



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Meisterwerke der Kunst und des Kunstgewerbes vom Mittelalter bis zur Zeit des Rococo**

**Stegmann, Hans**

**Lübeck, 1905**

Ortsverzeichnis.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-97438](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-97438)

# Ortsverzeichnis.

## Aachen.

Domschatz: Romanischer Reliquienschein, Tafel 54. Städt. Museum: Bischofsstuhl, 18. Jahrh., Tafel 40.

## Altenklingen.

Schloss: Renaissancechrank, Tafel 69. Renaissancekredenz, Tafel 1. Fayenceöfen, 18. Jahrh., Tafel 20 u. 80.

## Brandenburg.

Katharinenkirche: Gotisches Bronzetaufbecken, Tafel 85.

## Brügge.

Justizpalast: Renaissancekamin, Tafel 30.

## Erfurt.

Dom: Gotisches Chorgestühl, Tafel 75.

## Goslar.

Rathaus: Die „Bergkanne“, gotisch, Tafel 13.

## Halberstadt.

Liebfrauenkirche: Spätgotisches Chorgestühl, Tafel 16.

## Hannover.

Provinzialmuseum: Altarflügel, gotisch, Tafel 86. Städt. Museum: Drei holzgeschnittene Figuren von Tilman Riemenschneider, Tafel 62.

## Heiligenberg.

Schloss: Italienische Renaissancetruhe, Tafel 39.

## Hildesheim.

Maria-Magdalenenkirche: Bernwardskreuz, romanisch, Tafel 64. Godehardkirche: Gotischer Chorstuhl, Tafel 97.

## Kassel.

Königl. Museum: Spätgotische silberne Weinkanne, Tafel 92. Drei silberne Pokale, 16. und 17. Jahrh., Tafel 53. Silberne Prunkschüssel, 18. Jahrh., Tafel 65. Drei silberne Tafelaufsätze, 18. Jahrh., Tafel 66. Kanne und zwei Krüge, Elfenbein mit Silbermontierung, 17. bis 18. Jahrh., Tafel 14. Vier Kinderfiguren aus gebranntem Ton, 18. Jahrh., Tafel 91.

## Lübeck.

St. Annenklöster: Zwei gotische Kelche, zwei silberne Kannen, 17. Jahrh., zwei silberne Altarleuchter, 18. Jahrh., Tafel 83. Dom: Gotischer Broncekronleuchter, Tafel 22. Leuchtertragender Engel aus Bronze, gotisch, Tafel 74. Katharinenkirche: Broncekronleuchter der Renaissance, Tafel 35. Jakobikirche: Chorportal, 16. Jahrh., Tafel 59. Marienkirche: Bronzegrabplatte des Godehard Wigerinck, 1518, Tafel 94. Schonenfahrerstuhl; Tafel 99. Bergenfahrerstuhl und Detail desselben, Tafel 87 u. 77. Bürgermeisterstuhl, Tafel 18. Chortür mit Umrahmung, Tafel 50. Petrikerkirche: Broncearmleuchter, Renaissance, Tafel 95. Burg: Schmiedeeiserne Tür der Renaissance, Tafel 96. Museum: Holzgeschnittene Gruppe, hl. Georg zu Pferd, Anf. des 16. Jahrh., Tafel 72. Holzschnitzerei, 16. Jahrh., Tafel 57. Spätgotische geschnittene Füllung, Tafel 3. Drei durchbrochene, gotische Holzfüllungen, Tafel 68. Drei geschnittene Holzfüllungen, 1570—71, Tafel 89. Schmiedeeiserne Gittertür der Renaissance, Tafel 45. Rathaus: Gotisches Broncetürschild, Tafel 55. Renaissanceckerker; Tafel 88. Steinkamin, äusseres und inneres Portal, Teile der Vertäfelung der Kriegsstube, Tafel 5, 78, 24, 49, 100 u. 70.

## Lüneburg.

Rathaus: Zwei Wandschränke, spätgotisch, Tafel 38 u. 47. Portal, Seitenteil einer Bank und geschnittene Füllungen von Albert von Soest, Tafel 48, 26 u. 25.

