



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Neue systematische Darstellung der architektonischen Ordnungen der Griechen, Römer und neuern Baumeister

Mauch, Johann Matthäus von

Potsdam, 1845

Tafeln

[urn:nbn:de:hbz:466:1-97514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-97514)

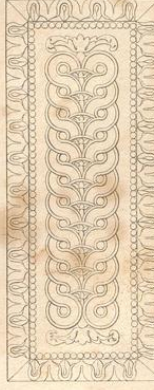
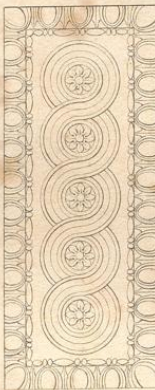
FRONTISPICE.

7. 1.

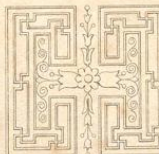
IKLINUS.
LIBON.
SKOPAS.



MUTIUS.
HERMODORUS.
VITRUVIUS.



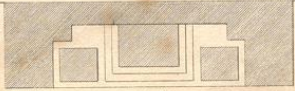
PALLADIO.
SERLIO.
SCAMOZZI.
VIGNOLA.



LESCOT.
DE LORME.
SCHNEZZI.

zur 3^{ten} Auflage.

Verfasser von *Architectur*



DORISCHE ORDNUNG

ORDRE DORIQUE

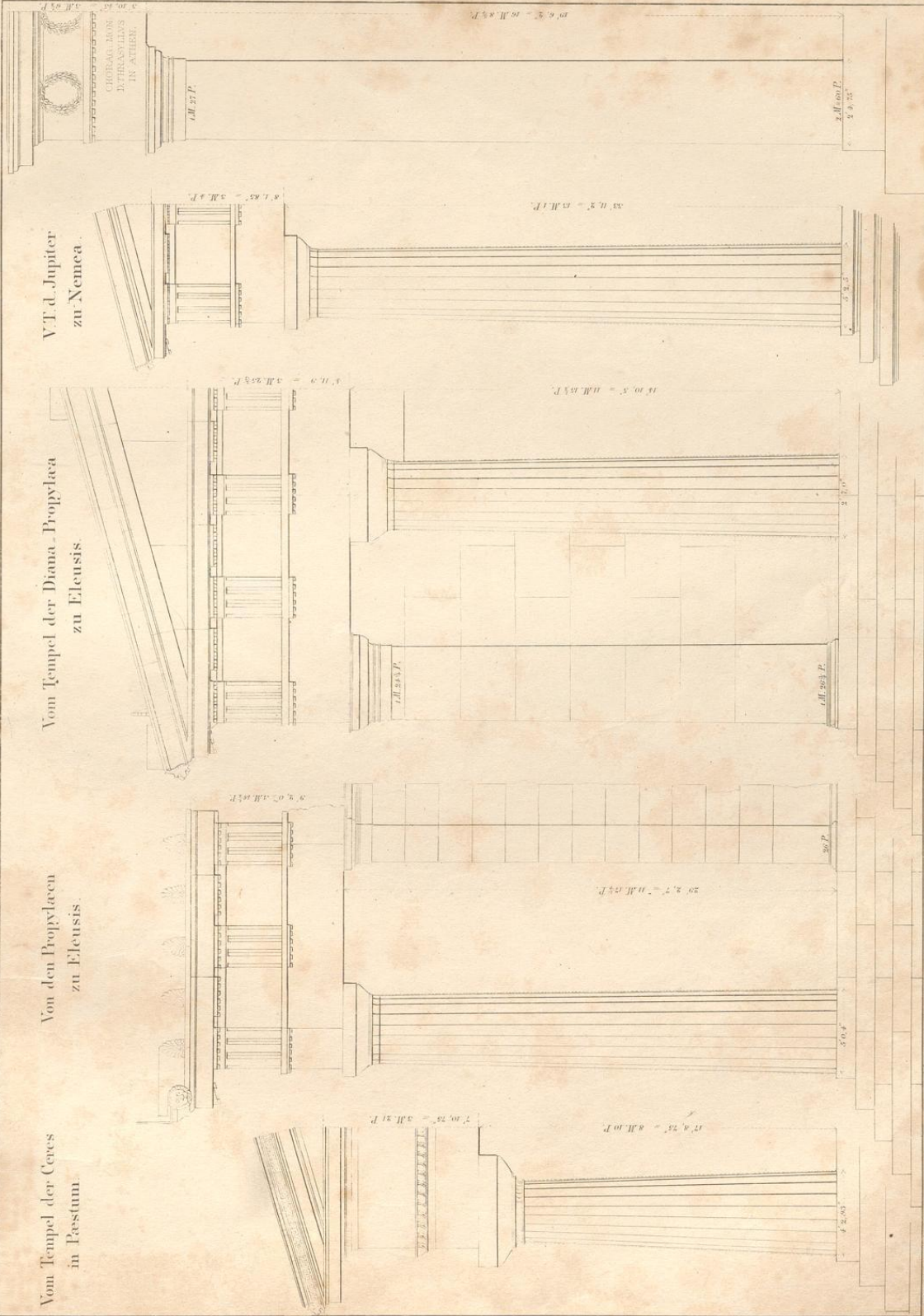
T. 2.

Vom Tempel der Ceres
in Paestum

Von den Propyläen
zu Eleusis

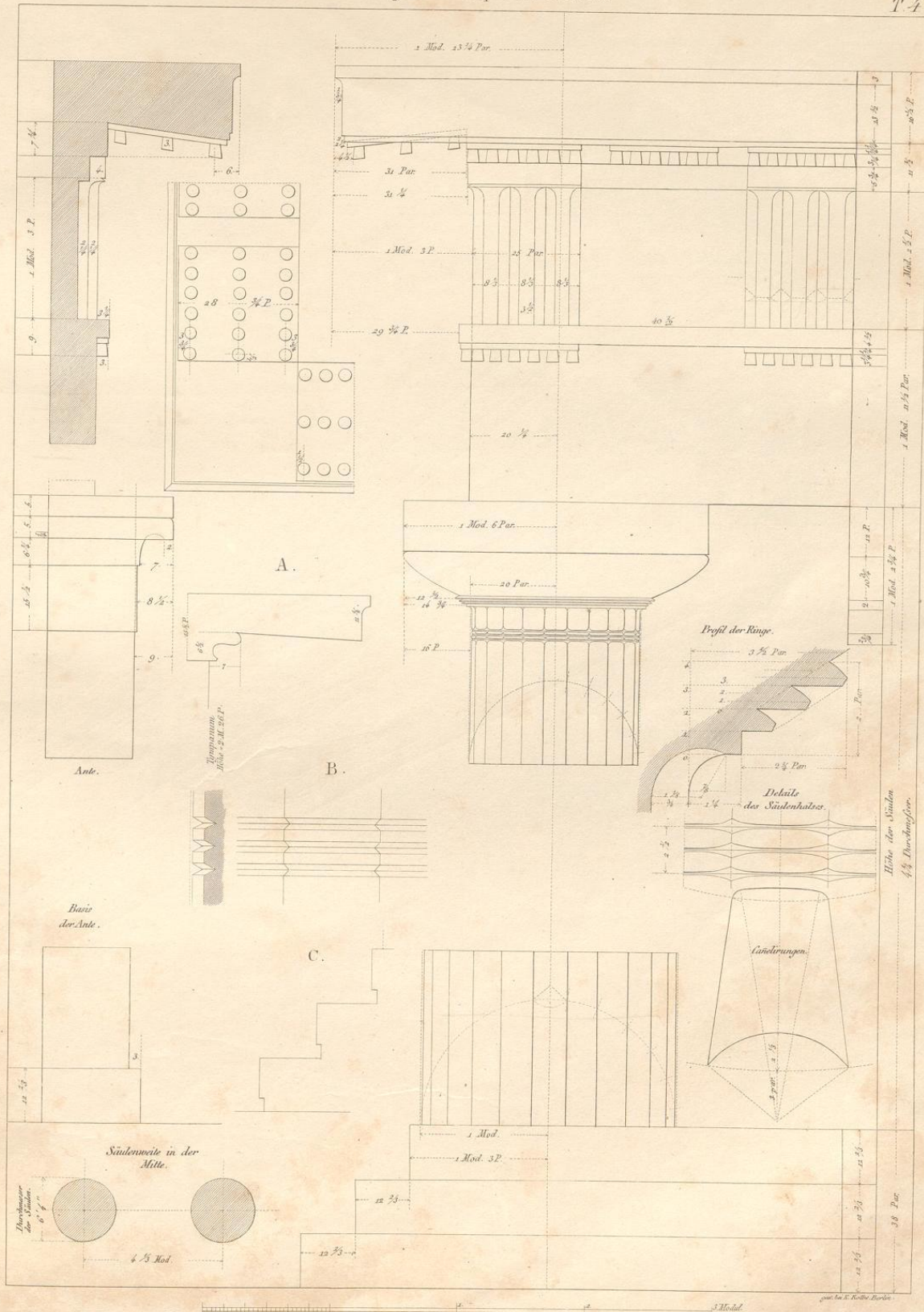
Vom Tempel der Diana Propyläen
zu Eleusis

V. T. d. Jupiter
zu Nemea.



BASIS, CAPITÄL UND GEBÄLK DORISCHER ORDNUNG
vom grossen Tempel zu Paestum.

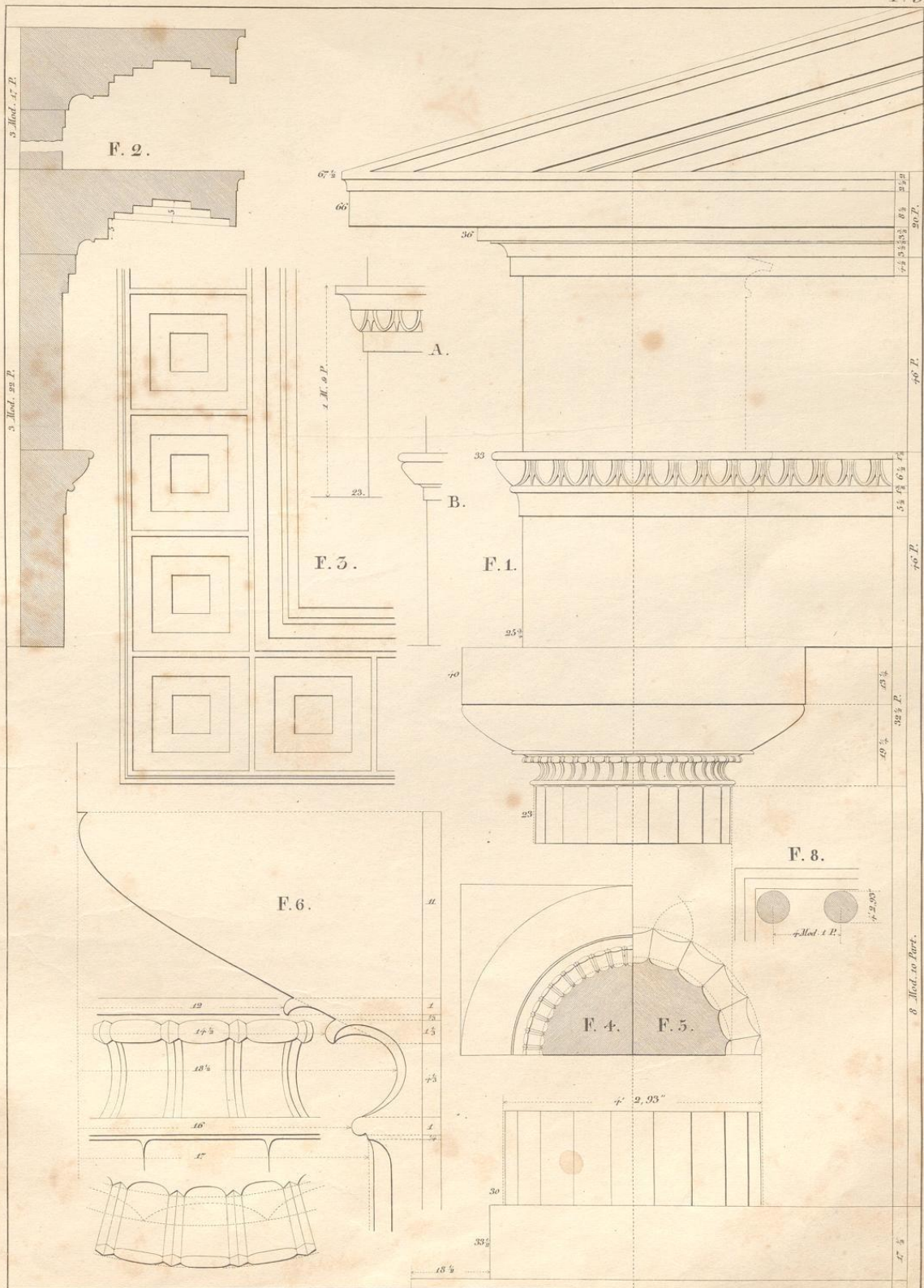
T 4



DORISCHE ORDNUNG,
vom Tempel der Ceres in Pestum.

ORDRE DORIQUE,
du Temple de Ceres á Pestum.

T. 5.



J. M. Mauch del. 1830

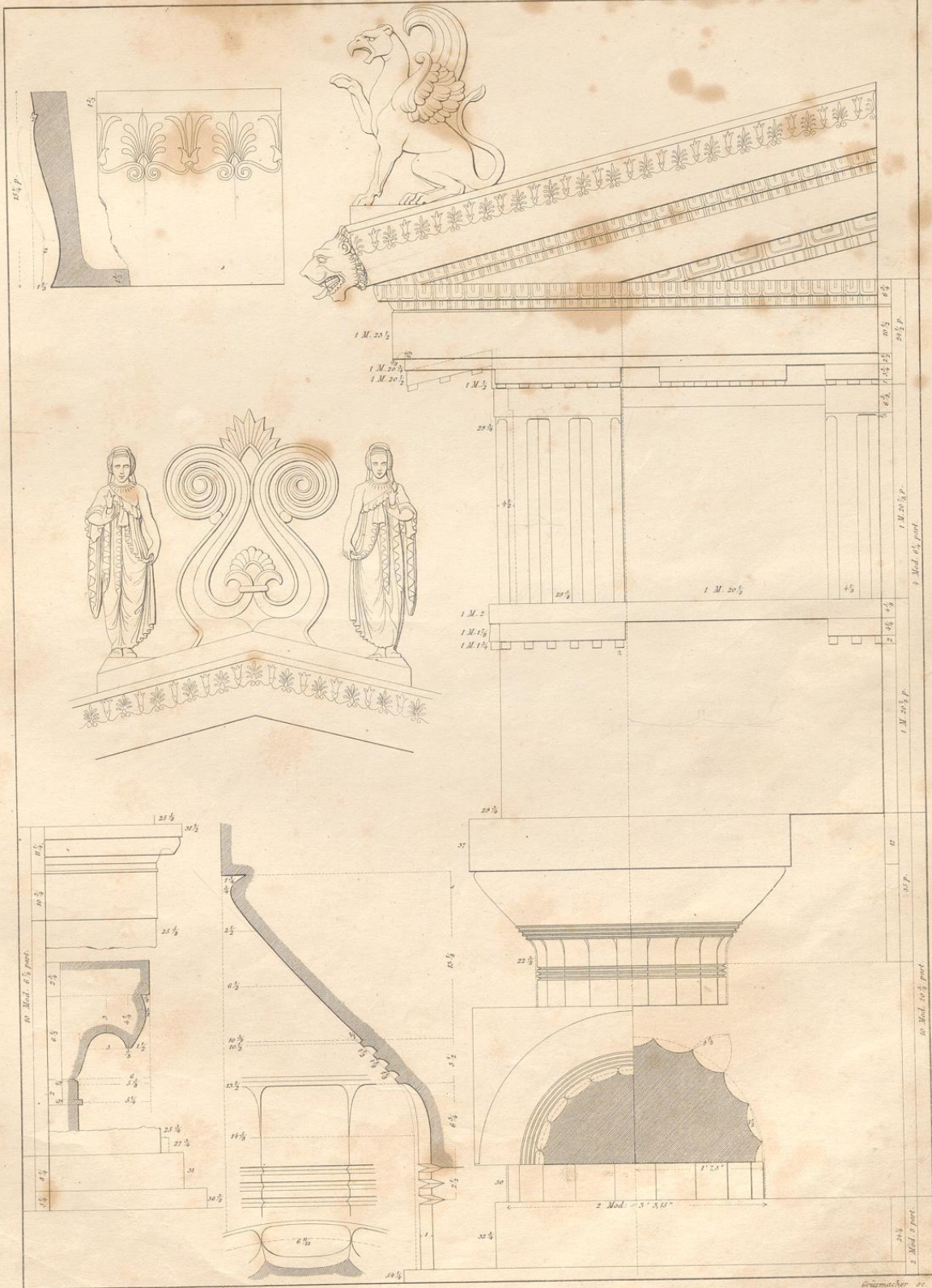
60st. v. C. Mare v. Berlin

Partes 30. 20. 10. 0. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

DORISCHE ORDUNG,
von dem Tempel auf der Insel Aegina.

ORDRE DORIQUE,
du Temple sur l'Isle d'Égine.

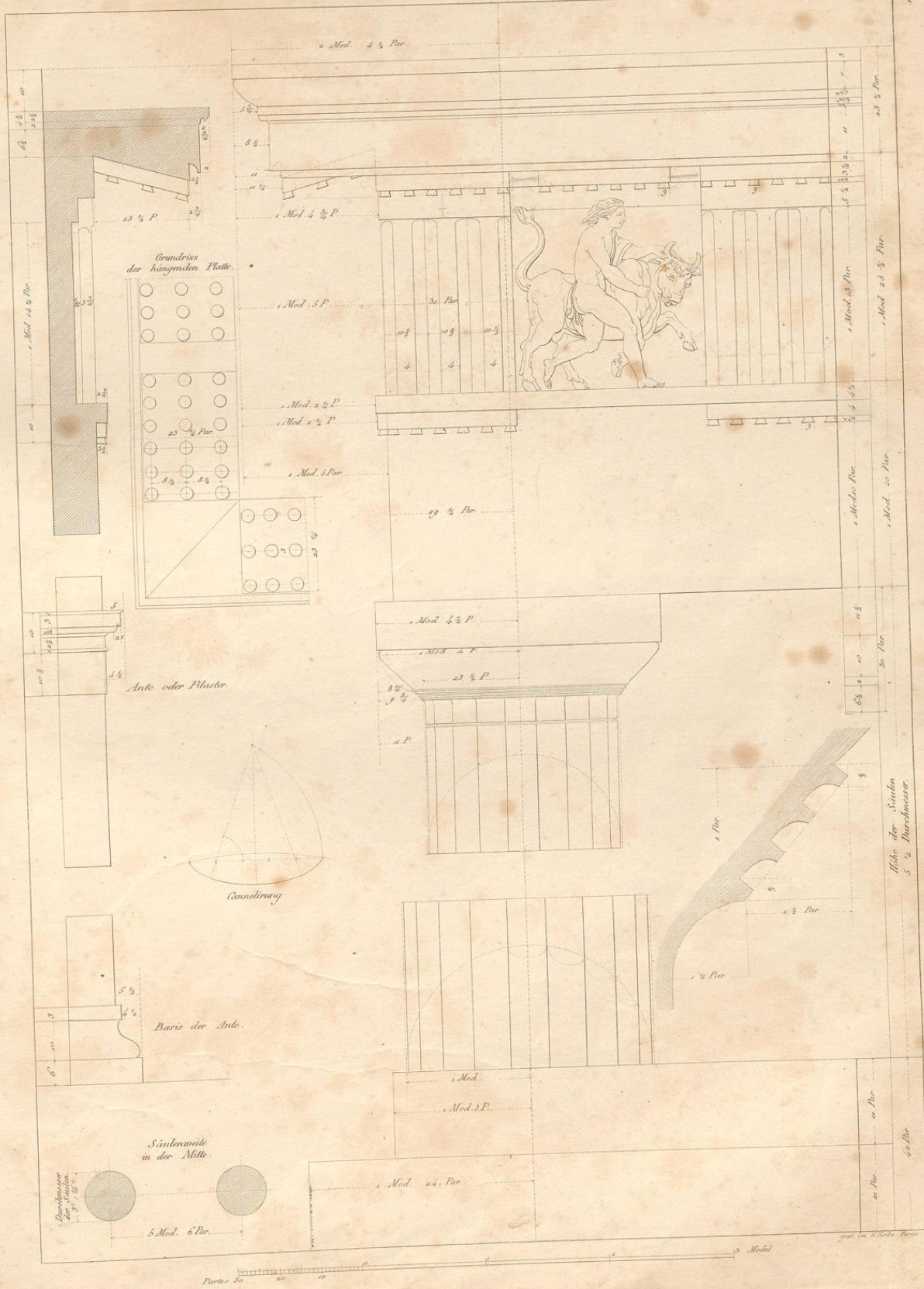
T. 6.



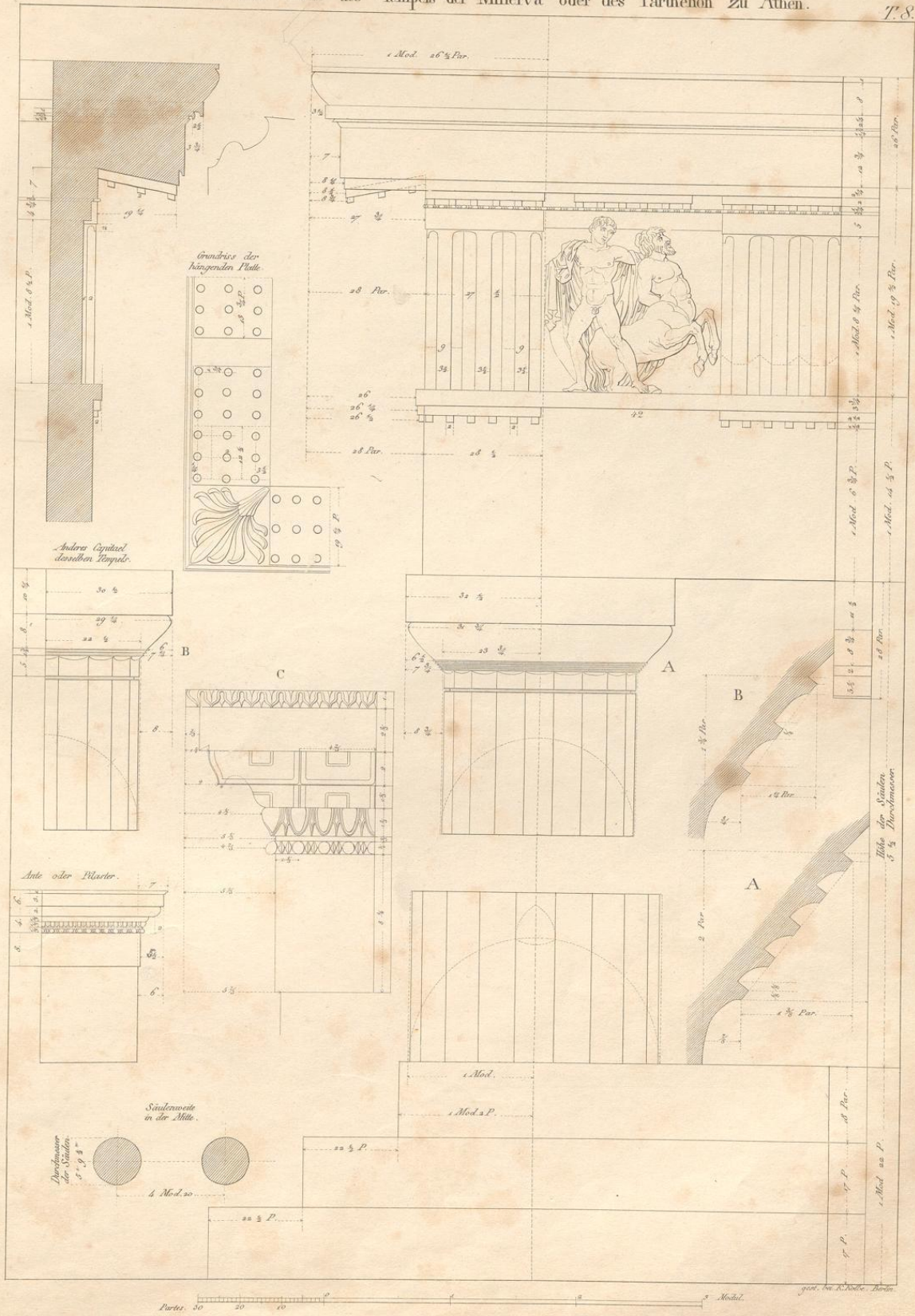
J. M. Mauch del. 1838.

Wärmacher sc.

BASIS, CAPITÄL UND GEBÄLK DORISCHER ORDNUNG.
 Vom Tempel des Theseus zu Athen.



BASIS, CAPITEL UND GEBÄLKE DORISCHER ORDNUNG,
 von der äussern Halle des Tempels der Minerva oder des Parthenon zu Athen.



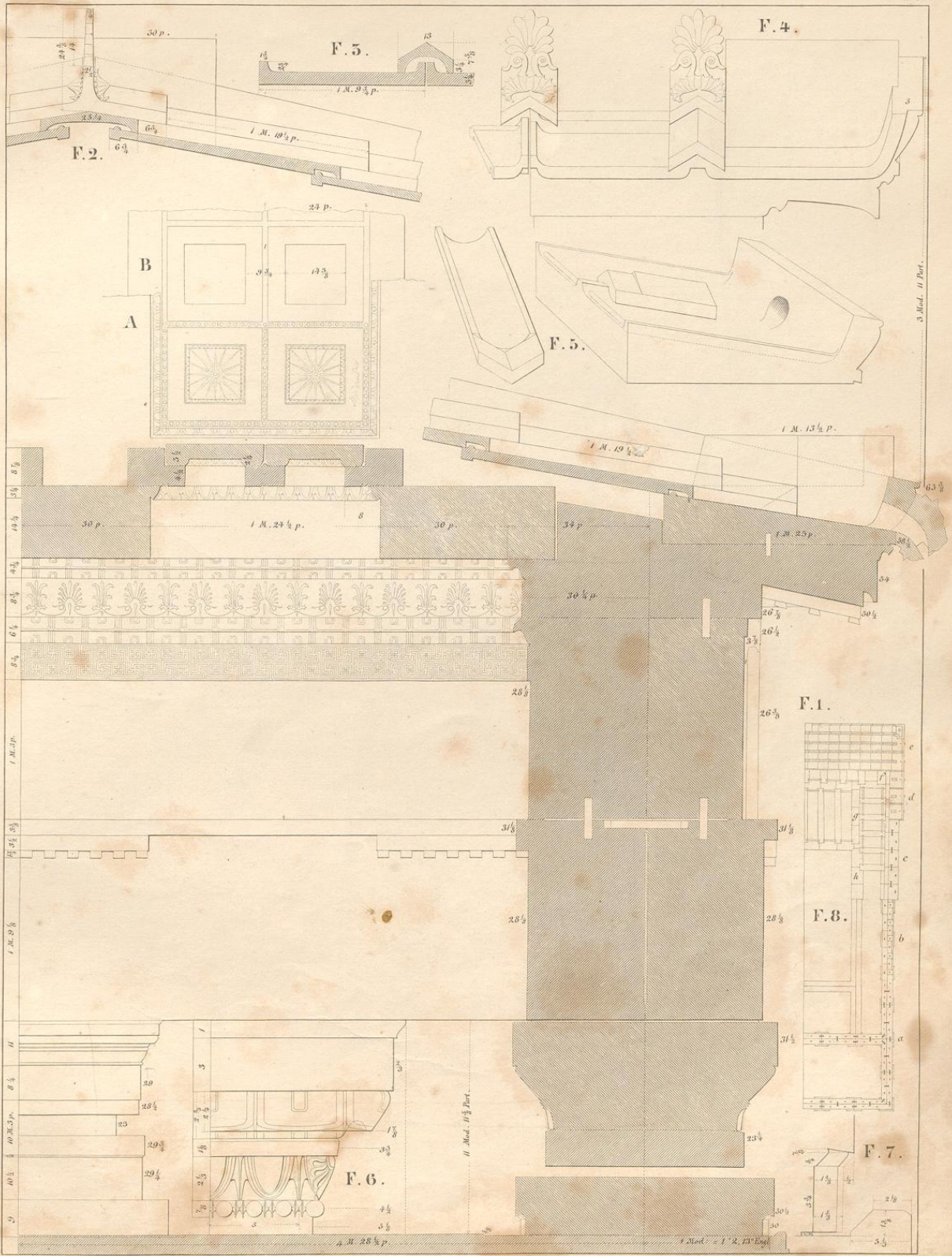
gegr. von K. D. D. D. D.

87

DORISCHE ORDNUNG,
vom Tempel der Nemesis zu Rhamnus.

ORDRE DORIQUE,
du Temple de Nemésis à Rhamnus.

T. 10

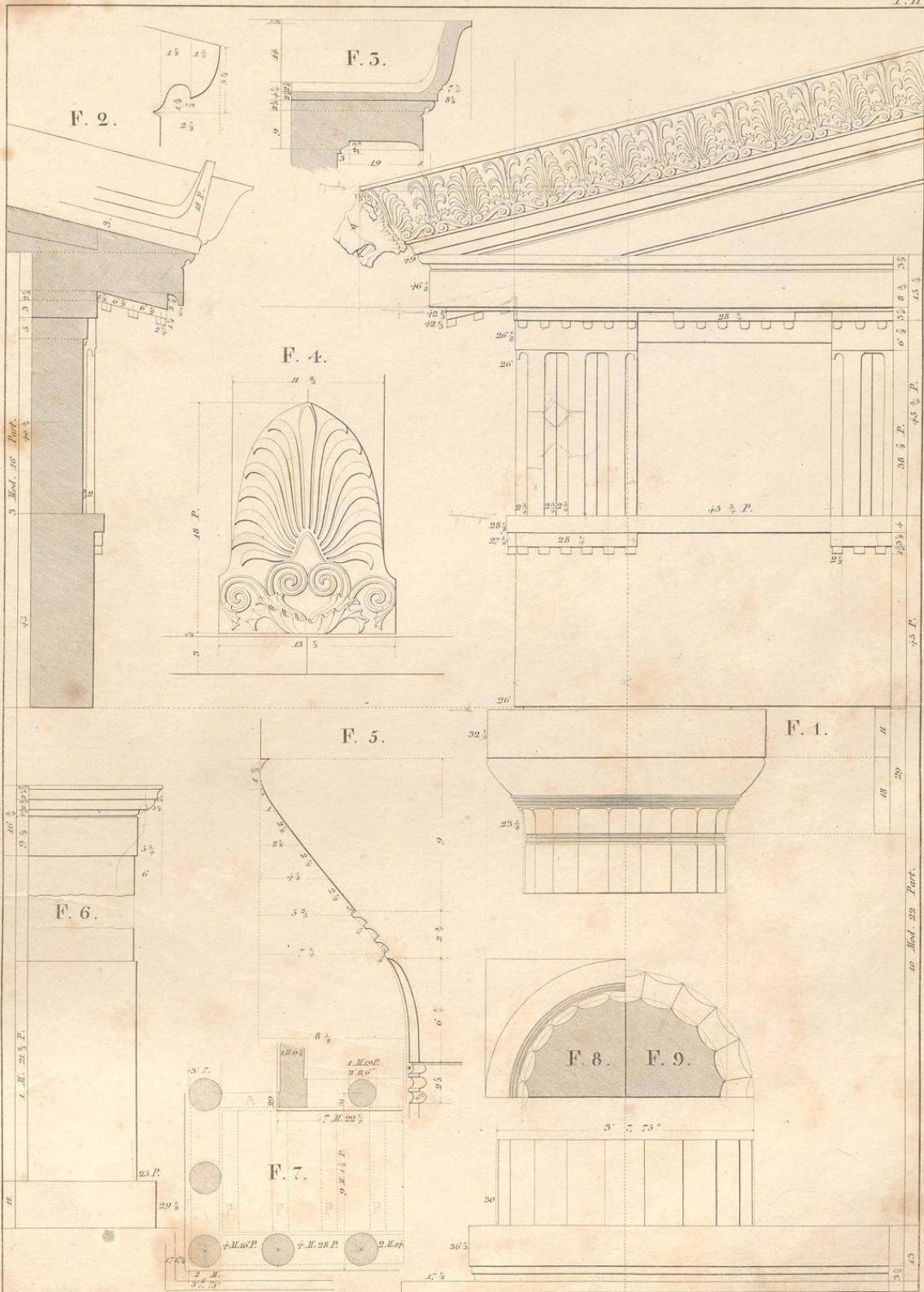


Paris: 30 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 210 220 230 240 250 260 270 280 290 300 310 320 330 340 350 360 370 380 390 400 410 420 430 440 450 460 470 480 490 500 510 520 530 540 550 560 570 580 590 600 610 620 630 640 650 660 670 680 690 700 710 720 730 740 750 760 770 780 790 800 810 820 830 840 850 860 870 880 890 900 910 920 930 940 950 960 970 980 990 1000

DORISCHE ORDNUNG,
vom Tempel des Apollo Epicurius bei Phigalia.

ORDRE DORIQUE,
du Temple d'Apollon Epicurée pres de Phigalia.

T. II.



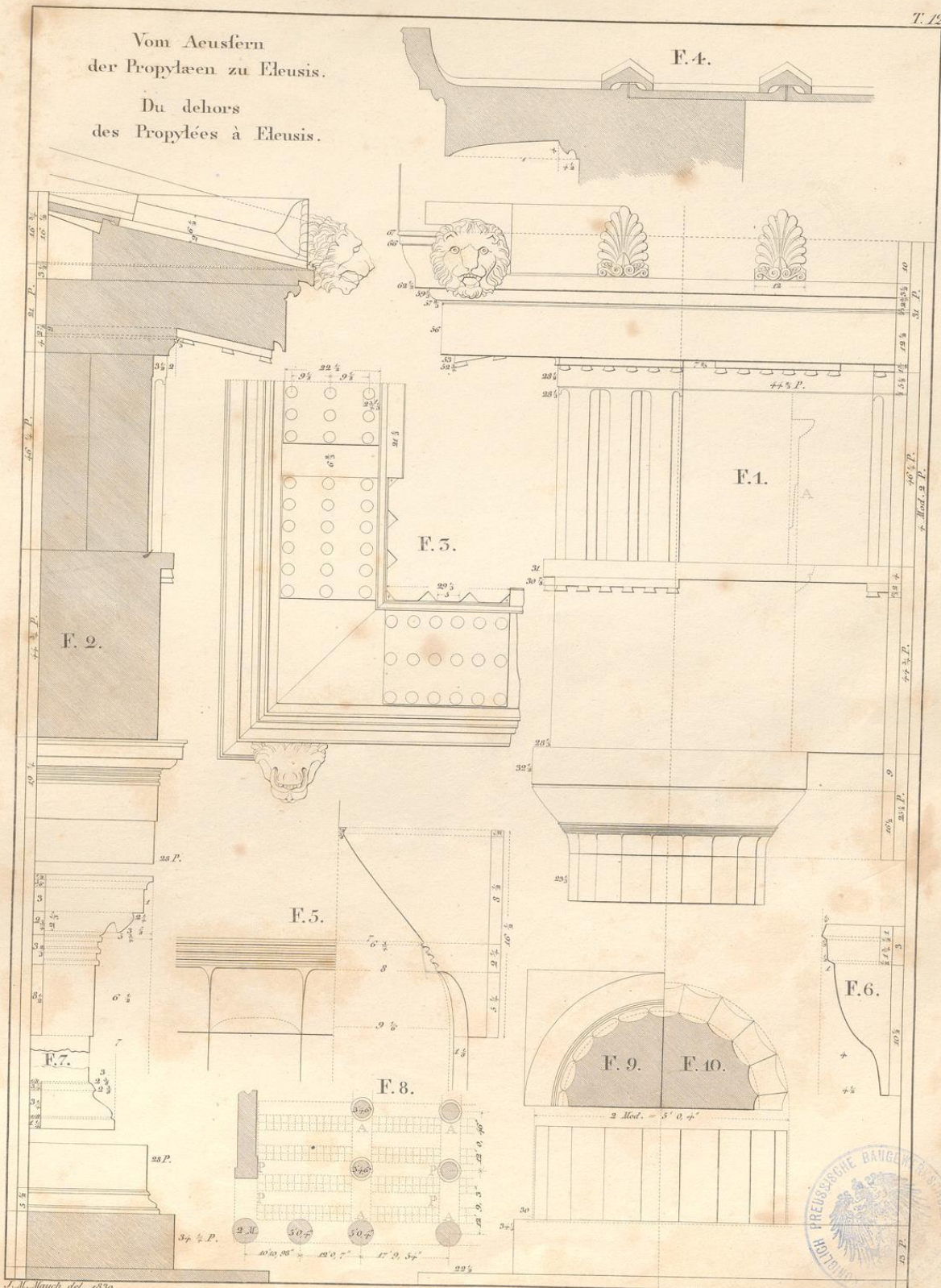
J. M. March del. 1830

Geogr. v. C. Mars in Berlin

Carte No. 20. 10. 0. 1. 2. 3. Metral

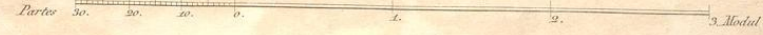
Vom Aeusfern
der Propyläen zu Eleusis.

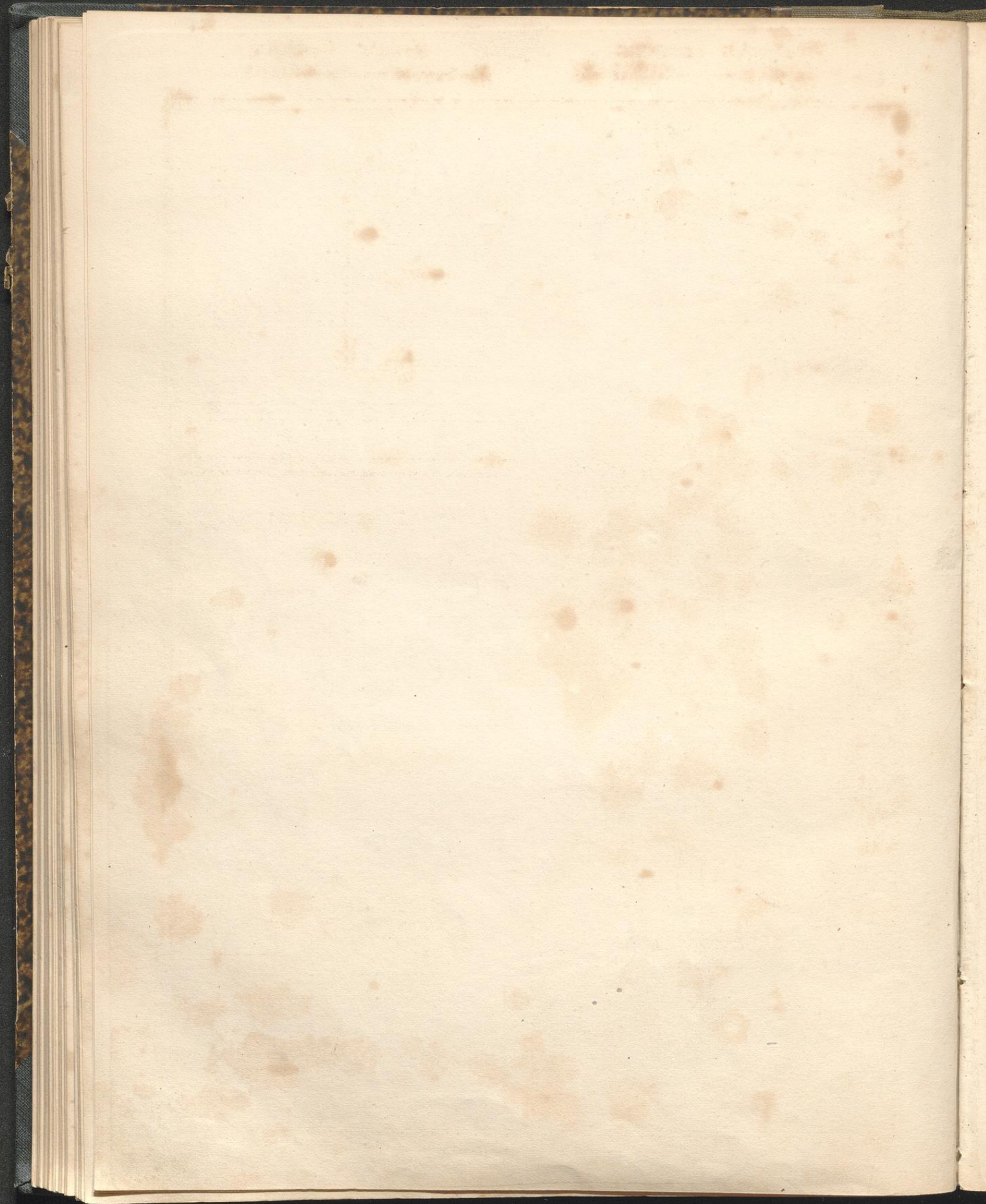
Du dehors
des Propylées à Eleusis.



J. M. Mauch del. 1830

gest. v. C. Marc in Berlin

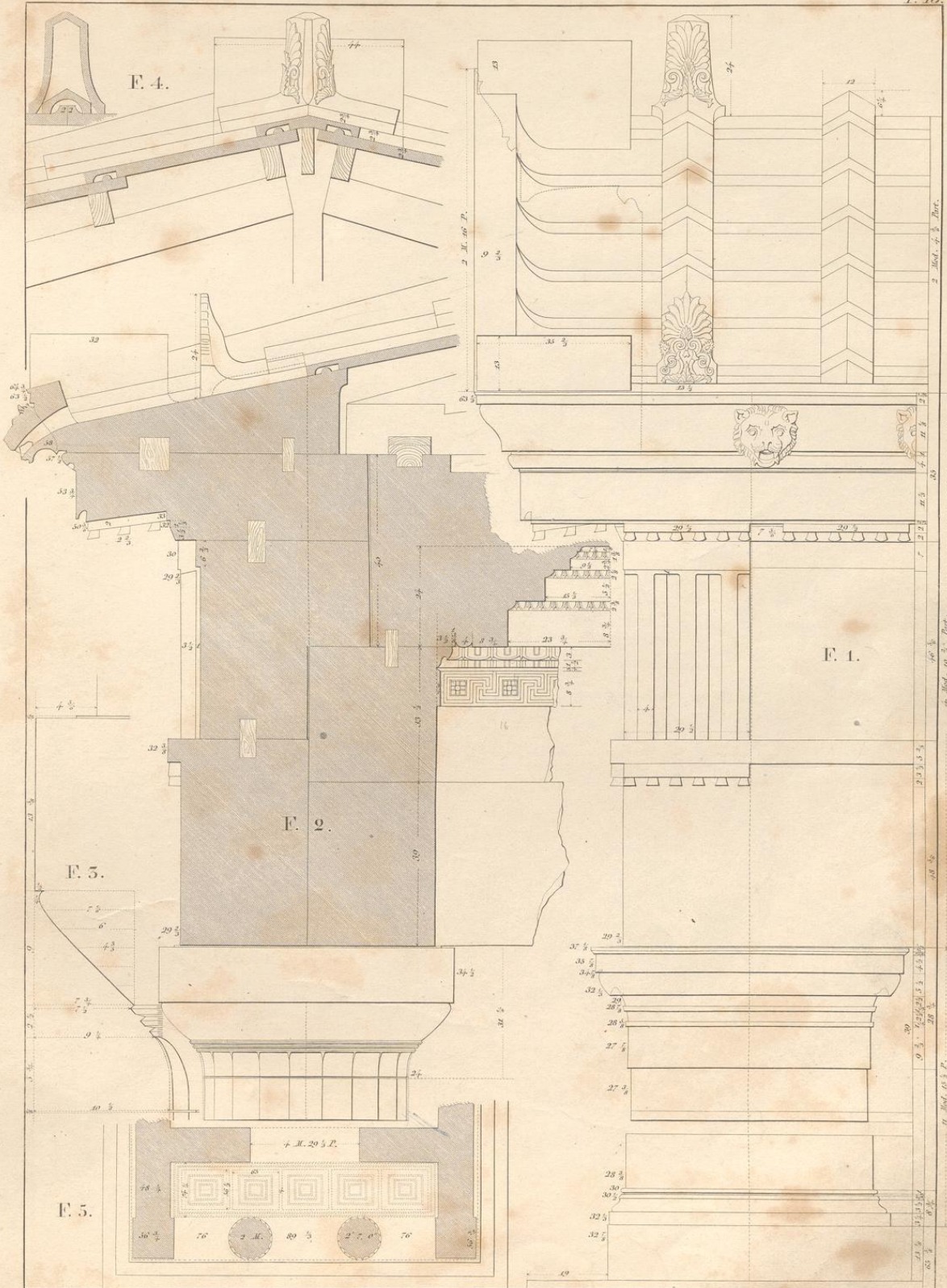




DORISCHE ORDNUNG,
vom Tempel der Diana-Propyläa zu Eleusis.

ORDRE DORIQUE,
du Temple de Diane-Propylées á Eleusis.

T. 13.



J. M. March del. 1831

Partes

50.

20.

40.

0.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

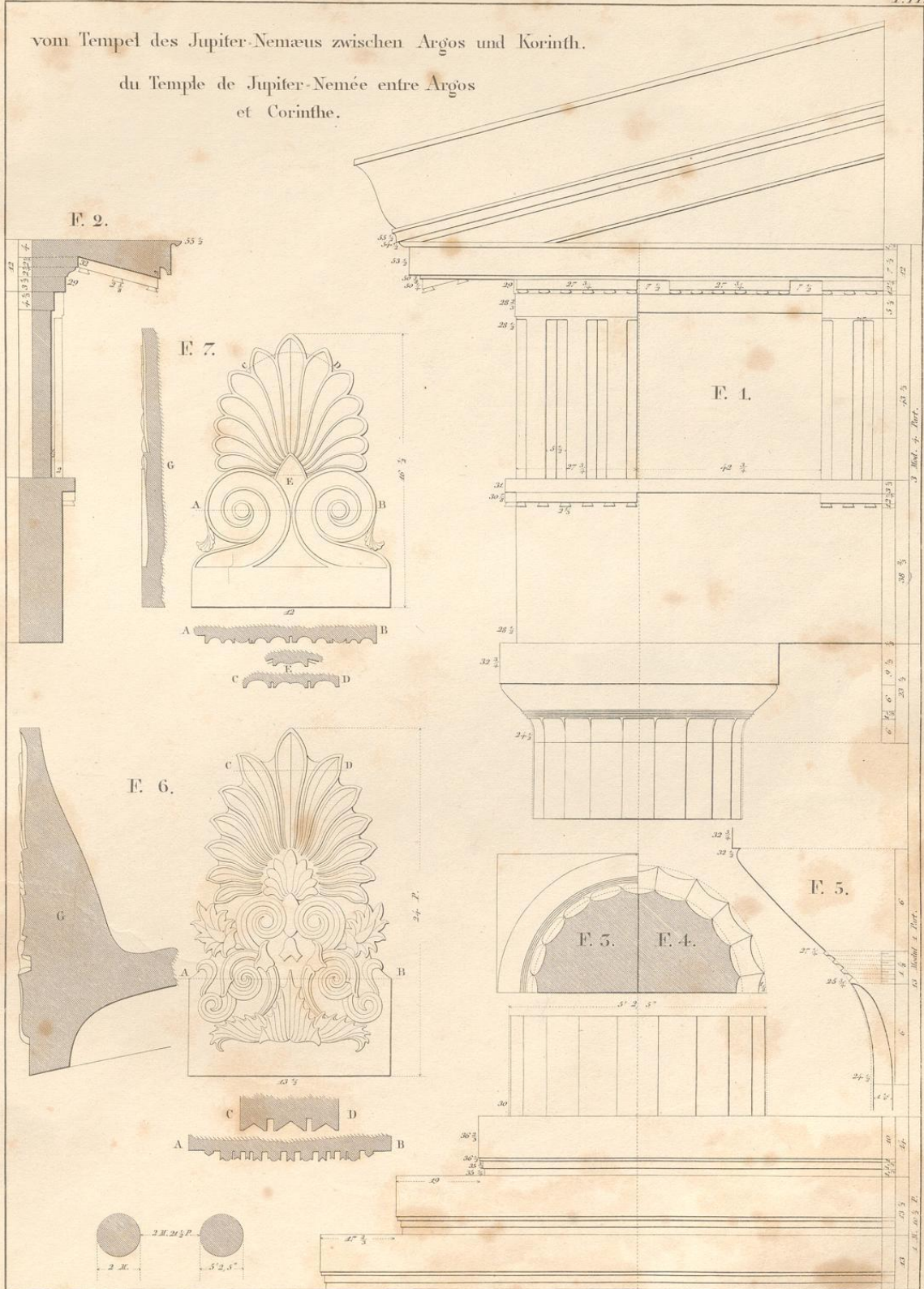
34.

3 Modul

Gest. v. C. Marc, in Berlin

vom Tempel des Jupiter-Nemæus zwischen Argos und Korinth.

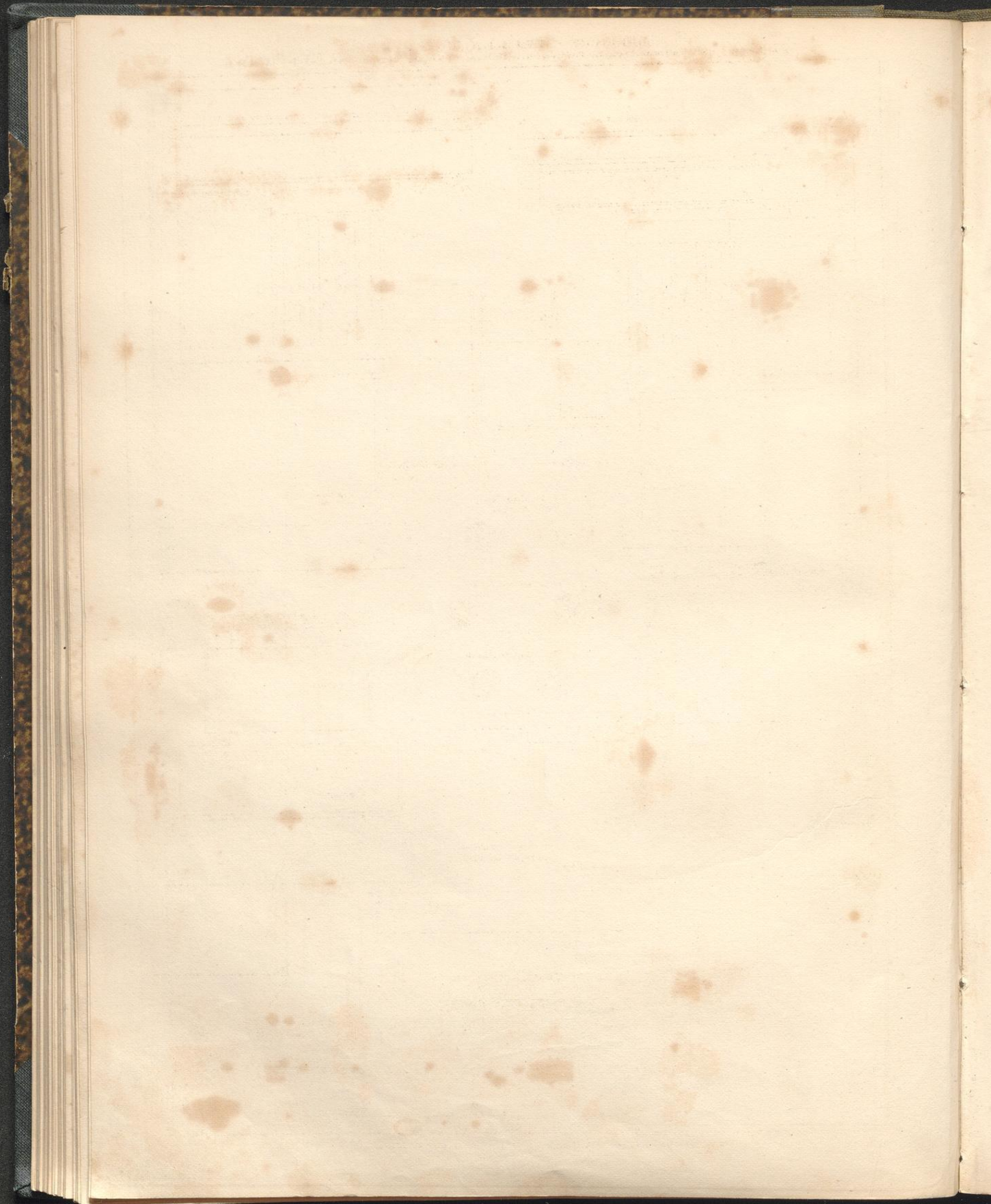
du Temple de Jupiter-Nemée entre Argos
et Corinthe.



