



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Meisterwerke der Kunst und des Kunstgewerbes vom
Mittelalter bis zur Zeit des Rococo**

Stegmann, Hans

Lübeck, 1905

Systematisches Verzeichnis.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-97438](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-97438)

Systematisches Verzeichnis.

I. Figürliche Bildwerke.

- Tafel
- Aus Holz:
86. Altarflügel, Provinzialmuseum zu Hannover; 1. Hälfte des 15. Jahrh.
31. Mittelschrein des Theokarasaltars. Lorenzkirche zu Nürnberg;
1. Hälfte des 15. Jahrh.
61. Krönung der Maria, Gruppe aus Tirol; 1. Hälfte des 15. Jahrh.
Nürnberg, Germanisches Museum.
76. Schnitzaltar. Nikolaikirche zu Stralsund; 2. Hälfte des 15. Jahrh.
41 u. 51. Hl. Stephanus und hl. Leonhard, tirolisch; 2. Hälfte des
15. Jahrh. Nürnberg, Germanisches Museum.
2, 11, 32, 42, 71, 81. Die Heiligen Barbara, Katharina (3), Laurentius (2),
Anna selbdritt (2), Maria aus einer Verkündigung, Petrus,
Maria von einem König angebetet. Christus in der Rast;
fränkische Holzschnitzereien um 1500. Germanisches Museum
zu Nürnberg.
32. Hl. Elisabeth von Tilman Riemenschneider. Germanisches
Museum zu Nürnberg.
62. Hl. Stephanus, Maria mit Kind, Johannes der Täufer von Tilman
Riemenschneider. Städtisches Museum zu Hannover.
82. Der »englische Gruss« von Veit Stoss. Lorenzkirche zu Nürnberg.
21. Hl. Elisabeth von Ludwig Juppe; Anf. des 16. Jahrh. Elisabeth-
kirche zu Marburg.
72. Gruppe des hl. Georg zu Pferde; 1510–20. Museum zu Lübeck.
57. Verkündigung Mariä; um 1530. Museum zu Lübeck.
63. Sog. »Nürnberger Madonna«; um 1530. Germanisches Museum
zu Nürnberg.
- Aus Elfenbein:
4. Romanischer Buchdeckel mit vier Elfenbeintafeln, den 4 Evan-
gelisten; 12. Jahrh. Erzbischöfliches Museum zu Utrecht.
14. Kanne und 2 Krüge; 17.–18. Jahrh. Kgl. Museum zu Kassel.
- Aus Gold und Silber:
54. Romanischer Reliquienschrein; 13. Jahrh. Domschatz zu Aachen.
6. Silberstatuette des hl. Georg; 1507. Kompagnie der schwarzen
Häupter zu Reval.
44. Reiterfiguren (Tafelaufsätze) des Königs Gustav Adolph von
Schweden und des hl. Mauritius; 17. Jahrh. Kompagnie der
schwarzen Häupter zu Riga.
65. Silbergetriebene Prunkschüssel (Leiden Christi) von Thelot;
18. Jahrh. Kgl. Museum zu Kassel.
- Aus Bronze:
19. Mittelteil des Sakramentshäuschens im Dom zu Osnabrück; Mitte
des 15. Jahrh.
22. Gotischer Broncekronleuchter (»Müllerkrone«); Mitte des 15. Jahrh.
Dom zu Lübeck.
55. Broncetürschild mit Kaiser und 7 Kurfürsten; Mitte des 15. Jahrh.
Rathaus zu Lübeck.
85. Broncetaufbecken in der Katharinenkirche zu Brandenburg; Mitte
des 15. Jahrh.
74. Leuchtertragender Engel; Ende des 15. Jahrh. Dom zu Lübeck.
- Aus Stein:
30. Kamin im Rathaus zu Brügge; 1529–31.
5. Kamin der Kriegsstube; Ende des 16. Jahrh. Rathaus zu Lübeck.
60. Kamin; 1. Hälfte des 17. Jahrh. Haus der grossen Gilde zu Riga.
- Aus Ton:
91. Vier Kinderfiguren; 18. Jahrh. Kgl. Museum zu Kassel.

