



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Neue systematische Darstellung der architektonischen Ordnungen der Griechen, Römer und neueren Meister

Mauch, Johann Matthäus von

Berlin [u.a.], 1855

[Tafeln]

[urn:nbn:de:hbz:466:1-97505](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-97505)

FRONTISPICE.

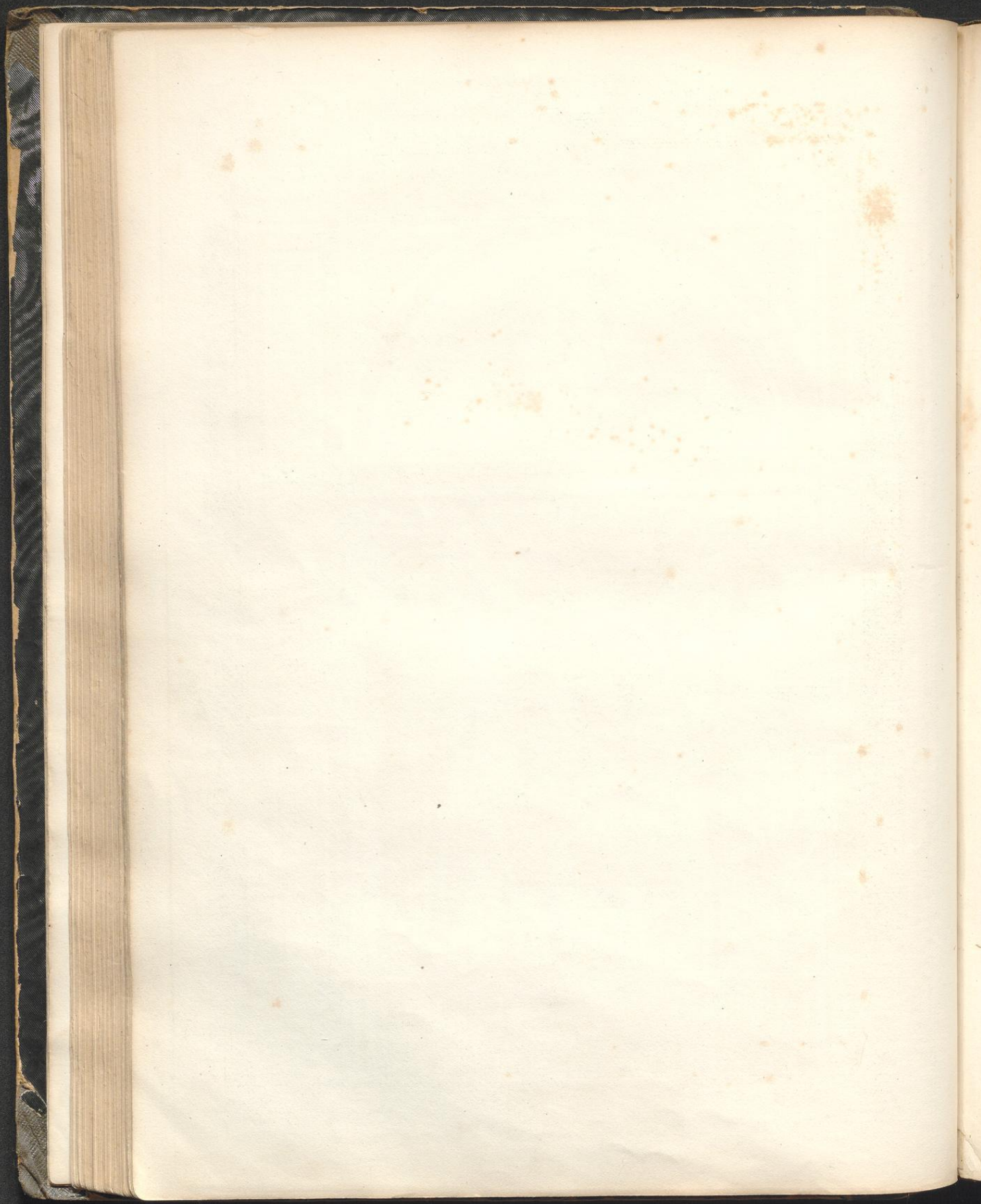
T. 1.



zur 4ten Auflage.

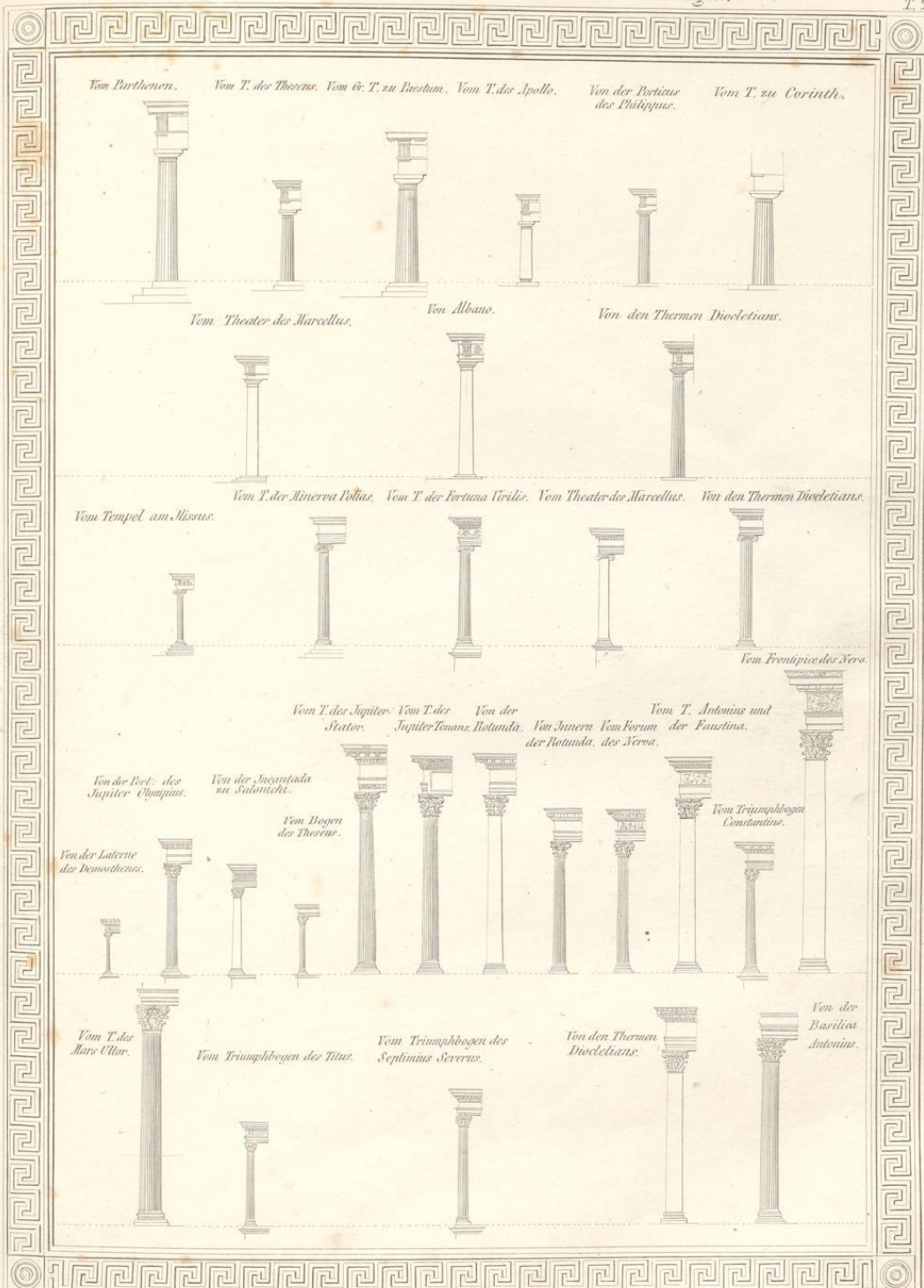
gestochen von Fischer

Potsdam, 1853. Verlag von F. Riegel.

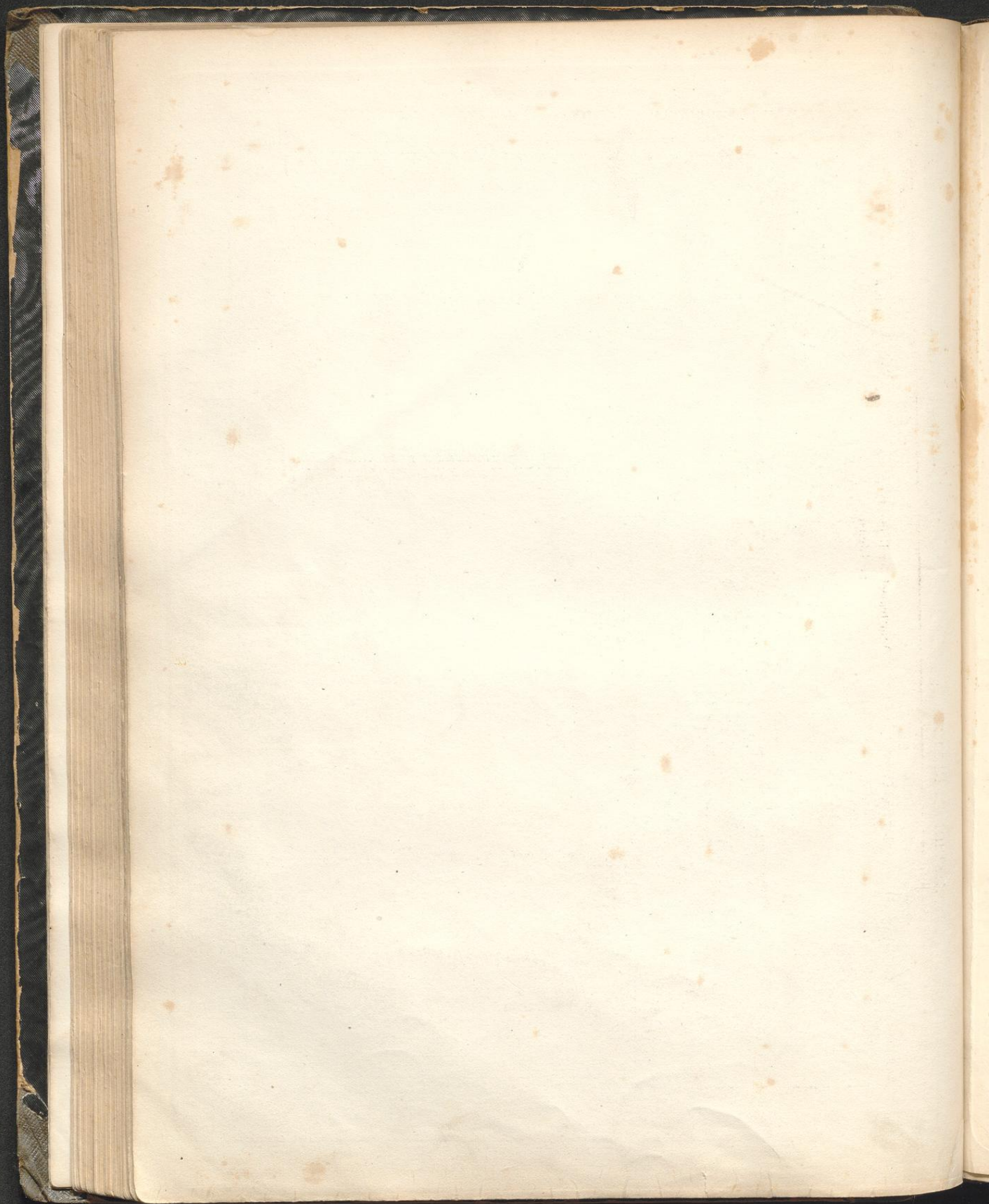


VERGLEICHENDE ZUSAMMENSTELLUNG
 Mehrerer in diesem Bande enthaltenen antiken Säulenordnungen.

T. 9



Säule des Pompejus	Alte Säulen im Tempel	andere Säulenordnungen	Säulen vom Portal der Peterkirche zu Rom	Säulen vom Petersplatze	Säulen vom Peristyl des Louvre	Säulen im Innern
Durchmesser 8 ^z 5 ^z Höhe 63 ^z 4 ^z 3 ^z Postament 12 ^z 4 ^z	Durchmesser 14 ^z 7 ^z Höhe 22 ^z 6 ^z	Durchmesser 16 ^z 6 ^z Höhe 25 ^z	Durchmesser 5 ^z Höhe 84 ^z Gebälk 6 ^z 6 ^z	Durchmesser 4 ^z 2 ^z Höhe 36 ^z 6 ^z 8 ^z 10 ^z 9 ^z	Durchmesser 3 ^z 5 ^z Höhe 38 ^z Gebälk 9 ^z 4 ^z 3 ^z	Durchmesser 3 ^z 6 ^z Höhe 37 ^z 8 ^z Gebälk 7 ^z 7 ^z



DORISCHE ORDNUNG.

ORDRE DORIQUE.

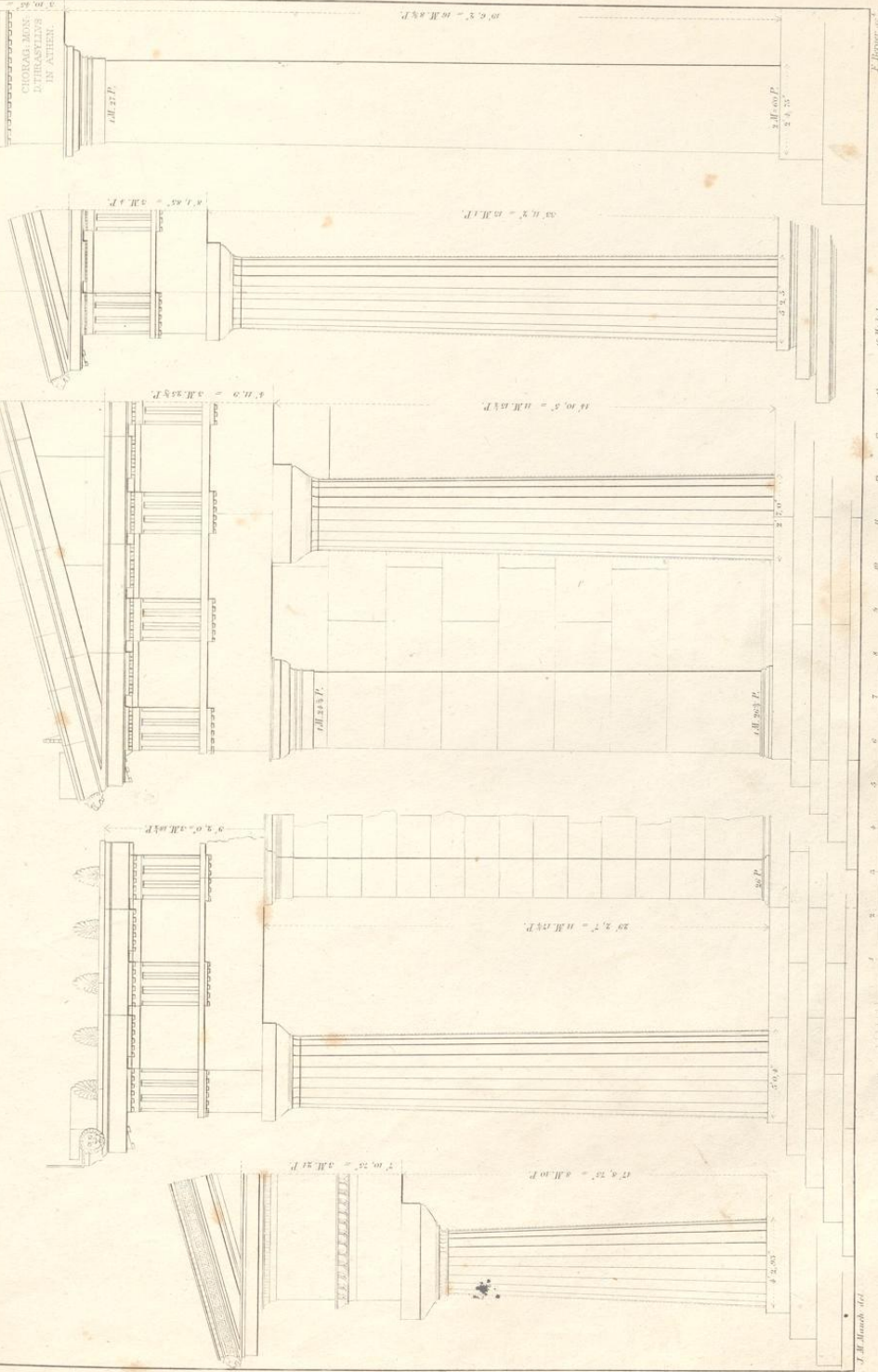
T. 3.

Vom Tempel der Ceres
in Praetium.

Von den Propylaeen
zu Eleusis.

Vom Tempel der Diana - Propylaea
zu Eleusis.

V.T. d. Jupiter
zu Nemea.

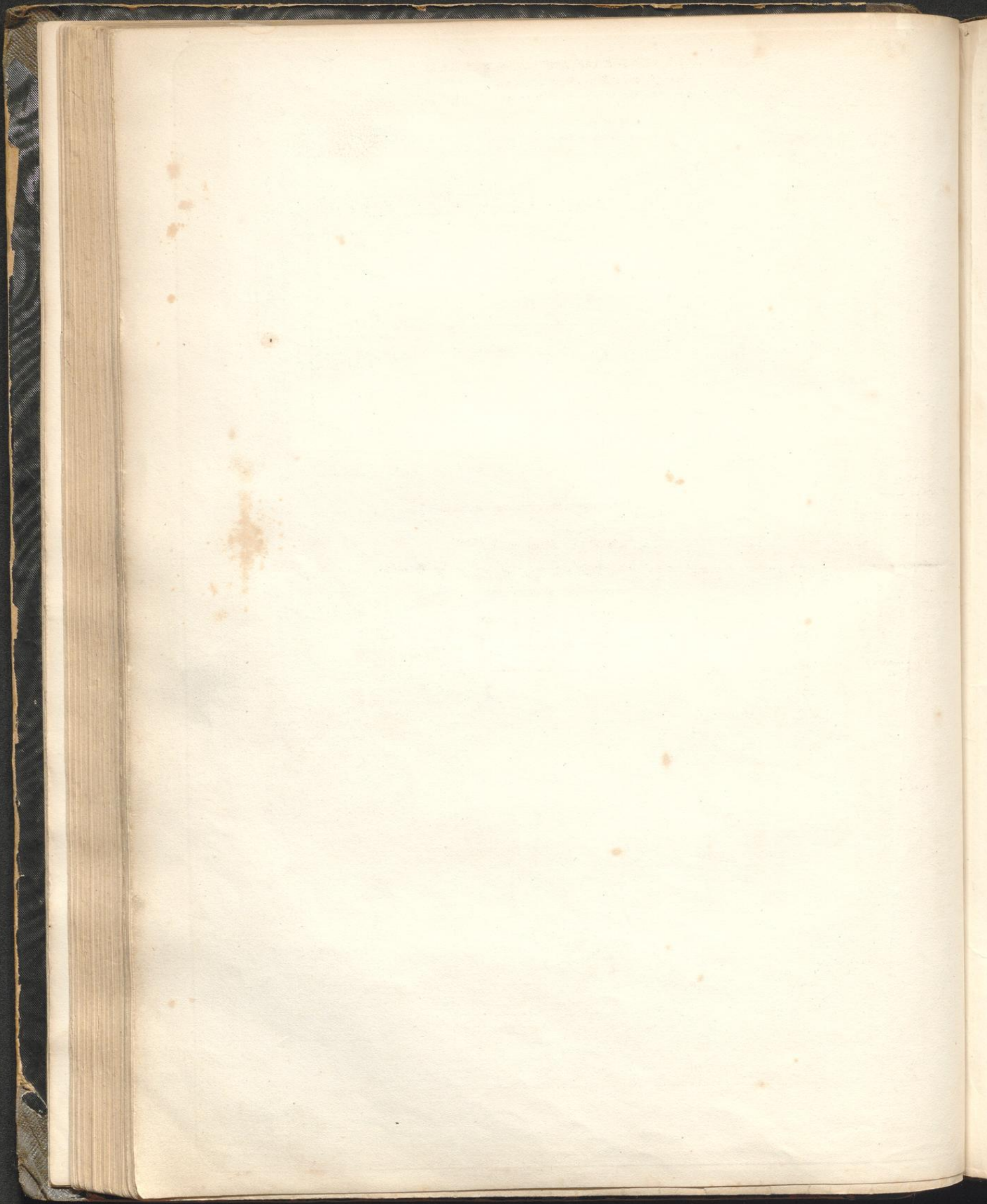


J. H. Mansch del.

Paris in 1766

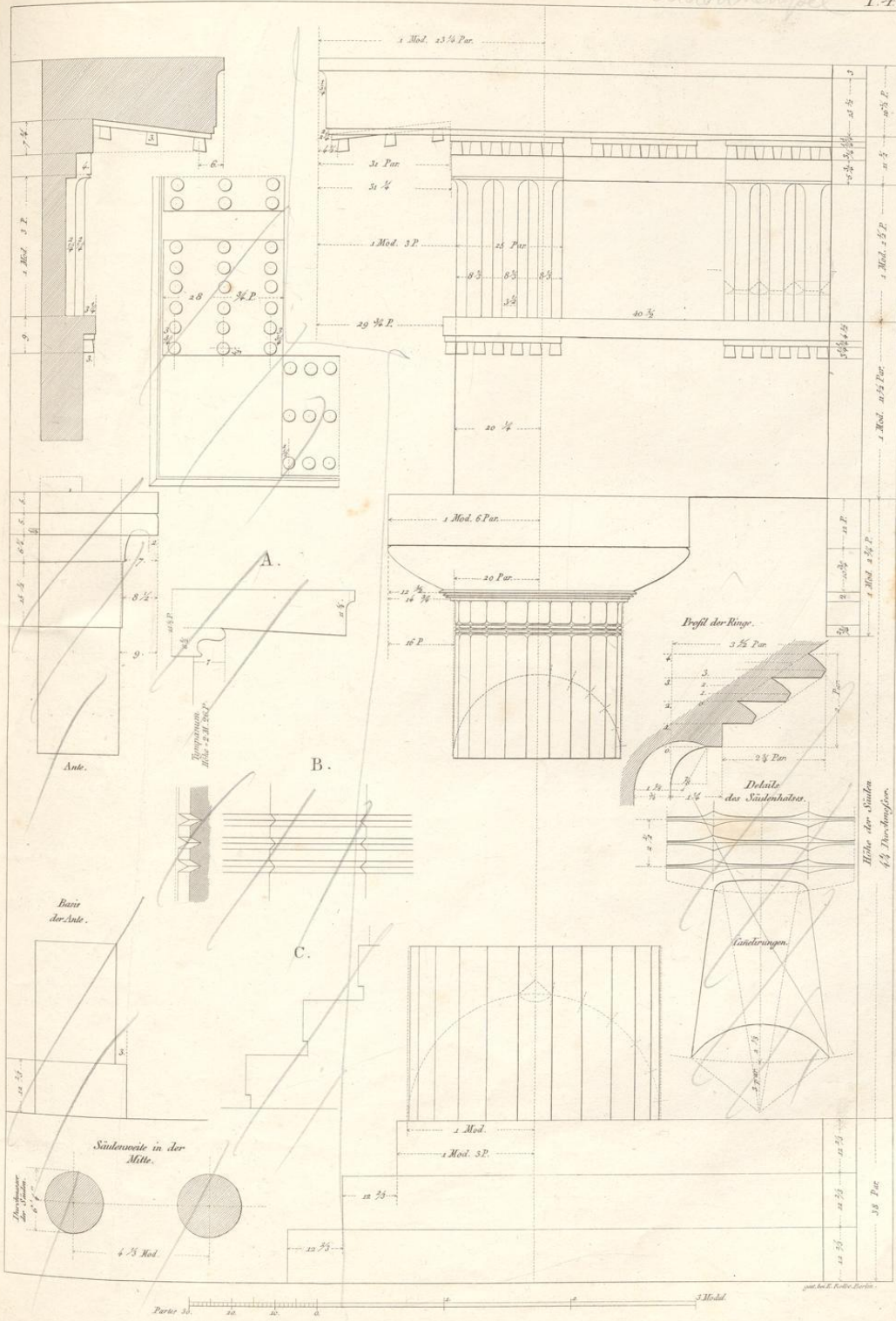
10. Model.

J. H. Mansch del.



BASIS, CAPITAL UND GEBÄLK DORISCHER ORDNUNG
 vom grossen Tempel zu Paestum.

Paestumtempel T. 4

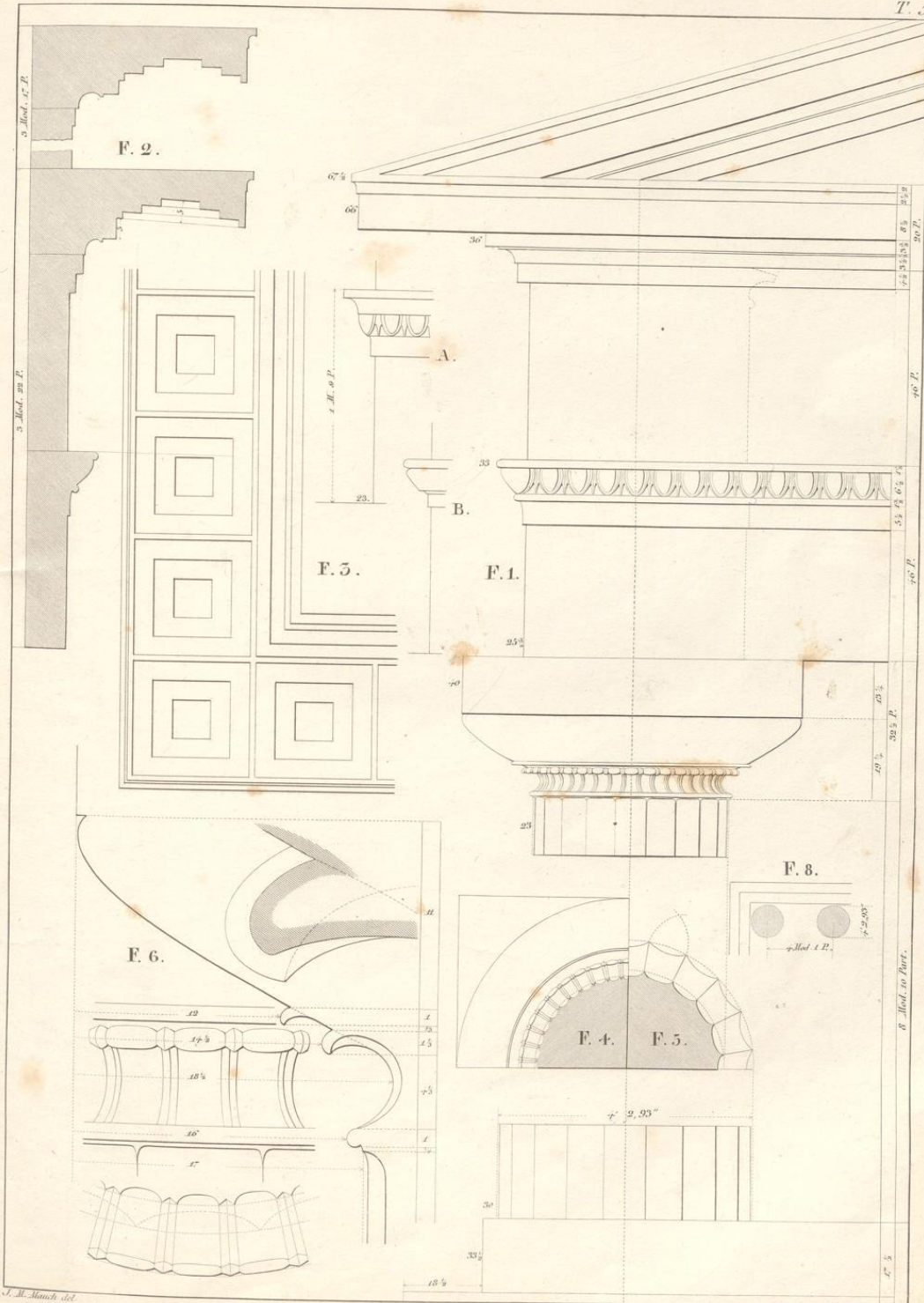


Handwritten note:
 Die Höhe der Säulen ist 43 Fuss hoch.

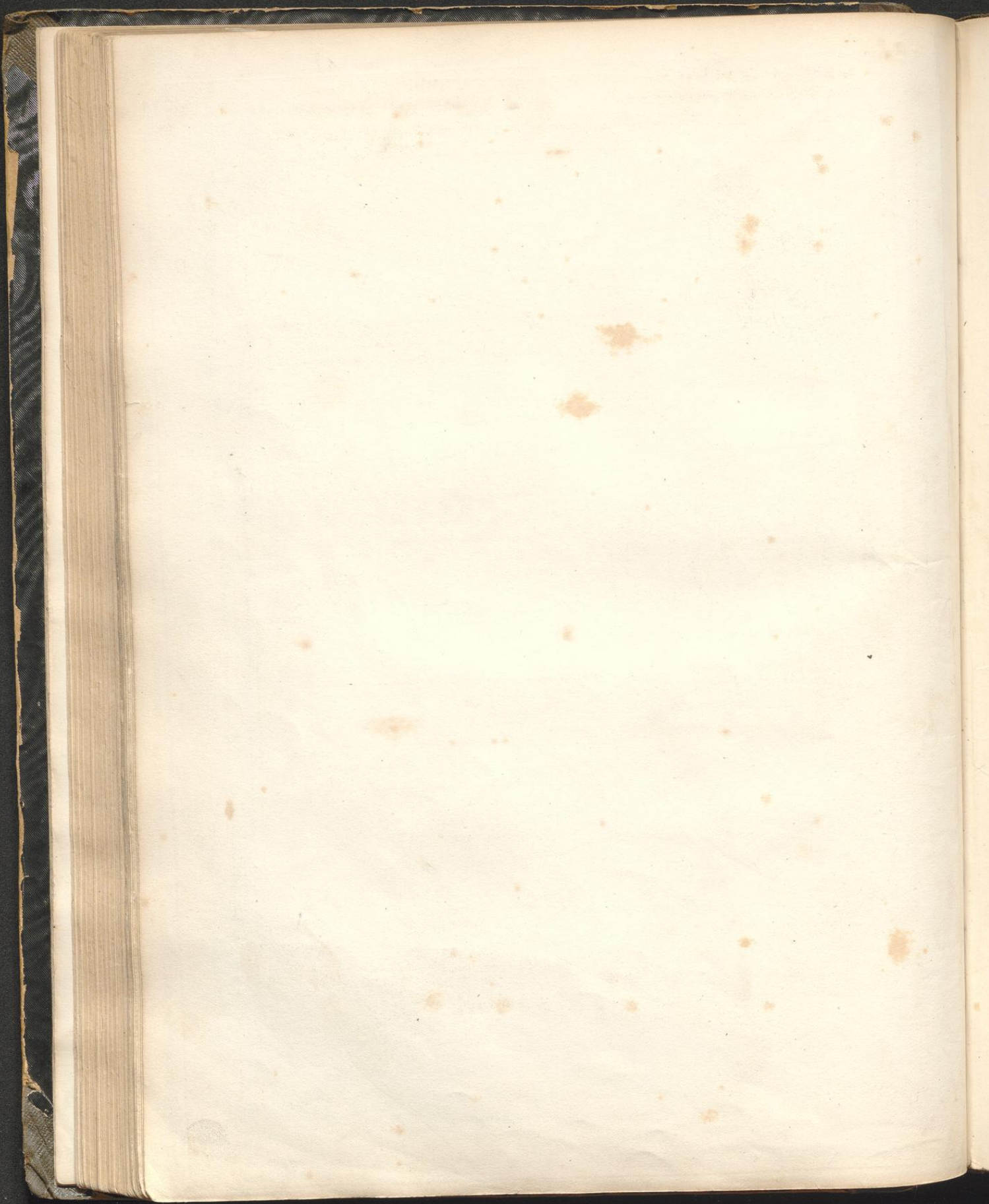
DORISCHE ORDNUNG,
vom Tempel der Ceres in Pæstum.

ORDRE DORIQUE,
du Temple de Ceres à Pæstum.

T. 5



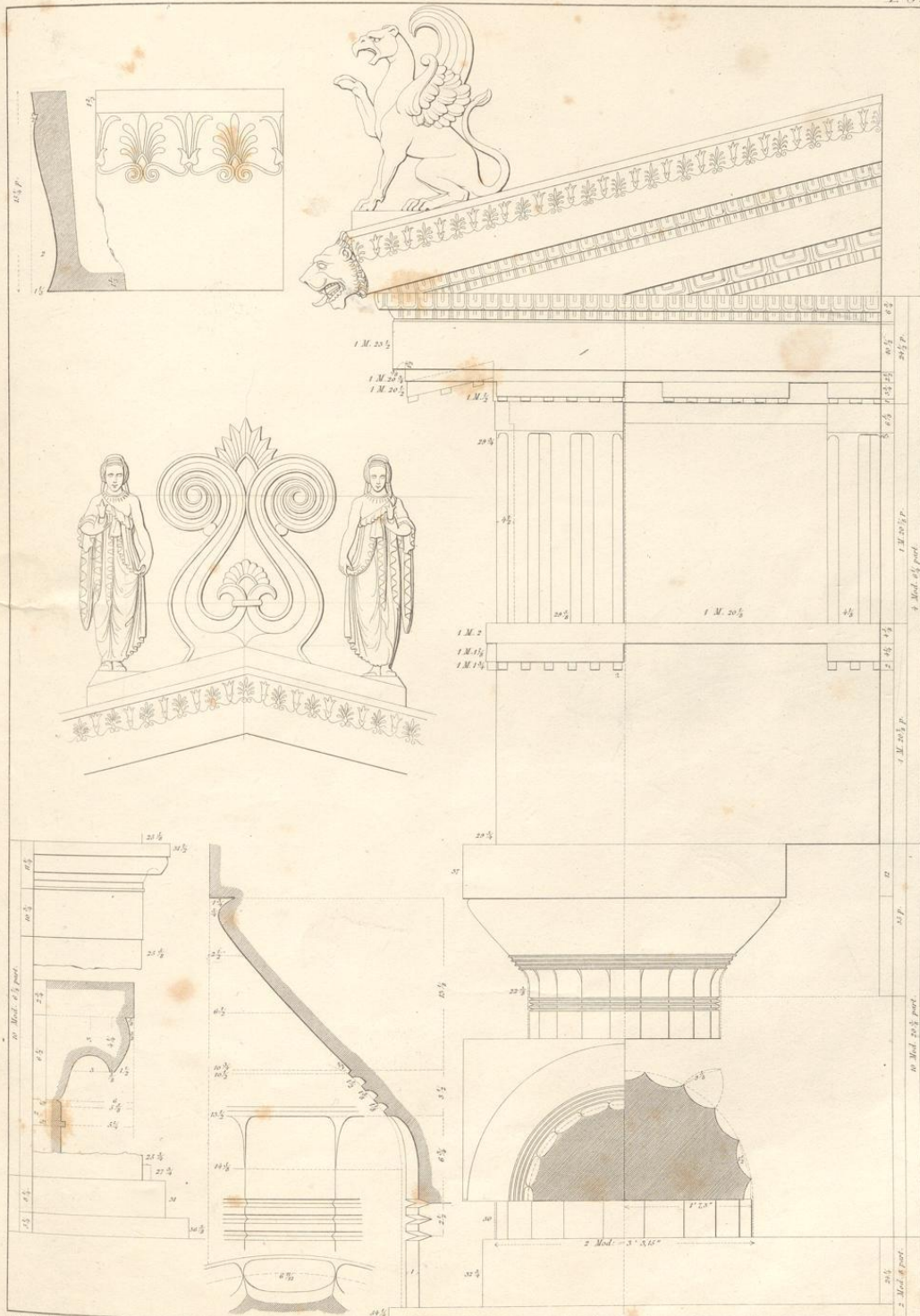
Paestum 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 210 220 230 240 250 260 270 280 290 300 310 320 330 340 350 360 370 380 390 400 410 420 430 440 450 460 470 480 490 500 510 520 530 540 550 560 570 580 590 600 610 620 630 640 650 660 670 680 690 700 710 720 730 740 750 760 770 780 790 800 810 820 830 840 850 860 870 880 890 900 910 920 930 940 950 960 970 980 990 1000



DORISCHE ORDNUNG,
 von dem Tempel auf der Insel Aegina.