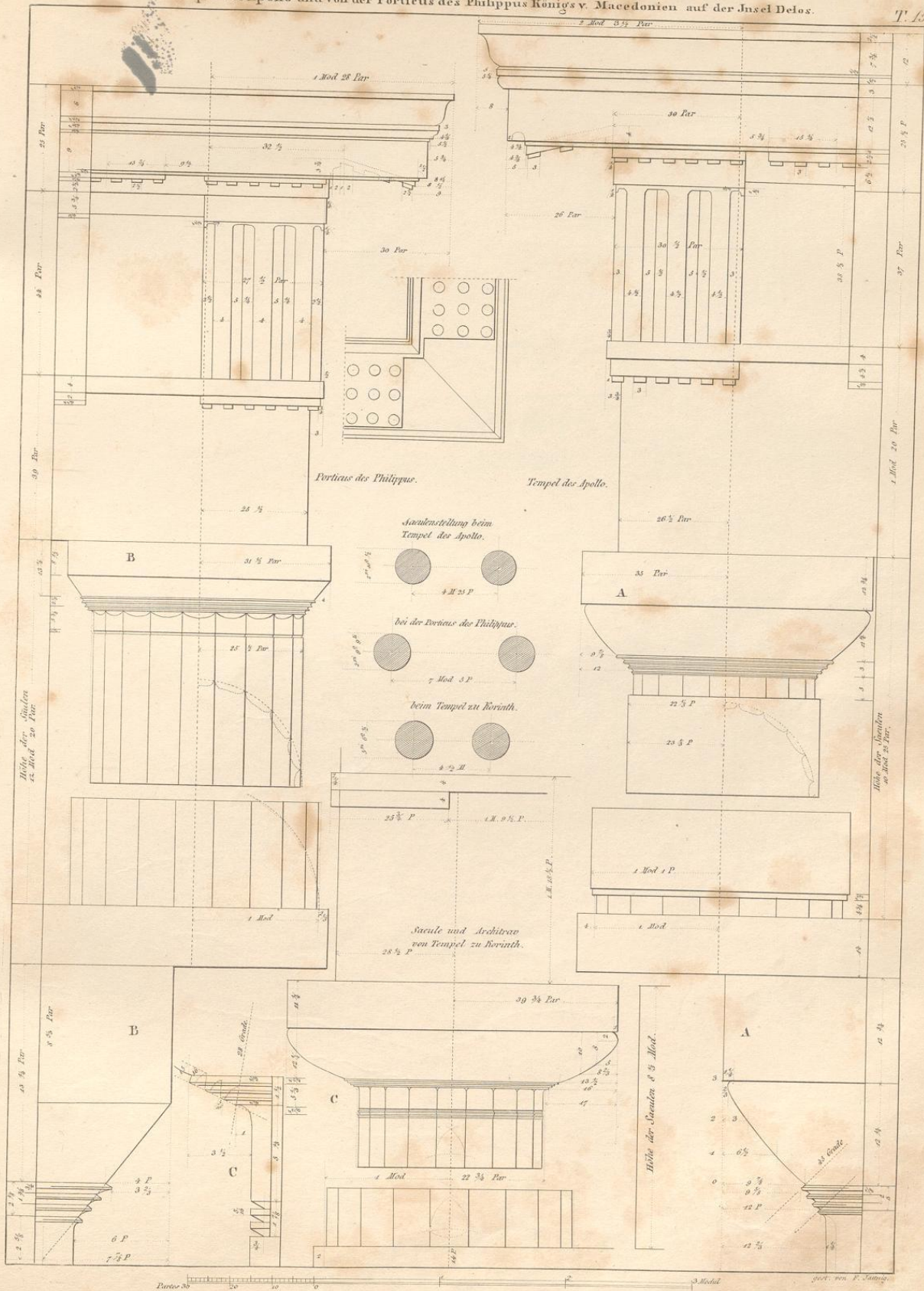
J. M. Rauch del. 1831

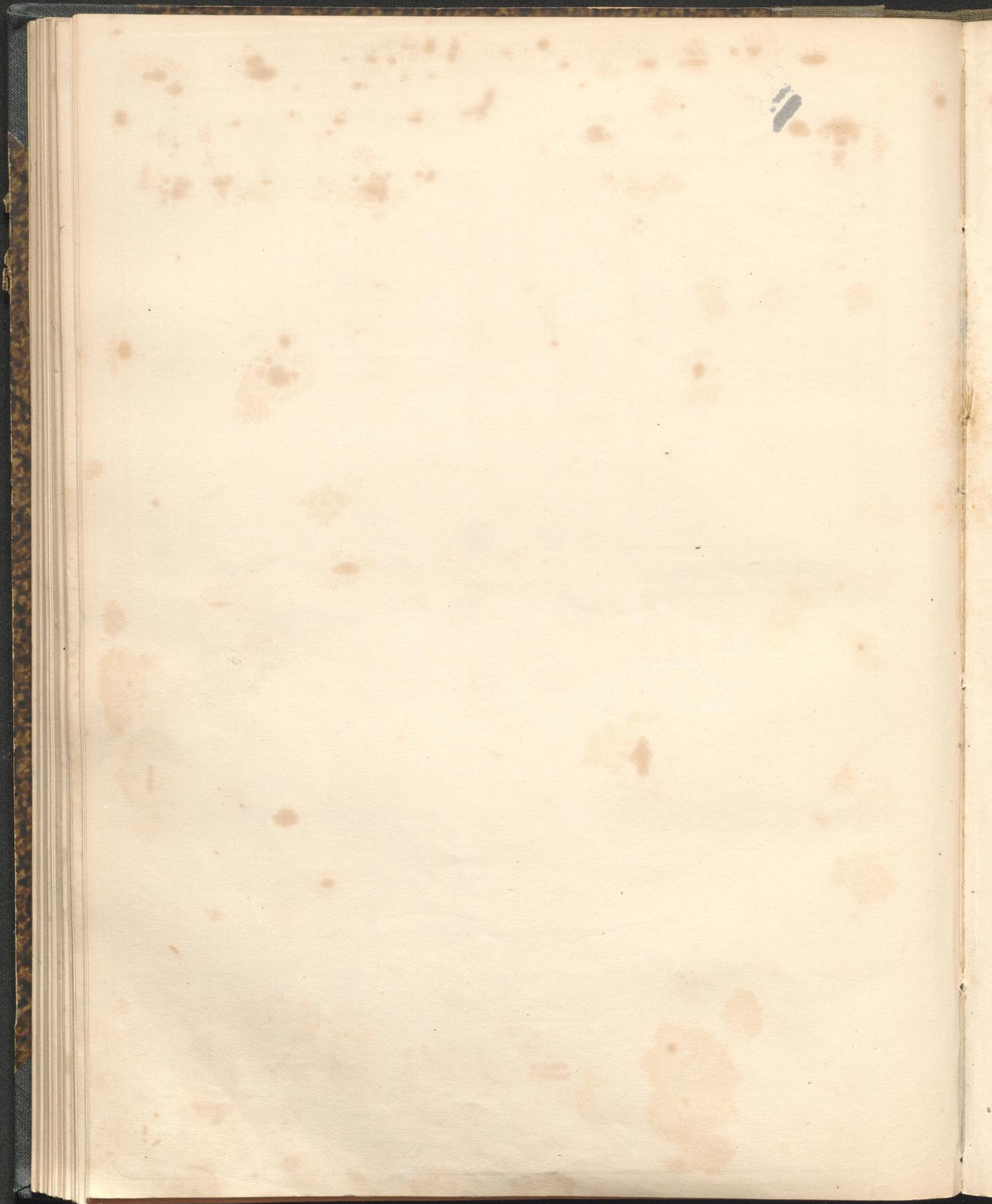
Gust. C. Bore, in Berlin

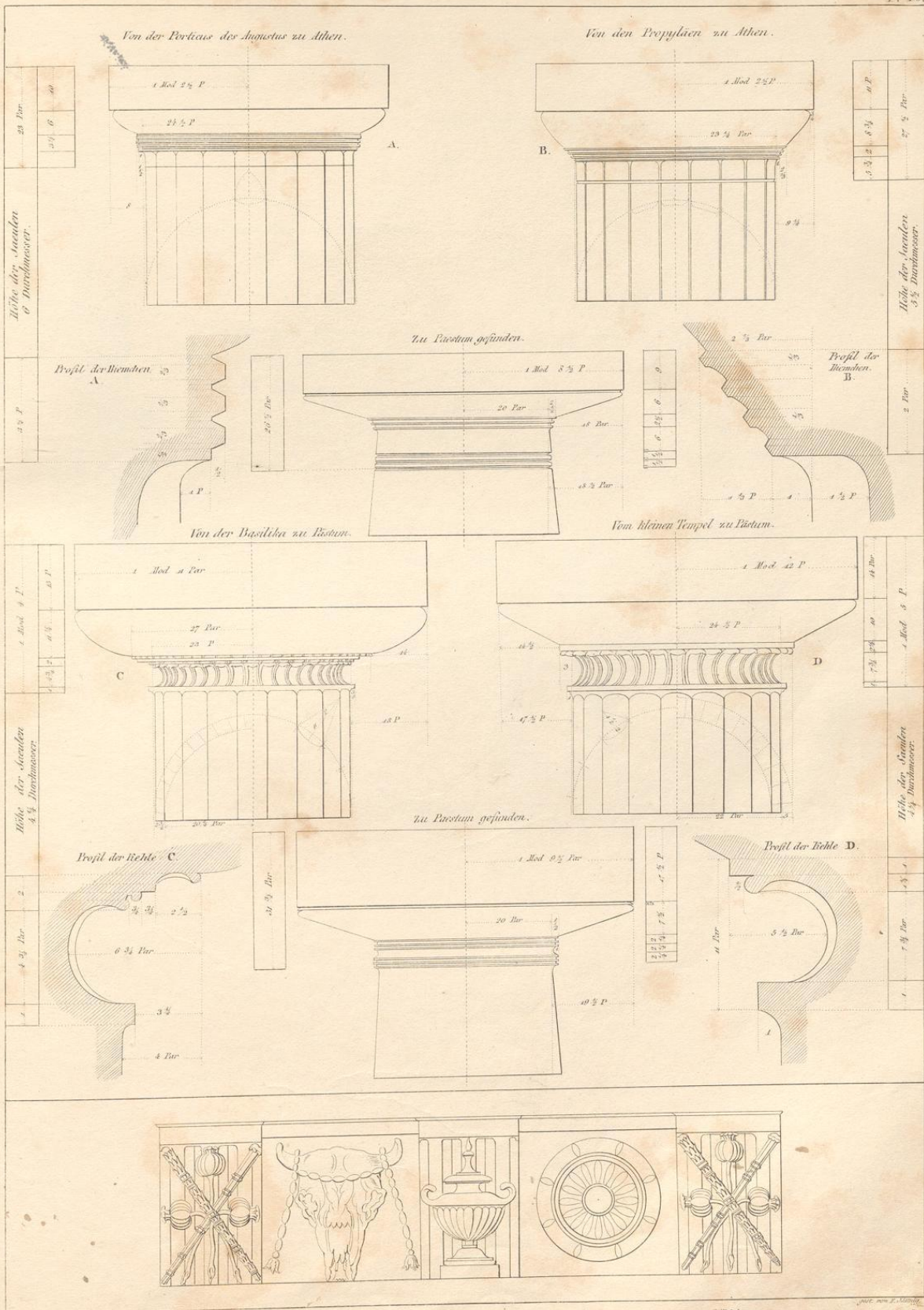
Partes 30 20 10 0 2 2 3, Modul



DORISCHE SÄULEN UND GEBÄUDE
 Vom Tempel des Apollo und von der Porticus des Philippus Königs v. Macedonien auf der Insel Delos.

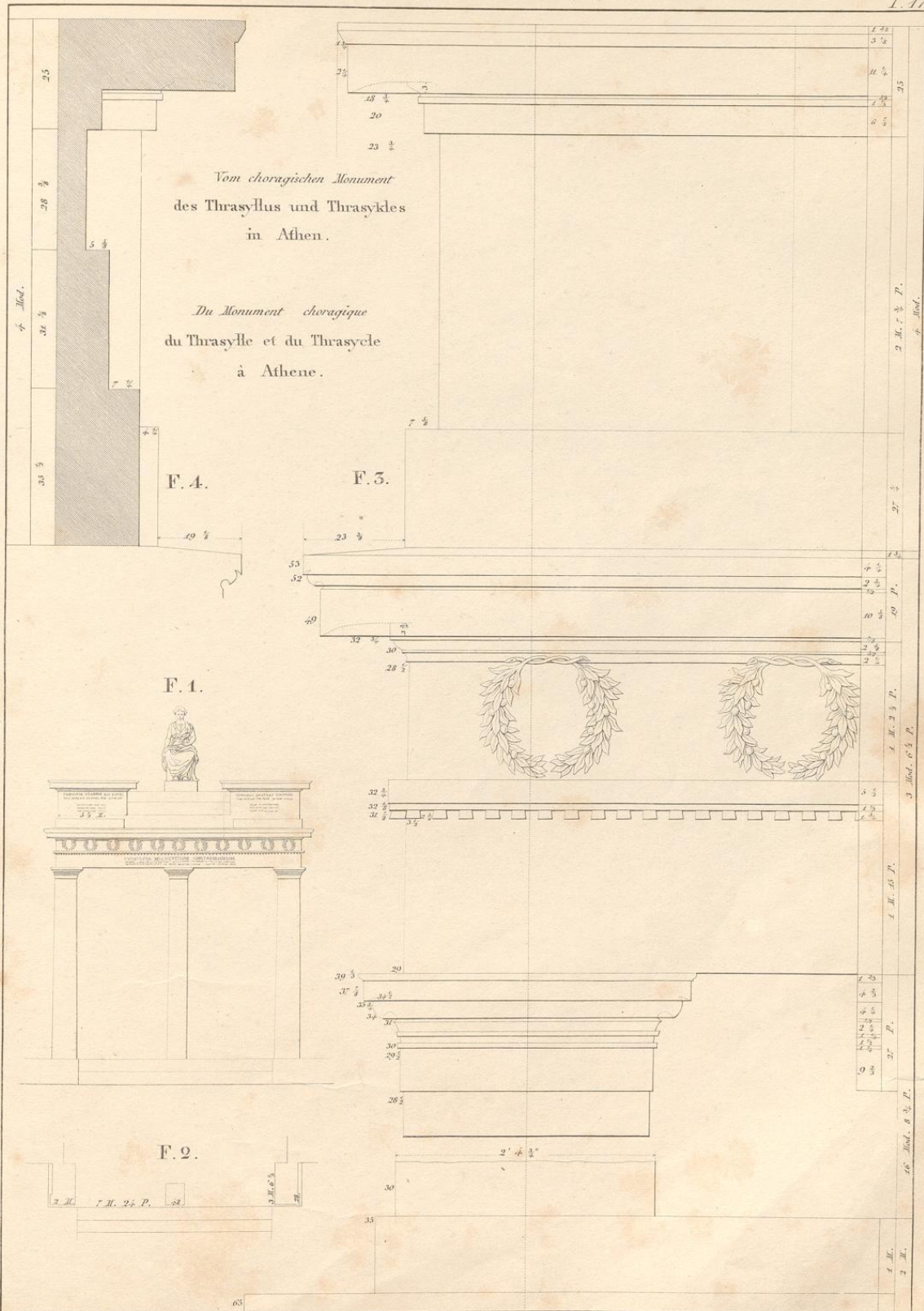






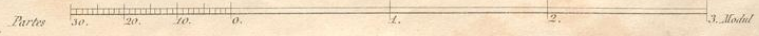
UNIVERSITÄT PADERBORN

UNIVERSITÄT PADERBORN



A. M. Rauch del. 1830.

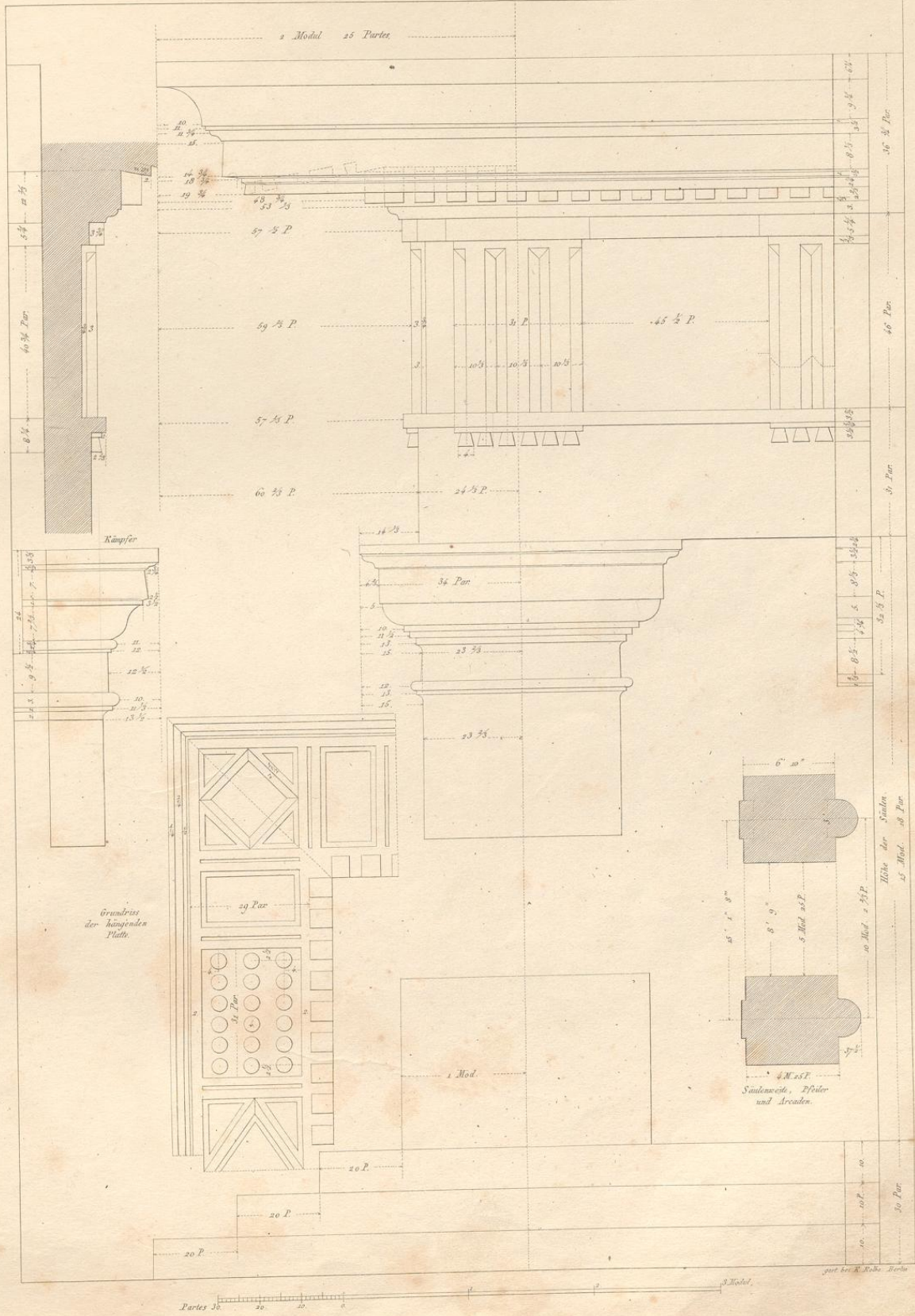
C. Mare sculps. Berlin



151

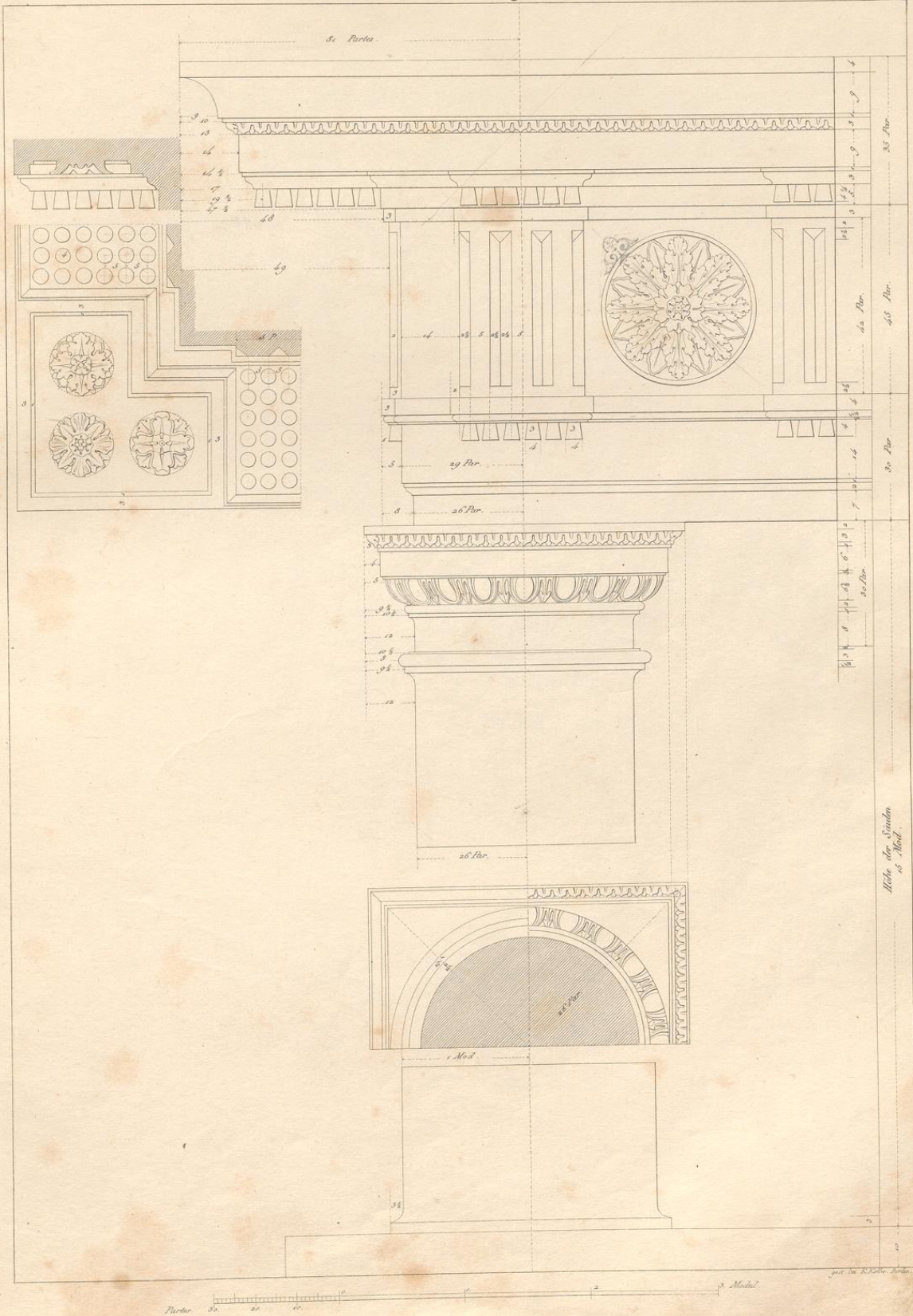
7 $\frac{2}{4}$

BASIS, CAPITAE UND GEMAEK DORISCHER ORDNUNG.
 Vom Theater des Marcellus zu Rom.



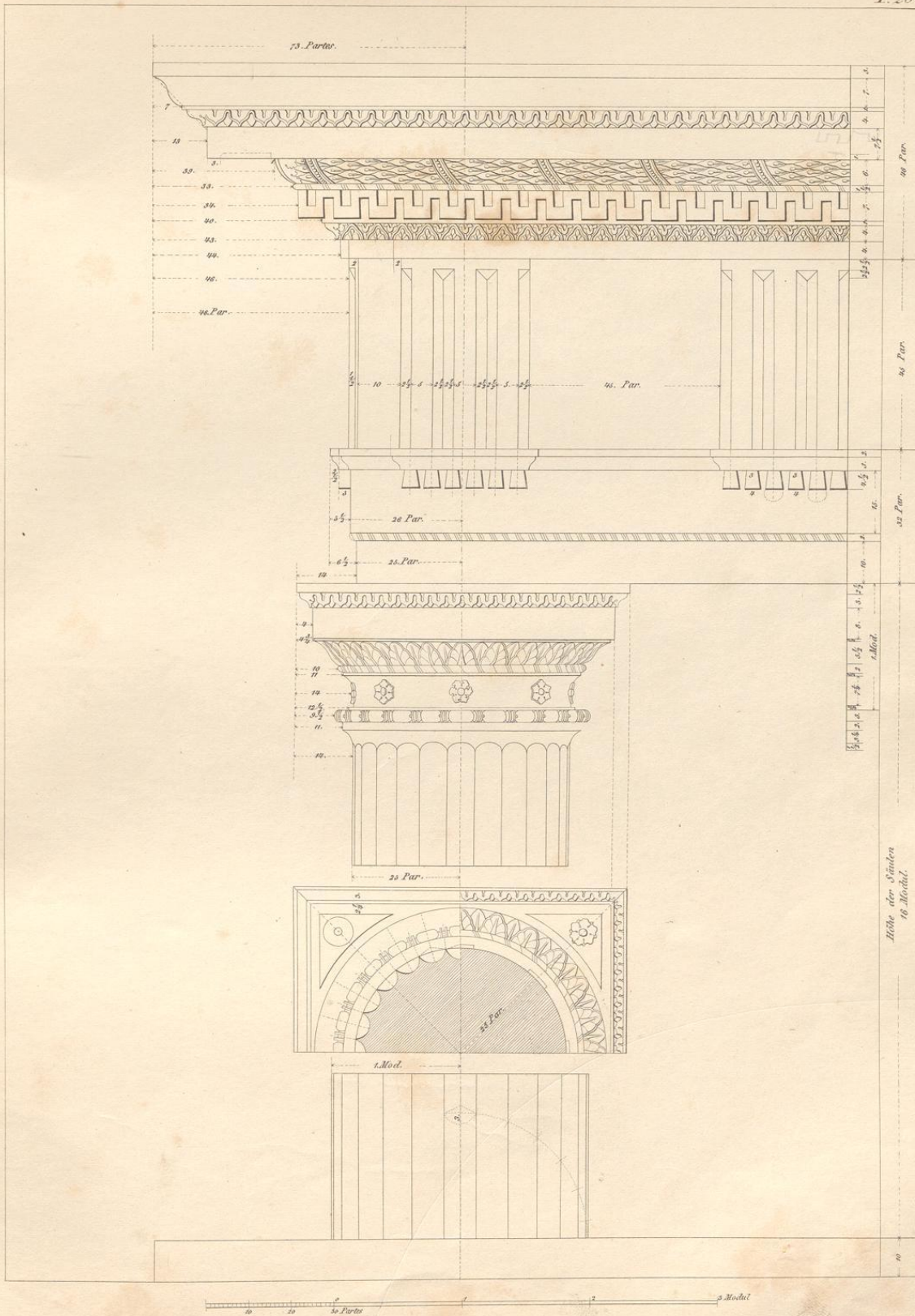
SAULE, CAPITAEL UND GEBÄLK DORISCHER ORDNUNG
zu Albano bei Rom gefunden.

T 19



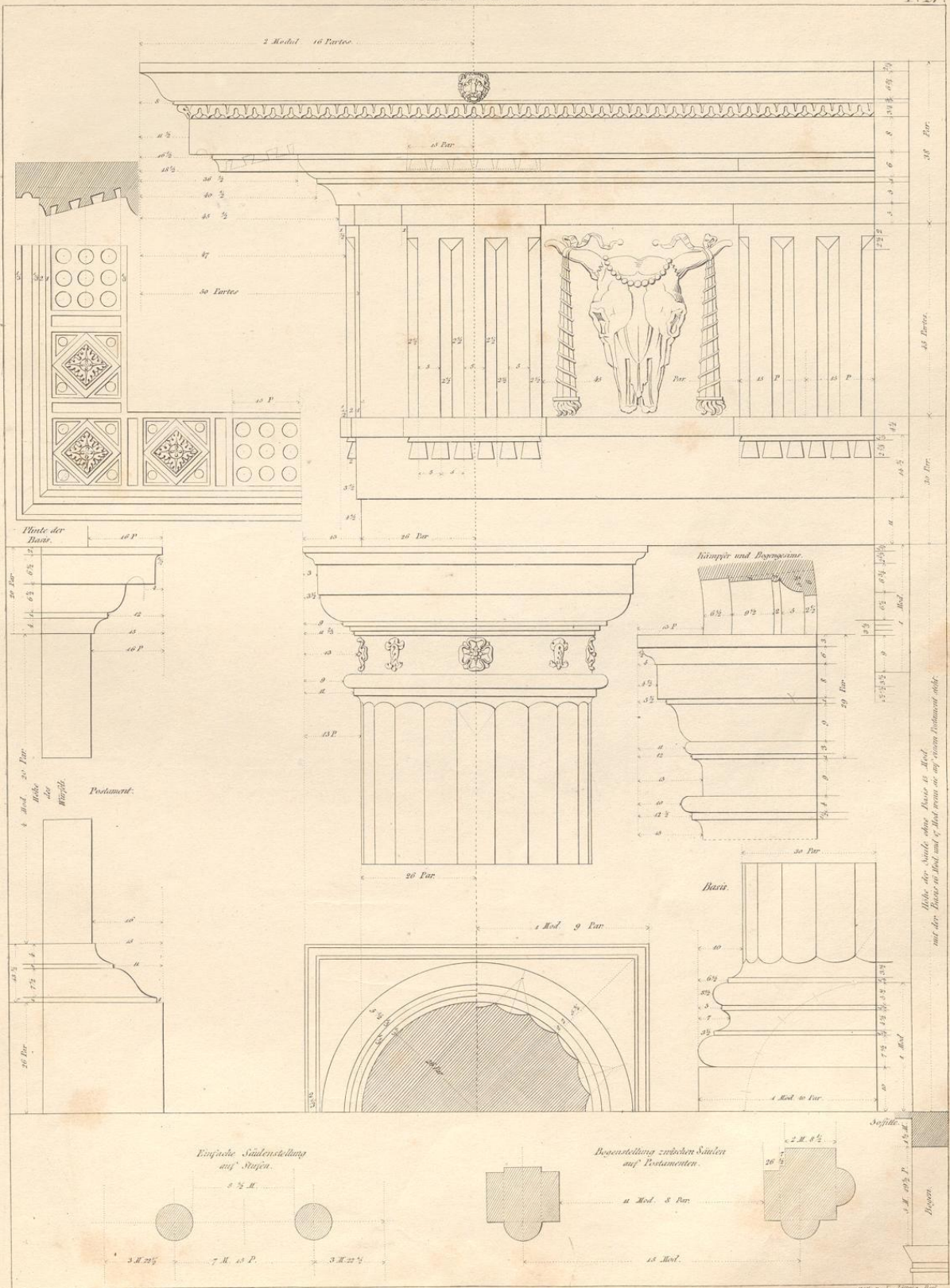
DORISCHE SÄULE, CAPITAEL UND GEBÄLK
aus den Thermen des Diocletian.

T. 20.

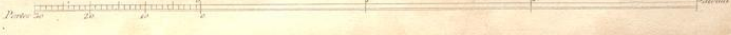


POSTAMENT, BASIS, CAPITEL UND GEBÄLK DORISCHER ORDNUNG
nach Andreas Palladio.

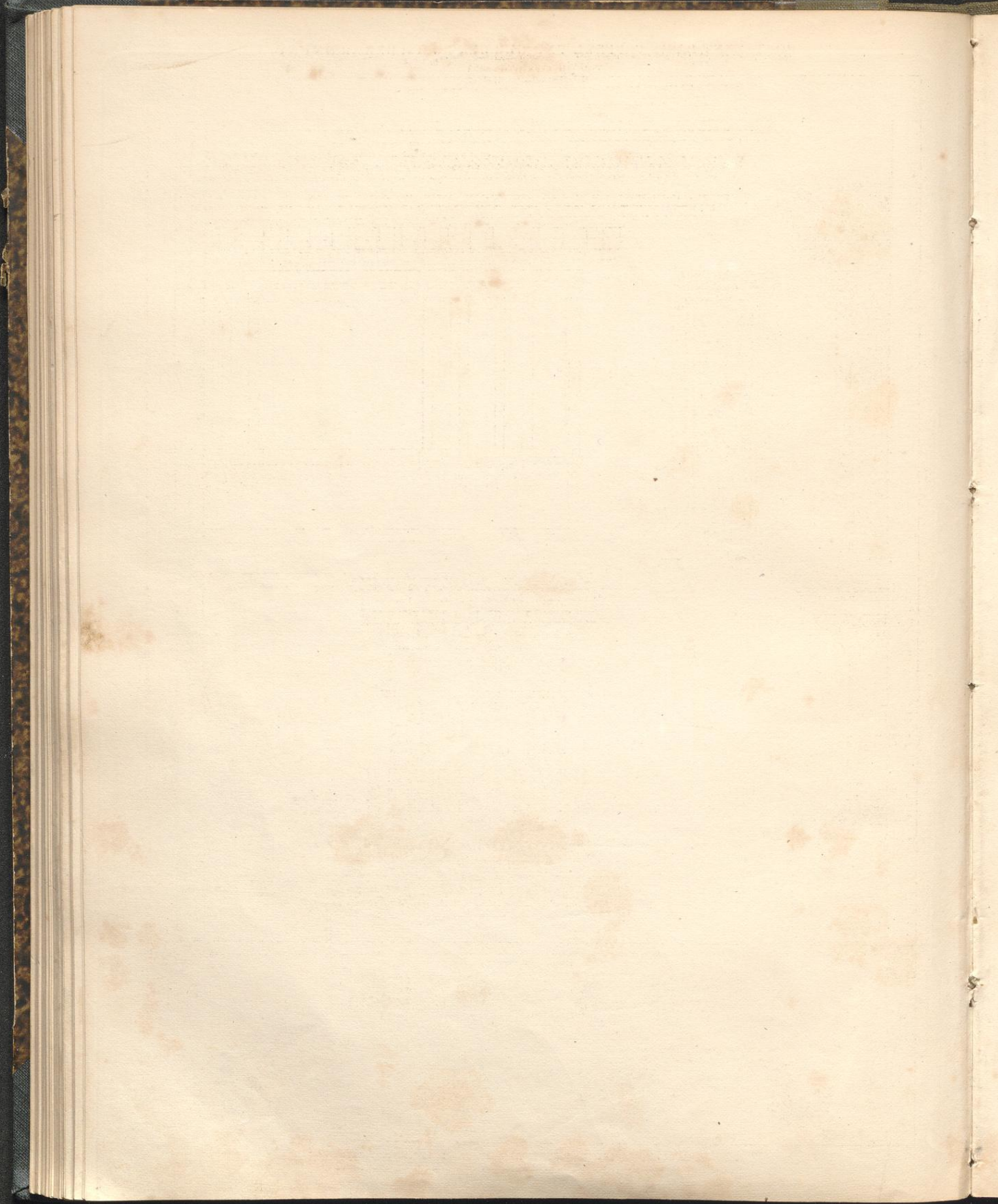
T. 21.



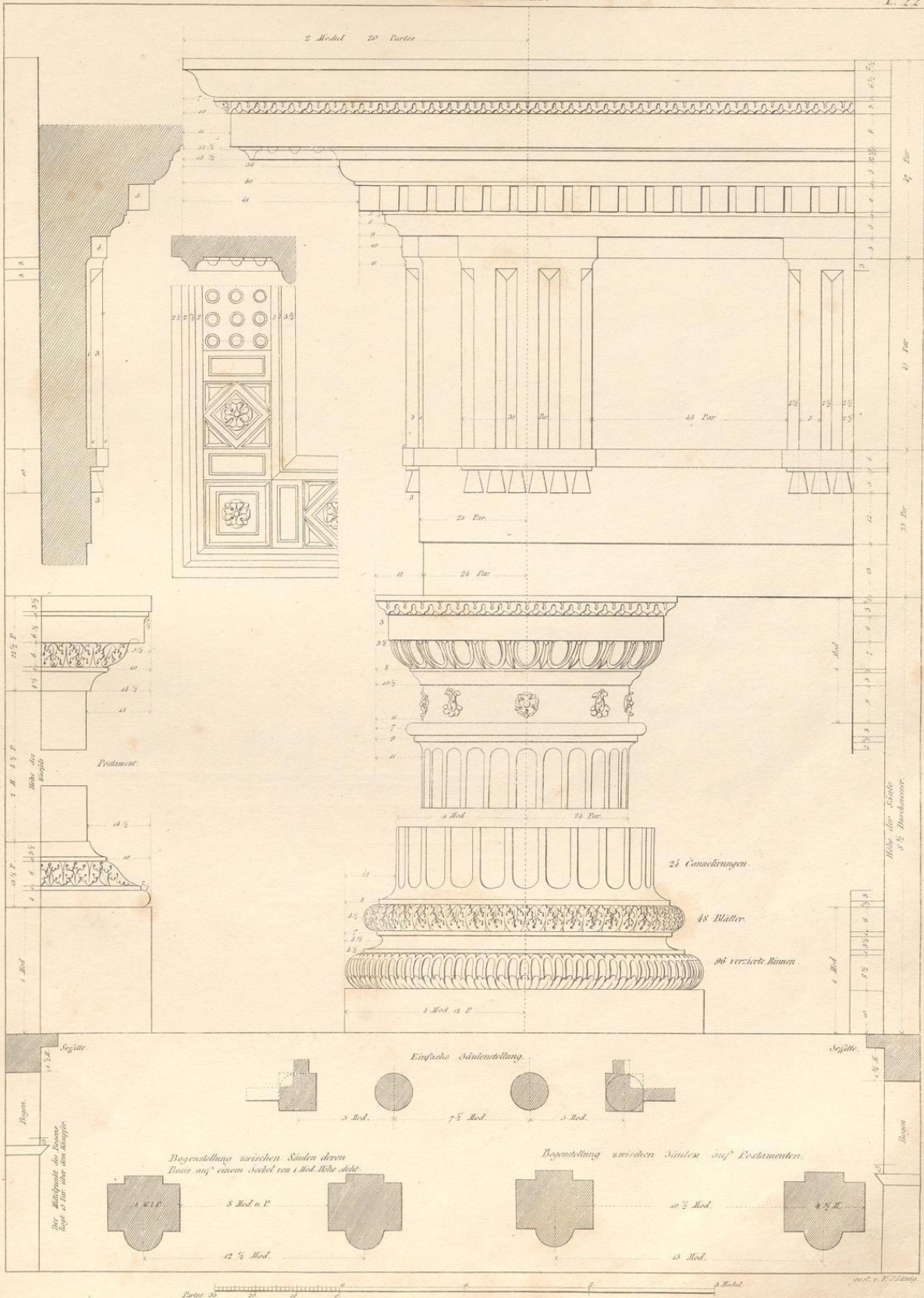
Wöhe der Säule ohne Basis 15 Modul.
mit der Basis 16 Modul und 7 Partes wie auf einem Postament steht.



aus v. J. Maffei del.

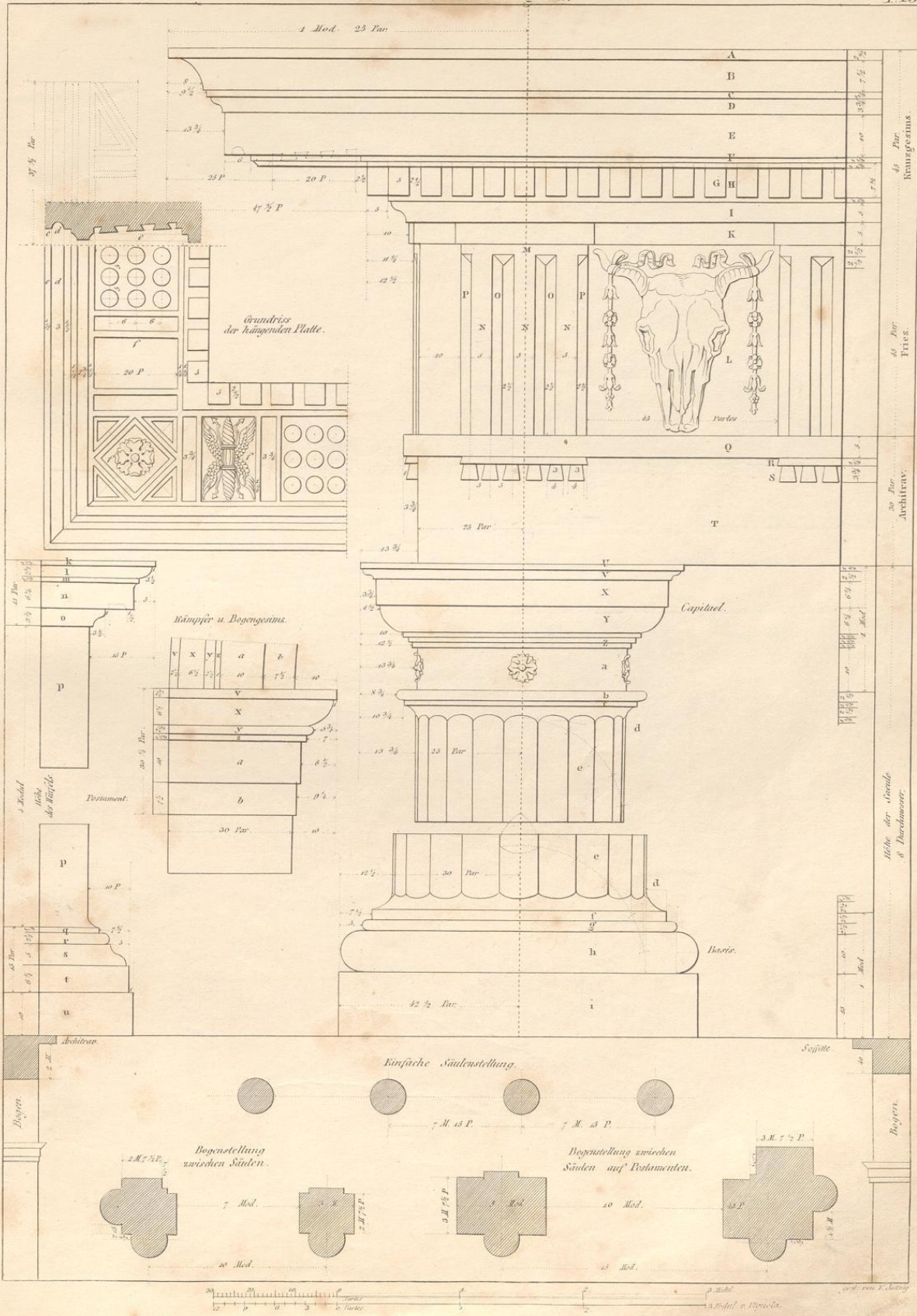


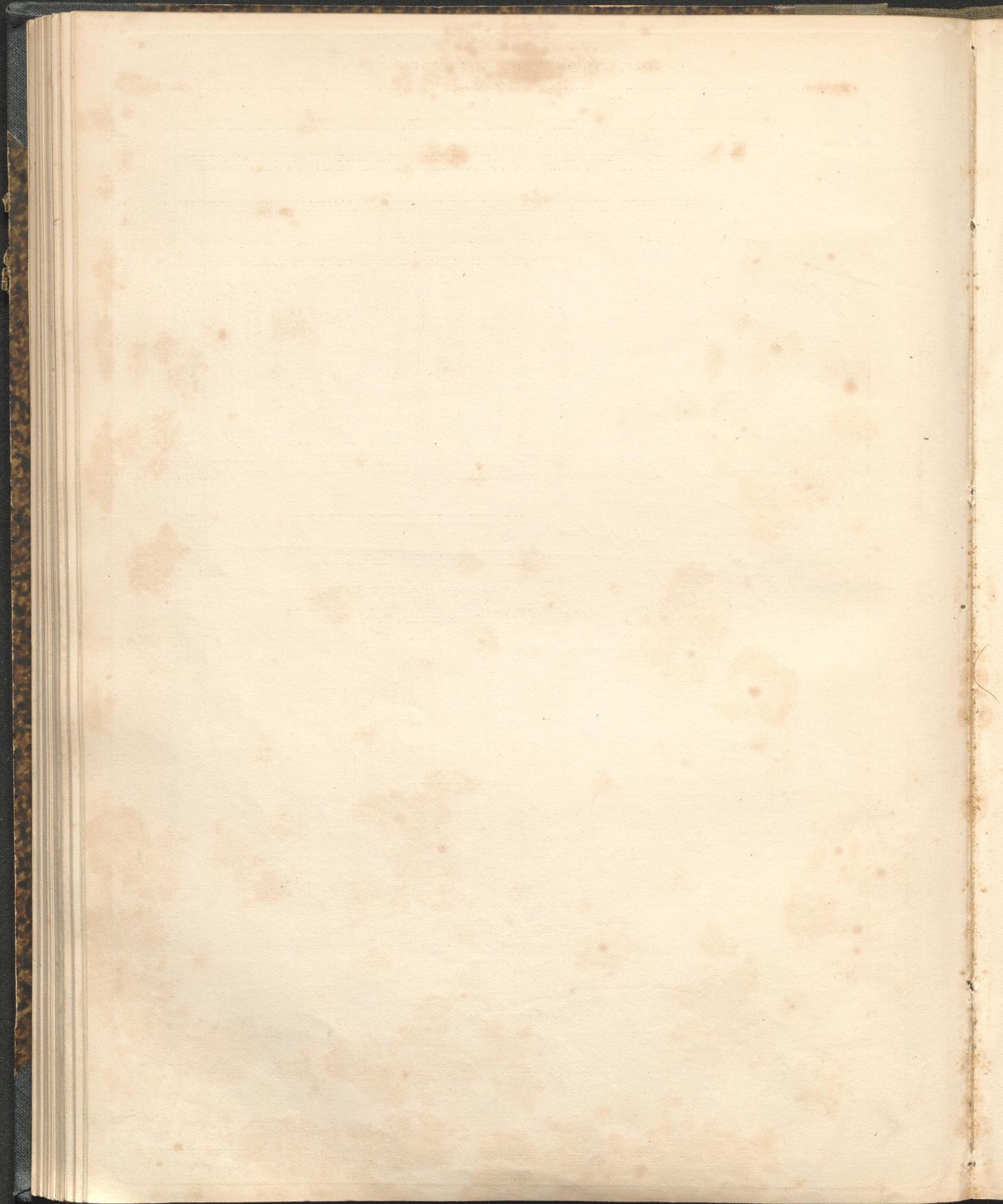
POSTAMENT, BASIS, CAPITEL UND GEBÄLK DORISCHER ORDNUNG.
 von Vincentz Scamozzi.



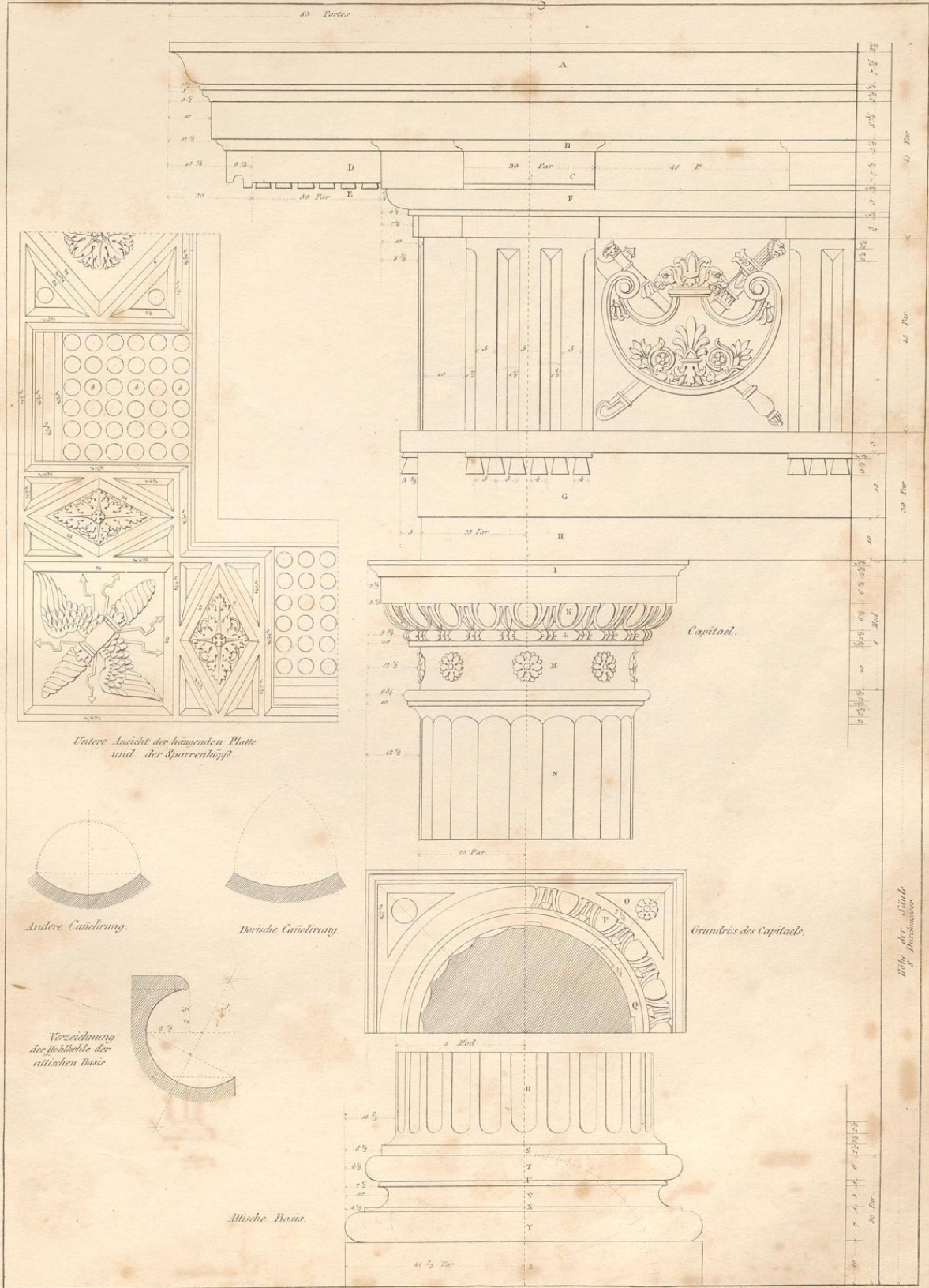
POSTAMENT, BASIS, CAPITEL UND GEBÄLK DORISCHER ORDNUNG.
 von J. Barozzio von Vignola.

T. 23.





DORISCHE ORDNUNG MIT SPARRENKÖPFEN
 von J. Barrozio von Vignola.

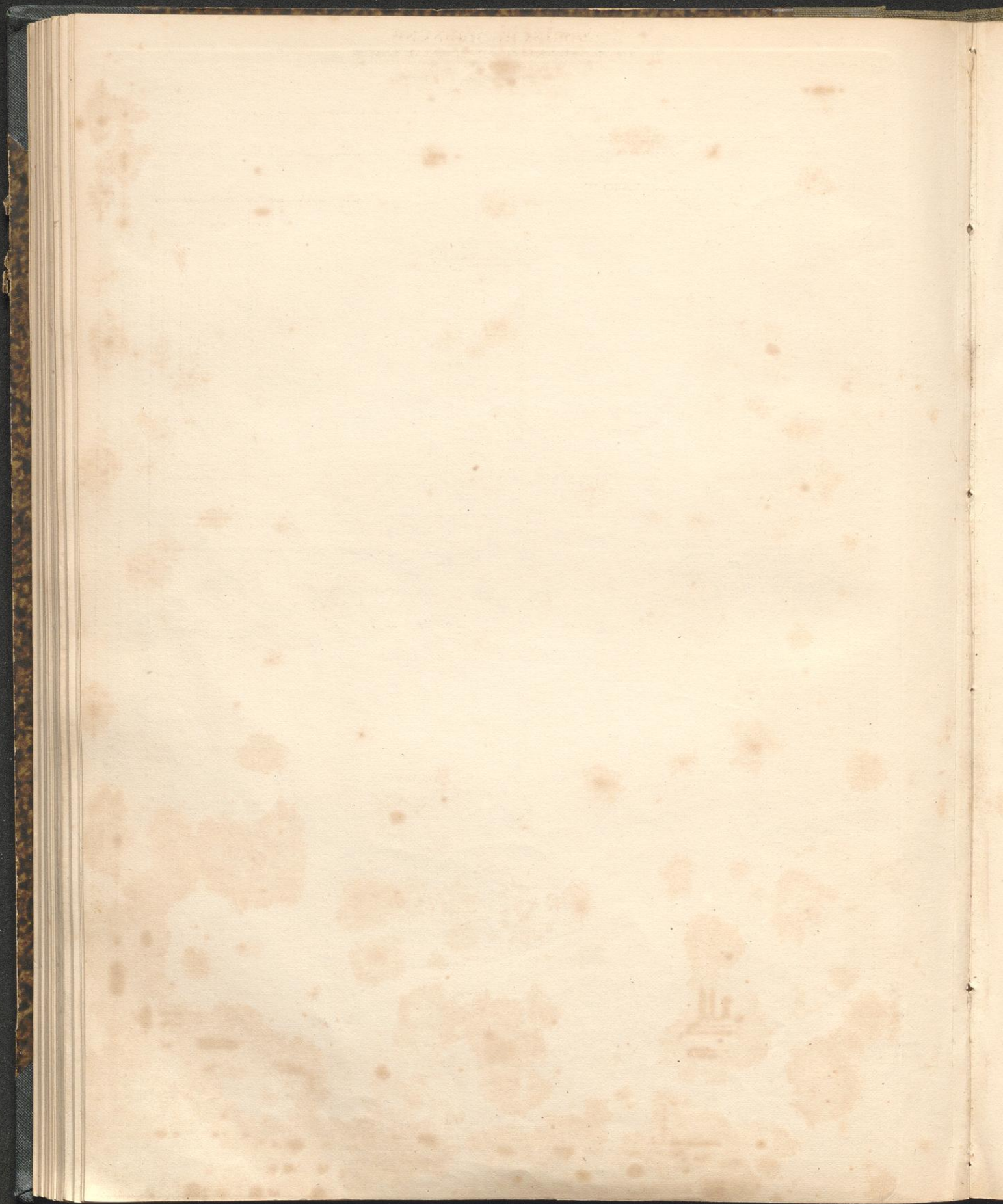


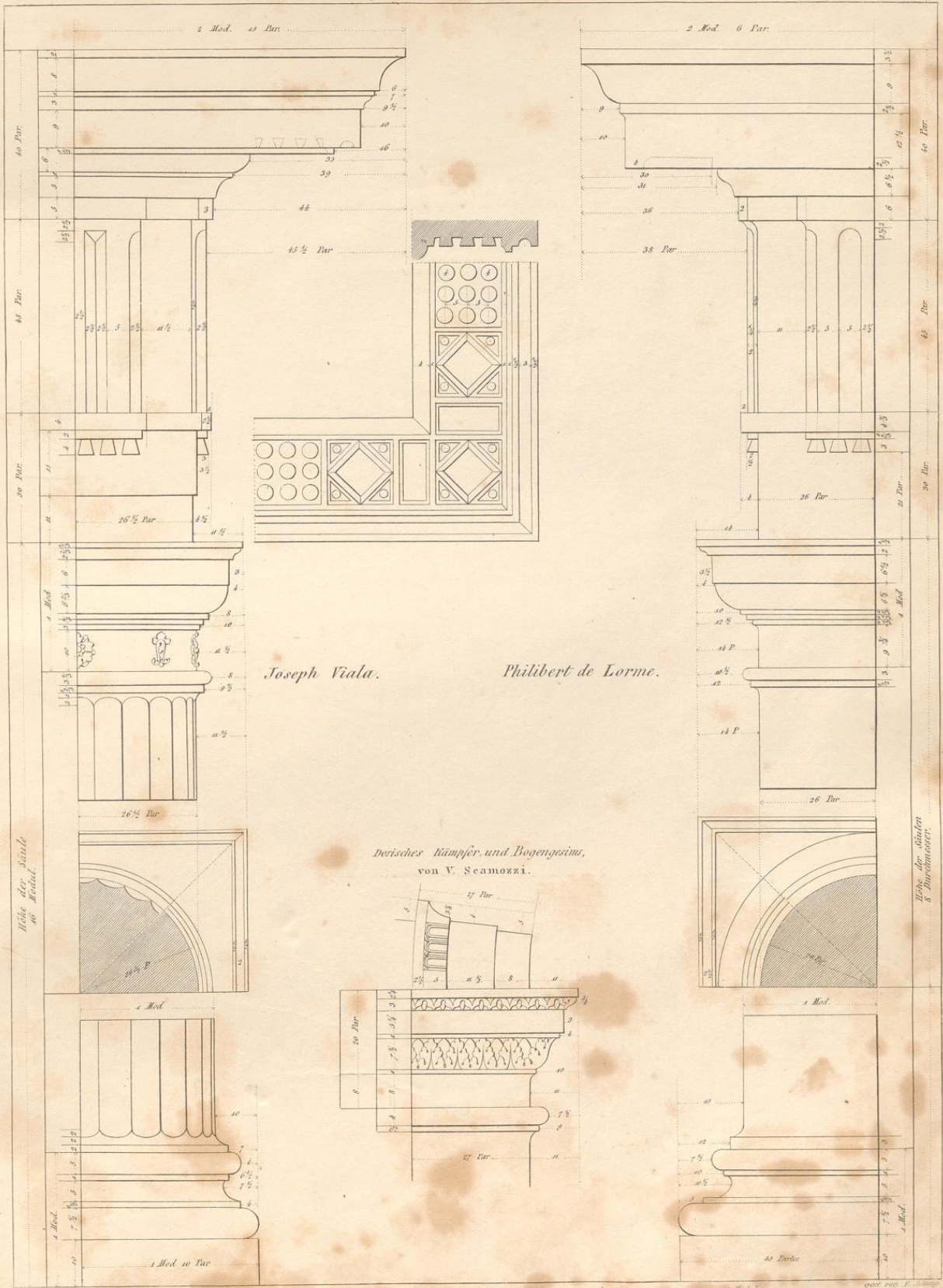
Wöhe der Säule
 8 Durchmesser

Stärke
 Dicke

12 Modul
 12 Modul also Kyma

1600 v. J. 1600

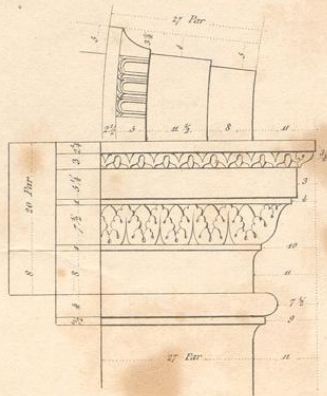




Joseph Viala.

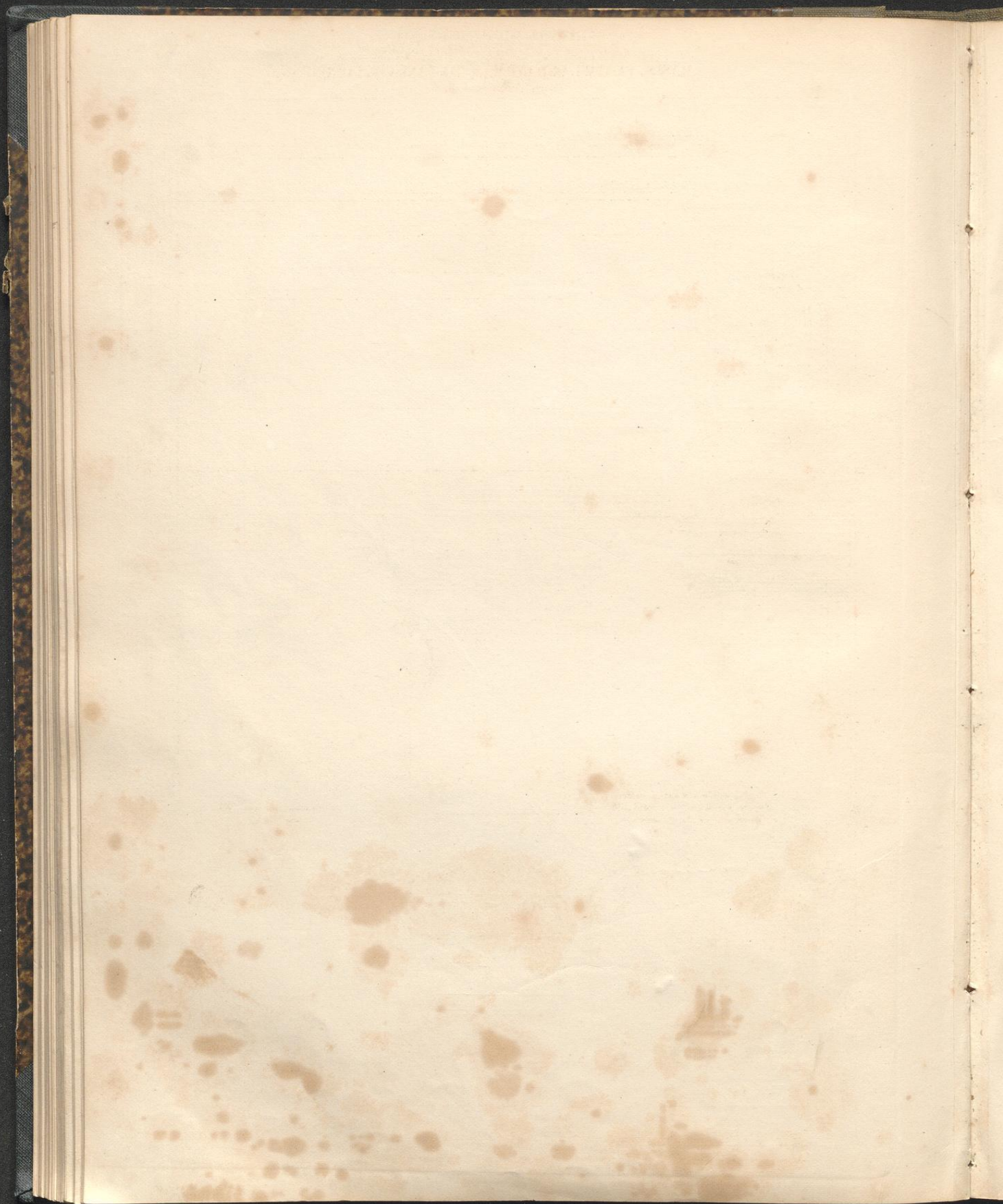
Philibert de Lorme.

