



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Novissima Polyanthea, In Libros XX. Dispertita

Dominicus

Francofurti, 1613

Gemmæ

[urn:nbn:de:hbz:466:1-97211](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-97211)

rei formam ac substantiam, sed nudum nomen tanta mercede captantium; G. Nihil mihi gemmis est carius. R. Crede hercle non virtus, non fama, non patria, non vita ipsa (vtq; illa duo fileam) quibus vobis nihil est vilius, duo haec vltima, cum que his diuitias ingentes, & quicquid preciosissimum iudicatis vnus gemmae precio, atque amori succubuisse monstrabo, & exilio illam, & inopia, & sita res tulisset morte seruatam. Cui enim quae non est notum Nonii consilium? Romanus hic Senator fuit Vir locupletissimus, gemamque habuit viginti milibus aestimata, gemmae nomen Opalus. Mittit hic India, colorum pene omnium varietate praefulgidum, Huius fama excitatus; accensusque cupidine Antonius triumphauit, homo omnium superbissimus atque auarissimus, & cui quicquid natura habitum, fortuna licitum fecisset, cum iniusto gemmae desiderio (vt fit crudele postelloris odium concepit, hinc in illo publico proscriptiois incedo, quo tot patria lumina perire, Nonii nomen a surum cum reliquis, ob hoc vnum crimen quod formosae tyrannoque placitae dominus rei esset, interitum est. Ille autem, cui pontificus saltem liber exemplo esset, vt perniciosae iactura saeculae libertatem redimeret ac saluente, illam sibi (vt auguror) praesenti discrimine caritorem sic amplexus auertit, vt ea salua nulla sit vel patrimonii, vel patriae cura esset, cum illa paratus exulare, & mendicare, & ad extremum mori. Quis non magni aestimatae quam vti tenatorius sic affectus sit? Et profecto facendum alterum, aut magni pretii rem fuisse, aut parui animi possessorem. Sed qui horum vterius vt diffiniam non expectas. Esti autem huius ac reliquorum simile iudicium, ceu contagium animorum, late serpens vulgi mores infecerit, Magna tamen ingenia nec nummis delectantur, nec omnino alia quam virtutis pulchritudine tangi decet, nisi vt per haec breuita quae delectat oculos, experta mens in amorem ac desiderium aeternae pulchritudinis rapiatur, quo de fonte quicquid est pulchrum prodit. G. Excellentibus gemmis allicior. R. Hanc excellentiam non natura fecit sed opinio, quae apud quosdam carbunculo palmam dedit, apud alios adamantum. Illa vulgo ac plerisque gemmarum aui huius aestimatio, ista veteribus quibusdam rerum scriptoribus probatur, secundum quos non modo gemmarum, sed rerum omnium terrenarum preciosissimas adamas, Regum olim atque non omnium, sed praecellentium gemma fuit, hodie quia nullius rei tantum & tam velox quam luxurie & superbiae incrementum est, multorum non regum etiam, esse cepit, & iam plebis in digitos tendit venit. Huic proximam Indicam atque Arabicam margaritam locant, & huic iidem Smaragdum nescio quidem qua ordinis iniuria. Nam si illorum rabor pallorque gratus est, cur non aequae horum candor vigorque oculis blandiantur? Iustiorque nunc etiam Sapphiri querela, quo vix aliud terra parit caelo similis sereno. Verum (vt dixi) furor, hic hominum, non naturae nobilitas, diuitum nuge inanes atque ocioforum fabulae, qui facile ista contemnerent si quo vnquam honestiore pacis aut belli negotio tenerentur. G. Fulgida animum mouent gemmae, sua uiter candida margaritae. R. Mouent ais imo sternunt, calcant, molliunt, & enervant. Quae de re si pergam virorem ac mulierum exempla congerere; non te doceam, sed obtudam. Vnum ex omnibus, & id maximum attingam, vt intelligas quam periculosus iste furor sit infirmioribus animis, qui eminentissimos fortissimisque peruaserunt. Magnus Pompeius continentissimus Romanorum ducum, horum dico nouissimorum, qui quantum magnitudine gestarum rerum ceteris antecellunt, tantum modestia virorem vite frugalitate maioribus cedunt suis, victor ad Hispaniam, pacato rediens occidente, compressisque praeconibus, & in vilium coactis locum, cui conuenarum nomen, ob hoc inditum, in saeculum id durat, illic Pyrenaeis in montibus locorum fortan asperitate molestam adiuuante, atque aetatis victoriaeque superbiae compecente, masculum trophaeum puraque & rigidam sui oris imaginem erexit, vere tunc magnae atque magnificae quamuis adolecens annis: moribus senex, maturusque animi. Idem postea captus piratis, & oriente perdomito, quasi cum loco mutatus ac tempore, estque alia parte orbis ipse alius reuertus, non militarem sed saecularem, seu diuinum potius in morem, vultus suos iam viriles, ac solito molliores, non aere fictos aut marmore, sed infuertes atque exquisitissimis margaritis in triumpho tulit. Exprobatio non leuis Eoi factus vnus in caput expolitus, non siue insultatione quadam victoris omnium populorum atque executione principum sequentium. Quid non enim a Tyrannis iam serua pareretur, quae libera ciuis amantissimi talem hanc insolentiam aspexisset? Neque reliqua triumphali illius humilia magis aut sobria, non arma & equi domitarum gentium (vt mos erat) non captiui memorantur, aut currus, aut phalerae: quod vilissimum in eo legitimus, aurum fuit; gemmae omnia & margaritae. Inter multa alicuius ingens sibi, & ingentium thesaurorum ordo bicolor, ita vt singulae gemmae singulis contarent, & vala aurea, & statura, quin & luna quaedam solito ex auro immensi ponderis legitur, aurum & coronae plurae magnae & candidae margaritae inter. Denique mons aut eius illic fuit, totumque illa mirabilis in quadri ducte, ceu ac leonibus & figuris variis animalium frequens, nec non arboribus atque omni pomorum genere conlitis, ramos aureos regentibus margaritis montis in vertice, huiusmodi ex rebus horologium artificio vbique vincente materiam, voluebat, mirabile profus ostendit hic