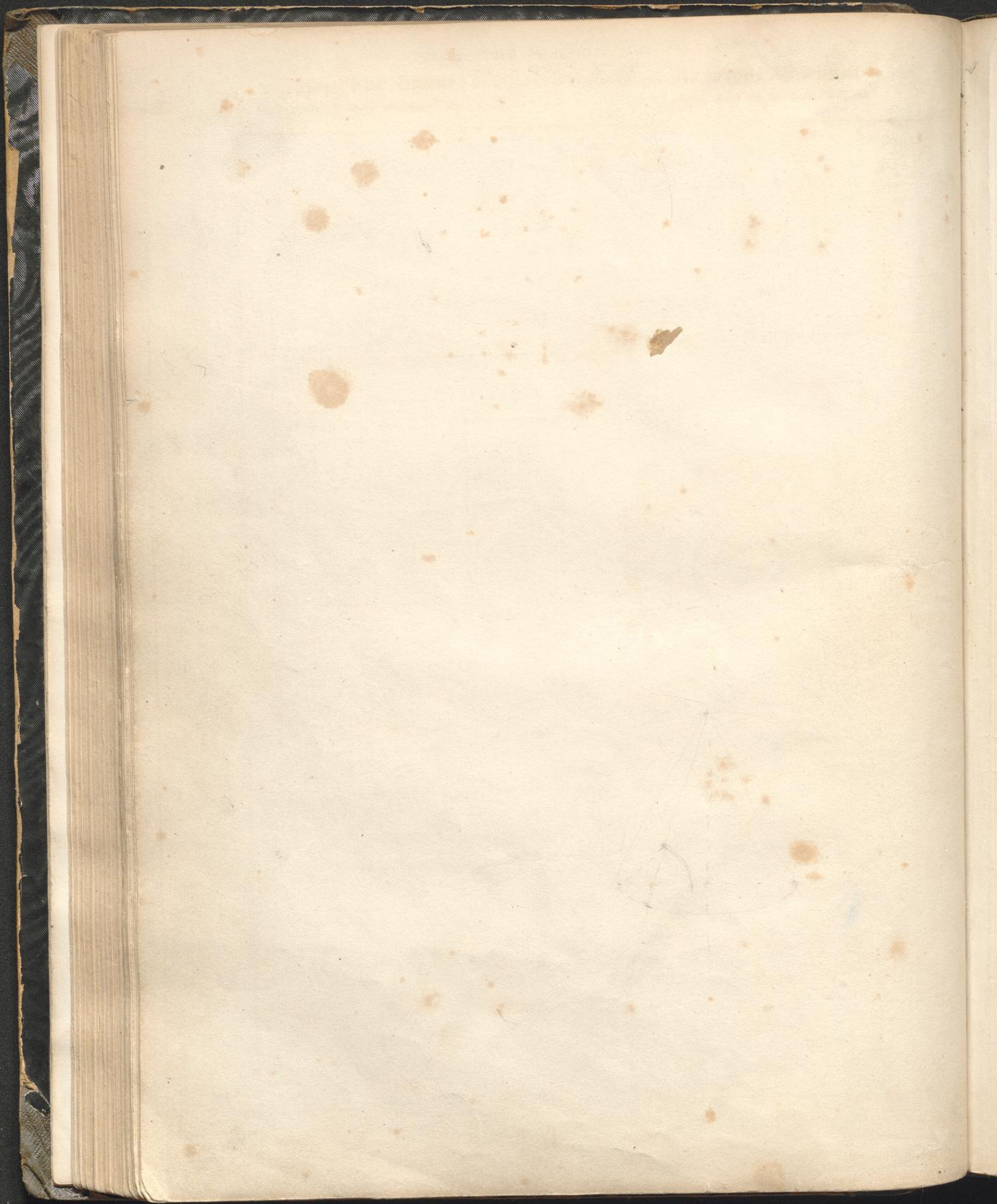
ORDRE DORIQUE,
 du Temple sur l'Isle d'Égine.

T. 6.



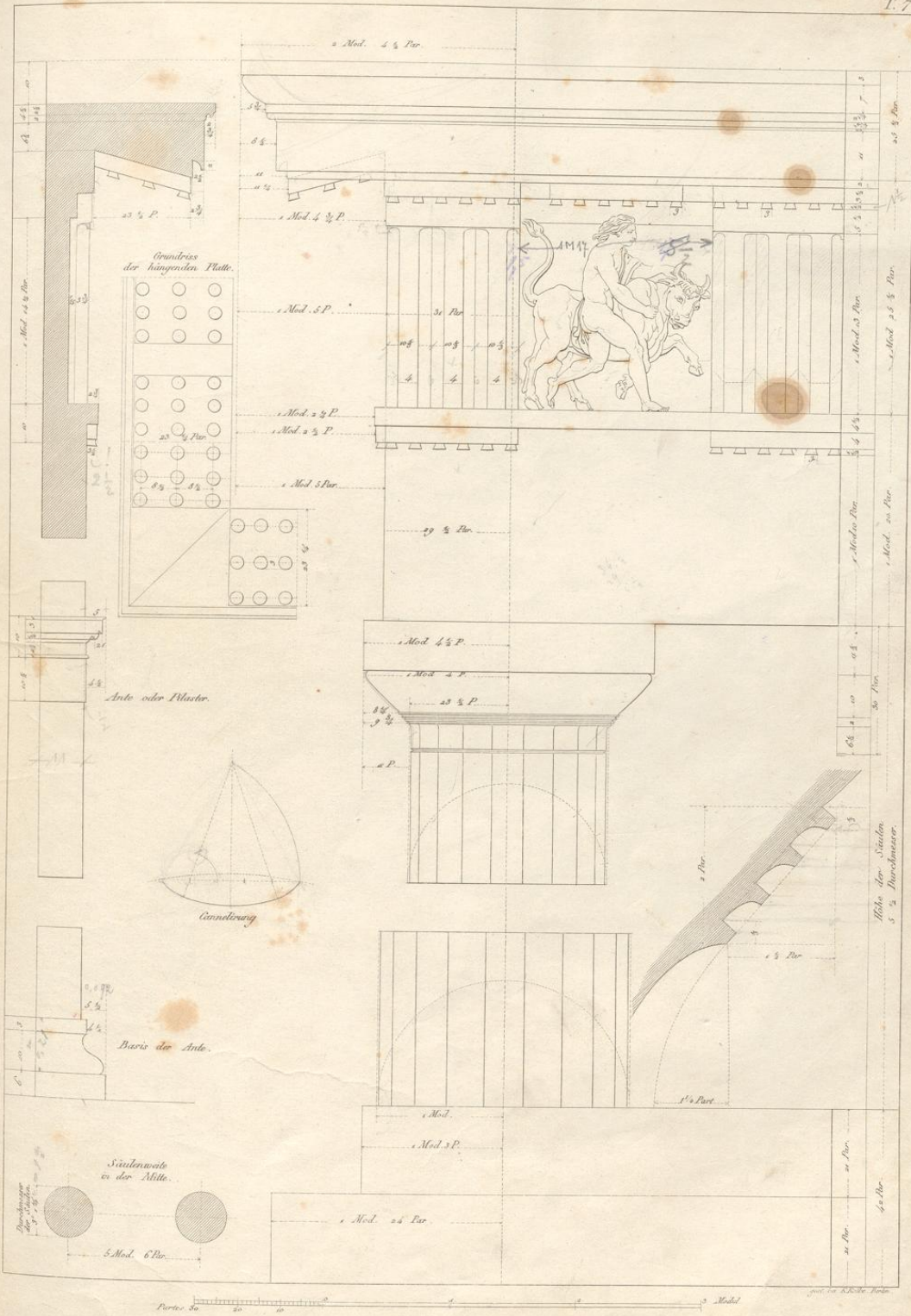
J. M. Münch del.

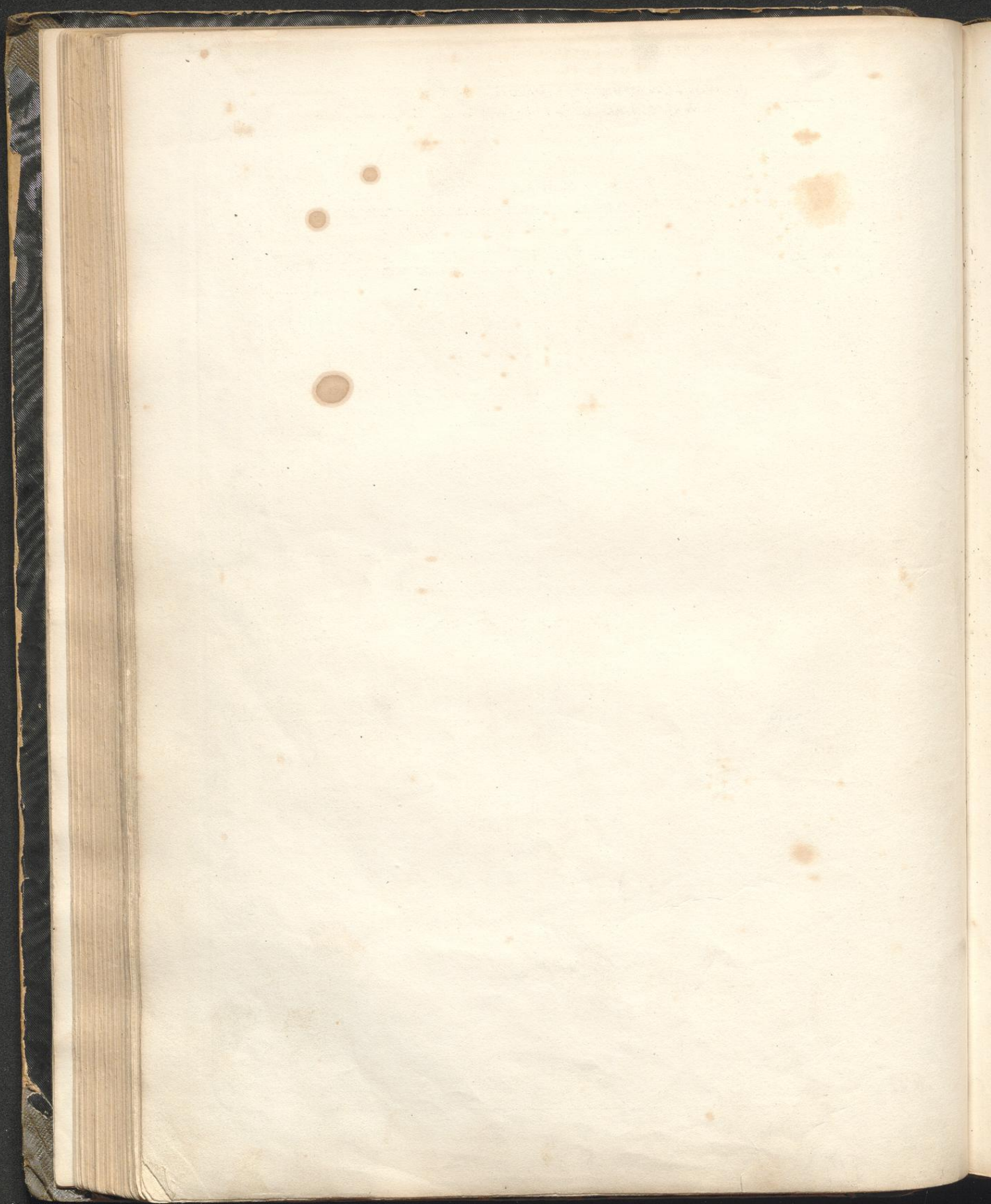
Witzmacker sc.



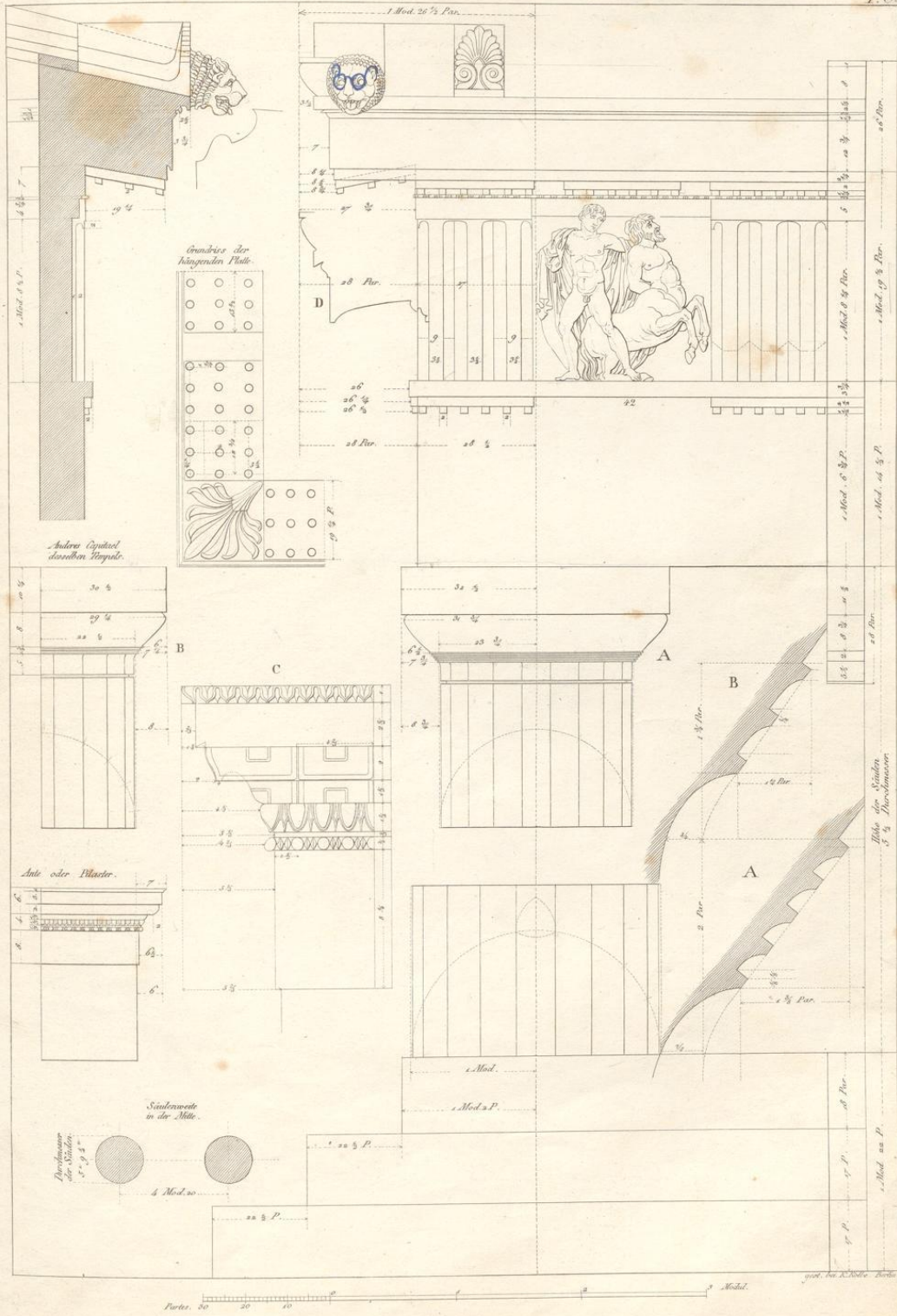
BASIS, CAPITAL UND GEBÄLK DORISCHER ORDNUNG.
 Vom Tempel des Theseus zu Athen.

T. 7.





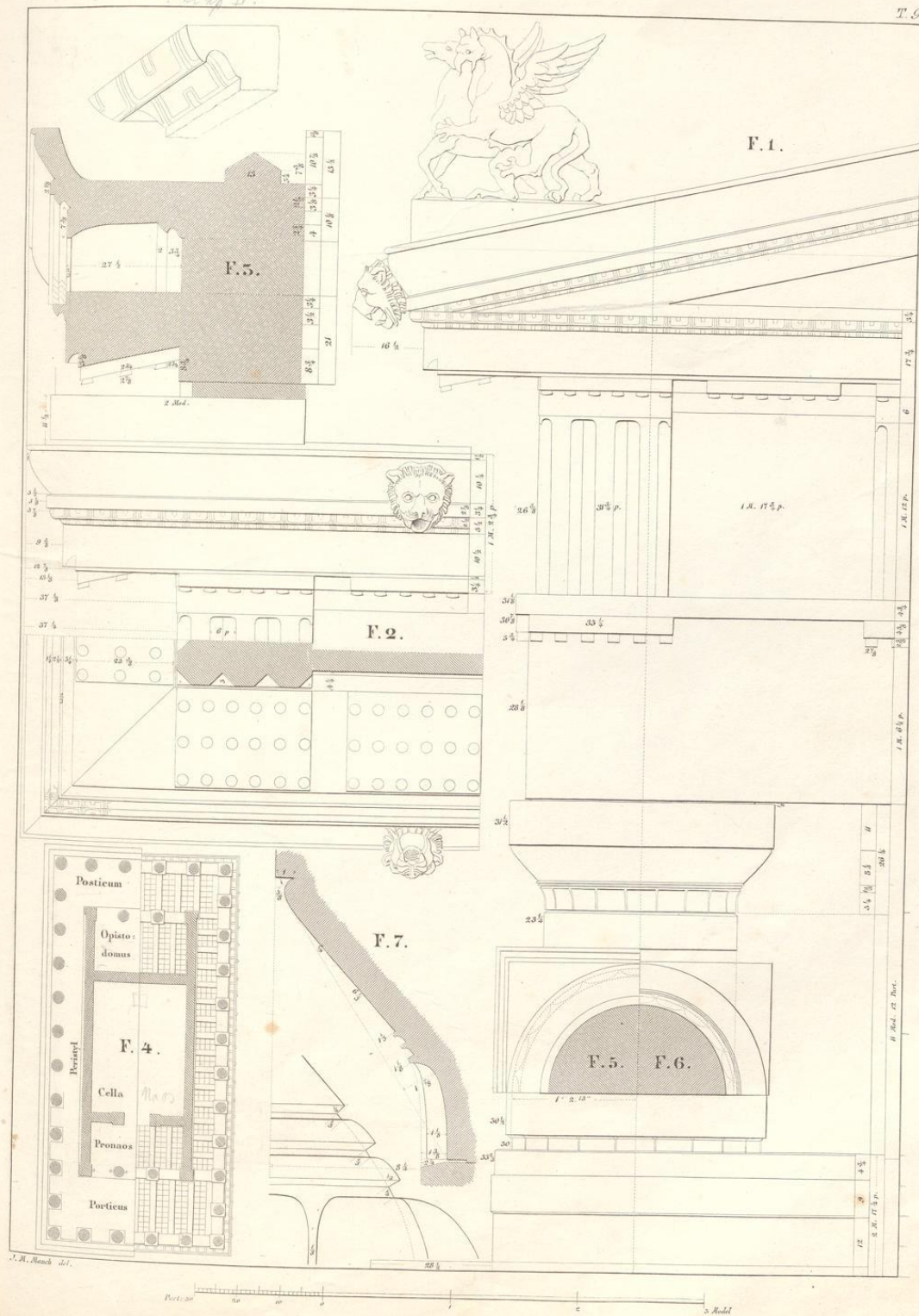
BASIS, CAPITUL UND GEBÄLK DORISCHER ORDNUNG,
 von der äussern Halle des Tempels der Minerva oder des Parthenon zu Athen.



DORISCHE ORDNUNG,
vom Tempel der Nemesis zu Rhamnus.

ORDRE DORIQUE,
du Temple de Nemésis à Rhamnus.

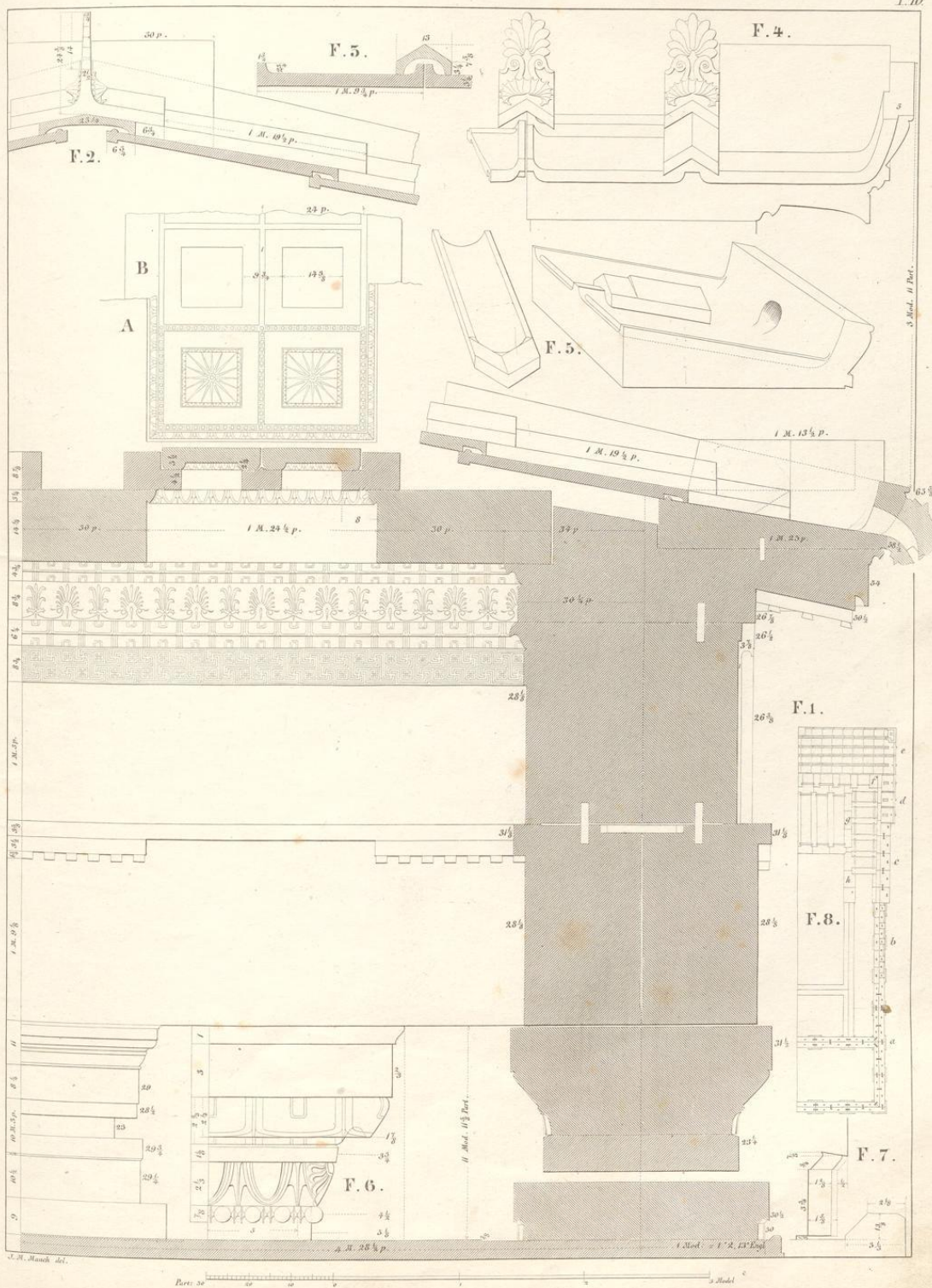
T. 9.



DORISCHE ORDNUNG,
vom Tempel der Nemesis zu Rhannus.

ORDRE DORIQUE,
du Temple de Nemésis à Rhannus.

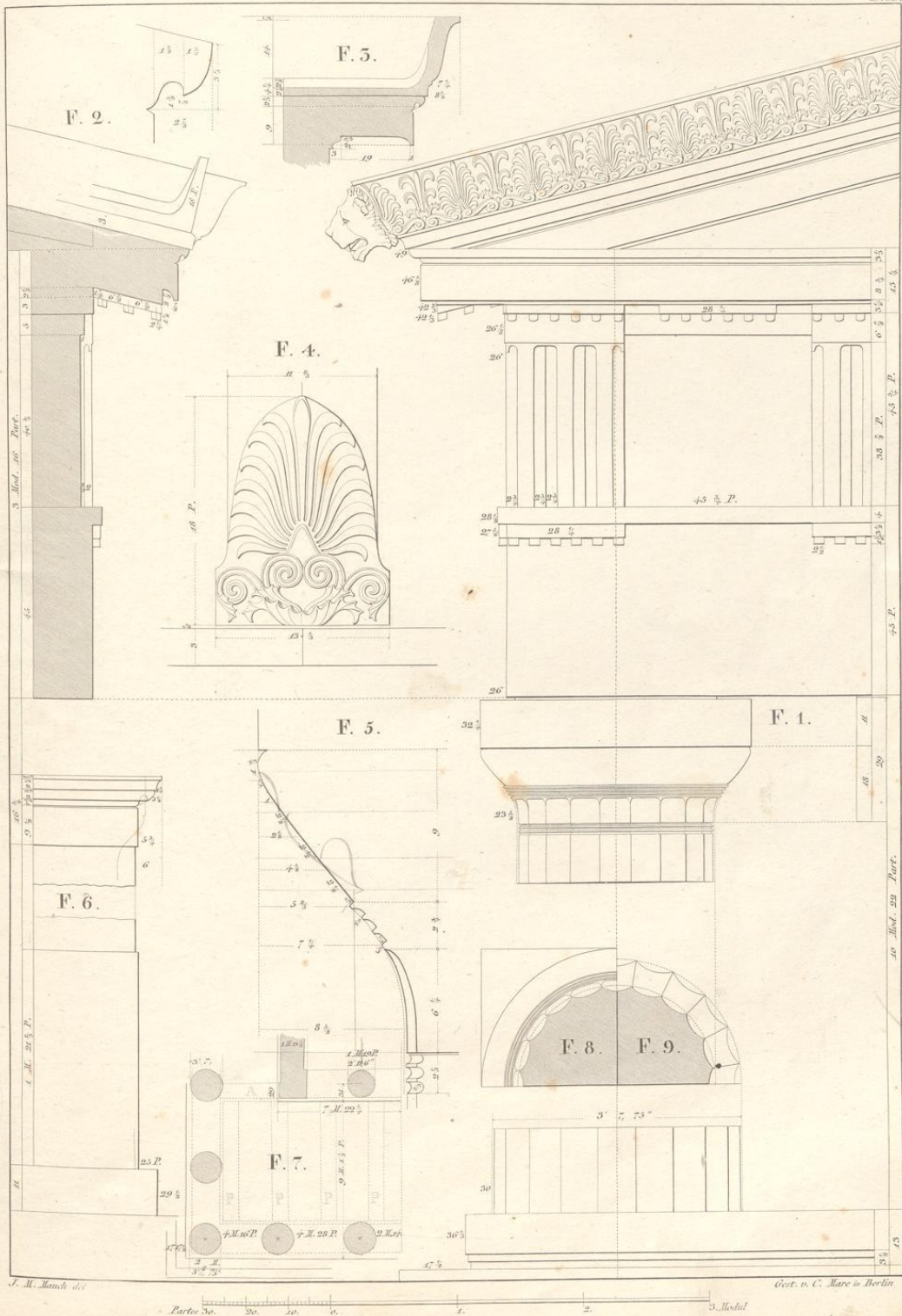
T. 10



DORISCHE ORDNUNG,
vom Tempel des Apollo Epicurius bei Phigalia.

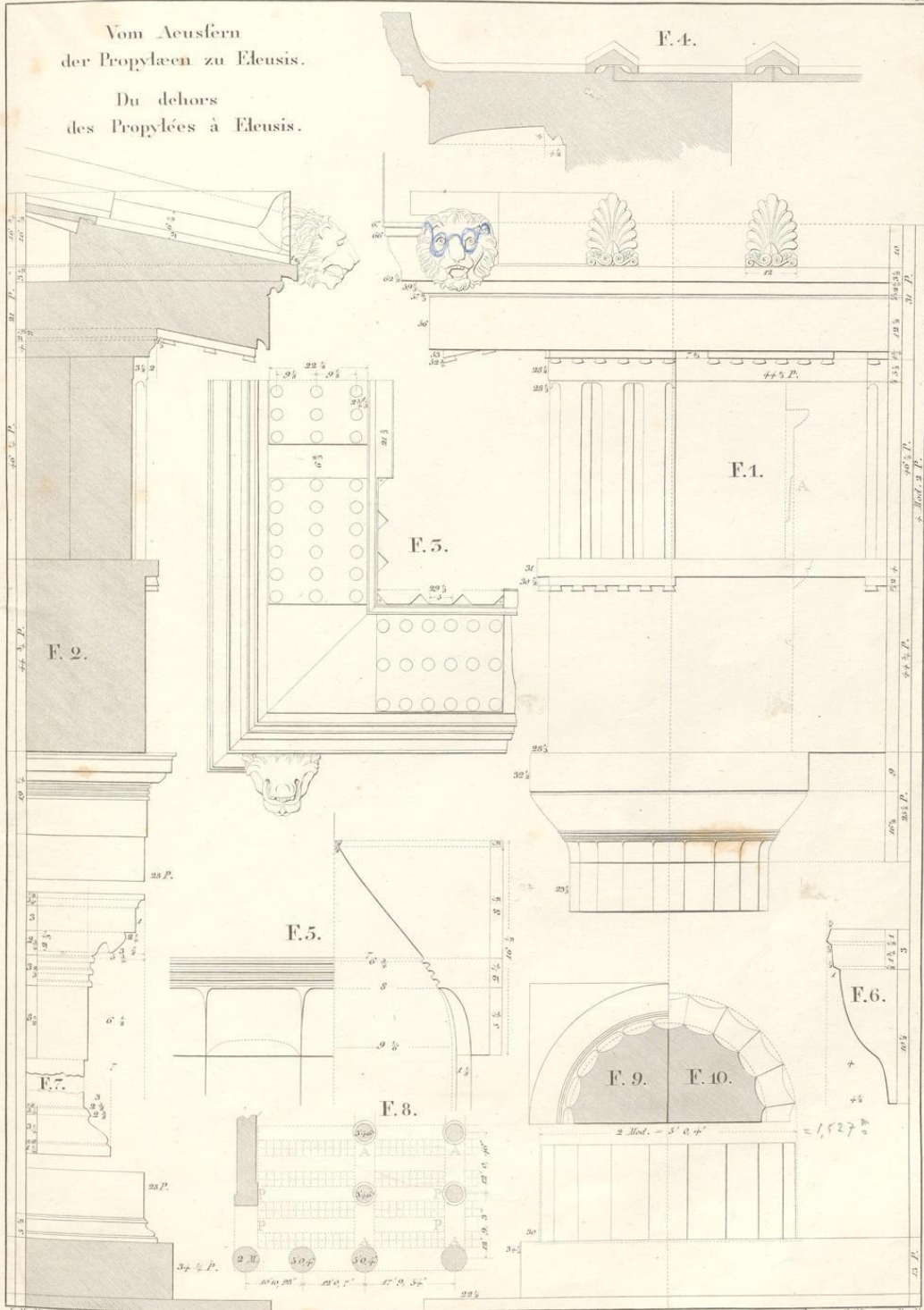
ORDRE DORIQUE,
du Temple d'Apollon Epicurée pres de Phigalia.

T. II.



Vom Aeusfern
der Propyläen zu Eleusis.

Du dehors
des Propylées à Eleusis.



J. M. Neuch etc.

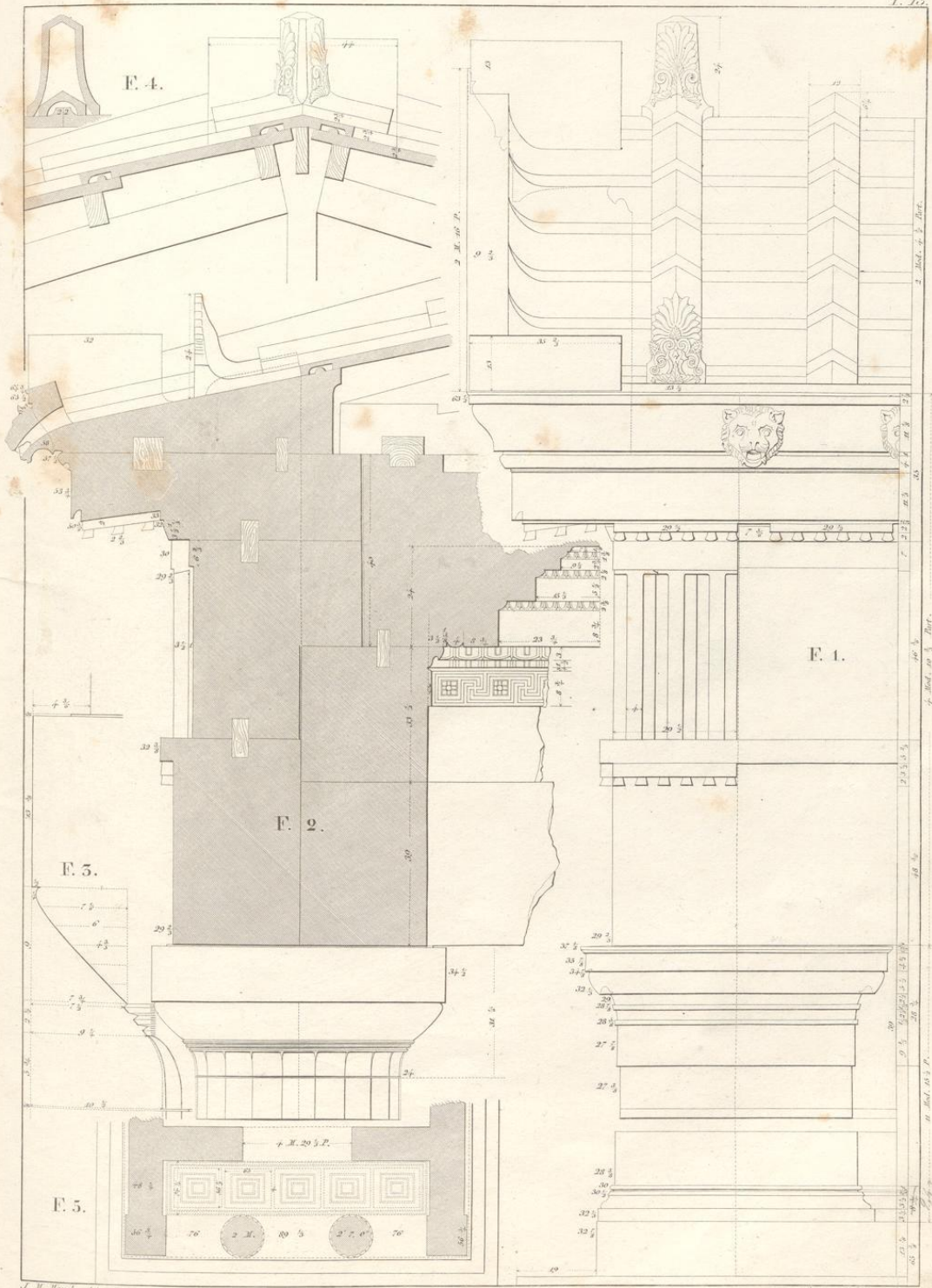
Des. v. C. More in Berlin

Paris 30. 20. 10. 5. 1. 1/2. 3. Modul

DORISCHE ORDNUNG,
vom Tempel der Diana-Propylaea zu Eleusis.

ORDRE DORIQUE,
du Temple de Diane-Propylées à Eleusis.

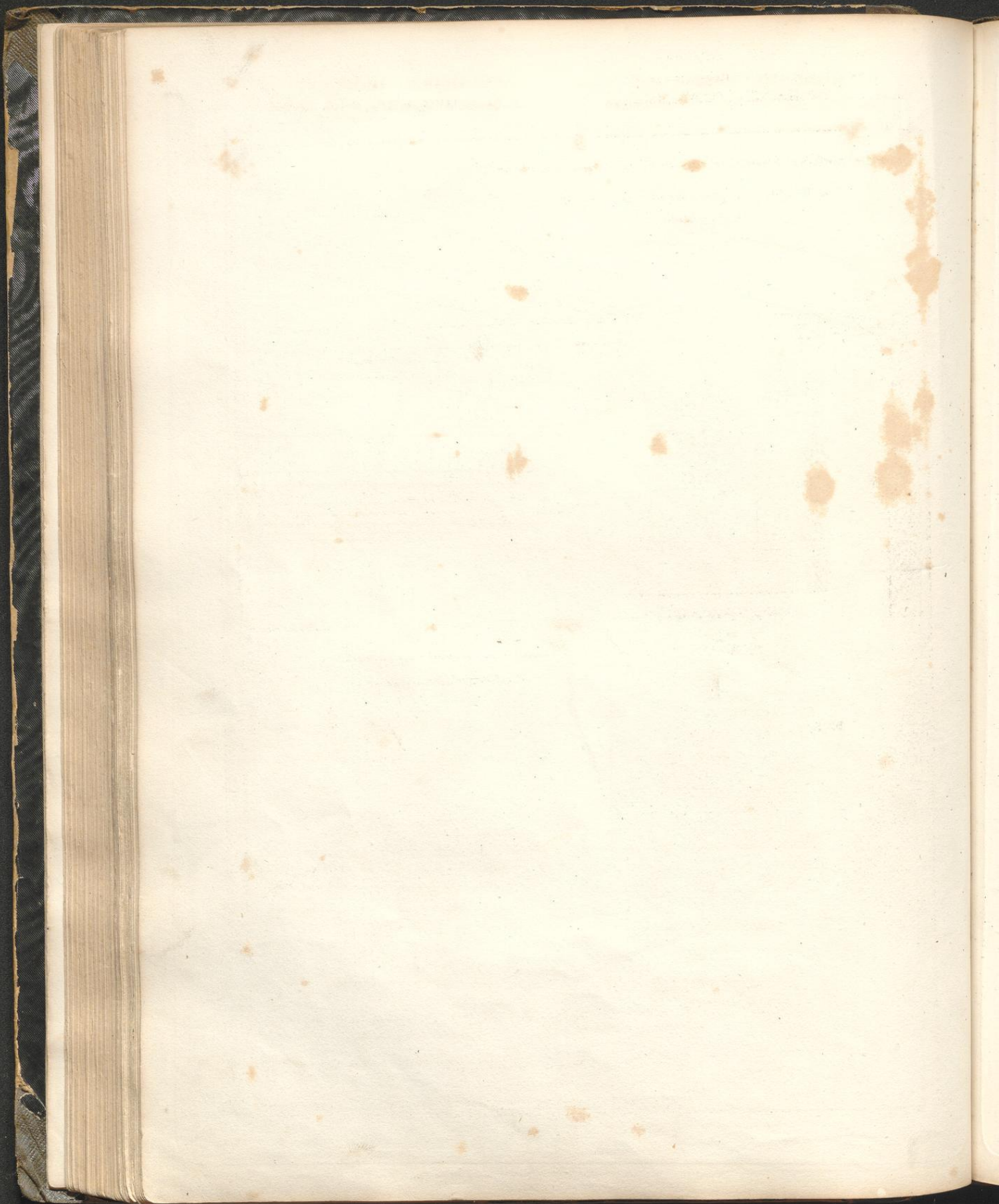
T. 13.