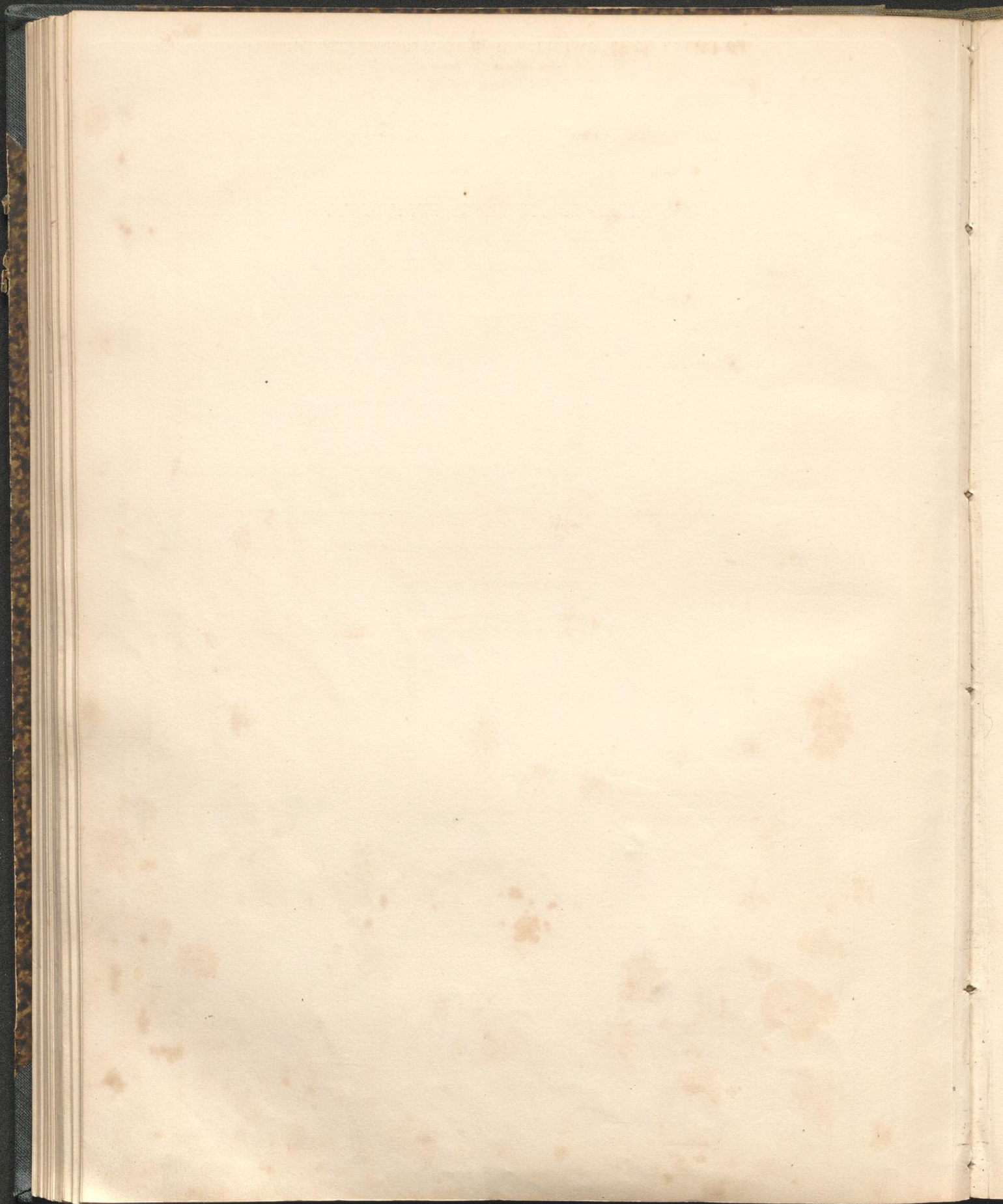
Dorisches Kämpfer- und Bogengesims,
 von V. Scamozzi.

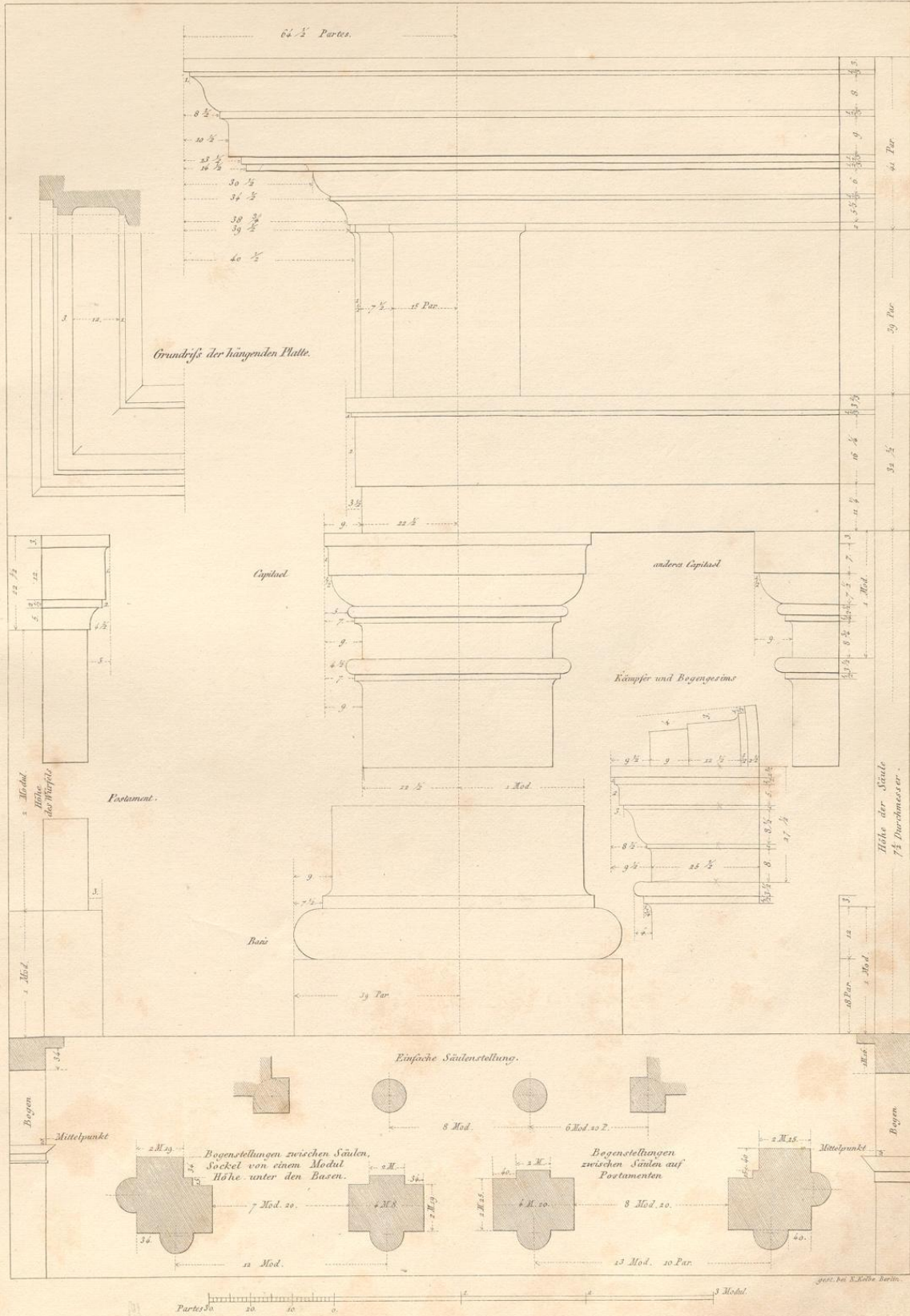


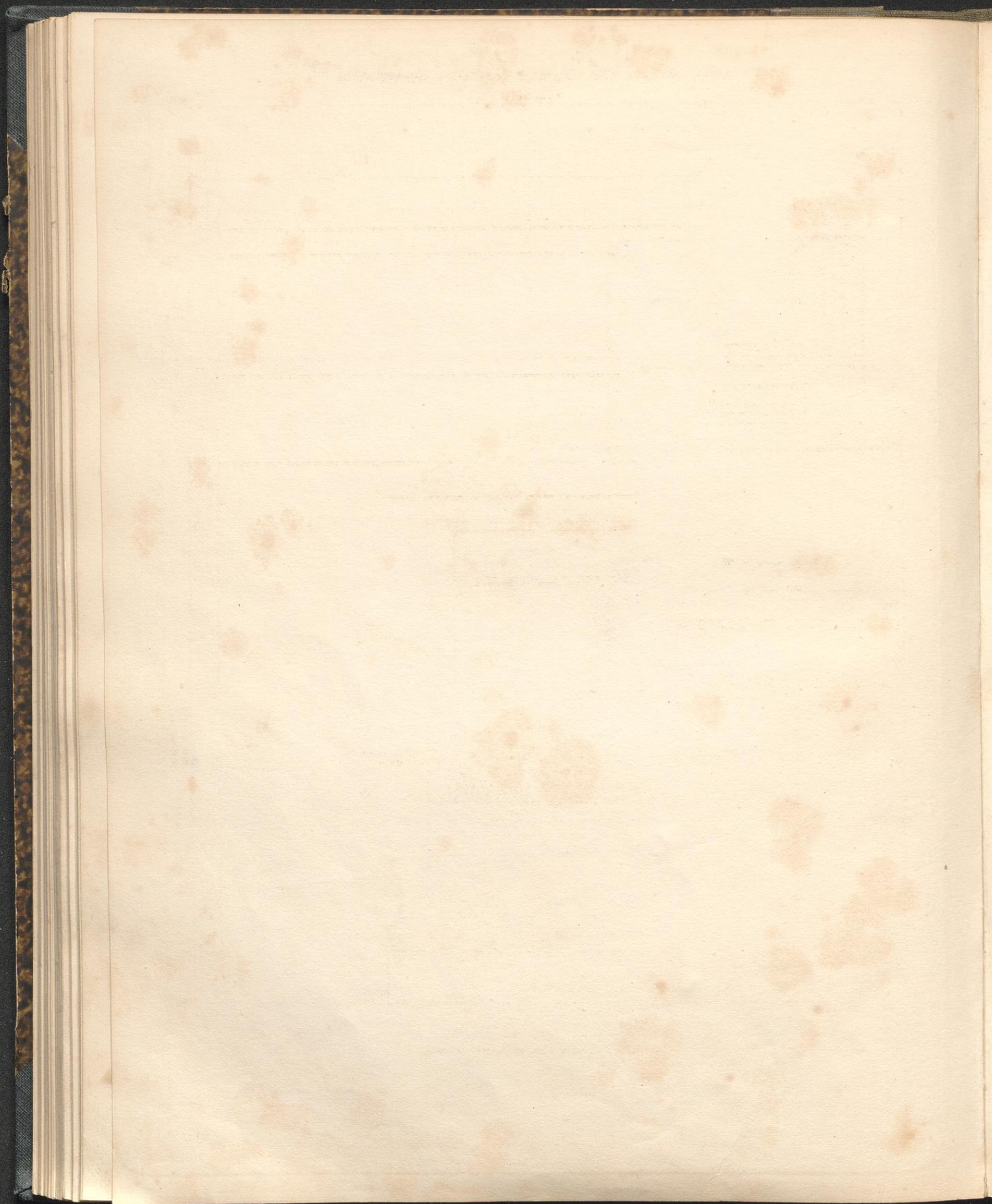
Höhe der Säule
 45 Par.

Höhe der Säulen
 & Durchmasser.





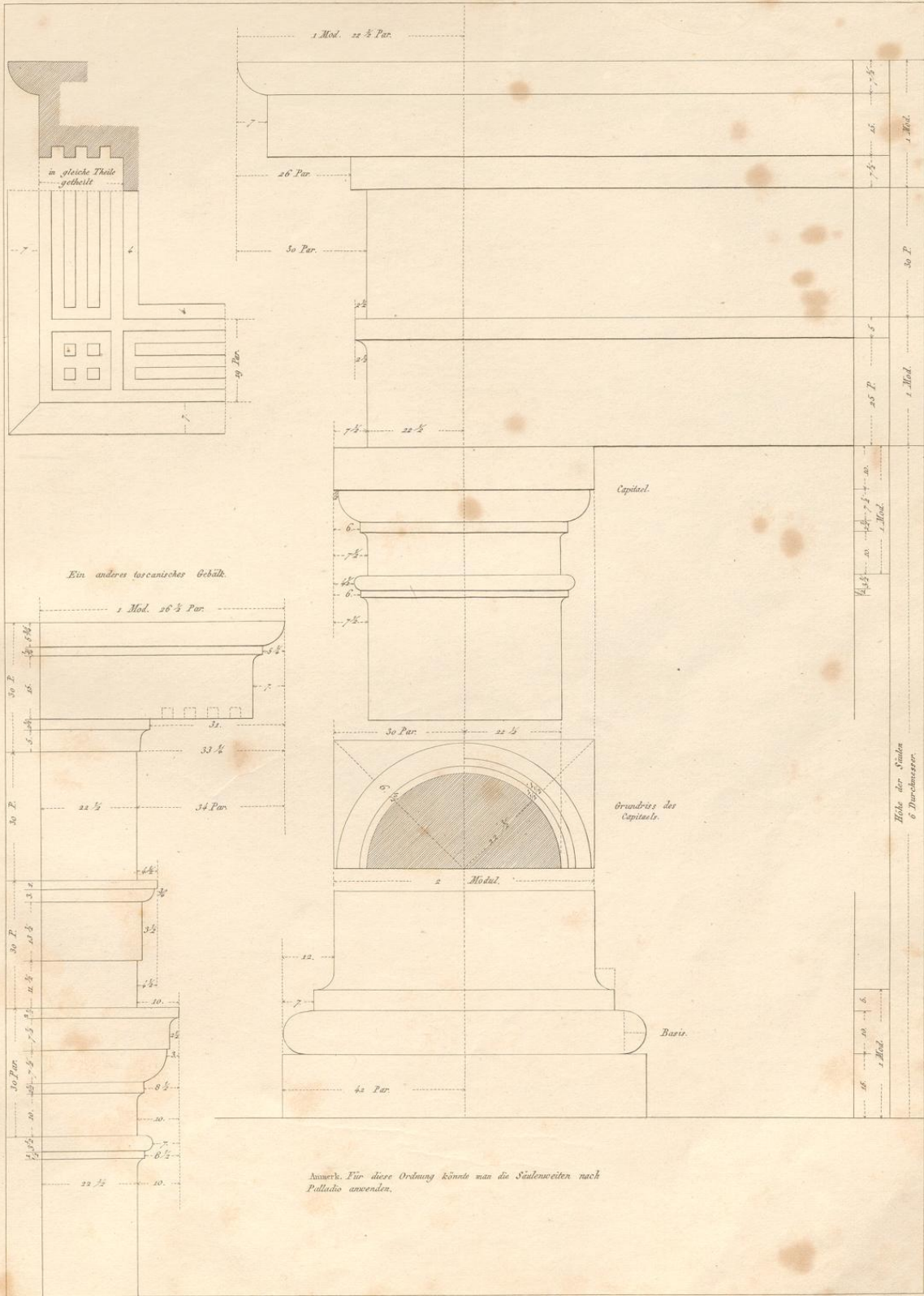




BASIS, CAPITAEL UND GEBÄELK TOSCANISCHER ORDNUNG

nach Serlio.

T 28



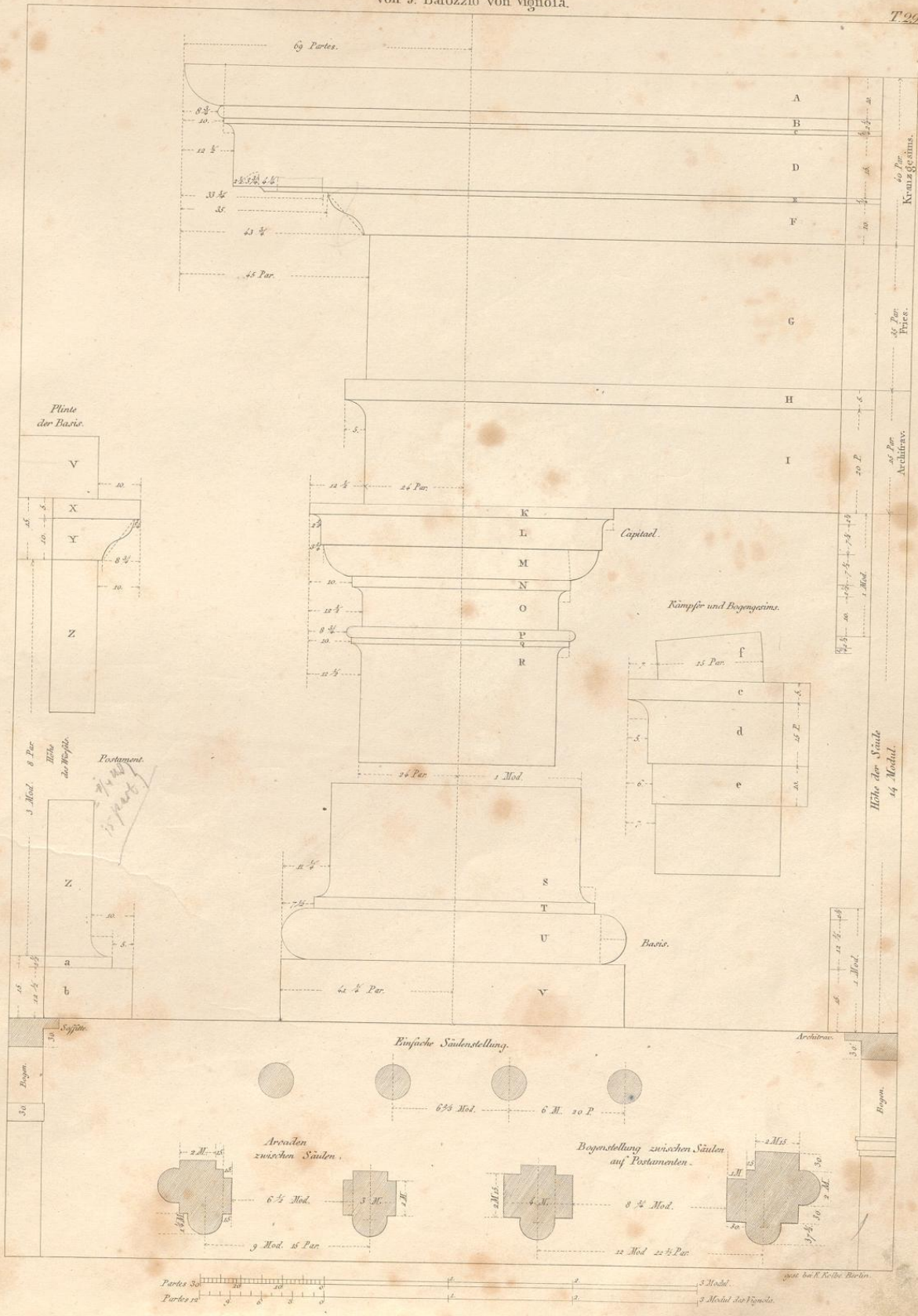
Anmerk. Für diese Ordnung könnte man die Säulenweiten nach Palladio anwenden.

gest. bei N. Kellie Berlin



POSTAMENT, BASIS, CAPITAEI UND GEBÄLKE TOSKANISCHER ORDNUNG
 von J. Barozzio von Vignola.

T. 29

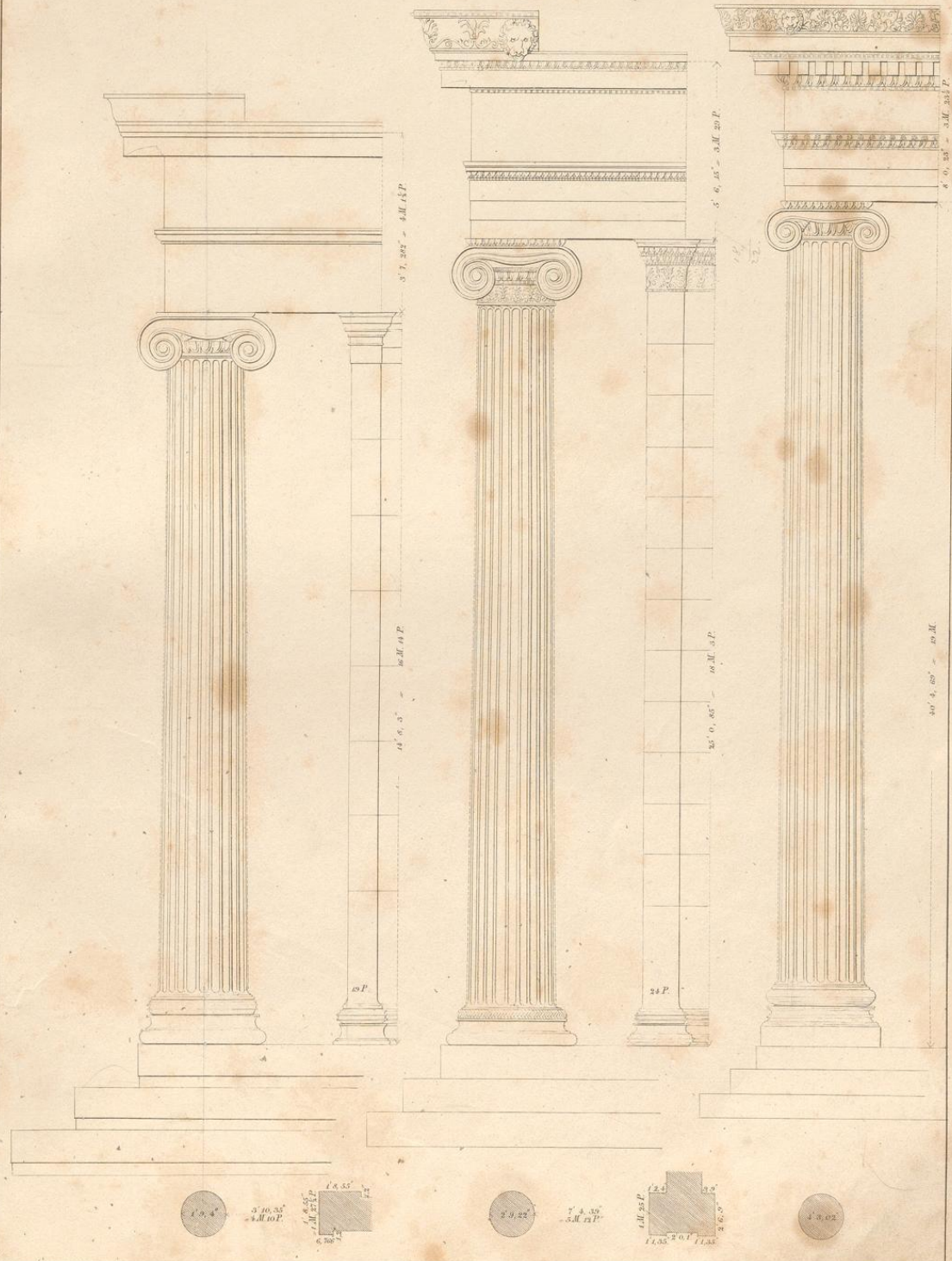


Paries 30
 Paries 20
 3 Mod.
 3 Modul der Vignola.

Vom viersäuligen jonischen Tempel am Ilissus zu Athen.

Vom viersäuligen Porticus des Tempels der Minerva Polias am Erechtheum zu Athen.

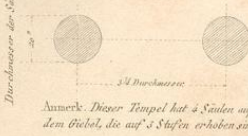
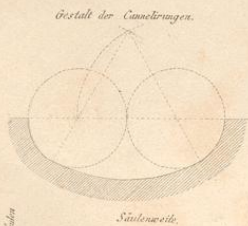
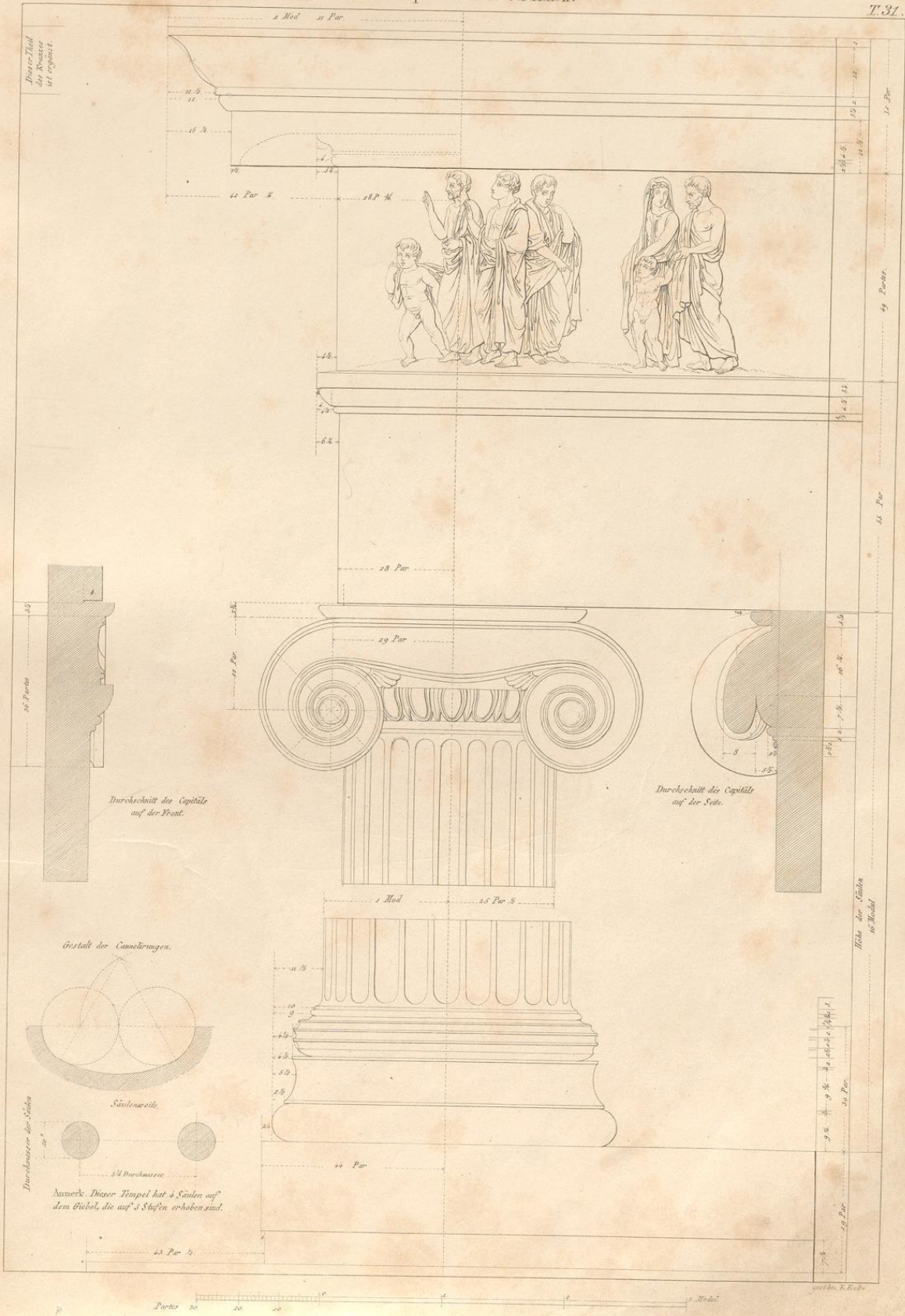
Vom Tempel der Minerva Polias zu Priene.



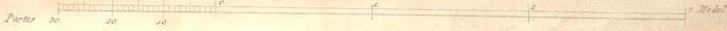
J. M. Mauch del. 1835.

Partes so 20 an. o. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 Modul F. Berger sc.

BASIS, CAPITAEI UND GEBÄULK IONISCHER ORDNUNG,
vom Tempel am Ilissus bei Athen.

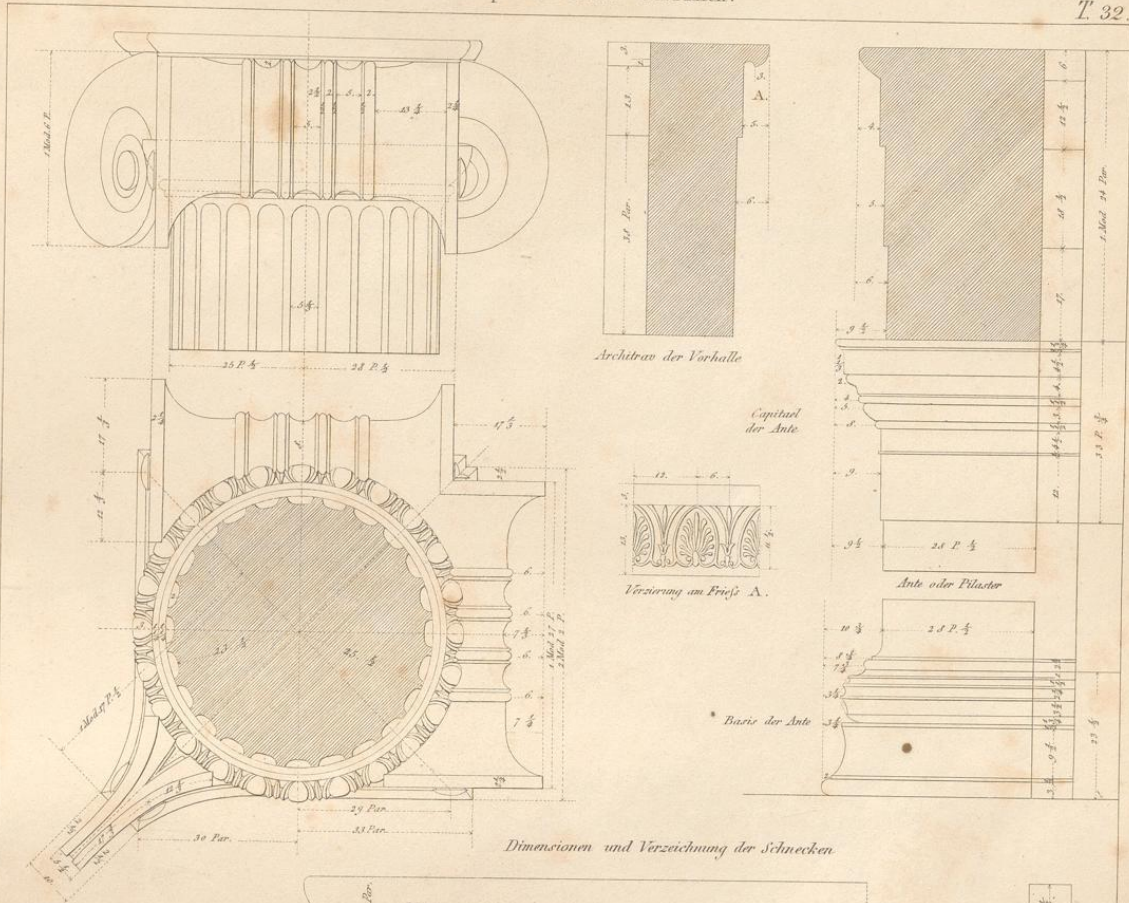


Anmerk. Dieser Tempel hat 4 Säulen auf dem Fels, die auf 3 Stufen erhoben sind.
48 Par 1/2

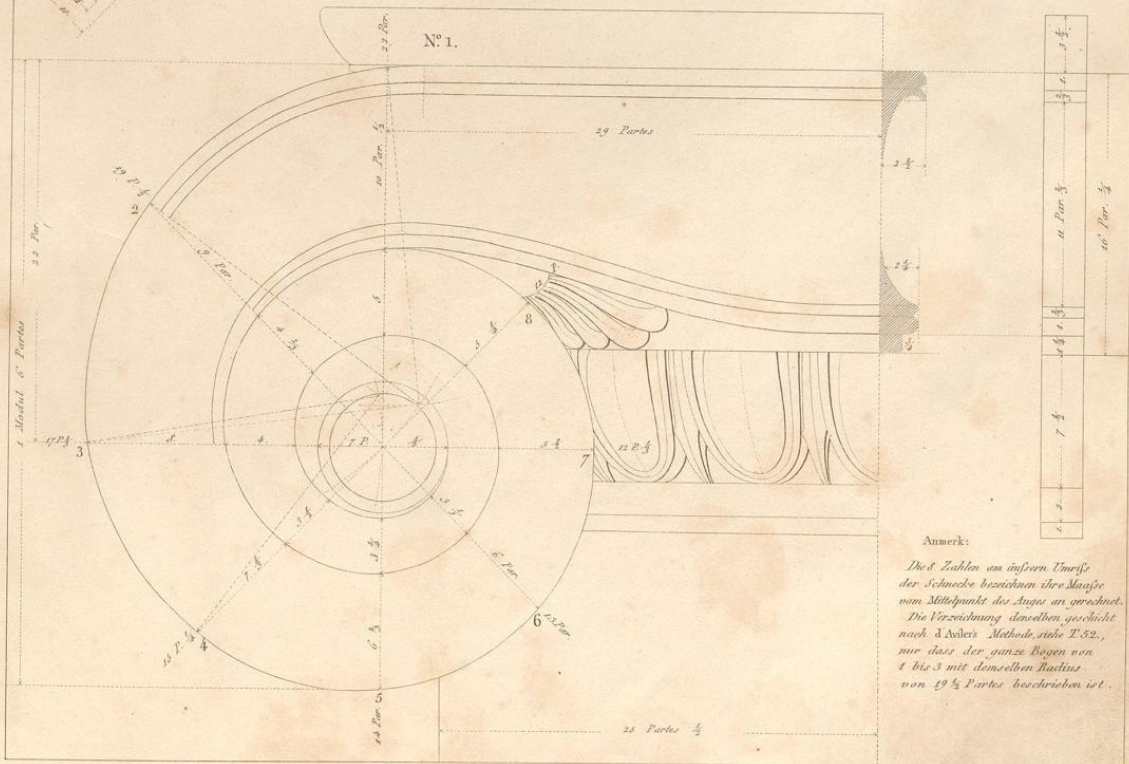


gezeichnet von K. R. R.

GRUNDRISS UND SEITENANSICHT DES IONISCHEN ECKCAPITELS,
vom Tempel am Ilissus bei Athen.



Dimensionen und Verzeichnung der Schnecken

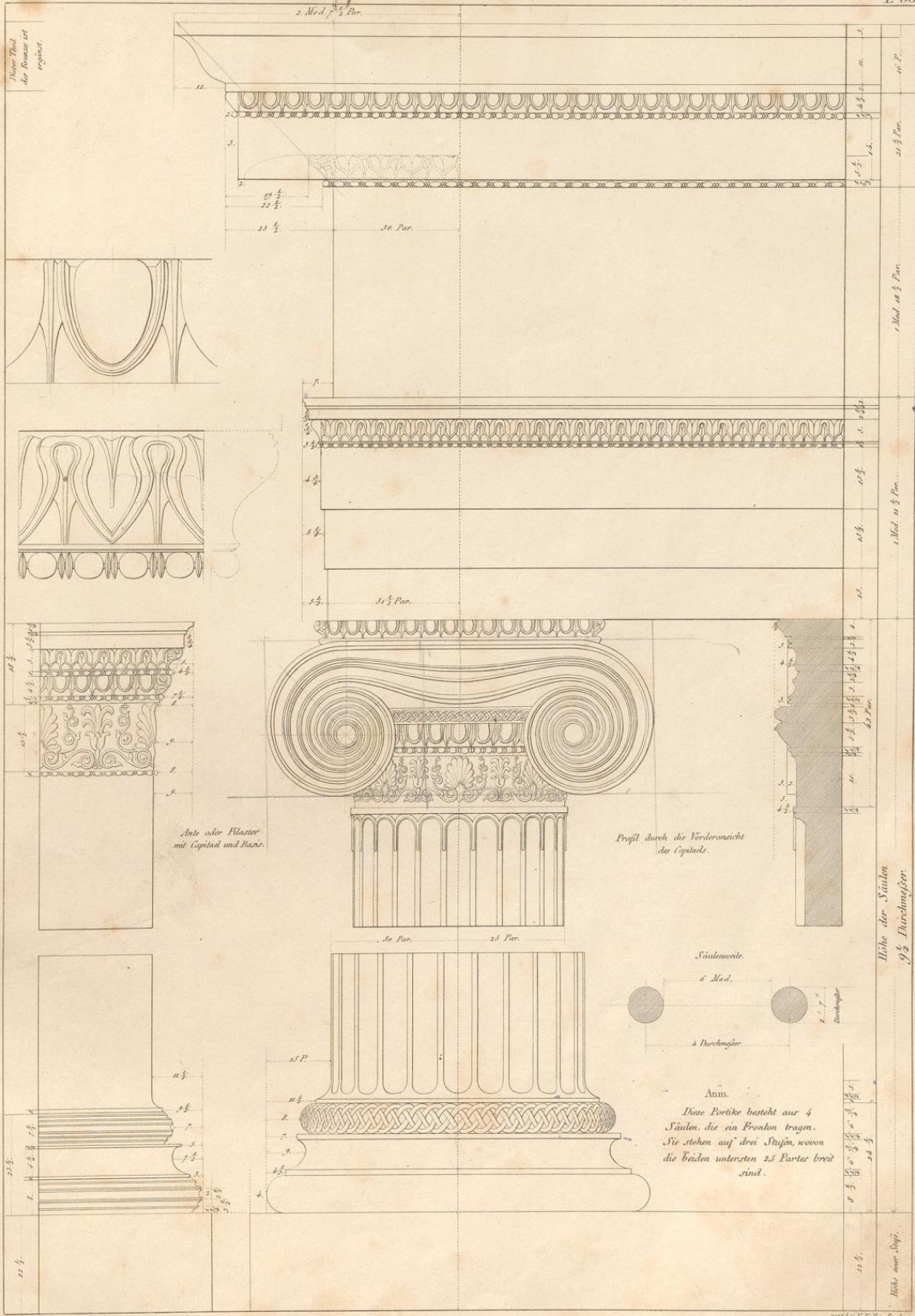


Anmerk:

Dies Zahlen am äußeren Umfisse
der Schnecke bezeichnen ihre Maße
vom Mittelpunkte des Auges an gerechnet.
Die Verzeichnung dancellen geschieht
nach A. Nubi's Methode siehe T. 52.,
nur dass der ganze Bogen von
1 bis 3 mit demselben Radius
von 19 1/2 Paras beschrieben ist.



BASIS, CAPITAEL UND GEBÄELK DER IONISCHEN ORDNUNG,
 Von der Portike des Tempels der Minerva Polias zu Athen.



Ante oder Flaster mit Capital und Basis.

Profil durch die Vorderansicht der Capital.

Säulweite.

6 Mod.

4 Durchgang.

Ann.

Diese Portike besteht aus 4 Säulen, die ein Fronton tragen. Sie stehen auf drei Stufen, wovon die beiden untersten $2 \frac{1}{2}$ Paros breit sind.

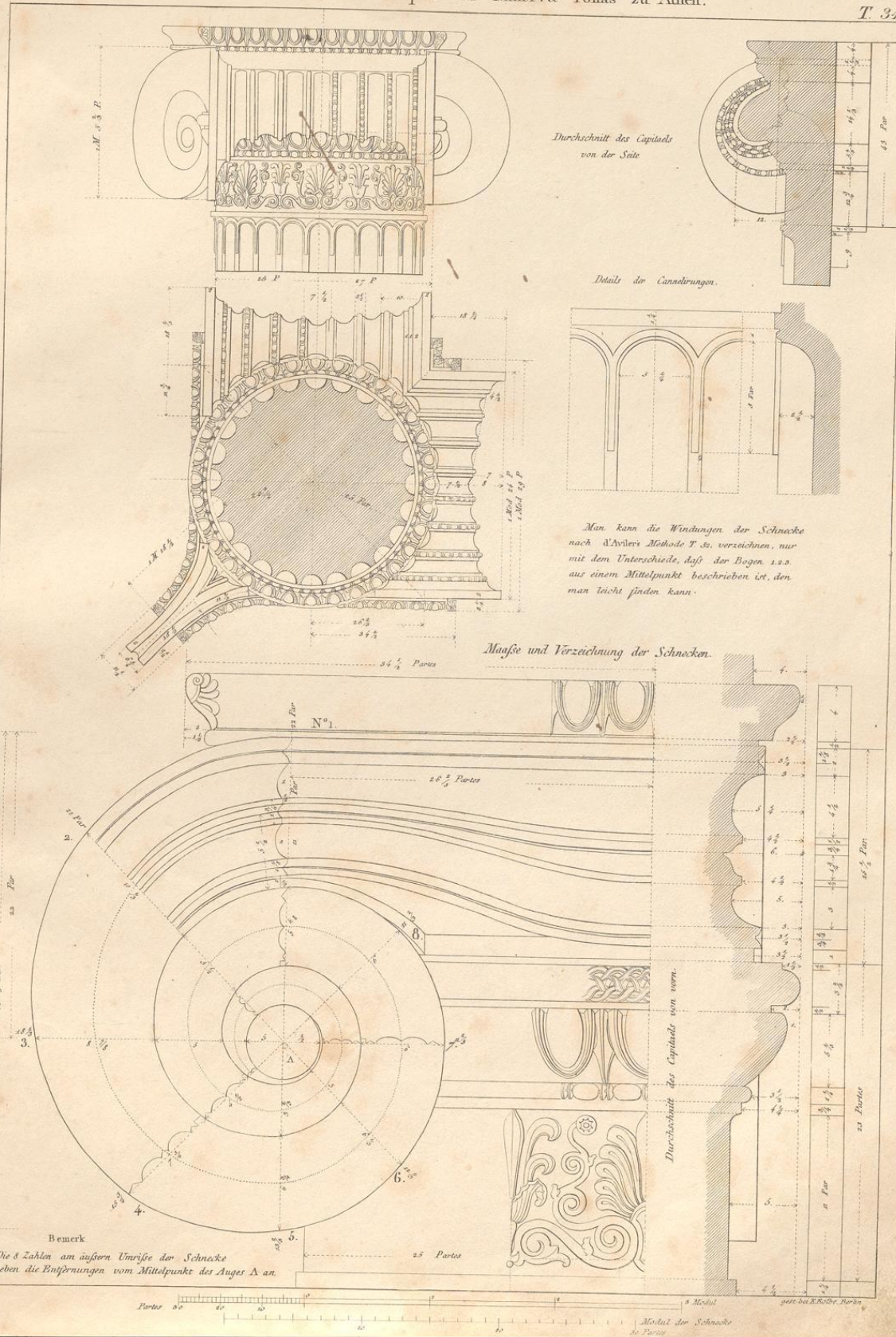
Hohe der Säulen $9 \frac{1}{2}$ Durchgang.

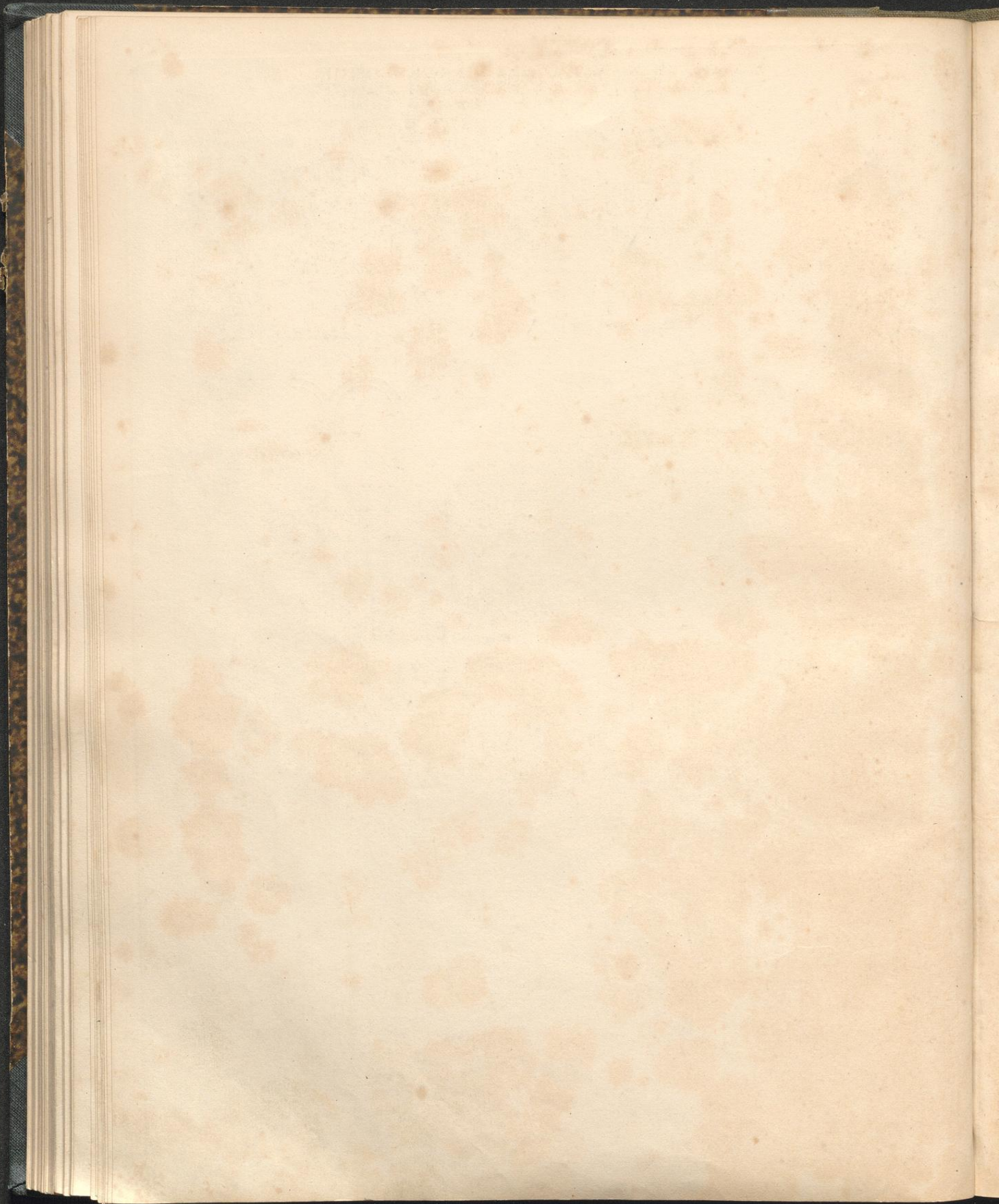
Hohe von Kapit.

Paros 30 25 20 15 10 5 0 5 10 15 20 25 30

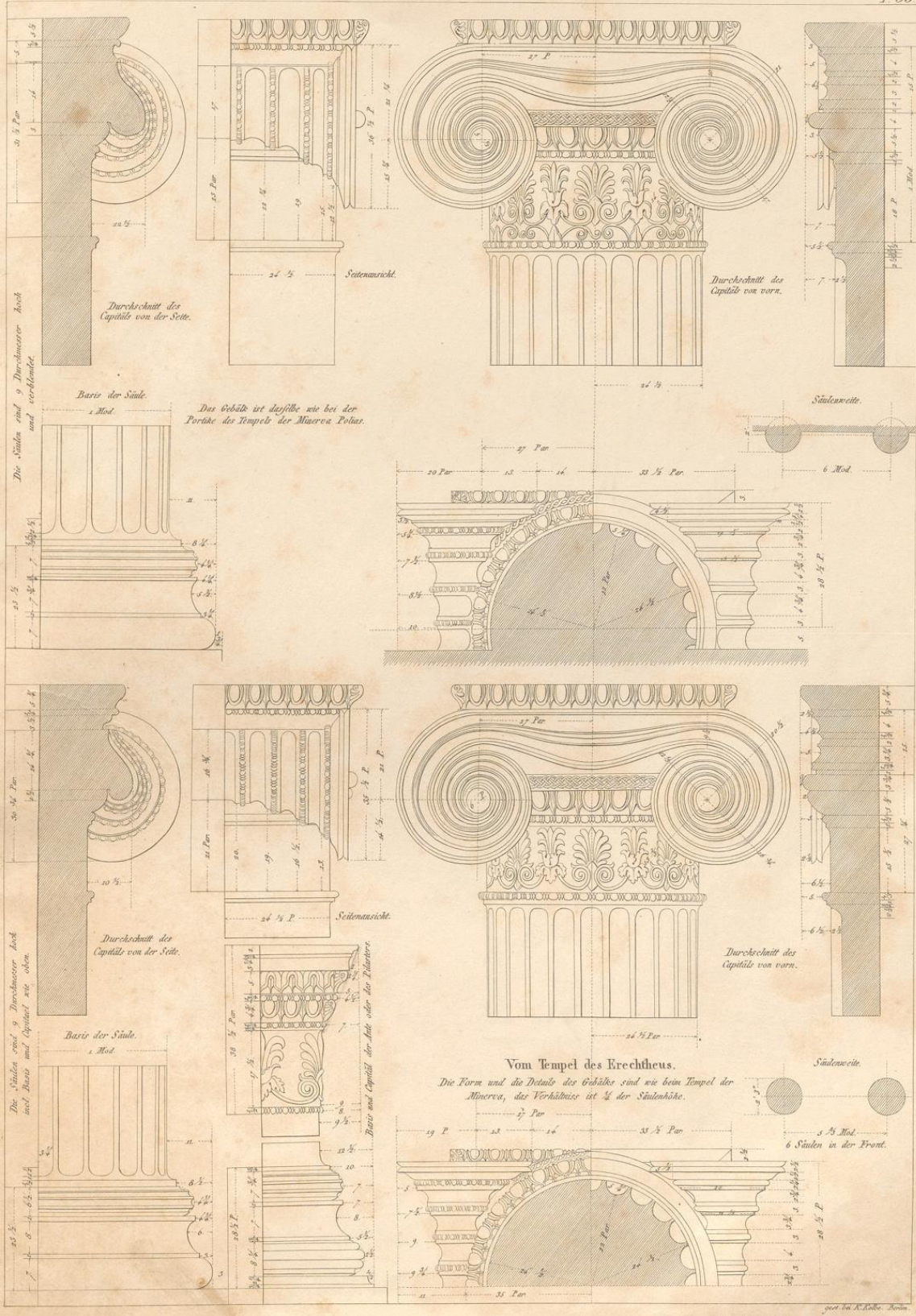
gezeichnet A. R. Schönbauer

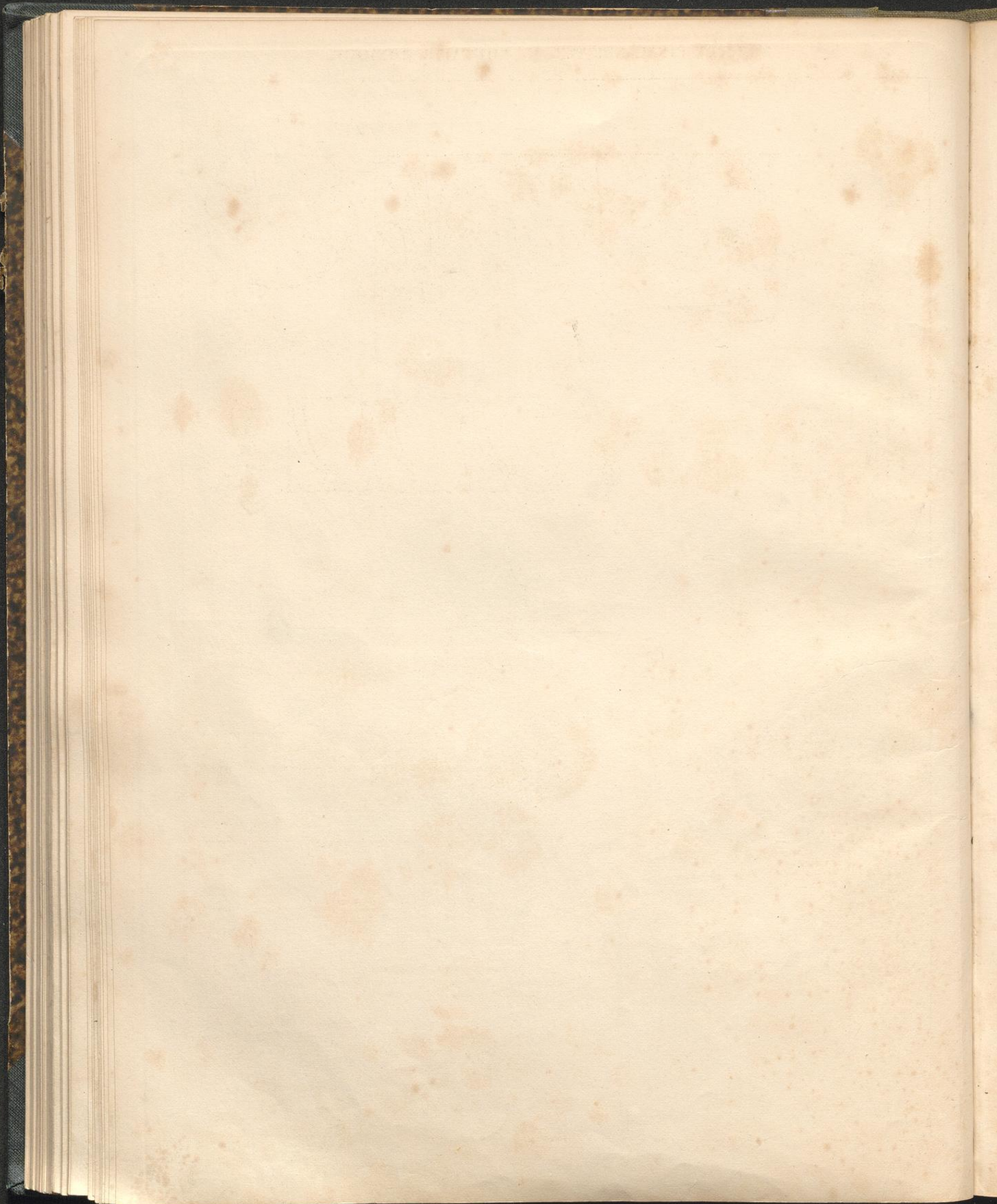
GRUNDRISS UND SEITENANSICHT DES IONISCHEN ECKCAPITAELS,
von der Portike des Tempels der Minerva Polias zu Athen.

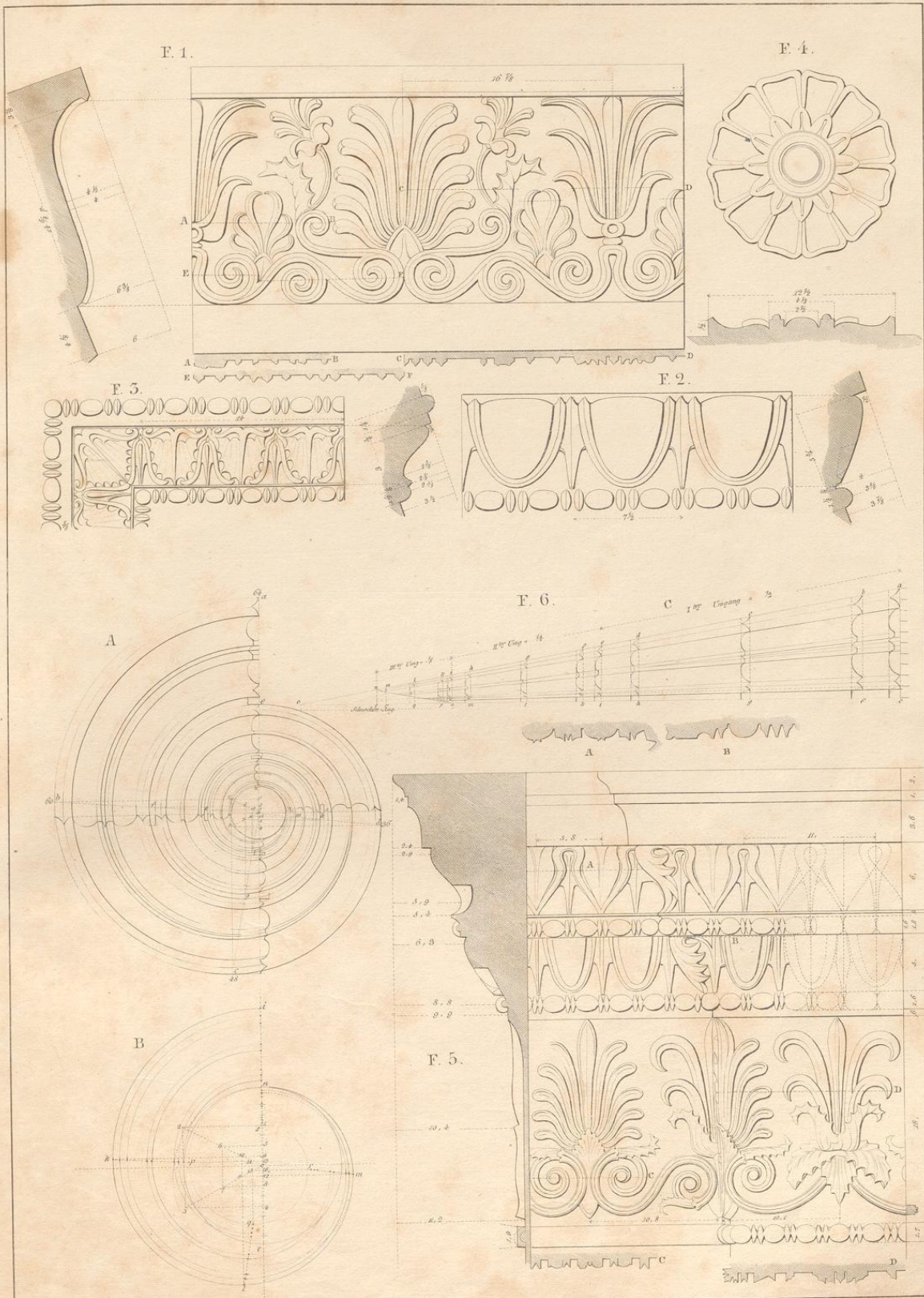


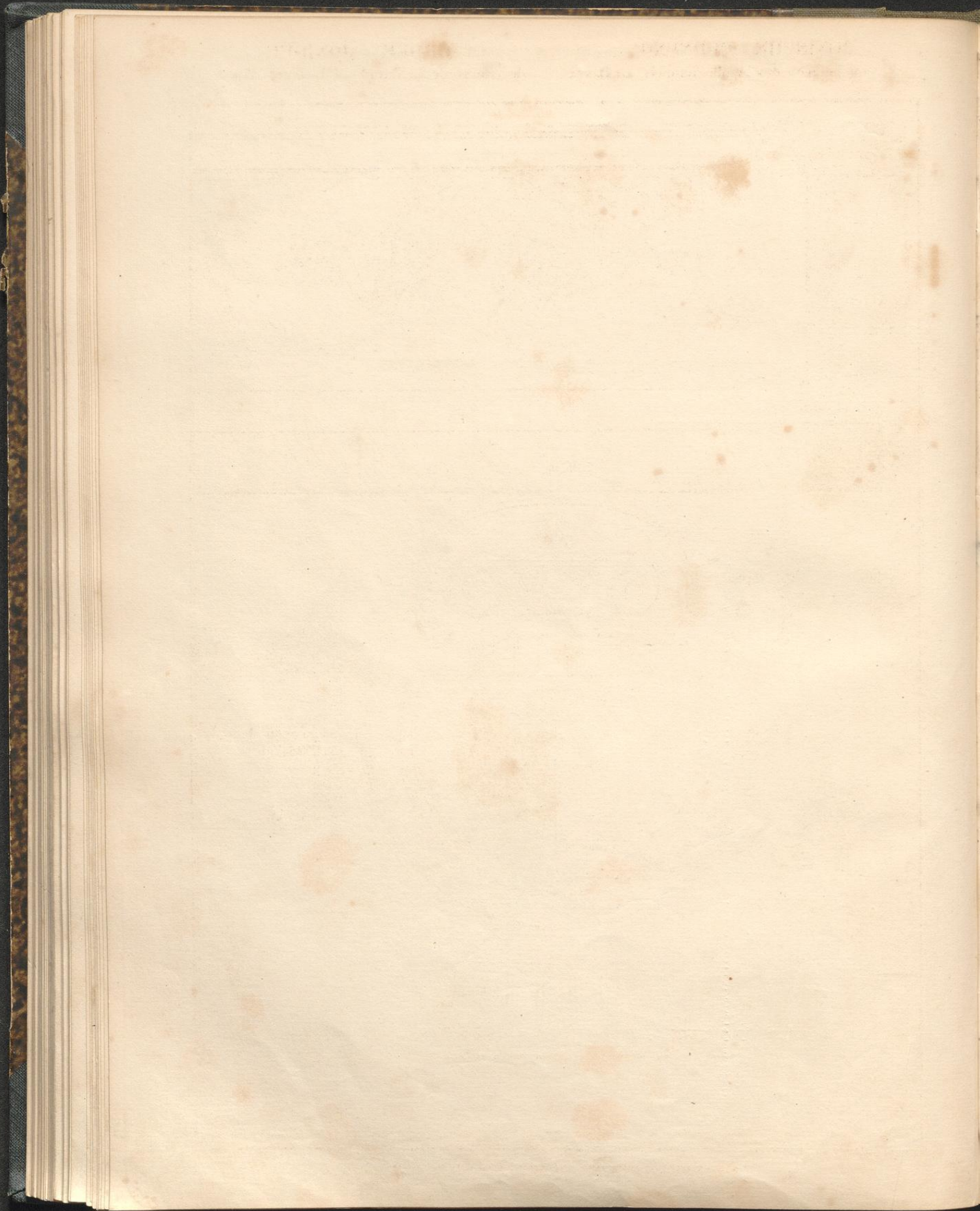


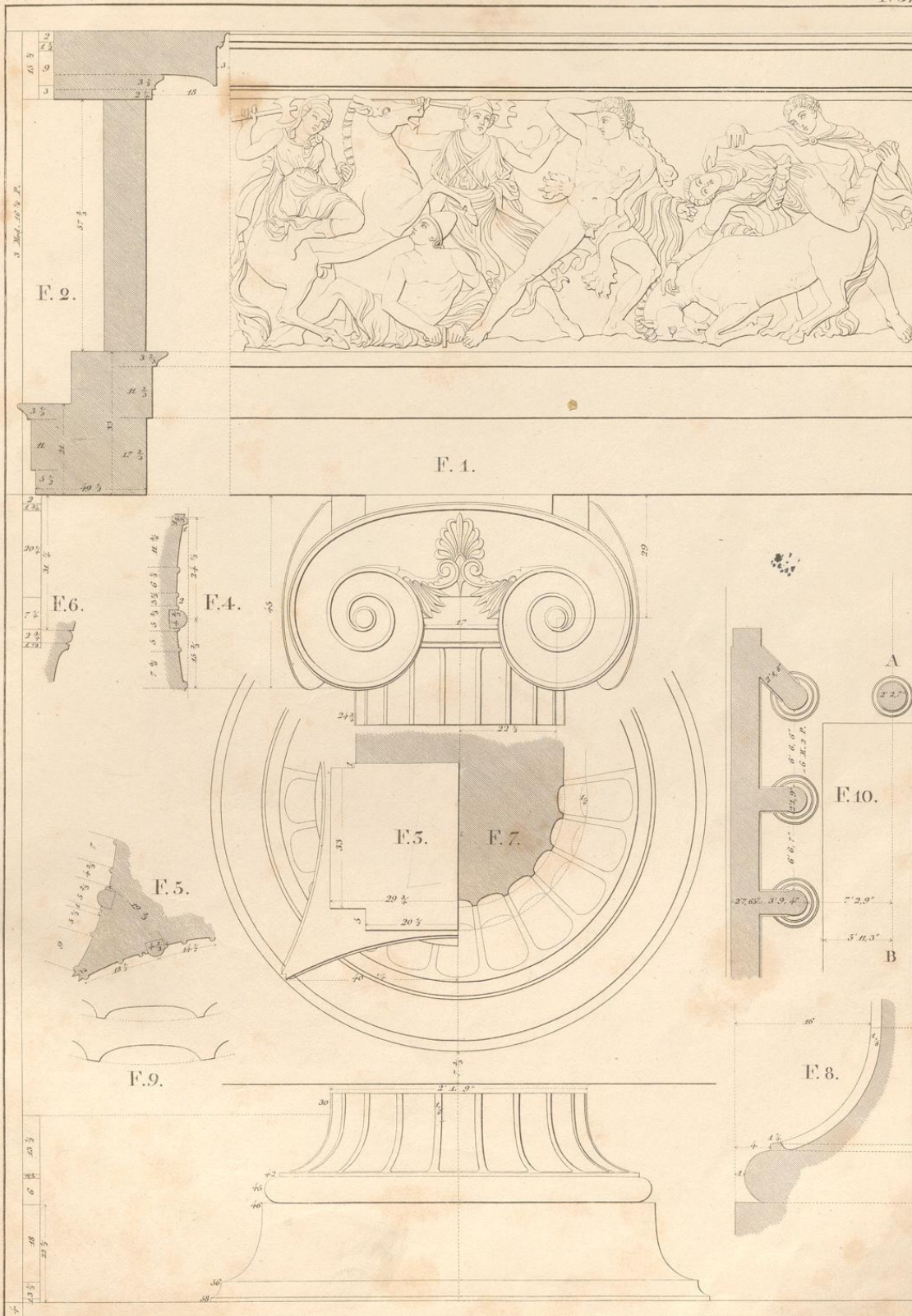
IONISCHE BASEN UND CAPITAELE VON DER WESTSEITE
des Tempels der Minerva Polias und der Portike des Erechtheums zu Athen.











J. M. Mauch del. 1834

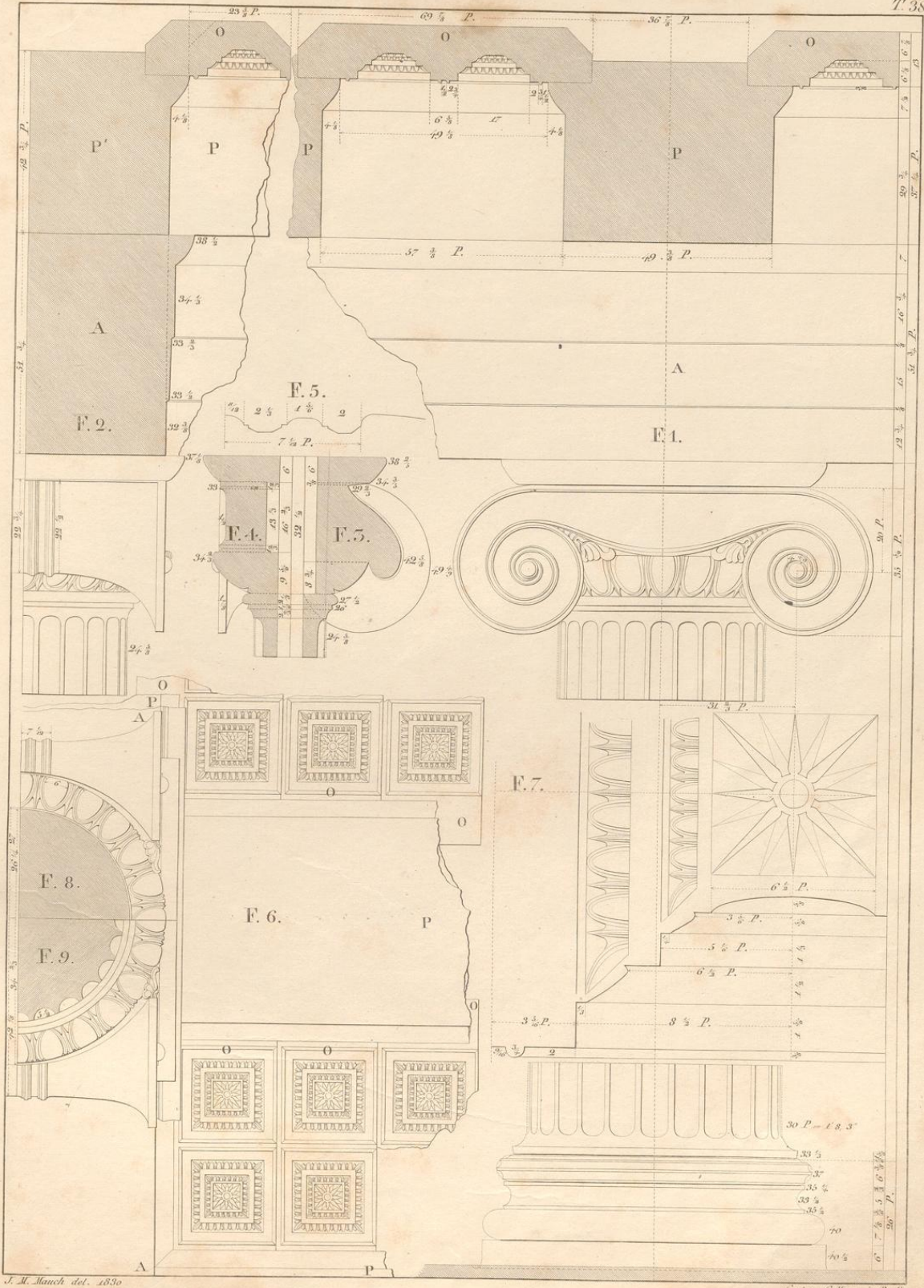
grav. v. C. Mare, in Berlin

Partes 30 20 10 0 1 2 3 Medel

JONISCHE ORDUNG,
im Inneren der Propyläen zu Eleusis.

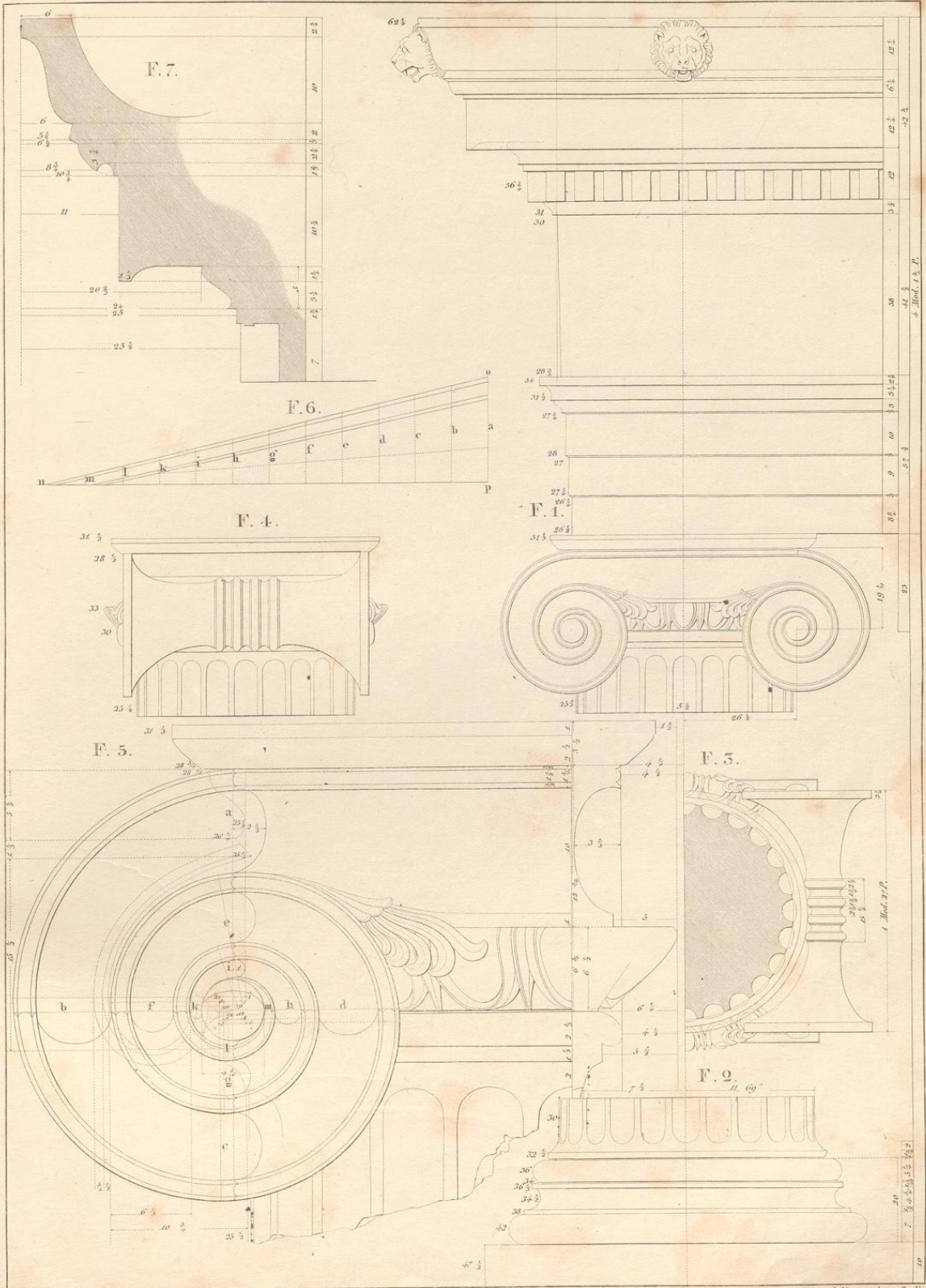
ORDRE JONIQUE,
au dedans des Propylées à Eleusis.

T. 38.



J. M. Rauch del. 1830

rest. v. C. Harp in Berlin

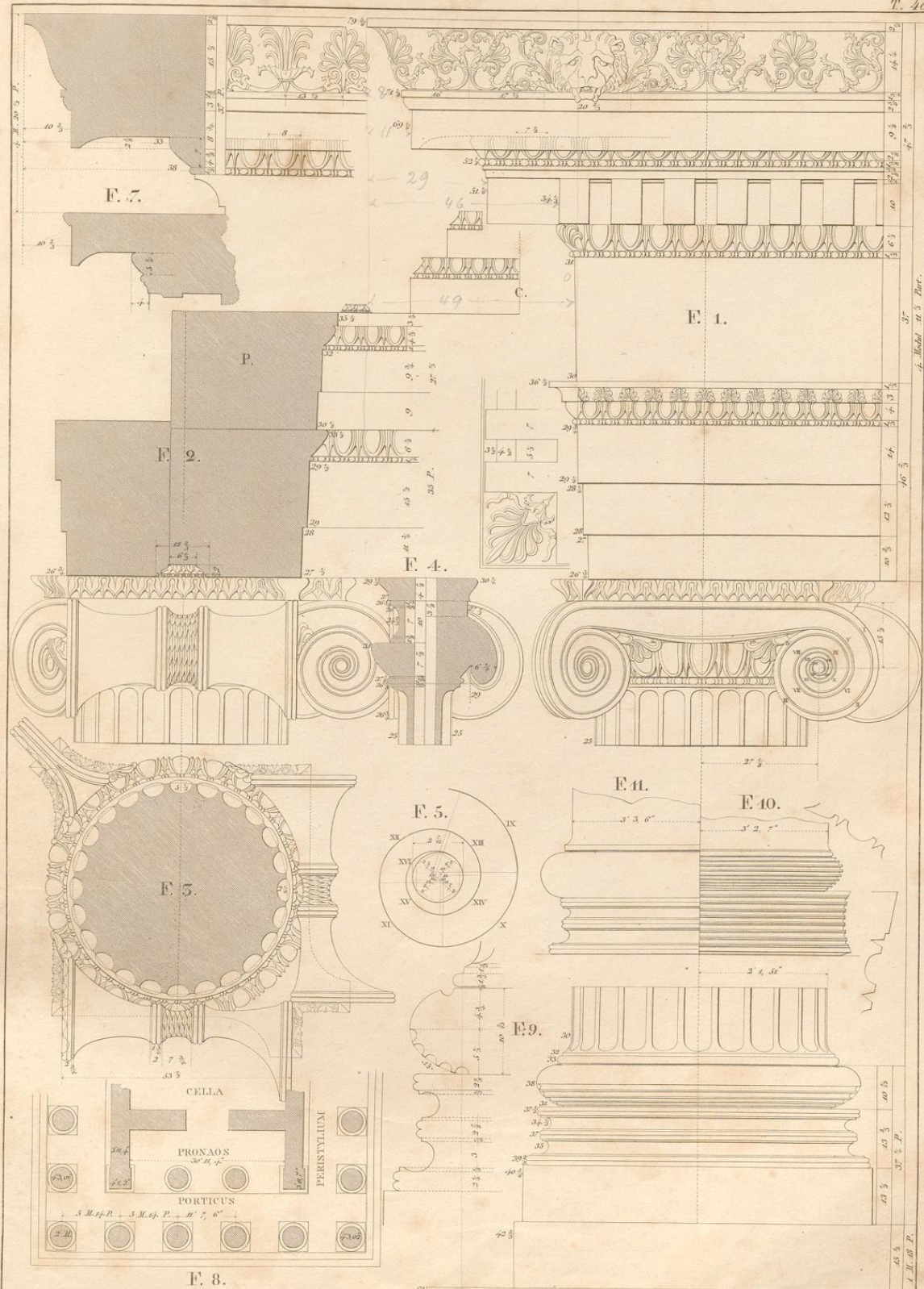


J. M. Mauch del. 1830.

C. Marc sculpt. Berlin.

JONISCHE ORDNUNG,
vom Tempel der Minerva Polias zu Priene.

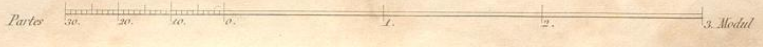
ORDRE JONIQUE,
du Temple de Minerve Poliade à Prienne.

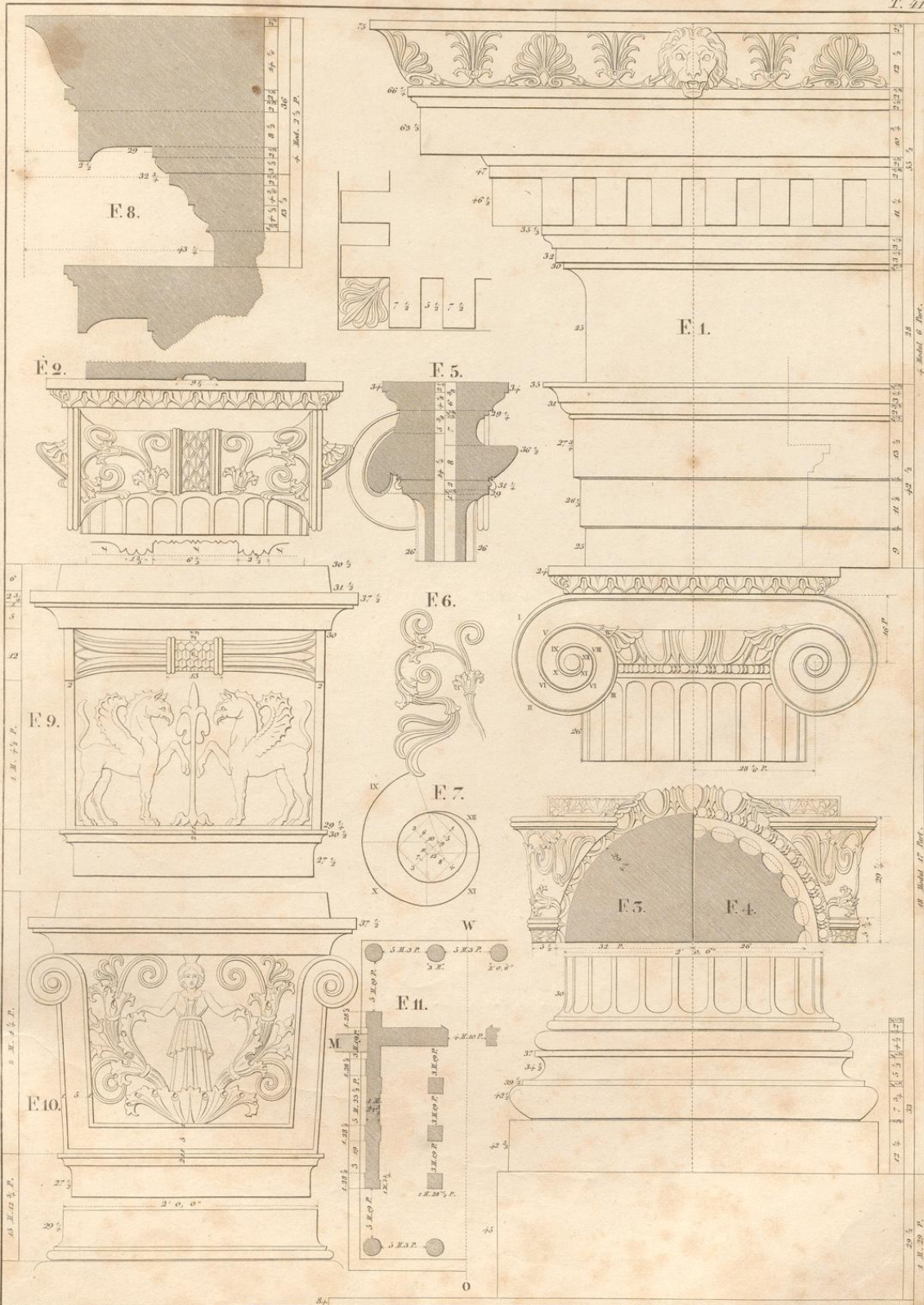


i. Model in 3 Part.

J. M. Mansch del. 1831

Geot. v. C. Mare, in Berlin





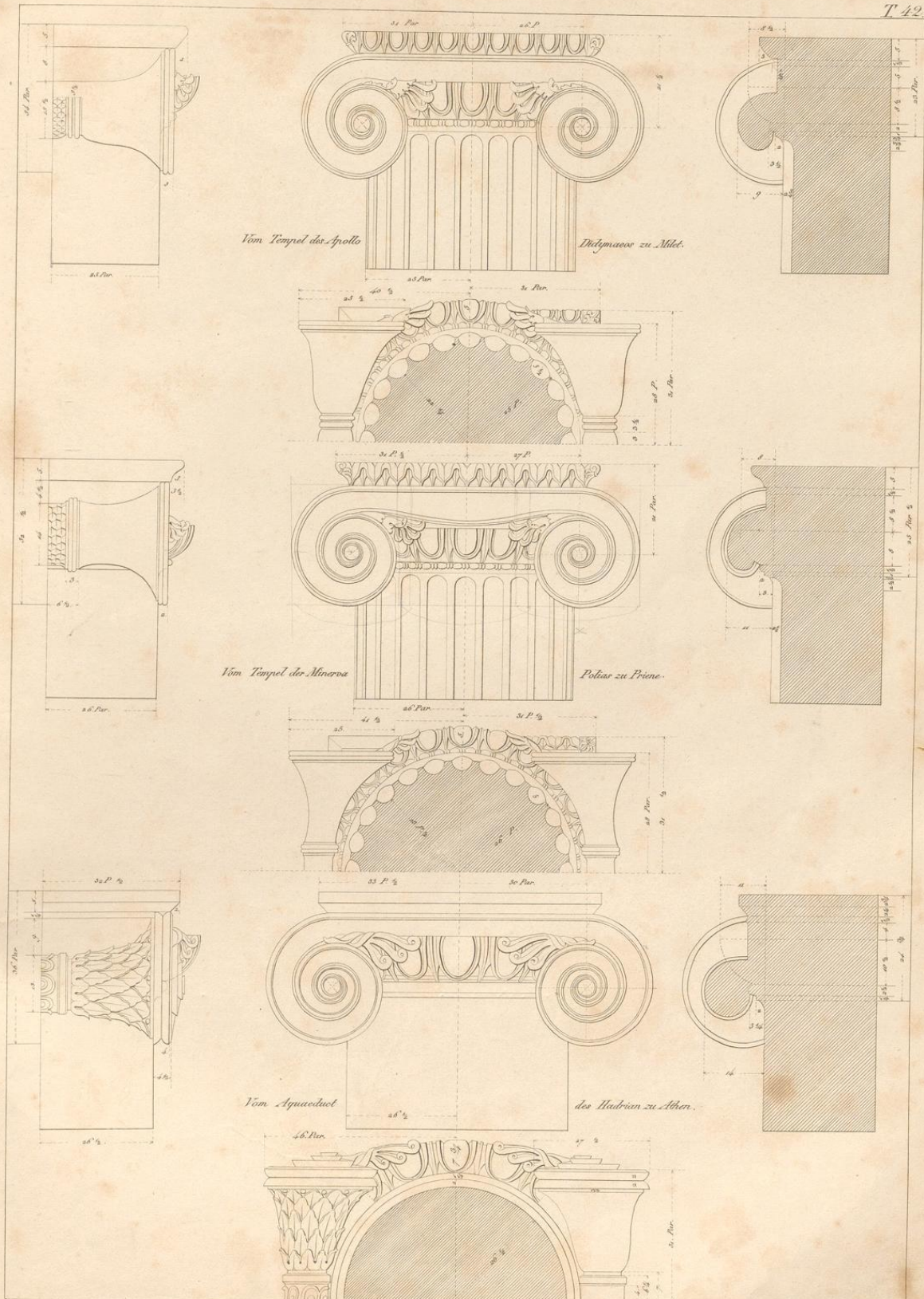
J. H. Meisch del. 1831

Grav. v. C. Mare, in Berlin

Partes 00. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100. 1. Modul

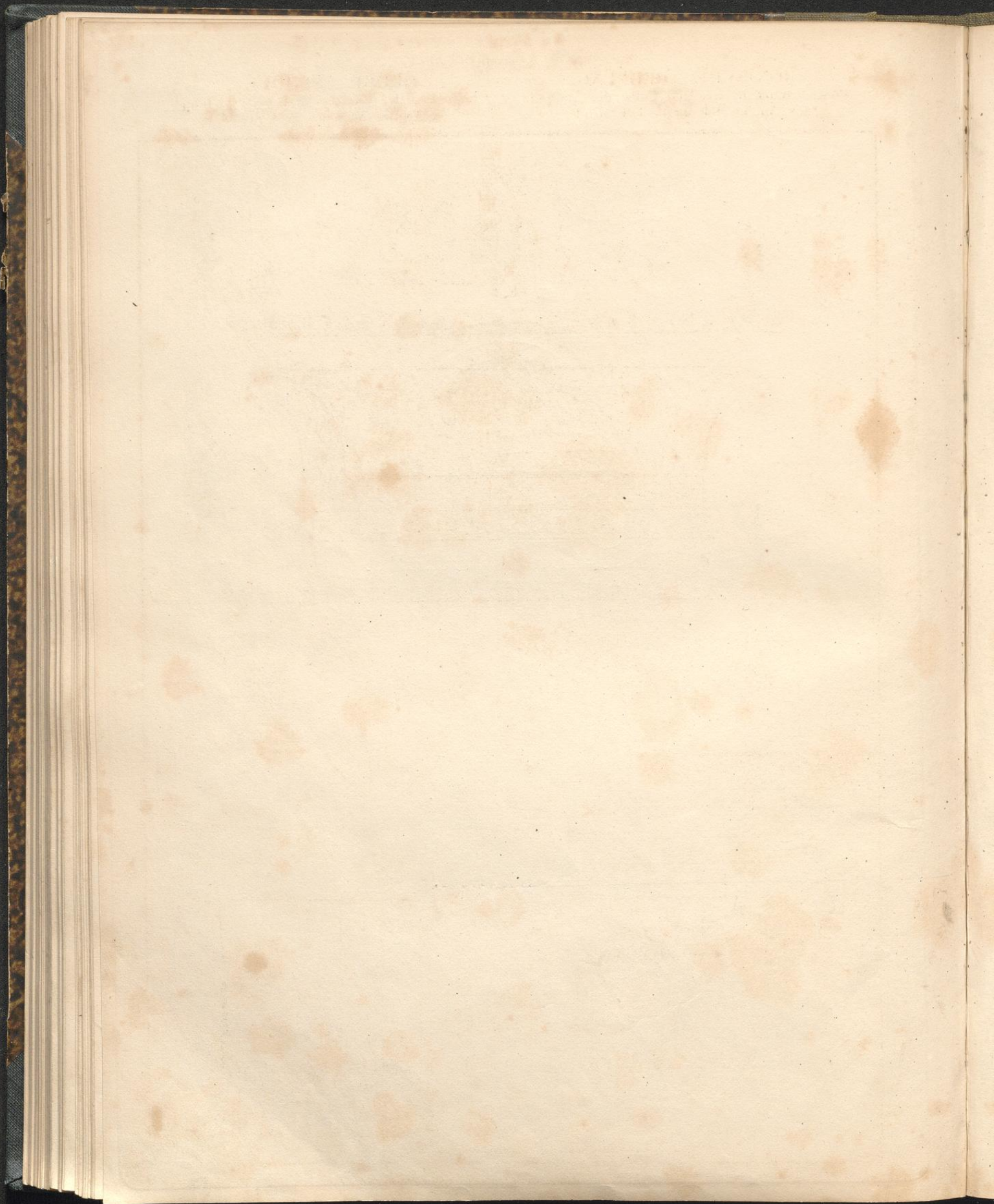
GRIECHISCH IONISCHE CAPITALE.

T. 42



Paras. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100. 110. 120. 130. 140. 150. 160. 170. 180. 190. 200. 210. 220. 230. 240. 250. 260. 270. 280. 290. 300. 310. 320. 330. 340. 350. 360. 370. 380. 390. 400. 410. 420. 430. 440. 450. 460. 470. 480. 490. 500. 510. 520. 530. 540. 550. 560. 570. 580. 590. 600. 610. 620. 630. 640. 650. 660. 670. 680. 690. 700. 710. 720. 730. 740. 750. 760. 770. 780. 790. 800. 810. 820. 830. 840. 850. 860. 870. 880. 890. 900. 910. 920. 930. 940. 950. 960. 970. 980. 990. 1000.

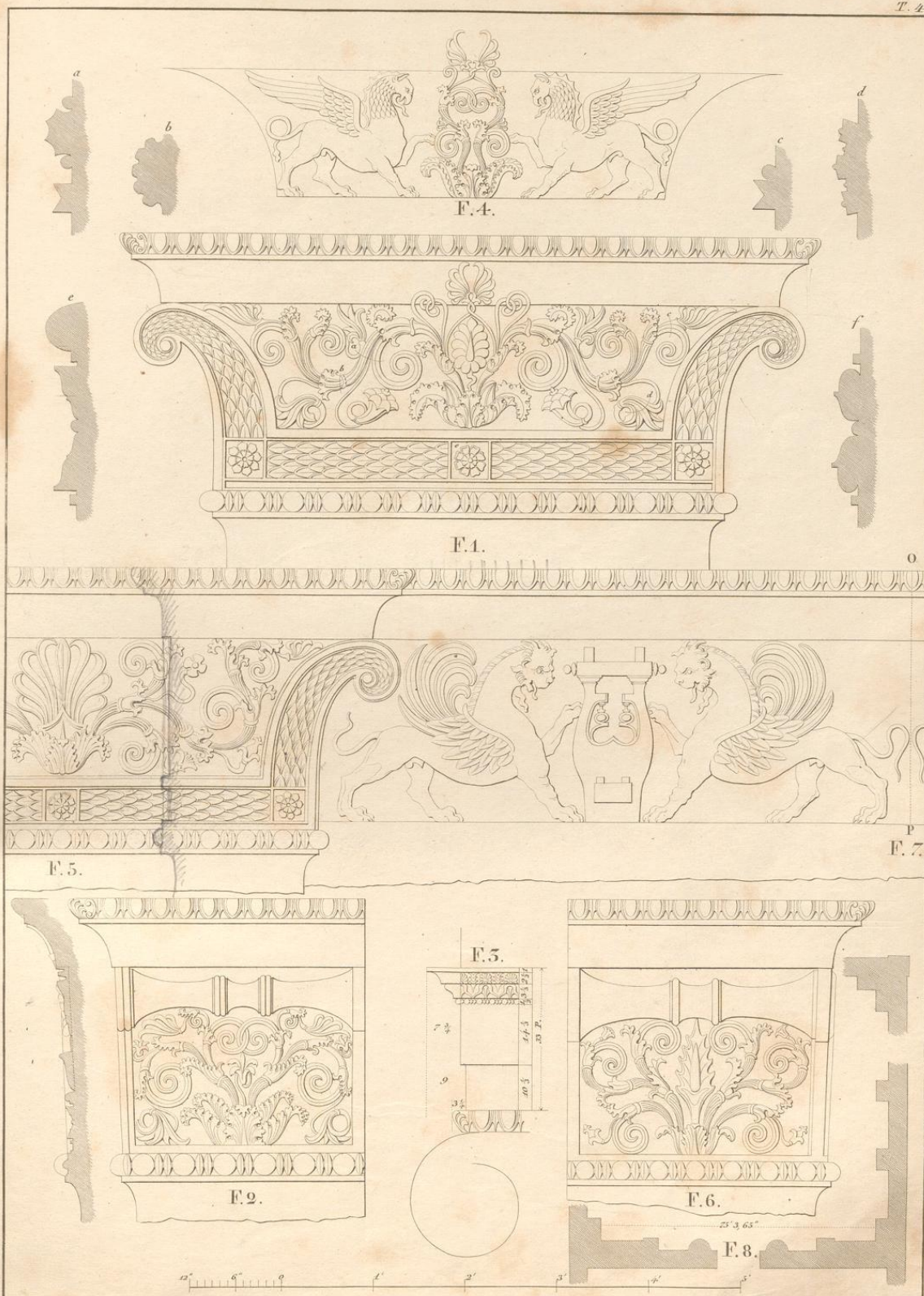
geb. v. A. Kuhn



JONISCHE ORDNUNG,
 Pilaster-Kapitäl aus der Cella des Tempels
 des Apollo-Diöymäus bei Milet.

ORDRE JONIQUE,
 Chapiteaux des Pilastres de la Cella du Temple
 d'Apollon-Diöymée pres de Milet.

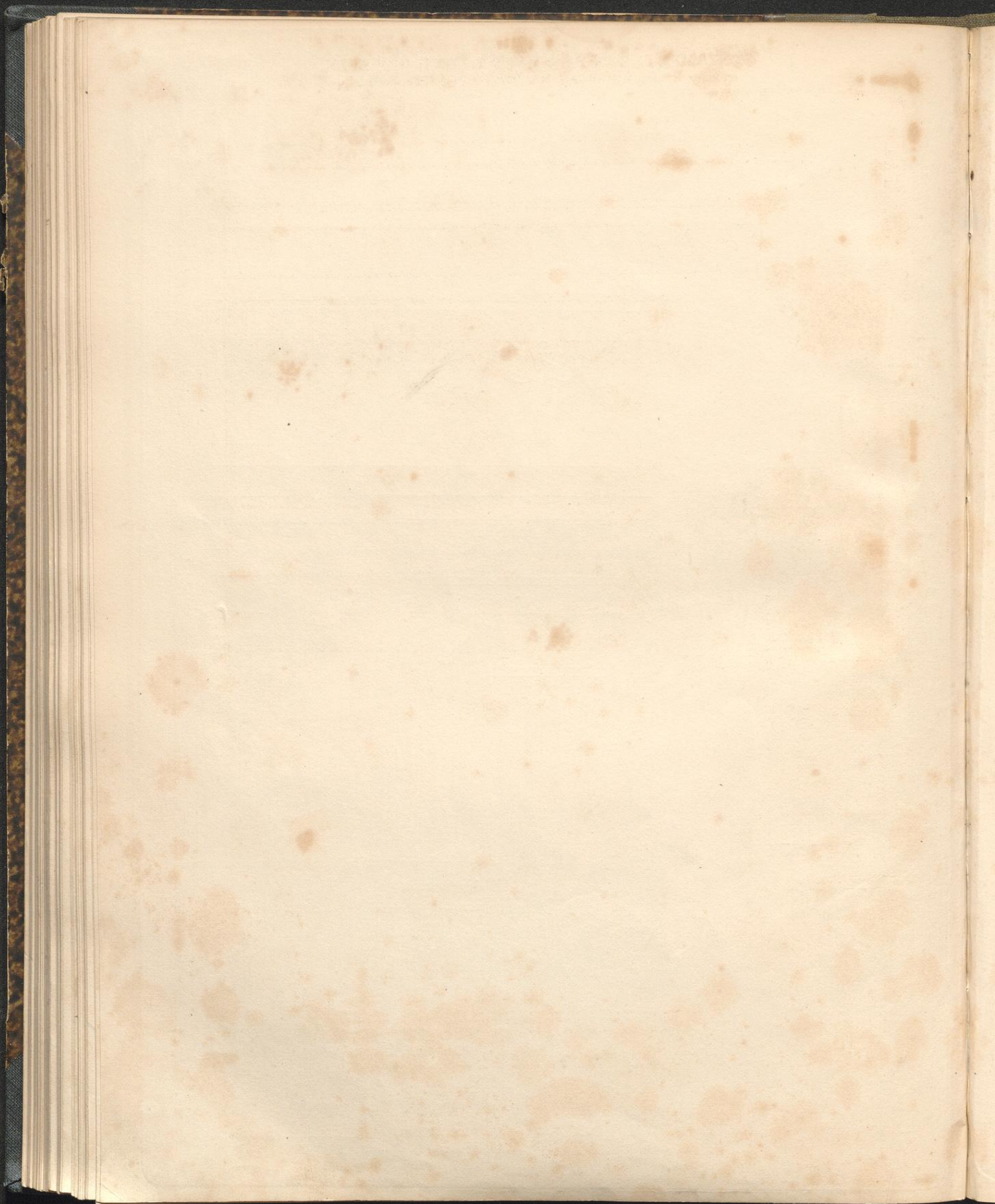
T. 23



J. M. Mauch del. 1831

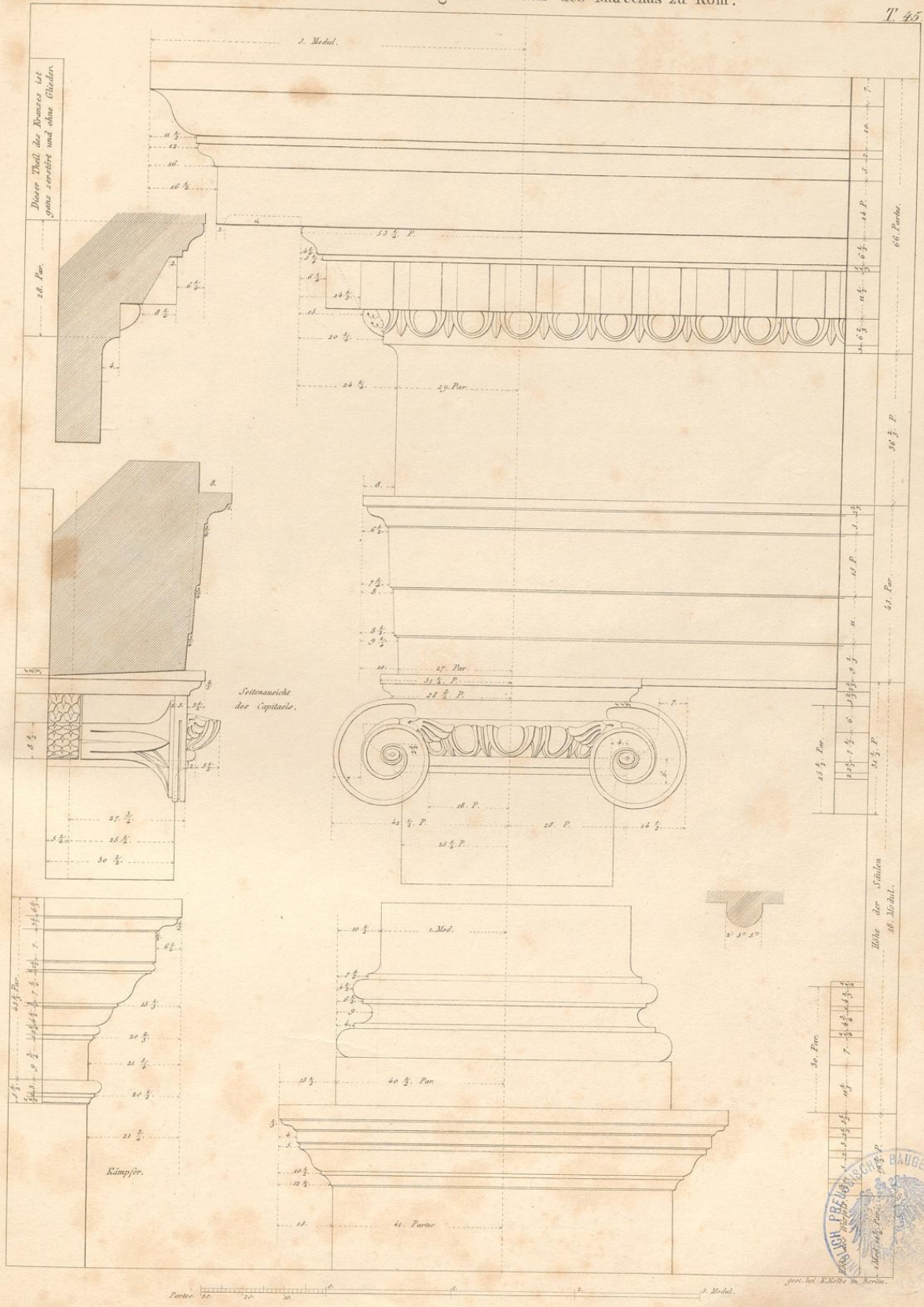
Geot. v. C. Mare in Berlin

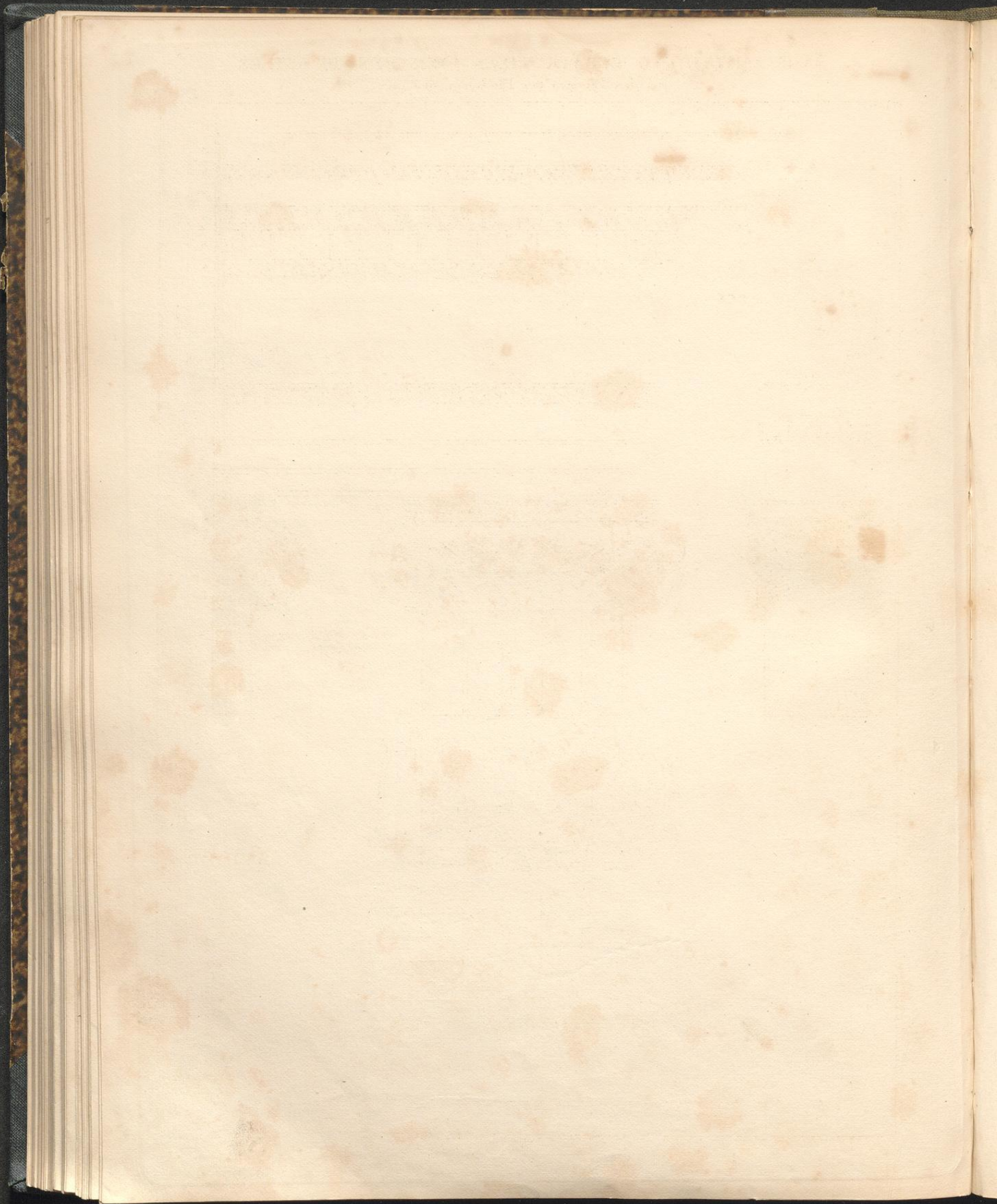
Partes 10. 20. 30. 40. 50. L. Modül 1. 2. 3. 4. 5.



POSTAMENT, BASIS, CAPITAE UND GEBÄELK,
 von der Jonischen Ordnung des Theater des Marcellus zu Rom.

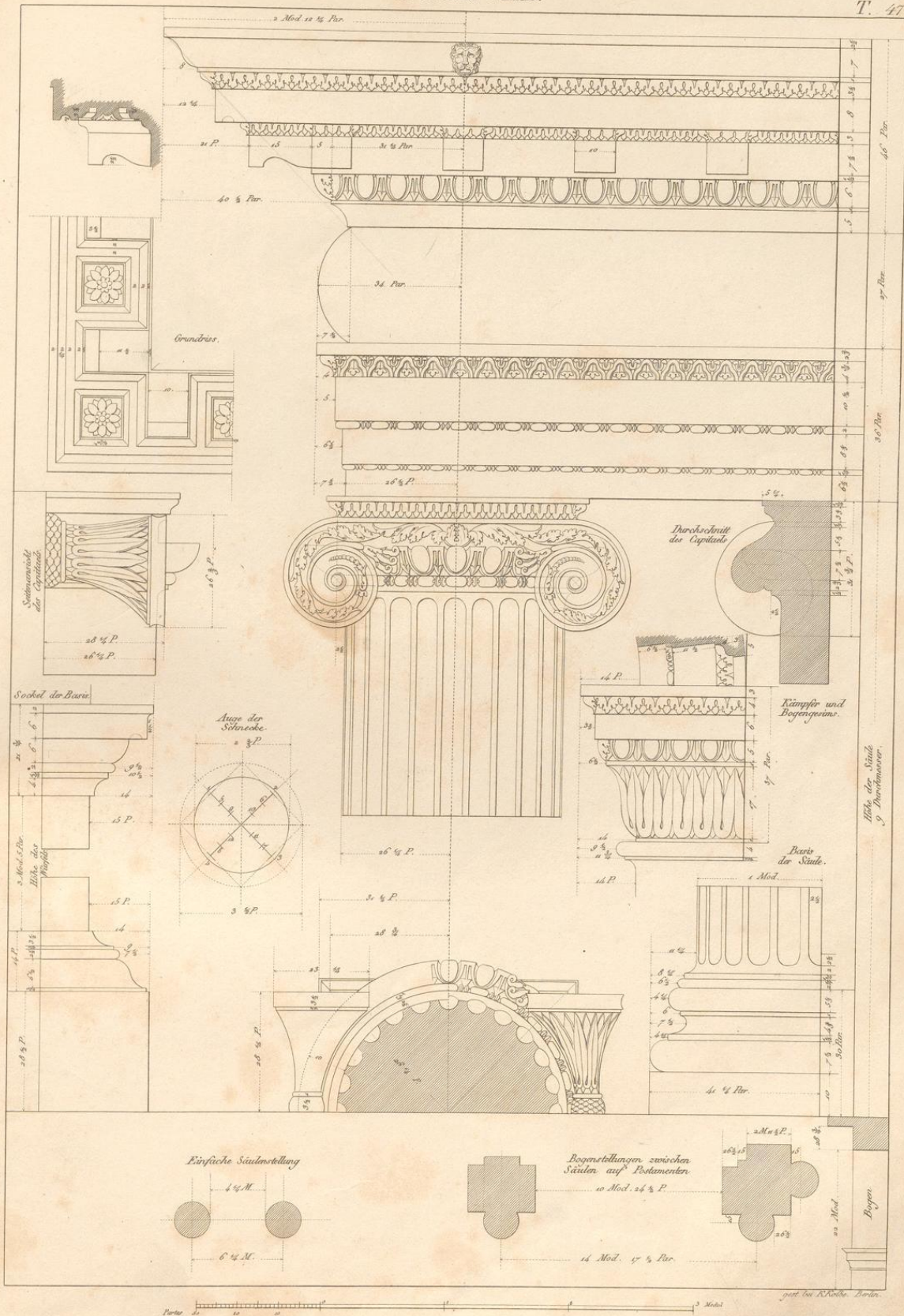
T. 45

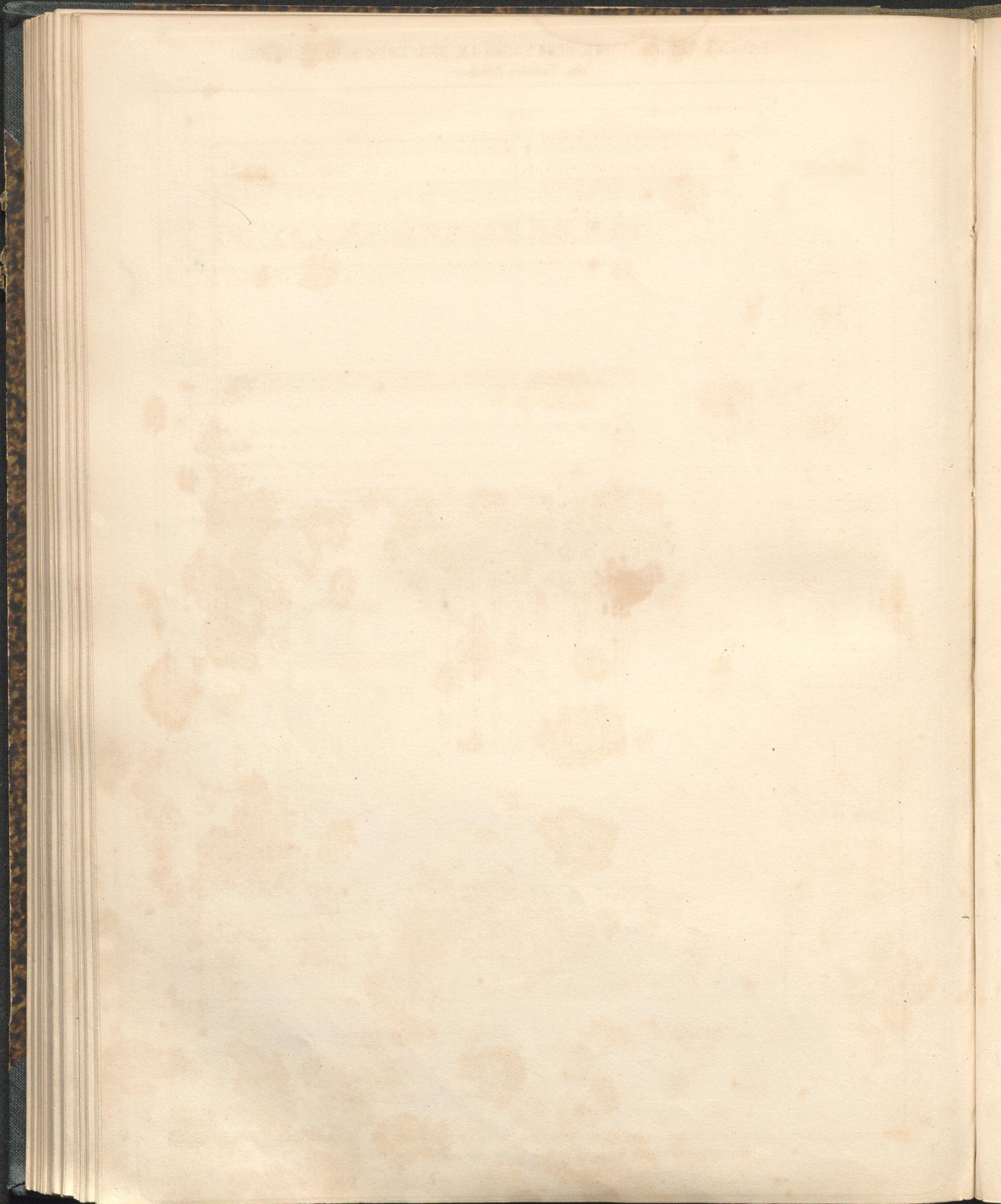




POSTAMENT, BASIS, CAPITAEL UND GEBÄULK DER IONISCHEN ORDNUNG,
 Von Andreas Palladio.

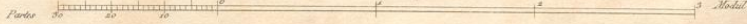
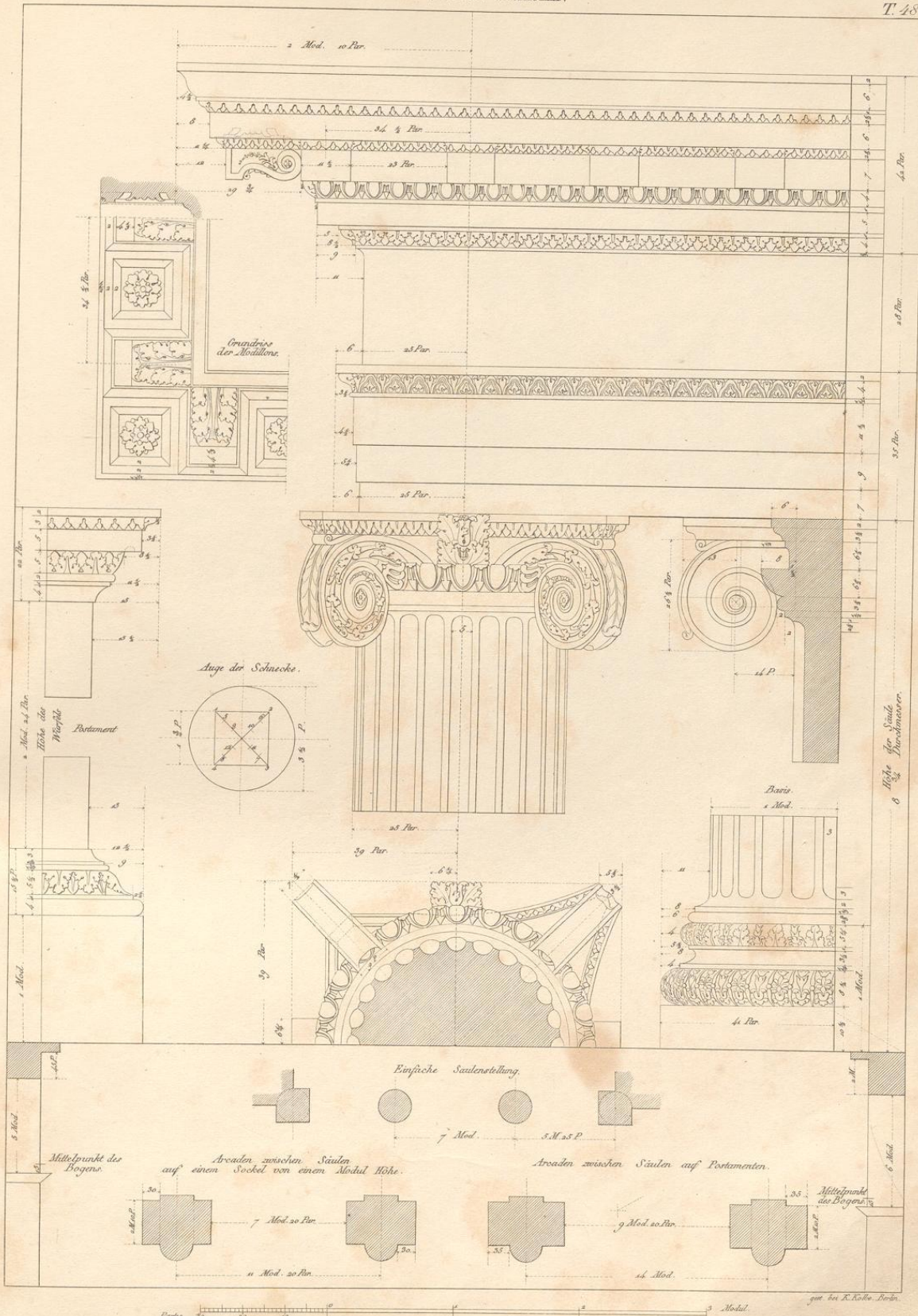
T. 47.