LYCANTHRA

Gemmae.

DEFINITIO ET ETYMOL.

Gemmae materia communis est aqua non pura sunt enim... Gemmae, omnis lapis... Karab, politus fuit vel glaber &...

De Gemmis Dial. xxxvii. Francisci Petrarca.

G. A. V.

fulgor & species delectant. R. Rerum faecor terre... De Gemmis Dial. xxxvii. Francisci Petrarca. G. A. V. gemmarum fulgor & species delectant. R. Rerum faecor terre...

tun his qui mirari inania didicerunt. G. At his rebus delector. R. Credo id quidem, teq. hunc triumphum & cupide spectaturum reor & cupidius ducturum & cupidissime possessurum, id tibi pallio nati status animi fuadet. Crede autem & tu mihi, hæc quæ visum visque adeo delectant, semper animæ, sæpe corpori nocuerunt. Illius certe quem loquitur triumphantis gloriæ nil inquam magis obtulit, non Theffalicus dies, non Ægyptia calamitas, ibi enim fortuna succubuit non totus, hic vitio totus, ibi aliena vis aliena perfidia, hic sua fragilitas, sua fuit ambitio. Illic ergo potentiam & vitam, hic animi popularis, modestæq. insignis, famam, magnisque laboribus partum magni nomen, imminuit. Mirum dictu tanto victoriosior contra Hispanos bellicosam gentem, quam contra imbelles & inermes Afaticos apparuit, eoque mirabilis quod in ipsa quoque Asia aliquamdiu integer atq. inuictus, cum se in templo Hierosolymæ omnium opulentissimum vere erectum atq. ab inuentissimum præbisset, ad vitium vrgenti vitio non restitit, neque iam amplius vir singularis atq. vnicus vt semper fuerat, sed quasi vnus ex multis captus, deiecitq. est. Is gemmarum fulgor, ea margaritarum, idque auri pondus fuit. Vicerat iam ante pari prælio Alexandrum Asia, sed parum est vitis victum suis vincere. Illud magnum vicisse victorem sui, post quem nullus ferme ducum steterit inter Asiæ delicias, que in orbem Latium transfecit: vestra vos in patria vicerunt. Nempe si fateri verum vultis, vbiq. gentium victores Afatica victoria victi estis: Inunc & amicos oculorum, amorum hostes, & vitrices virorum fortium gemmas cole. G. Gemmis delector ardentibus. R. At hic variis, ille, pallentibus, implex appetitus, vna vanitas. Audisti vt Pyrho illi, qui cum Romanis bellum gessit, Achates fuit lapis olim pretiosissimus hominum iudicio. Nunc eodem quo precia rebus sunt, variante vilitissimus, in quo quidem species rerum diuersarum representari solere oculis: fama est, hominum, iumentorum, fluminum, nemorum, volucrum ferarumque nulla penitus manu artificis sed nature: In illo sane regio (vt Solini verbo vtat) non impressis sed ingentis figuris mæse noem & Apollo erat choreæ nobilis citharista, ipartisi a nexique inuicem gemmæ notis, vt tor ingenuum in tam paruo spacio vnaqueque ius discerneret insignibus, præclaris (vt res erant) annulus, addiditque gratiæ regis nomen. Pluris enim sunt res illustrium, sed quid o. illi contulit Achates suas, an bello inuictum, an non dicam mortis non hostili gladio sed faxo quod fœminea etiam torlit manus exortum fecit: Quid inquam vel hunc in Pyrho profuit habuisse? vel hoc nocuit caruisse Fabricio. Curio que quibus ille victus atque Italia pulsus est ducibus. Affirmare autem neutri horum vnquam seffurum animo fuisse, vt horrentem galeam nigridumque nec auro nec gemmis insignem gladium, anulo regio permutaret. Sic mollia quæque despicunt vni fortes, quomodo vero anulum regis ambirent, qui sola virtutis fiducia regem ipsum & regis opes regnumque contemplerent? Contra autem vos, amorum differentia cuncta miramini, & quasi beatos factura concupiscitis, virtus sola contemnitur. Est & gemmæ alterius fama vultior, quam Samiorum Tyrannus Polycrates habuit, ferunt fuisse Sardonychem. Is lapillus inter multa preciosa ditissimi hominis preciosissimus habitus, quamobrem qui nihil vnquam sentisset aduersi, palam obsequentis & ancilium insidians fortunæ inuidiam placaturus, nauigio in altum prodit, anulumque ipsum in quo gemma erat manu propria demersit. Vel hic saltem semel dolurus in vita, visus sibi callide transegitse cum fortuna si tot lætis hoc vnum triste pensaret. Illa vero nec falli facilis nec mulceri, mala bonis æqua læne componens, plusculum exigebat pro diuturno fauore, breue quidem sed prædurum, vt qui per omnem vitam felicissimus sibi, atque aliis visus esset, in morte miserimus videretur, essetque miserimus. Hinc vitis, hinc supplicis omnibus vnum caput vrgentibus. Itaque velut oblatum respiciens (o fortunæ ludos) pisce quodam internuntio, qui tunc ore anulum excipiens, capiti que illico mensæque eius appositus fuerat, anulum illi tuum, non sine quodam spectantium stupore, restituit. Eam gemmam multis post seculis Augustus Cæsar & precio tactus, & miraculo, inseram aureæ coronæ ad ædem concordiæ dedicasse fertur. Hic rursus interrogo, quid hoc vel tyranno profuit habuisse patriam affligenti, vel Pythagoræ obfuit caruisse communem sibi cum illo patriam & domum propriam & amicos morum eius odio, relinquenti? Nempe tyrannus ille patibulo affixus omnium iudicio summum supplicium pateret, maiore etiam dignus erat. Ille philosophus in pace obiit pro Deo cultus, domus eius pro templo habita est. Tantum inter illius gemmam atque pallium interuit. Neque vero seu Polycrati tunc Sardonyx ille ne mortu volucrum semel in cruce macerasset, seu modo Ioanni Galliarum regi ne acie victus in manus hostium deueniret, suus valuit prætare carbunculus, quem die illa in digito eius inuentum ereptumque sibi & post annos ab amico quodam orbe alio redemptum remissumque cernere fuit, ac tangere in precii insinuit. Sed nullus efficaciz, nullusque operæ, nisi cuius & reliquæ id genus. Gemmas enim lucida non nego ne sentiat contradicam. Nego vitæ, nego vtiliam vim habere, nisi illam, que vulgo etiam fertur. Pollunt feras auarorum quoque diuitem confringere, atque arcus exhaurire. G. Vtneque in precio sunt gemmæ, hæcque animum delectant. R. Atqui demeritæ iummæ est multam curam rebus impendere,

quæ & si aliquid videantur, in se nihil sunt. Hoc colorum, ac præiungo delectari. Quid in his laboribus co felicitatem non conferunt, sed nec meritis delectantur neque contrario abentes. Et si multa equidem delectantur rabila scripta sunt, non veritati rerum nec vilitati stupori operam dantibus, præcipueque Magis, quibus vobros integros implere (tantum erat otii) poterunt. hac in parte cum Plinio secundo conuenit, & quoque non sine contemptu & ritu generis humani stultam credulitatem vnus opinionibus implentibus stis ineptus oblectarent. G. Delector gemmæ, quæ aliquam vim iniecit. R. Quænam illa sit audisti, videri tamen illa est mercatorum ac scriptorum collata gratia tantum arte contentis ac scripturam collata que firmatis, quæ multo est fatius vel prudentes significæ contemere, quam callere omnia gemmarum retelque & vitia. Hic enim à Plinio (cuius multa plura sentio. Ille quidem falsas apprehendit arte seu non pollicetur, quando inquit etiam luxuriam aduertent niri deest. Mea vero sententia non munita de qua ria est. Sed inermis & fida circulatorum intermaranda, vt circumuenta sepius & illata, quando aliter damnis & fraudibus castigetur.