J. M. Rauch del.

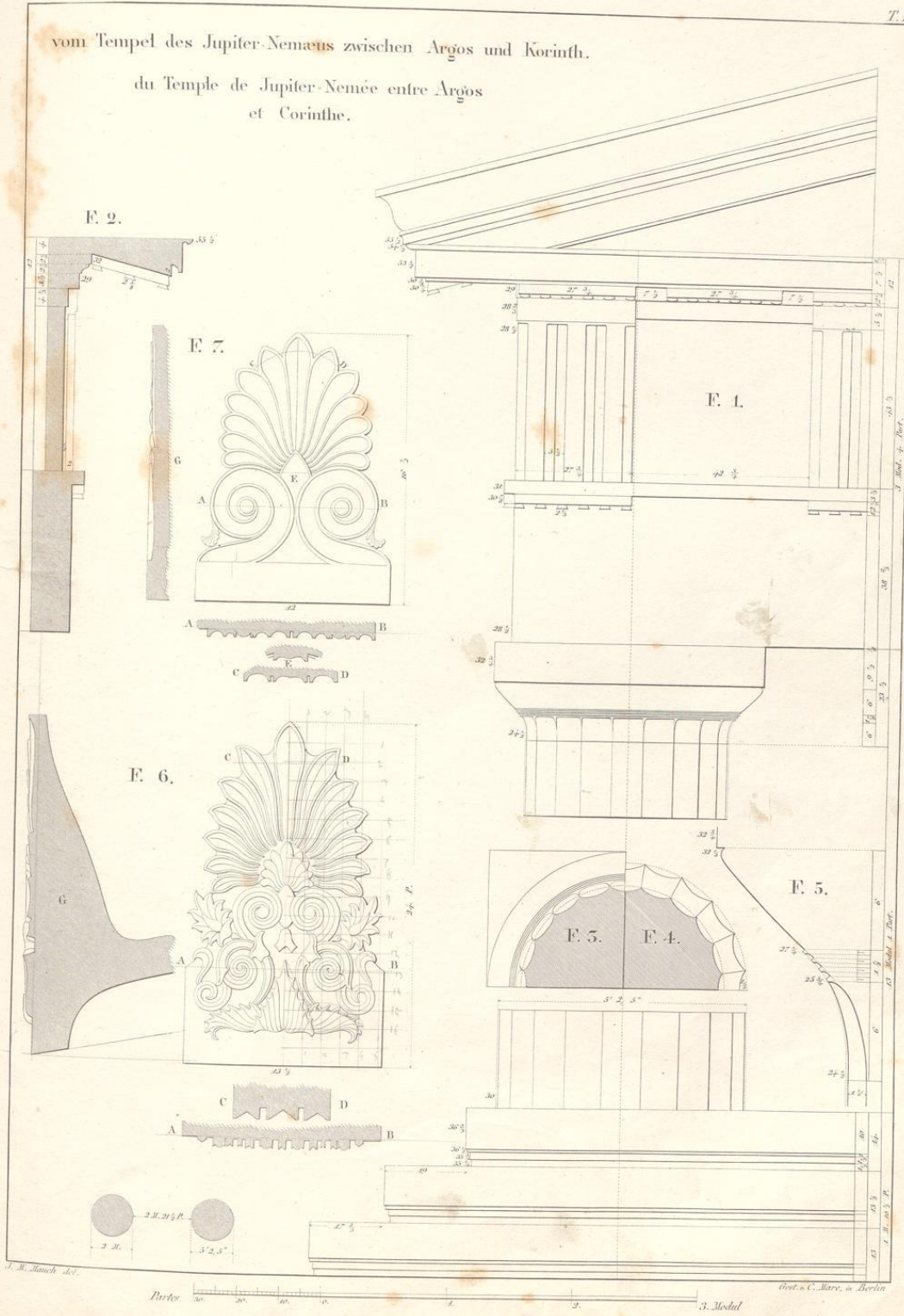
Geot. = C. Mann, in Berlin.

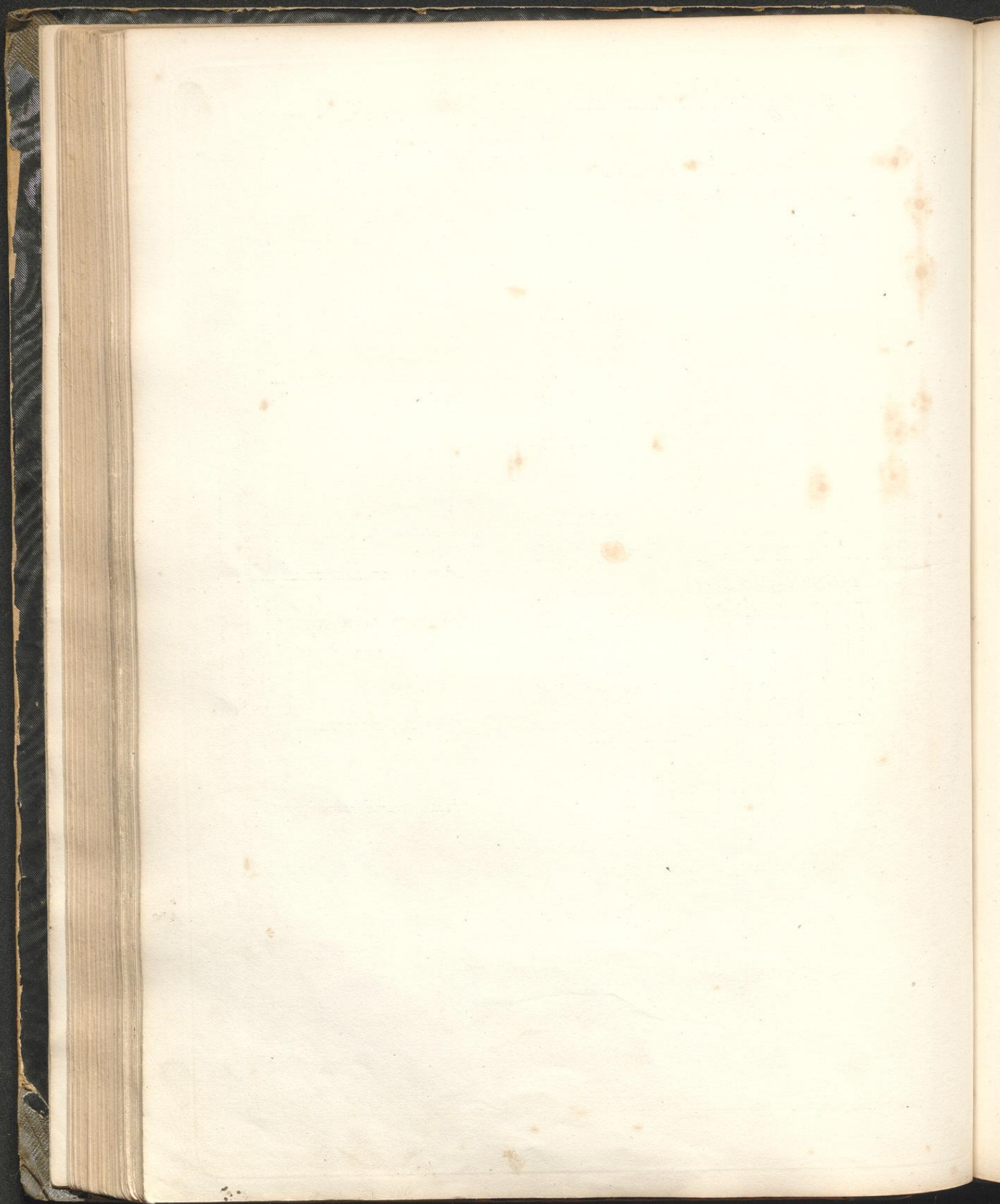
Partes: 10. 20. 30. 0. 1. 2. 3. Modul

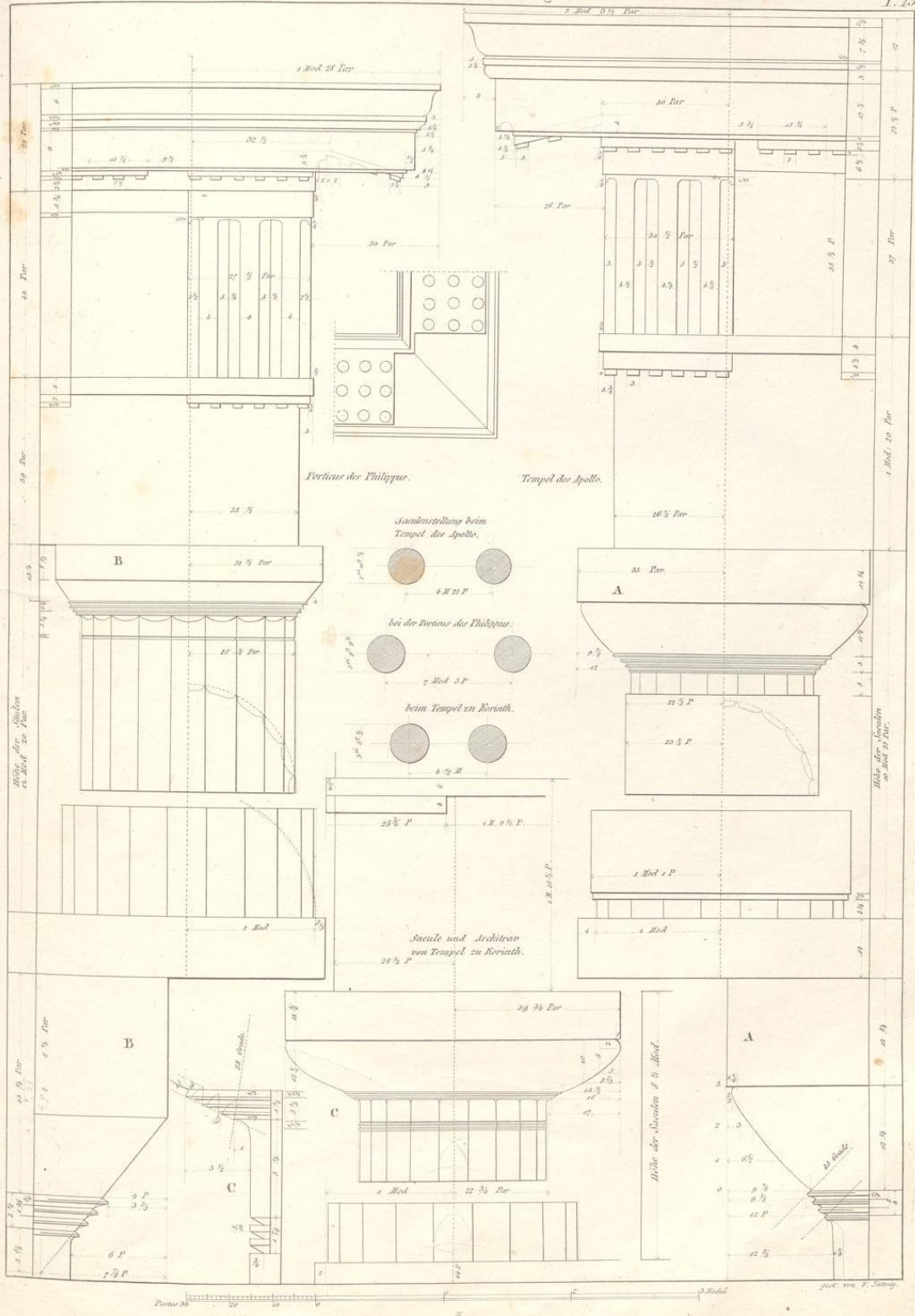


vom Tempel des Jupiter-Nemäus zwischen Argos und Korinth.

du Temple de Jupiter-Némée entre Argos
et Corinthe.



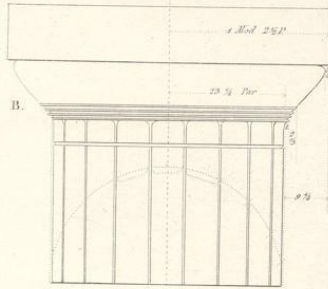
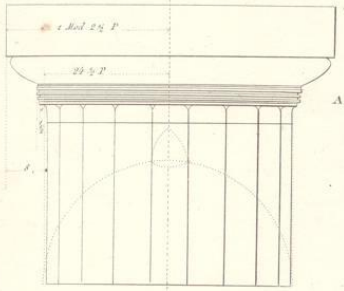




Von der Porticus des Augustus zu Athen.

Von den Propyläen zu Athen.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

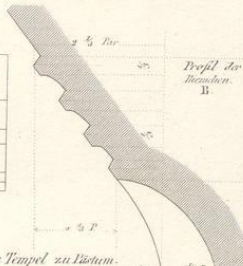
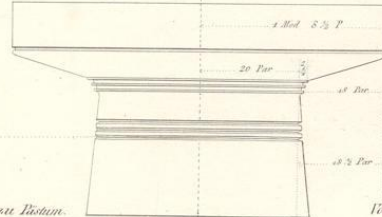
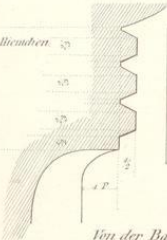


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Zu Paestum gefunden.

Profil der Nischen A.

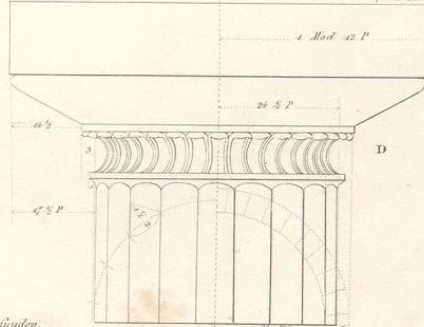
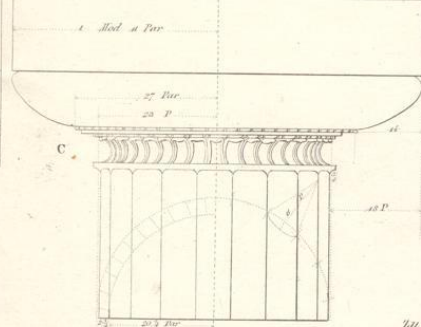
Profil der Nischen B.



Von der Basilika zu Nisum.

Vom kleinen Tempel zu Nisum.

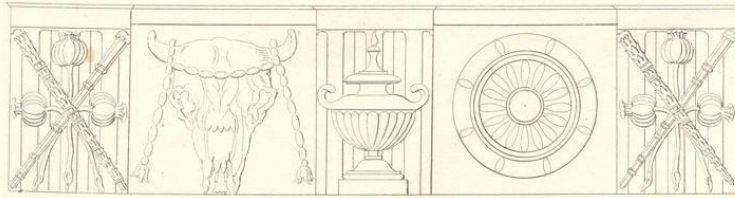
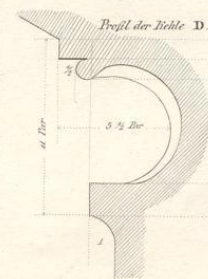
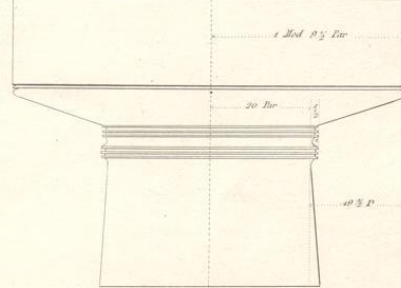
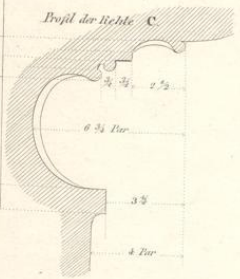
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Profil der Nische C.

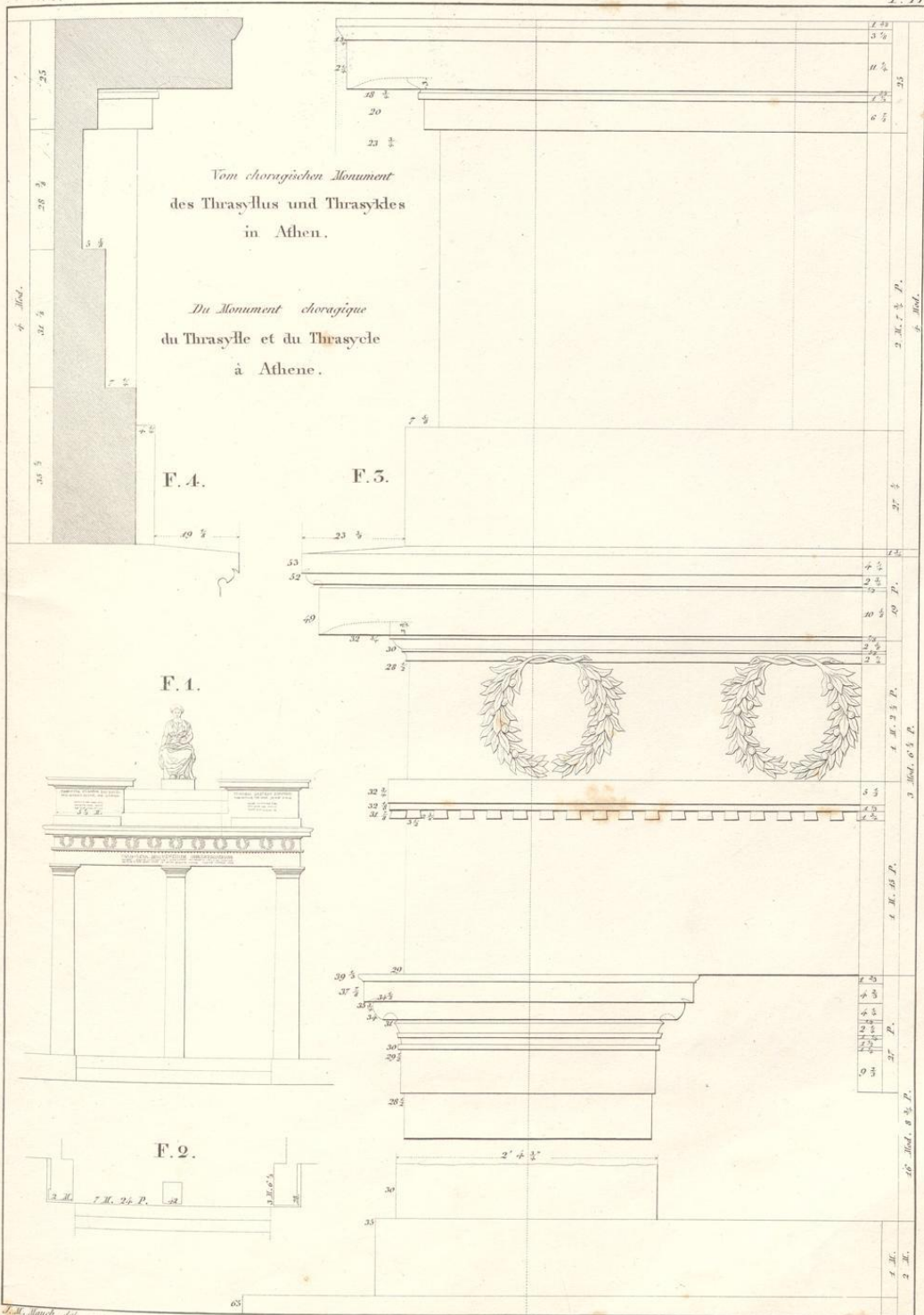
Profil der Nische D.



Paris 1841

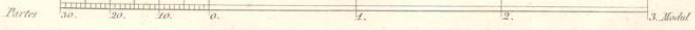
Vom choragischen Monument
des Thrasyllus und Thrasycles
in Athen.

Du Monument choragique
du Thrasylle et du Thrasycle
à Athene.



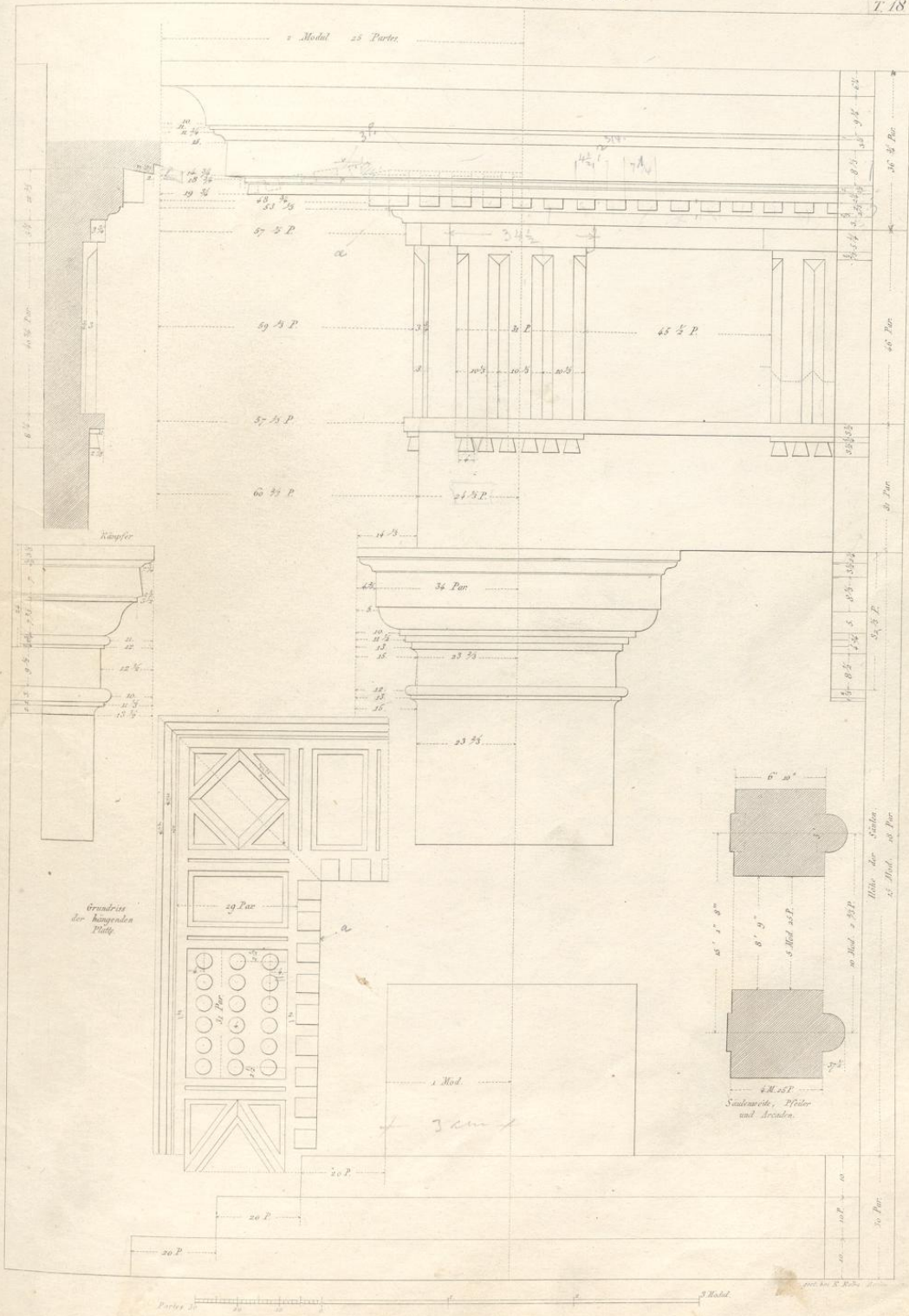
J. M. Rauch del.

C. Mare sculpt. Berlin



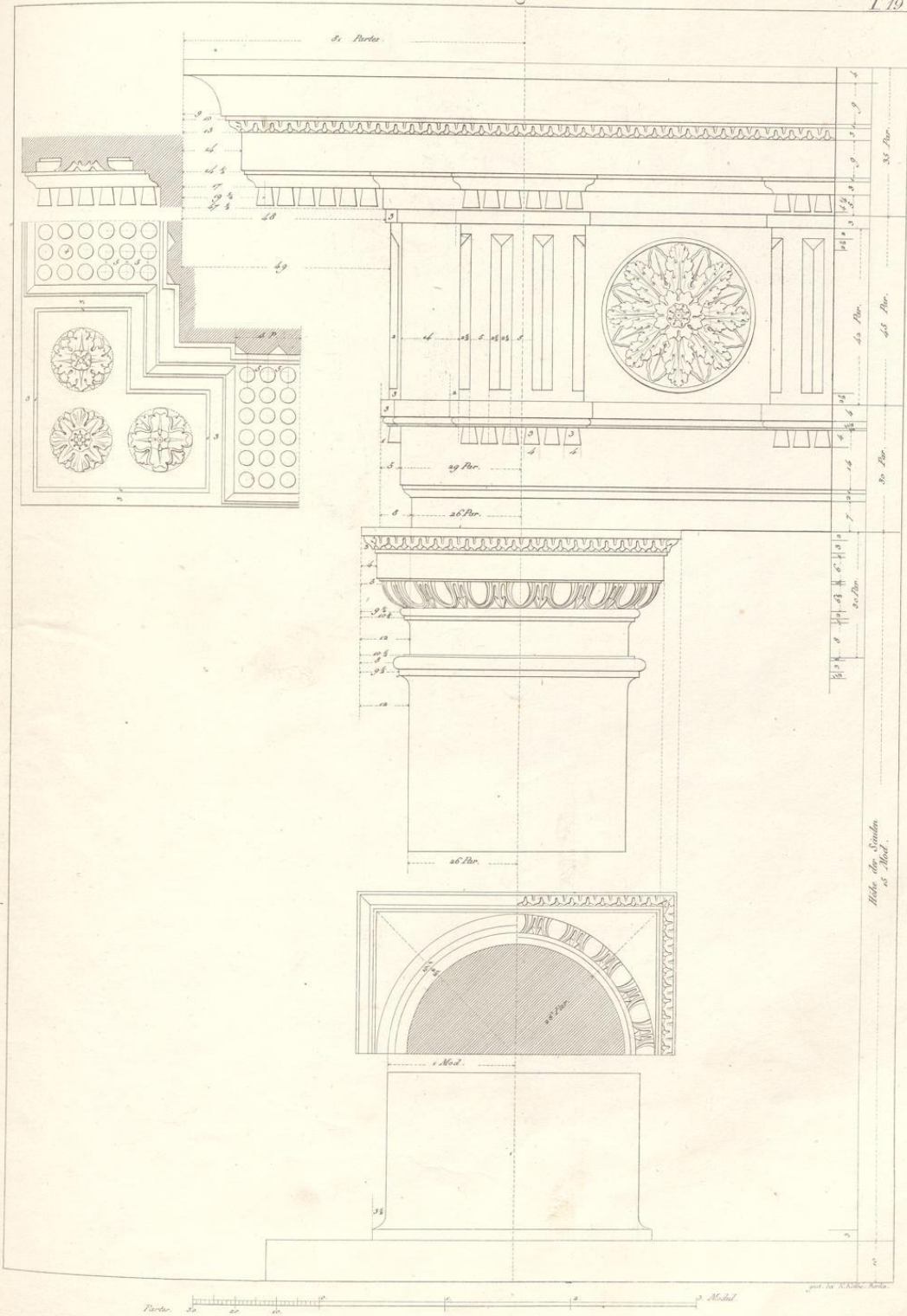
BASIS, CAPITÄEL UND GEMÄLK DORISCHER ORDNUNG.
 Vom Theater des Marcellus zu Rom.

T. 18



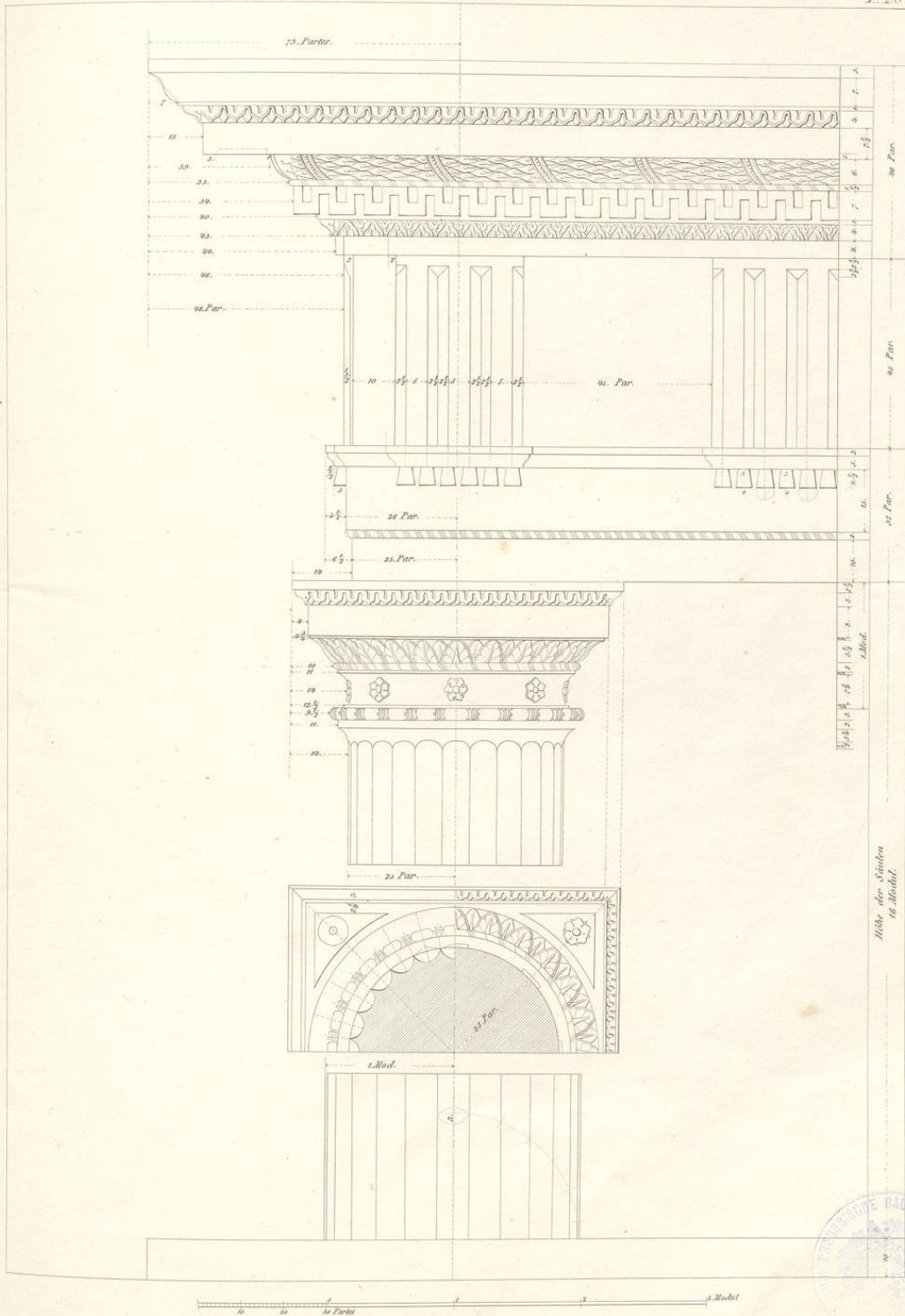
SAULE, CAPITAEI. UND GEBÄLK DORISCHER ORDNUNG
zu Albano bei Rom gefunden.

T 19



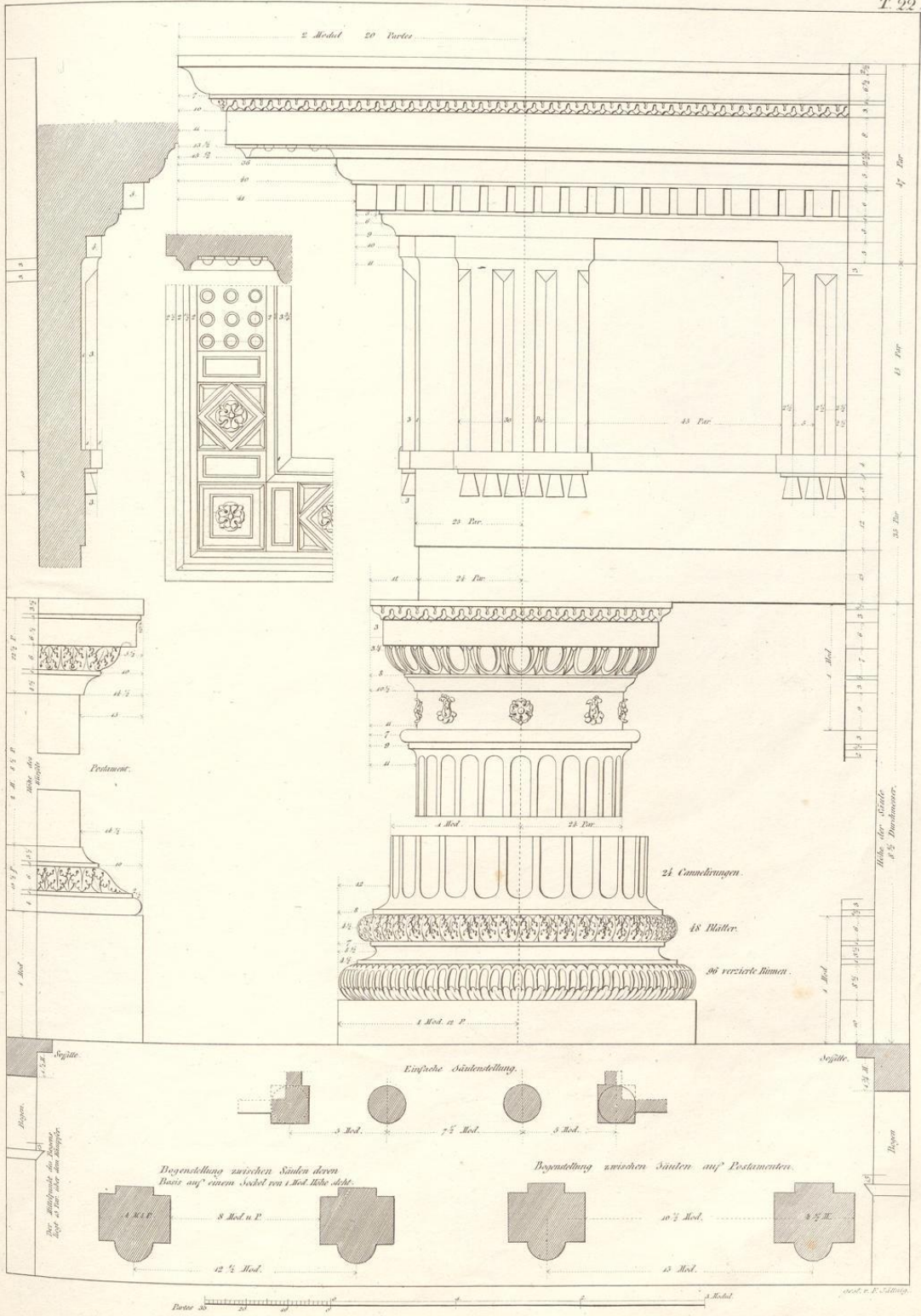
DORISCHE SÄULE, CAPITÄEL UND GEBÄLK
aus den Thermien des Diocletian.

T. 20.



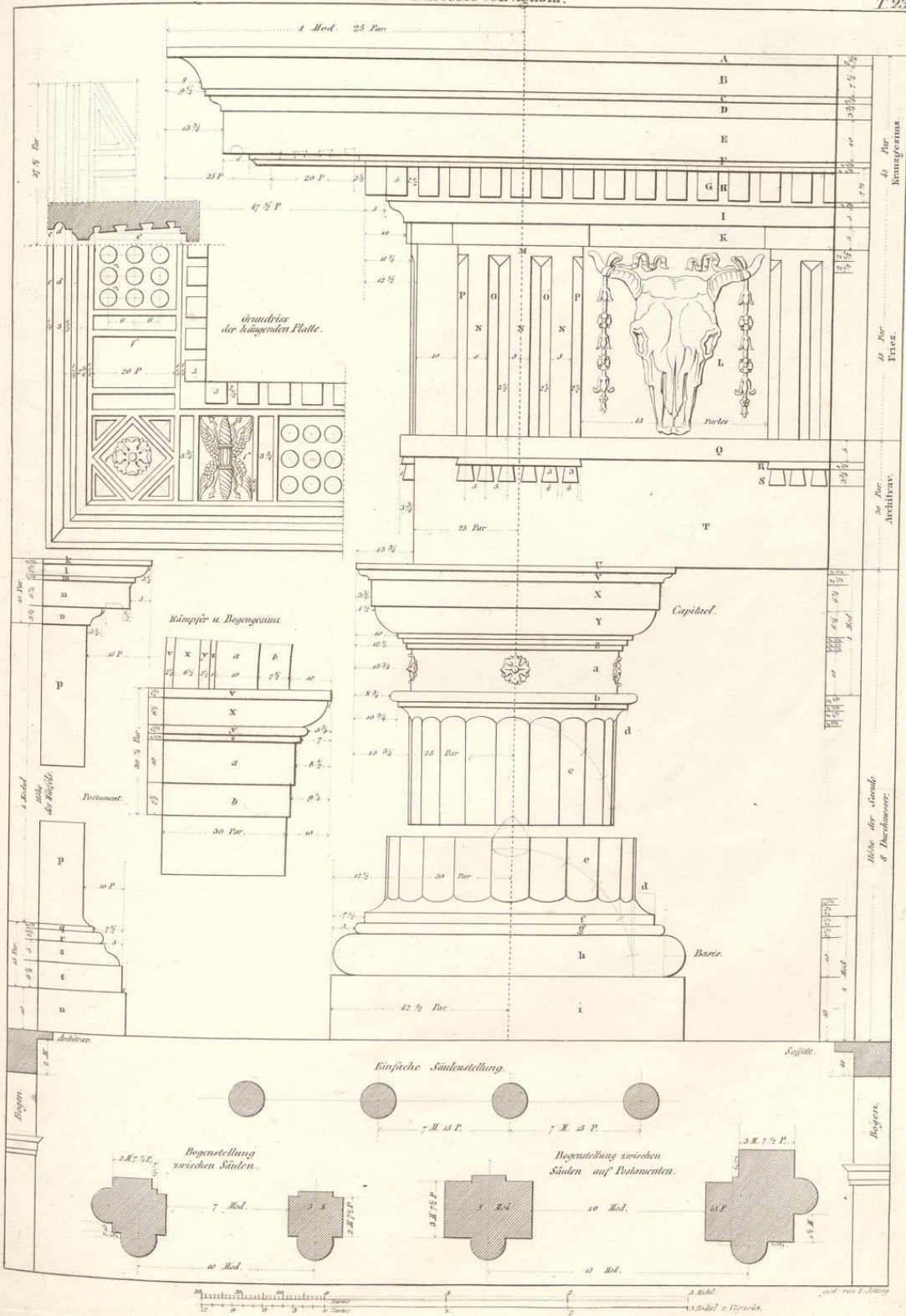
POSTAMENT, BASIS, CAPITAL UND GEBÄLK DORISCHER ORDNUNG.
 von Vincenz Scamozzi.

