



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Meisterwerke der Kunst und des Kunstgewerbes vom Mittelalter bis zur Zeit des Rococo

Stegmann, Hans

Lübeck, 1905

Verzeichnis der Tafeln.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-97438](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-97438)

Verzeichnis der Tafeln.

Tafel

1. Renaissancekredenz. Schloss Altenklingen.
2. Drei geschnitzte Holzfiguren, fränkisch, spätgotisch. Germanisches Museum zu Nürnberg.
3. Spätgotische geschnitzte Füllung. Museum in Lübeck.
4. Romanischer Buchdeckel. Erzbischöfliches Museum Utrecht.
5. Steinerne Kamin der Renaissance. Kriegsstube im Rathaus zu Lübeck.
6. Silberstatuette des heil. Georg. Kompagnie der schwarzen Häupter, Riga.
7. Silberne Weinkanne, Renaissance. Schloss Popen in Kurland.
8. Schmiedeeisernes Türgitter, 18. Jahrh. Jesuitenkirche in Mannheim.
9. Geschnittener Tisch und Stuhl der Renaissance. Schloss Mainau.
10. Gotisches Kirchengestühl. Dom in Osnabrück.
11. Zwei geschnitzte Holzfiguren, spätgotisch. Germanisches Museum zu Nürnberg.
12. Mittelalterlicher Bronzetürklopfer. Haus der grossen Gilde, Reval.
13. Sog. Bergkanne, silbervergoldet, gotisch. Rathaus in Goslar.
14. Kanne mit zwei Krügen, Elfenbein und Silber, 17. Jahrh. Museum zu Kassel.
15. Schmiedeeiserne Gittertür, 18. Jahrh. Jesuitenkirche zu Mannheim.
16. Chorgestühl, spätgotisch. Liebfrauenkirche zu Halberstadt.
17. Spätrenaissanceschrank. Schloss Mainau.
18. Bürgermeisterstuhl. Marienkirche zu Lübeck.
19. Mittelteil des Sakramentshäuschens. Dom zu Osnabrück.
20. Schweizer Ofen des 18. Jahrh. Schloss Altenklingen.
21. Holzfigur der hl. Elisabeth. 16. Jahrh. Elisabethkirche zu Marburg.
22. Gotischer Broncekronleuchter. Dom zu Lübeck.
23. Der Rigaische Willkomm. — Der Lübsche Willkomm. Silbergut der Kompagnie der schwarzen Häupter, Riga.
24. Inneres Portal der Kriegsstube. Rathaus zu Lübeck.
25. Zwei geschnitzte Füllungen von Albert von Soest. Rathaussaal zu Lüneburg.
26. Seitenteil einer Bank, Holzschnitzerei von Albert von Soest und Gerth Suttmeier. Rathaus zu Lüneburg.
27. Kredenzschrank der Spätrenaissance, niederrheinisch. Germanisches Museum zu Nürnberg.
28. Nürnberger Prachtbetsstätt um 1600. Germanisches Museum in Nürnberg.
29. Tisch und Stuhl der Barockzeit. Schloss Mainau.
30. Renaissancekamin. Justizpalast zu Brügge.
31. Mittelschrein des Theokarusaltars, 1. Hälfte des 15. Jahrh. St. Lorenzkirche zu Nürnberg.
32. Christus in der Rast, fränkisch um 1500, Heilige Elisabeth von Riemenschneider, Holzfiguren. Germanisches Museum zu Nürnberg.
33. Romanischer Buchdeckel. Erzbischöfliches Museum zu Utrecht.
34. Crucifix, Ostensorium und Altaraufsatz (Kusstafel). Münster zu Ueberlingen.
35. Broncekronleuchter der Renaissance. Katharinenkirche zu Lübeck.
36. Spätgotischer, geschnittener Schrank aus Tirol. Germanisches Museum zu Nürnberg.
37. Holztür mit reichem Schmiedeeisenbeschlag. 16. Jahrh. Germanisches Museum zu Nürnberg.
38. Wandschrank. 16. Jahrh. Rathaus zu Lüneburg.
39. Italienische Renaissancecetrue. Schloss Heiligenberg.
40. Bischofstuhl. 18. Jahrh. Museum zu Aachen.
41. Hl. Stephanus, Holzfigur des 15. Jahrh., tirolisch. Germanisches Museum, Nürnberg.
42. Zwei geschnitzte Holzreliefs, fränkisch, um 1500. Heil. Anna selbdritt. Maria vor dem Betspult. Germ. Museum zu Nürnberg.
43. Silberne Renaissancekanne. Museum zu Schwerin.
44. Zwei silberne Tafelaufsätze. Reiterfigur Gustav Adolfs von Schweden. Reiterfigur des hl. Mauritius. Kompagnie der Schwarzhäupter, Riga.
45. Schmiedeeiserne Gittertür der Renaissance. Museum zu Lübeck.
46. Spätgotischer Chorstuhl. Marienkirche zu Salzwedel.
47. Spätgotischer Wandschrank. Rathaus zu Lüneburg.
48. Geschnittenes Renaissanceportal von Albert v. Soest. Sitzungssaal des Rathauses zu Lüneburg.
49. Geschnittene Wandfüllung. Kriegsstube im Rathause zu Lübeck.