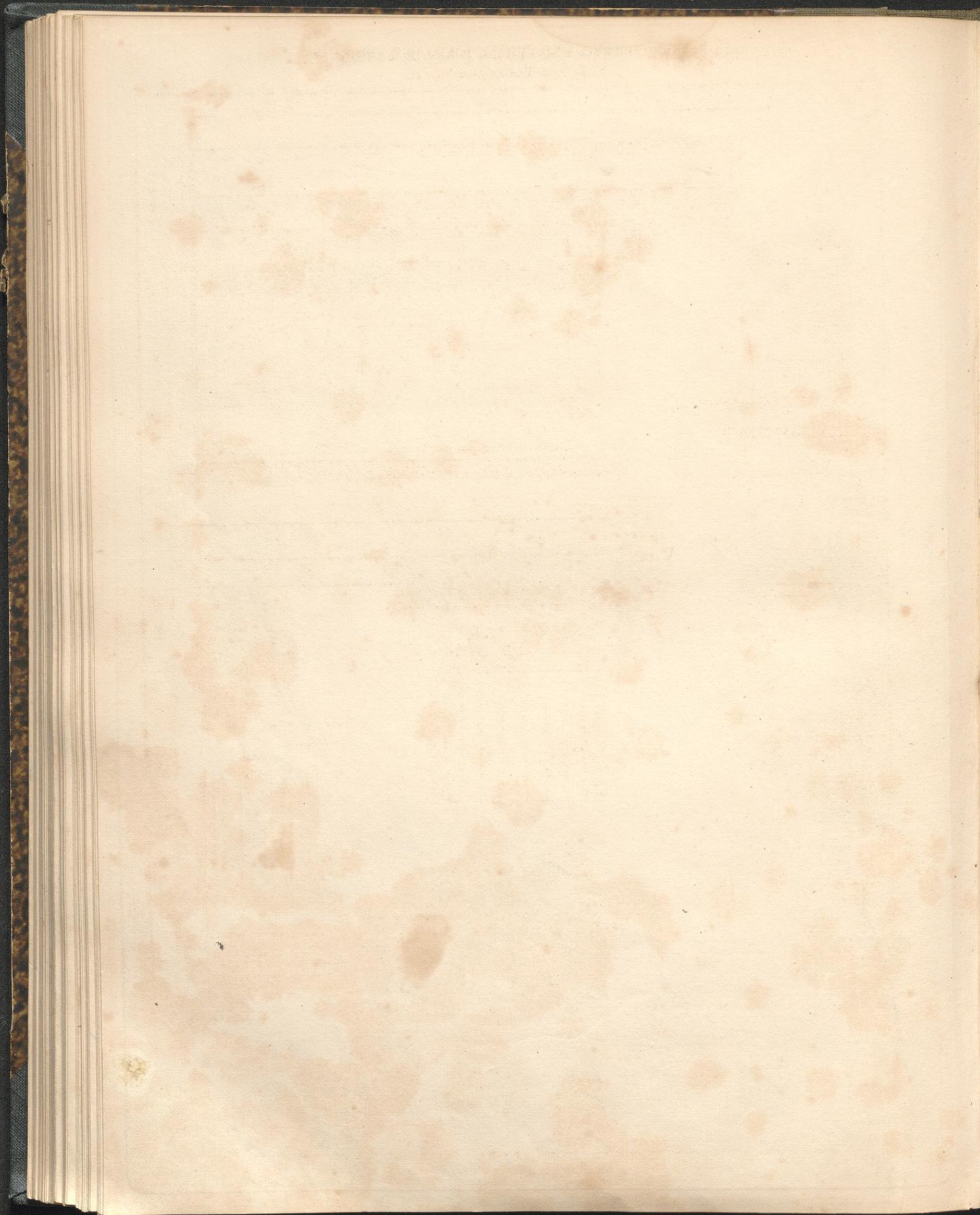


POSTAMENT, BASIS, CAPITAL UND GEBÄLK DER IONISCHEN ORDNUNG
 Von Vincenz Scamozzi.

T. 48.

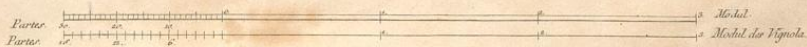
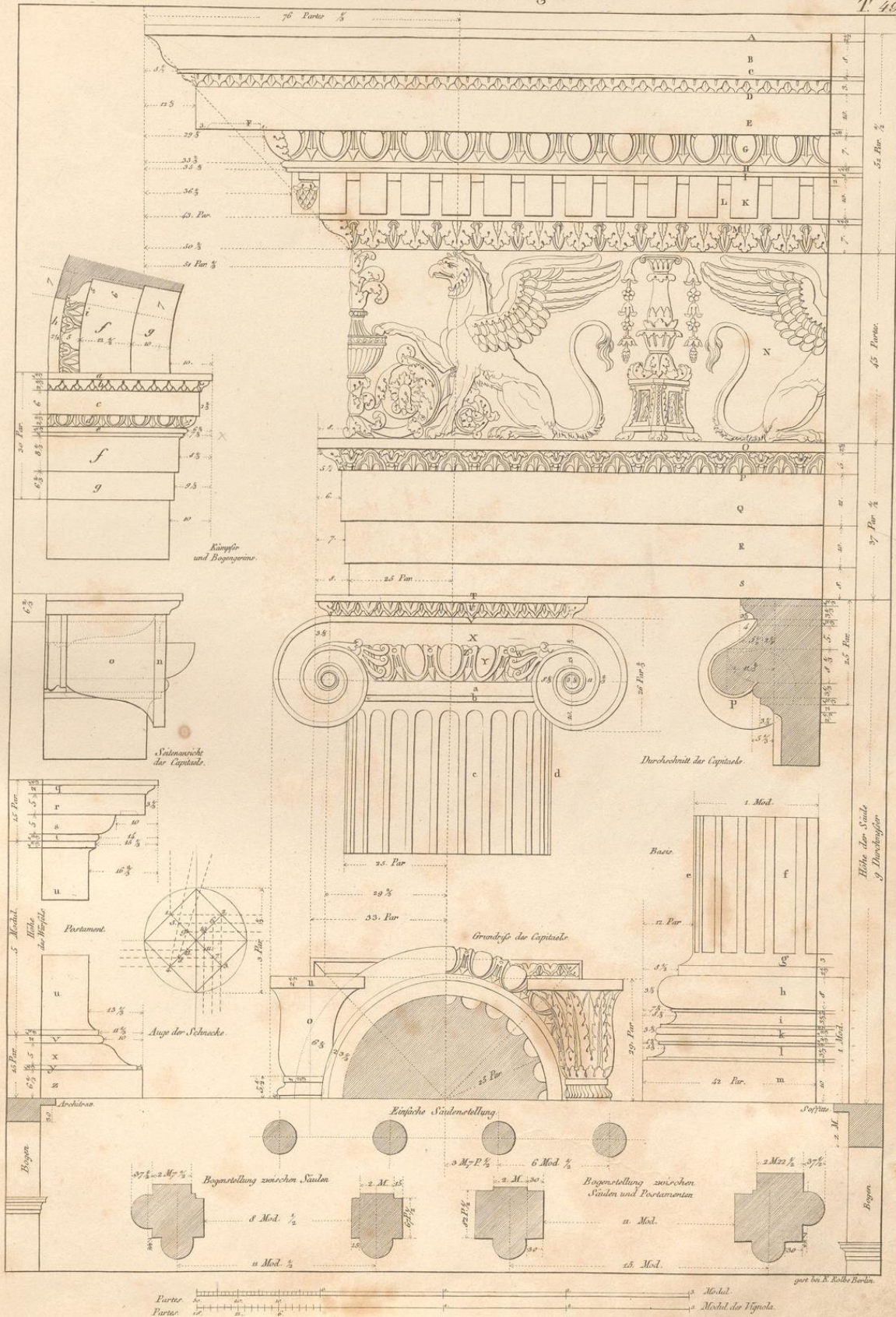


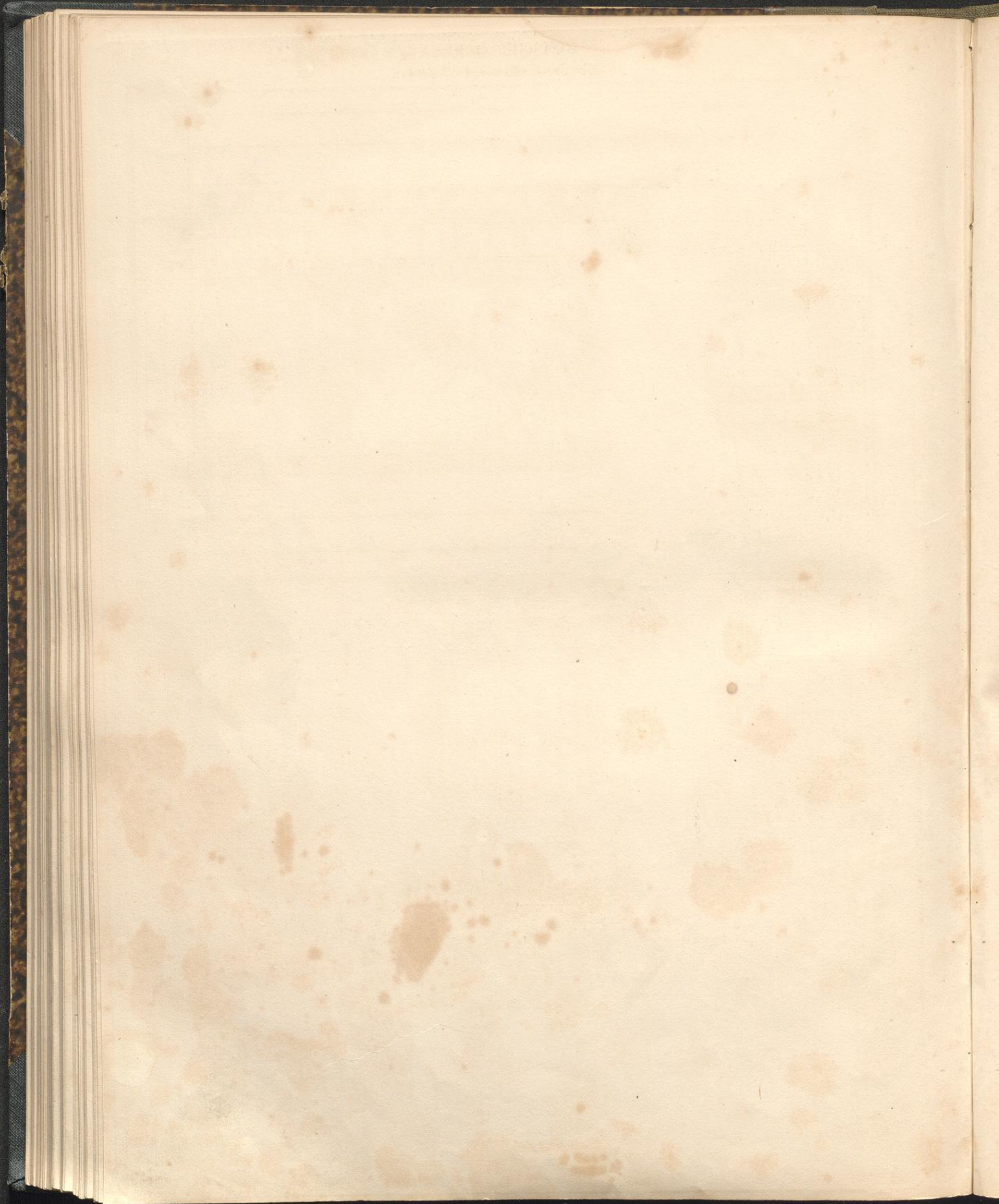
gut bei K. Köhler Berlin

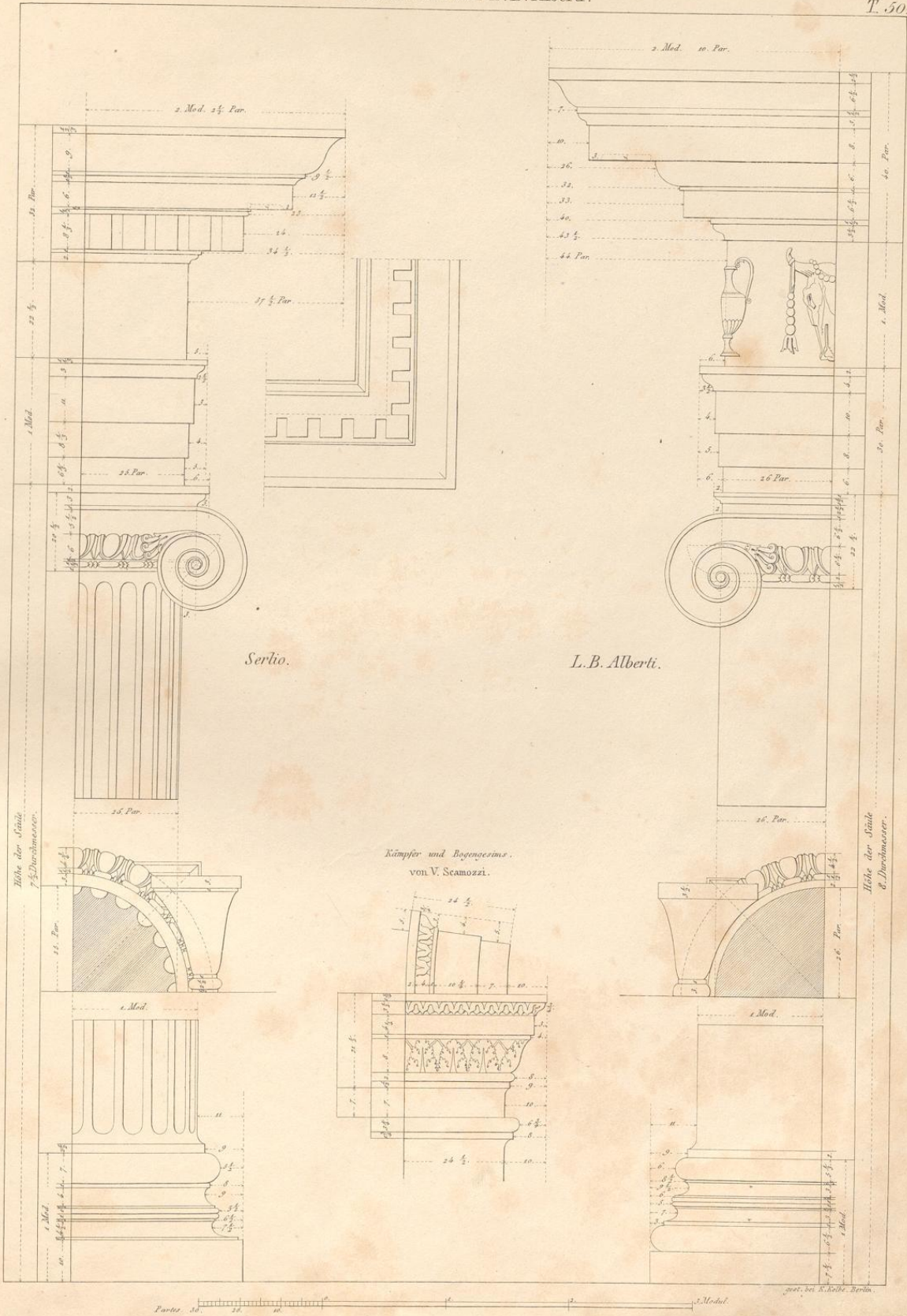


BASIS, CAPITAE UND GEBÄLK IONISCHER ORDNUNG.

Nach Jacob Barozzio von Vignola.







Serlio.

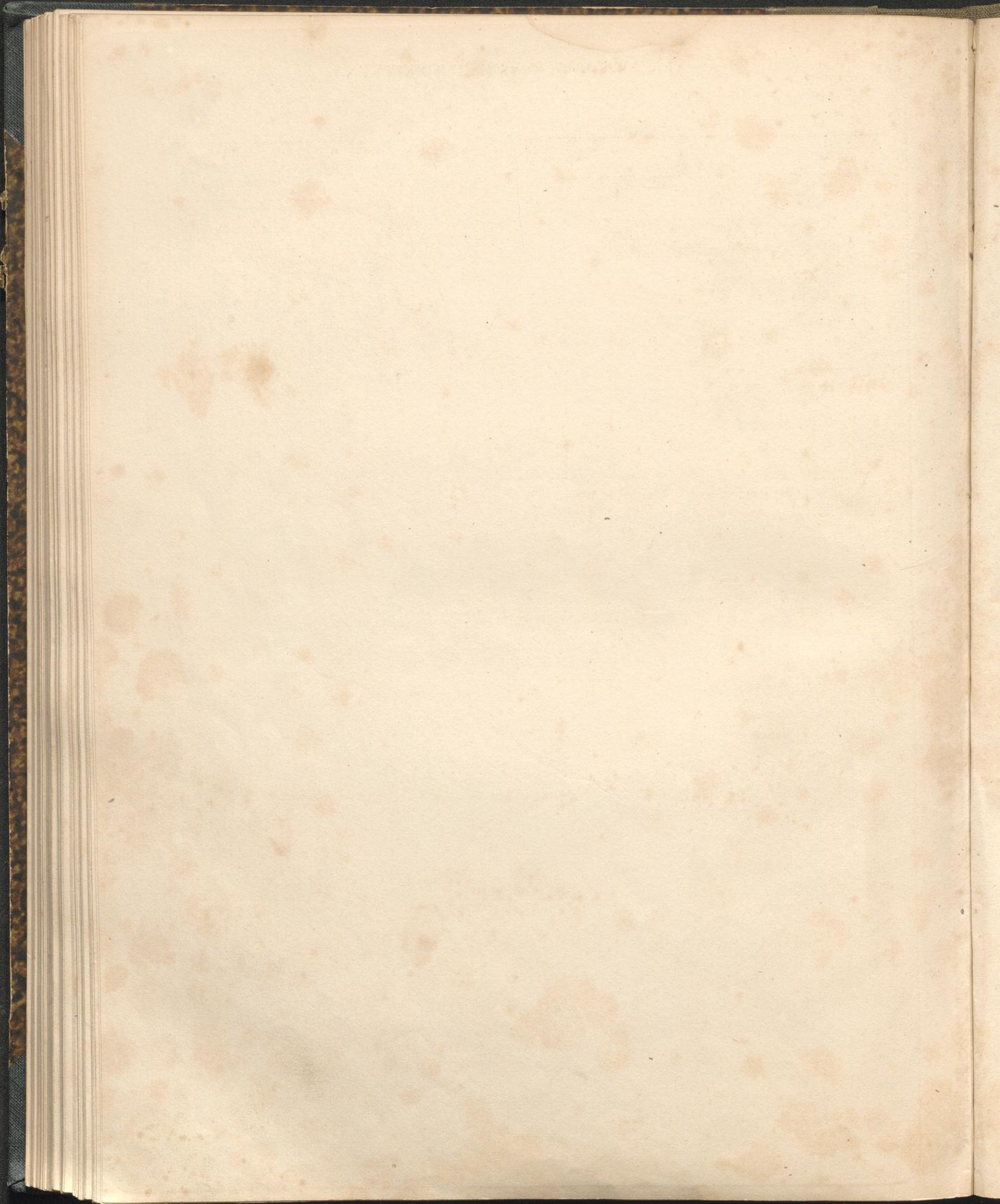
L. B. Alberti.

Kämpfer und Bogenesims
 von V. Scamozzi.

Parisi. 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100.

1. Mod.

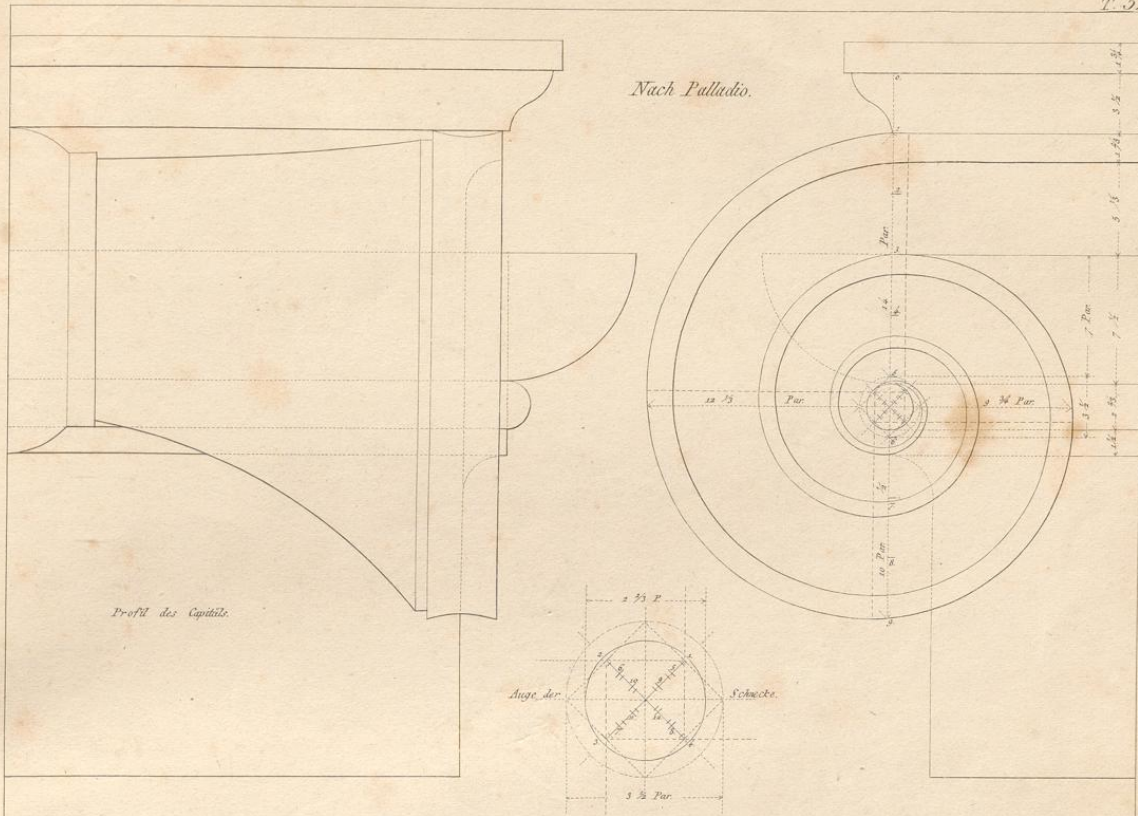
ent. bei d. Höhe. Berlin.



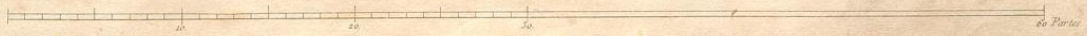
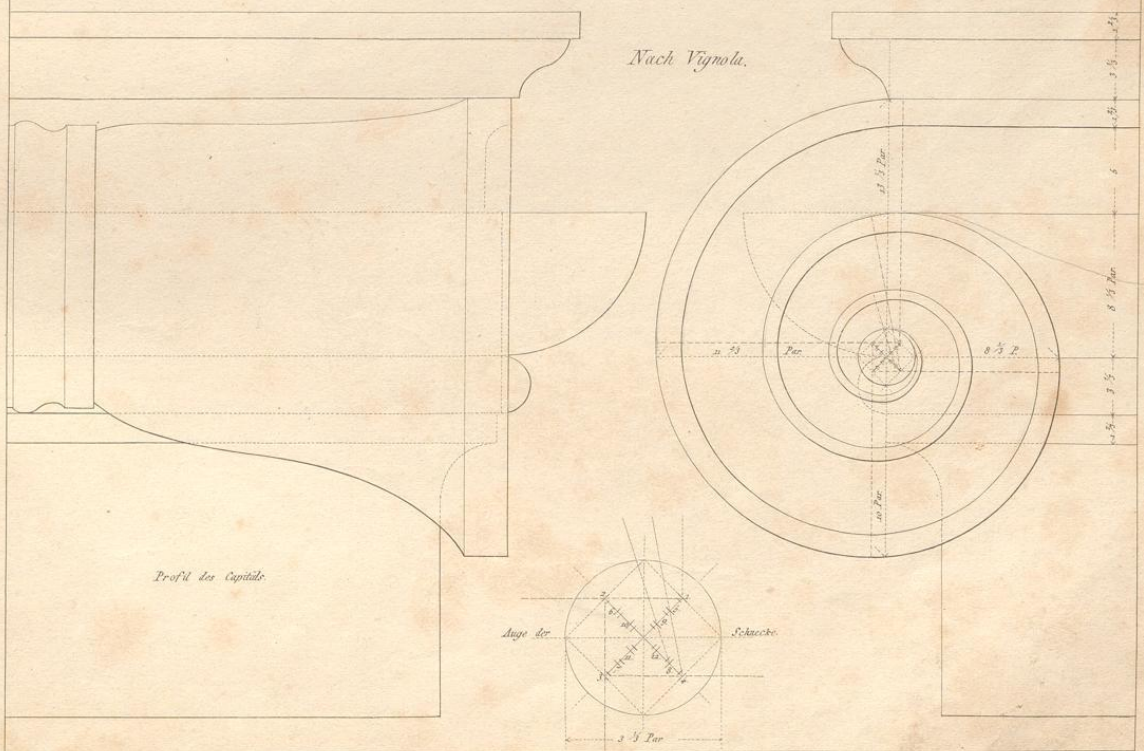
VERZEICHUNG IONISCHER SCHNECKEN.

T. 51.

Nach Palladio.

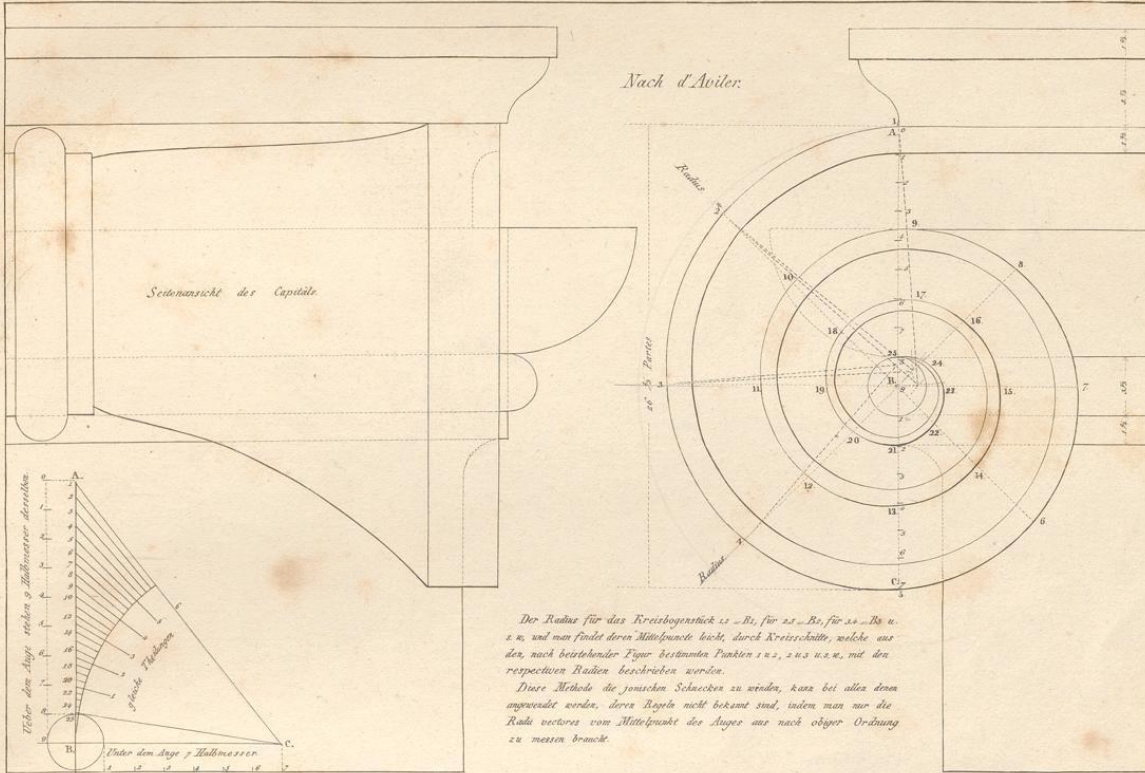


Nach Vignola.

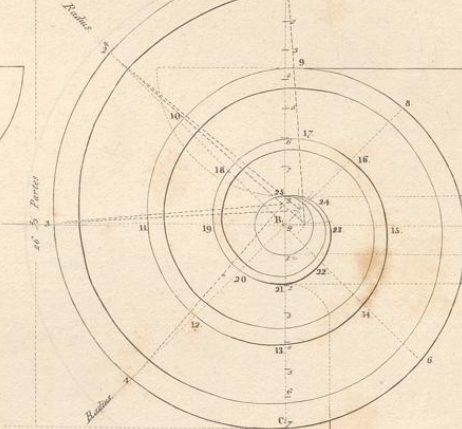


gezeichnet von K. W. Schlegel in Berlin

Nach d'Aviler.



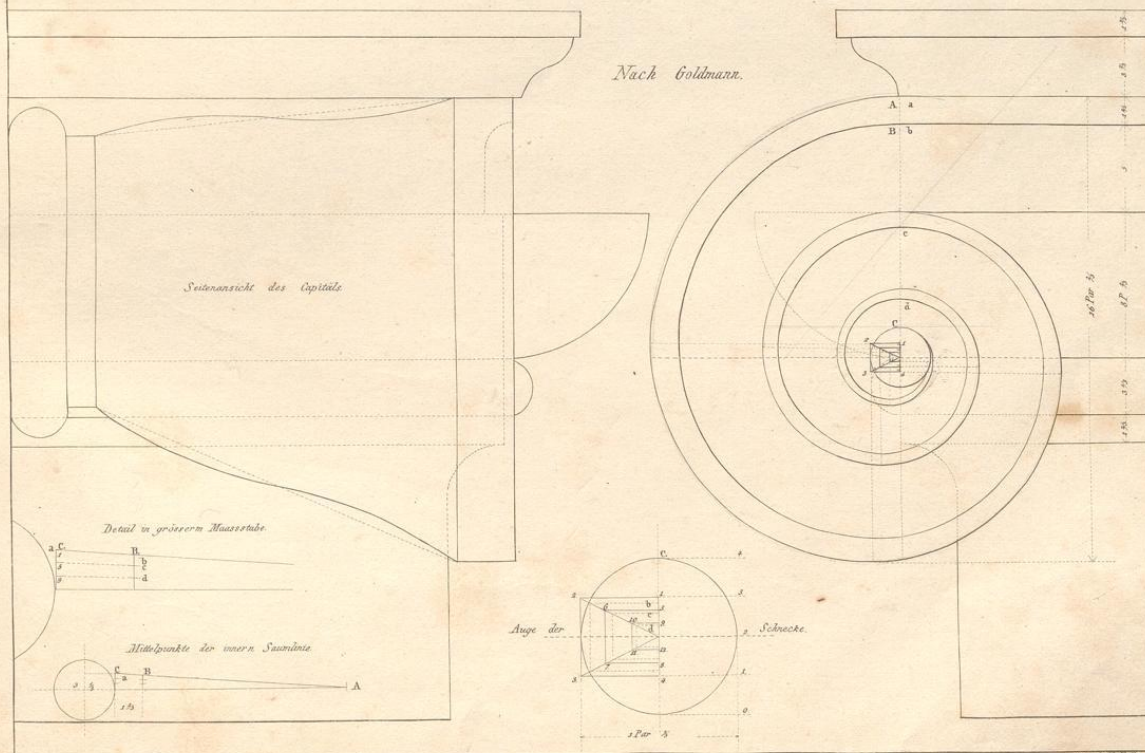
Seitenansicht des Capitale



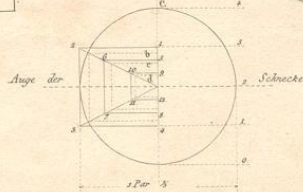
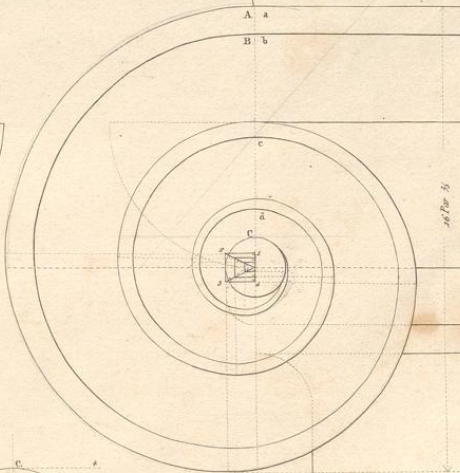
Der Radius für das Kreisbogenstück 12 - B1, für 22 - B2, für 24 - B3 u. 2 u. 2 u. und man findet deren Mittelpunkte leicht, durch Kreisbahnen, welche aus den nach bestehender Figur bestimmten Punkten 1 u. 2, 2 u. 3 u. s. u. mit den respectiven Radien beschrieben werden.
Diese Methode die jonischen Schnecken zu wieder, kann bei allen denen angewandt werden, deren Regeln nicht bekannt sind, indem man nur die Radii vectores vom Mittelpunkte des Auges aus nach obiger Ordnung zu messen braucht.

Die Linien R1, R2, R3, u. s. w. sind die in der Ansicht übereinstimmend bezeichneten Radien der Schneckenlinie.

Nach Goldmann.



Seitenansicht des Capitale



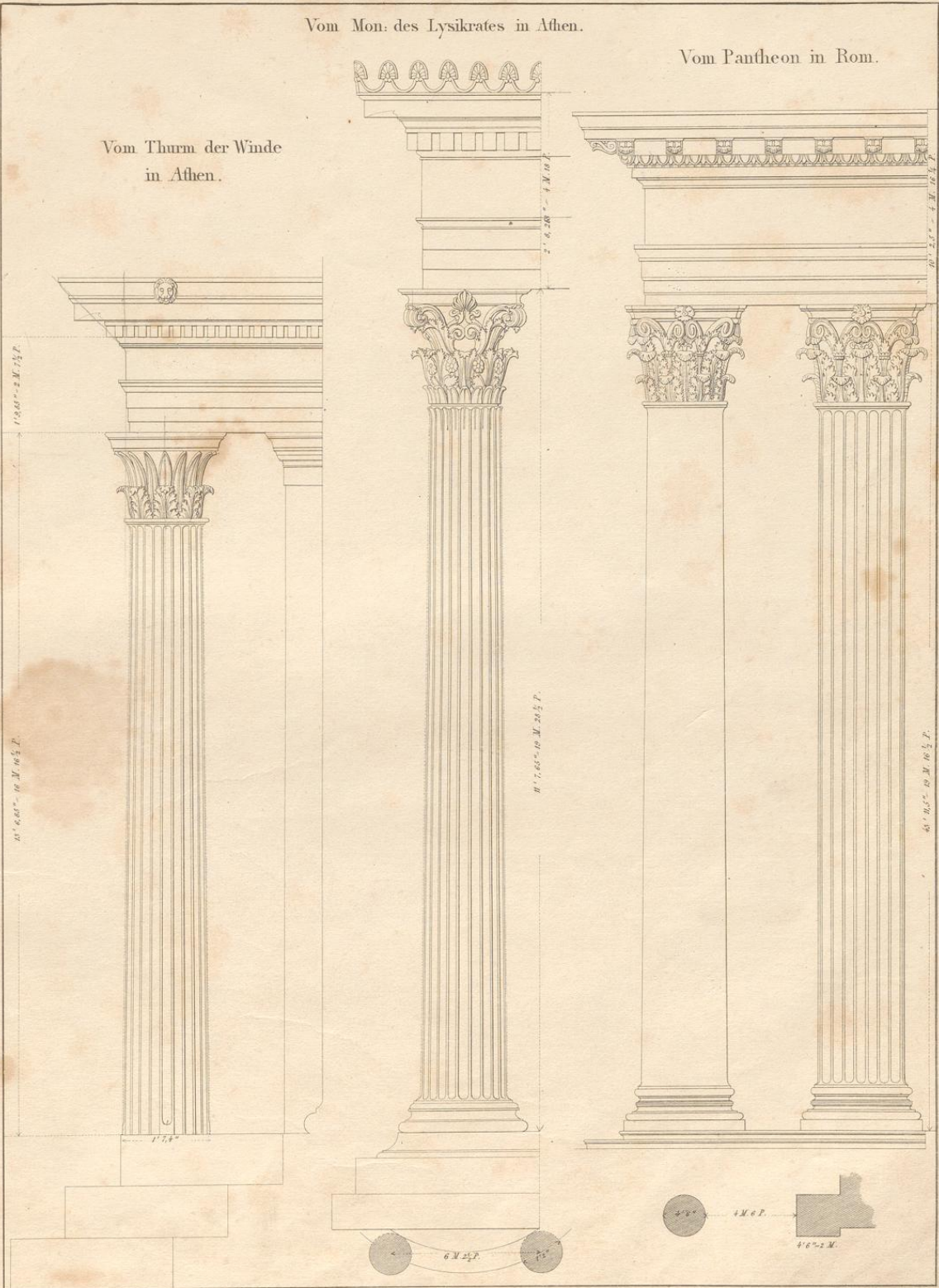
Detail in größerm Maasstabe

Mittelpunkte der innern Spirale

Vom Mon. des Lysikrates in Athen.

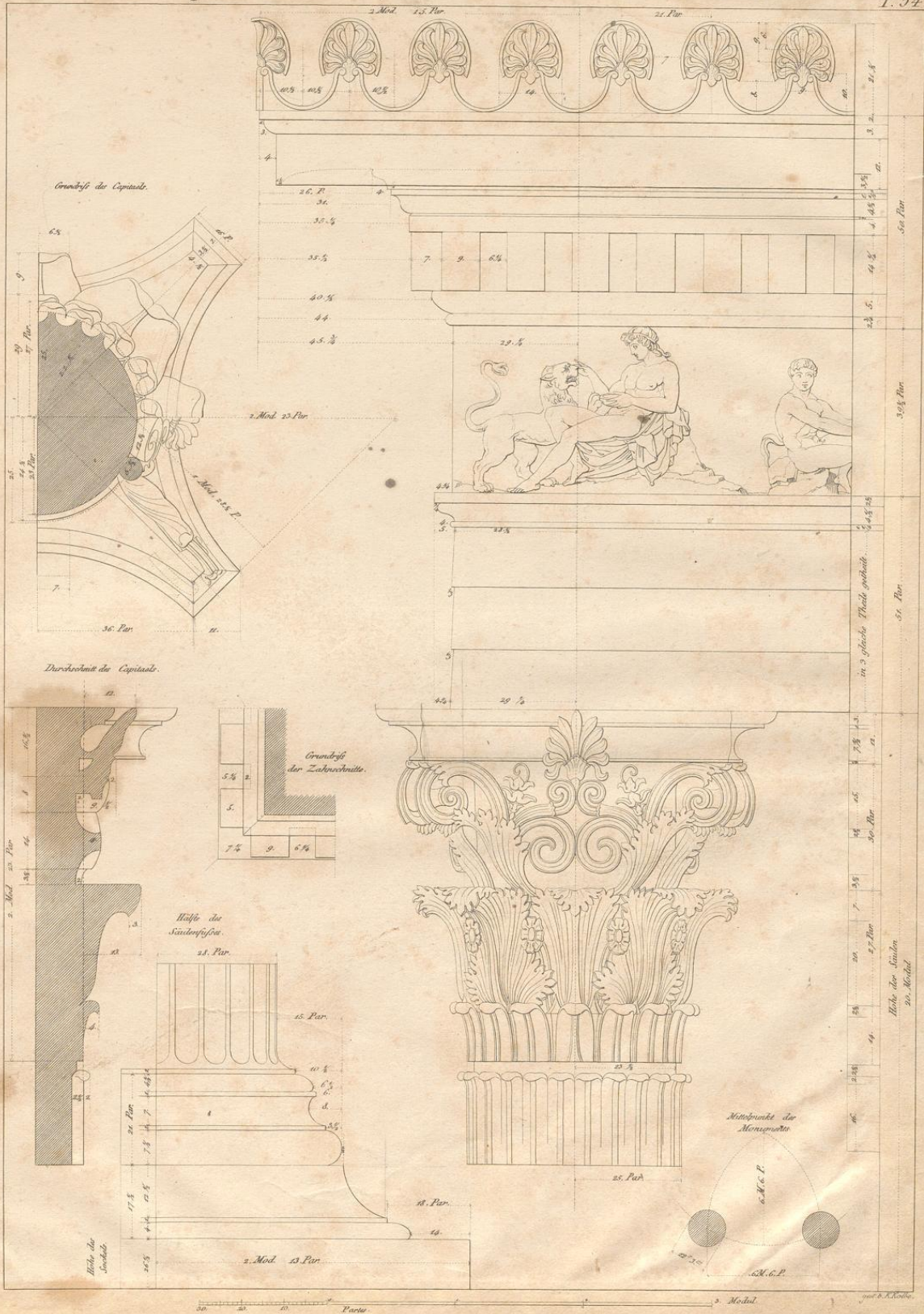
Vom Pantheon in Rom.

Vom Thurm der Winde
in Athen.

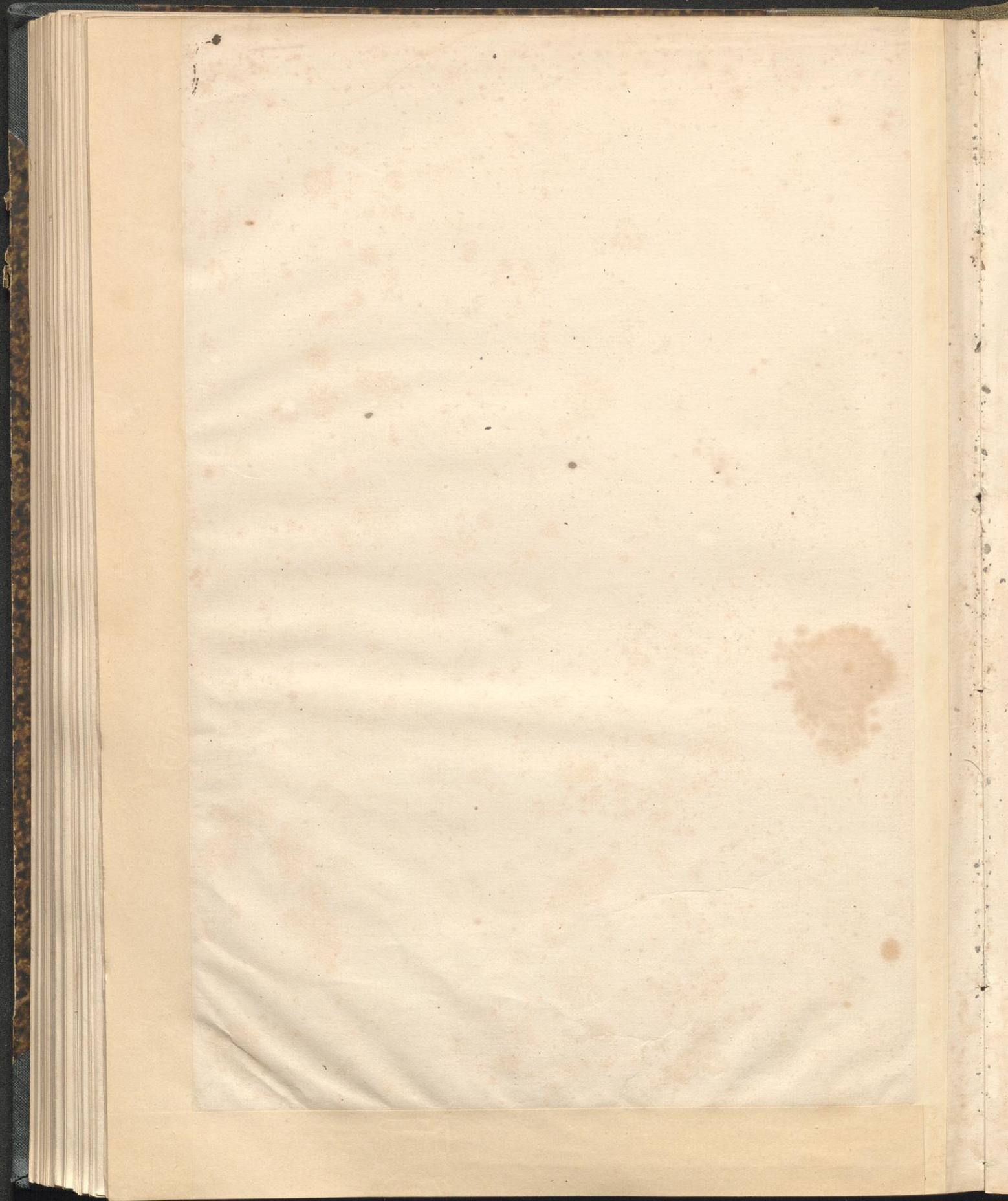


J.M. Neuh. del. Ornamacher sc.
 Part. 50 20 10 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 Model.

BASIS, CAPITAL UND GEBÄLK
 vom choragischen Monument des Lysicrates oder der Laterne des Demosthenes zu Athen



Paris 1840. Verlegt bei K. Neuberger, Buchhändler in Paris.



DIE KUPPEL V. MON. D. IYSIKRATES. LA COUPOLE DU MON. DE IYSICRATES.

T. 55



J. M. Minck del.
 12"
 10"
 8"
 6"
 4"
 2"
 1"
 0"
 1"
 2"
 3"
 4"
 5"
 6"
 7"
 8"
 9"
 10"
 11"
 12"
 13"
 14"
 15"
 16"
 17"
 18"
 19"
 20"
 21"
 22"
 23"
 24"
 25"
 26"
 27"
 28"
 29"
 30"
 31"
 32"
 33"
 34"
 35"
 36"
 37"
 38"
 39"
 40"
 41"
 42"
 43"
 44"
 45"
 46"
 47"
 48"
 49"
 50"
 51"
 52"
 53"
 54"
 55"
 56"
 57"
 58"
 59"
 60"
 61"
 62"
 63"
 64"
 65"
 66"
 67"
 68"
 69"
 70"
 71"
 72"
 73"
 74"
 75"
 76"
 77"
 78"
 79"
 80"
 81"
 82"
 83"
 84"
 85"
 86"
 87"
 88"
 89"
 90"
 91"
 92"
 93"
 94"
 95"
 96"
 97"
 98"
 99"
 100"
 101"
 102"
 103"
 104"
 105"
 106"
 107"
 108"
 109"
 110"
 111"
 112"
 113"
 114"
 115"
 116"
 117"
 118"
 119"
 120"
 121"
 122"
 123"
 124"
 125"
 126"
 127"
 128"
 129"
 130"
 131"
 132"
 133"
 134"
 135"
 136"
 137"
 138"
 139"
 140"
 141"
 142"
 143"
 144"
 145"
 146"
 147"
 148"
 149"
 150"
 151"
 152"
 153"
 154"
 155"
 156"
 157"
 158"
 159"
 160"
 161"
 162"
 163"
 164"
 165"
 166"
 167"
 168"
 169"
 170"
 171"
 172"
 173"
 174"
 175"
 176"
 177"
 178"
 179"
 180"
 181"
 182"
 183"
 184"
 185"
 186"
 187"
 188"
 189"
 190"
 191"
 192"
 193"
 194"
 195"
 196"
 197"
 198"
 199"
 200"
 201"
 202"
 203"
 204"
 205"
 206"
 207"
 208"
 209"
 210"
 211"
 212"
 213"
 214"
 215"
 216"
 217"
 218"
 219"
 220"
 221"
 222"
 223"
 224"
 225"
 226"
 227"
 228"
 229"
 230"
 231"
 232"
 233"
 234"
 235"
 236"
 237"
 238"
 239"
 240"
 241"
 242"
 243"
 244"
 245"
 246"
 247"
 248"
 249"
 250"
 251"
 252"
 253"
 254"
 255"
 256"
 257"
 258"
 259"
 260"
 261"
 262"
 263"
 264"
 265"
 266"
 267"
 268"
 269"
 270"
 271"
 272"
 273"
 274"
 275"
 276"
 277"
 278"
 279"
 280"
 281"
 282"
 283"
 284"
 285"
 286"
 287"
 288"
 289"
 290"
 291"
 292"
 293"
 294"
 295"
 296"
 297"
 298"
 299"
 300"
 301"
 302"
 303"
 304"
 305"
 306"
 307"
 308"
 309"
 310"
 311"
 312"
 313"
 314"
 315"
 316"
 317"
 318"
 319"
 320"
 321"
 322"
 323"
 324"
 325"
 326"
 327"
 328"
 329"
 330"
 331"
 332"
 333"
 334"
 335"
 336"
 337"
 338"
 339"
 340"
 341"
 342"
 343"
 344"
 345"
 346"
 347"
 348"
 349"
 350"
 351"
 352"
 353"
 354"
 355"
 356"
 357"
 358"
 359"
 360"
 361"
 362"
 363"
 364"
 365"
 366"
 367"
 368"
 369"
 370"
 371"
 372"
 373"
 374"
 375"
 376"
 377"
 378"
 379"
 380"
 381"
 382"
 383"
 384"
 385"
 386"
 387"
 388"
 389"
 390"
 391"
 392"
 393"
 394"
 395"
 396"
 397"
 398"
 399"
 400"
 401"
 402"
 403"
 404"
 405"
 406"
 407"
 408"
 409"
 410"
 411"
 412"
 413"
 414"
 415"
 416"
 417"
 418"
 419"
 420"
 421"
 422"
 423"
 424"
 425"
 426"
 427"
 428"
 429"
 430"
 431"
 432"
 433"
 434"
 435"
 436"
 437"
 438"
 439"
 440"
 441"
 442"
 443"
 444"
 445"
 446"
 447"
 448"
 449"
 450"
 451"
 452"
 453"
 454"
 455"
 456"
 457"
 458"
 459"
 460"
 461"
 462"
 463"
 464"
 465"
 466"
 467"
 468"
 469"
 470"
 471"
 472"
 473"
 474"
 475"
 476"
 477"
 478"
 479"
 480"
 481"
 482"
 483"
 484"
 485"
 486"
 487"
 488"
 489"
 490"
 491"
 492"
 493"
 494"
 495"
 496"
 497"
 498"
 499"
 500"
 501"
 502"
 503"
 504"
 505"
 506"
 507"
 508"
 509"
 510"
 511"
 512"
 513"
 514"
 515"
 516"
 517"
 518"
 519"
 520"
 521"
 522"
 523"
 524"
 525"
 526"
 527"
 528"
 529"
 530"
 531"
 532"
 533"
 534"
 535"
 536"
 537"
 538"
 539"
 540"
 541"
 542"
 543"
 544"
 545"
 546"
 547"
 548"
 549"
 550"
 551"
 552"
 553"
 554"
 555"
 556"
 557"
 558"
 559"
 560"
 561"
 562"
 563"
 564"
 565"
 566"
 567"
 568"
 569"
 570"
 571"
 572"
 573"
 574"
 575"
 576"
 577"
 578"
 579"
 580"
 581"
 582"
 583"
 584"
 585"
 586"
 587"
 588"
 589"
 590"
 591"
 592"
 593"
 594"
 595"
 596"
 597"
 598"
 599"
 600"
 601"
 602"
 603"
 604"
 605"
 606"
 607"
 608"
 609"
 610"
 611"
 612"
 613"
 614"
 615"
 616"
 617"
 618"
 619"
 620"
 621"
 622"
 623"
 624"
 625"
 626"
 627"
 628"
 629"
 630"
 631"
 632"
 633"
 634"
 635"
 636"
 637"
 638"
 639"
 640"
 641"
 642"
 643"
 644"
 645"
 646"
 647"
 648"
 649"
 650"
 651"
 652"
 653"
 654"
 655"
 656"
 657"
 658"
 659"
 660"
 661"
 662"
 663"
 664"
 665"
 666"
 667"
 668"
 669"
 670"
 671"
 672"
 673"
 674"
 675"
 676"
 677"
 678"
 679"
 680"
 681"
 682"
 683"
 684"
 685"
 686"
 687"
 688"
 689"
 690"
 691"
 692"
 693"
 694"
 695"
 696"
 697"
 698"
 699"
 700"
 701"
 702"
 703"
 704"
 705"
 706"
 707"
 708"
 709"
 710"
 711"
 712"
 713"
 714"
 715"
 716"
 717"
 718"
 719"
 720"
 721"
 722"
 723"
 724"
 725"
 726"
 727"
 728"
 729"
 730"
 731"
 732"
 733"
 734"
 735"
 736"
 737"
 738"
 739"
 740"
 741"
 742"
 743"
 744"
 745"
 746"
 747"
 748"
 749"
 750"
 751"
 752"
 753"
 754"
 755"
 756"
 757"
 758"
 759"
 760"
 761"
 762"
 763"
 764"
 765"
 766"
 767"
 768"
 769"
 770"
 771"
 772"
 773"
 774"
 775"
 776"
 777"
 778"
 779"
 780"
 781"
 782"
 783"
 784"
 785"
 786"
 787"
 788"
 789"
 790"
 791"
 792"
 793"
 794"
 795"
 796"
 797"
 798"
 799"
 800"
 801"
 802"
 803"
 804"
 805"
 806"
 807"
 808"
 809"
 810"
 811"
 812"
 813"
 814"
 815"
 816"
 817"
 818"
 819"
 820"
 821"
 822"
 823"
 824"
 825"
 826"
 827"
 828"
 829"
 830"
 831"
 832"
 833"
 834"
 835"
 836"
 837"
 838"
 839"
 840"
 841"
 842"
 843"
 844"
 845"
 846"
 847"
 848"
 849"
 850"
 851"
 852"
 853"
 854"
 855"
 856"
 857"
 858"
 859"
 860"
 861"
 862"
 863"
 864"
 865"
 866"
 867"
 868"
 869"
 870"
 871"
 872"
 873"
 874"
 875"
 876"
 877"
 878"
 879"
 880"
 881"
 882"
 883"
 884"
 885"
 886"
 887"
 888"
 889"
 890"
 891"
 892"
 893"
 894"
 895"
 896"
 897"
 898"
 899"
 900"
 901"
 902"
 903"
 904"
 905"
 906"
 907"
 908"
 909"
 910"
 911"
 912"
 913"
 914"
 915"
 916"
 917"
 918"
 919"
 920"
 921"
 922"
 923"
 924"
 925"
 926"
 927"
 928"
 929"
 930"
 931"
 932"
 933"
 934"
 935"
 936"
 937"
 938"
 939"
 940"
 941"
 942"
 943"
 944"
 945"
 946"
 947"
 948"
 949"
 950"
 951"
 952"
 953"
 954"
 955"
 956"
 957"
 958"
 959"
 960"
 961"
 962"
 963"
 964"
 965"
 966"
 967"
 968"
 969"
 970"
 971"
 972"
 973"
 974"
 975"
 976"
 977"
 978"
 979"
 980"
 981"
 982"
 983"
 984"
 985"
 986"
 987"
 988"
 989"
 990"
 991"
 992"
 993"
 994"
 995"
 996"
 997"
 998"
 999"
 1000"

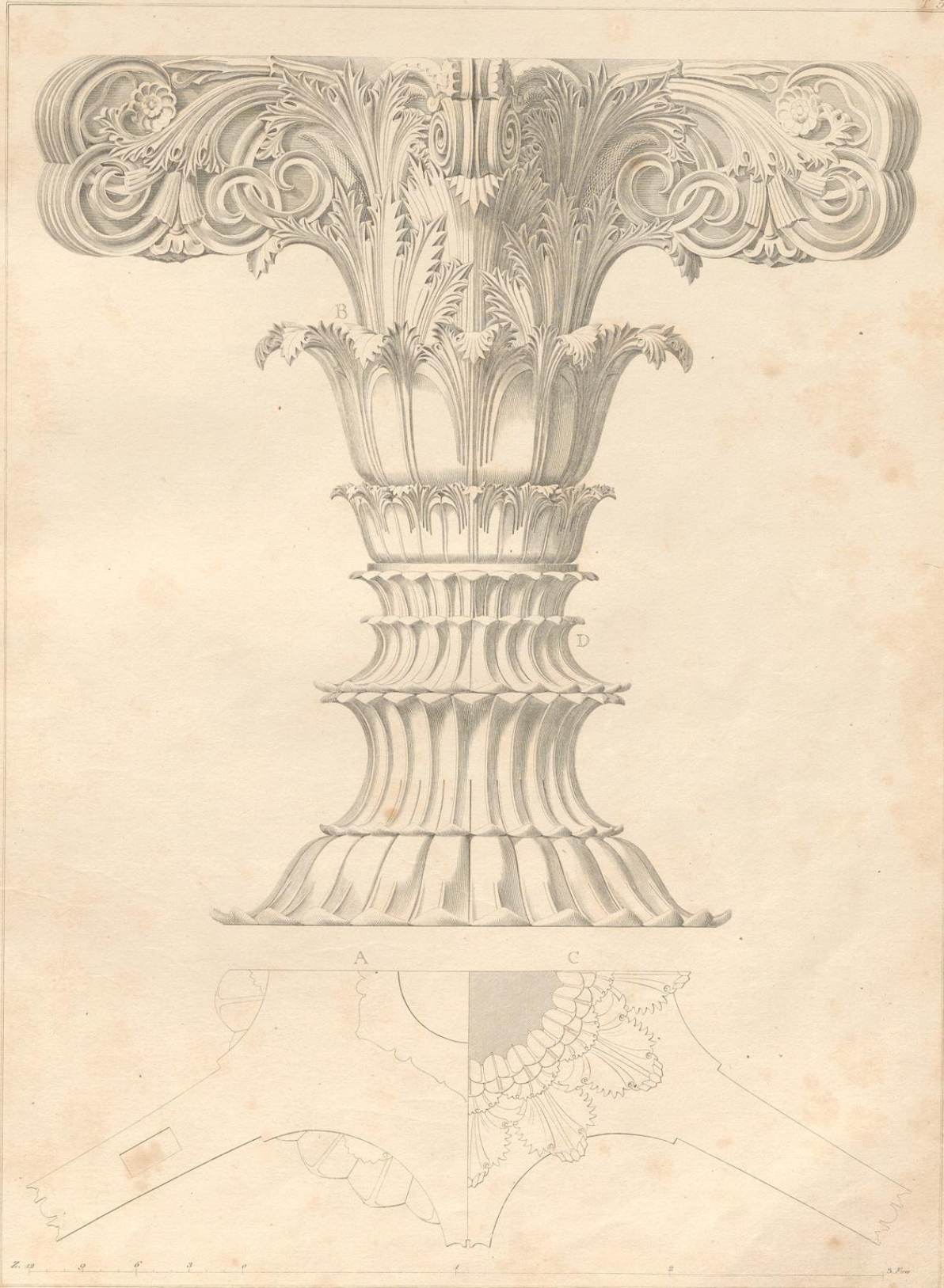
BEKÖRNUNG

vom Choragischen Mommente des Lysikrates zu Athen.