T 22



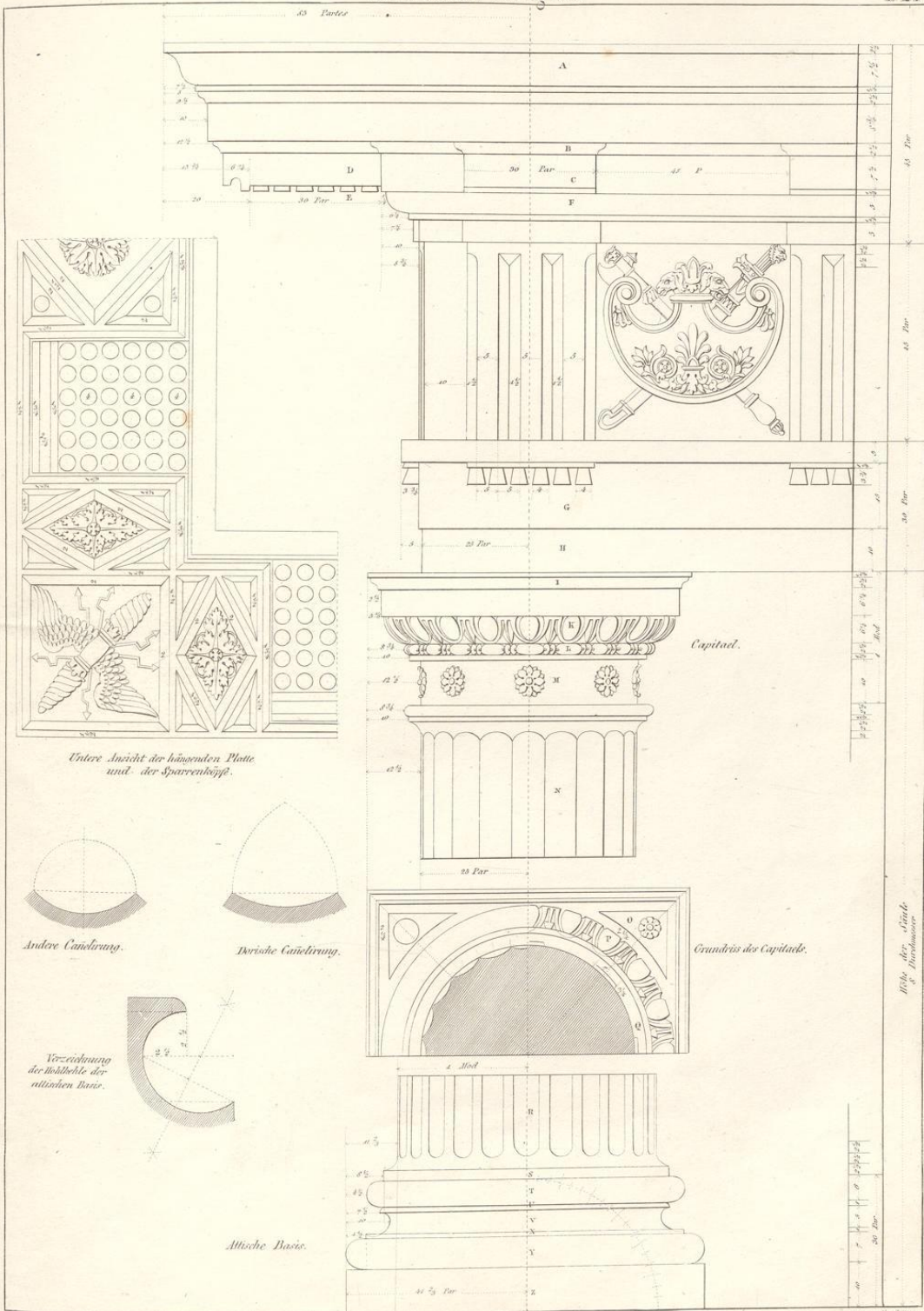
POSTAMENT, BASIS, CAPITEL UND GEBELK DORISCHER ORDNUNG.
 von J. Barozzio von Vignola.

T. 23.



DORISCHE ORDNUNG MIT SPARRENKÖPFEN
 von J. Barrozio von Vignola.

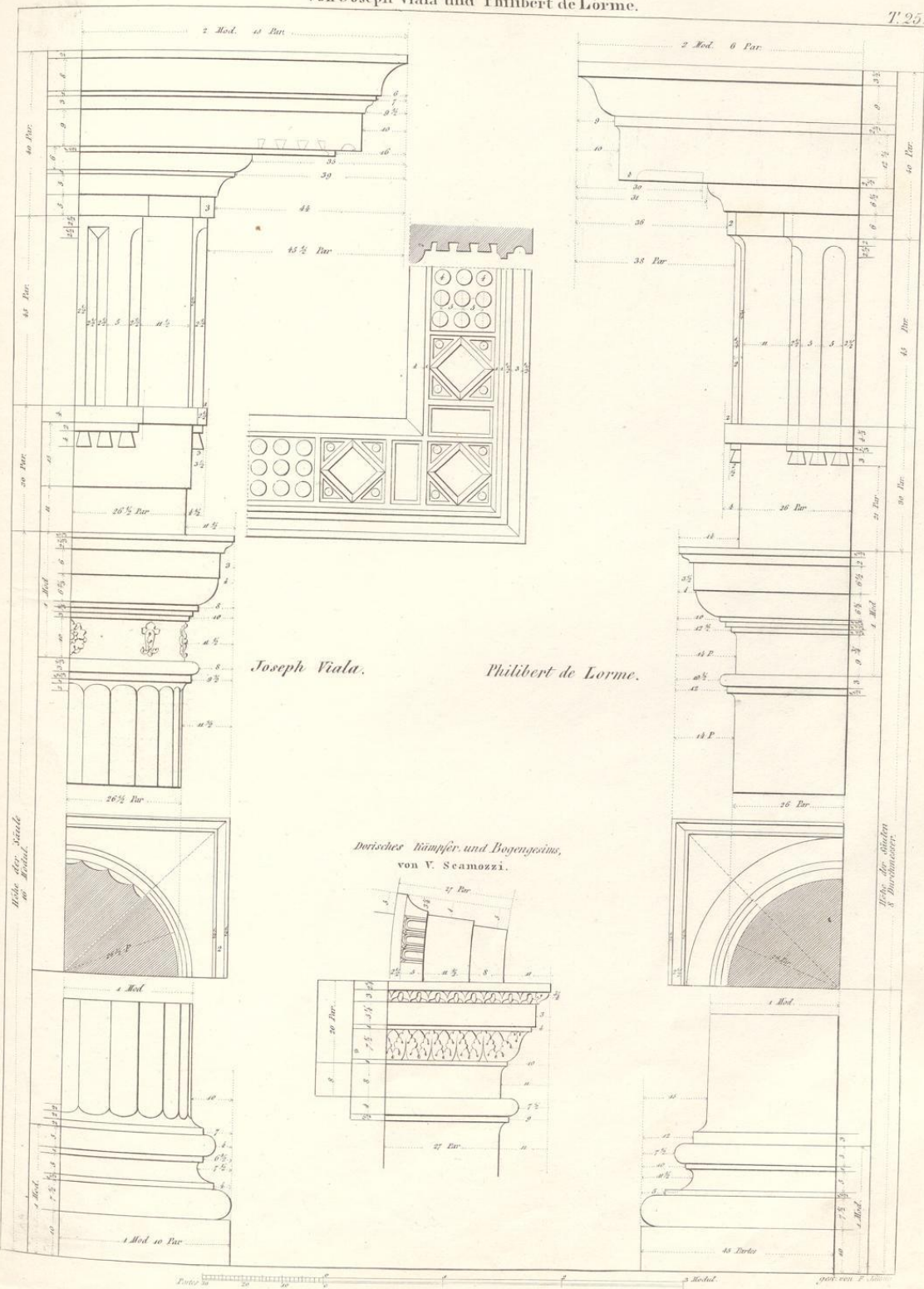
T. 24



1 Par
 2 Par
 3 Par
 4 Par
 5 Par
 6 Par
 7 Par
 8 Par
 9 Par
 10 Par
 11 Par
 12 Par
 13 Par
 14 Par
 15 Par
 16 Par
 17 Par
 18 Par
 19 Par
 20 Par
 21 Par
 22 Par
 23 Par
 24 Par
 25 Par
 26 Par
 27 Par
 28 Par
 29 Par
 30 Par

1 Par
 2 Par
 3 Par
 4 Par
 5 Par
 6 Par
 7 Par
 8 Par
 9 Par
 10 Par
 11 Par
 12 Par
 13 Par
 14 Par
 15 Par
 16 Par
 17 Par
 18 Par
 19 Par
 20 Par
 21 Par
 22 Par
 23 Par
 24 Par
 25 Par
 26 Par
 27 Par
 28 Par
 29 Par
 30 Par

DORISCHE ORDNUNG
 von Joseph Viala und Philibert de Lorme.



Joseph Viala.

Philibert de Lorme.

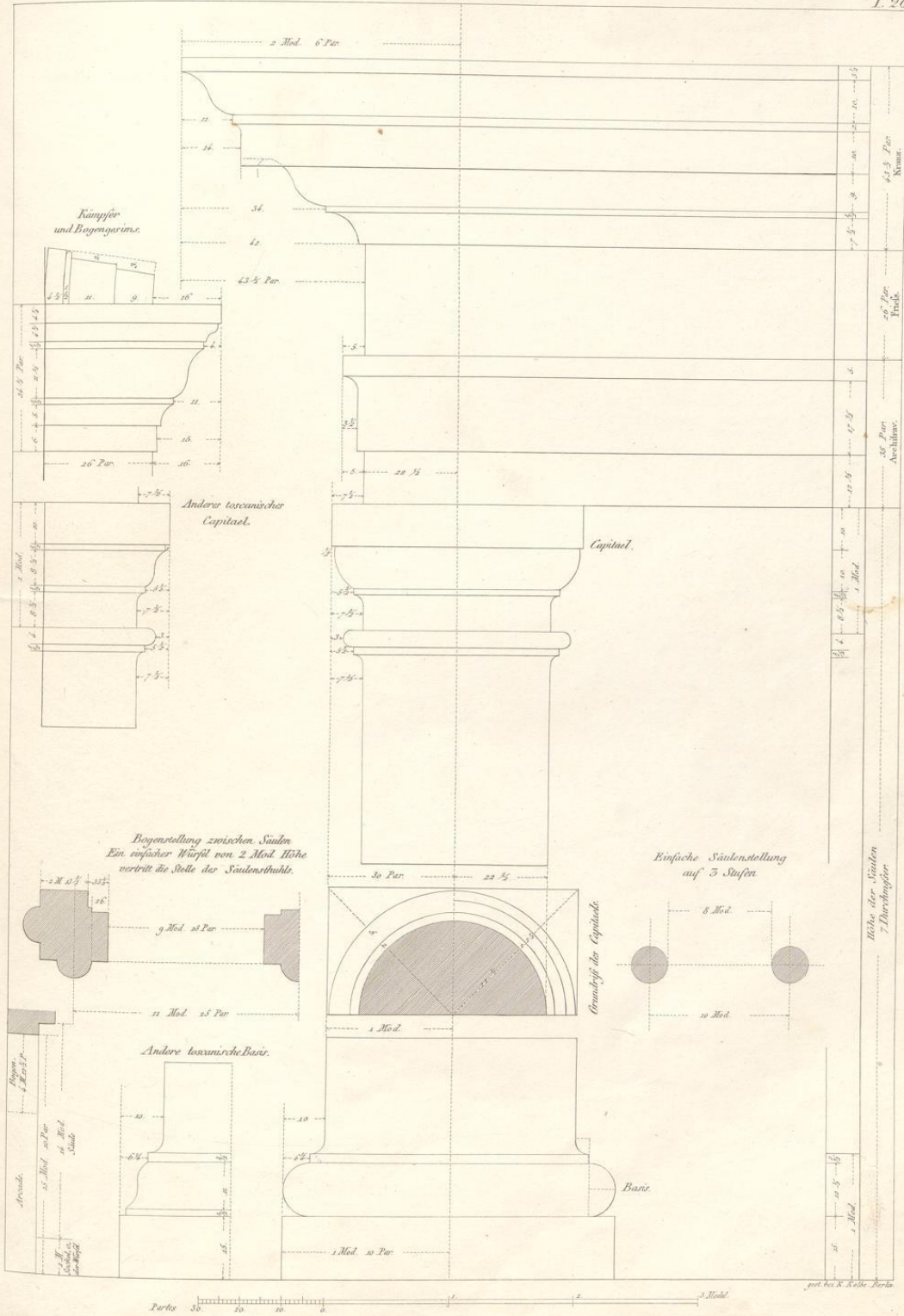
Dorisches Kämpfer und Bogengewinn,
 von V. Scamozzi.

Wöhe der Säule
 von der Basis

Wöhe der Säule
 von der Basis

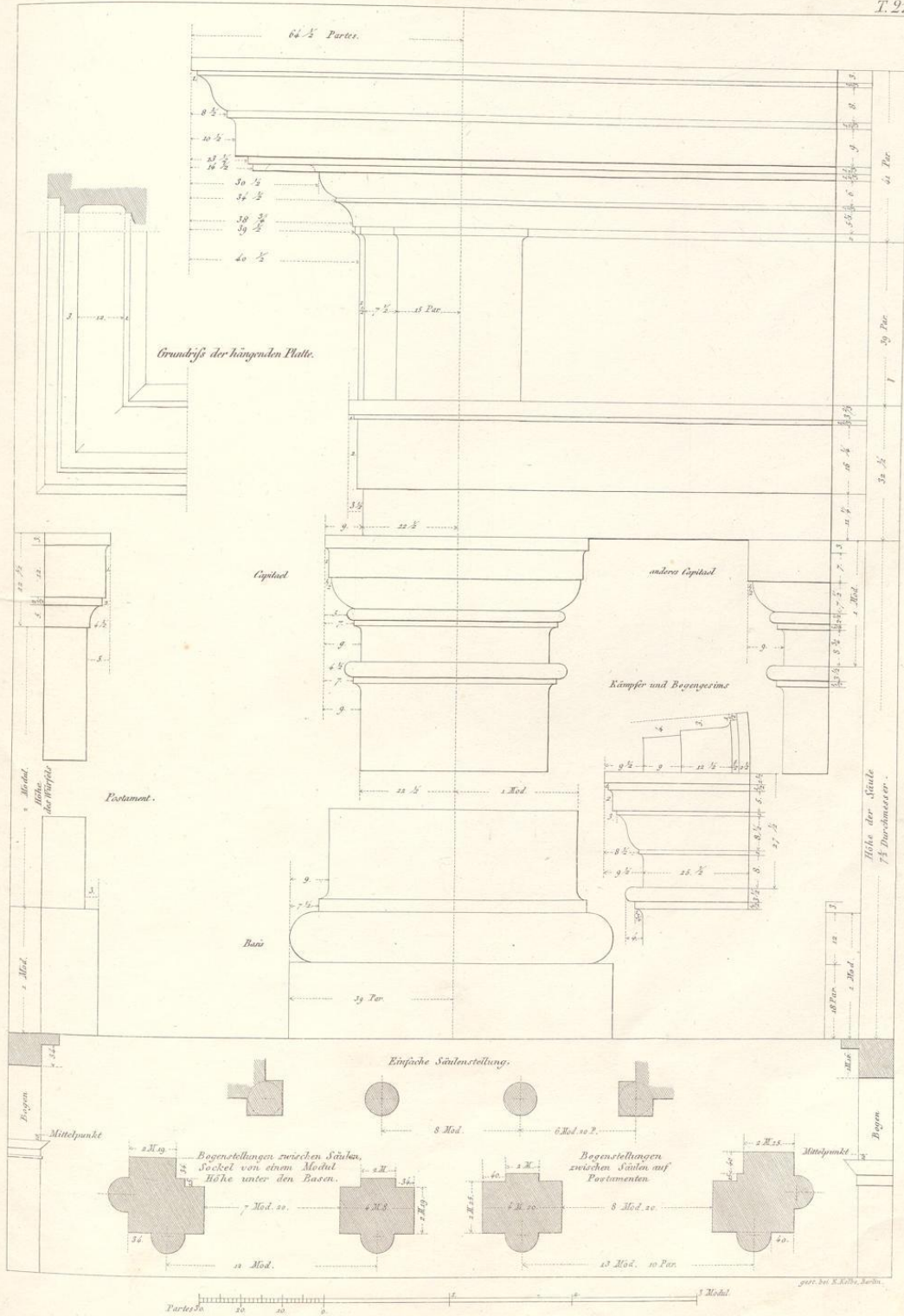
BASIS, CAPITAE UND GEBÄULD TOSCANISCHER ORDNUNG,
nach Andreas Palladio.

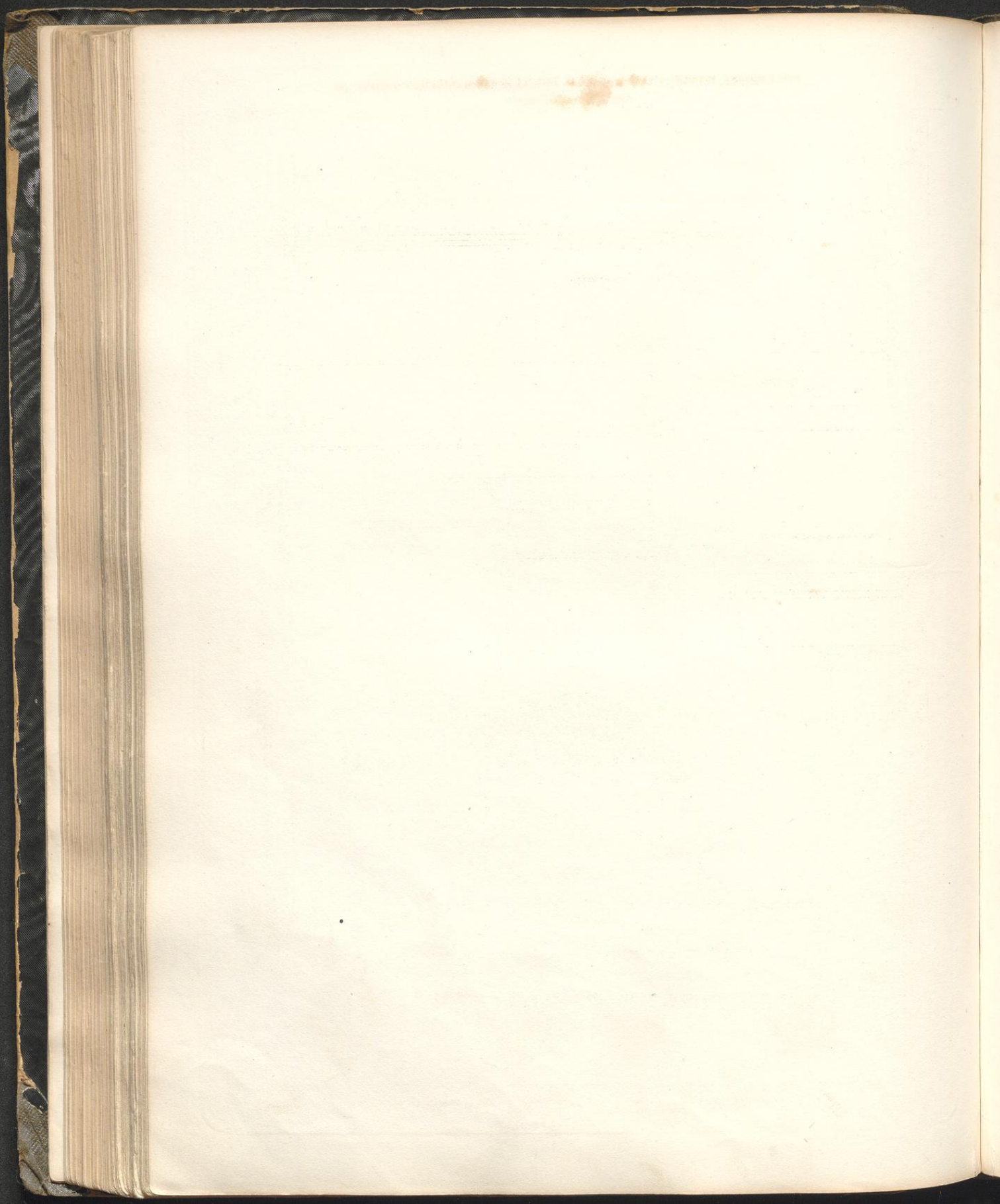
T. 26



POSTAMENT, BASIS, CAPITAL UND GEBÄLK TOSKANISCHER ORDNUNG
 von Vincenz Scamozzi.

T. 27.

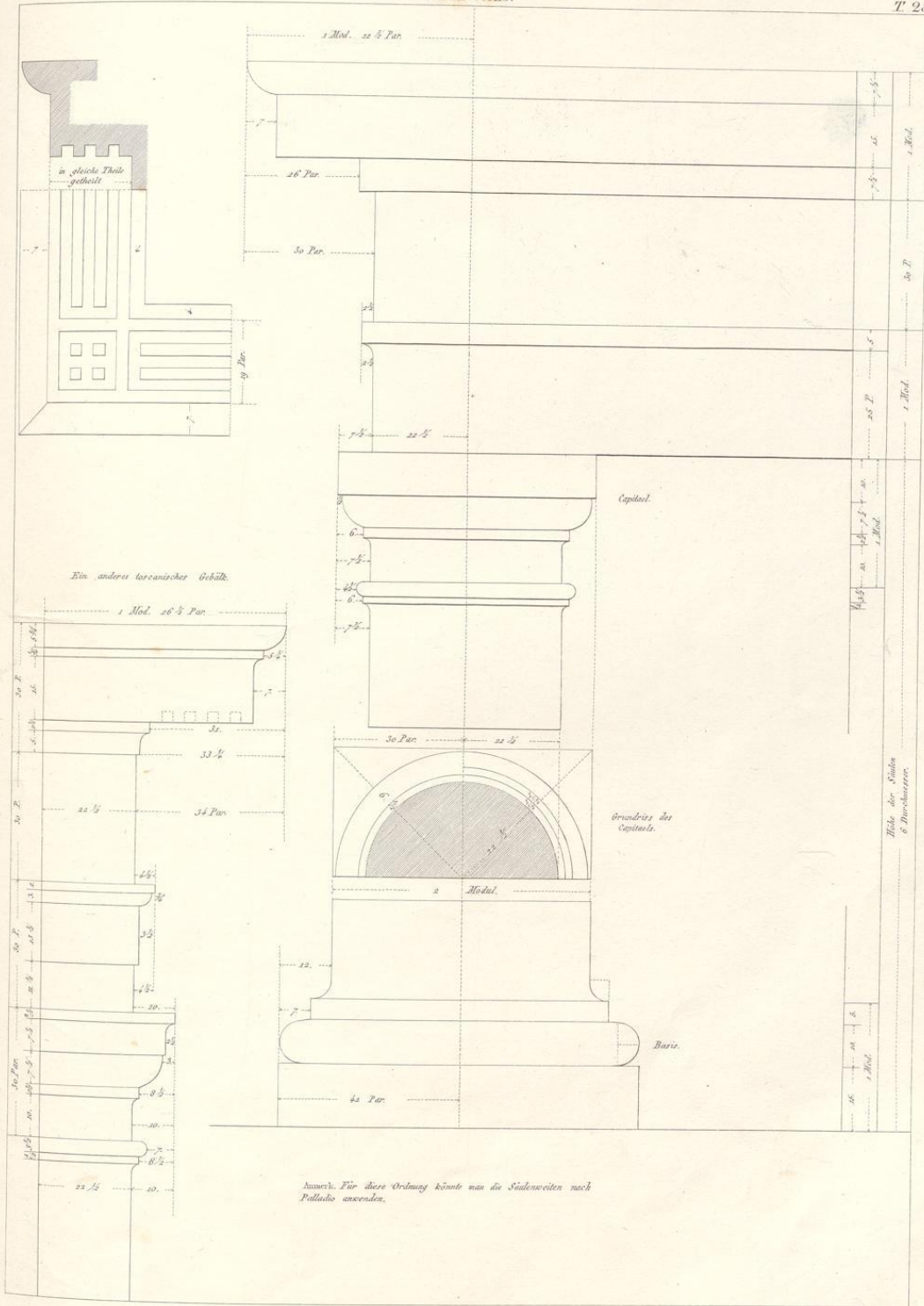




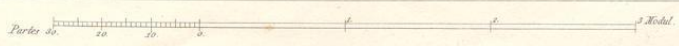
BASIS, CAPITAEL UND GEBAECK TOSCANISCHER ORDNUNG

nach Serlio.

T 28



Anmerk. Für diese Ordnung könnte man die Säulenweiten nach Palladio anwenden.

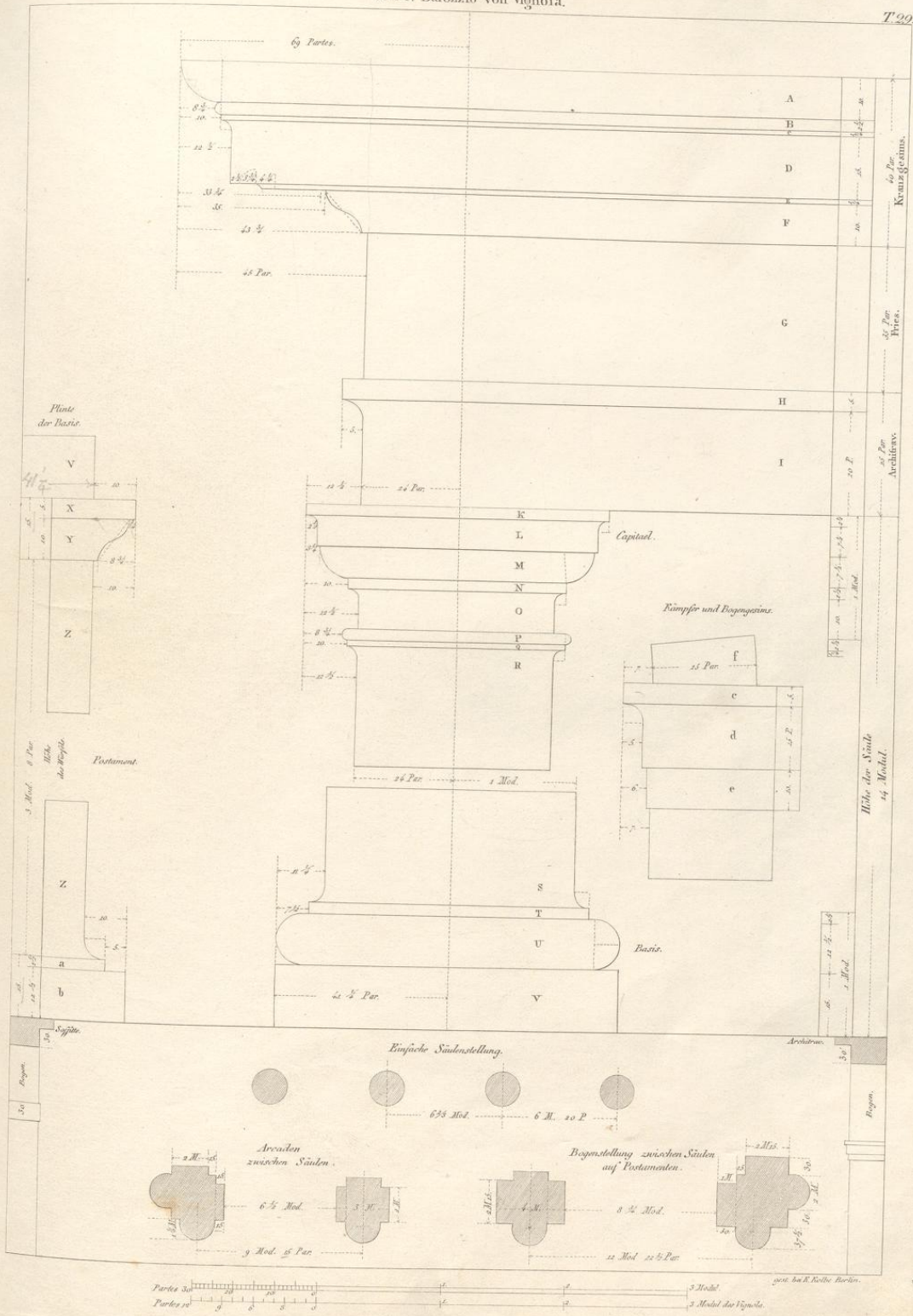


gezt. bei K. Keller, Paris.

619-71
20

POSTAMENT, BASIS, CAPITAE UND GEBÄELK TOSKANISCHER ORDNUNG
 von J. Barozzio von Vignola.

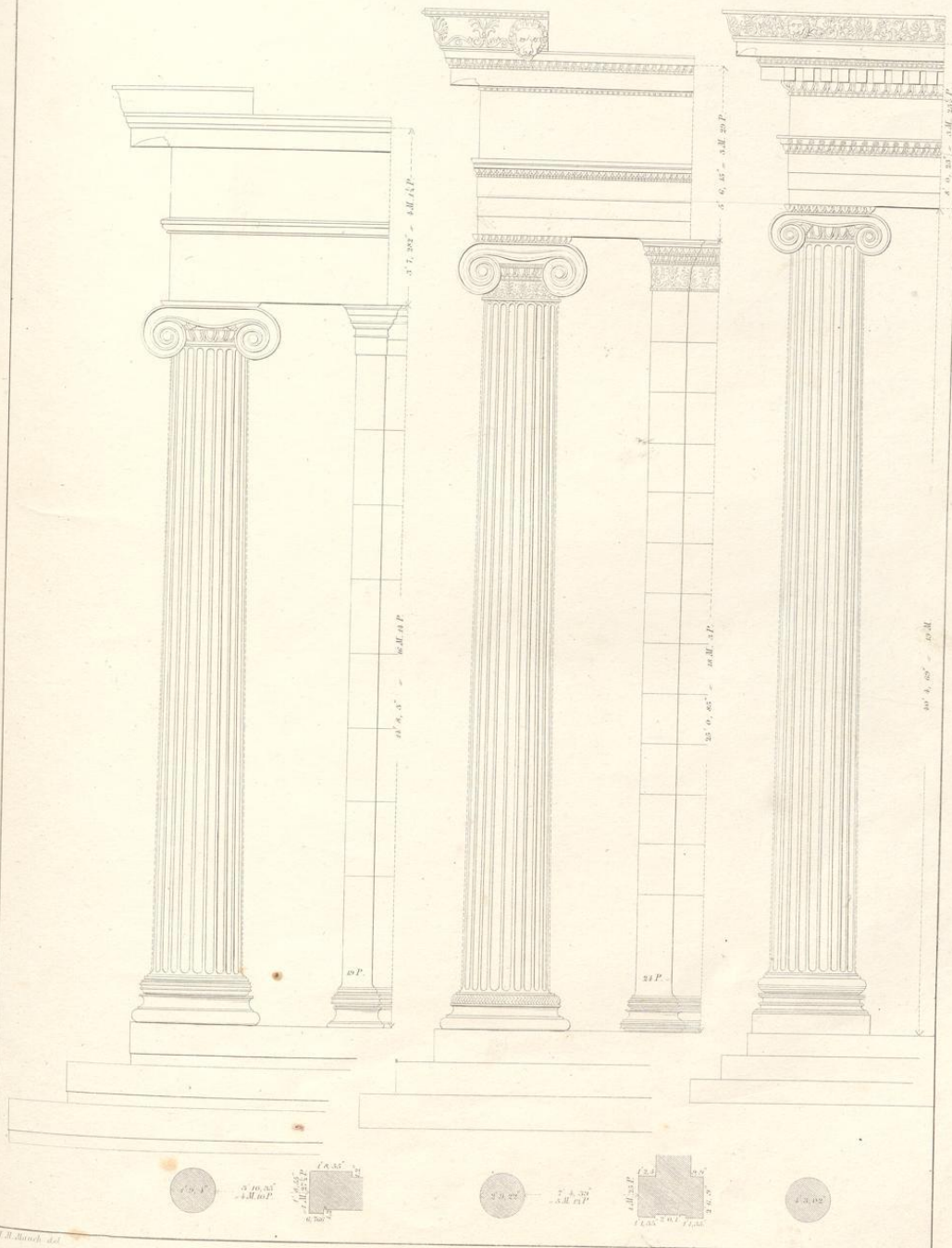
T. 29



Vom viersäuligen jonischen Tempel am Jlisus zu Athen.

Vom viersäuligen Porticus des Tempels der Minerva Polias am Erechtheum zu Athen.

Vom Tempel der Minerva Polias zu Priene.



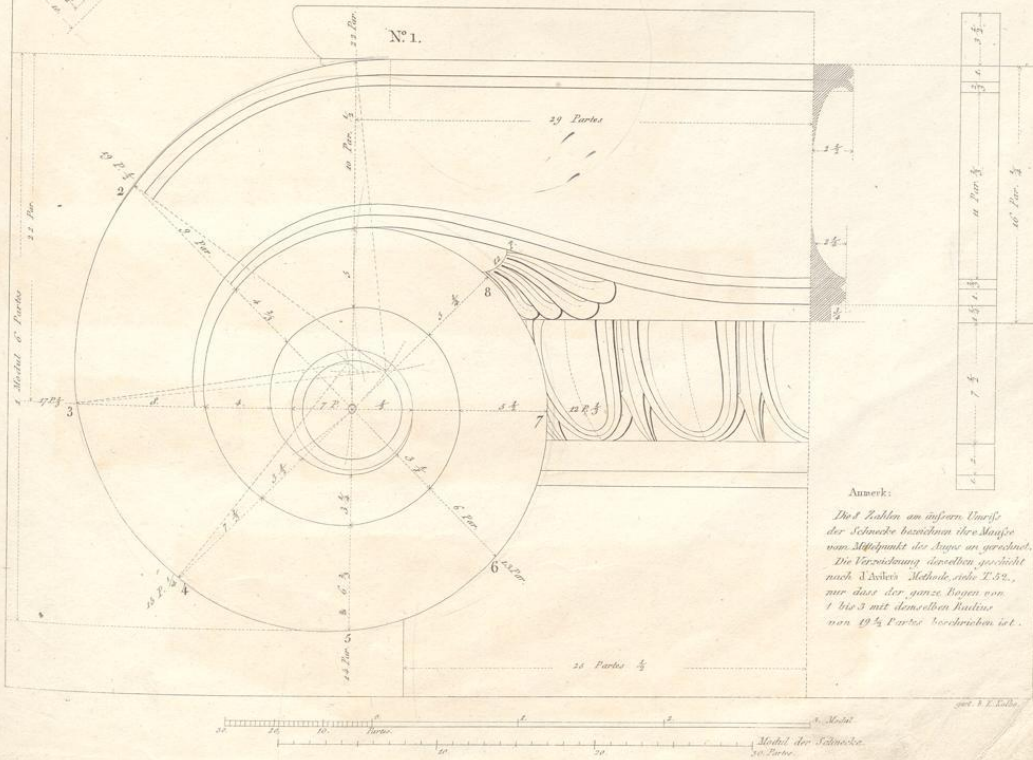
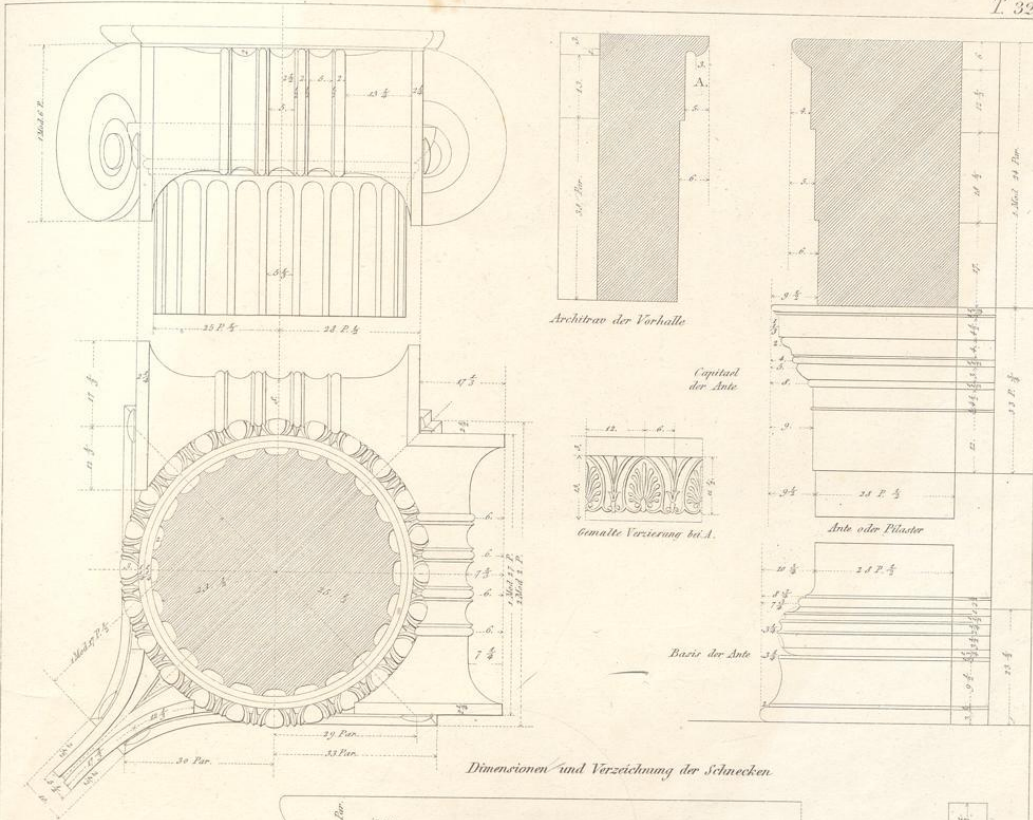
J. M. Bouché del.