Tafel

50. Chortür. Marienkirche zu Lübeck.
51. Heil. Leonhard, Tiroler Holzfigur des 15. Jahrh. Germanisches Museum zu Nürnberg.
52. Zwei silberne Renaissancekannen. Rathaus zu Reval.
53. Drei silberne Pokale. 16. u. 17. Jahrh. Museum zu Kassel.
54. Romanischer Reliquienschrein. Dom zu Aachen.
55. Gotischer Bronzetürklopfer. Rathaus zu Lübeck.
56. Geschnitzte spätgotische Holztafelung. Jakobikirche zu Stralsund.
57. Holzschnitzerei. 16. Jahrh. Museum zu Lübeck.
58. Spätgotischer Schrank, süddeutsch. Schloss zu Sigmaringen.
59. Chortür nebst Portalumrahmung. Jakobikirche zu Lübeck.
60. Renaissancekamin. Aus dem Haus der grossen Gilde, Riga.
61. Krönung der Maria, Gruppe geschnittener Holzfiguren. Tirolisch, 14.—15. Jahrhundert. Germanisches Museum zu Nürnberg.
62. Drei Holzfiguren, Johannes der Täufer, Maria und der hl. Stephanus von Tilman Riemenschneider. Städtisches Museum zu Hannover.
63. Holzfigur, sog. „Nürnberger Madonna“. Um 1530. Germanisches Museum zu Nürnberg.
64. Romanisches Vortragskreuz, sog. „Bernwardskreuz“. Maria Magdalenenkirche zu Hildesheim.
65. Prunkschüssel in getriebenem Silber. 17.—18. Jahrh. Museum zu Kassel.
66. Drei silberne Tafelaufsätze. 18. Jahrh. Museum zu Kassel.
67. Standuhr mit Postament, Boulearbeit. Schloss zu Schwerin.
68. Drei durchbrochene Füllungen, Holzschnitzerei des 16. Jahrh. Museum zu Lübeck.
69. Geschnittener Renaissance-schrank, süddeutsch. Schloss Altenklingen.
70. Geschnittene und eingelegte Wandfüllung. Kriegsstube zu Lübeck.
71. Der hl. Laurentius und der hl. Petrus, Nürnberger Holzfiguren um 1500. Germanisches Museum zu Nürnberg.
72. Der hl. Georg zu Pferde, den Drachen tötend. Holzschnitzerei vom Anfang des 16. Jahrh. Museum zu Lübeck.
73. Silberne Gabeln und Löffel (1567). Schloss Popen, Kurland.
74. Leuchtertragender, gotischer Bronzeengel. Dom zu Lübeck.
75. Gotisches Chorgestühl. Dom zu Erfurt.
76. Spätgotischer Schnitzaltar. Nikolaikirche zu Stralsund.
77. Geschnittene Füllungen vom „Bergenfahrerstuhl“. Marienkirche zu Lübeck.
78. Äusseres Portal der Kriegsstube im Rathause zu Lübeck.
79. Geschnittener Schrank von 1641, niederdeutsch. Germanisches Museum zu Nürnberg.
80. Schweizer Fayenceofen; 18. Jahrh. Schloss zu Altenklingen.
81. Anbetung des Kindes; die hl. Anna selbdritt; fränkische Holzschnitzereien um 1500. Germanisches Museum zu Nürnberg.
82. Der englische Gruss, Holzschnitzerei von Veit Stoss. Lorenzkirche zu Nürnberg.
83. Zwei gotische Kelche, zwei silberne Kannen, 17. Jahrh., und zwei Altarleuchter, 18. Jahrh. St. Annenklöster zu Lübeck.
84. Zwei silberne Pokale, 17. Jahrh. Schwarzhäupterhaus zu Reval und Privatbesitz zu Riga.
85. Gotisches Broncetaufbecken. Katharinenkirche zu Brandenburg.
86. Gotischer Altarflügel. Provinzialmuseum zu Hannover.
87. „Bergenfahrerstuhl“, spätgotisch. Marienkirche zu Lübeck.
88. Renaissanceeeker. Rathaus zu Lübeck.
89. Drei geschnittene Holzfüllungen, 1570—71. Museum zu Lübeck.
90. Renaissance-schrank von 1598. Rathaus zu Ueberlingen.
91. Vier Kinderfiguren, gebrannter Ton, 18. Jahrh. Kgl. Museum zu Kassel.
92. Silberne Weinkanne, gotisch. Kgl. Museum zu Kassel.
93. Drei silberne Deckelpokale, 17. Jahrh. Schwarzhäupterhaus zu Reval.
94. Grabplatte des Godehard Wigerinck † 1518. Marienkirche zu Lübeck.
95. Leuchterarme aus Messing. Petrikerche zu Lübeck.
96. Schmiedeeiserne Tür der Renaissance. Burg zu Lübeck.
97. Gotischer Chorstuhl. Godehardikirche zu Hildesheim.
98. Geschnittener gotischer Schrank, tirolisch. Germanisches Museum zu Nürnberg.
99. Der „Schonenfahrerstuhl“. Marienkirche zu Lübeck.
100. Wandtafelung. Kriegsstube zu Lübeck.