## Mainau.

Schloss: Spätrenaissanceschrank, geschnittener Tisch und Stuhl der Renaissance, Tisch und Stuhl der Barockzeit, Tafel 17, 9 u. 29.

## Mannheim.

Jesuitenkirche: Zwei schmiedeeiserne Türgitter, 18. Jahrh., Tafel 8 u. 15.

## Marburg.

Elisabethkirche: Holzfigur der hl. Elisabeth, Anf. des 16. Jahrh., Tafel 21.

## Nürnberg.

Lorenzkirche: Altarschrein des hl. Theokarus, 1. Hälfte des 15. Jahrh., Tafel 31. Der »englische Gruss« von Veit Stoss, Tafel 82. Germanisches Museum: Krönung der Maria, tiroler Holzschnitzerei, 1. Hälfte des 15. Jahrh., Tafel 61. Holzfiguren des hl. Stephanus und des hl. Leonhard, tirolisch, 15. Jahrh., Tafel 41 u. 51. Die Heiligen Laurentius, Petrus, Anna selbdritt, Maria, Katharina, Laurentius, Barbara, Katharina, Katharina, Anna selbdritt, Maria mit anbetendem König, Christus in der Rast, Elisabeth (von Tilman Riemenschneider), fränkische Holzschnitzereien vom Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrh., Tafel 71, 42, 11, 2, 81 u. 32. Die »Nürnberger Madonna«, Holzschnitzerei um 1530, Tafel 63. Zwei spätgotische, geschnittene Schränke, tirolisch, Tafel 36 u. 98. Nürnberger Prachtbettstatt um 1600, Tafel 28. Niederrheinischer Kredenzschrank der Spätrenaissance, Tafel 27. Niederdeutscher, geschnittener Schrank von 1641, Tafel 79. Holztür mit reichem Schmiedeeisenbeschlag, 16. Jahrh., Tafel 37.

## Osnabrück.

Dom: Mittelteil des Sakramentshäuschens, Bronze, gotisch, Tafel 19. Gotisches Kirchengestühl, Tafel 10.

## Popen in Kurland.

Schloss: Silberne Weinkanne der Renaissance, Tafel 7. Silberne Gabeln mit Löffel, 16. Jahrh., Tafel 73.

## Reval.

Kompagnie der schwarzen Häupter: Silberstatuette des hl. Georg, spätgotisch, Tafel 6. Silberner Pokal, 17. Jahrh., Tafel 84. Drei silberne Deckelpokale, Tafel 93. Haus der grossen Gilde: Mittelalterlicher Bronzetürklopfer, Tafel 12. Rathaus: Zwei silberne Renaissancekannen, Tafel 52.

## Riga.

Schwarzhäupterhaus: Der »Rigaische« und der »Lübische Willkomm«, Renaissancepokale, Tafel 23. Zwei silberne Tafelaufsätze, Gustav Adolph und der hl. Mauritius als Reiterfigur, 17. Jahrh., Tafel 44. Haus der grossen Gilde: Renaissancekamin, Tafel 60. Privatbesitz: Silberner Pokal der Bäcker Gilde, 17. Jahrh., Tafel 84.

## Salzwedel.

Marienkirche: Spätgotischer Chorstuhl, Tafel 46.

## Schwerin.

Grossherzogl. Schloss: Standuhr mit Postament, Boullearbeit, Tafel 67. Museum: Silberne Renaissancekanne, Tafel 43.

## Sigmaringen.

Fürstl. Museum: Spätgotischer Schrank, süddeutsch; Tafel 58.

## Stralsund.

Nikolaikirche: Spätgotischer Schnitzaltar, Tafel 76. Jakobikirche: Geschnittene, spätgotische Holztafelung, Tafel 56.

## Ueberlingen.

Dom: Kreuzifix, Altaraufsatz und Ostensorium, 16. und 17. Jahrh., Tafel 34. Rathaus: Renaissancechrank von 1598, Tafel 90.

## Utrecht.

Erzbischöfliches Museum: Zwei romanische Buchdeckel, Goldschmiedearbeit, Tafel 4 u. 33.