Partes de 20. 20. 0.

F. Berger sc.

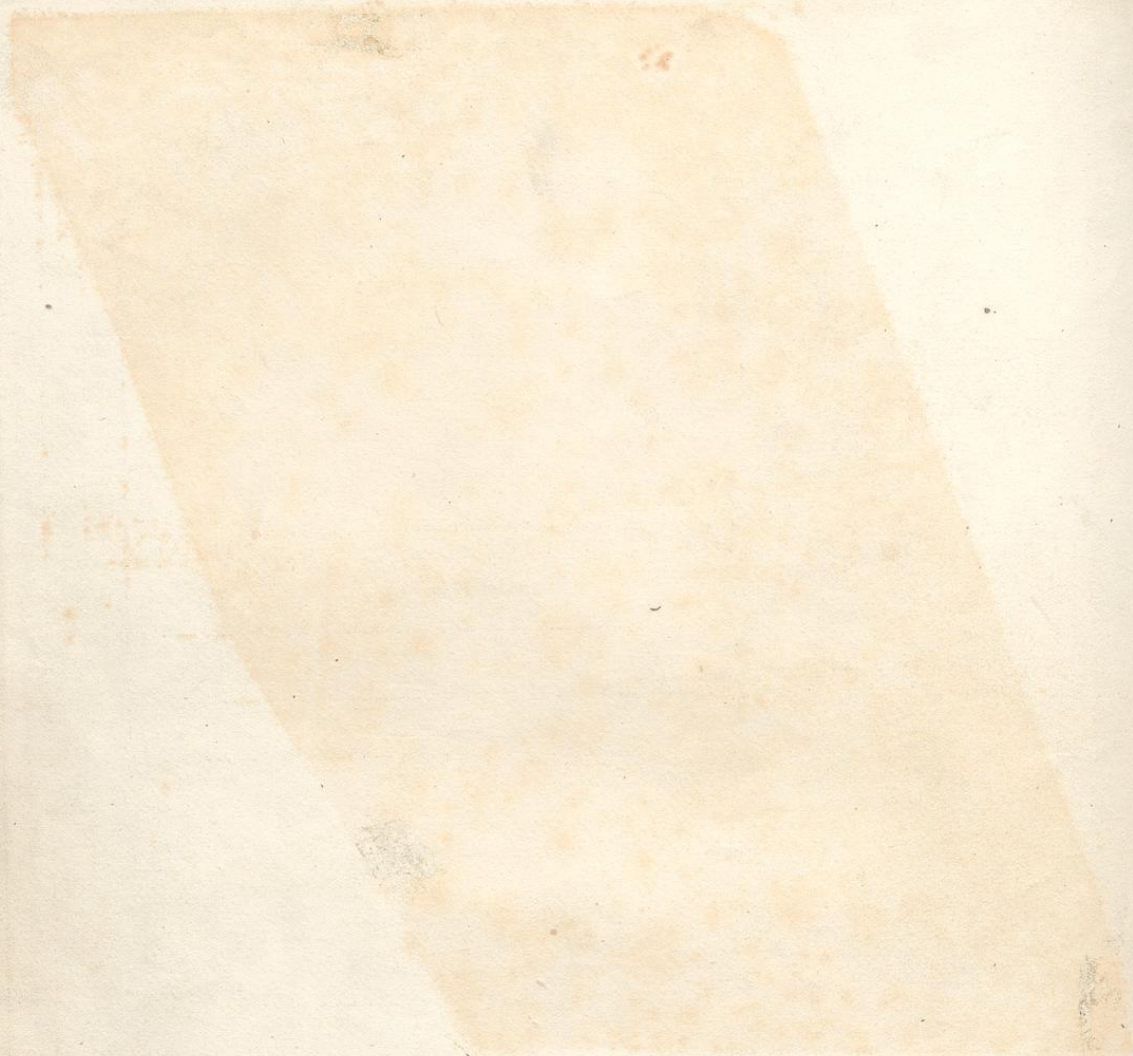
GRUNDRISS UND SEITENANSICHT DES IONISCHEN ECKCAPITALS,
vom Tempel am Ilissus bei Athen.

T. 32

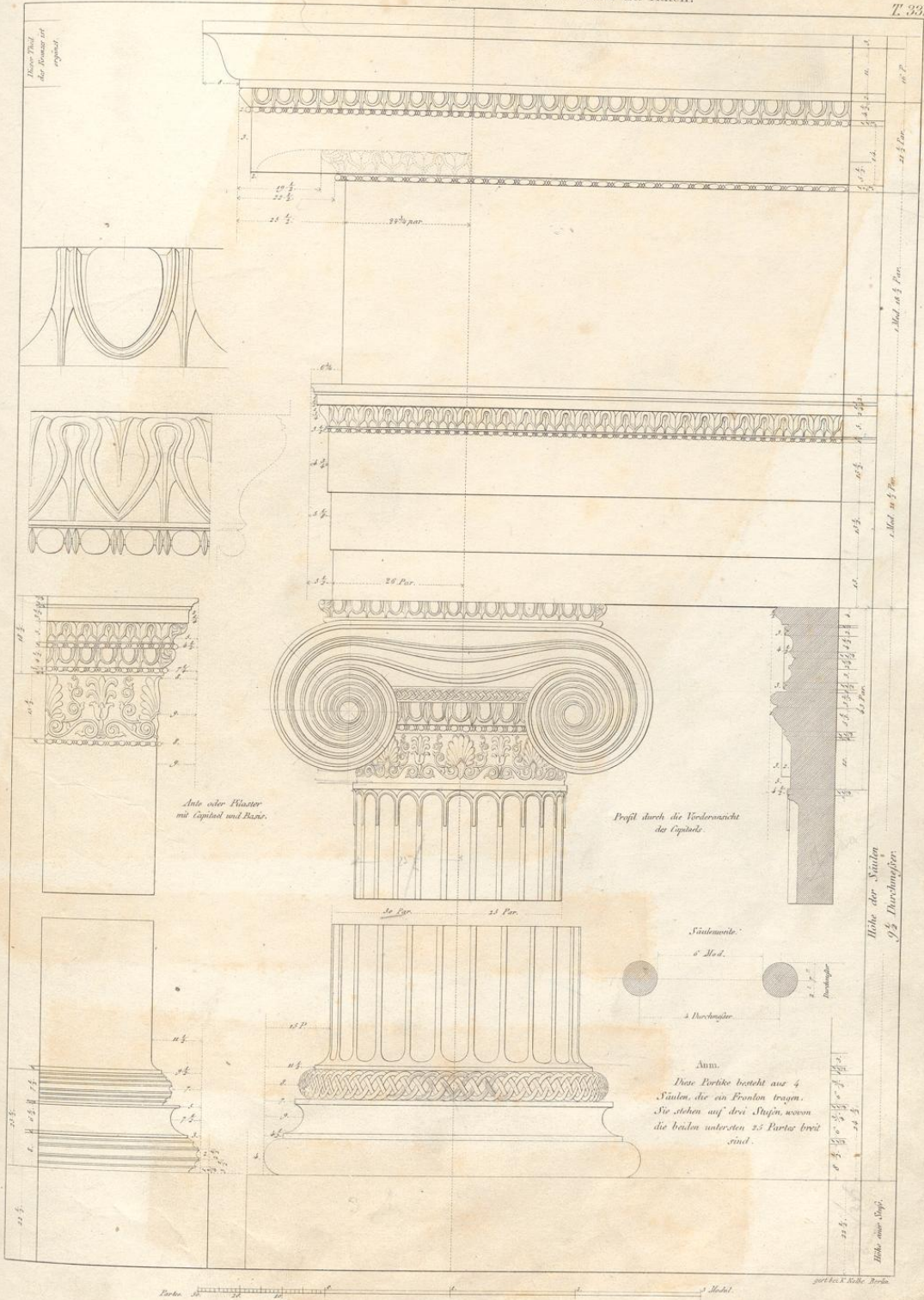


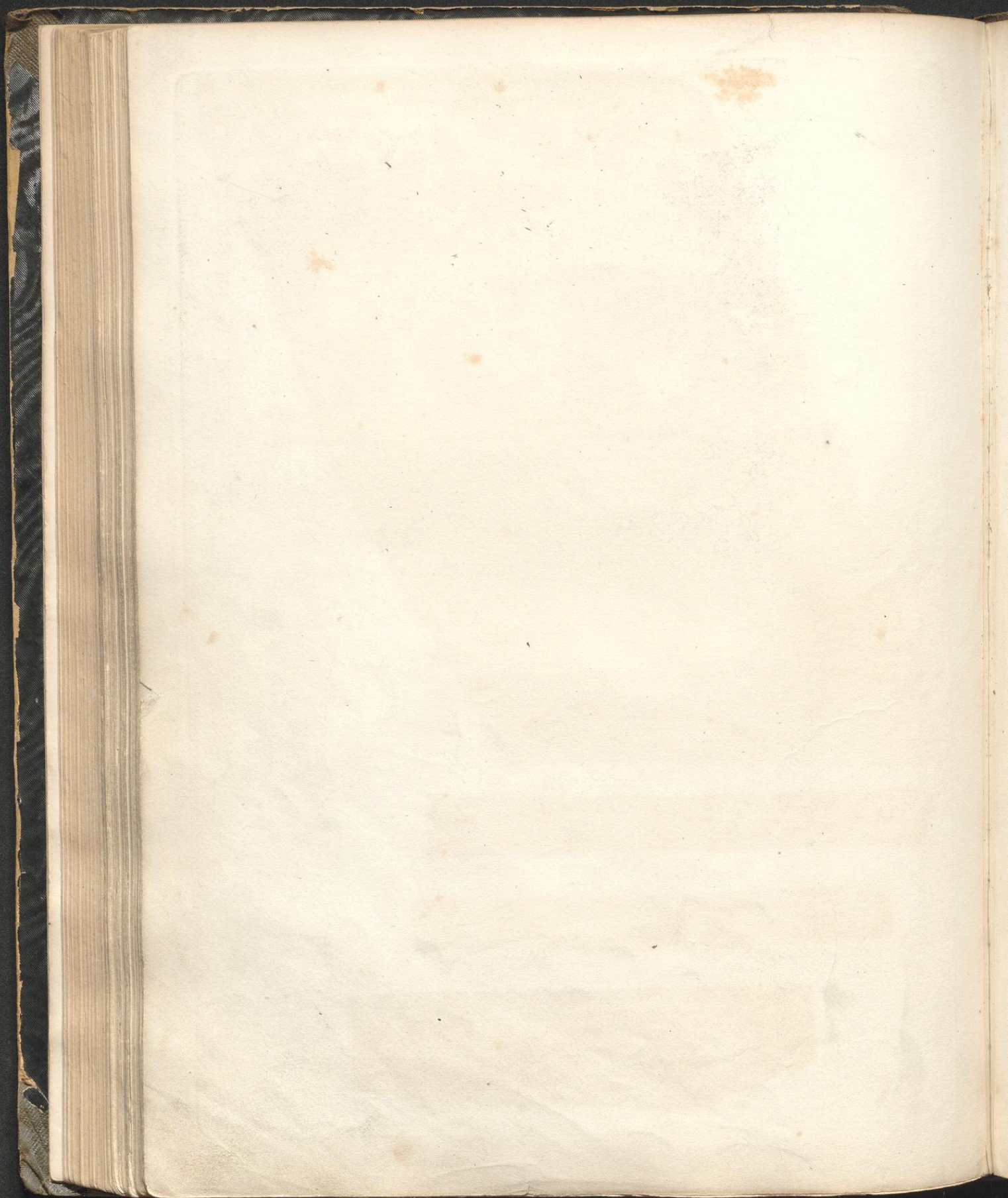
Anmerk:
Die 8 Zahlen an äußeren Umriss
der Schnecke bezeichnen ihre Maße
vom Mittelpunk des Auges an gerechnet.
Die Verzeichnung derselben geschieht
nach 3 andern Methode, siehe T. 32.,
nur dass der ganze Ring von
1 bis 8 mit denselben Radius
von 19 1/2 Parthe beschrieben ist.

Ad T. 36.



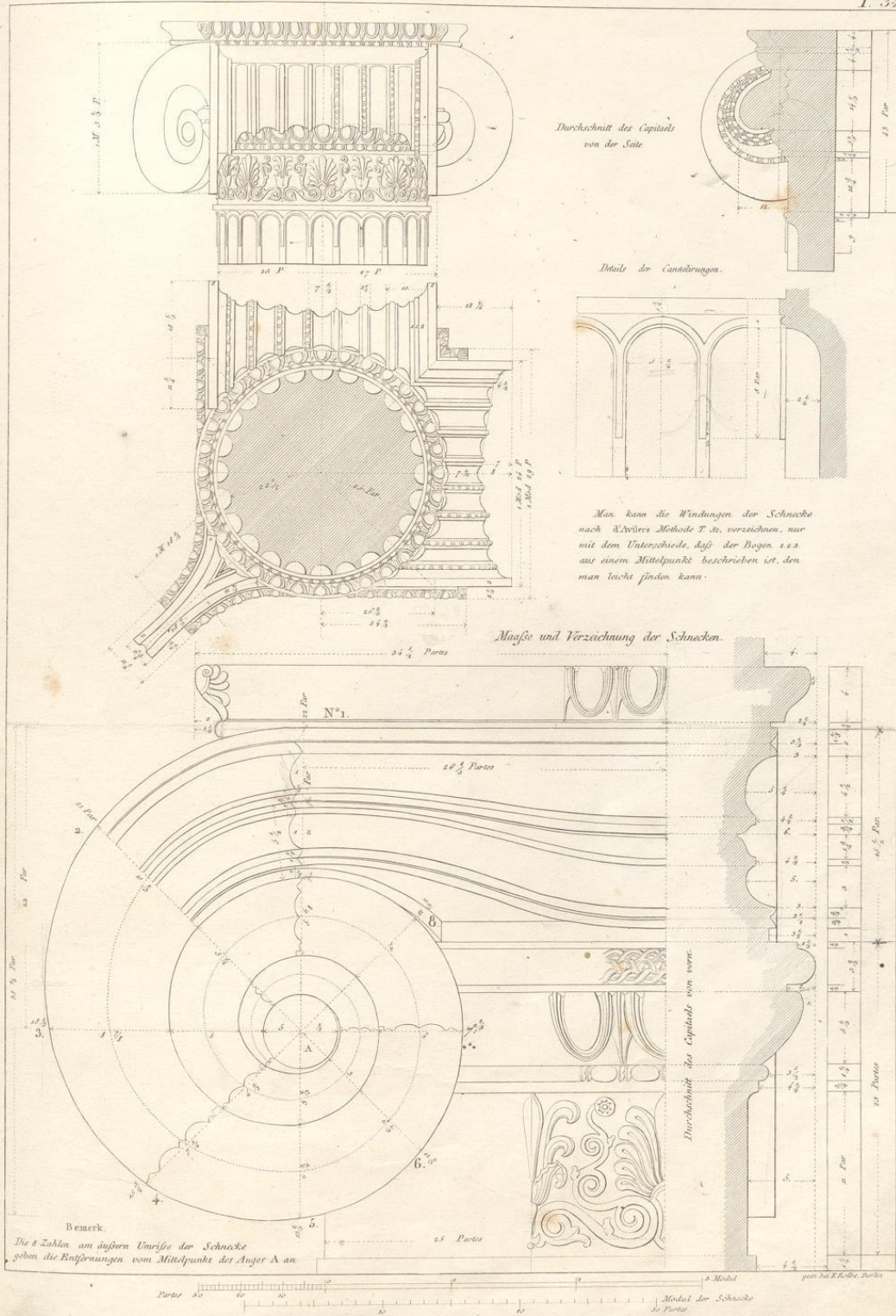
BASIS, CAPITAEL UND GEBAELEK DER IONISCHEN ORDUNG,
 Von der Portike des Tempels der Minerva Polias zu Athen.





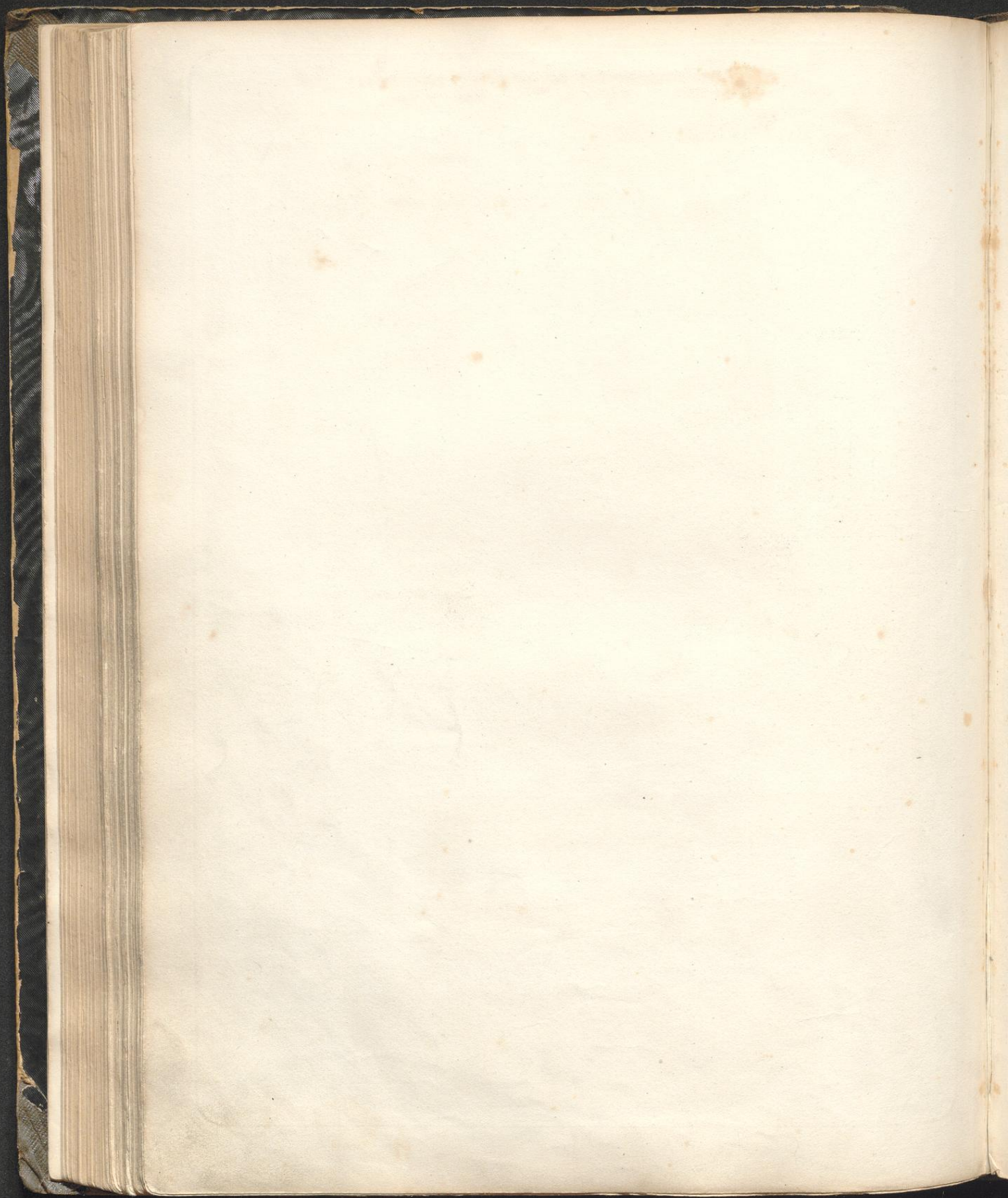
GRUNDRISS UND SEITENANSICHT DES IONISCHEN ECKCAPITAELS,
 von der Portike des Tempels der Minerva Polias zu Athen.

T. 32



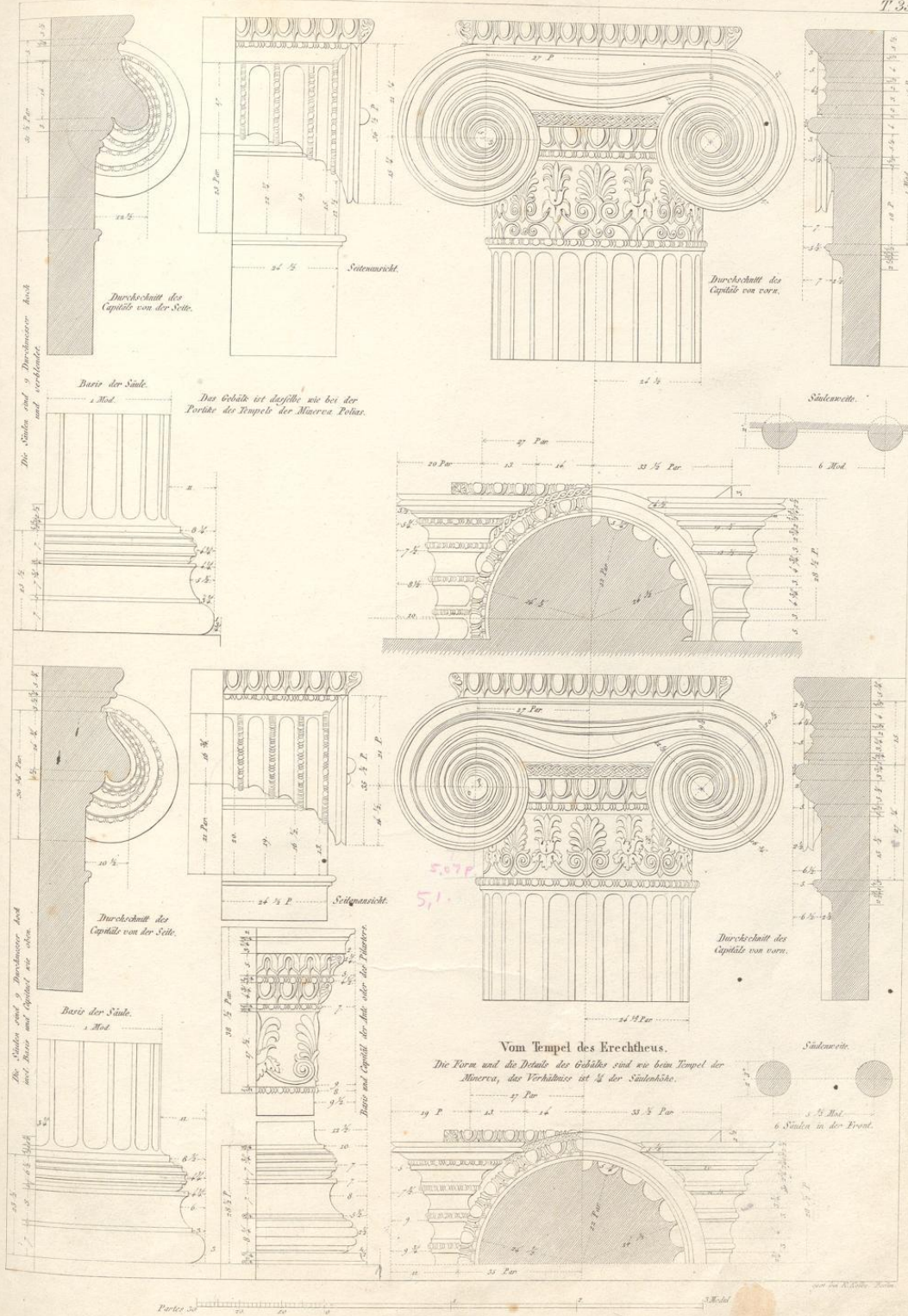
206
 16
 9

275
 276



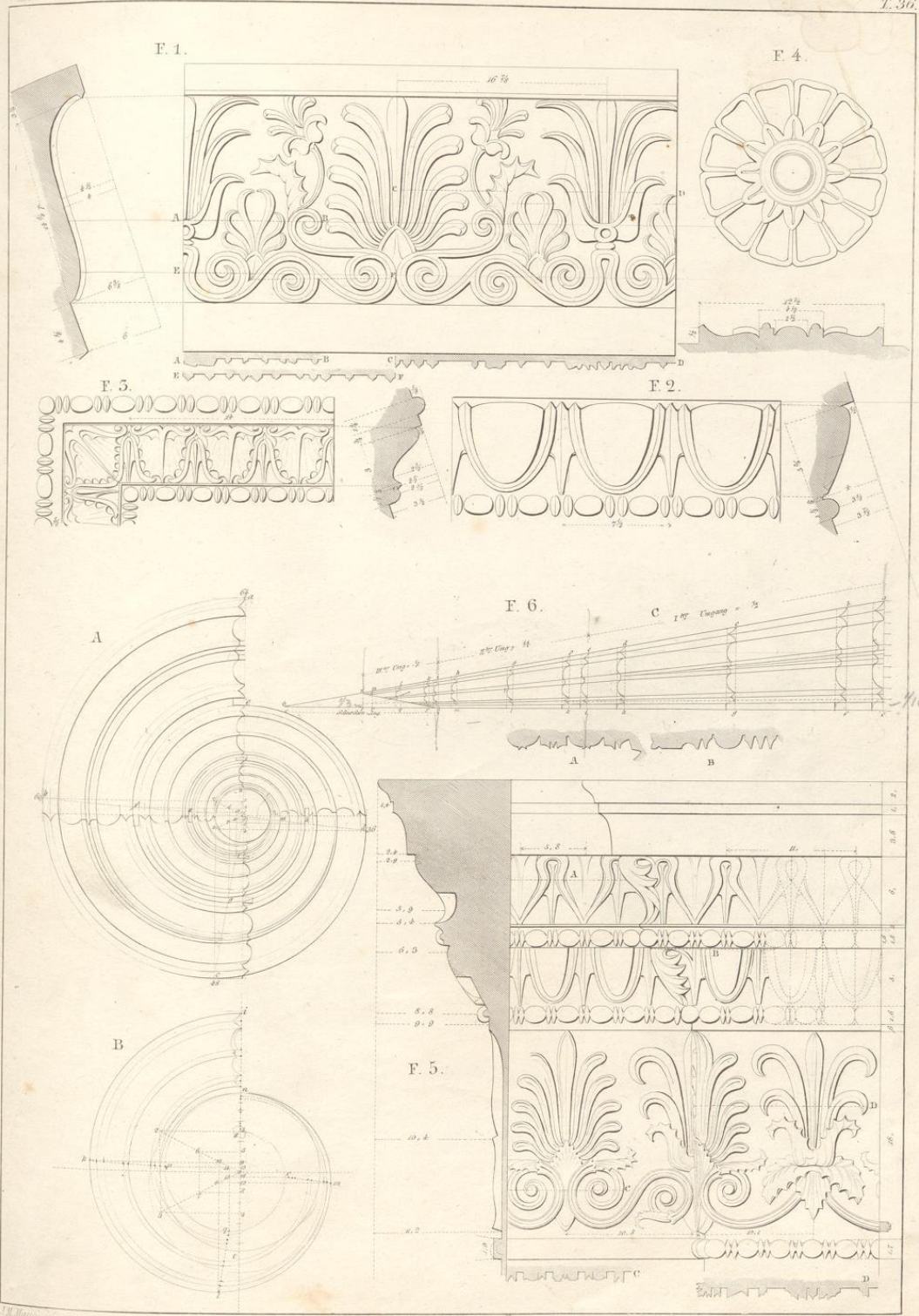
IONISCHE BASEN UND CAPITAELE VON DER WESTSEITE
des Tempels der Minerva Polias und der Portike des Erechtheums zu Athen.

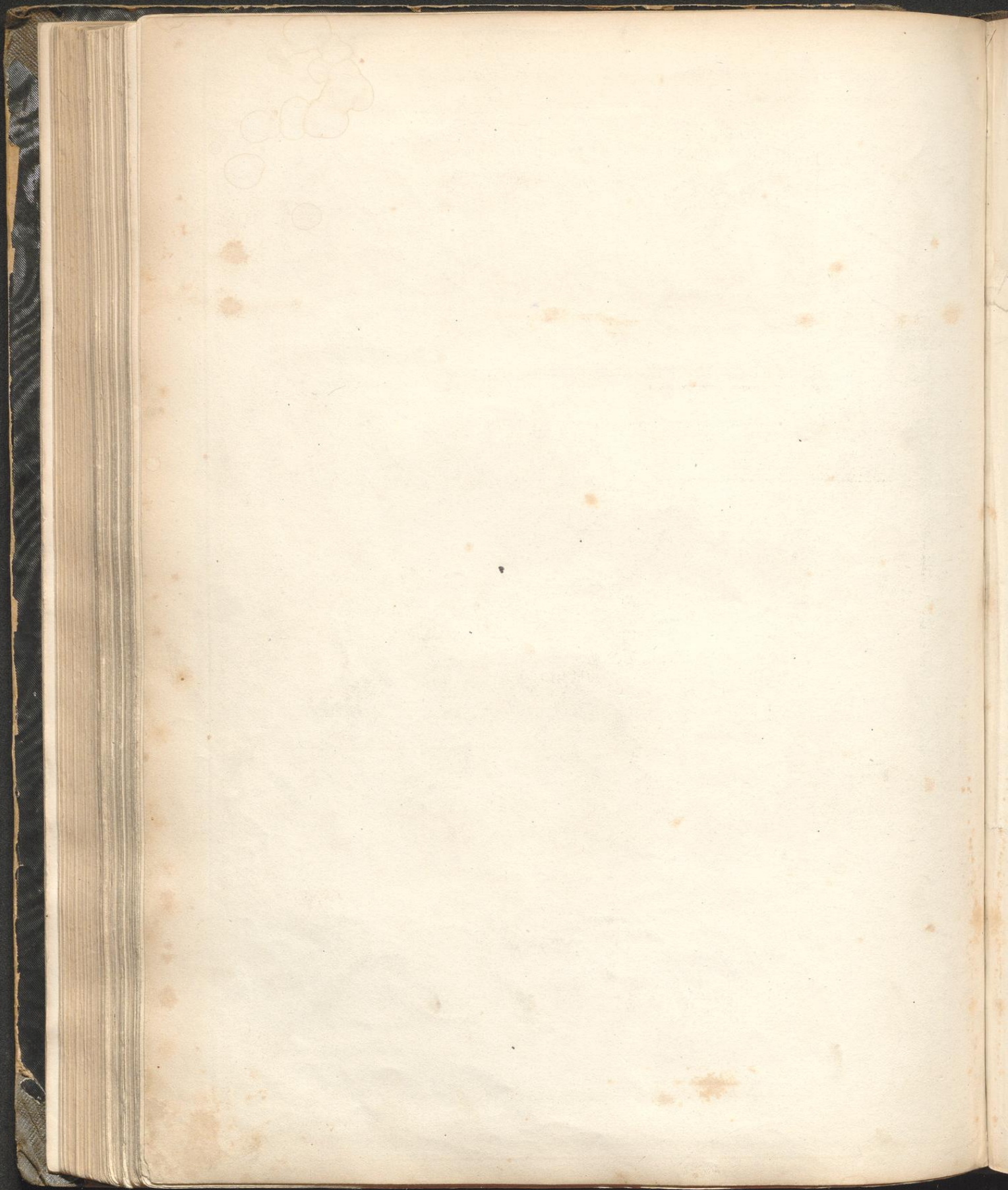
T 35.



Das Gebälk ist dasselbe wie bei der Portike des Tempels der Minerva Polias.

Vom Tempel des Erechtheus.
Die Form und die Details des Gebälks sind wie beim Tempel der Minerva, aber Verhältnisse ist 1/4 der Säulenhöhe.

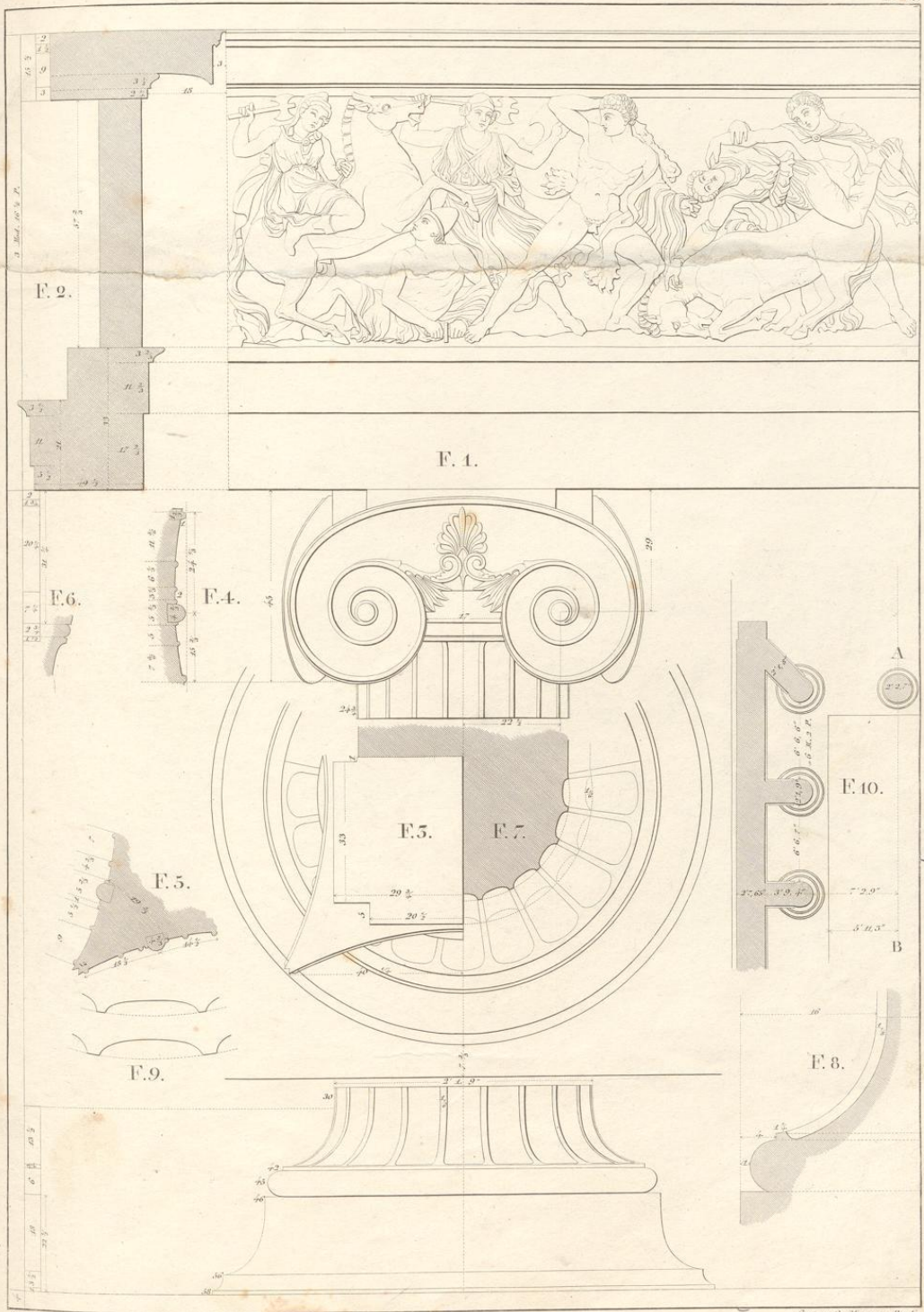




JONISCHE ORDNUNG,
vom Inneren des Apollo Tempels zu Bassa.

ORDRE JONIQUE,
de l'interieur du Temple d'Apollon á Bassé.

