



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Novissima Polyantha, In Libros XX. Dispartita

Dominicus

Francofurti, 1613

Murmuratio

[urn:nbn:de:hbz:466:1-97211](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-97211)

Reg. 18. Rex Babyloniorum Ezechie Regi, 2 Reg. 20. 12.
Murmuratio. 2. Par. 28. v. 21. Tobias Raphaci. Tob. 1. v. 1.
Iudith. Iudith 15. 13. Magister militia Ieremia. Ier.
adonofor Daniel. Dan. 2. v. 48. Ionathas Alexandro.

Murmuratio.

DEFINITIO ET ETYMOLOG.

Murmuratio, Græce μῦρος, ἡ, & μῦρος, murmuratio, &
murmuratio dicitur. Dicitur & μῦρος, ἡ, murmuratio.
Hebr. Hamith, Proverb. 19. 17. a verbo hamith, tumultua-

Murmuratio est quædam querela cum impatiencia, in his, quæ
debetur ferre. secundum Postillam quandam super
Ieremiam. 1. Iustitiae ergo sui a murmuratio, quæ nihil præ-

Locī Bibliici.

Murmuratio caueda, 1. Corin. 10. v. 10. Philip. 2. v. 14. 1. Petr. 4.

SENTENTIAE BIBLICAE.

Murmuratio auris acis & indignatione zeli audit omnia: & tu-
mulationum non abiectionem. Sept.
Murmuratio aut homo, &c. Thren. 3.
Murmuratio, sicut quidam eorum murmurauerunt,
ad exterminatores. 1. Cor. 10.

SENTENTIAE PATRVM.

Murmuratio magis Deum offendit, ille populus Iudæus dicitur
contra Deum murmurando. Aug. super Iohann.
Murmuratio supra positam sibi porcellam murmurat, liquec-
tum cedat, qui eandem homini potestatem dedit. Greg.

Murmuratio pro peccato percutitur, nisi murmurando renitatur,
aut nullas esse inchoat, quo ferentis iustitiam non accusat.

Murmuratio, secundum animam mortuus est, qui insti-
tutione viuit. Bern. de considerat.
Murmuratio, quæ sanæ sunt, portari non indigent, ac per hoc nec omnis
populus, quæ igitur de tuis in neris tristis, pusillanimes, mur-
muratio, si non tenentis esse abbatem: consolando, exhortati-

Murmuratio, qui mala patitur: etiam si ignoret, cur
patitur. Per hoc quique se iuste pati arbitretur: quia ab illo
patitur, cuius nunquam in iusta iudicia sunt. Isidor. lib. 3. de sumo

Murmuratio est, per quam odiosæ adulationis vel derogationis si-
gnificatio alteri in alterius odium excitatur. Sumitur est, inter
quos discordiam seminare. Hugo.
Murmuratio, & murmuratio exitit, iuxta arbitrium prio-
rius patet, quando in calpe qualitas extat. Chrysostomus in

EXEMPLA BIBLICA.

Murmurationis exempla: Cain, Genes. 4. 14. Ifraclite, Exodi 5. v.
21. & 15. 16. & 2. & 15. 3. Num. 11. v. 1. & 13. v. 31. & 14. 2. & 16. 41.
& 20. 5. & 21. 5. Deut. 1. 26. Phariſei, Matth. 9. v. 11. & 12. v. 2. & 13. 2.
& 15. 2.
Mare 2. v. 6. Luc. 5. 30. Mercenarij, Matth. 23. 31. Discipuli Christi, 26.
v. 8. 9. Scribae & Phariſei, Marc. 2. 24. & 7. 5. Luc. 6. 2. & 15. 2. & 19. 7.
Iudæi, Iohann. 6. v. 41. 52. Discipuli quidam, & 60. Turba, 7. & 32. Iudæi
Iſchariotes, 12. & 4. 5. Græci aduersus Hebræos, Actor. 6. v. 1. Mur-
murationis pœnæ exempla: Ifraclite, Num. 11. v. 1. & 14. 36. & 16. 5.
& 39. Maria soror Moysis, 12. v. 10.

Vide supra Impatiencia, Item. Patientia, Dolor.

