vna cibus arua esse patet. Sape canem vsus in longe fugit agnos, lupumq; Credit. Et ipsa suam nescia vitæ spes. Membra reformidant mollem quoque iunctam. Vnaq; sollicita incitat vmbra metum. Sic ego fortuna rebus confusus iniquis, Peccare concipio, nil nisi esse meum.

Menander.

Experientia, vnde tus in pocius reat. Experientia enim in experientia imperat.

PHILOSOPHORVM PLACITA.

Ex ipsa experientia proficiuntur omnis artis experientia: Artis quidem illi ad eas res pertinent, quæ omnino duræ: Scientiæ autem, si ad ea, quæ eadem tempore actione permanent. lib. 2. Demonstr. c. 8. T. 27.

Multa euidem rei occasionones, vti experientia proficiunt: videturq; scientiæ atq; artis similitudo. Verum vsu atq; exercitatione hominibus ars & scientia tur. Vti enim artem, vt recte Polus ait, genuit: calliditas fortunam imperitia. lib. 1. Metaph. c. 1.

Experientia quidem vsusq; rerum nihil ab arte differunt: ad agendum reteratur: quin etiam multo magis ac igitur aduertimus, qui vsu valent, quam eos qui sine vsu præditi sunt: id quod volunt, contequi: propterea quodque & vsus rerum singularium cognitio est: ars vniuersalium vero & effectus omnes in rebus singulari versantur. ibid.
Ars omnis in ortu versatur, idque vniuersum agere & operari modum efficiatur quicque corum, quæ & esse, & motu quorumque principium situm est in eo qui facit, non efficiatur. l. 5. Ethic. 4.

Ars non tractat ea, quæ stant, vel eueniunt necessitate, quæ à natura ortum habent, versatur. ibid.

Ars est habitus ad faciendum aliquid, vera cum ratione. Inscientia contra, habitus cum ratione falsa faciendi quæ aliter euenire potest. ibid.

Necesse est arti effectiorem subiectam esse, non actionem. Ethic. 4. 4. l. Magn. Moral. c. 33.

Qui in arte voluntate sua aberrant, præstantior est: minus. l. 6. Ethic. c. 5.

Ex ijs quæ ratione & artificio fiunt, quædam sunt in suis nullum habere locum potest, sed ad finem aliquem pertinent. Alia sunt, in quibus etiam fortuna interdum cetera. Ijs est valetudo & salus cuiuspiam. libro 2. de Demonstr. T. 12.

Quæ artis sunt, quæ ex parte artis sunt, nullum principium in se habent. l. 2. de Natu. c. 1. T. 2.

Ars tum existit, & comparatur, cum ex multis experientibus vna quæ ad vniuersum genus accommodatur, de quibus nascitur perceptio. Metaph. l. 1. Metu. c. 1.

Scientiam & intelligentiam in arte potius intellexit, quam experientia censemus: sapientioresque eos qui arte periti, qui vsu artis valent iudicamus: quod sapientia pro cognitione magis omnes sequatur. ibid.

Necesse est vnamquamque arte, quod ammodo efficiatur, re, & hoc pro principio vti. l. 10. Metaph. c. 6.

Ars omnis & doctrina, ab anticipata & informata vniuersa aut certe quorundam notione gignitur, idque aut demonstratur aut definitionibus. Metaph. l. 1. Metu. c. 7. T. 8.

Hæc duo in artibus & disciplinis obtineri debent, ad finem pertinent actiones. l. 7. de Repub. c. 13.

Ea ars principatum omnium obtinet, administrare oportet, cuius causa quicque agendum: quo in genere est experientia, sed omnino id quod omni natura est optimum. lib. 1. Metaph. c. 2.

Nulli arti quasi materia quam tractet, & in qua versatur, est voluptas: cum interrim omne sit artis opus in bonum. cap. 11.