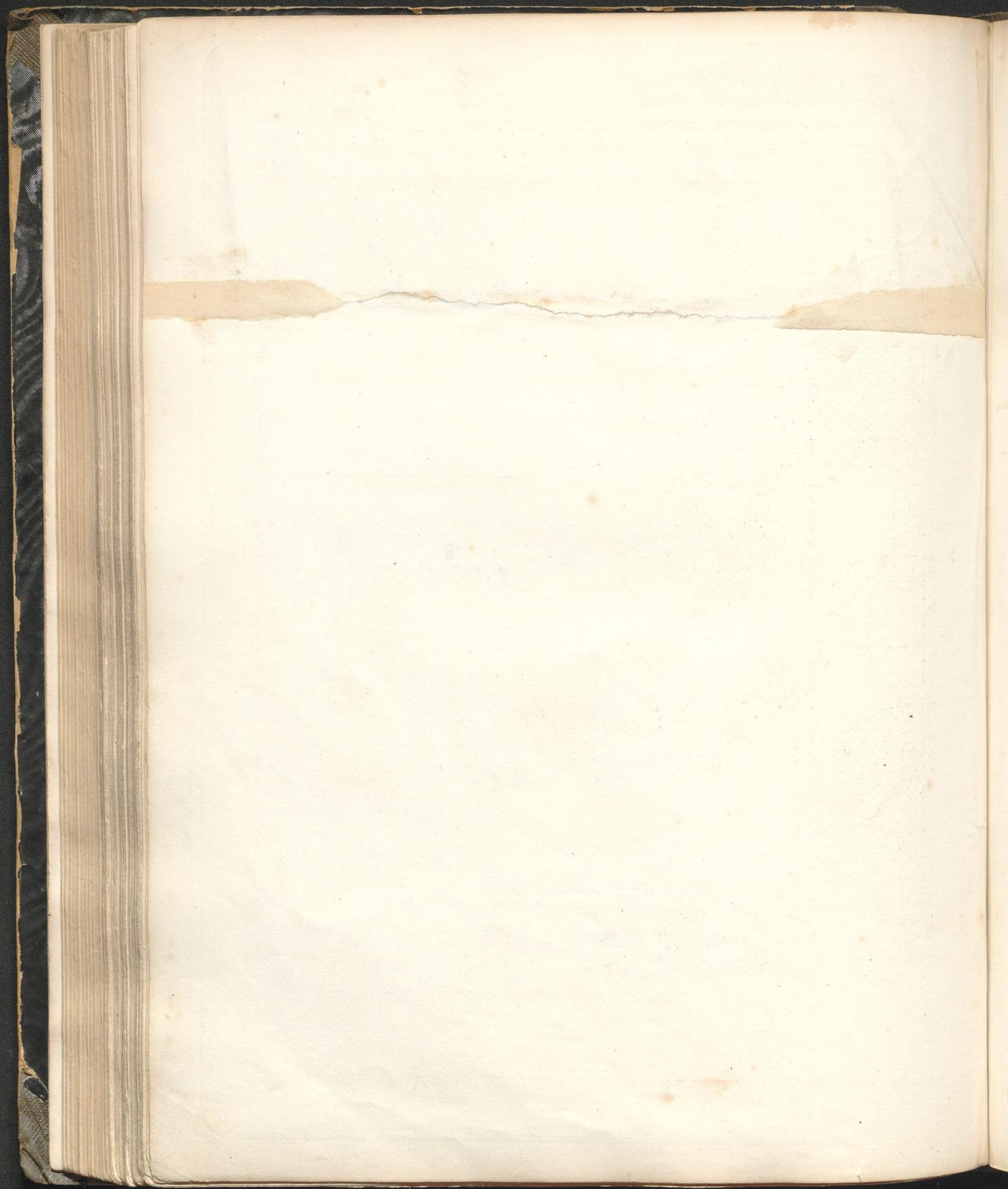
T. 37



J. H. Neuberger del.

Gest. v. C. Mars. in Berlin

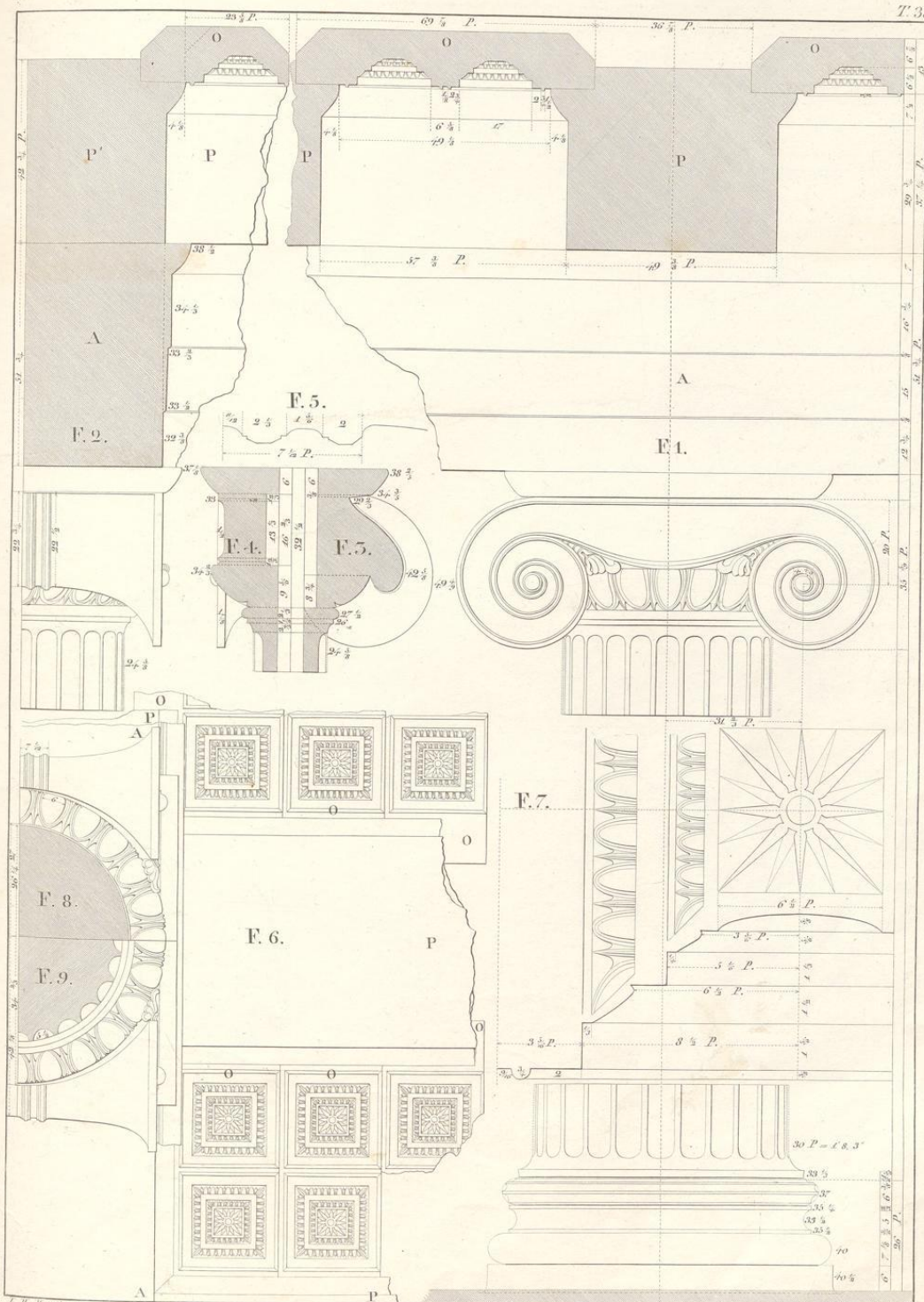
Partes 30 20 10 5 1 2 Modul



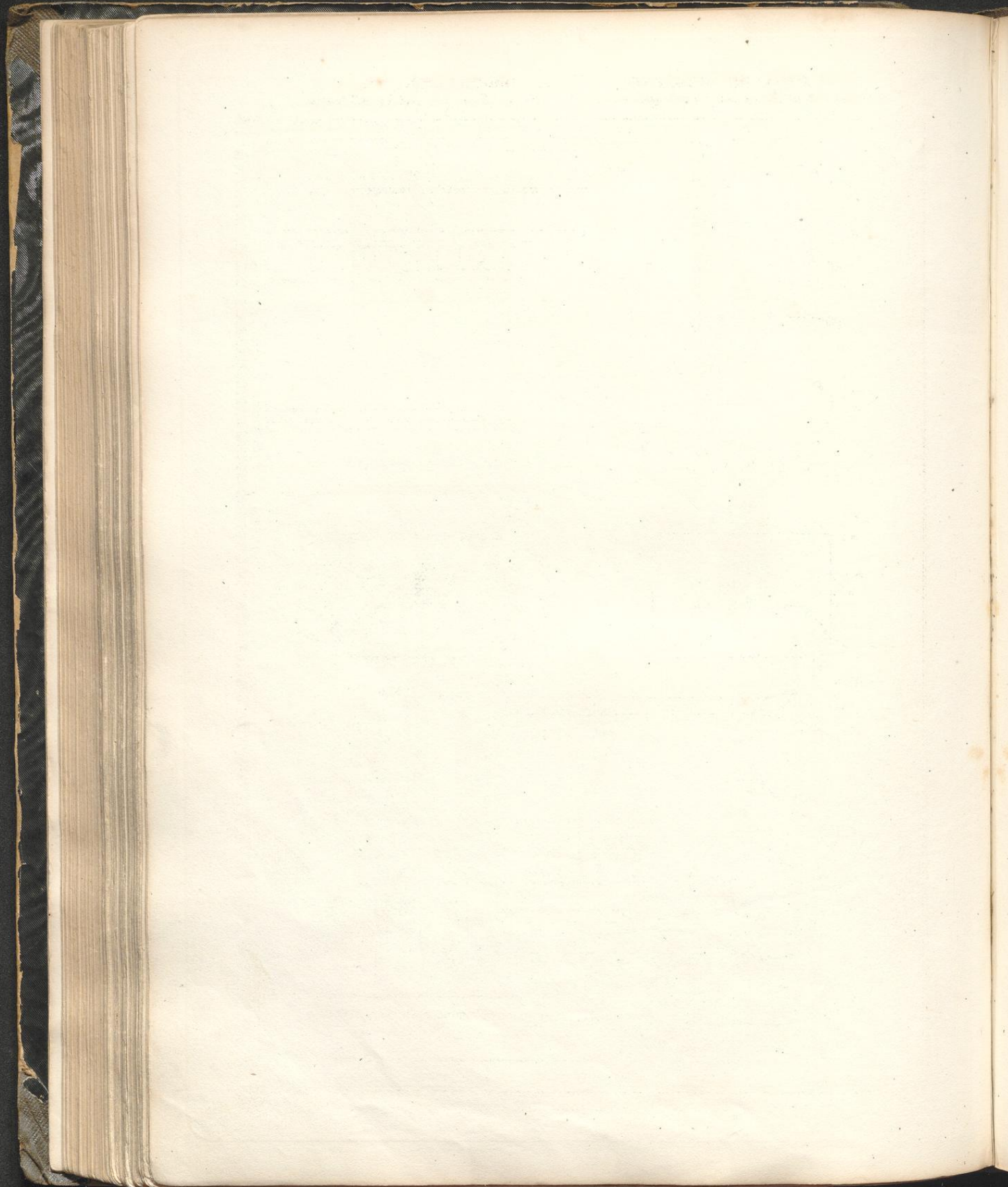
JONISCHE ORDNUNG,
im Inneren der Propyläen zu Eleusis.

ORDRE JONIQUE,
au dedans des Propylées à Eleusis.

T. 38



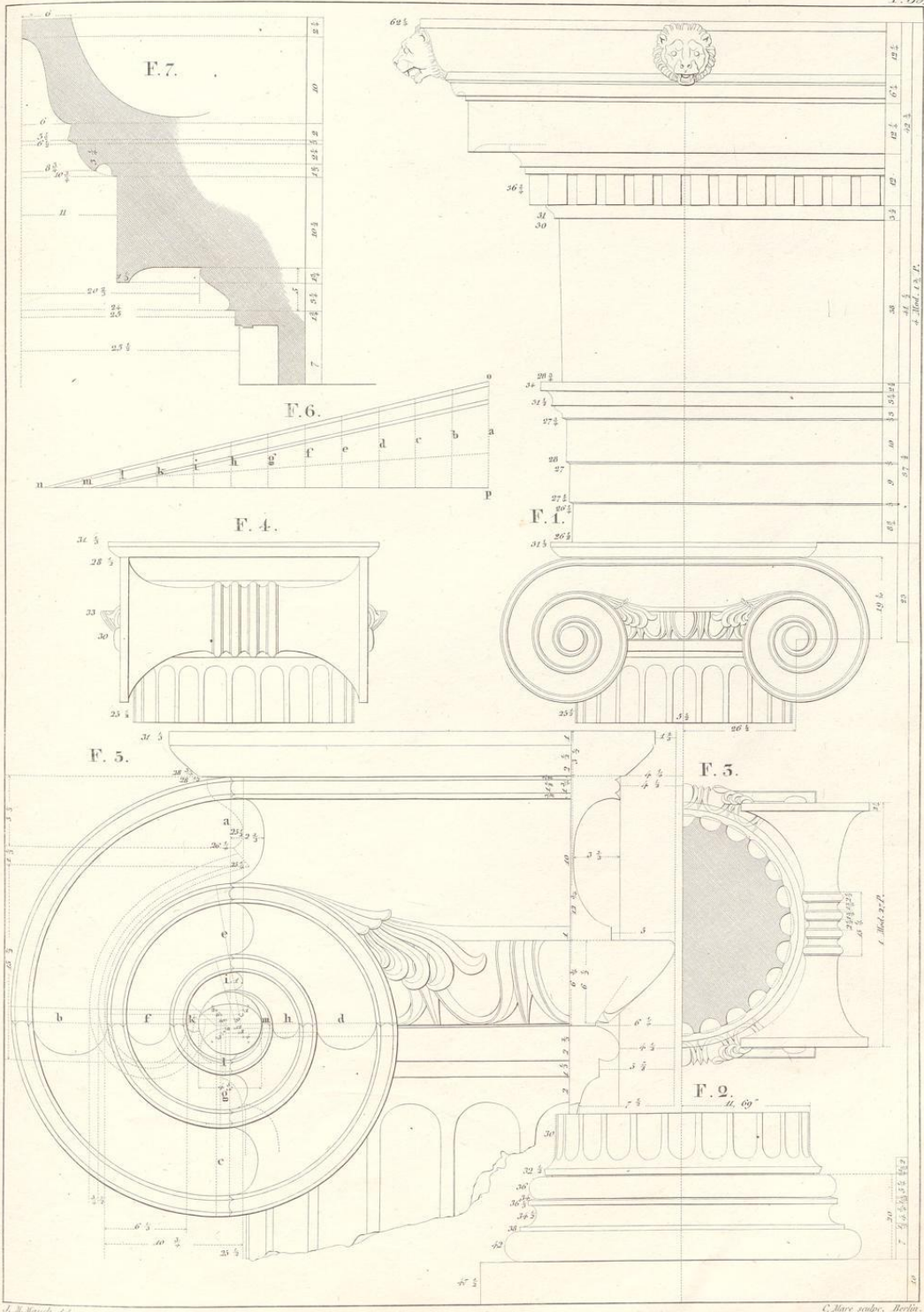
Partes 20, 10, 5, 2, 2, 3, Modul



JONISCHE ORDNUNG,
unter den Ruinen von Eleusis gefunden.

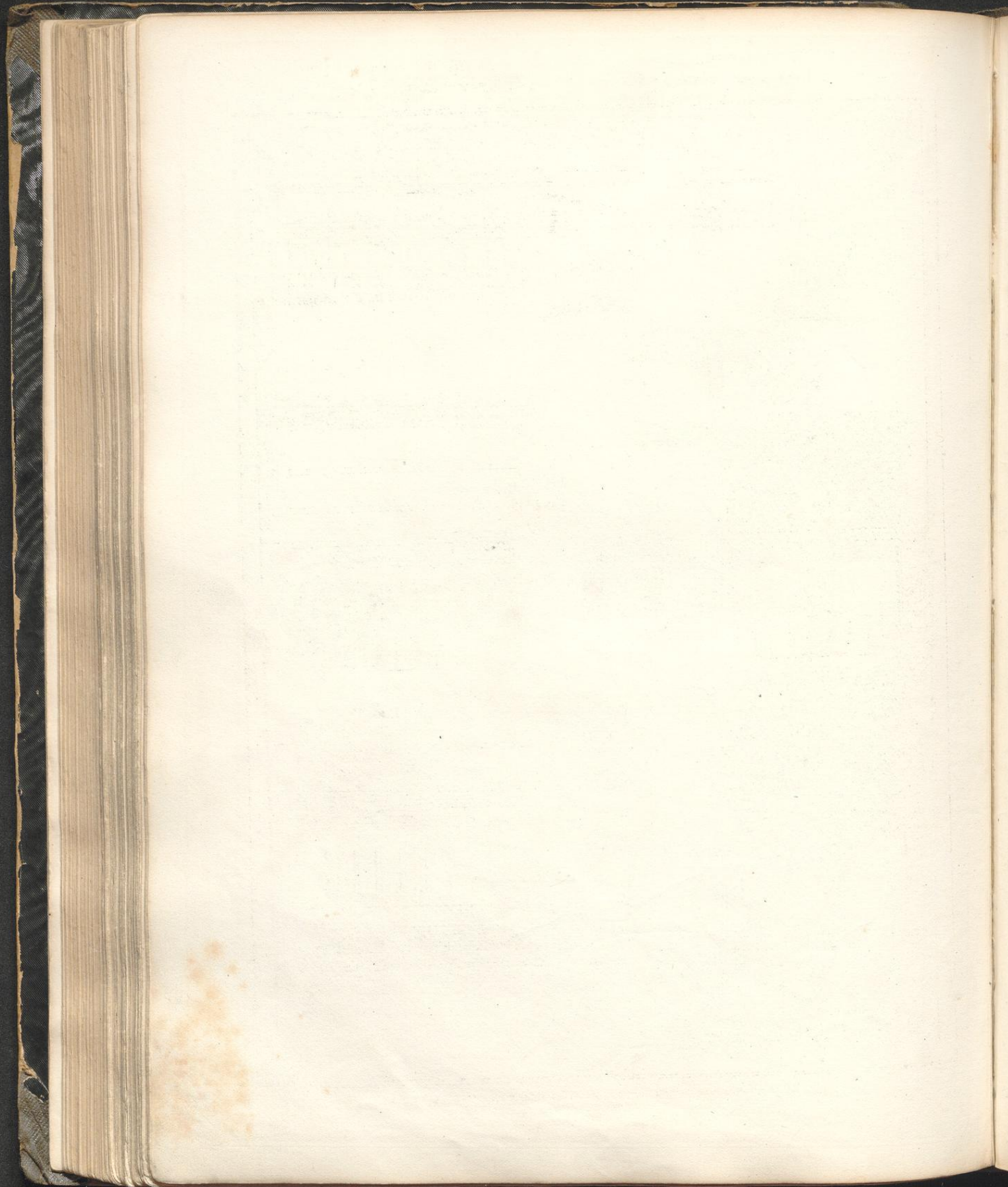
ORDRE JONIQUE,
trouvé sous les Ruines d'Eleusis.

T. 30



J. B. Meissner del.

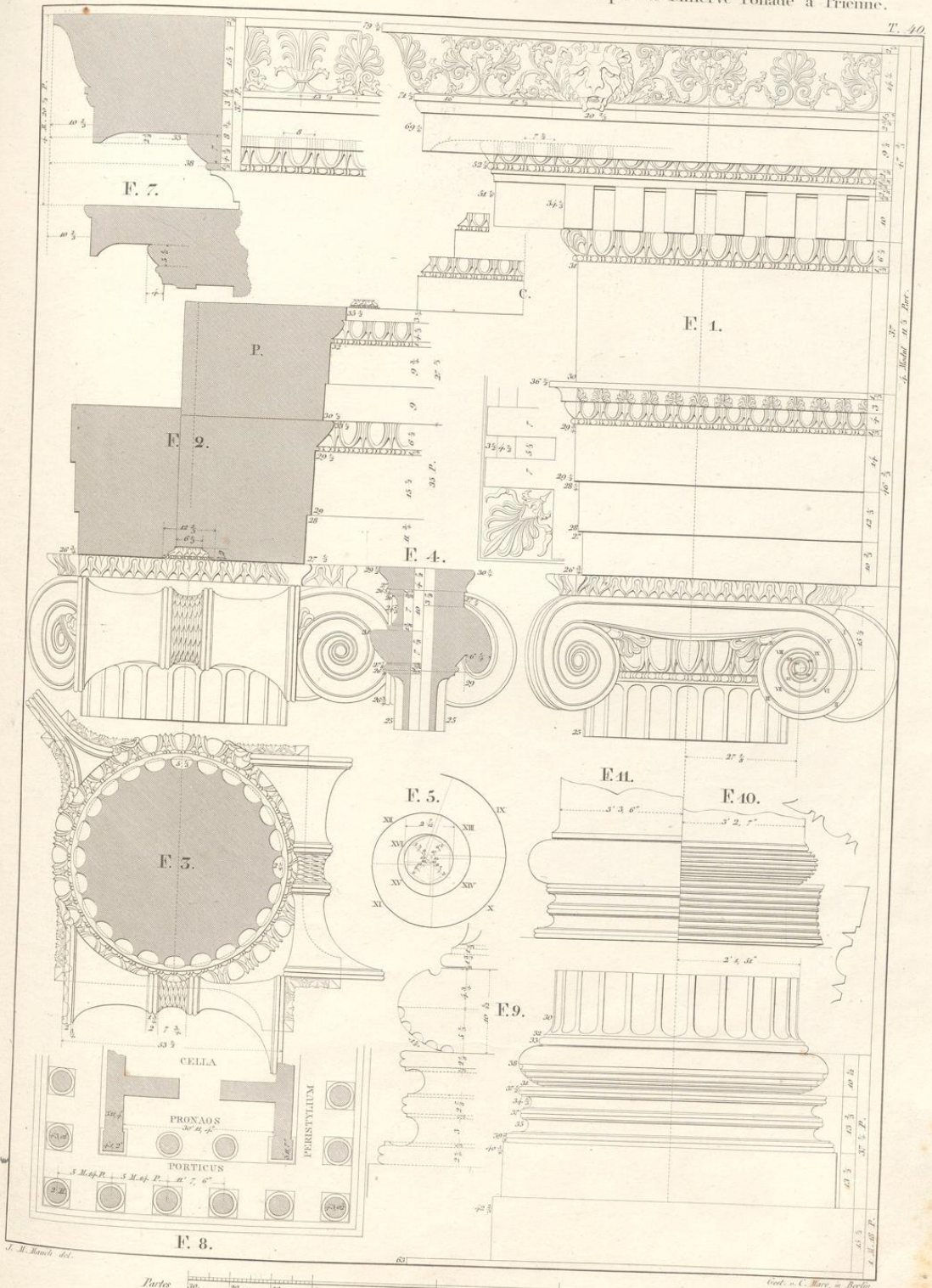
C. Mace sculp. Berlin.

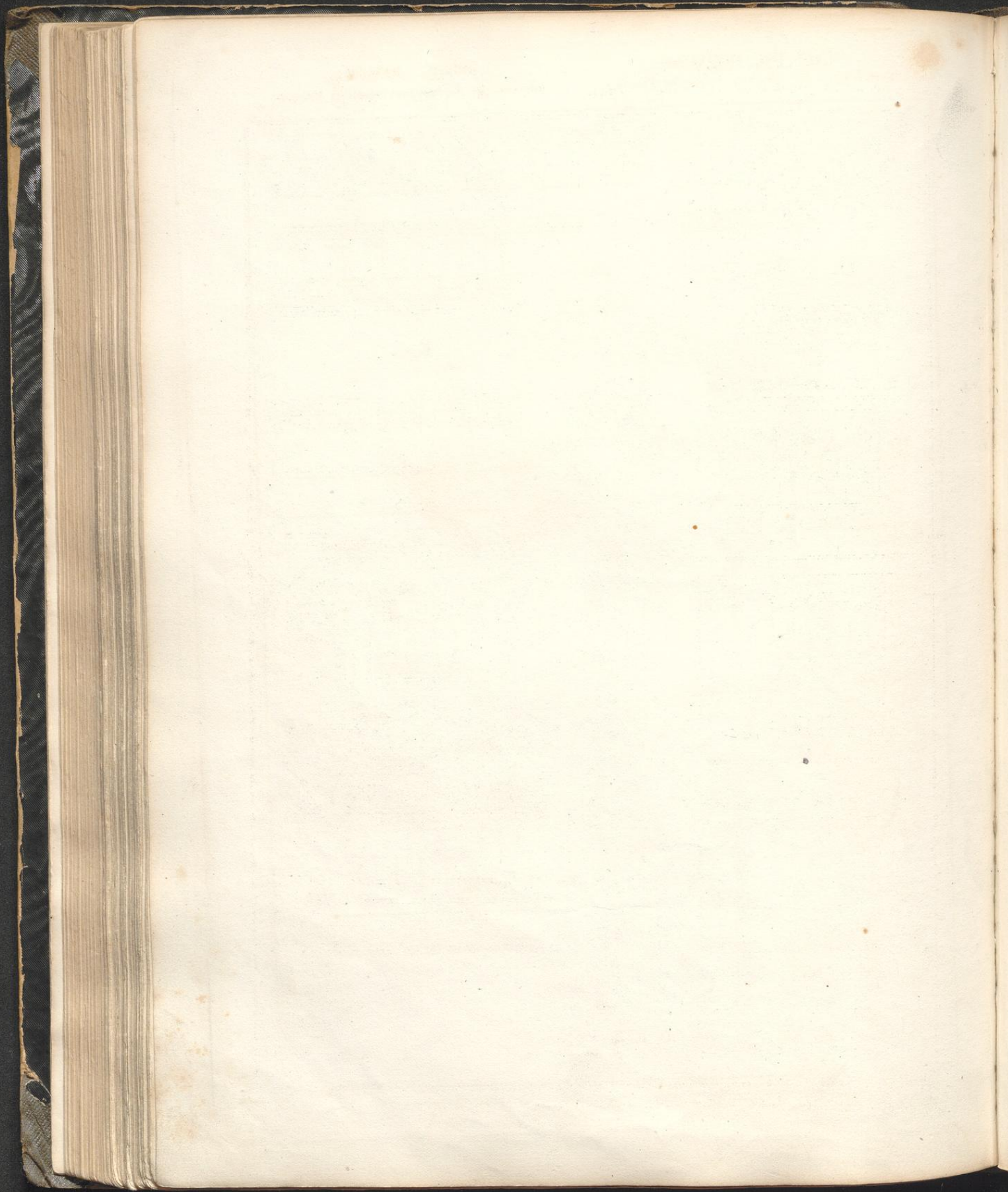


JONISCHE ORDNUNG,
vom Tempel der Minerva Polias zu Priene.

ORDRE JONIQUE,
du Temple de Minerve Poliade à Prienne.

T. 10

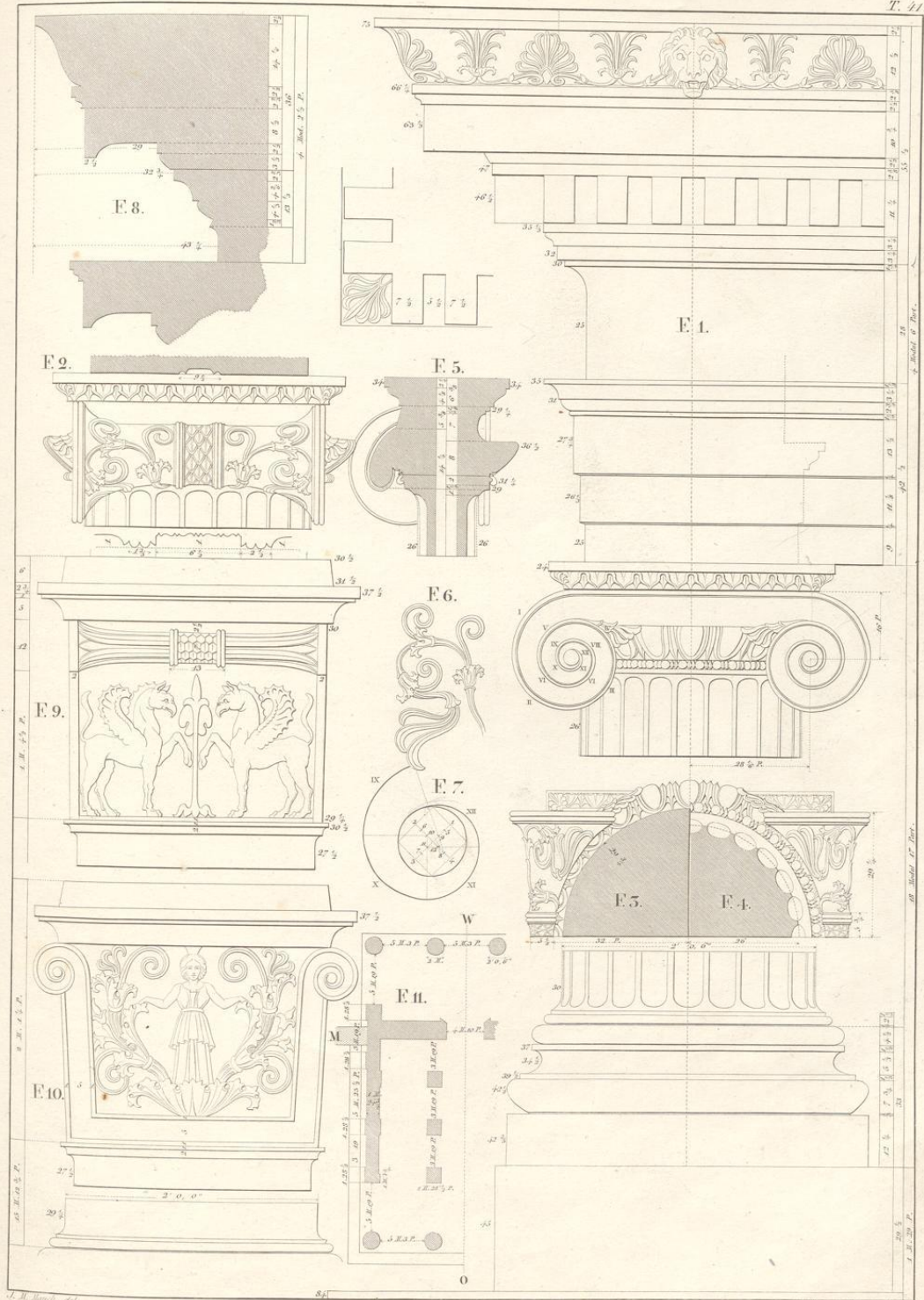




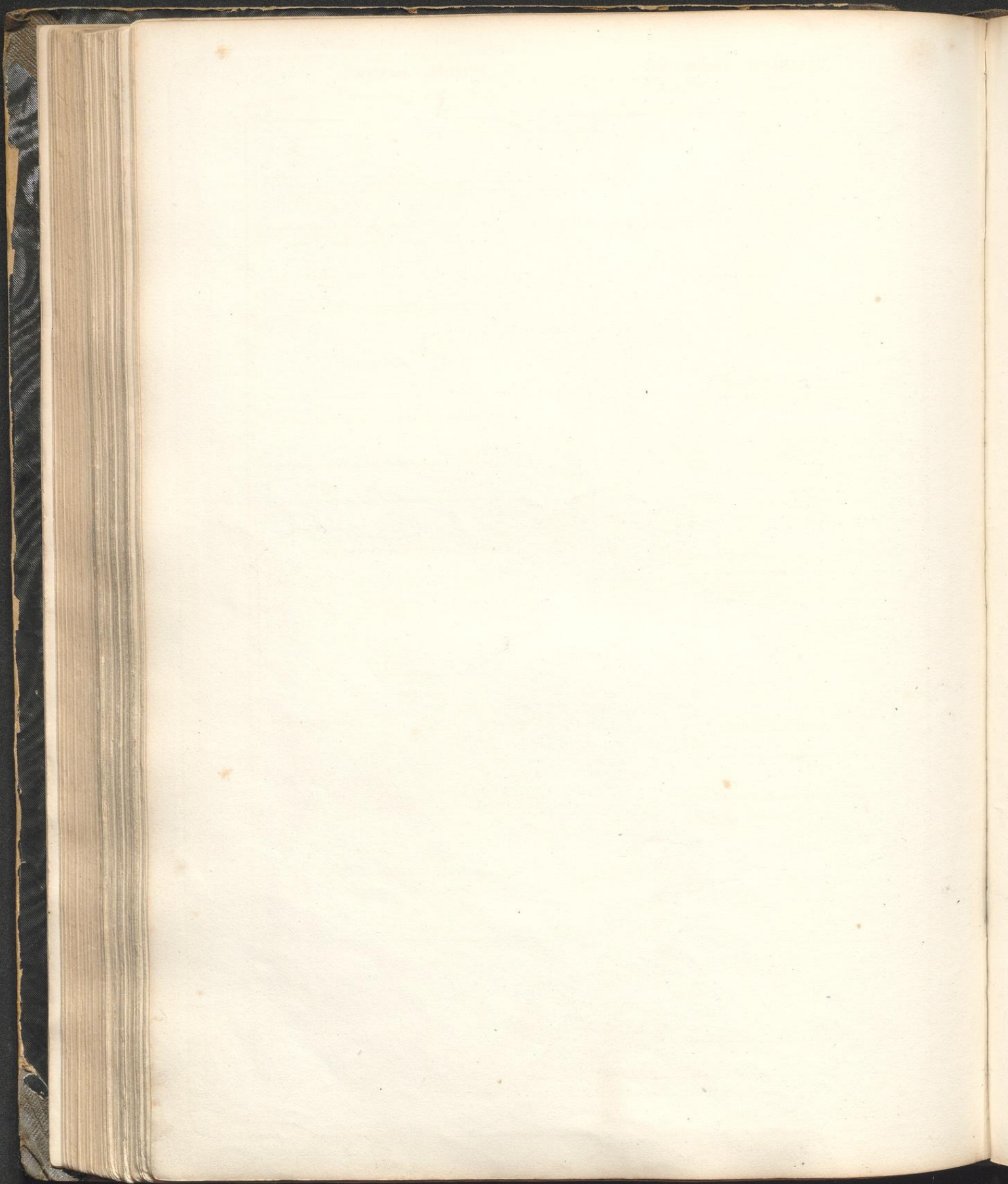
JONISCHE ORDNUNG,
 von den Propyläen zum T. der Minerva P. zu Priene.

ORDRE JONIQUE,
 des Propylées du T. de Minerve P. à Prienne.