De gemmarum poculis DIAL. XXXVII.
G. AV.

Iuuat gemmis bibere. R. Cauti gemmas ac potus est, non virum modo rem fragilium, ac potus mundissimamque despicens, sed argentum, humanæ olim cupiditatis victimam meam. Inuicem quo auaritia luxus excederet. Non hi sit d. gna m hoc Poeta dum d. ceret: *Hic perit exadur vt perit res.* Malum ingens nec iustitæ tantum, sed humani vt iustis vnde orum, addidit, vt gemma bibat, horum caua, vt cum calix argenteus diuino cultus humano vti parum sit, nisi precium faciente etiam peregrino artificio excauerit, quibus bibentio, & polluta mendacis atque spurcis labra res & potui in commoda, voluptate interpellante operosa, & custodiæ difficilis, & saluti anceps Verum namque est illud alterius Poetæ, *vnde a amon d. bibus. Tunc illa vime cum pocula sumis gemmas.* bere gloriolum r. or. R. Superbia dum se antilliter gita nec ruitam, ea. libentibus bibitis quam fecit quam lapide. Sic vitæ vitis vincuntis, & galam sollicitat vini iaport quam infolentiam scypha cono ad gemmarum radios. hunc ituporem nullo non prudem abstrahim, non tantum pecuniaz, sed vana ille Virgilius euerfor patriæ hoc ipso de quo loquimur quærit, iustitia, fel. & pietate, operas bibi dupl. sci, & vt gemma bibat euenit atq. hominem obliuiter gemmas vitior poculis. R. Est fortasse alia d. d. radix, neque solus fulgor all. ci, sed aliquid latens omnes gemmas vnus atque virtutes explicat. um. quæ de his dicuntur aut scribuntur pars septima nec septuagesima vera est, neque profecto cenentur Plinius ait) Nulla fraus vitæ lucrosior: quis miratur rofior? Non quod gemmarum quam rerum carerent contractus, quippe quas raritas preciosas facit, sed rarior est veritas, neq. enim alicubi, vel experientia maior licentia mentendi, vel mendacii fructus videntia liberior, vel confusurudo frequentior. Quomodo in nobis verum profutur, an illud forsitan verum turgum authoritas & super illam fundata vulgi habet tati resistere Amethyso? Parum ne igitur caute sit poculis hæc gemma deseruiat? Ludo tecum. Sæpe Neinpe vt hoc vni tribum, quidam metere: nullis ingenium fuit, vt cum gustu bibentis delectat illine sensib. delinitis ambitiosior lætior, sit ebrietat (lor) & verior rei huius & certior causâ, cum in vitæ ipsa que aduersus ebrietatem quasi belli dux est, uti umphare fibrietas sola potest vt vino modico titoris optimi sentiantur eoq. ipso nō ad voluptatē stomachi ægritudines depellendas, vino inquam lymph. siq. perdomito: Merita tamen potestis incedere tum, seu iuga euadere, seu aquarum ditium exoptare re. Scire & meminisse in vino magno, ac feruore pro bro & nimio, multam pudoris ac dolo ispenitentia inesse, eam quocunq. te vertenti, oculis inegri, neque pna mentis posse distimulari. Hac sum arma conat lud vitia. Quis hic Amethyso, seu gemma conatus? Mentis sunt id Magi, fueruntque qui crederent re iobrietatis, intripidi biberent. Perfide quomodo pudenter vt plurima, ita ite credulum vulgus vt omni igitur rerum est, nihil aliud vobis hanc, rōqueque

funt. Hoc... in his labor... ificere decem... equidem h... nec vilitate... ue a Magi... i pontific... uicit, & h... enis huma... us implere... gemmis, qu... caudis, v... rum collar... ra etiam... prudente... ma gemma... us multa... arte sua... nam aliter... menda neq... miter arm... do ante e...

