



Die Stadt Münster

<<Die>> Ansichten und Pläne, Grundlage und Entwicklung, die Befestigungen, die Residenzen der Bischöfe

Geisberg, Max

Münster, 1932

Berichtigungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-97361](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-97361)

MLA 443 = Nr. 181
 Manuskript M 97 (Altertumsverein) = S. 336 V
 Msc. 101, 2 (A.V.) = bei Nr. 56

PRIVATBESITZ
 Münster, früher C. Bernay, Reutersche Chronik = S. 247 A. 9
 Münster, Bernhard Esch, Gemälde

= S. 79 bei Nr. 166
 Münster, Dr. R. Heesing, Zeichnung vergrabener Gründe = Nr. 55 M

XV. AUSWÄRTIGE SAMMLUNGEN

Berlin, Kupferstichkabinett, Kupferstich von Altzenbach = Nr. 14
 Budapest, F. Glück, Gemälde = bei Nr. 25
 Coesfeld, Heimatmuseum, Zeichnung der Coesfelder Zitadelle = S. 221 Anm. 31
 Enniger, kath. Kirche, Chorbücher = S. 342 G u. H
 Ennigerloh, kath. Kirche, Chorbuch = S. 336 VIII
 Essen, Sammlung von Krupp, Gemälde to Ring = S. 319
 Frankfurt a. M., Staedelsches Institut, Bildnis J. v. Holzhausen = Nr. 3
 Freckenhorst, Gräfin F. Merveldt, Gemälde vom Alten Dom 282
 Füchtorf, kath. Kirche, Chorbücher = S. 339 A u. B
 Gotha, Landesmuseum, Holzschnitt: Belagerung Münsters = Nr. 1
 Greffen, kath. Kirche, Graduale = S. 338 XII
 Harff, Schloß (Kr. Bergheim), Graf v. Mirbach, Tische aus

d. Besitz v. Klemens August = S. 502
 Harsewinkel, kath. Kirche, Missale = S. 339 E
 Havixbeck, Haus, v. Twickel, Gemälde: Stadtansicht = Nr. 26
 Heeck, kath. Kirche, Chorbücher = S. 334 I, 336 IV
 Legden, Kirche, Chorbücher = S. 332 Anm. 94, 342 I
 London, British Museum, Kupferstich: Hogenberg = Nr. 4
 London, British Museum, K.: C. Allardt = Nr. 29
 Milte, kath. Kirche, Graduale = S. 339 C
 Nienborg, kath. Kirche, Missale = S. 334 II
 Nottuln, früher C. A. Savels, Zeichnung: vergrabene Gründe = Nr. 56
 Offer, Gemälde: Belagerung von Münster 1759 = Nr. 101
 Offer, Zeichnung: Mauritator = S. 178 f.
 Offer, Z.: Ludgerberg = S. 194

Offer, Radierung: Ansicht von Münster = Nr. 10
 Offer, R.: Alerding = Nr. 15
 Offer, Missale = S. 338 IX
 Olfen, kath. Kirche, Chorbuch = S. 342 F
 Osnabrück, Historischer Verein BV. 232 = Nr. 82 M
 Paderborn, Priesterseminar = S. 484
 Schöppingen, Kirche, Chorbuch von 1539 = S. 332 Anm. 94
 Schwerin, Landesmuseum = S. 143 f.
 Senden, Haus, Frhr. v. Droste, Ölgemälde: Ansicht des Domplatzes = S. 286
 Stadtlohn, kath. Kirche, Chorbuch = S. 336 VII
 Stockholm, Kungl. Krigsarkivet, Zeichnung: Stadtplan = Nr. 37
 Stockholm, Kungl. Krigsarkivet, Zeichnung: Zitadelle = Nr. 60
 Westkirchen, kath. Kirche, Graduale = S. 339 XVIII D

XVI. WAPPEN

Fürstbistum Münster 384
 Wappen der Fürstbischöfe 264
 Bischof Otto v. Hoya 298
 Bischof Franz v. Waldeck 296
 Bischof Bernhard v. Raesfeld 299
 Bischof Ferdinand v. Bayern 17
 Bischof Christoph Bernhard v. Galen 260
 Bischof Ferdinand v. Fürstenberg 260, 294, 484, 486, 542
 Bischof Friedrich Christian v. Plettenberg 231, 234

Bischof Franz Arnold v. Wolff-Metternich 295
 Bischof Klemens August v. Bayern 163, 500, 502
 Bischof Max Friedrich v. Königsegg-Rothenfels 303, 389, 412, 434, 438, 470, 516
 Bischof Max Franz v. Österreich 532
 Bischof Felix v. Hartmann 552
 Domkapitel 319, 414
 Ritterschaft 319, 414

Landtagsfähige Städte 319, 414
 Stadt Münster 79, 114, 128 f., 131 f., 135, 137, 156, 170, 174, 176, 190 ff., 320, 414, 504
 Gilden 12
 Gesandte des Westfälischen Friedenskongresses 16
 Boeninghausen, v. 428
 Büren, v. 502
 Galen, v. 538, 547 f.
 Horst, v. d. 503
 Loe, v. 503

BERICHTIGUNGEN

S. 162 Anm.: statt *H* und *H* zu lesen *H* (1) und *H* (2)
 S. 208 Zeile 8: statt *Westwerk* zu lesen *Neuwerk*
 S. 219 Anm. 2 Zeile 2: statt *654* zu lesen *657* (?)
 S. 368 Zeile 2: zu streichen: *Abb. 261*
 S. 368 Zeile 9: hinzuzufügen: *Abb. 261*

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and appears to be a formal document or letter.