T. 11.

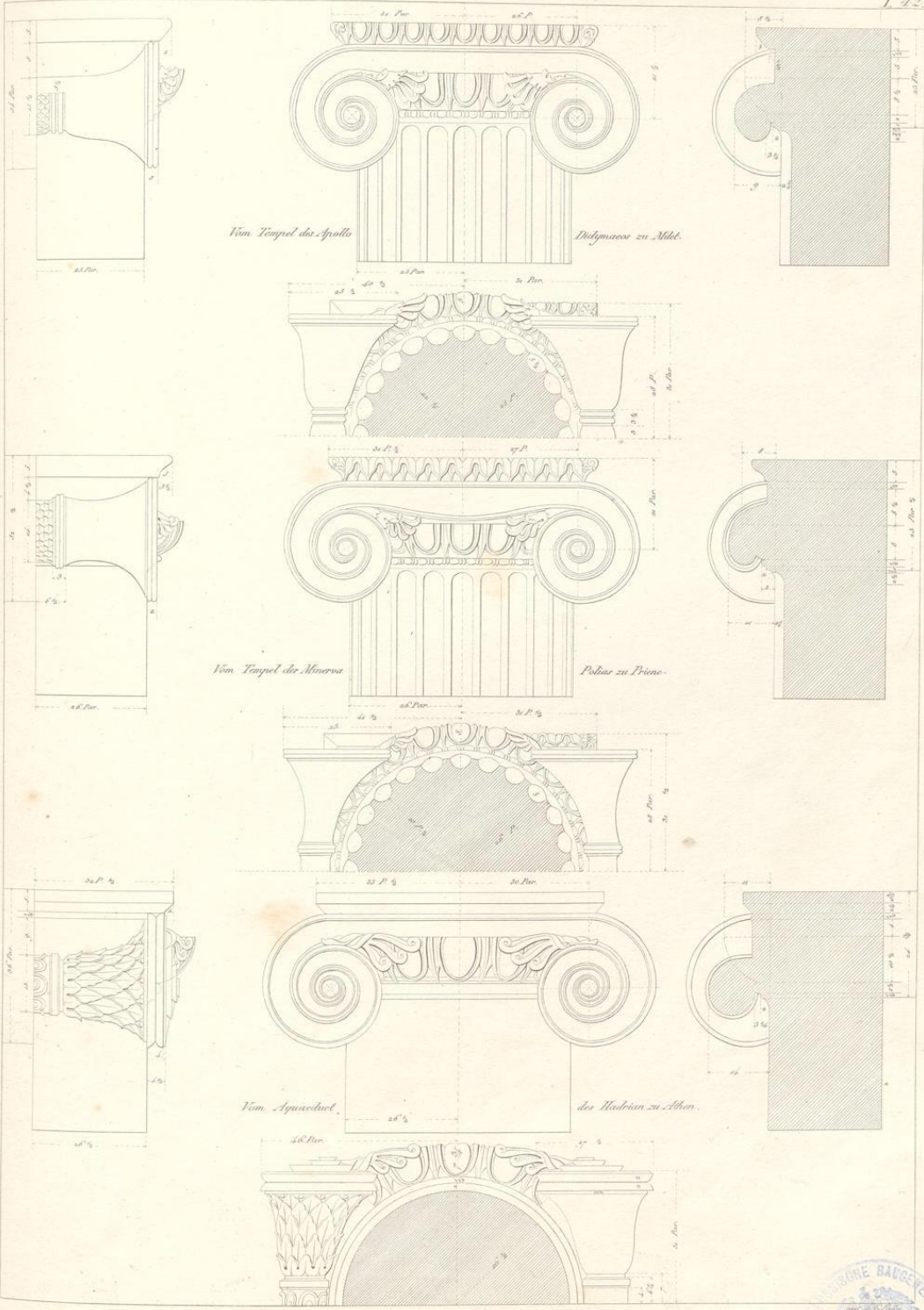


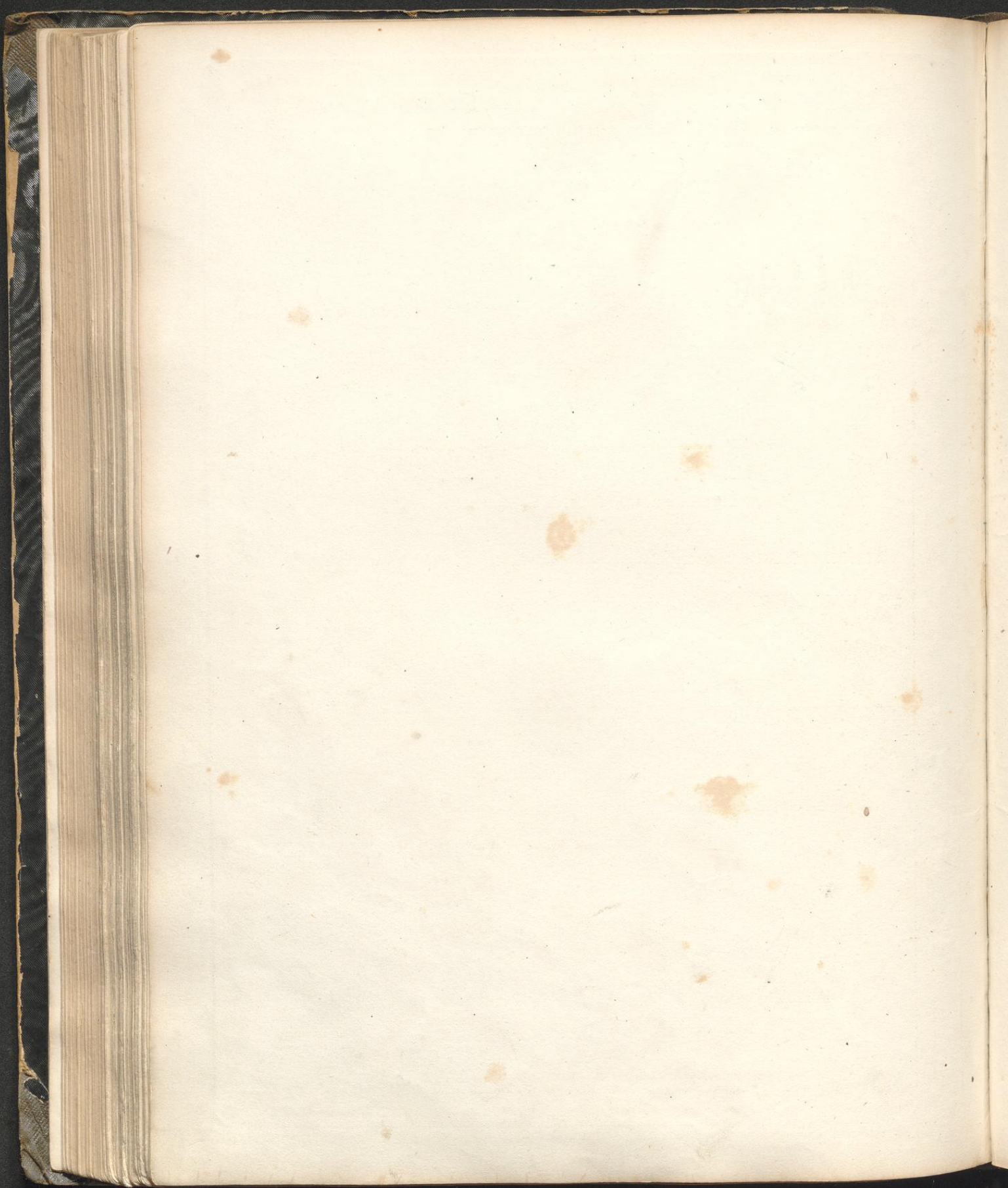
Parten 50. 20. 10. 0. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100. 110. 120. 130. 140. 150. 160. 170. 180. 190. 200. 210. 220. 230. 240. 250. 260. 270. 280. 290. 300. 310. 320. 330. 340. 350. 360. 370. 380. 390. 400. 410. 420. 430. 440. 450. 460. 470. 480. 490. 500. 510. 520. 530. 540. 550. 560. 570. 580. 590. 600. 610. 620. 630. 640. 650. 660. 670. 680. 690. 700. 710. 720. 730. 740. 750. 760. 770. 780. 790. 800. 810. 820. 830. 840. 850. 860. 870. 880. 890. 900. 910. 920. 930. 940. 950. 960. 970. 980. 990. 1000. 1010. 1020. 1030. 1040. 1050. 1060. 1070. 1080. 1090. 1100. 1110. 1120. 1130. 1140. 1150. 1160. 1170. 1180. 1190. 1200. 1210. 1220. 1230. 1240. 1250. 1260. 1270. 1280. 1290. 1300. 1310. 1320. 1330. 1340. 1350. 1360. 1370. 1380. 1390. 1400. 1410. 1420. 1430. 1440. 1450. 1460. 1470. 1480. 1490. 1500. 1510. 1520. 1530. 1540. 1550. 1560. 1570. 1580. 1590. 1600. 1610. 1620. 1630. 1640. 1650. 1660. 1670. 1680. 1690. 1700. 1710. 1720. 1730. 1740. 1750. 1760. 1770. 1780. 1790. 1800. 1810. 1820. 1830. 1840. 1850. 1860. 1870. 1880. 1890. 1900. 1910. 1920. 1930. 1940. 1950. 1960. 1970. 1980. 1990. 2000. 2010. 2020. 2030. 2040. 2050. 2060. 2070. 2080. 2090. 2100. 2110. 2120. 2130. 2140. 2150. 2160. 2170. 2180. 2190. 2200. 2210. 2220. 2230. 2240. 2250. 2260. 2270. 2280. 2290. 2300. 2310. 2320. 2330. 2340. 2350. 2360. 2370. 2380. 2390. 2400. 2410. 2420. 2430. 2440. 2450. 2460. 2470. 2480. 2490. 2500. 2510. 2520. 2530. 2540. 2550. 2560. 2570. 2580. 2590. 2600. 2610. 2620. 2630. 2640. 2650. 2660. 2670. 2680. 2690. 2700. 2710. 2720. 2730. 2740. 2750. 2760. 2770. 2780. 2790. 2800. 2810. 2820. 2830. 2840. 2850. 2860. 2870. 2880. 2890. 2900. 2910. 2920. 2930. 2940. 2950. 2960. 2970. 2980. 2990. 3000. 3010. 3020. 3030. 3040. 3050. 3060. 3070. 3080. 3090. 3100. 3110. 3120. 3130. 3140. 3150. 3160. 3170. 3180. 3190. 3200. 3210. 3220. 3230. 3240. 3250. 3260. 3270. 3280. 3290. 3300. 3310. 3320. 3330. 3340. 3350. 3360. 3370. 3380. 3390. 3400. 3410. 3420. 3430. 3440. 3450. 3460. 3470. 3480. 3490. 3500. 3510. 3520. 3530. 3540. 3550. 3560. 3570. 3580. 3590. 3600. 3610. 3620. 3630. 3640. 3650. 3660. 3670. 3680. 3690. 3700. 3710. 3720. 3730. 3740. 3750. 3760. 3770. 3780. 3790. 3800. 3810. 3820. 3830. 3840. 3850. 3860. 3870. 3880. 3890. 3900. 3910. 3920. 3930. 3940. 3950. 3960. 3970. 3980. 3990. 4000. 4010. 4020. 4030. 4040. 4050. 4060. 4070. 4080. 4090. 4100. 4110. 4120. 4130. 4140. 4150. 4160. 4170. 4180. 4190. 4200. 4210. 4220. 4230. 4240. 4250. 4260. 4270. 4280. 4290. 4300. 4310. 4320. 4330. 4340. 4350. 4360. 4370. 4380. 4390. 4400. 4410. 4420. 4430. 4440. 4450. 4460. 4470. 4480. 4490. 4500. 4510. 4520. 4530. 4540. 4550. 4560. 4570. 4580. 4590. 4600. 4610. 4620. 4630. 4640. 4650. 4660. 4670. 4680. 4690. 4700. 4710. 4720. 4730. 4740. 4750. 4760. 4770. 4780. 4790. 4800. 4810. 4820. 4830. 4840. 4850. 4860. 4870. 4880. 4890. 4900. 4910. 4920. 4930. 4940. 4950. 4960. 4970. 4980. 4990. 5000. 5010. 5020. 5030. 5040. 5050. 5060. 5070. 5080. 5090. 5100. 5110. 5120. 5130. 5140. 5150. 5160. 5170. 5180. 5190. 5200. 5210. 5220. 5230. 5240. 5250. 5260. 5270. 5280. 5290. 5300. 5310. 5320. 5330. 5340. 5350. 5360. 5370. 5380. 5390. 5400. 5410. 5420. 5430. 5440. 5450. 5460. 5470. 5480. 5490. 5500. 5510. 5520. 5530. 5540. 5550. 5560. 5570. 5580. 5590. 5600. 5610. 5620. 5630. 5640. 5650. 5660. 5670. 5680. 5690. 5700. 5710. 5720. 5730. 5740. 5750. 5760. 5770. 5780. 5790. 5800. 5810. 5820. 5830. 5840. 5850. 5860. 5870. 5880. 5890. 5900. 5910. 5920. 5930. 5940. 5950. 5960. 5970. 5980. 5990. 6000. 6010. 6020. 6030. 6040. 6050. 6060. 6070. 6080. 6090. 6100. 6110. 6120. 6130. 6140. 6150. 6160. 6170. 6180. 6190. 6200. 6210. 6220. 6230. 6240. 6250. 6260. 6270. 6280. 6290. 6300. 6310. 6320. 6330. 6340. 6350. 6360. 6370. 6380. 6390. 6400. 6410. 6420. 6430. 6440. 6450. 6460. 6470. 6480. 6490. 6500. 6510. 6520. 6530. 6540. 6550. 6560. 6570. 6580. 6590. 6600. 6610. 6620. 6630. 6640. 6650. 6660. 6670. 6680. 6690. 6700. 6710. 6720. 6730. 6740. 6750. 6760. 6770. 6780. 6790. 6800. 6810. 6820. 6830. 6840. 6850. 6860. 6870. 6880. 6890. 6900. 6910. 6920. 6930. 6940. 6950. 6960. 6970. 6980. 6990. 7000. 7010. 7020. 7030. 7040. 7050. 7060. 7070. 7080. 7090. 7100. 7110. 7120. 7130. 7140. 7150. 7160. 7170. 7180. 7190. 7200. 7210. 7220. 7230. 7240. 7250. 7260. 7270. 7280. 7290. 7300. 7310. 7320. 7330. 7340. 7350. 7360. 7370. 7380. 7390. 7400. 7410. 7420. 7430. 7440. 7450. 7460. 7470. 7480. 7490. 7500. 7510. 7520. 7530. 7540. 7550. 7560. 7570. 7580. 7590. 7600. 7610. 7620. 7630. 7640. 7650. 7660. 7670. 7680. 7690. 7700. 7710. 7720. 7730. 7740. 7750. 7760. 7770. 7780. 7790. 7800. 7810. 7820. 7830. 7840. 7850. 7860. 7870. 7880. 7890. 7900. 7910. 7920. 7930. 7940. 7950. 7960. 7970. 7980. 7990. 8000. 8010. 8020. 8030. 8040. 8050. 8060. 8070. 8080. 8090. 8100. 8110. 8120. 8130. 8140. 8150. 8160. 8170. 8180. 8190. 8200. 8210. 8220. 8230. 8240. 8250. 8260. 8270. 8280. 8290. 8300. 8310. 8320. 8330. 8340. 8350. 8360. 8370. 8380. 8390. 8400. 8410. 8420. 8430. 8440. 8450. 8460. 8470. 8480. 8490. 8500. 8510. 8520. 8530. 8540. 8550. 8560. 8570. 8580. 8590. 8600. 8610. 8620. 8630. 8640. 8650. 8660. 8670. 8680. 8690. 8700. 8710. 8720. 8730. 8740. 8750. 8760. 8770. 8780. 8790. 8800. 8810. 8820. 8830. 8840. 8850. 8860. 8870. 8880. 8890. 8900. 8910. 8920. 8930. 8940. 8950. 8960. 8970. 8980. 8990. 9000. 9010. 9020. 9030. 9040. 9050. 9060. 9070. 9080. 9090. 9100. 9110. 9120. 9130. 9140. 9150. 9160. 9170. 9180. 9190. 9200. 9210. 9220. 9230. 9240. 9250. 9260. 9270. 9280. 9290. 9300. 9310. 9320. 9330. 9340. 9350. 9360. 9370. 9380. 9390. 9400. 9410. 9420. 9430. 9440. 9450. 9460. 9470. 9480. 9490. 9500. 9510. 9520. 9530. 9540. 9550. 9560. 9570. 9580. 9590. 9600. 9610. 9620. 9630. 9640. 9650. 9660. 9670. 9680. 9690. 9700. 9710. 9720. 9730. 9740. 9750. 9760. 9770. 9780. 9790. 9800. 9810. 9820. 9830. 9840. 9850. 9860. 9870. 9880. 9890. 9900. 9910. 9920. 9930. 9940. 9950. 9960. 9970. 9980. 9990. 10000.



GRIECHISCH IONISCHE CAPITALE.

T. 42

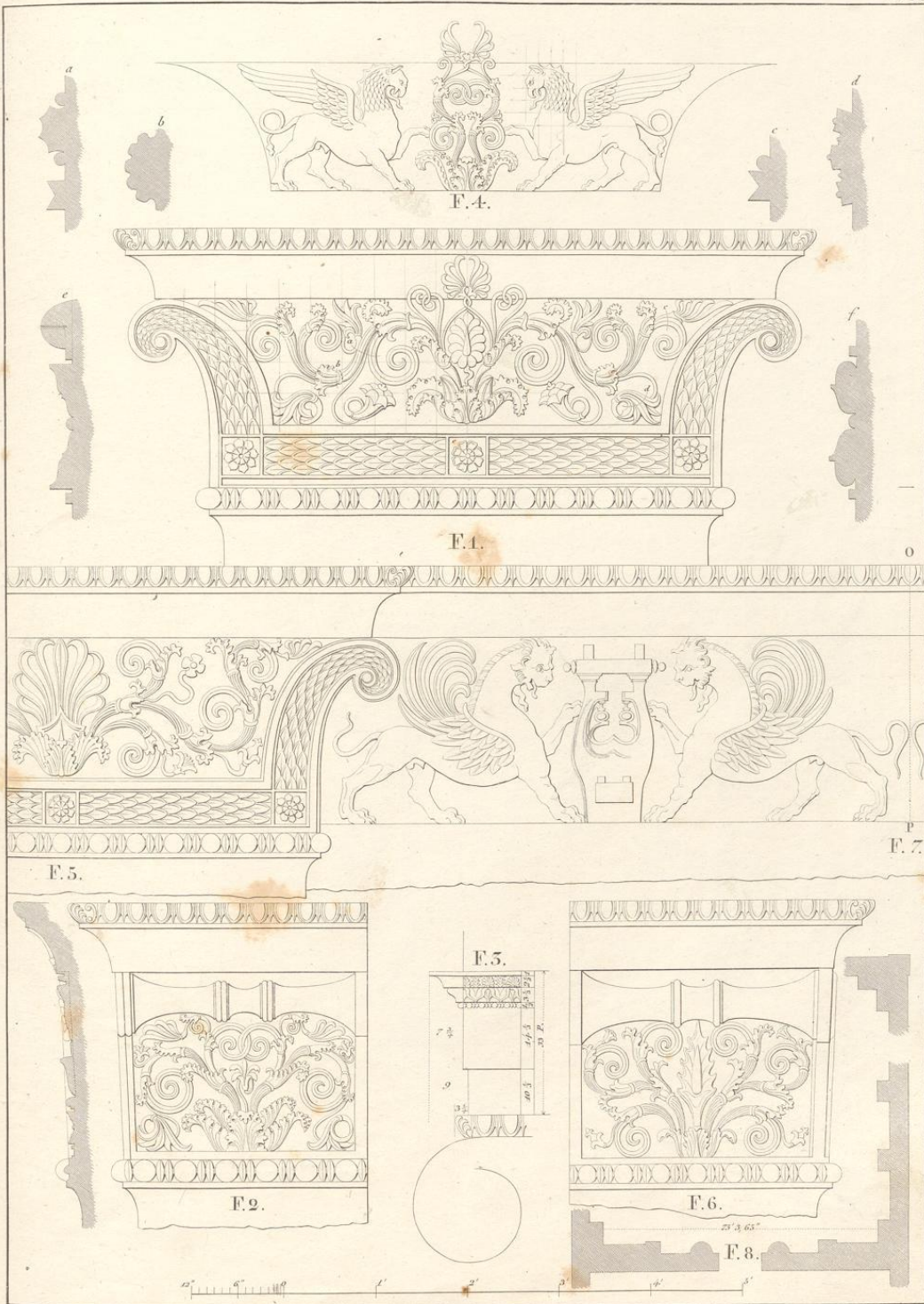




JONISCHE ORDNUNG,
 Pilaster-Kapitäl aus der Cella des Tempels
 des Apollo-Didymäus bei Milet.

ORDRE JONIQUE,
 Chapiteaux des Pilastres de la Cella du Temple
 d'Apollon-Didymée pres de Milet.

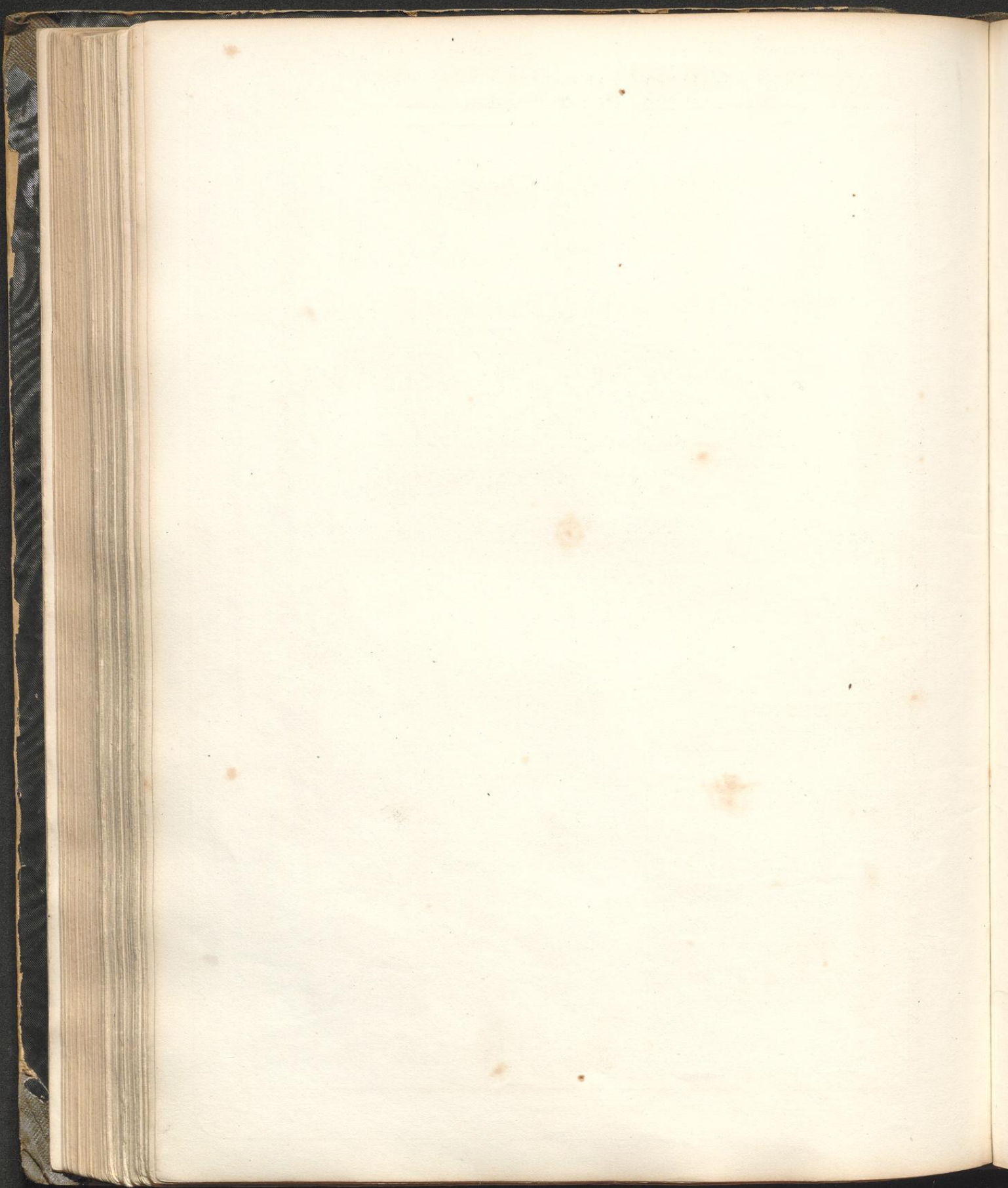
T. 43



J. M. Munch del.

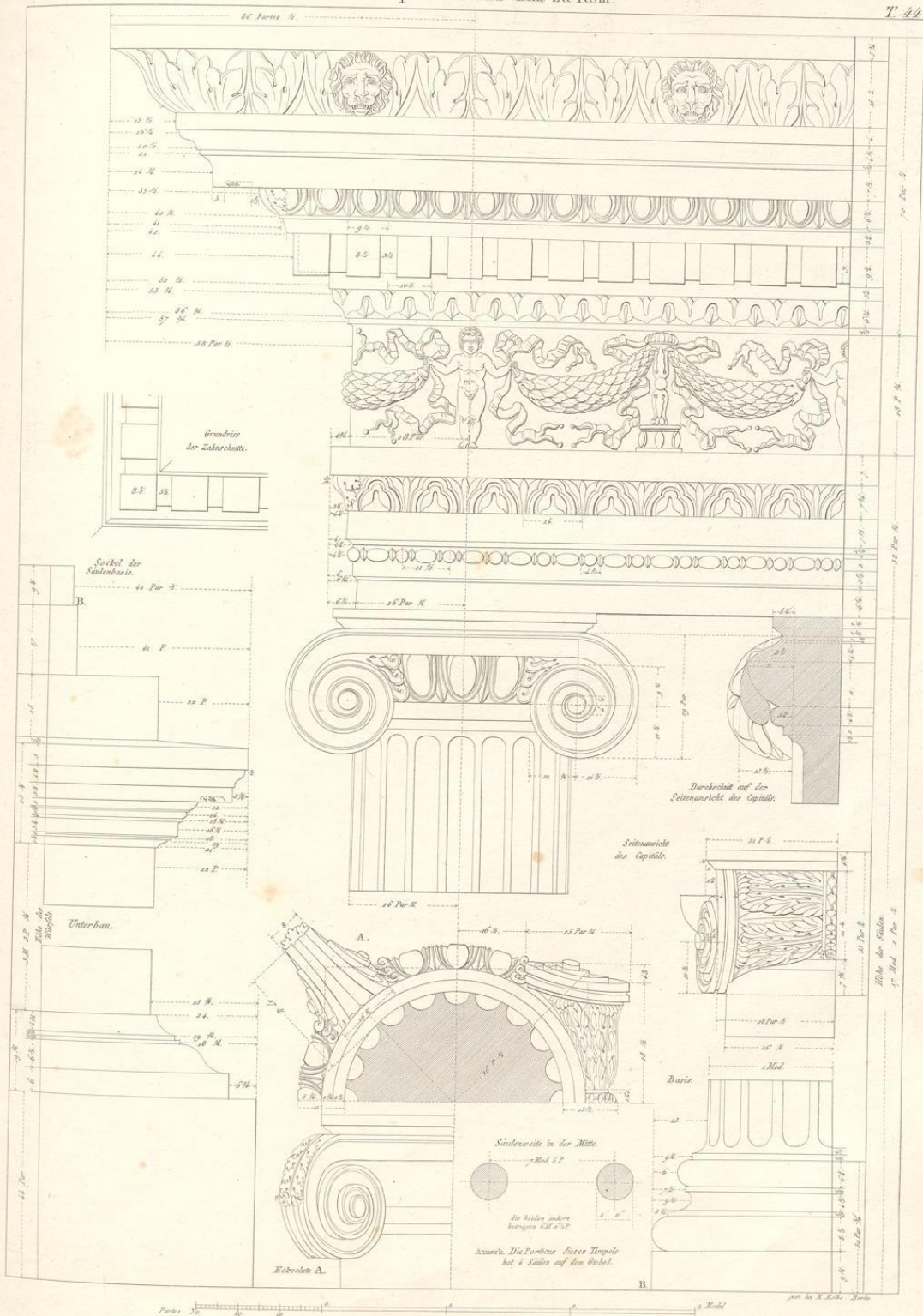
Gest. v. C. Mare in Berlin

Partes 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100. 110. 120. 130. 140. 150. 160. 170. 180. 190. 200. 210. 220. 230. 240. 250. 260. 270. 280. 290. 300. 310. 320. 330. 340. 350. 360. 370. 380. 390. 400. 410. 420. 430. 440. 450. 460. 470. 480. 490. 500. 510. 520. 530. 540. 550. 560. 570. 580. 590. 600. 610. 620. 630. 640. 650. 660. 670. 680. 690. 700. 710. 720. 730. 740. 750. 760. 770. 780. 790. 800. 810. 820. 830. 840. 850. 860. 870. 880. 890. 900. 910. 920. 930. 940. 950. 960. 970. 980. 990. 1000.



UNTERBAU, BASIS, CAPITAEL UND GEBÄELK IONISCHER ORDUNG.
 Vom Tempel der Fortuna Virilis zu Rom.

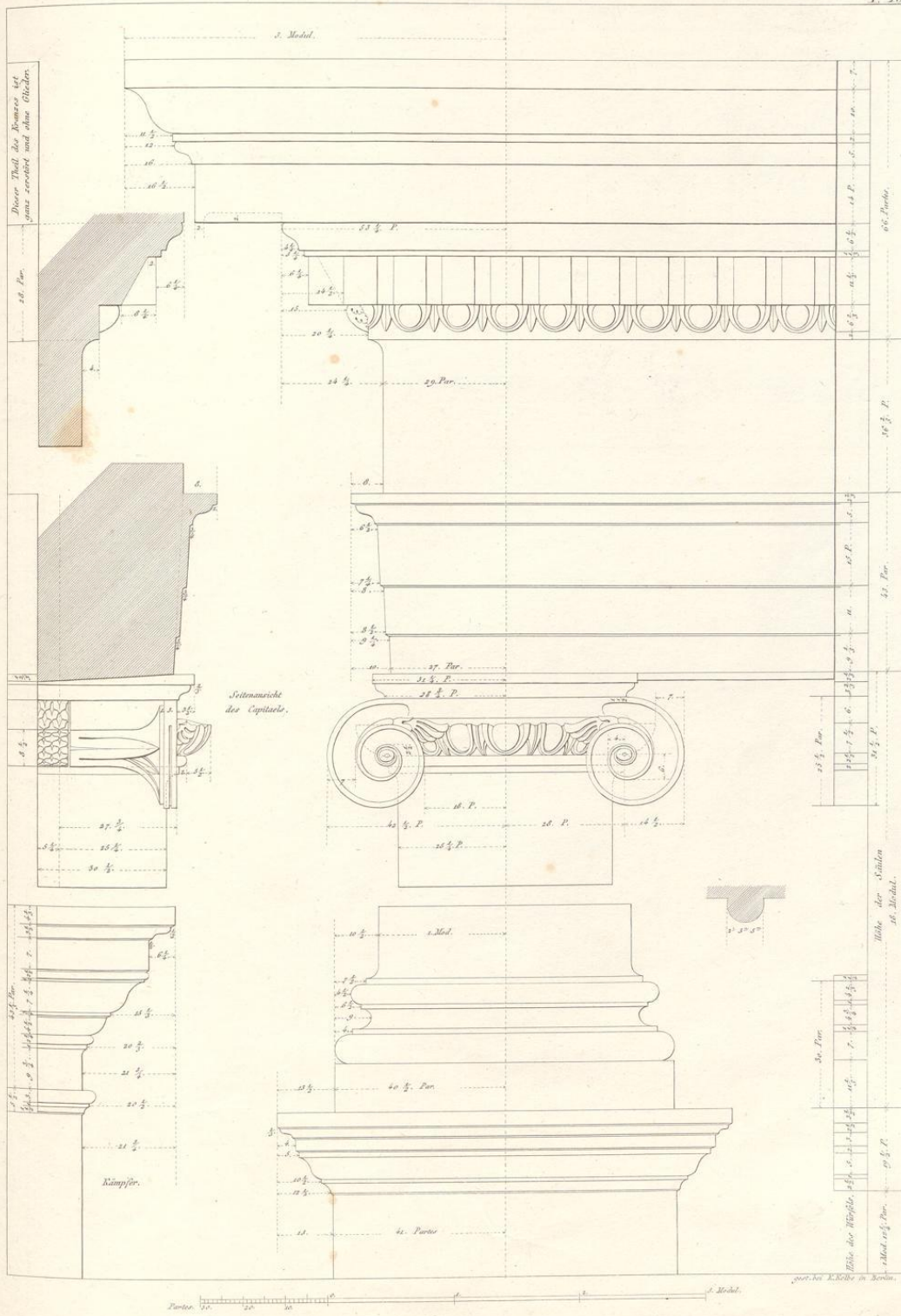
T. 44



Stützenweite in der Mitte
 Mod 5 P.

Anmerk. Die Porticus dieses Tempels
 hat 4 Säulen auf dem Gebel.

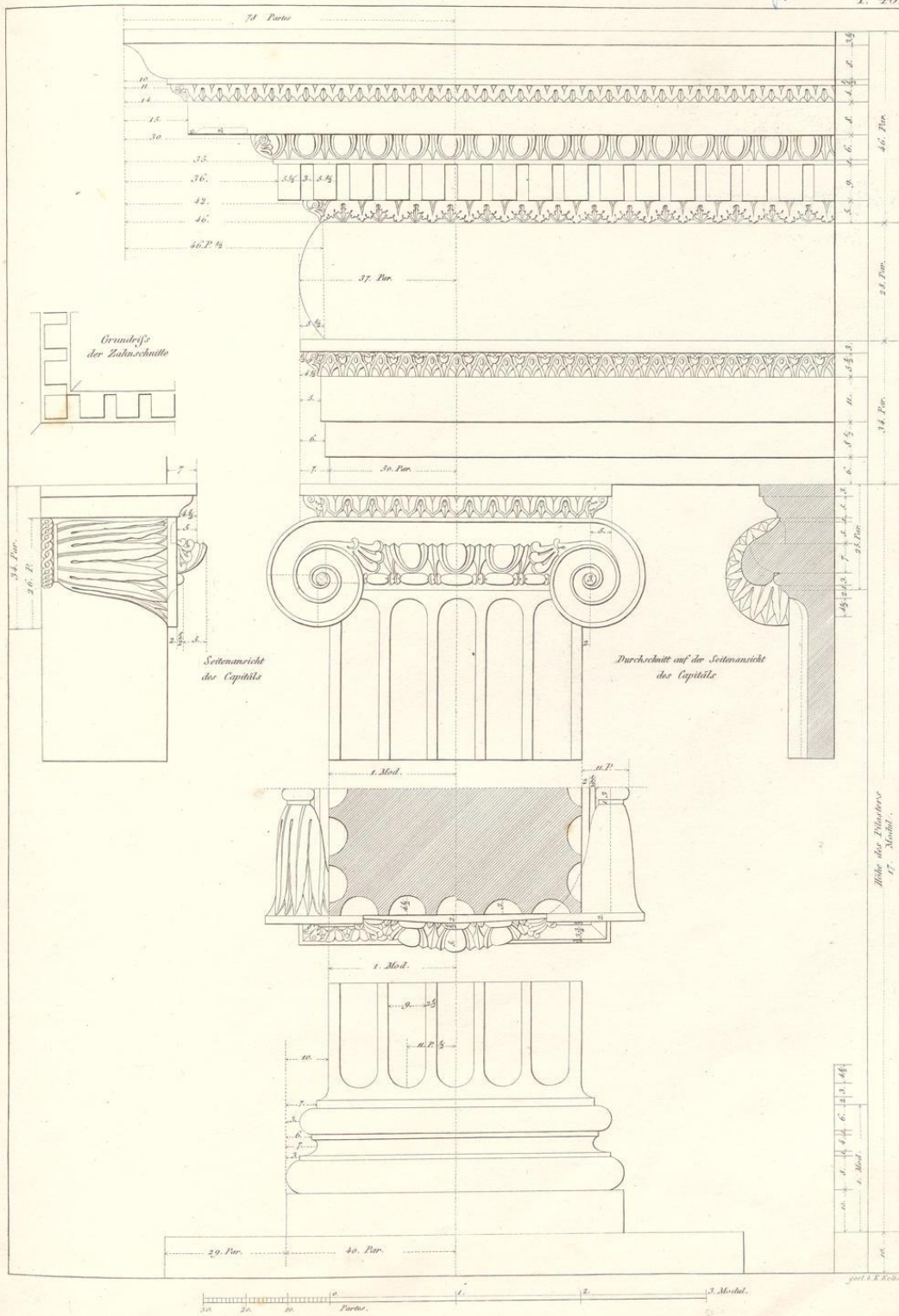
POSTAMENT, BASIS, CAPITAEL UND GEBÄELK,
 von der Ionischen Ordnung des Theater des Marcellus zu Rom.



BASIS, CAPITÄL UND GEBÄLK EINES IONISCHEN PILASTERS
aus den Thermen des Diocletian, zu Rom.

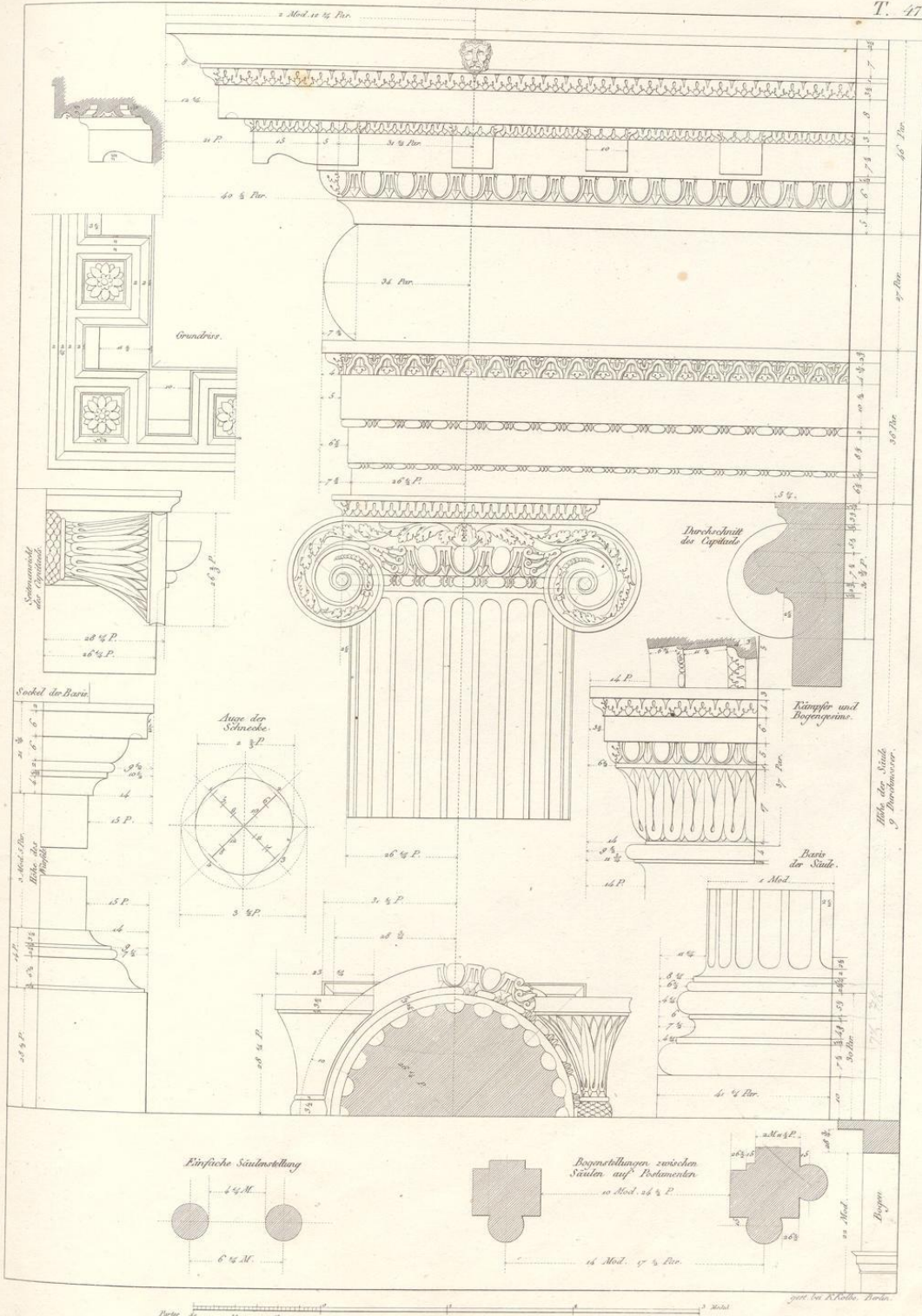
81.

T. 46.



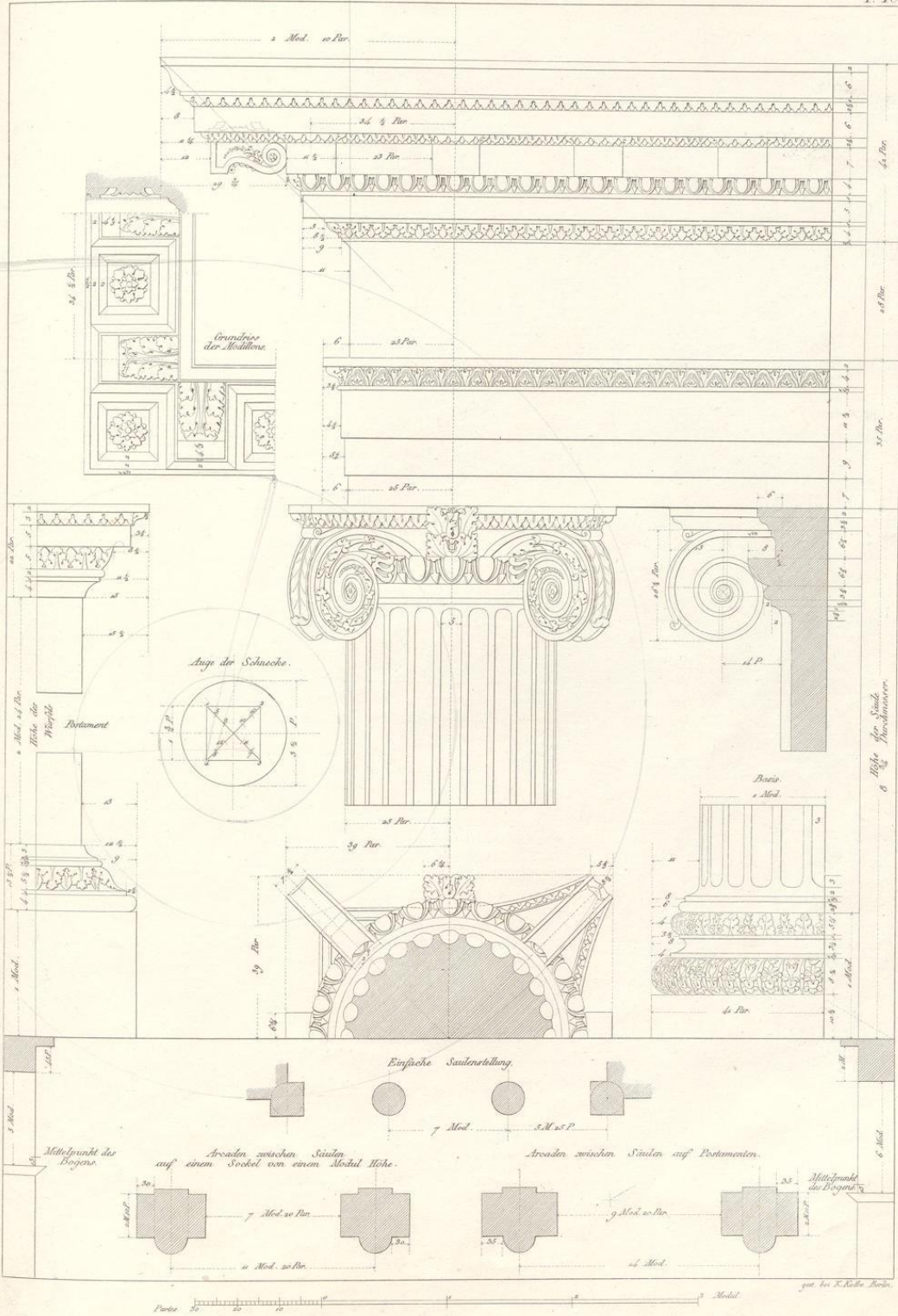
POSTAMENT, BASIS, CAPITAEI UND GEBÄULK DER IONISCHEN ORDNUNG,
 Von Andreas Palladio.