COURONNEMENT

du monument choragique du Lysistrate à Athènes.

T. 57



J. M. Wandt del.

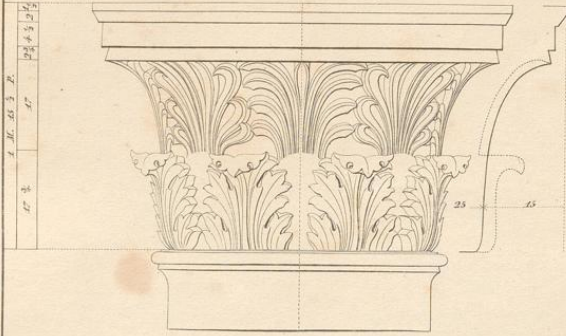
Prof. v. Mante

C. Mercier sculp. et lith.

10 20 30 40 50 60

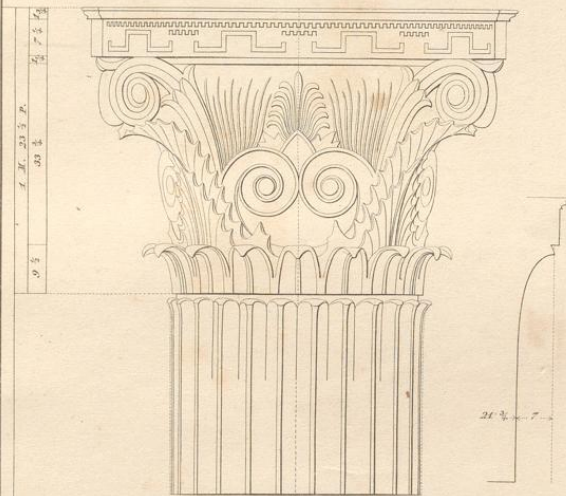
Säulen-Knauf, unter den Ruinen des Apollo Tempels bei Milet gefunden.

Chapiteau d'une Colonne trouvé sous les Ruines du Temple d'Apollon-Didymée.



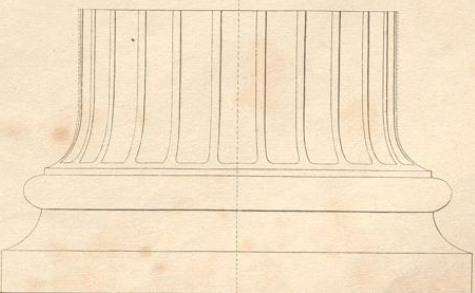
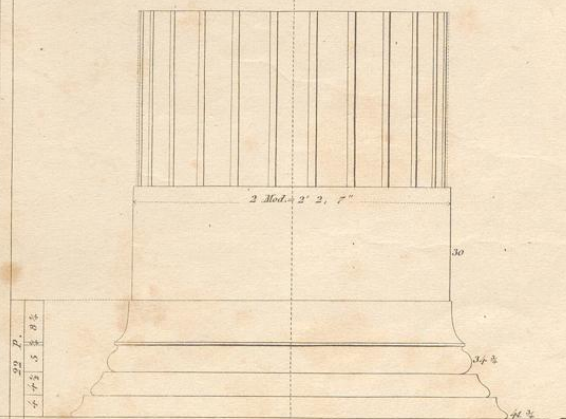
Pfeiler-Knauf, und Säule, aus Paestum.

Chapiteau d'un Pilastre, et une Colonne, de Paestum.



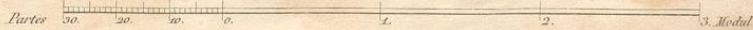
Säule, aus dem Inneren des Apollo Tempels zu Bassae.

Colonne, de l'interieur du Temple d'Apollon à Bassé.



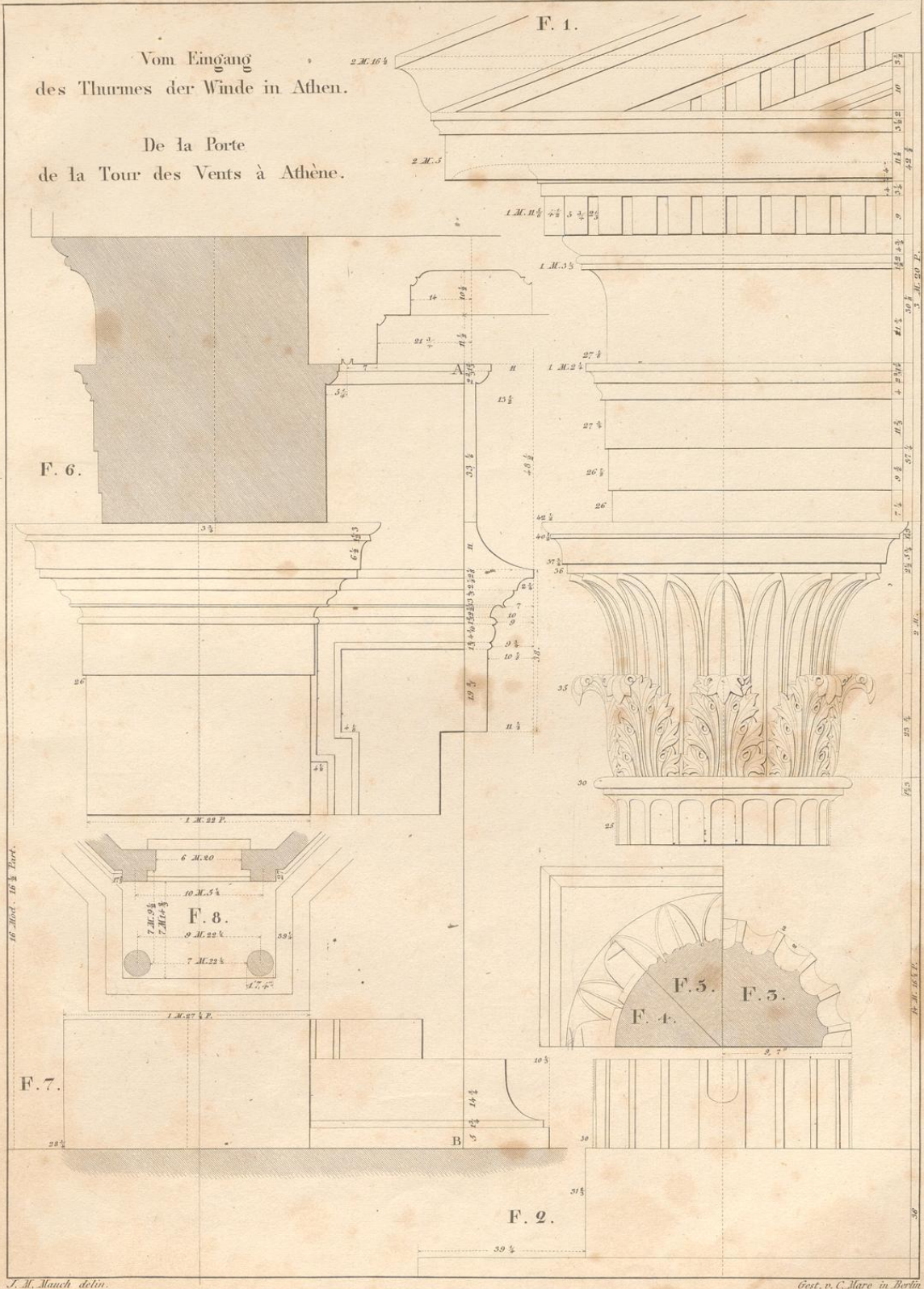
J. M. Nauck del.

gest. v. C. Mare, in Berlin



Vom Eingang
des Thurmes der Winde in Athen.

De la Porte
de la Tour des Vents à Athènes.

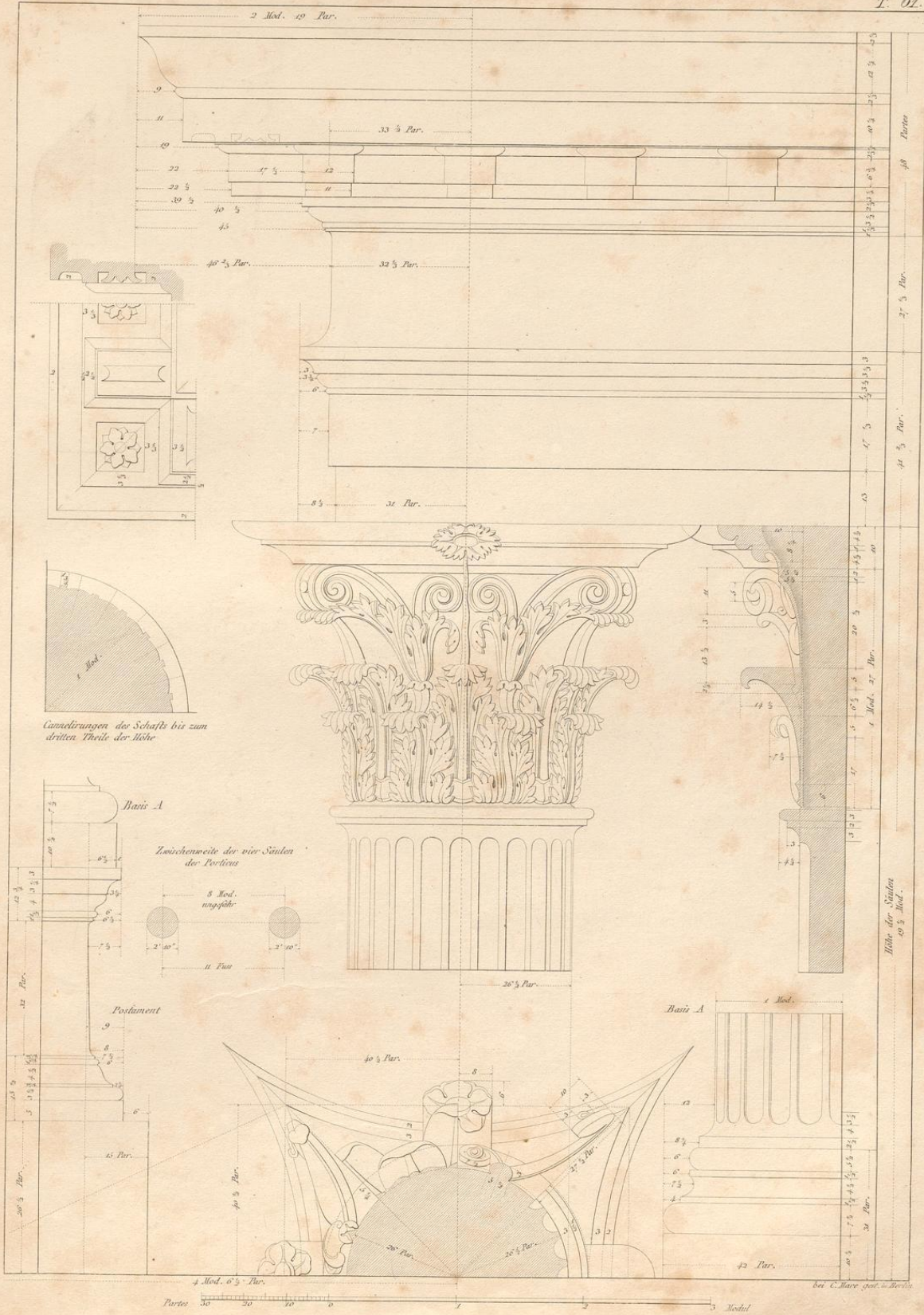


J. M. Mauch delin.

Gest. v. C. Mare in Berlin

POSTAMENT, BASIS, CAPITAEI, UND GEBÄLK KORINTHISCHER ORDNUNG,
aus den Ueberresten einer Porticus vom Tempel des Jupiter Olympius zu Athen.

T. 61.



Canalirungen des Schafts bis zum dritten Theile der Höhe

Basis A

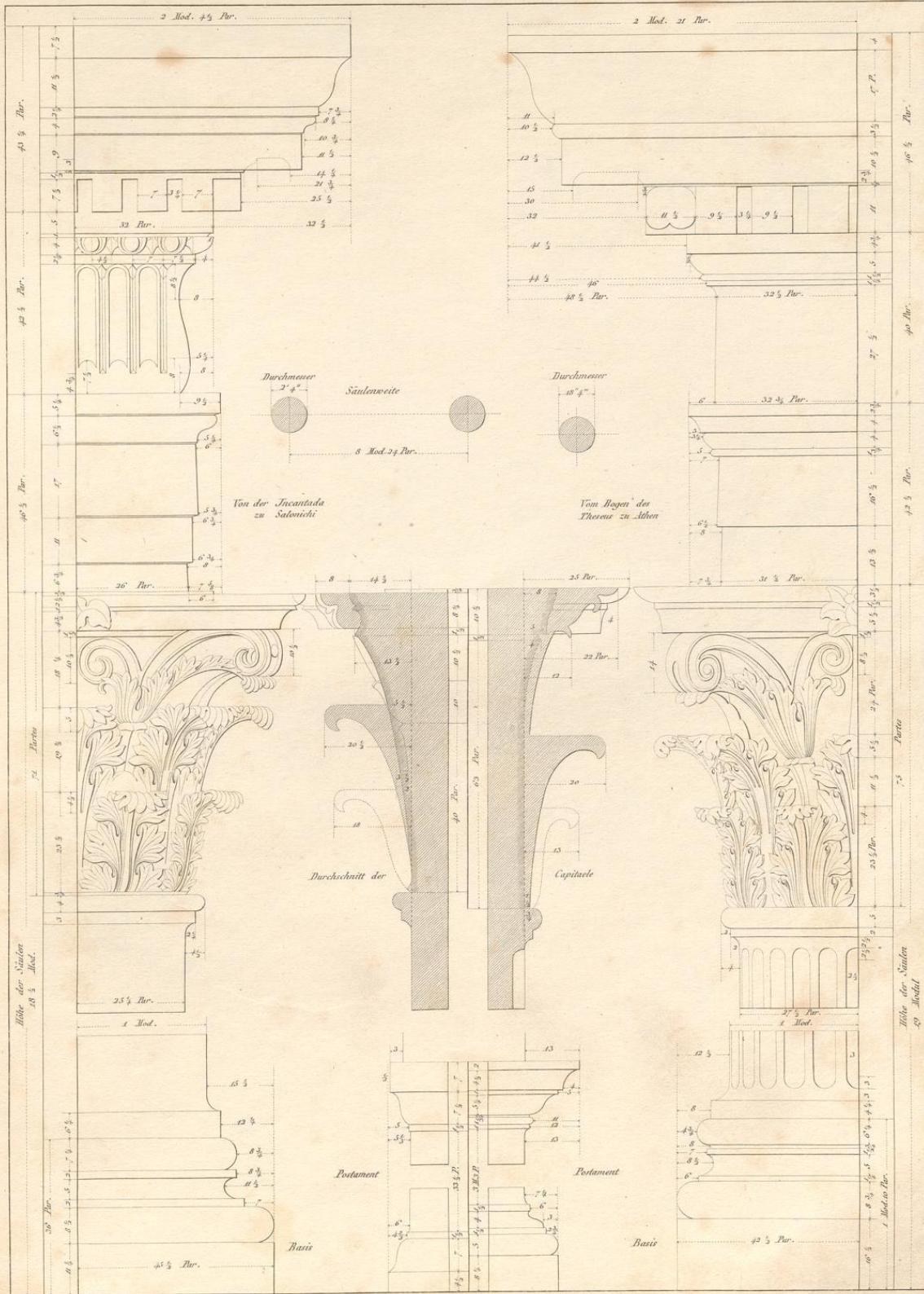
Zwischenweite der vier Säulen der Porticus



Postament

Basis A

bei C. More geod. u. Revolv.



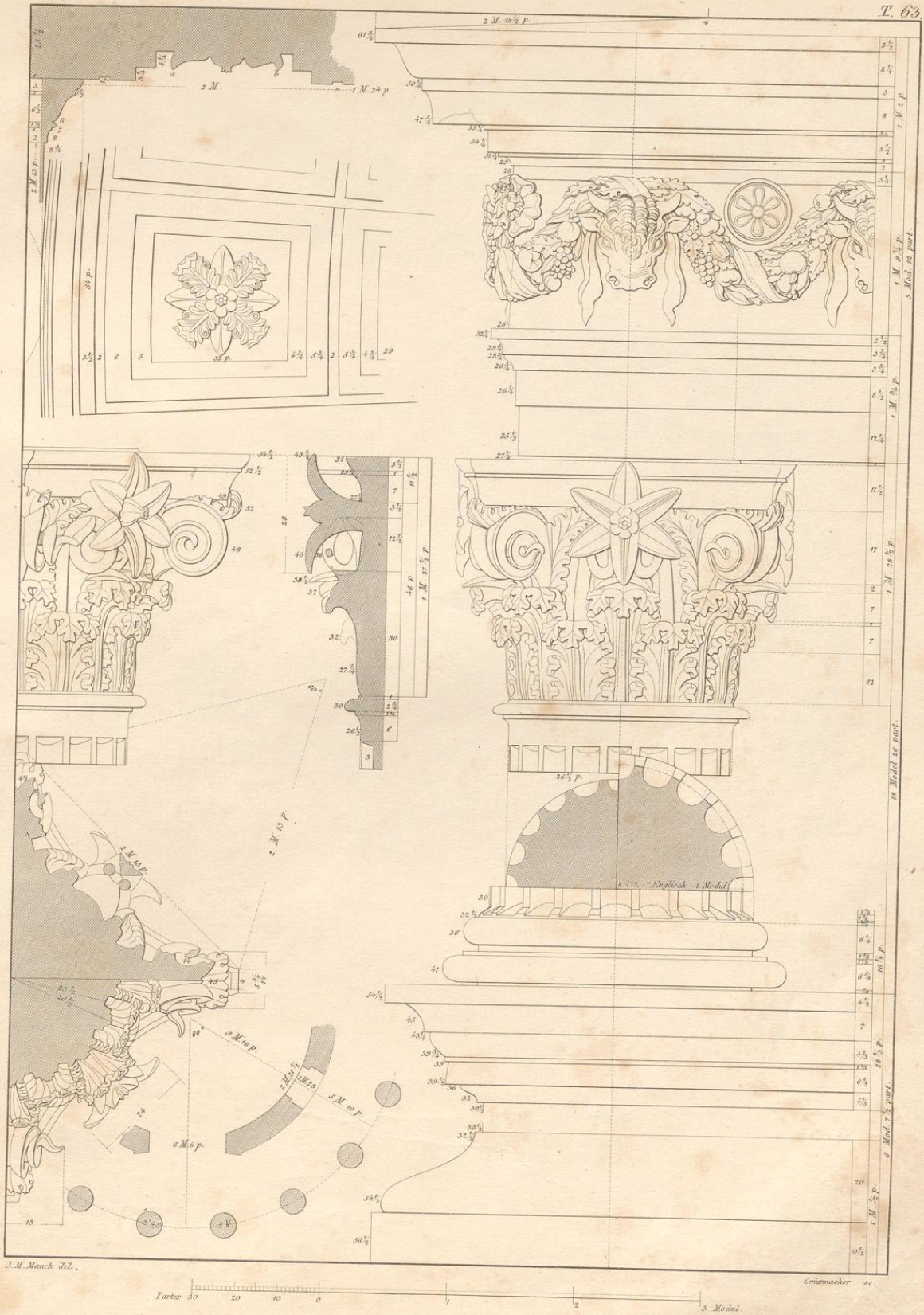
bei C. Mars gest. in Berlin

KORINTHISCHE ORDNUNG.

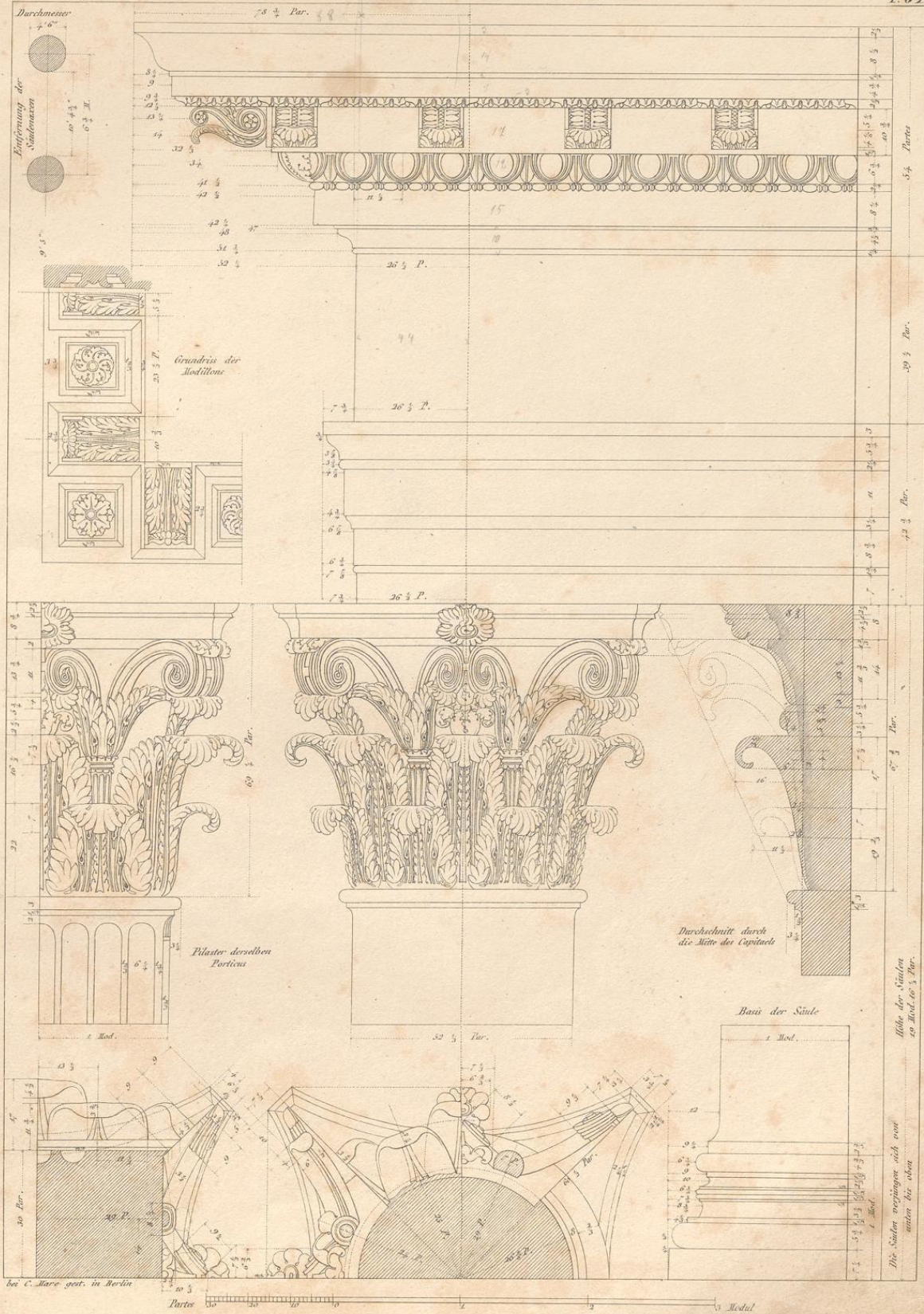
Vom Tempel der Vesta in Tivoli.

ORDRE CORINTHIEN.

Du Temple de Vesta à Tivoli.

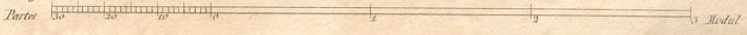


BASIS, CAPITAEL UND GEBÄLK KORINTHISCHER ORDUNG
 von der Porticus des Pantheon zu Rom.

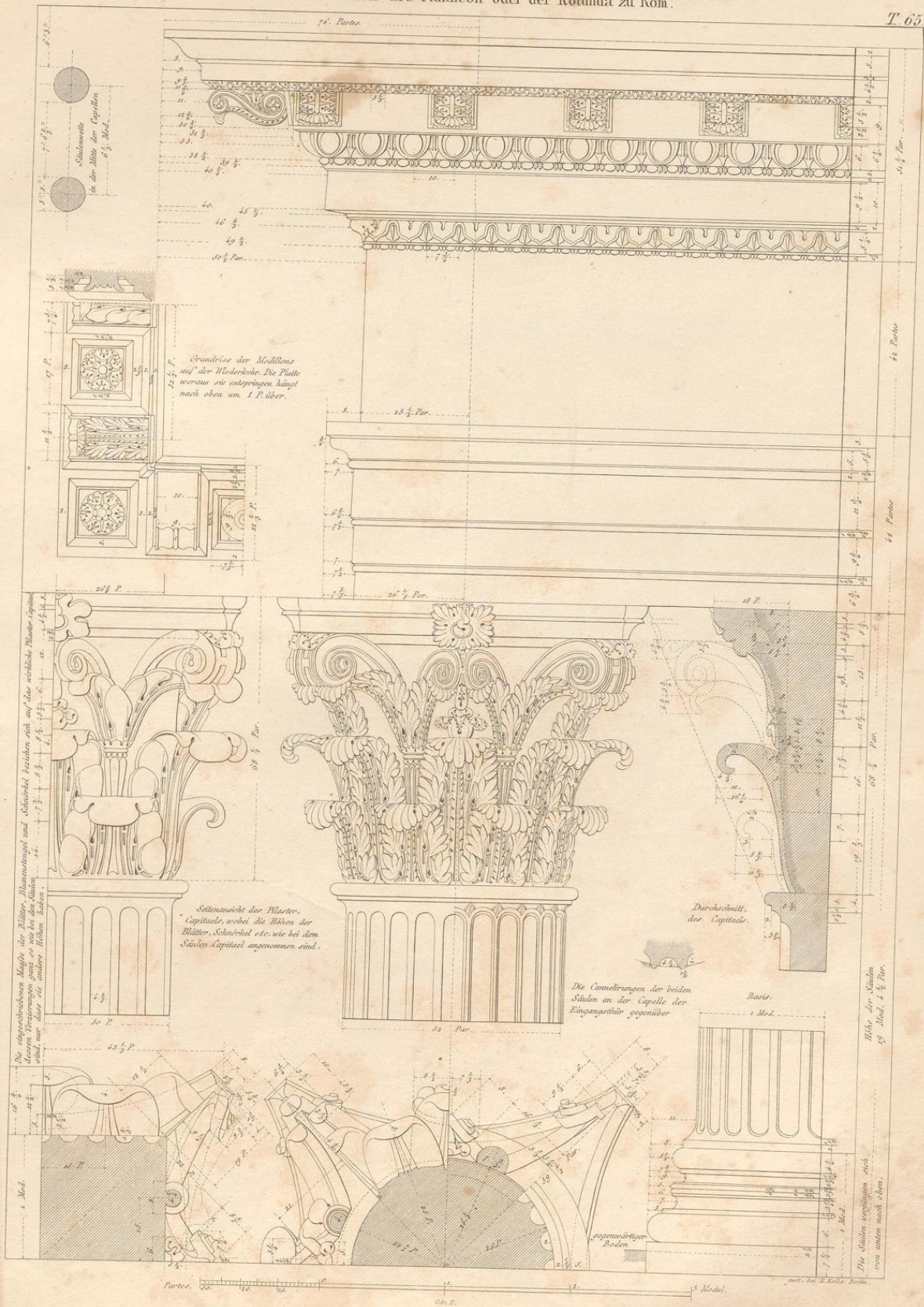


bei C. Mare gest. in Berlin

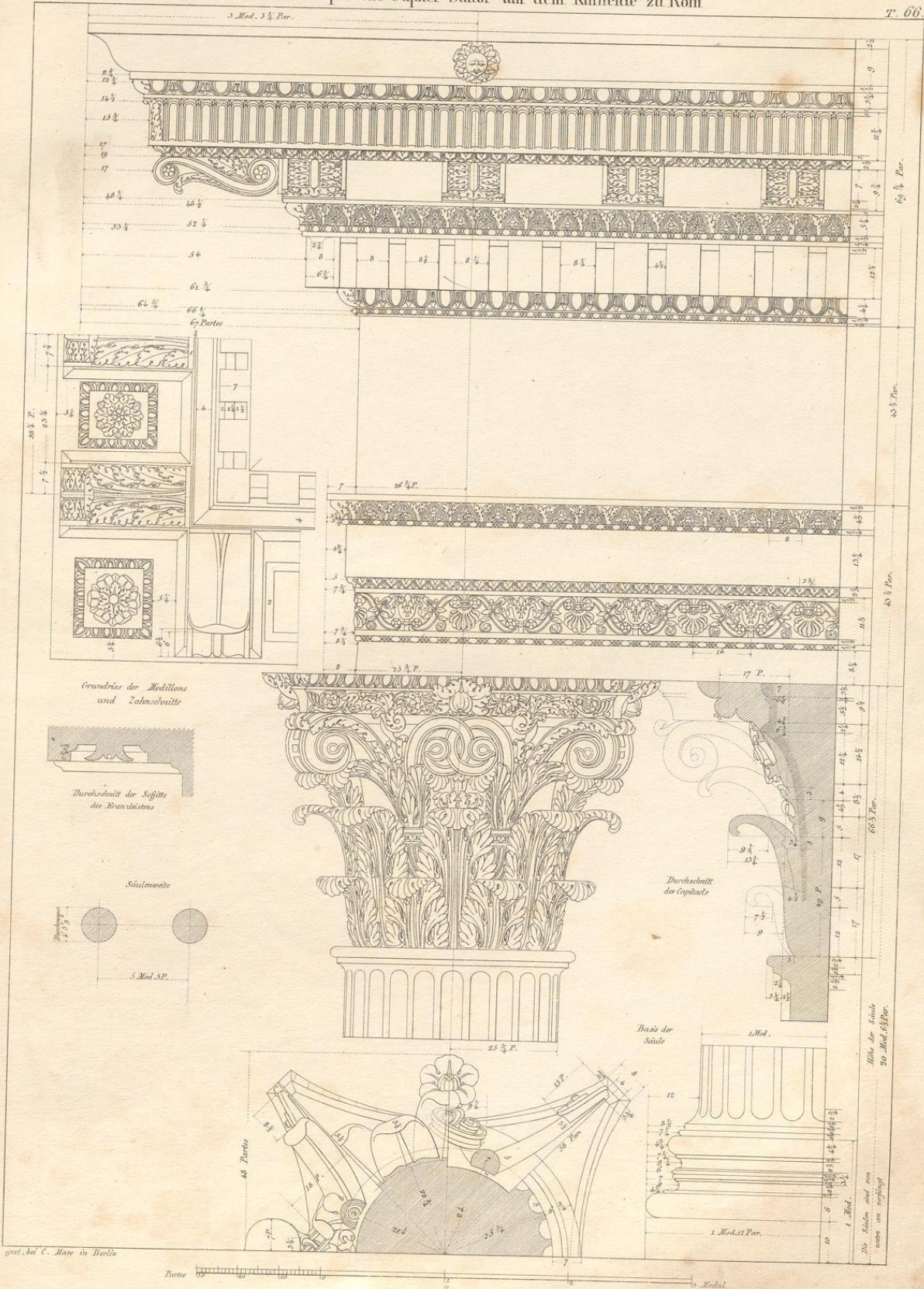
Die Säulen neigen sich vor
 unten bis oben
 1 Med.
 Höhe der Säulen
 20 Med. 10 1/2 Par.



BASIS, CAPITAL UND GEBÄLK DER KORINTHISCHEN ORDNUNG,
vom Innern des Pantheon oder der Rotunda zu Rom.



c
GEBALK, BASIS UND CAPITAE DER KORINTHISCHEN ORDNUNG
 Vom Tempel des Jupiter Stator auf dem Kuhfelde zu Rom



Grundris der Modillons
 und Zahnschnitte

Durchschnitt der Sofitte
 des Kranzgestons

Säulenweite

Durchschnitt
 des Capitals

Basis der
 Säule

Mitte der Säule
 20 Mod. 6 1/2 Par.

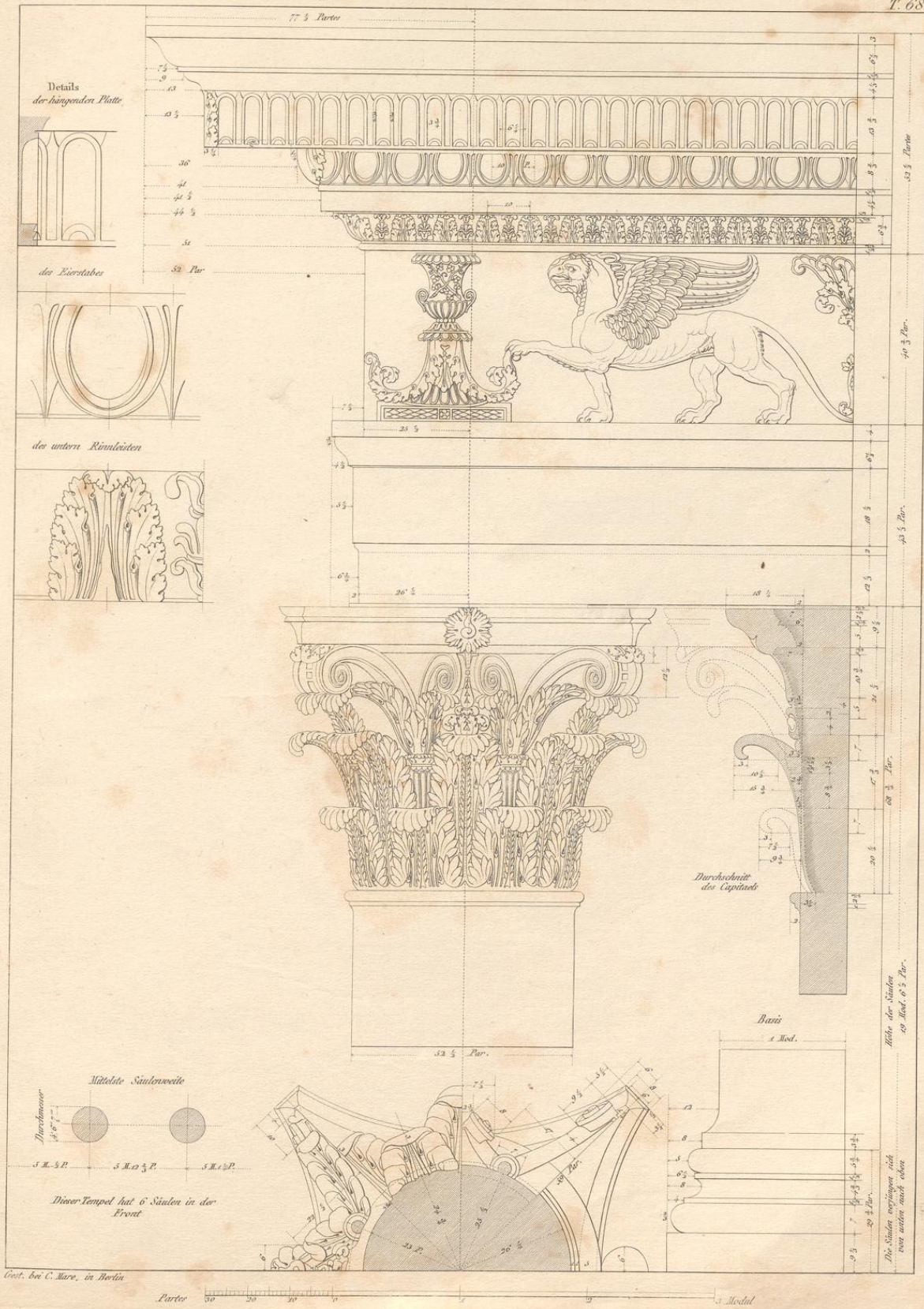
gest. bei C. Moxe in Berlin

Die Säulen sind von
 unten an höckerig

UNIVERSITÄT PADERBORN

BASIS, CAPITAEL UND GEBÄLK KORINTHISCHER ORDUNG
vom Tempel des Antonin und der Faustina zu Rom.

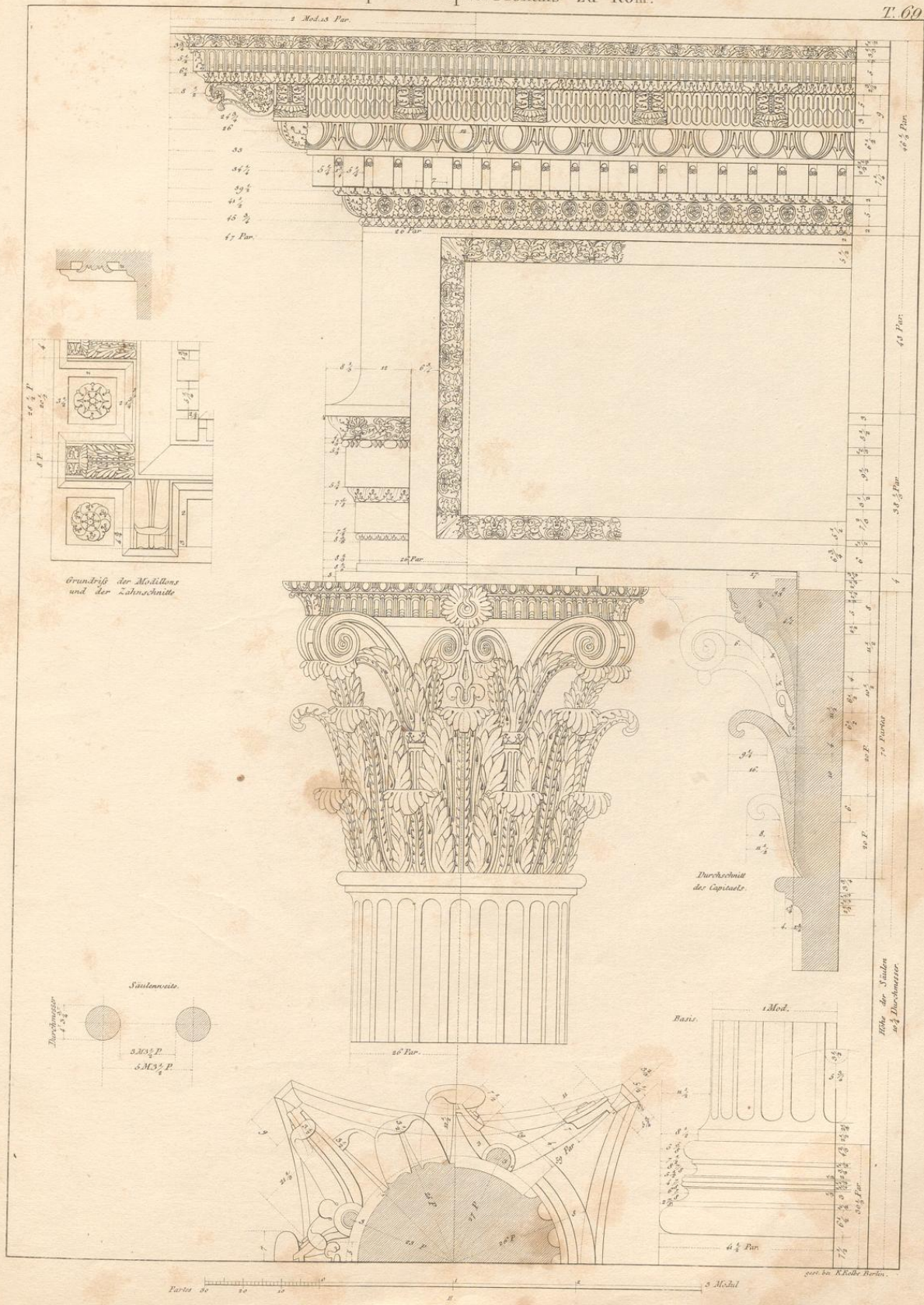
T. 68



Die Säulen neigen sich
von unten nach oben

Gezt. bei C. Marc. in Berlin

KORINTHISCHES CAPITAEI UND GEBÄELK
vom Tempel des Jupiter Tonans zu Rom.



Grundriß der Metellen
und der Zahnseite

Durchschnitt
des Capitaei.

Säulenweite.



Basis.

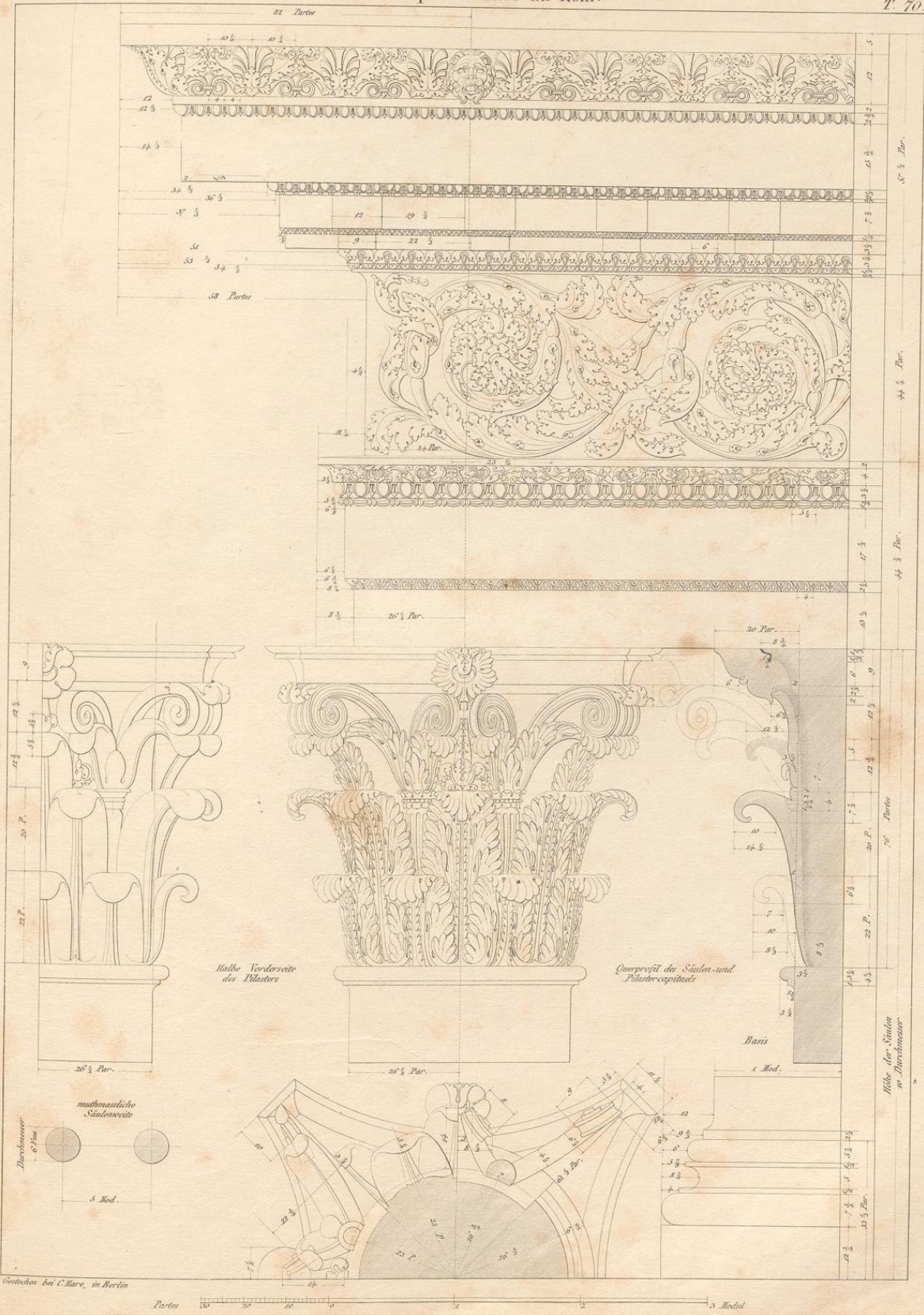
1. Mod.

Höhe der Säulen
auf Durchmesser

Paras 20 24 28 32 36 40 44 48 52 56 60 64 68 72 76 80 84 88 92 96 100

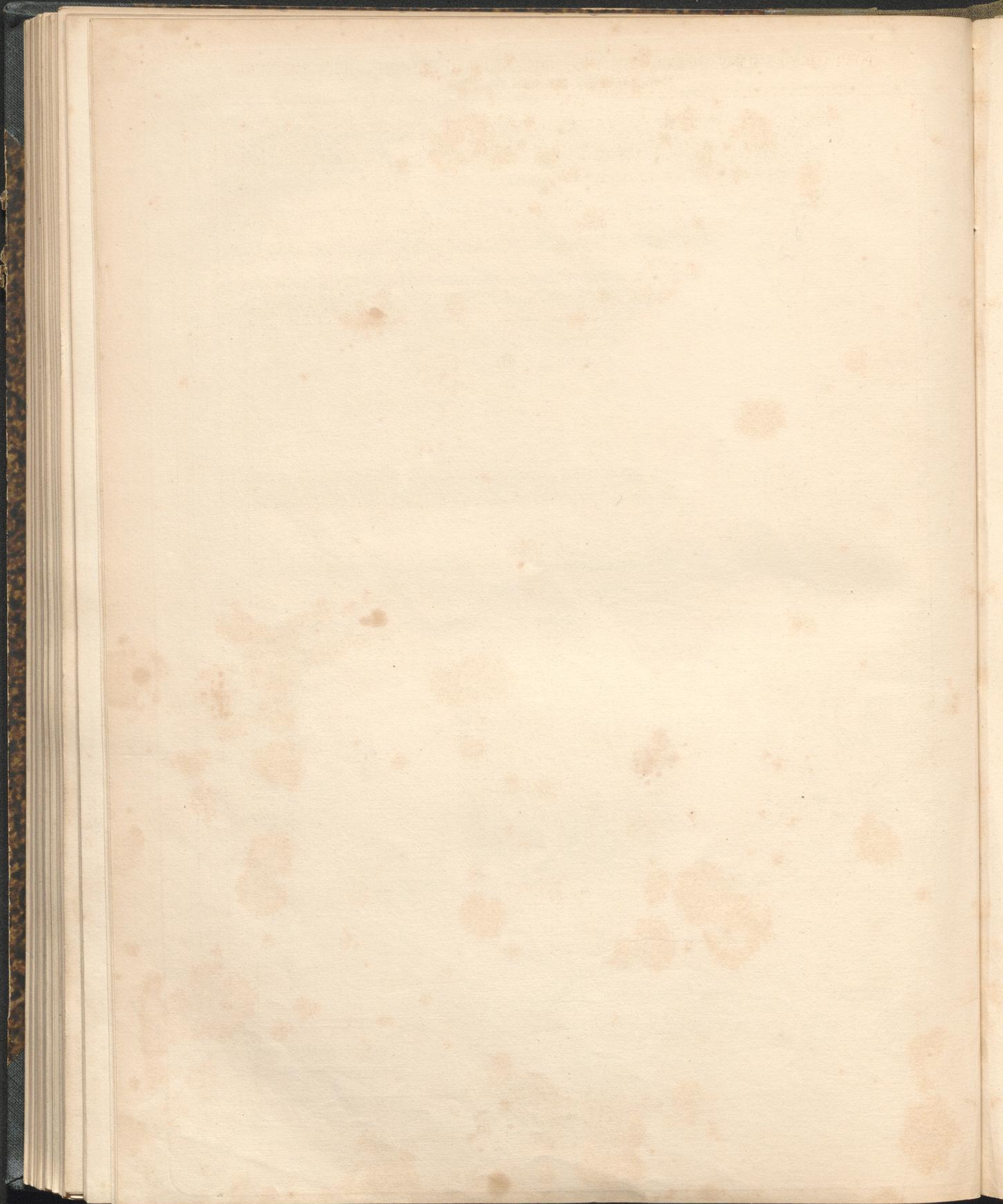
BASIS, CAPITAEI UND GEBÄLK KORINTHISCHER ORDNUNG
vom Frontispice des Nero zu Rom.

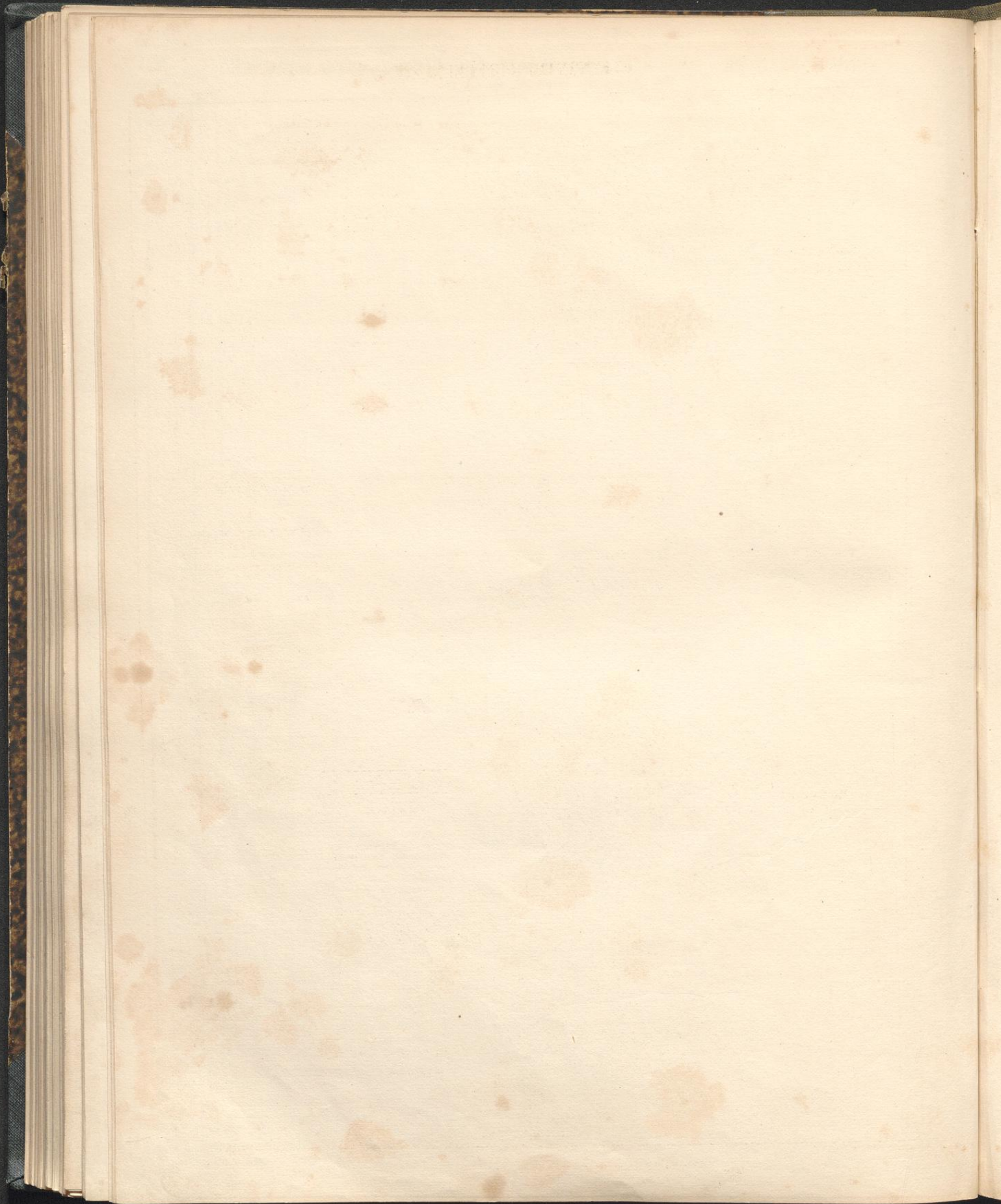
T. 70.



Gezeichnet bei C. Mare, in Berlin

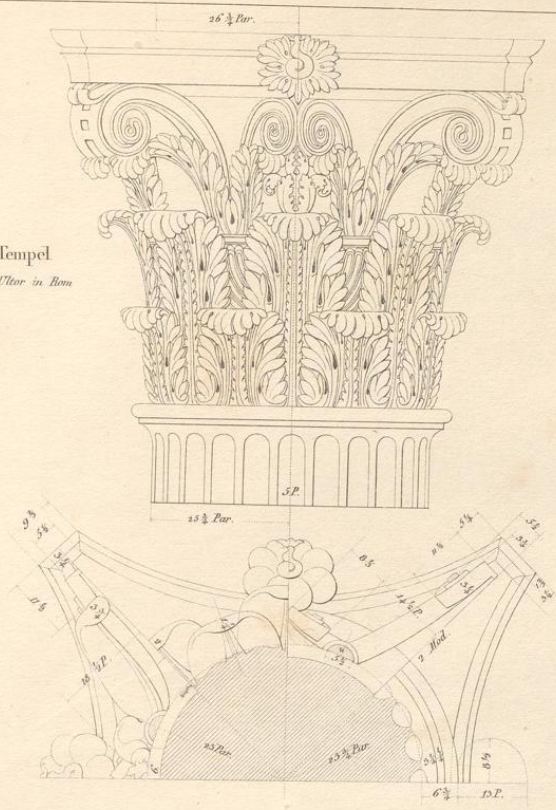
Parten 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000 1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000 2100 2200 2300 2400 2500 2600 2700 2800 2900 3000 3100 3200 3300 3400 3500 3600 3700 3800 3900 4000 4100 4200 4300 4400 4500 4600 4700 4800 4900 5000 5100 5200 5300 5400 5500 5600 5700 5800 5900 6000 6100 6200 6300 6400 6500 6600 6700 6800 6900 7000 7100 7200 7300 7400 7500 7600 7700 7800 7900 8000 8100 8200 8300 8400 8500 8600 8700 8800 8900 9000 9100 9200 9300 9400 9500 9600 9700 9800 9900 10000





KORINTHISCHE ORDNUNG

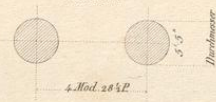
Vom Tempel
des Mars Ultor in Rom



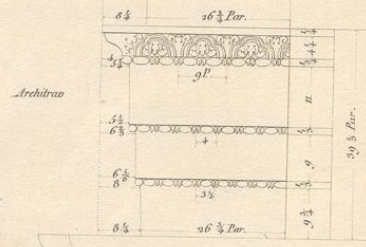
Durchschnitt
des Capituls



Säulenweite

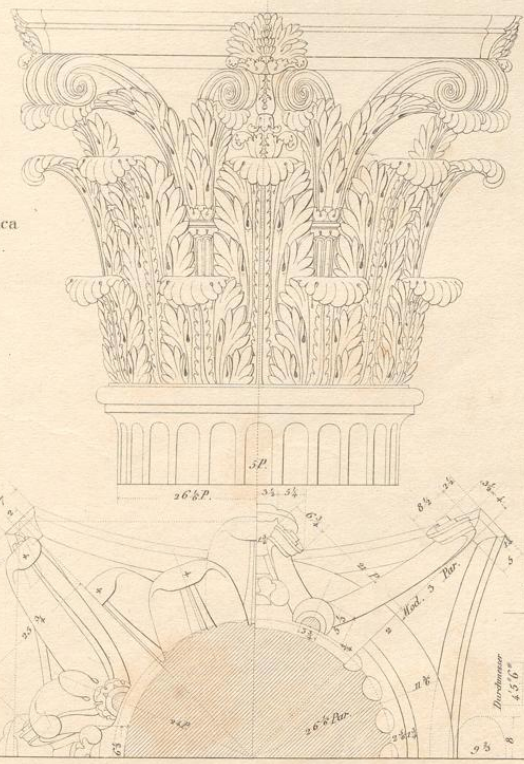


Fries



Architrav

Von der Basilica
Antonin's in Rom.