II. Kunstgewerbe.

- Tafel
- Gold- und Silberarbeiten:
- 4 u. 33. Zwei romanische Buchdeckel; 12. Jahrh. Erzbischöfliches
Museum zu Utrecht.
64. Romanisches Vortragskreuz, »Bernwardskreuz«; Anf. des 12. Jahrh.
Maria-Magdalenenkirche zu Hildesheim.
54. Romanischer Reliquienschrein, 13. Jahrh. Domschatz zu Aachen.
92. Silberne Weinkanne, »Ziegenhainerkanne«; Mitte des 15. Jahrh.
Kgl. Museum zu Kassel.
13. Silbervergoldete Weinkanne, »Bergkanne«; 1477. Rathaus zu
Goslar.
6. Silberstatuette des hl. Georg; 1507. Kompagnie der schwarzen
Häupter zu Reval.
83. Zwei gotische Kelche; 16. Jahrh. St. Annenkl. zu Lübeck.
34. Kruzifix und Ostensorium; 16. Jahrh. Dom zu Ueberlingen.
73. Silberne Gabeln und Löffel; 2. Hälfte des 16. Jahrh. Schloss
Popen in Kurland.
53. Strausseneipokal von Elias Lencker in Nürnberg; 1571. Kgl.
Museum zu Kassel.
7. Silberne Weinkanne; Ende des 16. Jahrh. Schloss Popen in
Kurland.
52. Zwei silberne Weinkannen; 1. Hälfte des 17. Jahrh. Rathaus zu
Reval.
43. Silberne Weinkanne; 1. Hälfte des 17. Jahrh. Museum zu Schwerin.
23. Der Rigaische und der lübsche Willkomm; 1. Hälfte des
17. Jahrh. Kompagnie der schwarzen Häupter zu Riga.
84. Bäcker Gildepokal; 1. Hälfte des 17. Jahrh. Privatbesitz zu Riga.
84 u. 93. Vier Deckelpokale; 2. Hälfte des 17. Jahrh. Kompagnie
der schwarzen Häupter zu Reval.
34. Altaraufsatz; 1606. Dom zu Ueberlingen.
53. Zwei silberne Deckelpokale von 1628 und 1634. Kgl. Museum
zu Kassel.
83. Zwei silberne Abendmahlsweinkannen; 17. Jahrh. St. Annen-
kl. zu Lübeck.
44. Zwei silberne Tafelaufsätze, Gustav Adolph von Schweden und
der hl. Mauritius; 2. Hälfte des 17. Jahrh. Kompagnie der
schwarzen Häupter zu Riga.
83. Zwei silberne Altarleuchter; 1. Hälfte des 18. Jahrh. St. Annen-
kl. zu Lübeck.
65. Prunkschüssel von getriebenem Silber von Thelot; 1. Hälfte des
18. Jahrh. Kgl. Museum zu Kassel.
66. Drei silberne Tafelaufsätze; 18. Jahrh. Kgl. Museum zu Kassel.
- Metallgussarbeiten:
12. Broncetürklopfer; 14. Jahrh. Haus der grossen Gilde zu Reval.
19. Mittelteil des Sakramentshäuschens im Dom zu Osnabrück; Mitte
des 15. Jahrh.
22. Broncekronleuchter (»Müllerkrone«); Mitte des 15. Jahrh. Dom
zu Lübeck.
55. Broncetürschild mit dem Kaiser und 7 Kurfürsten; Mitte des
15. Jahrh. Rathaus zu Lübeck.
85. Broncetaufbecken in der Katharinenkirche zu Brandenburg; Mitte
des 15. Jahrh.
74. Leuchtertragender Engel; Ende des 15. Jahrh. Dom zu Lübeck.
94. Grabplatte des Godehard Wigerinck; 1518. Marienkirche zu Lübeck.
95. Leuchterarme aus Messing; 16. Jahrh. Petrikirche zu Lübeck.
35. Broncekronleuchter; 17. Jahrh. Katharinenkirche zu Lübeck.

Tafel

Arbeiten aus Stein:

30. Kamin im Justizpalast zu Brügge; 1529–31.
5. Kamin der Kriegsstube; Ende des 16. Jahrh. Rathaus zu Lübeck.
88. Renaissanceckerker; Ende des 16. Jahrh. Rathaus zu Lübeck.
60. Kamin; 17. Jahrh. Haus der grossen Gilde zu Riga.

Keramik:

- 20 u. 80. Zwei Schweizer Fayenceöfen des 18. Jahrh. Schloss Altenklingen.
91. Vier Kinderfiguren, gebrannter Ton; 18. Jahrh. Königl. Museum zu Kassel.