sibi Pyrgoteles sumpsit nomen, eo quod vnus è cunctis sui generis idoneus Alexandro vnus est sculpendæ sui oris imagini, quo postmodum diuus Augustus vnus est, cum gemma illa qua erat vti solitus in iocos hominum abiisset, vt phinxenigmatica diceretur, ita vt preter exactioem difficultates, ipsa quoque signi perplexitas verecundissimo principi parere videretur inuidiam. Huic proximi magni nominis in hac arte Dioscorides fuit, cuius cum opes exprimeret, nomen siluisse Plinium miror. Hic est enim qui ipsius diui Augusti se ipsi effigiem, qua ad extremum & ipse dum vixit, & post eum multi principum vsi sunt, eae vel Casareis oris veneratio, vel admiratio fuit artificis. Et nunc ego tanto de gemmis habito sermone, quas seu natura integras solidasq; voluptatibus vestris exhibet, seu ars cauat, quare exte quanto amplius delectare animum debe- ret sine precio aut labore parabilis splendor æthereus? Imo ne is quidem, sed qui huius & illius fons ac principium lucis est? Rutili Caribunculi, virides Smaragdi, fereni Sapphiri, candidæ Margaritæ sic allicunt: nec iolis fulgor, aut siderum, nec terræ virosi aut arborum, nec ferentis, nec candor nitidus tangit Auroræ. Stupetis facies manu hominum gemmis insculptas, nec artificis stupetis ingenium, imo vero neque illarum veneramini, totque tam claris ad verum vis agnoscitis, qui gemmas ipsas qui que ingenium, qui manus, qui que oculos fecit, quibus hæc cernerentur atque intelligerentur, & fierent. O semper viliam miratores rerum: semperque nobilium contemptores.

Genealogia.

DEFINITIO.

GENEALOGIA est generacionis series Componiturque de rōg... id est generacione, & rōg sermone. Hebr. Lebas: Nehem. 7. 5. a verbo Lebas, Recensuit se per genealogiam, censuit familiam suam, numerauit se per originem generacionis & profapia.

LOCUS BIBLICUS.

Genealogia, 2. Machab. 1. Genealogia non magnopere curanda. 1. Tim. 1. 4. Tit. 3. 9. Generatio, Græcis, γένος & γένεσις, pro historica rerum narracione, Gen. 5. 9. & 25. 19. & 32. 2. & sic accipi debere hoc vocabulum manifestum est, quia hic titulus generum ad totam historiam accommodatur, quæ postea subiungitur, vt sit sensus: Hæc sunt quæ acciderunt Noe, Isaac, &c. pro primo ortu & origine. Gen. 2. 4. pro generis supputatione & genealogia, 10. 1. & 25. 12. & 36. 1. Ruth. 4. 18. pro vnus seculi, seu ætatis hominibus. Gen. 15. 16. Hebr. 3. 10. id est, progænie vnus ætatis. Matth. 11. 16. & 23. 30. pro ætate, 24. 40. pro naturitate, Matth. 1. 18. Generatio spiritualis, Ioan. 1. 13. 1. Cor. 4. 15. Generandi vim indidit Deus omnibus quæ super terram sunt. Gen. 1. 11. & 5. 0. 1. 7. Generatio, pro duratione perpetua, Esai. 53. 8. Act. 8. 35. pro cognatione, Gen. 31. 3. pro genitura, Ezech. 16. 3. 1. Tim. 2. 15. pro gente & natione. Matth. 12. 39. & c. Act. 2. 40. Hebr. 3. 10. pro genere. Luc. 16. 8. Hebr. 7. 6. Generatio Dei, seu qui genitus est ex Deo, 1. Ioan. 5. 18.

Generosus, Generositas.

DEFINITIO ET ETYMOLOG.

Generosus Græci γένος ἐὼς, h. ita differt à nobili, quod nobile est, id quod ex bono prodiit genere: Generosum, quod non à sui natura degenerauit. Arist. 1. 1. de Anim. Generosus est præclaro genere natus, vnde generositas, hoc est, nobilitas, & generose, nobiliter. Viri nobiles & generosi vocantur ab Hebræis Bene Chorim, i. heroum filii. A voce Hebræa sunt Græca & Latini genes & heroes, Chorim vero, heroes illustres viri, nobiles, togati, seu toga candida vcentes, viri vultu ingenuo, illustri, candido siue heroico conspicui, herus, dominus. In plurali numero hæc vox Chorim occurrit, non in singulari. A fortibus enim & heroibus alii heroes generantur, Columba parit aquilam.

SENTENTIA PHILOSOPHICA.

Generositas sita est in generis virtute, ne à natura desciscat. Arist. Rhet. 2. Generosum est, quod à sua natura non degenerat. Idem hist. Animal. cap. 3.

De Gemmarum signis. Dial. XXIX.

G. V.

Gemma expressit mulcor. R. Accessit (non infector) ad... detur quidam artis ornatus, & minutos in vultus, inque... vltum gemmas sculpi. Subtiliora quid in inter ingeni... ammentum, vbi & Amethystus inter lapides vel impressioni... vel lacessit propter (vt perhibent) & interartifices prunum.