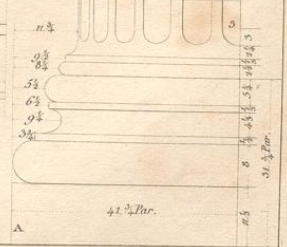
Durchschnitt
des Capituls



Säulenweite



Basis



Platte
der Basis

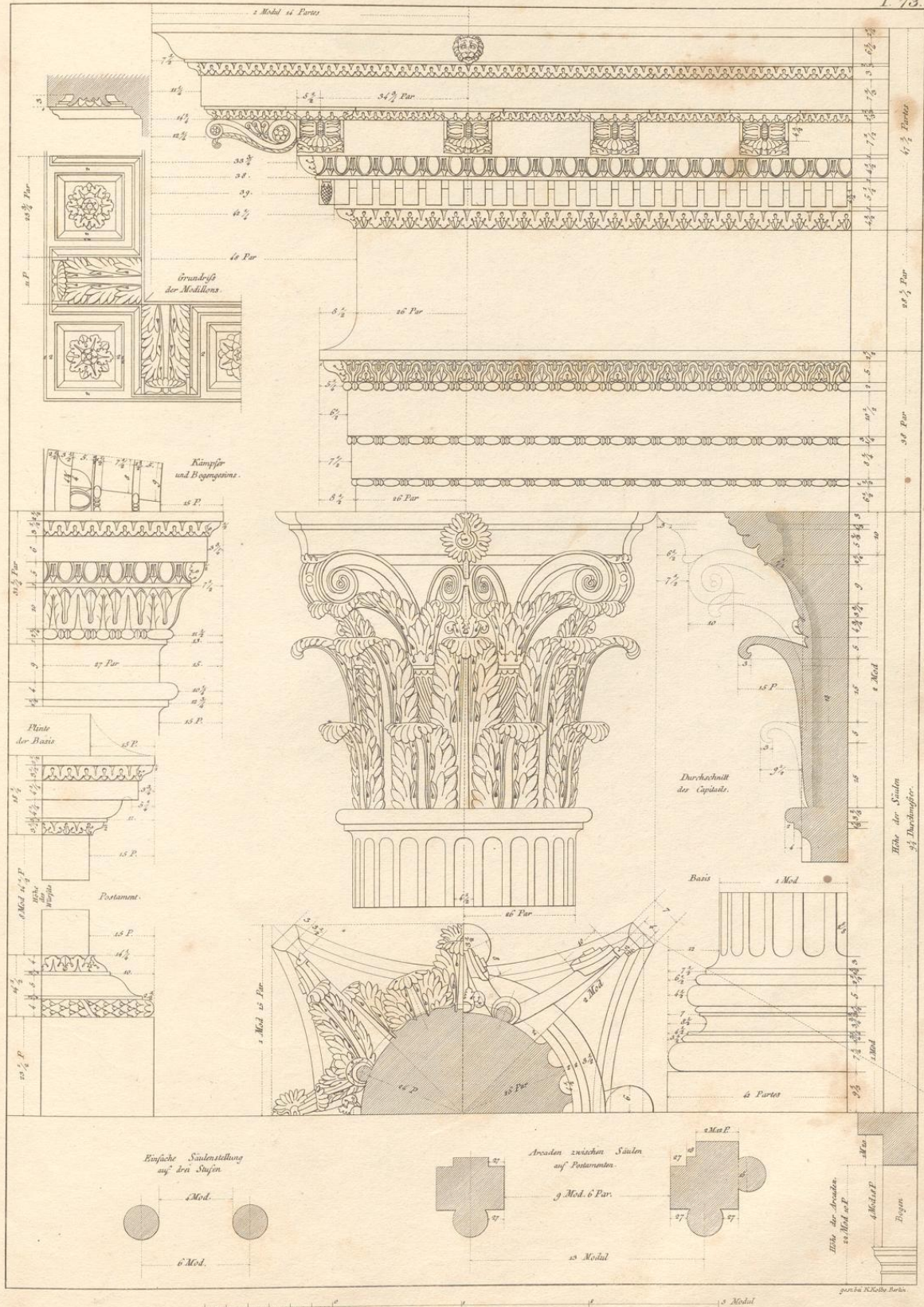


Doppelter Sockel wessig die Basilica steht

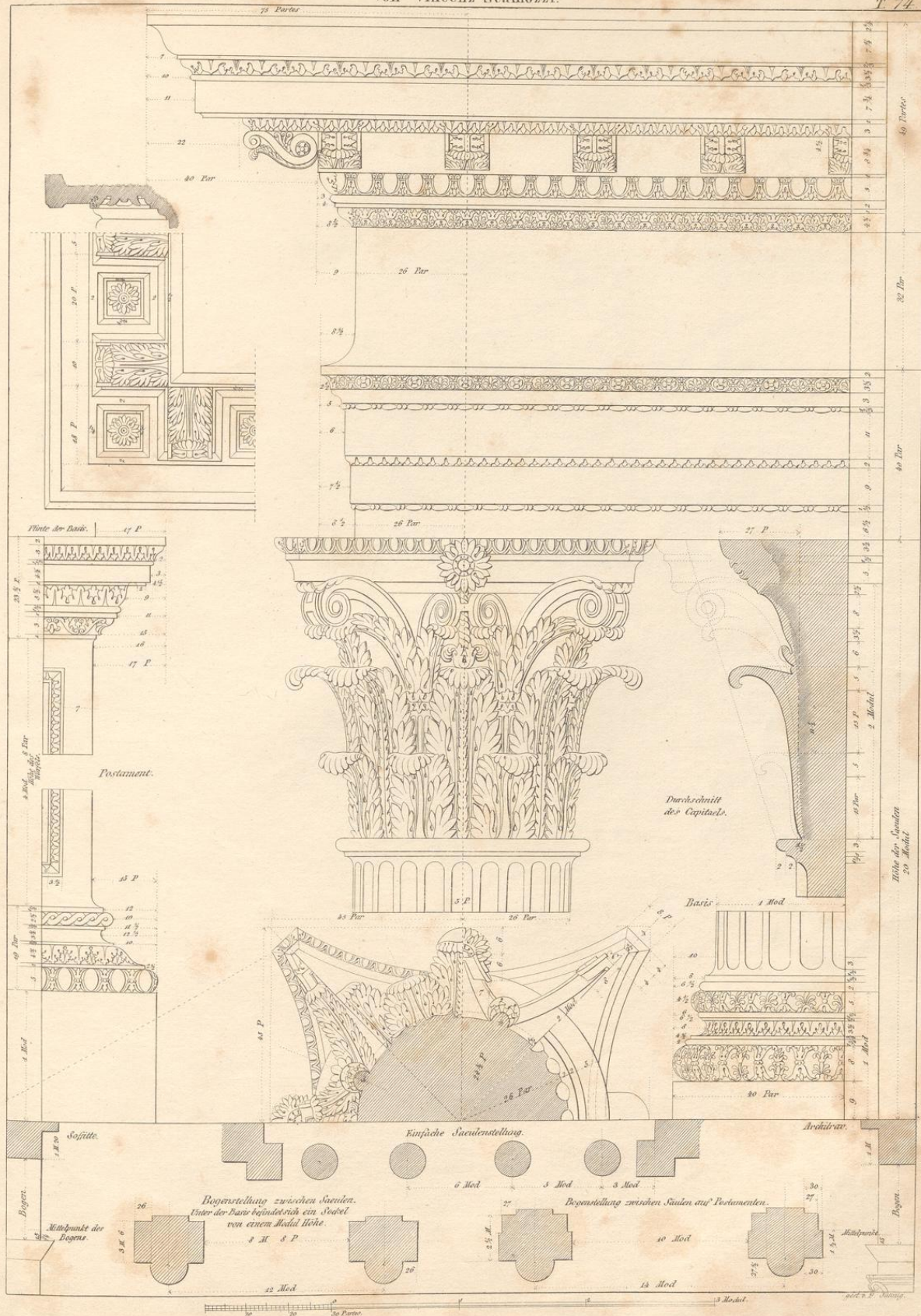
got. Inst. C. Mare in Berlin

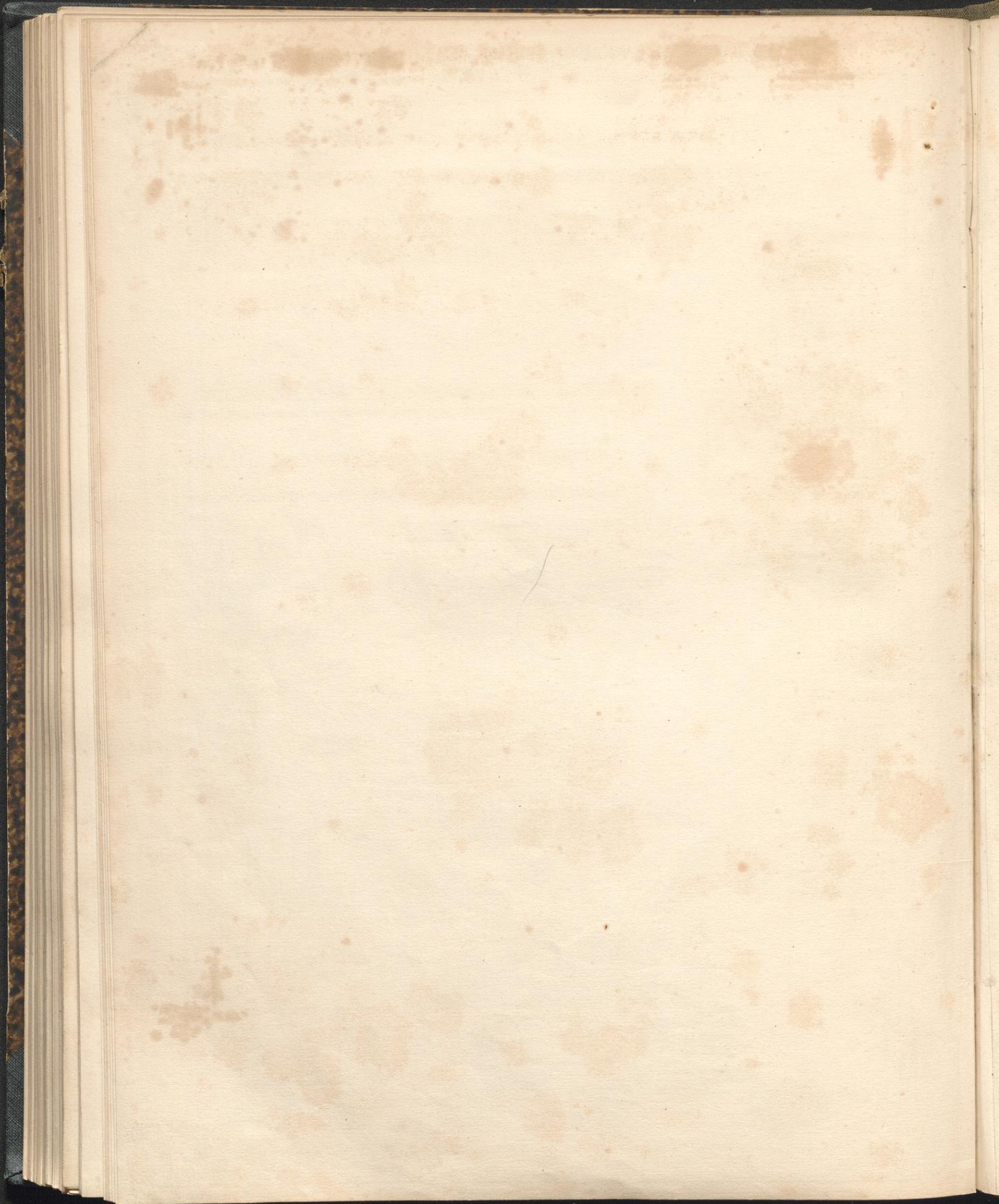


POSTAMENT, BASIS, CAPITAEL UND GEBÄELK DER KORINTHISCHEN ORDNUNG
 von Andreas Palladio.



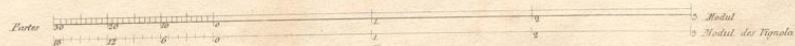
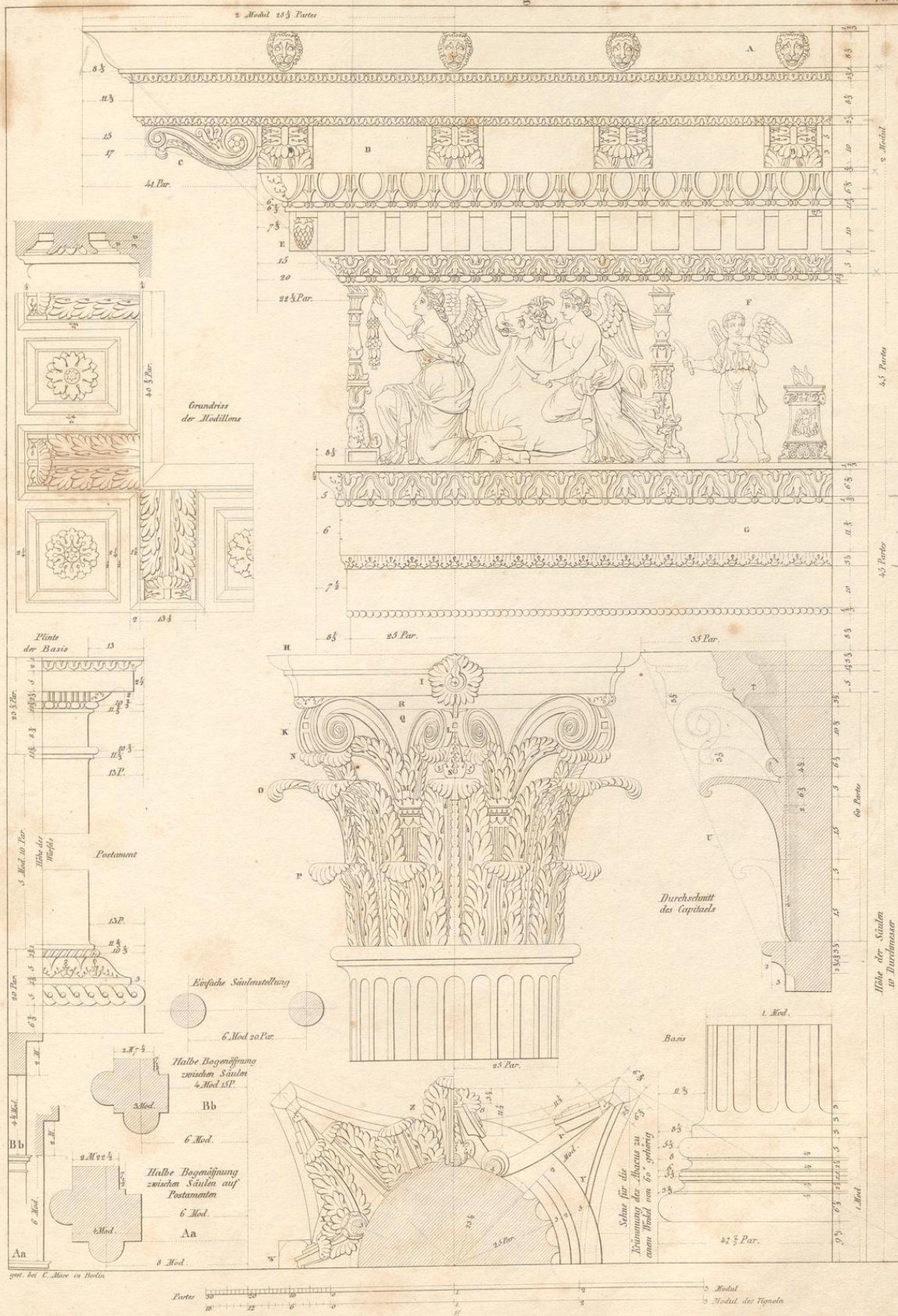
POSTAMENT, BASIS, CAPITEL UND GEBÄLK KORINTHISCHER ORDNUNG.
 Von Vincenz Scamozzi.



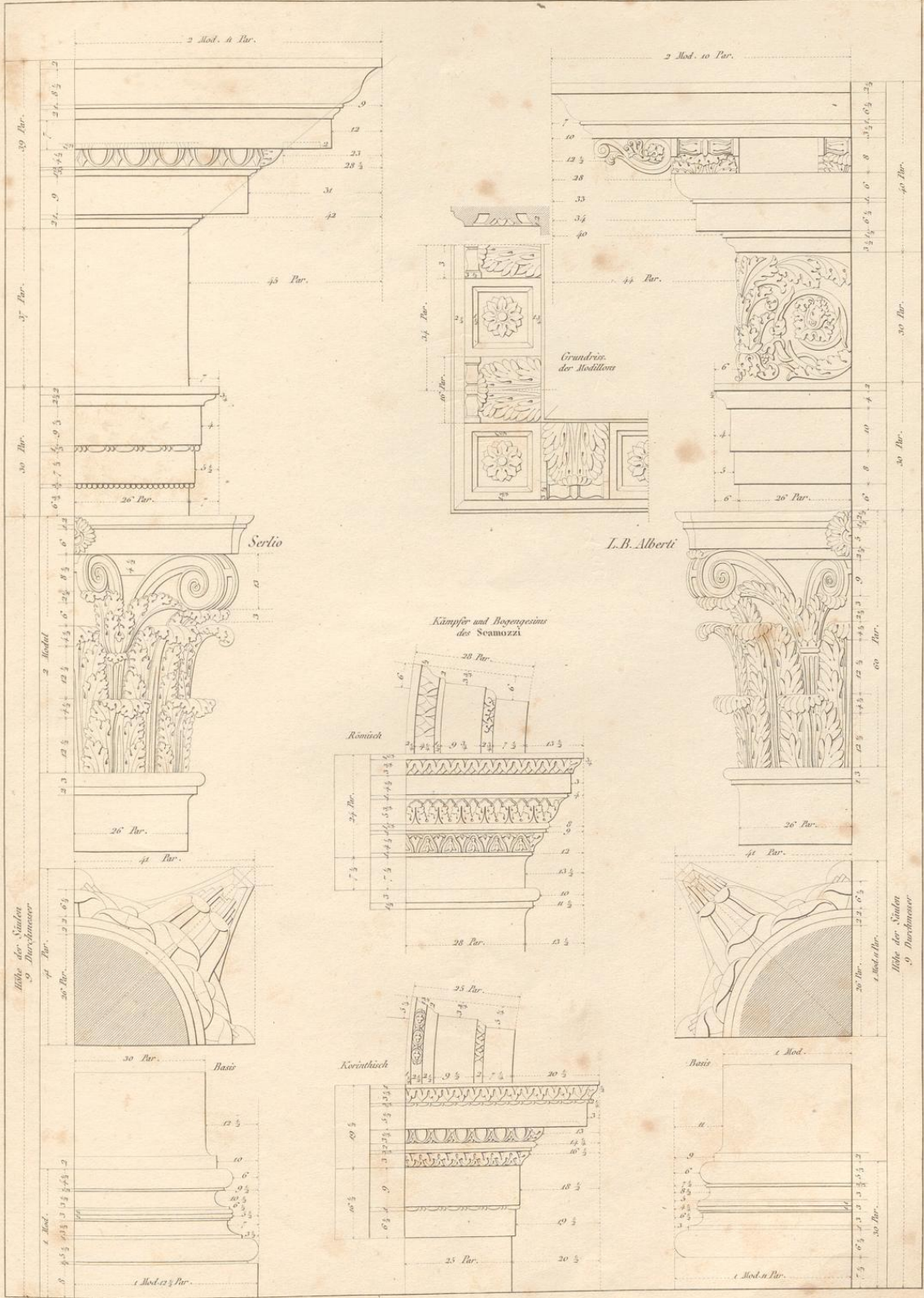


POSTAMENT, BASIS, CAPITAEI UND GEBÄLK DER KORINTHISCHEN ORDNUNG
 Von J. Barozzio von Vignola

Handwritten note: 2 1/2 Modul 25 1/2 Paros



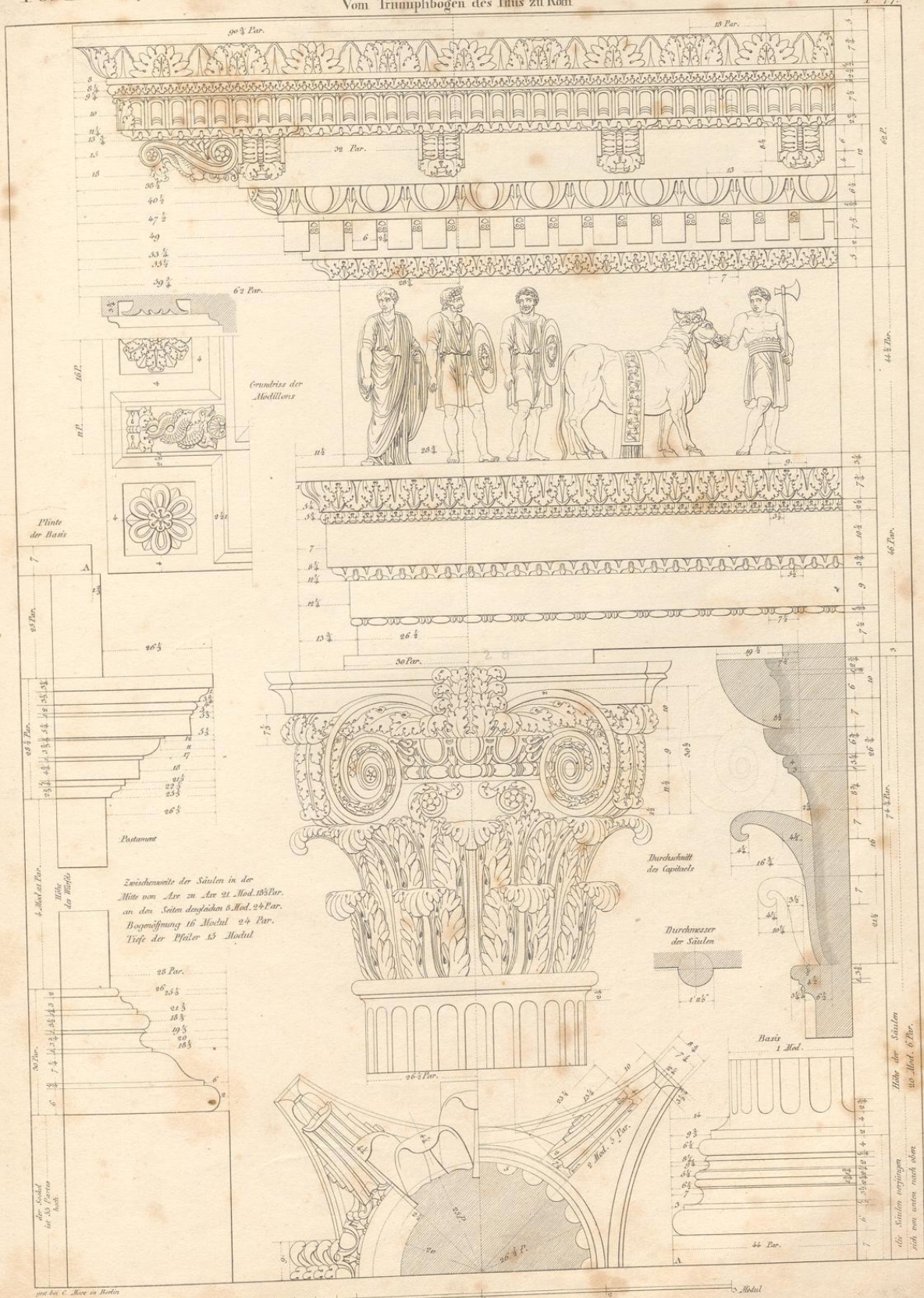
KORINTHISCHE ORDNUNG
des Serlio und des L.B. Alberti.



bei C. Hare in Berlin gest.

POSTAMENT, BASIS, CAPITAEI UND GEBÄLK DER RÖMISCHEN COMPOSITEN ORDUNG

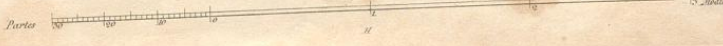
Vom Triumphbogen des Titus zu Rom



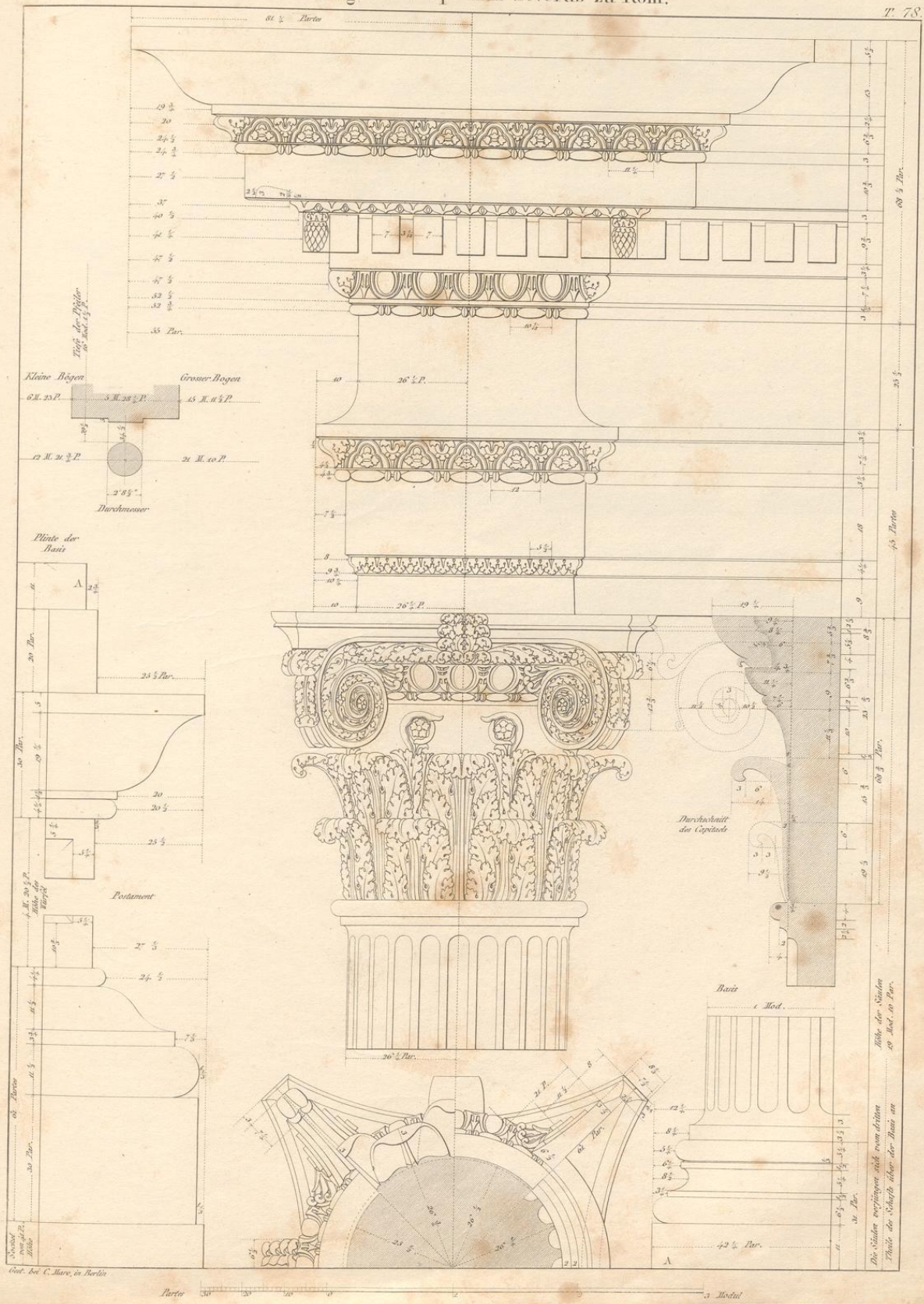
Zwischenweite der Säulen in der Mitte von Ase zu Ase 21 Mod. 105 Par. an den Seiten dergleichen 8 Mod. 24 Par. Bogenöffnung 16 Mod. 24 Par. Tiefe der Pfeiler 15 Mod.

Die Säulen verjüngen sich von unten nach oben. Höhe der Säulen 46 Par. 10 Mod. 6 Par.

von Carl C. More in Berlin



POSTAMENT, BASIS, CAPITAEI UND GEBÄLK RÖMISCHER ORDNUNG
vom Bogen des Septimius Severus zu Rom.

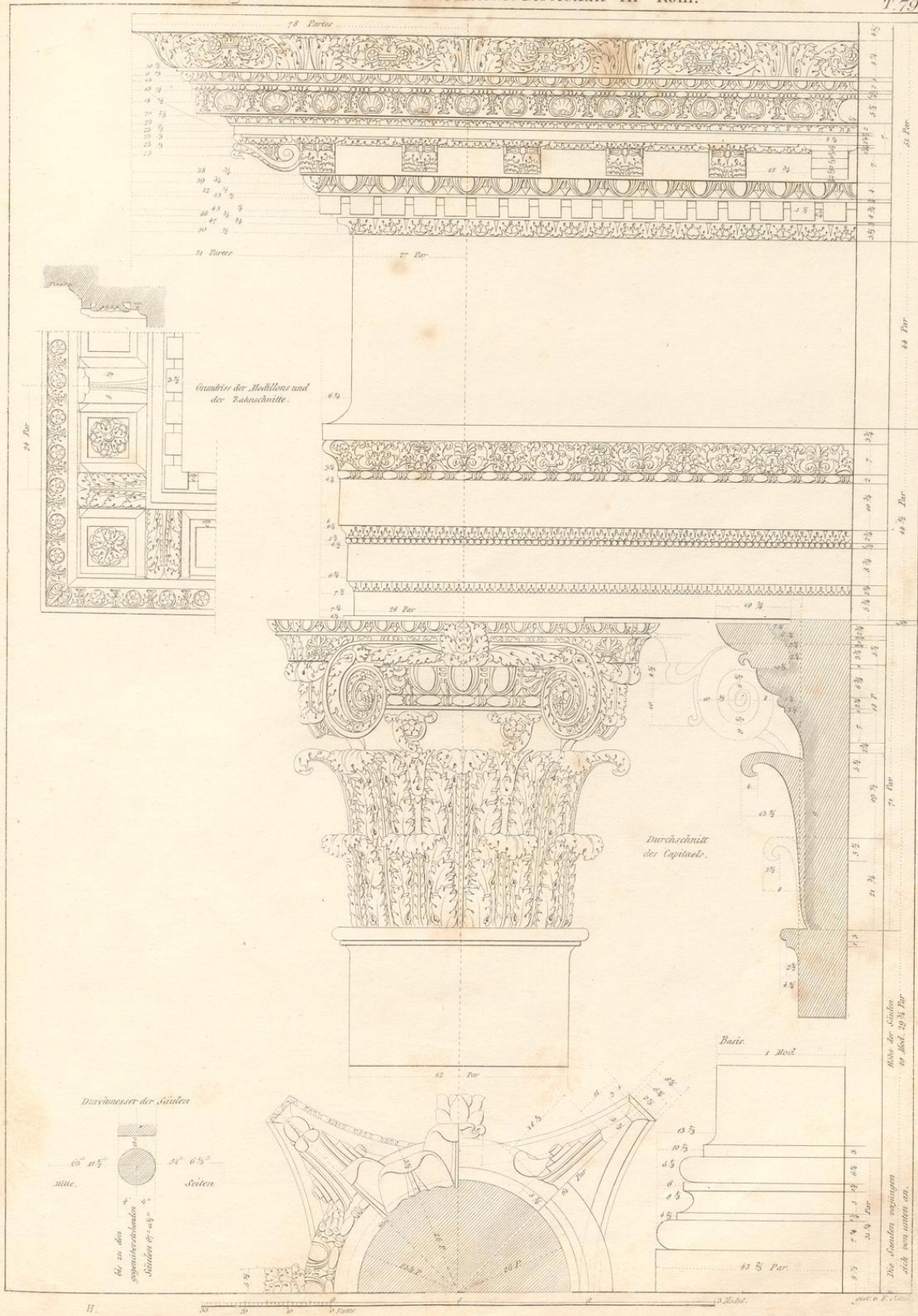


Arch. des C. Marc. in Berlin

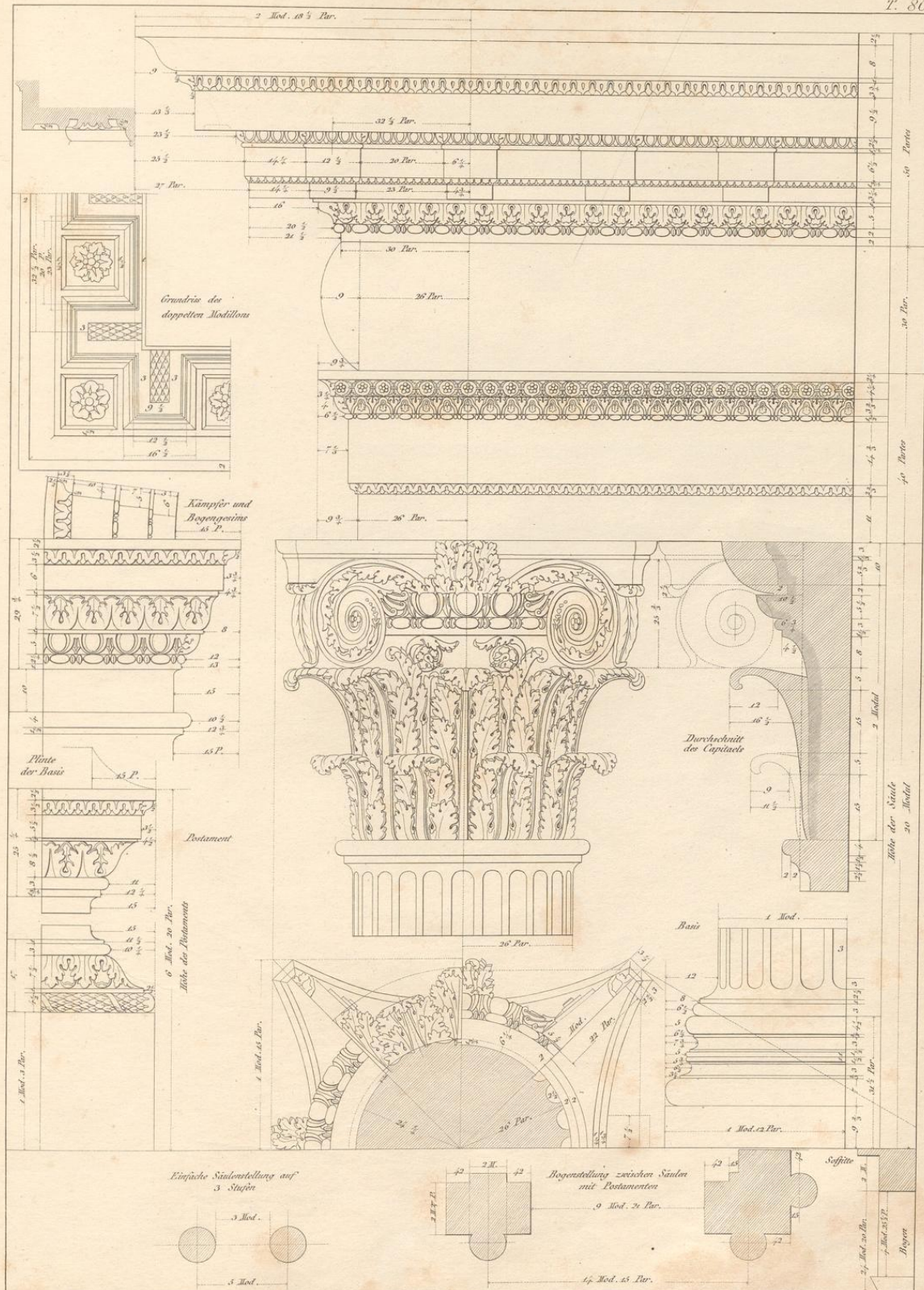
Die Säulen entsprechen nicht vom dritten Platte der Scheitel über der Basis an

BASIS, CAPITEL UND GEBÄLK DER COMPOSITEN ORDNUNG
 Vom grossen Saale der Thermendes Diocletian in Rom.

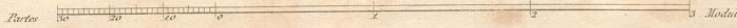
T. 79



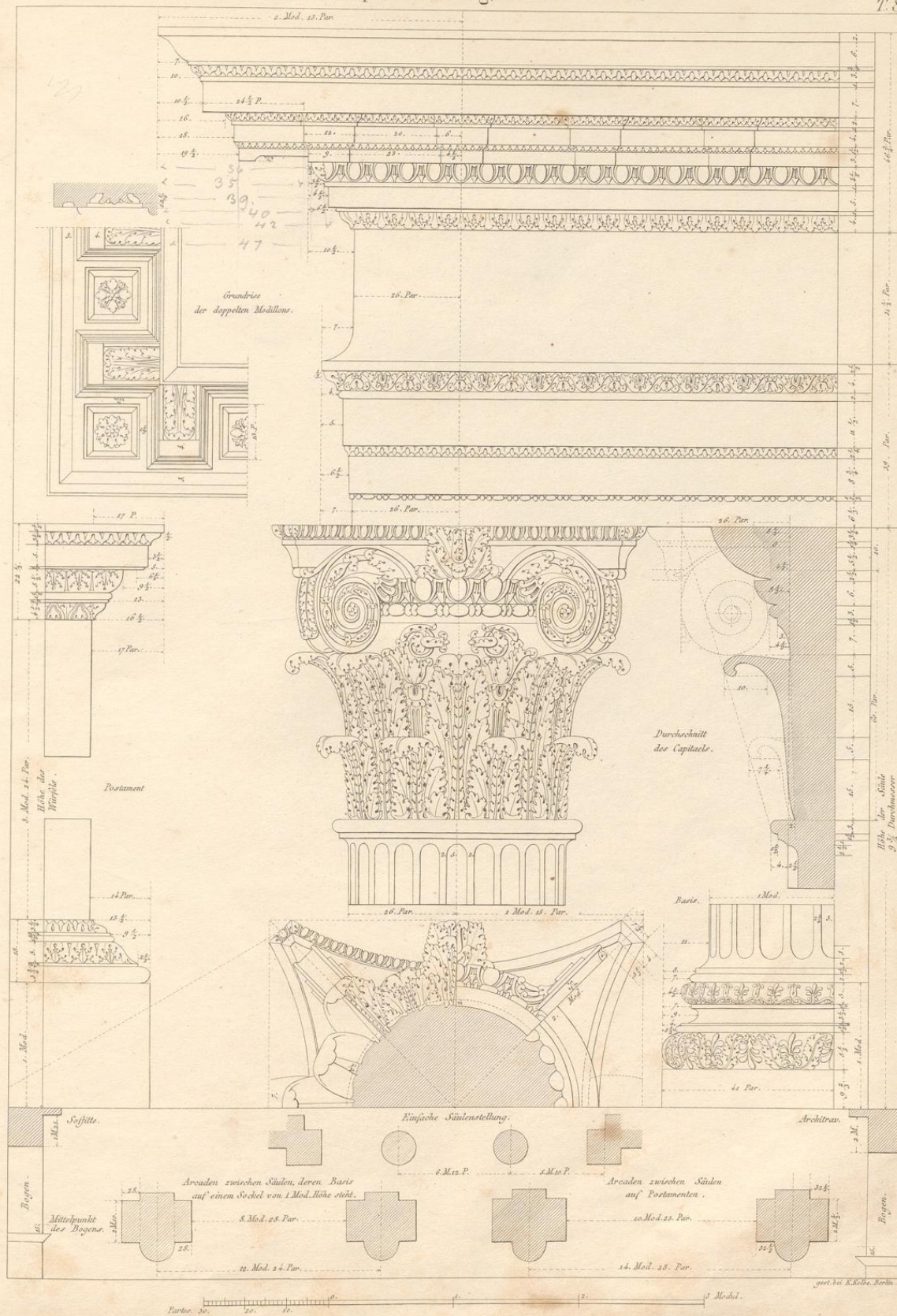
POSTAMENT BASIS CAPITAEL UND GEBÄLK RÖMISCHER ORDNUNG
nach Andreas Palladio.



Gez. bei C. Marc. in Berlin

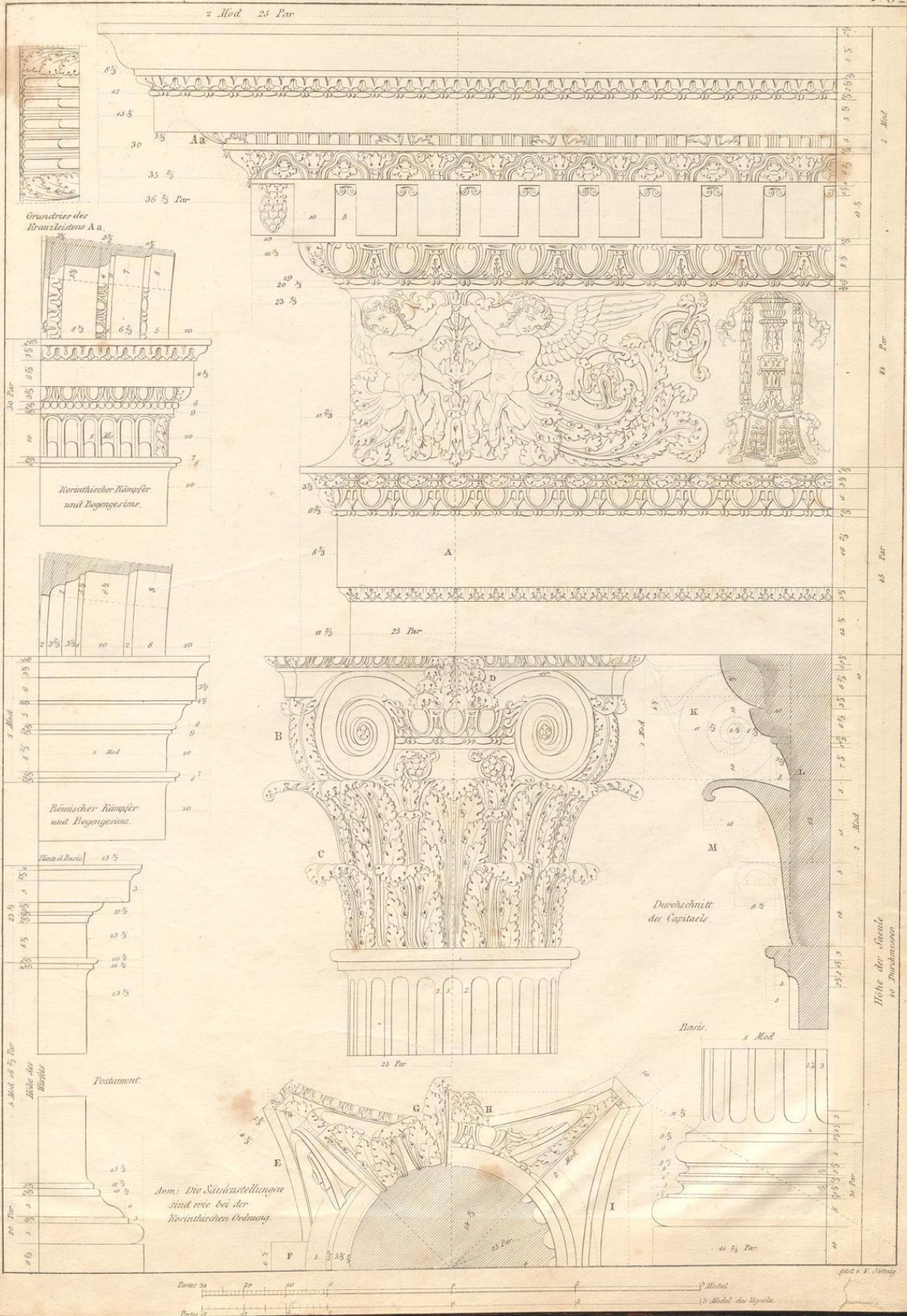


POSTAMENT, BASIS, CAPITAL UND GEBÄLK DER ROEMISCHEN,
oder Compositen Ordnung, von Vincenz Scamozzi.

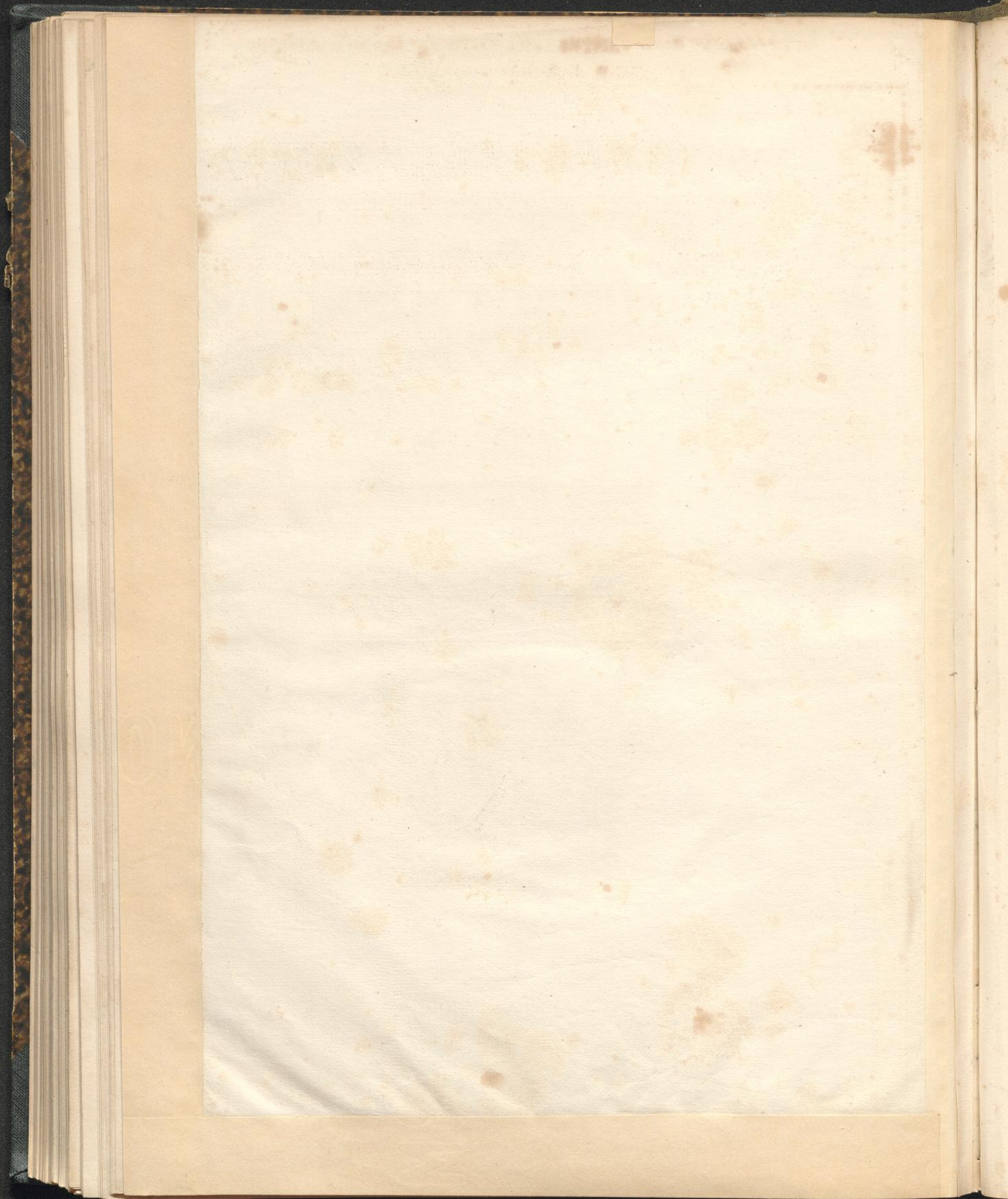


POSTAMENT, BASIS, CAPITEL UND GEBÄLK ROEMISCHER ORDUNG

von J. Barrozzio von Vignola.

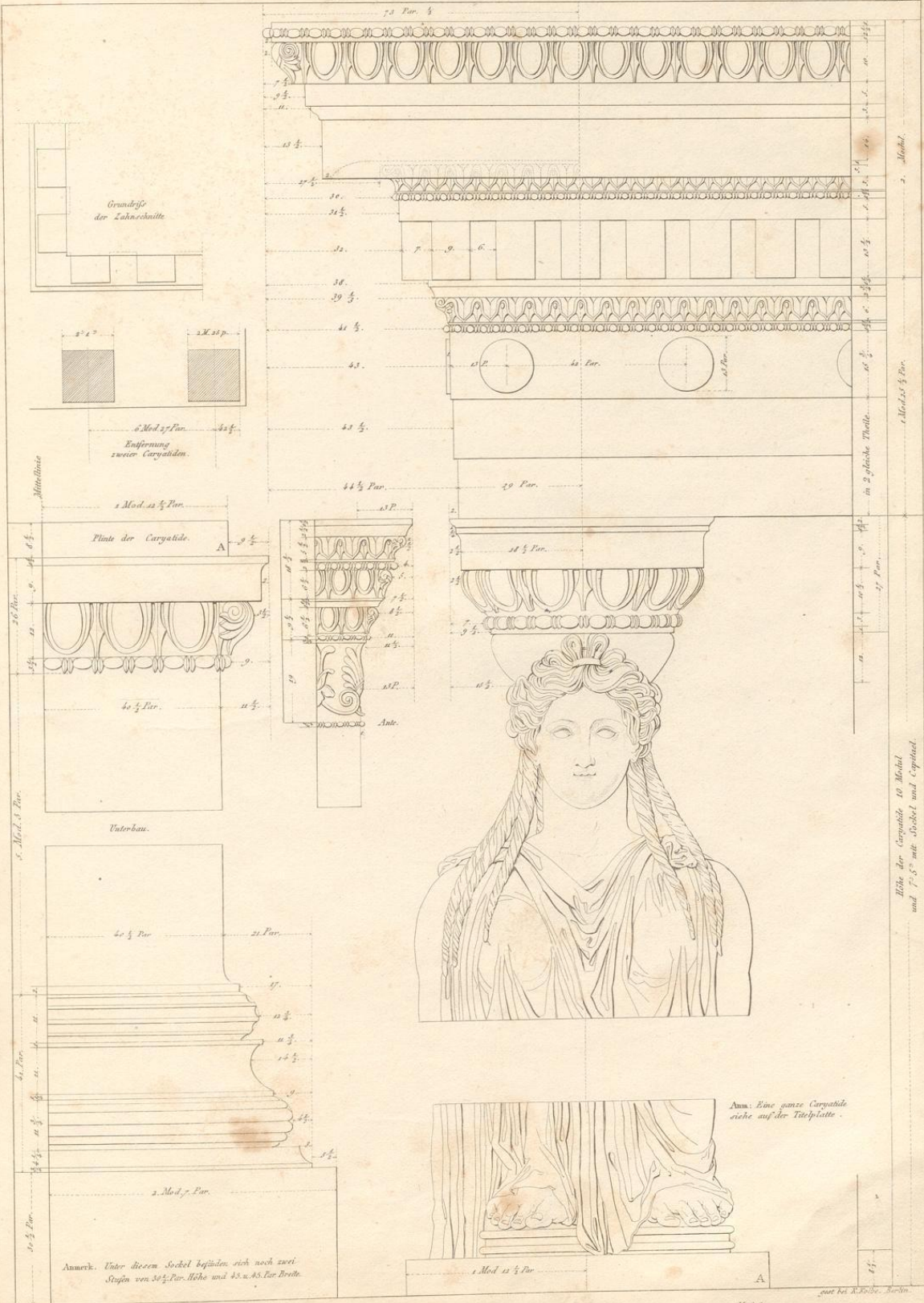


Geht P. F. Sattler



UNTERBAU, CARYATIDE UND GEBÄLK
vom Tempel der Pandrosus zu Athen.

T. 83.



Wöhe der Caryatide 10 Modul
und 7' 5" mit abwechselndem Capital.

gezeichnet von F. K. B. Berlin.

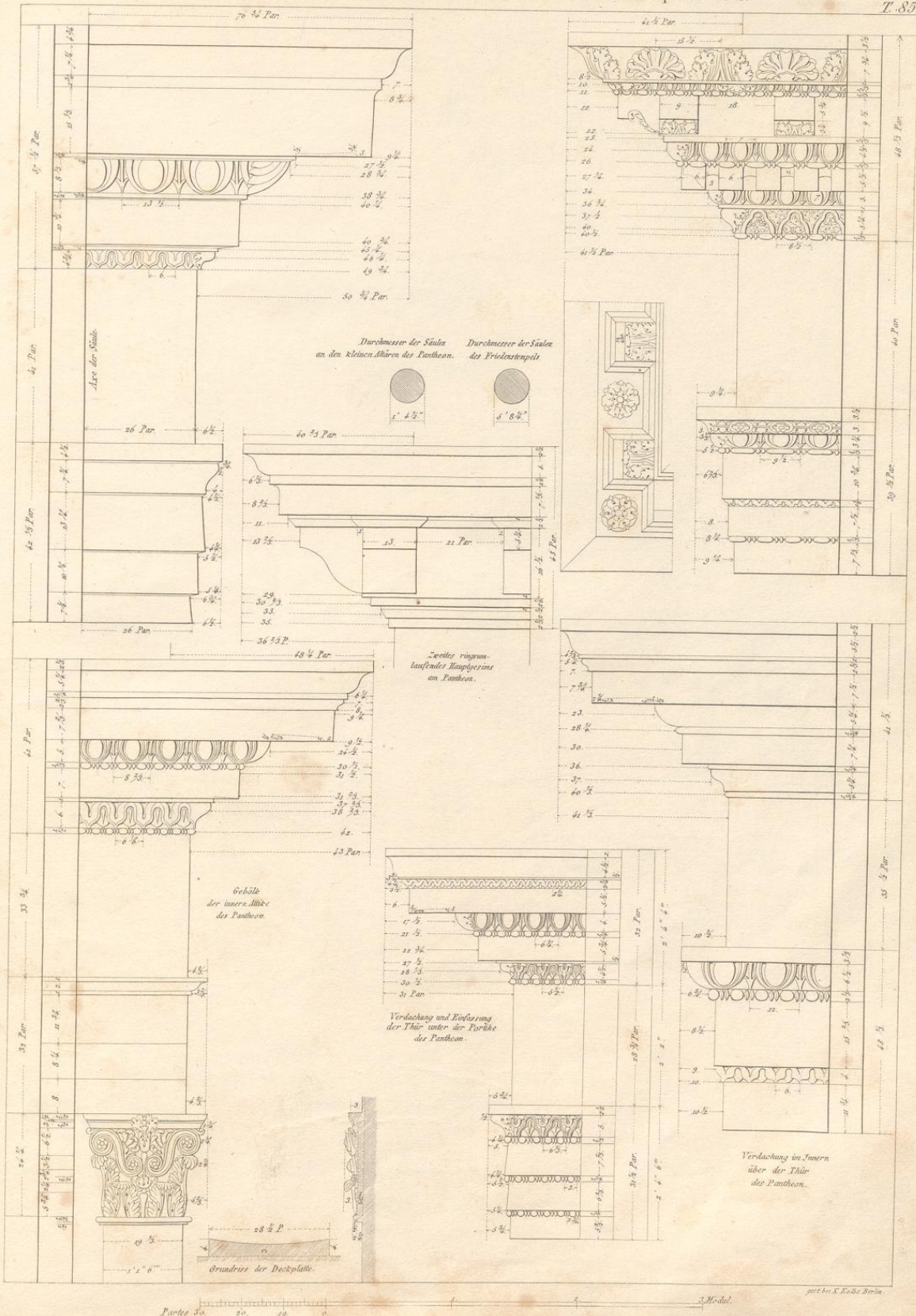


GEBÄLKE.

Von den kleinen Altären des Pantheon zu Rom.