Arbeiten aus Schmiedeeisen:

37. Tür mit reichem Schmiedeeisenbeschlag; süddeutsch, 16. Jahrh. Germanisches Museum zu Nürnberg.
45. Schmiedeeiserne Gittertür der Renaissance. Museum zu Lübeck.
96. Schmiedeeiserne Gittertür der Renaissance. Burg zu Lübeck.
8. u. 15. Zwei schmiedeeiserne Gittertüren; 18. Jahrh. Jesuiten-Kirche zu Mannheim.

Arbeiten aus Holz:

1. Dekorative Schnitzereien.

56. Spätgotische Holztäfelung. Jakobikirche zu Stralsund.
3. Spätgotische Füllung mit dem Lübecker Wappen. Museum zu Lübeck.
77. Durchbrochene Füllungen vom Bergenfahrerstuhl. Museum zu Lübeck. Anf. des 16. Jahrh.
68. Drei durchbrochene Ornamentfüllungen; Anf. des 16. Jahrh. Museum zu Lübeck.
89. Drei Füllungen, Kartuschen, 1570–71. Museum zu Lübeck.

2. Chor- und Kirchenstühle.

10. Chorgestühl im Dom zu Osnabrück; Anf. des 15. Jahrh.
75. Chorgestühl im Dom zu Erfurt; Mitte des 15. Jahrh.
97. Chorstuhl in der Godehardikirche zu Hildesheim; 2. Hälfte des 15. Jahrh.
16. Spätgotisches Chorgestühl. Liebfrauenkirche zu Halberstadt.
46. Spätgotischer Chorstuhl; 1. Hälfte des 16. Jahrh. Marienkirche zu Salzwedel.
99. „Schonenfahrerstuhl“; Anf. des 16. Jahrh. Marienkirche zu Lübeck.
87. „Bergenfahrerstuhl“; Anf. des 16. Jahrh. Marienkirche zu Lübeck.
18. „Bürgermeisterstuhl“; 2. Hälfte des 16. Jahrh. Marienkirche zu Lübeck.

Tafel

3. Vertäfelungen und Portale.

- 48, 26 u. 25. Reichgeschnitztes Portal. Bankseitenteil und zwei Füllungen von Albert von Soest, um 1570. Ratsstube im Rathaus zu Lüneburg.
59. Chortür nebst Portalumrahmung; 2. Hälfte des 16. Jahrh. Jakobikirche zu Lübeck.
- 24, 78, 49, 70 u. 100. Portale und Wandfüllungen aus der Kriegsstube des Rathauses zu Lübeck; Ende des 16. Jahrh.
50. Chortür mit Umrahmung; Anf. des 17. Jahrh. Marienkirche zu Lübeck.

4. Süddeutsche Schränke.

- 36 u. 98. Zwei spätgotische, geschnitzte Schränke aus Tirol; um 1500. Germanisches Museum zu Nürnberg.
58. Spätgotischer, geschnitzter Schrank; um 1500. Museum zu Sigmaringen.
90. Renaissanceschrank von 1598. Rathaus zu Ueberlingen.
69. Geschnitzter Renaissanceschrank, schweizerisch; 1610. Schloss Altenklingen.
17. Spätrenaissanceschrank; Mitte des 17. Jahrh. Schloss Mainau.
 1. Spätrenaissancekredenz; 1664. Schloss Altenklingen.

5. Norddeutsche Schränke.

- 38 u. 47. Zwei spätgotische Wandschränke; Anf. des 16. Jahrh. Rathaus zu Lüneburg.
27. Niederrheinischer Kredenzschrank der Spätrenaissance; Anf. des 17. Jahrh. Germanisches Museum zu Nürnberg.
79. Geschnitzter Schrank von 1641; aus Schleswig-Holstein. Germanisches Museum zu Nürnberg.

6. Tische und Stühle.

9. Geschnitzter Tisch und Stuhl der Renaissance. Schloss Mainau.
29. Tisch und Stuhl der Barockzeit. Schloss Mainau.
40. Bischofsstuhl; 18. Jahrh. Museum zu Aachen.

7. Verschiedene Möbel.

39. Italienische Renaissancetruhe. Schloss Heiligenberg.
28. Nürnberger Prachtbettstatt; um 1600. Germanisches Museum zu Nürnberg.
67. Standuhr mit Postament, Boullarbeit; 18. Jahrh. Grossherzogl. Schloss zu Schwerin.