Musica. 4444

DEFINITIO ET ETYMOLOG.

Musica, Græca dicitur est μουσική, ἡ, & μουσικός, ὁ, musicus di-
citur. Est autem Musica portio modulationis in sono cantu-
que consistens. Tria sunt genera, quæ circa artem musicam
versantur. Primum genus est, quod instrumentis agitur: aliud, quod
singit carmina: tertium, quod opus carmenque diuidit. Secun-
dum genus profecto Poetarum est, quod non potius speculatione
ac ratione, quam naturali instrumento fertur. secundum Alphon-
sium.

Arts est inspectiua actiuaque, perfecti melis, & instrumentum mo-
dularis. Aristoteles.
Vel est ars concinnitatis vōcibus moribusque collocata.
Cognitio concinnitatis in corpibus & moribus constituta.
Est habitus inspectiuus, & actiuus, & affectiuus absoluti meli.

Veteres mulices inuentores constat fuisse, Thaces, Orpheum,
Musæum, Thamyridem, Dirion civitas, secundum Sæphanum, in
qua harmoniam à Tamyrrh à inuentam referunt.

Locī Bibliici.

Musica instrumenta, vt Ecclesie ruditas & pueritiæ conuenien-
tia, diuinis olim celebrandis laudibus adhibita, 2. Sam. 6. 5. 1. Paral.
3. 8. & 15. 16. & 25. 1. 2. Paral. 5. 12. & 3. 28. & 29. 25. Psal. 33. 21. & 43. 4.
& 57. 9. & 71. 22. & 81. 3. & 92. 4. & 98. 5. & 108. 3. & 144. 9. & 147. 7.
& 149. 3. & 150. & 3. 4. Mulicorum instrumentorum sumpta com-
paratione docetur vius interpretandi Scripturas, 1. Cor. 4. & 7. abusus
tollicur, 2. 12.

POETARVM DICTA.

Hier. Phaleus Saouienensis de laude Musicæ.
Musica turbat animus ægrumq; dolorem
Sola leuat merito diuinumq; hominumq; volupras:
Quæ sine nil iucundam animis nec amabilem quicquam.
Ad cuius numeros superis vertitur orbis,
Ite celo radiant ignes quibus cœcitas ingens
Signifer, & leges prescripsit, tempora perantur
Hæc Phœbus Phœbusq; sibi v. dicit: & aurea cæcis
Astra suos agitant constanti federe motu.
Politianus in Nutritia.
Lam Thameram cantu dicitur antere sorores,
Fretum mox cubera danteatum & luminis orbibus:
Idem in Epigram.
Cederet hinc Thamyris doctis certamine cantus,
Cederet aurata Calliopea lyra.
Menand. in theauro.
Παράδεισος ἡ ἀρμονία ἵσ' ἡγεῖται μουσική.
Musica melius est instrumentum amoris.

PHILOSOPHICÆ SENTENTIÆ.

Ad virtutem pertinere quadam ex parte Musica putanda est:
quippe quæ possit, vt Gymnastica corpus bene constituit, sic ani-
mum bene afficere consuetudine honeste voluptatis: aut certe ad
vitæ degendæ rationem prudentiamque aliquid valet. Arist. 1. 8. de
Repub. c. 4.

Musica à nobis in his ponitur, quæ summam afferunt volupta-
tem: siue nuda sit, siue coniungatur concœnu. lib. 8. de Republ. ca-
pit. 5.

Recte Musicam & in consuetudine & congressibus, & in vita le-
genda adhibent homines, quod voluptatis sit effectrix. Hæc enim ad
animi relaxationem valet: omnique ætati, omnibusque moribus vsus
eius gratus est. ibid.

Omnium rerum exceptis veris naturis, nulla verius quam nume-
rus & cæritus: ira, clementiæ, fortitudinis, temperantiæ, omniumque
quæ his contraria sunt, aliorumque ad mores pertinentium similitu-
dines imaginesque exprimit. ibid.

Musica animi habitum bene constituere potest. Quod si potest,
certe ea erudiendi institutiendique sunt adolecentes. Quin etiam ad
eorum naturam accommodata est, & apta musicæ disciplinæ. ibi-
dem.

De dol.