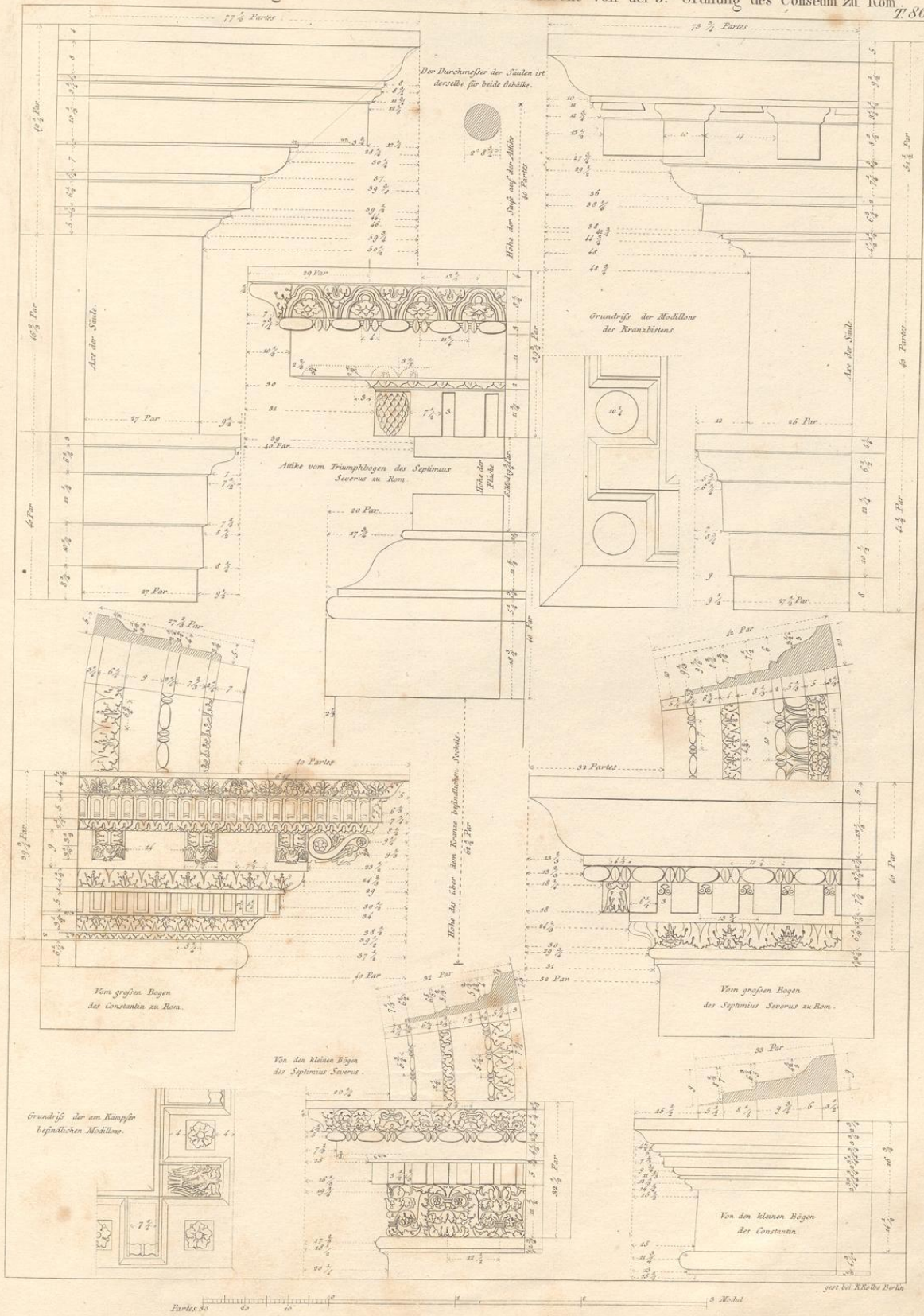
Vom Friedenstempel zu Rom.

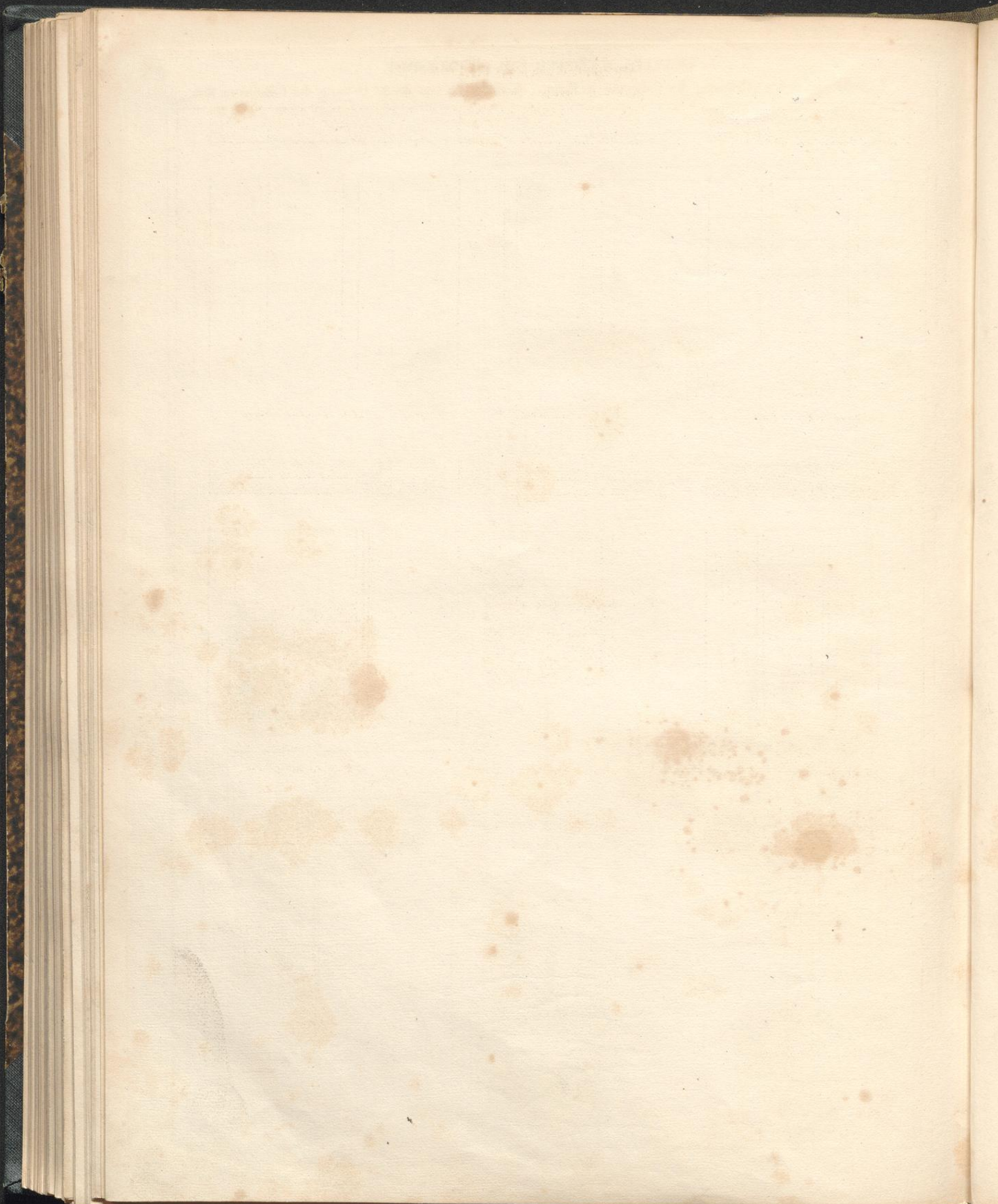
Z. 85



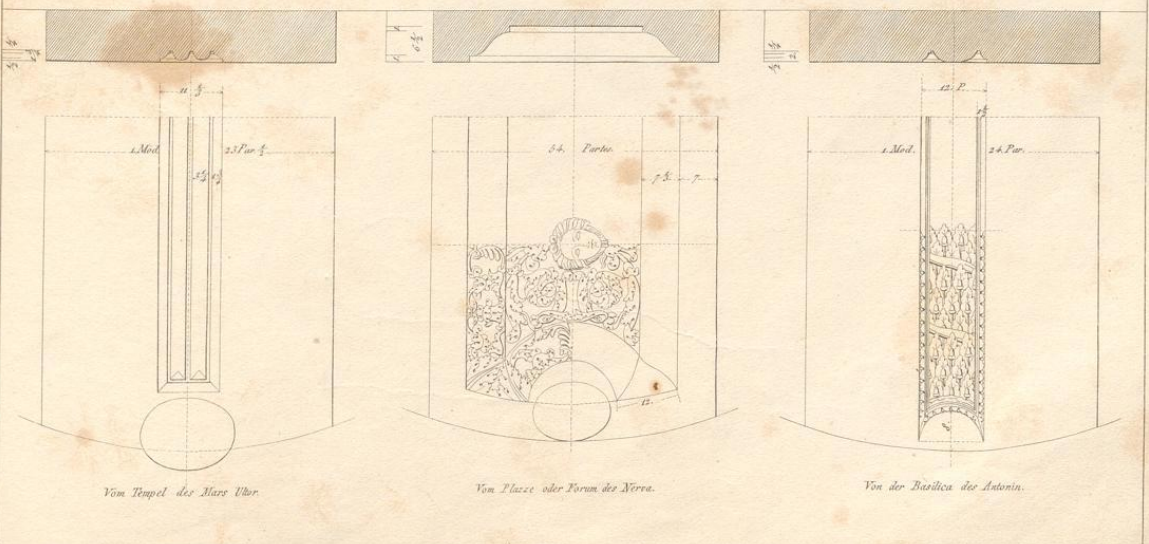
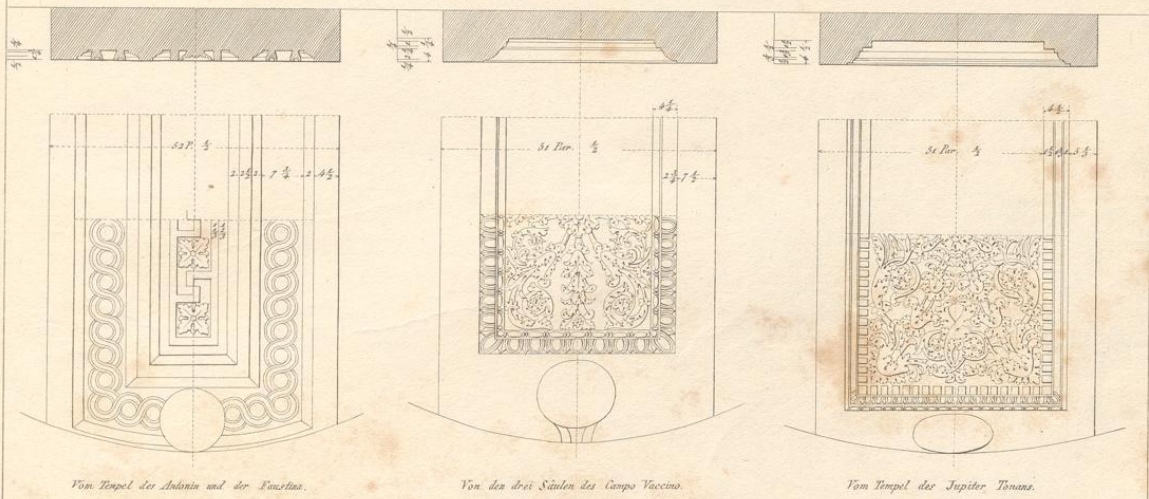
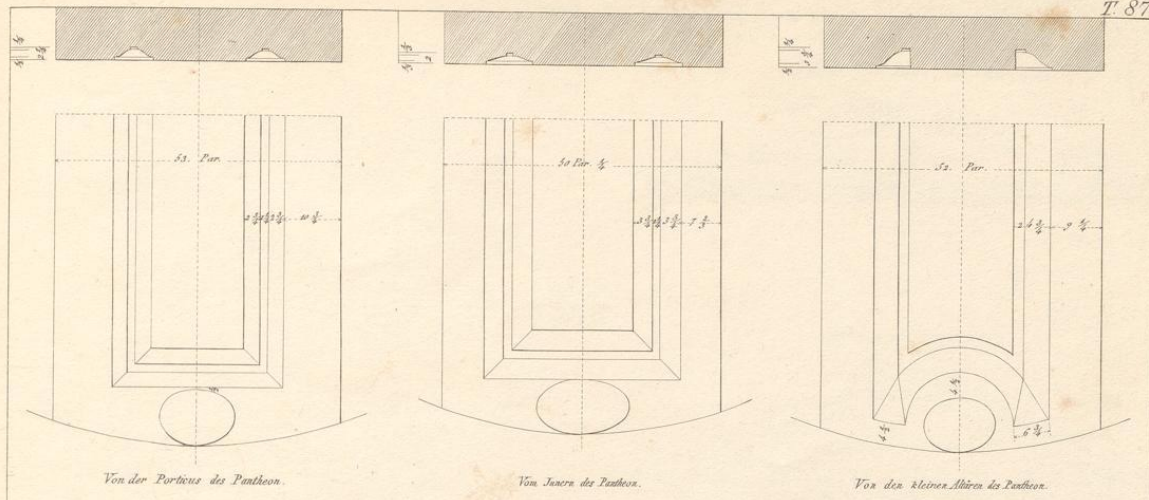
GEBÄULKE, KÄMPFER UND BOGENGESIMSE

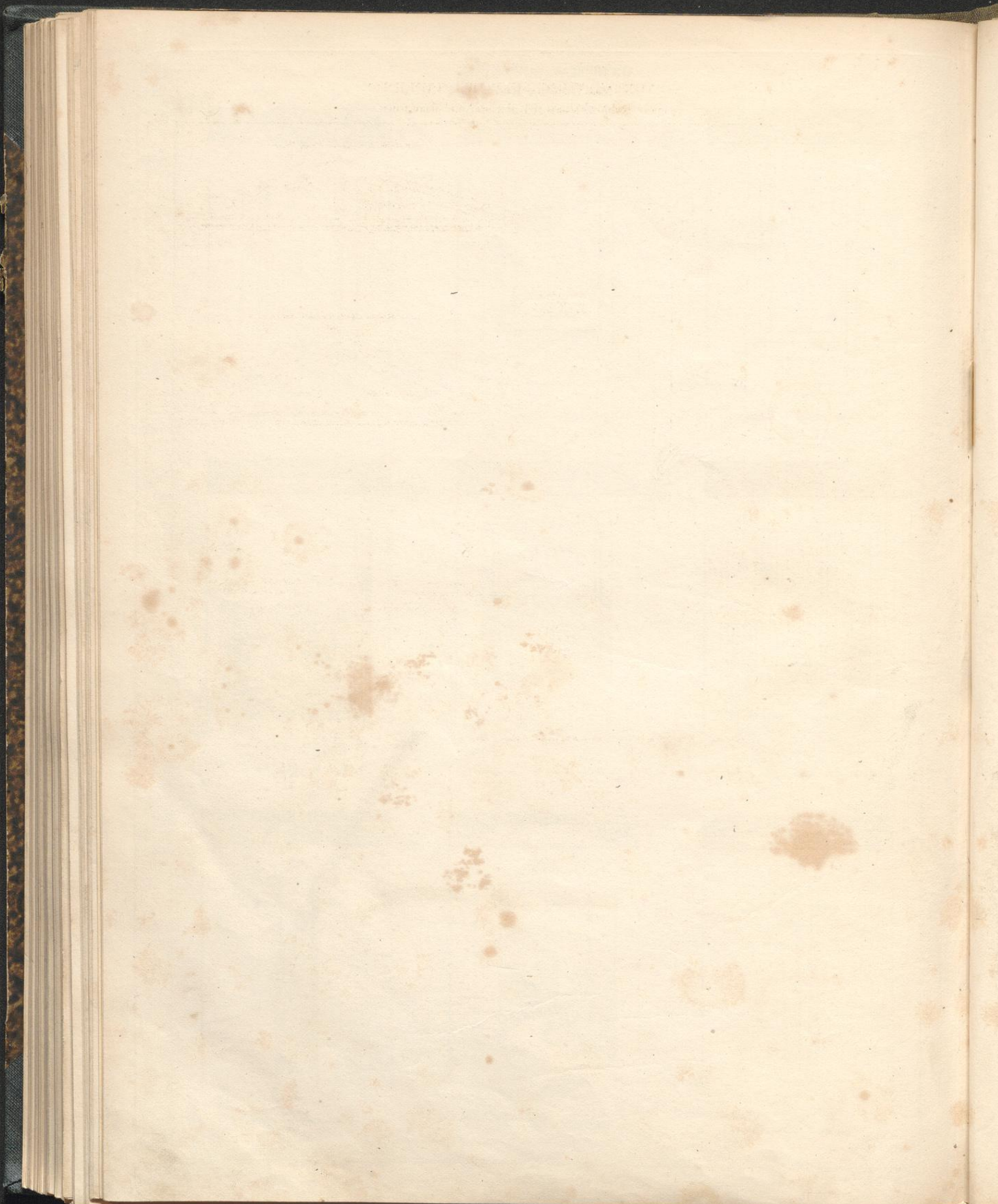
Ionische von der 2^{ten} Ordnung des Coliseum zu Rom. Korinthische von der 5^{ten} Ordnung des Coliseum zu Rom. 786

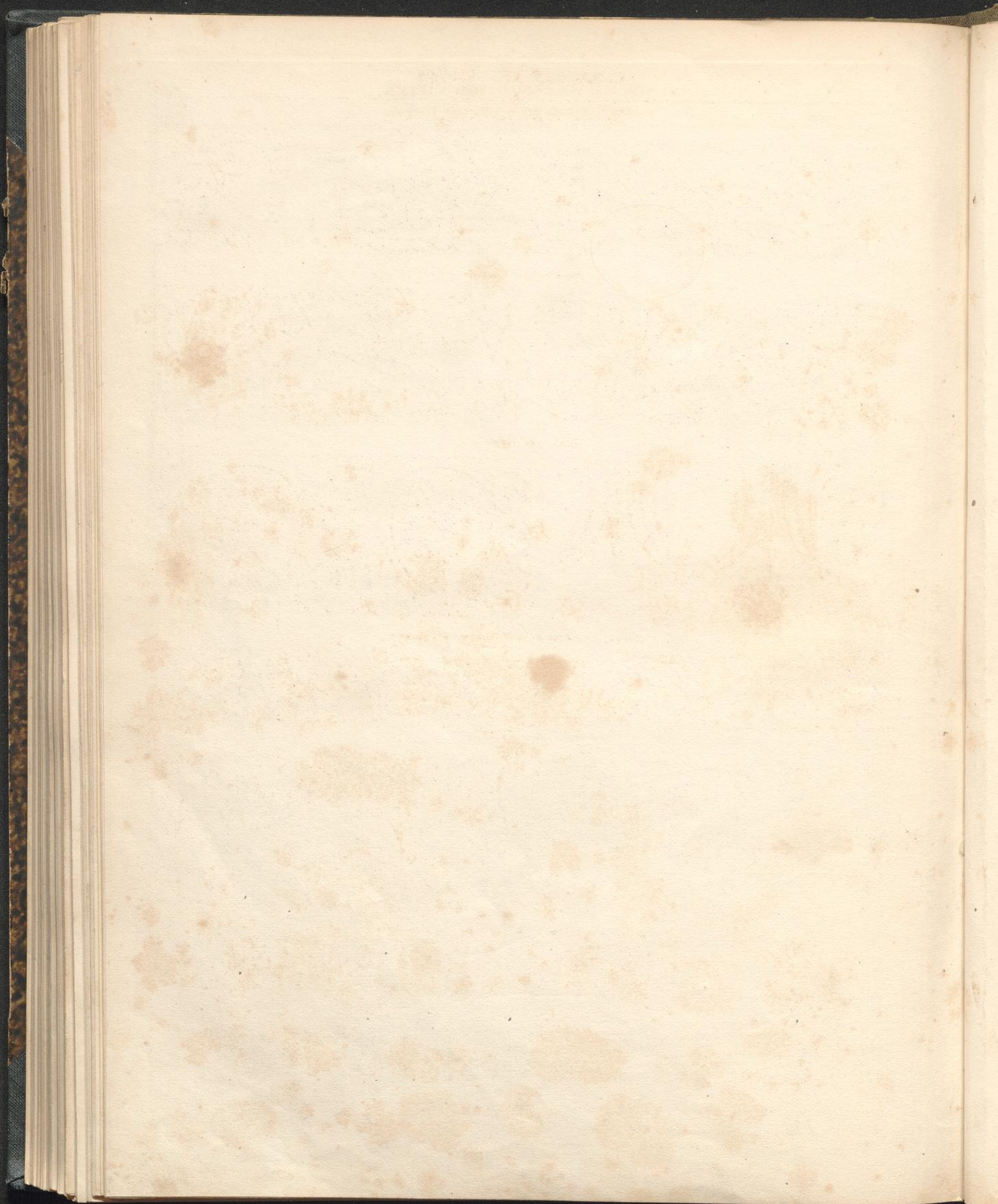




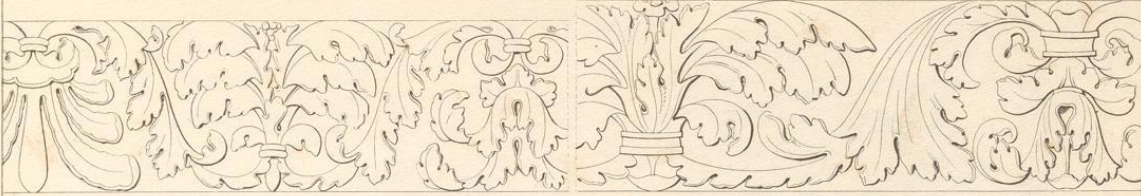
ARCHITRAV-SOFFITTEN
nach alten römischen Monumenten.



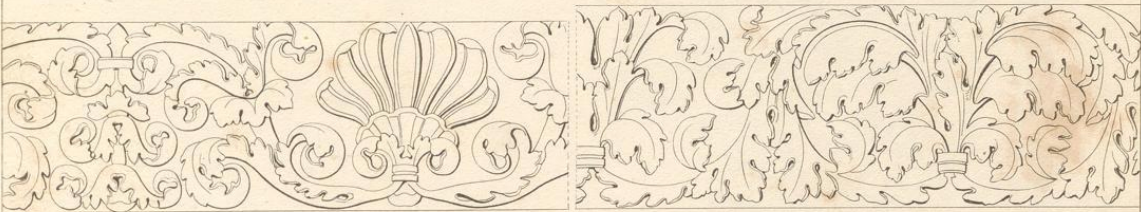




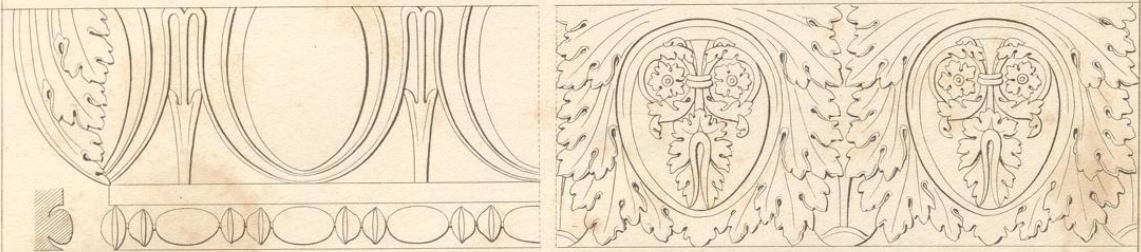
Rinneleiten, Karnisse oder Sturzrinnen.



Rinneleiten und Hohlkehlen.



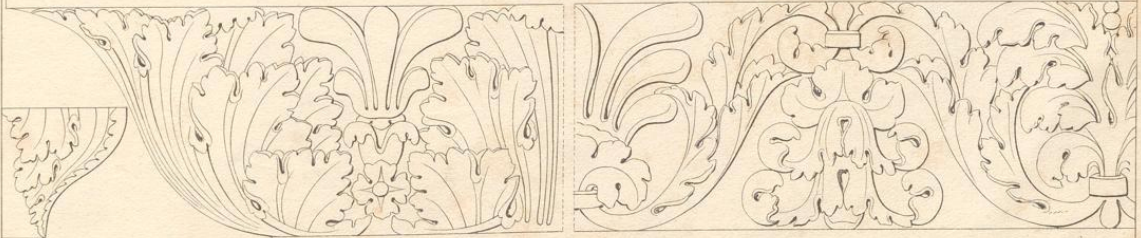
Viertel oder Euerstab.



Hohlkehlen, Kehleleisten und ungestützter Karniss.



Karnisse.



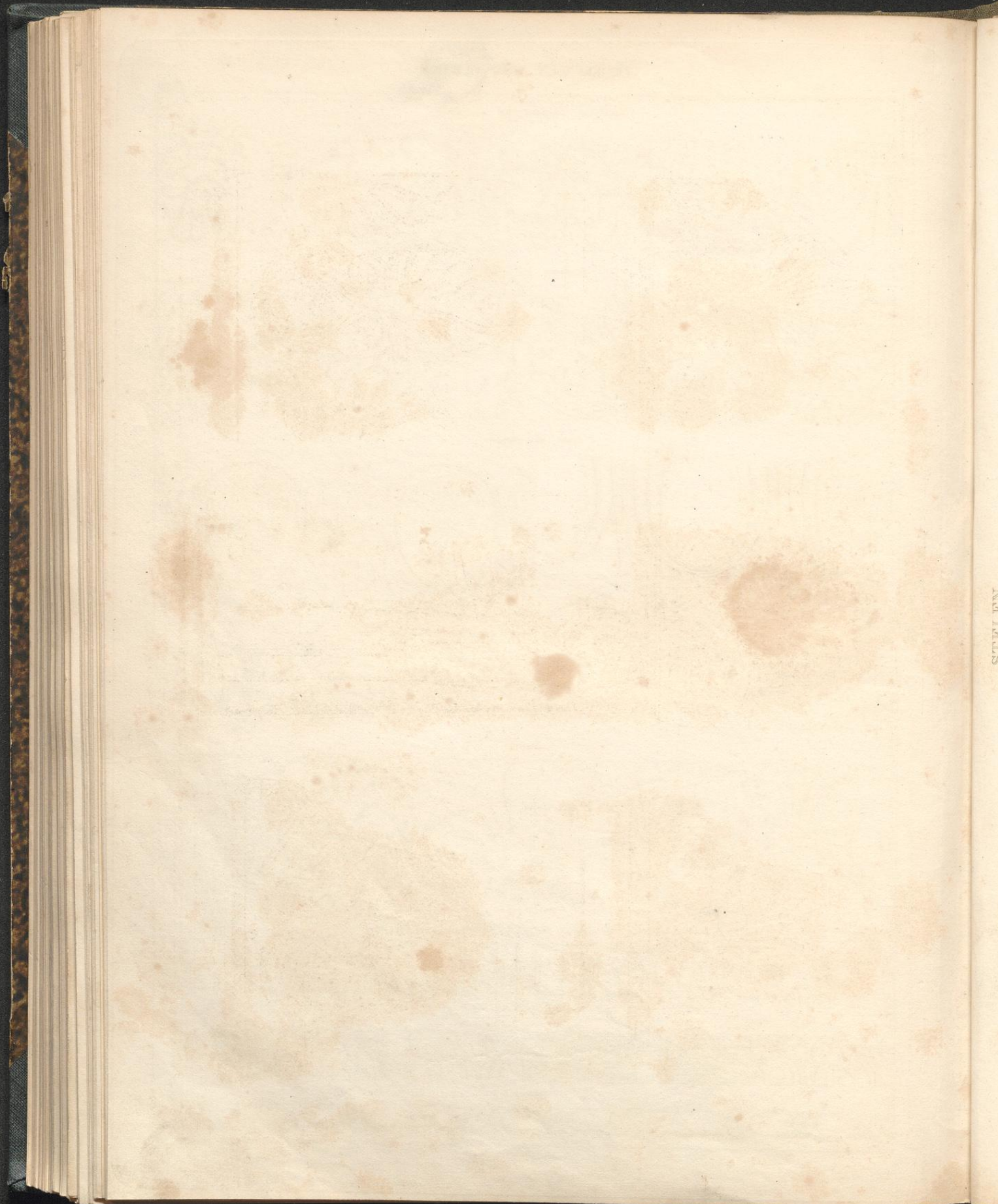
Fünfzehn verschiedene Blätter, Verzierungen für Kehleleisten.



Perlenstabe.



gest. bei K. Köhler, Berlin.

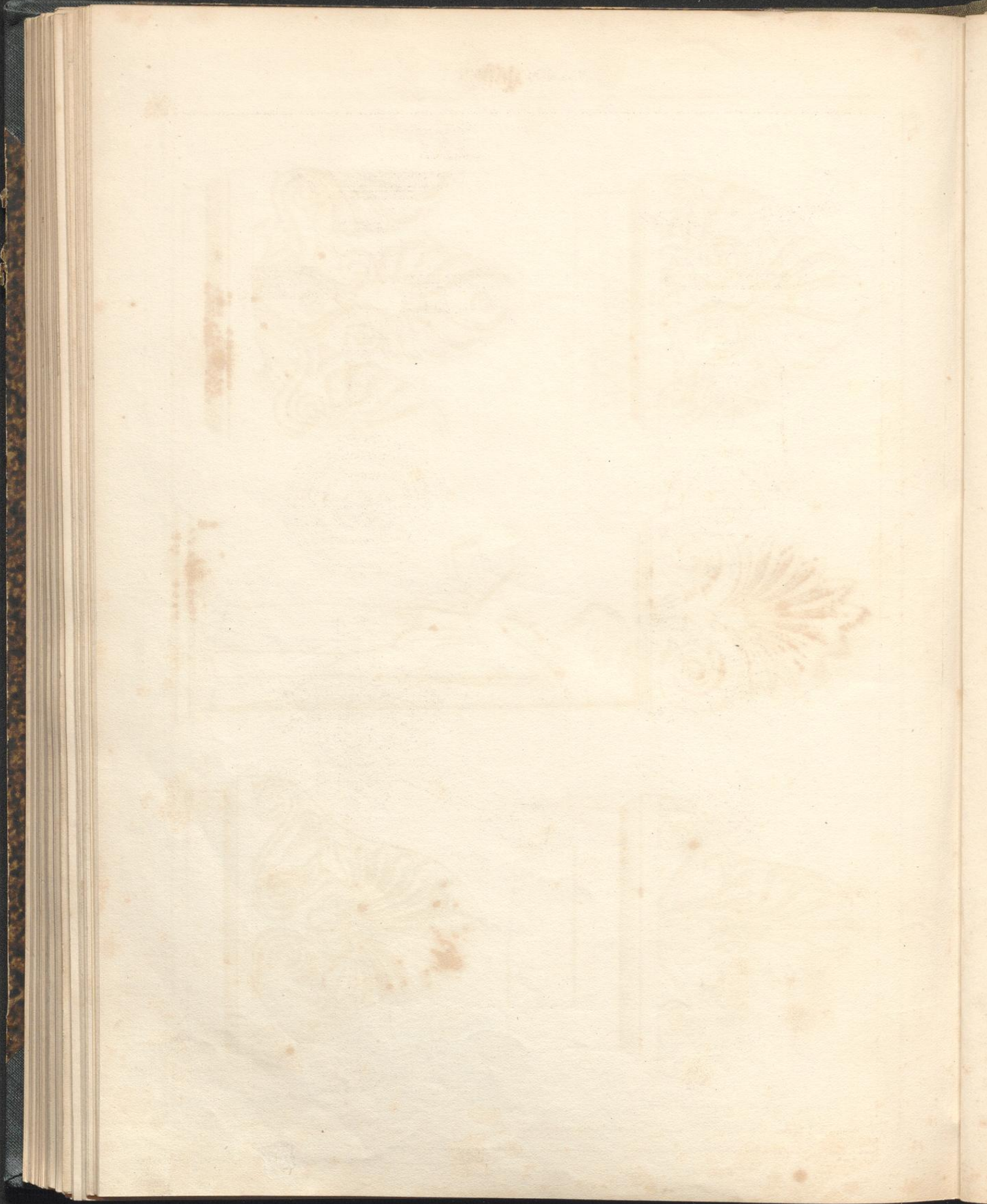


STELLEN



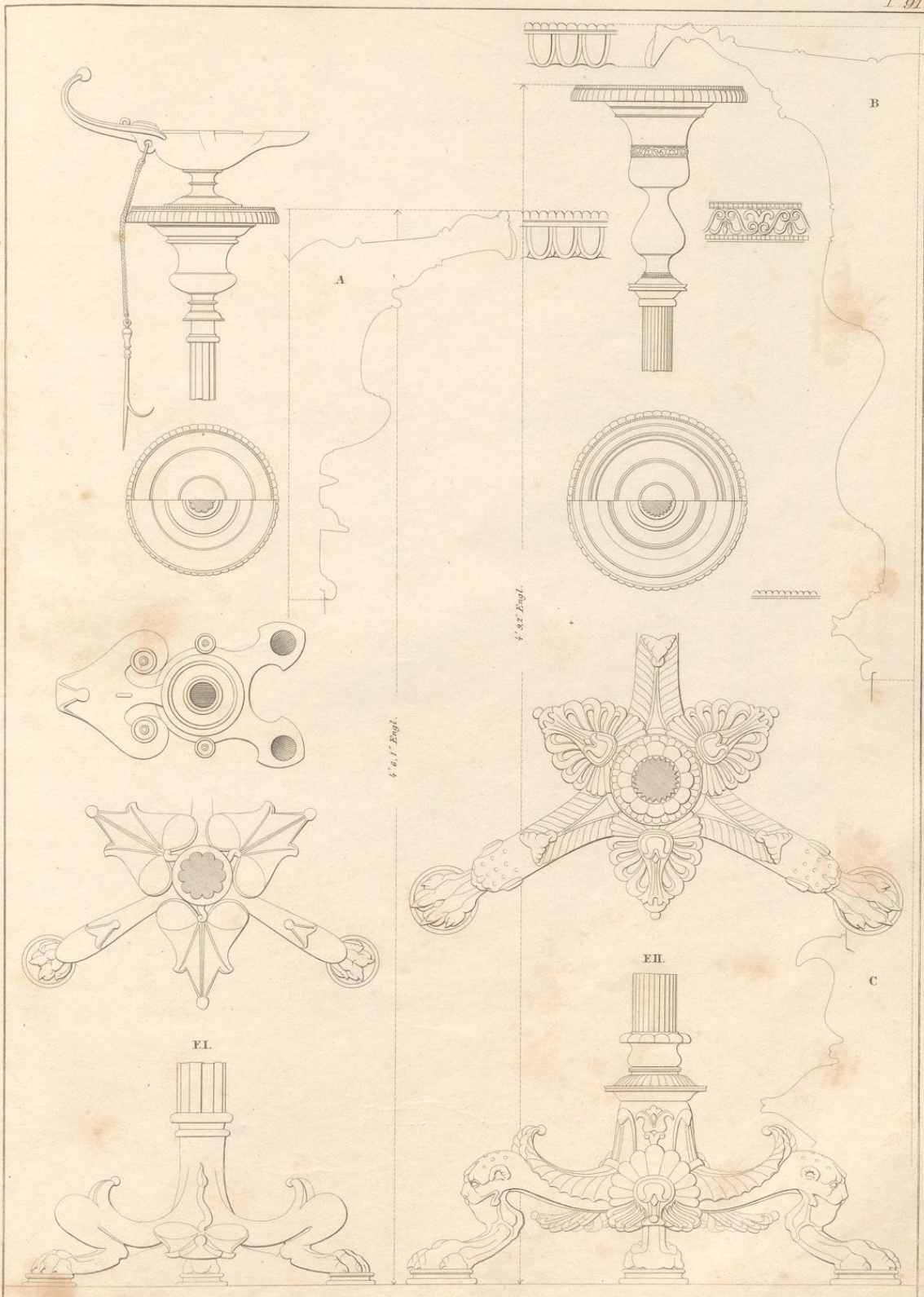
Stamander 20.

J.M. Hensch del. 1838.



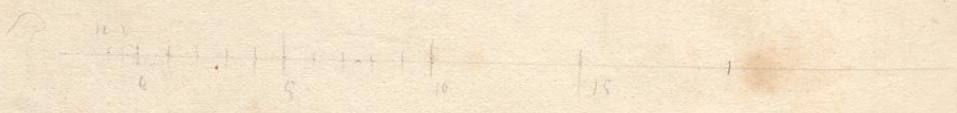
CANDELABER.

T. 91.



J. M. Mosch del. 1858.

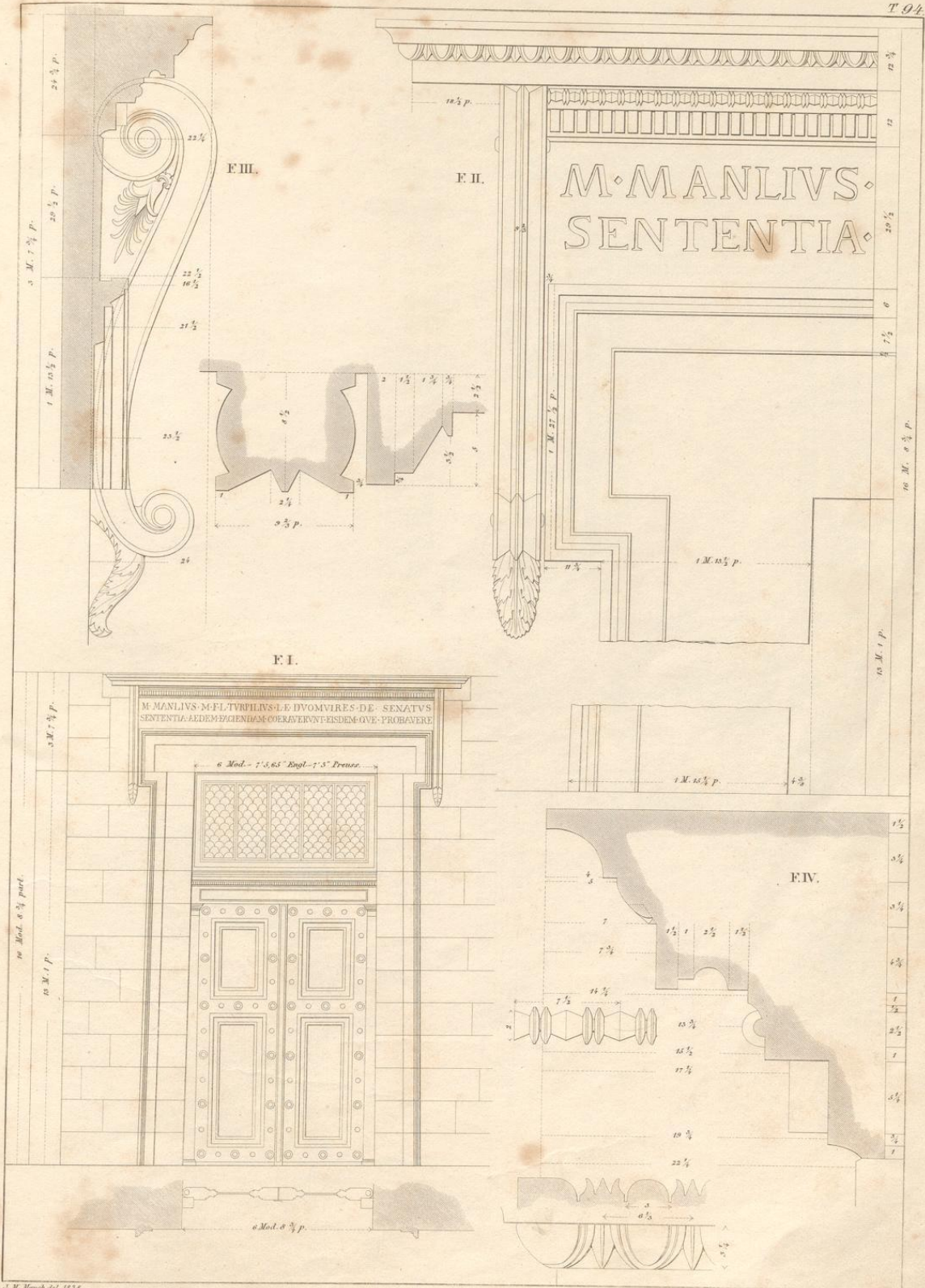
Grünmayer sc.



THÛRE
v. Temp. d. Herkules z. Cora.

PORTE
du Temp. d'Ercule à Cora.

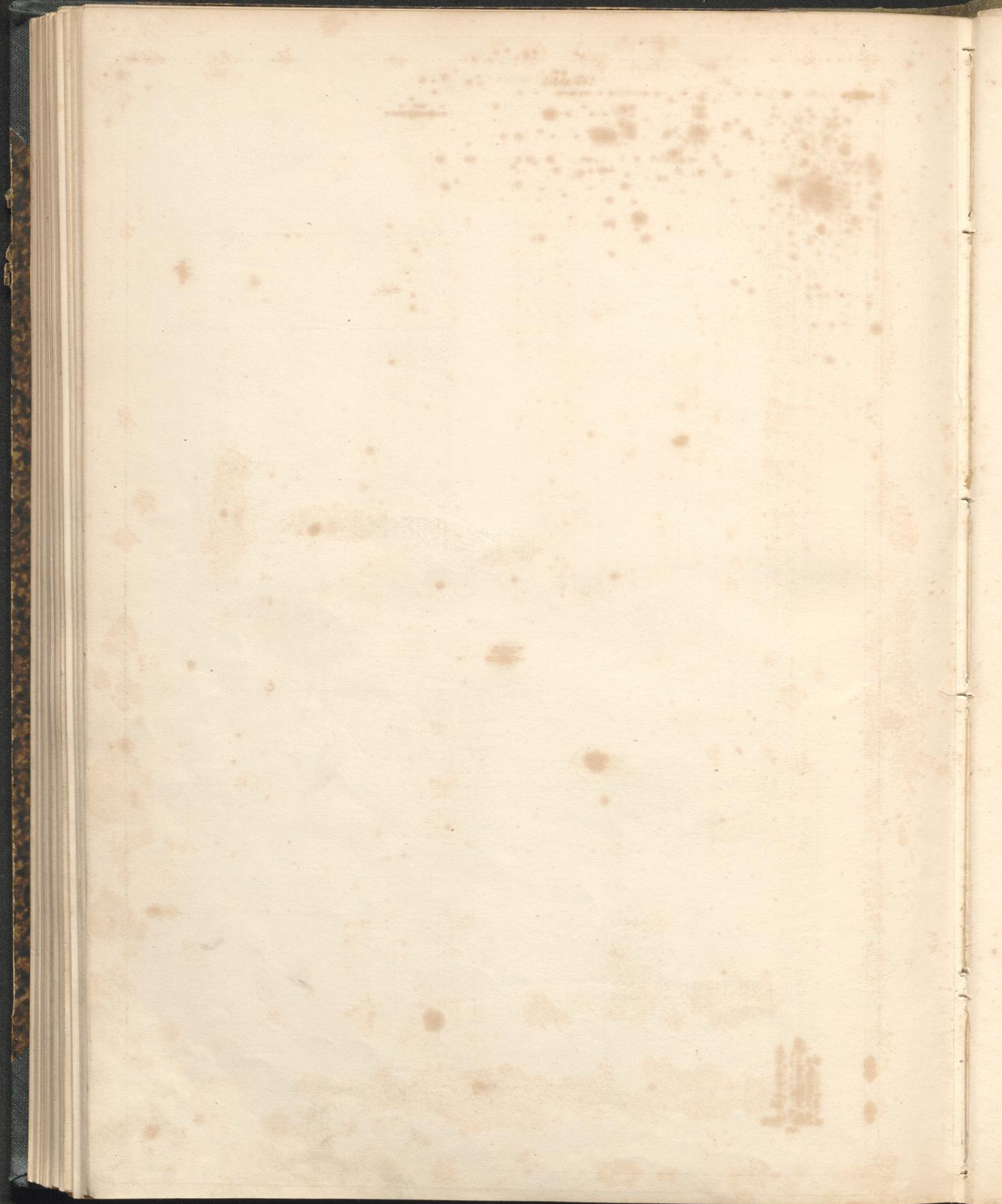
T. 94

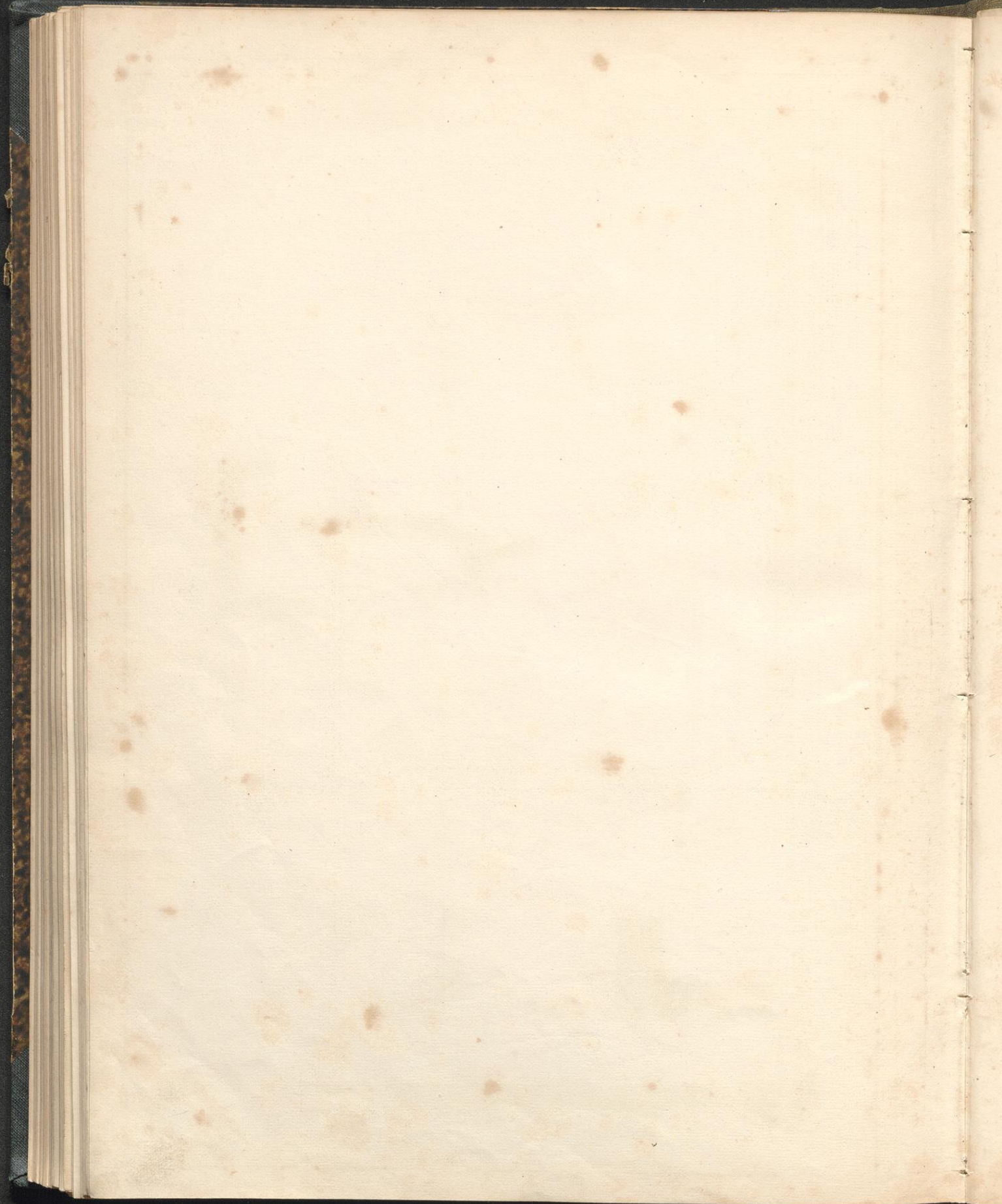


J. M. Munch del. 1834

Erismacher sc.

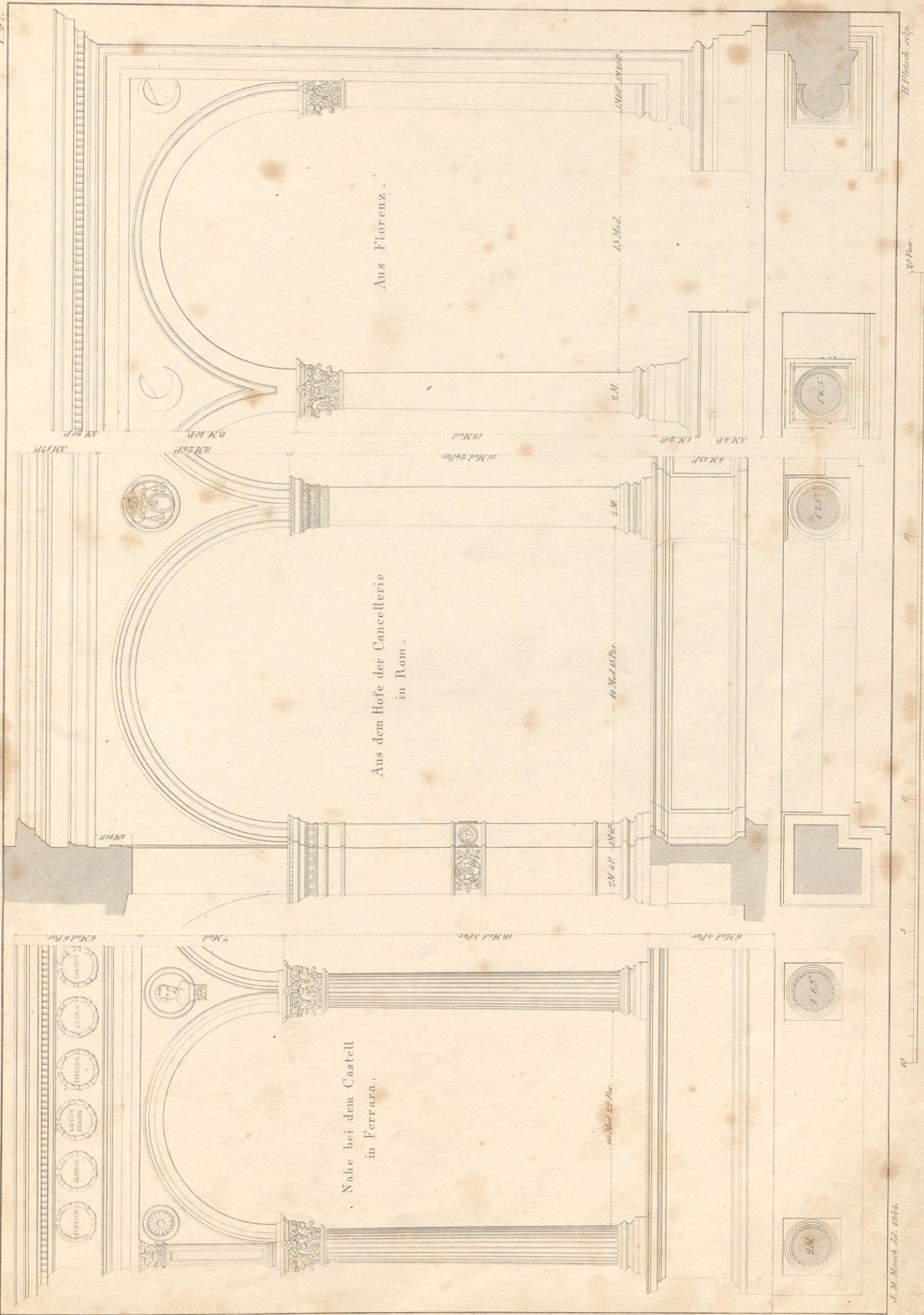






BOGENSTELLUNGEN.

1797



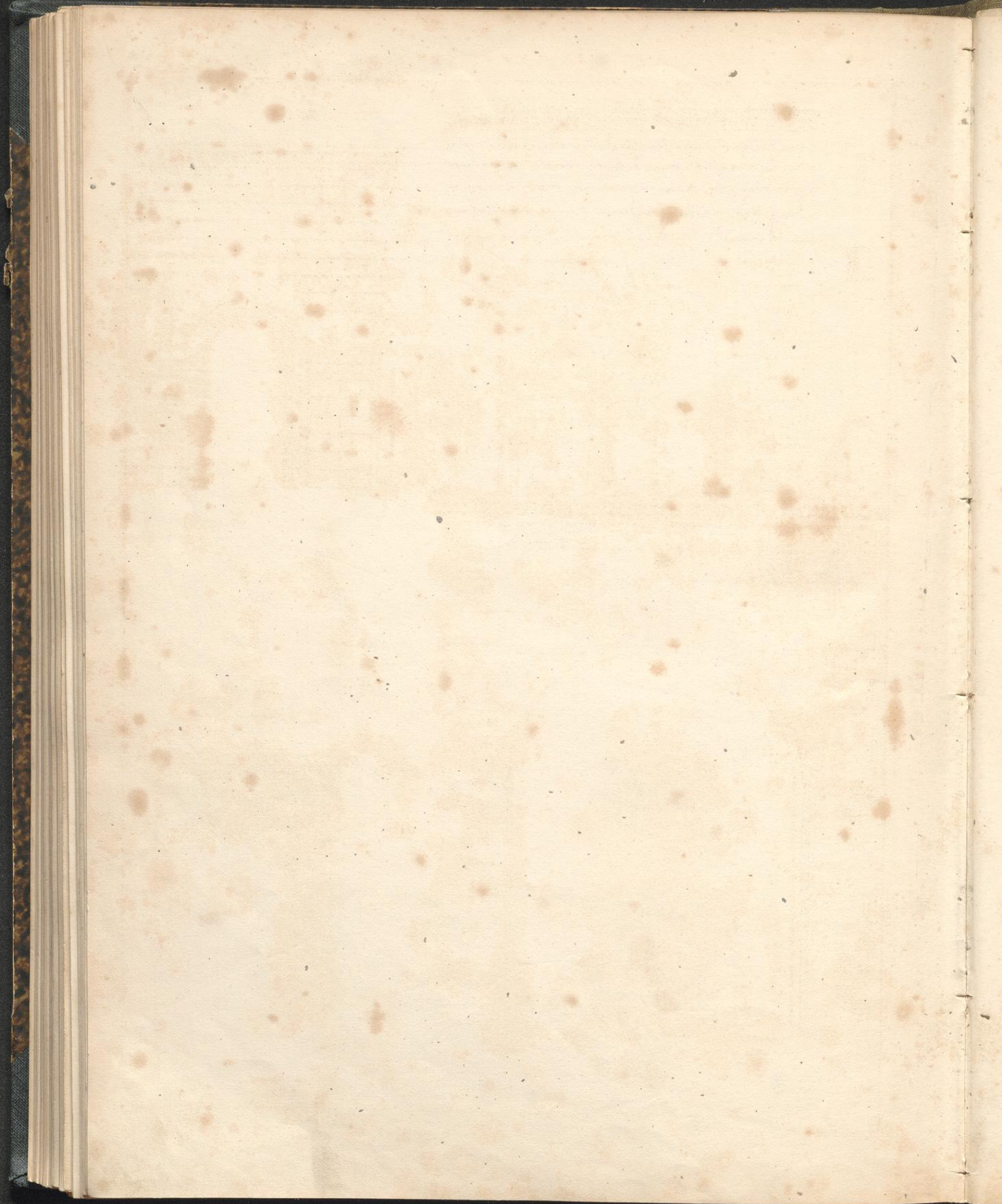
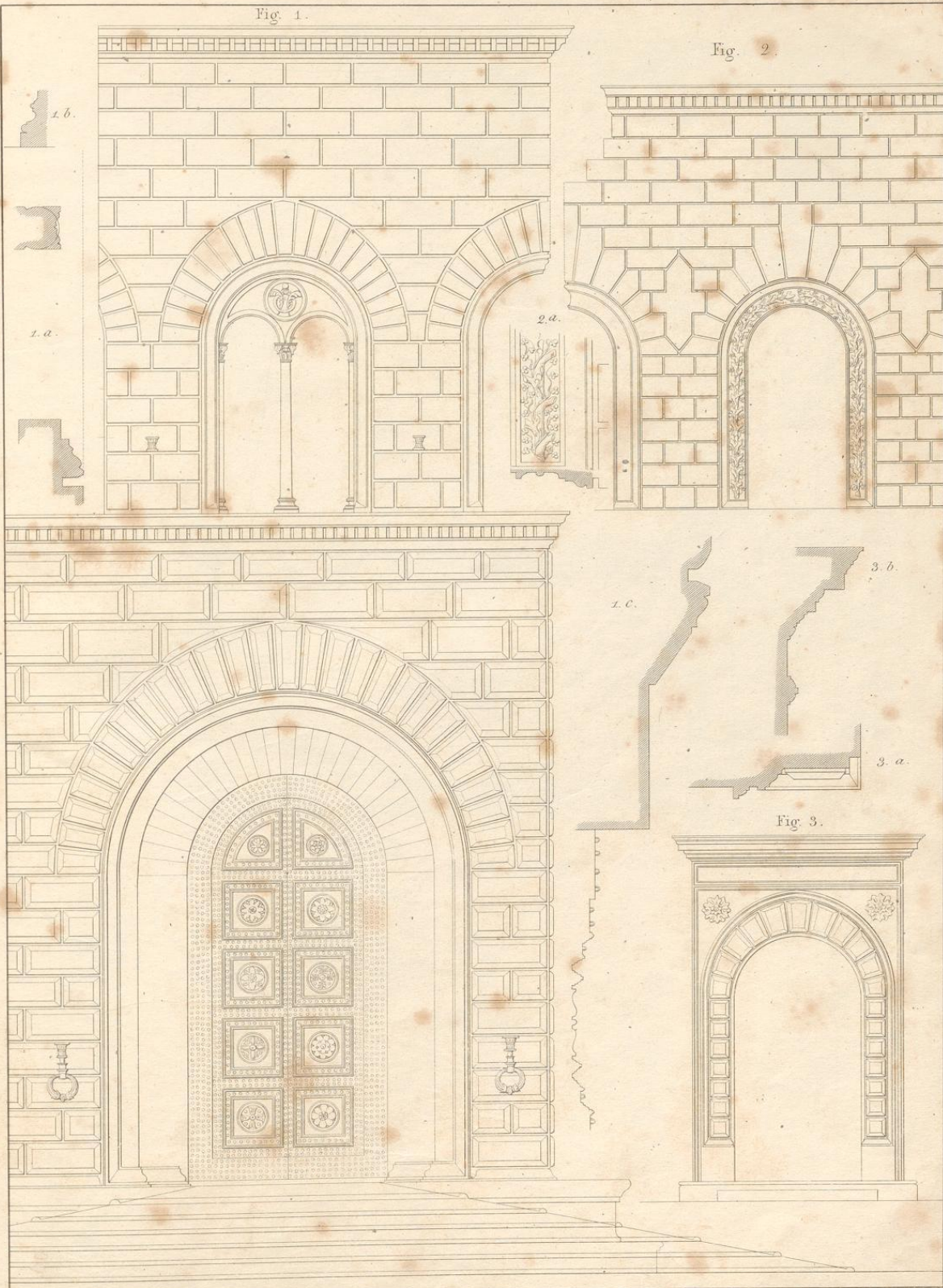


Fig. 1.

Fig. 2.



J. M. Neub. del.

P. J. Neub. sc.

30 Lugs.