T. 47.



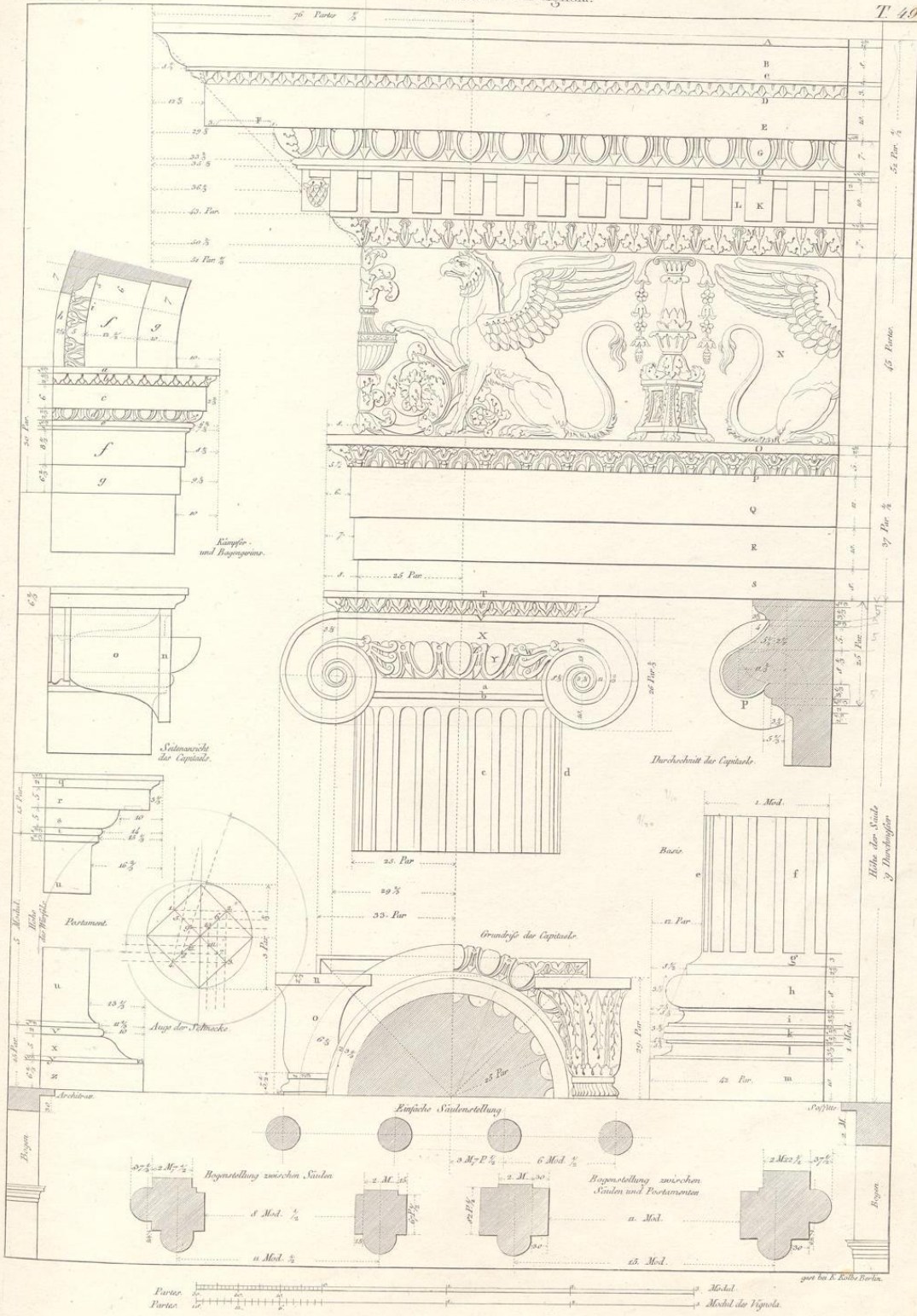
POSTAMENT, BASIS, CAPITAL UND GEBÄULK DER IONISCHEN ORDNUNG
 Von Vincenz Scamozzi.

T. 48.



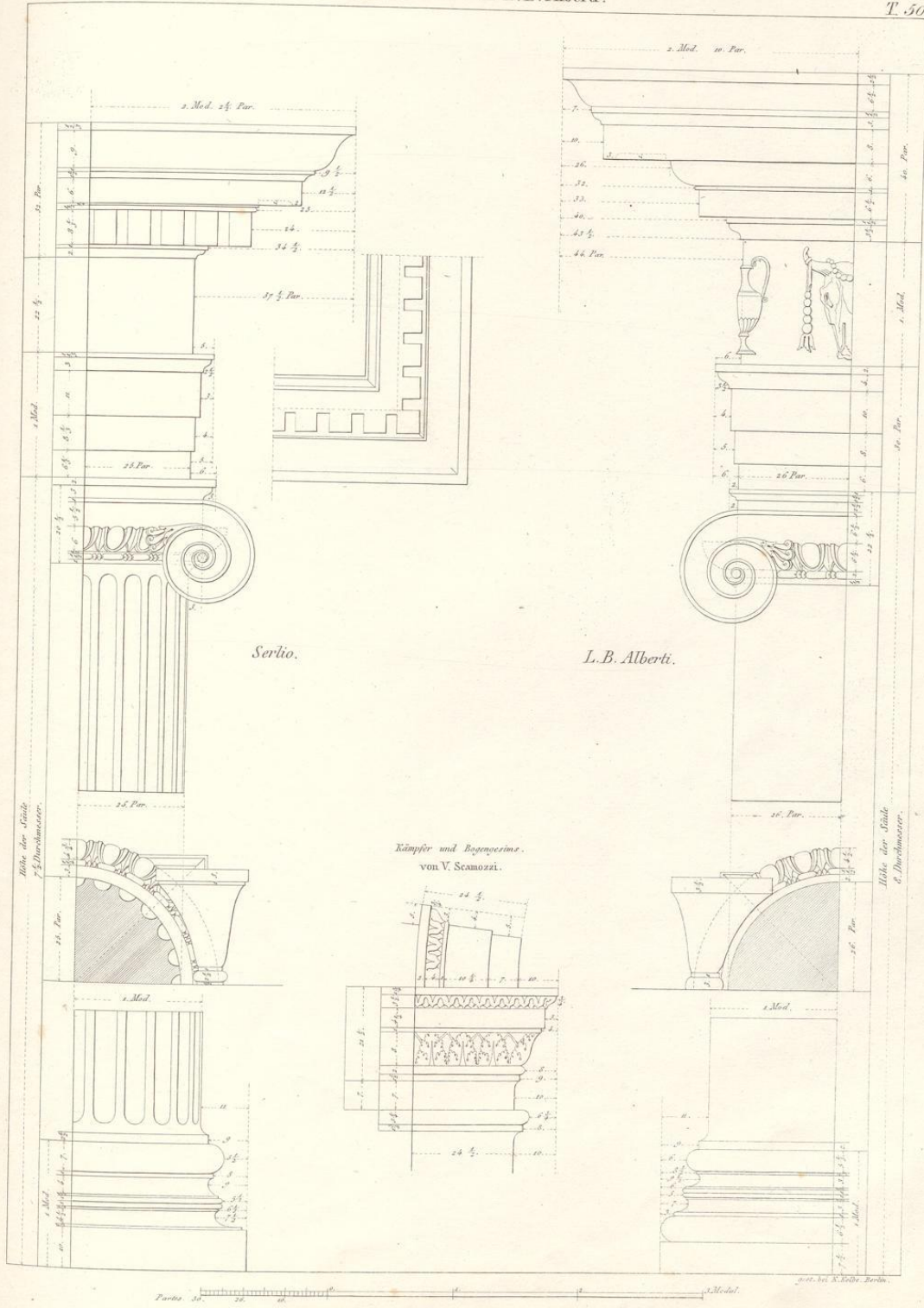
BASIS, CAPITAE UND GEBÄLK IONISCHER ORDNUNG.
 Nach Jacob Barozzio von Vignola.

T. 49



IONISCHE ORDNUNG,
 von Serlio und von L. B. Alberti.

T. 50.



Serlio.

L. B. Alberti.

Kämpfer und Bogenesime.
 von V. Scamozzi.

Höhe der Stirn
 7 1/2 Durchmesser.

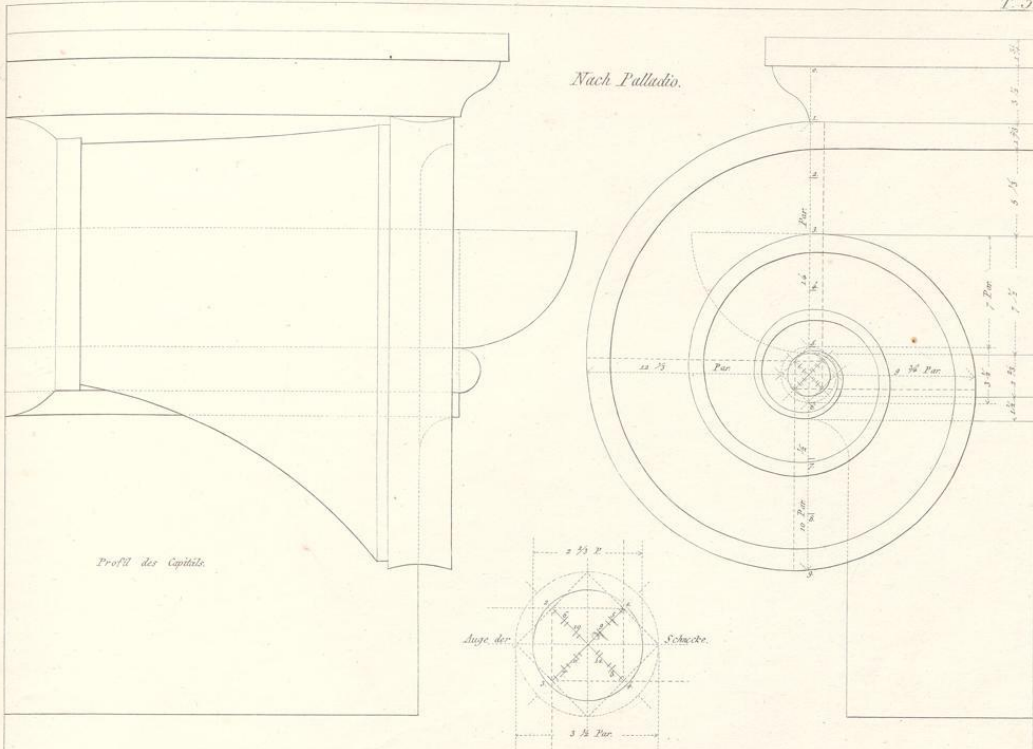
Höhe der Stirn
 8 Durchmesser.

Palmi. 20.

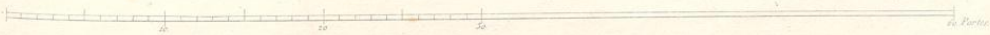
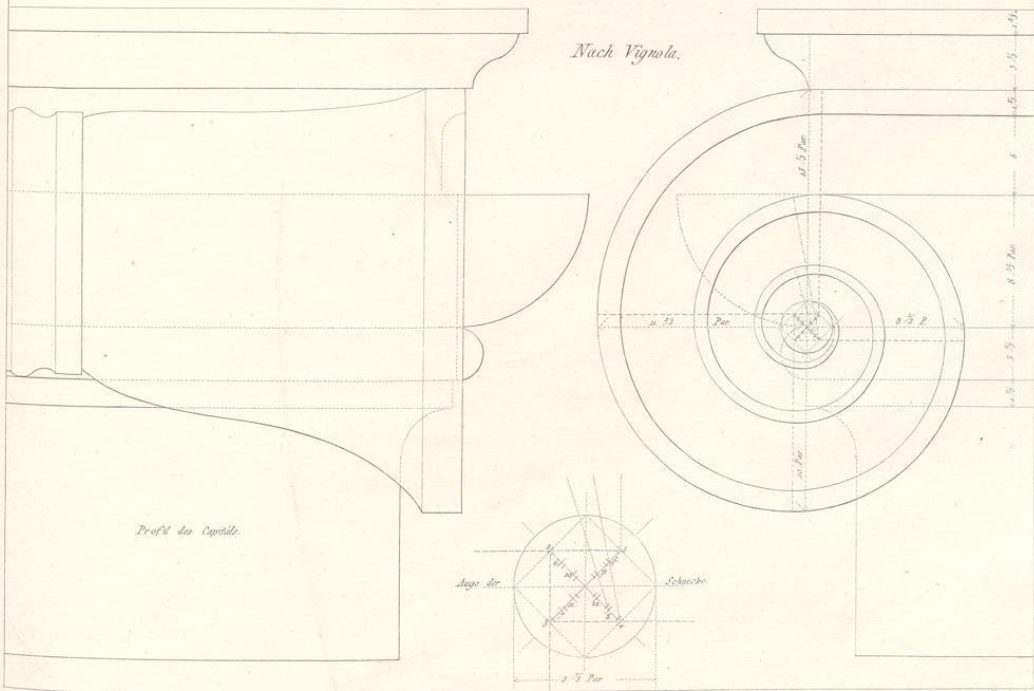
Modul.

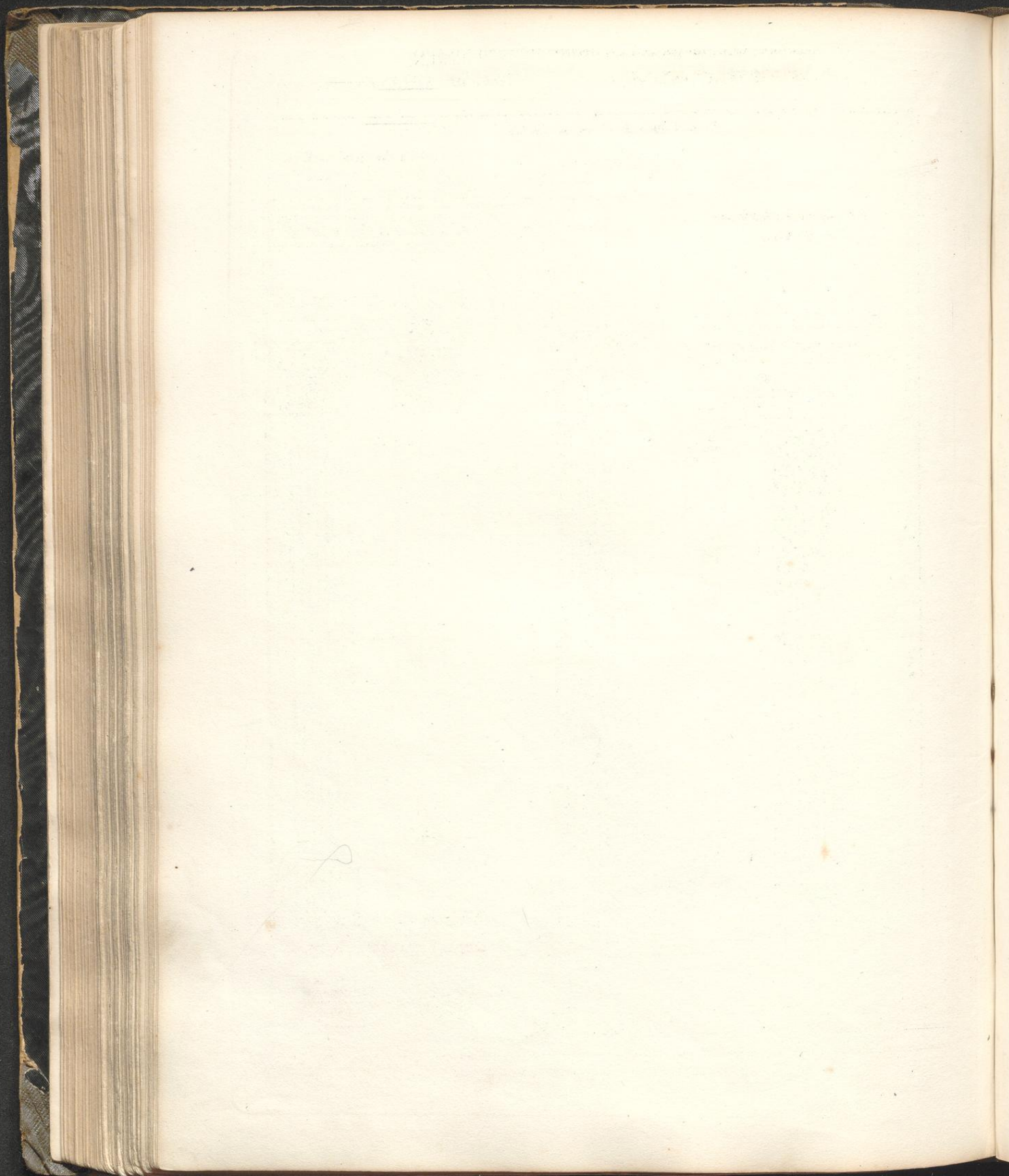
gest. bei K. Selde Berlin.

Nach Palladio.



Nach Vignola.

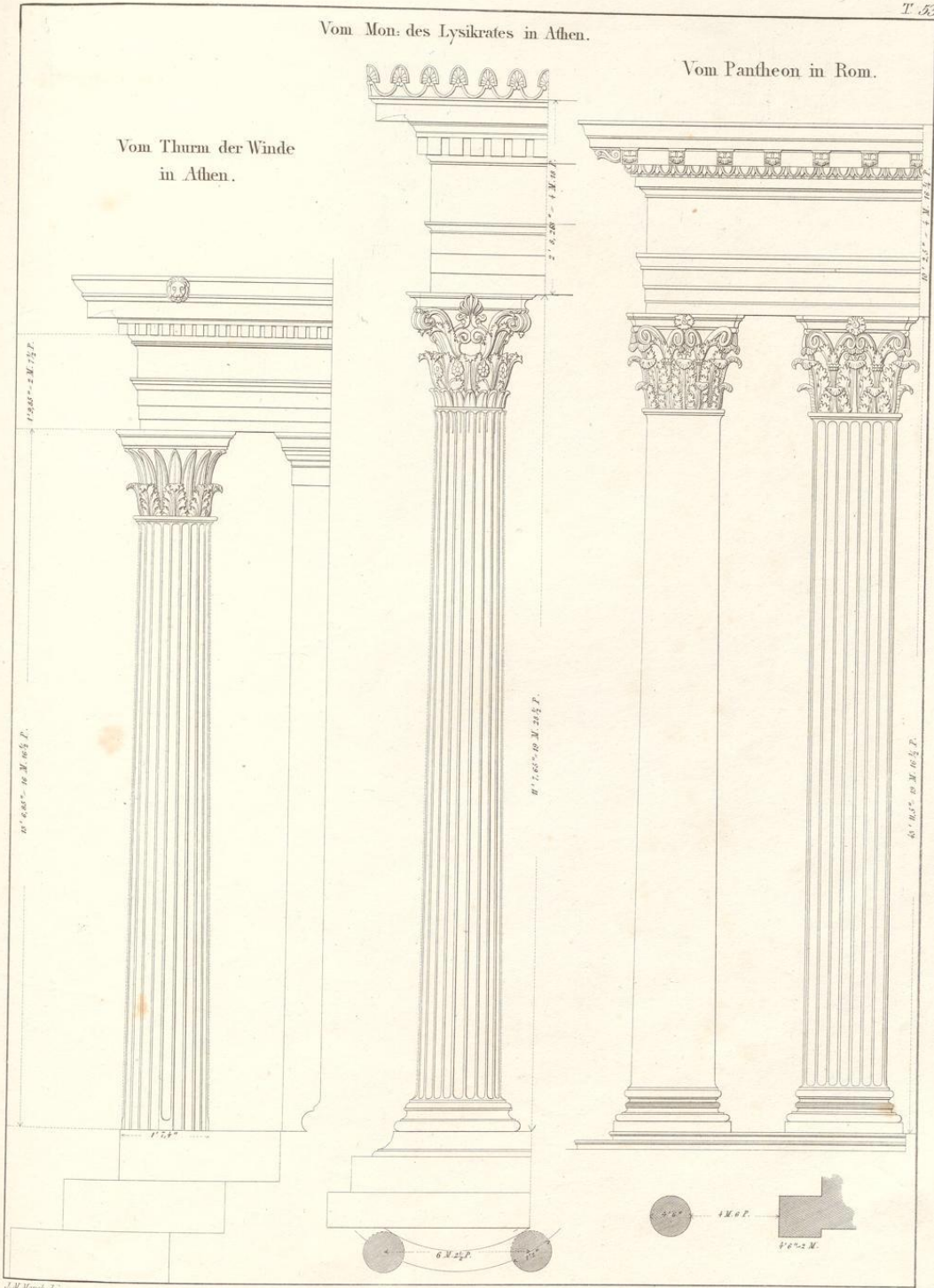




Vom Mon. des Lysikrates in Athen.

Vom Pantheon in Rom.

Vom Thurm der Winde
in Athen.

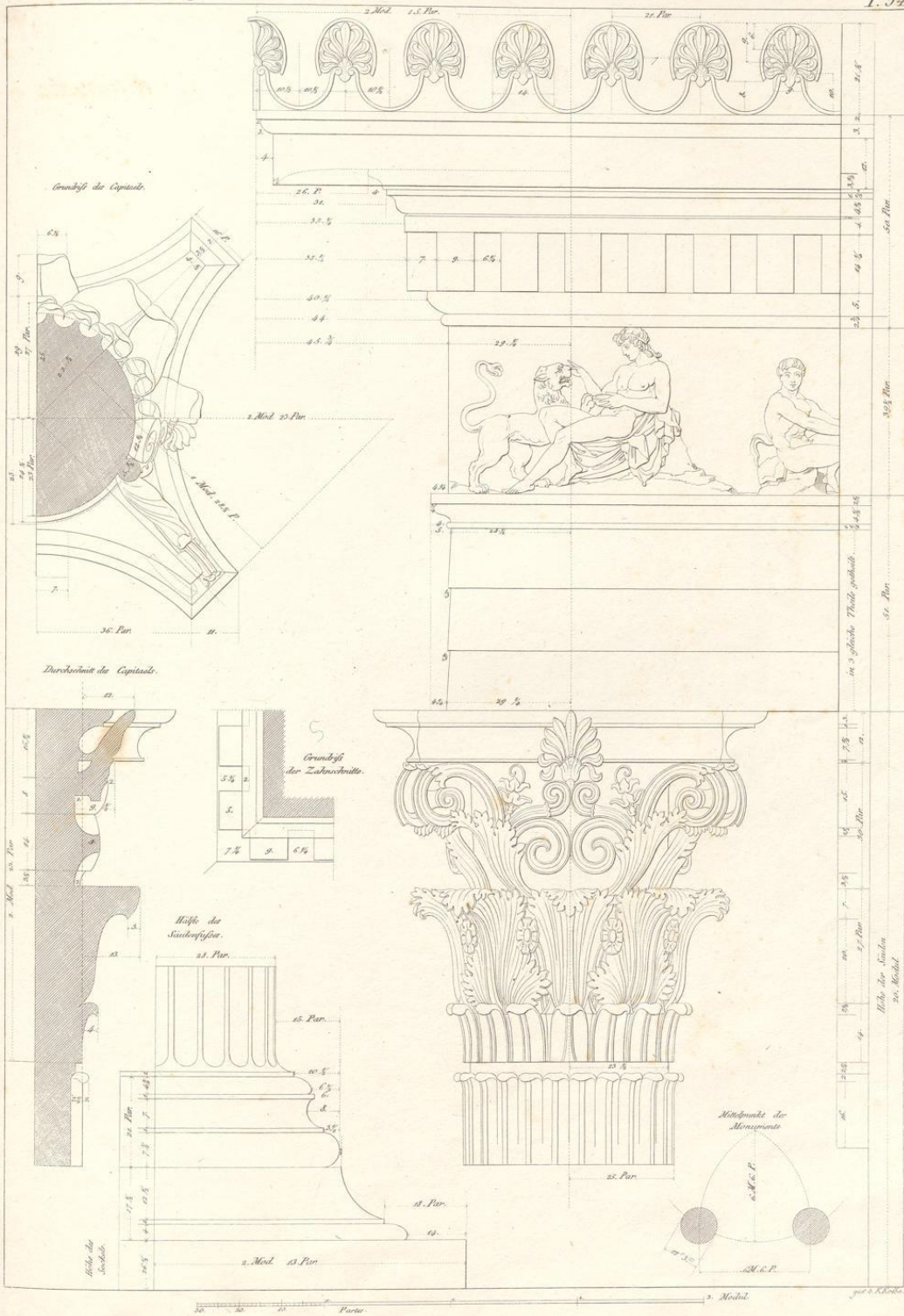


J. M. Hensch sc.

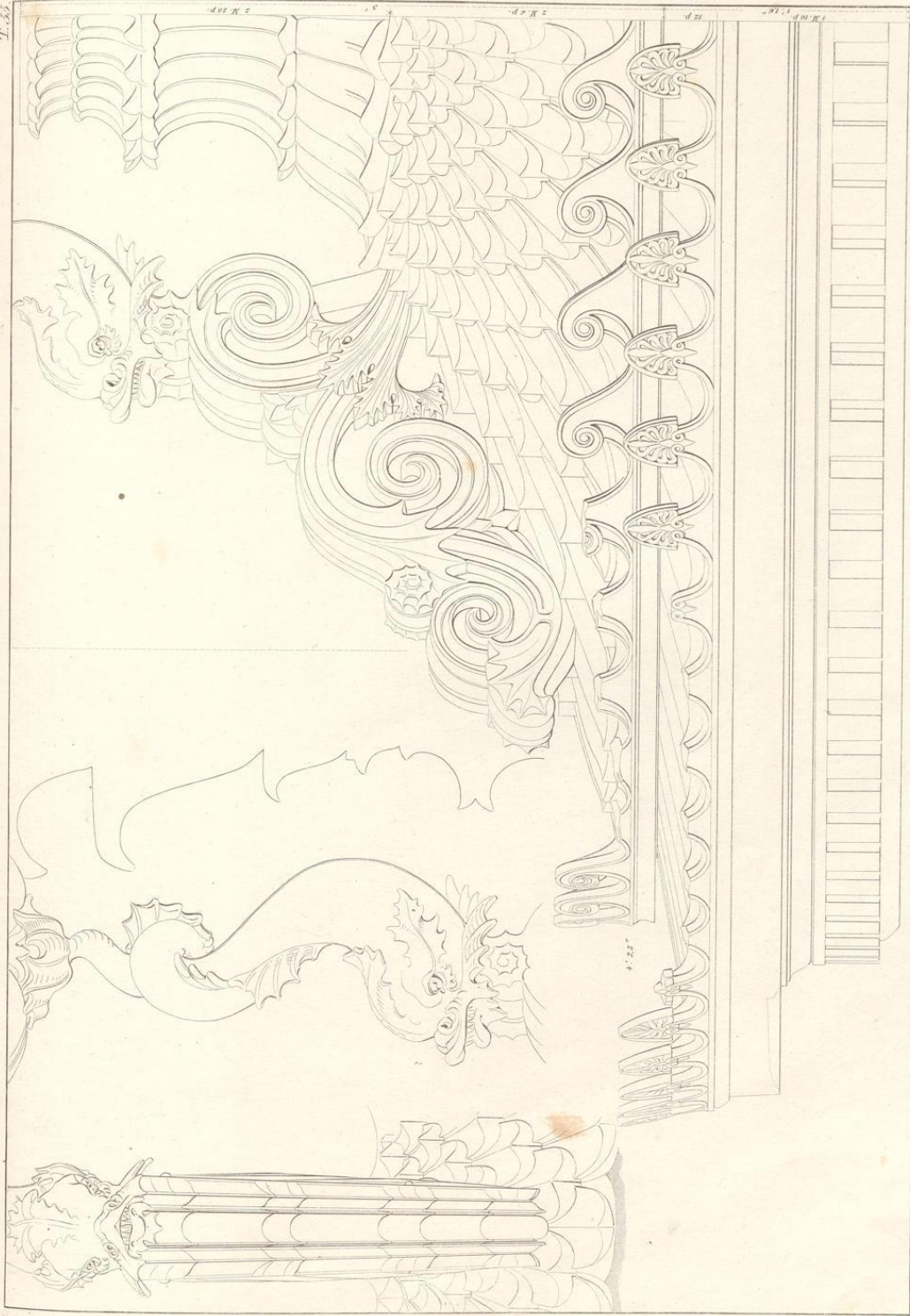
Part. 26 20 10 5

Grasmacher sc.

BASIS, CAPITAL, UND GEBÄLK
 vom choragischen Monument des Lysicrates oder der Laterne des Demosthenes zu Athen

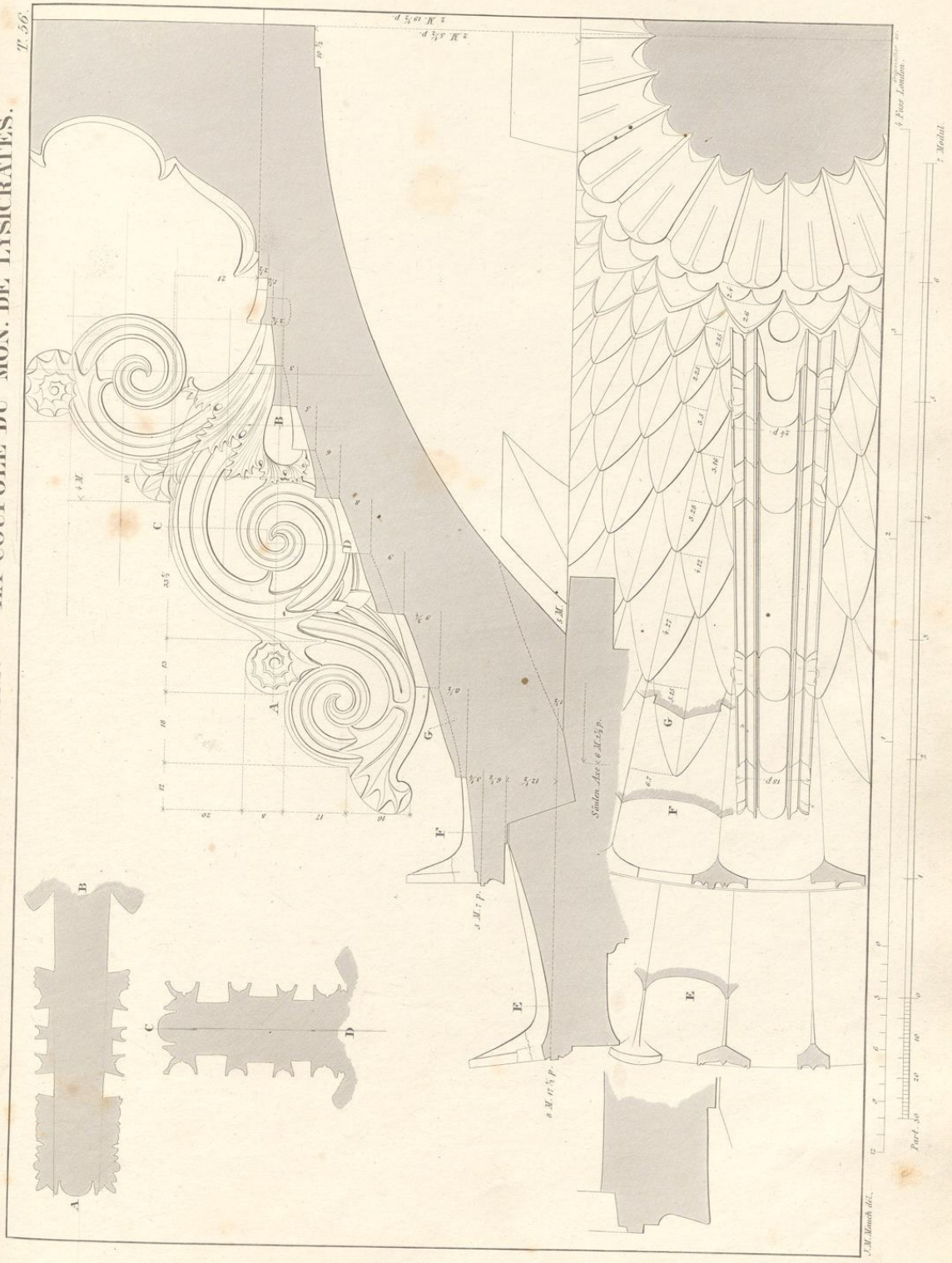


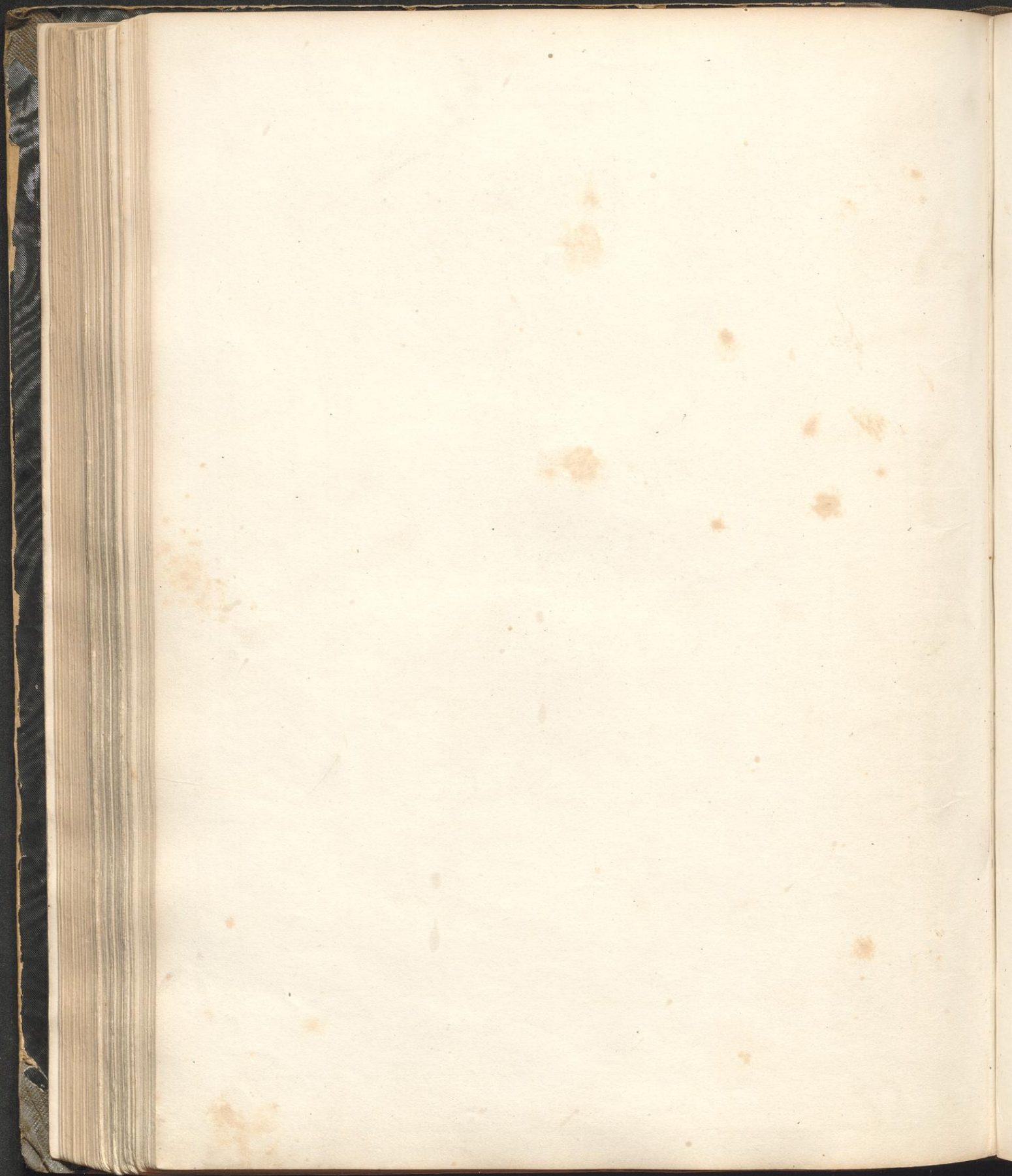
Pl. 55



J. M. Wank del. 1845
 Gezeichnet von:
 F. Pfeiffer, London.







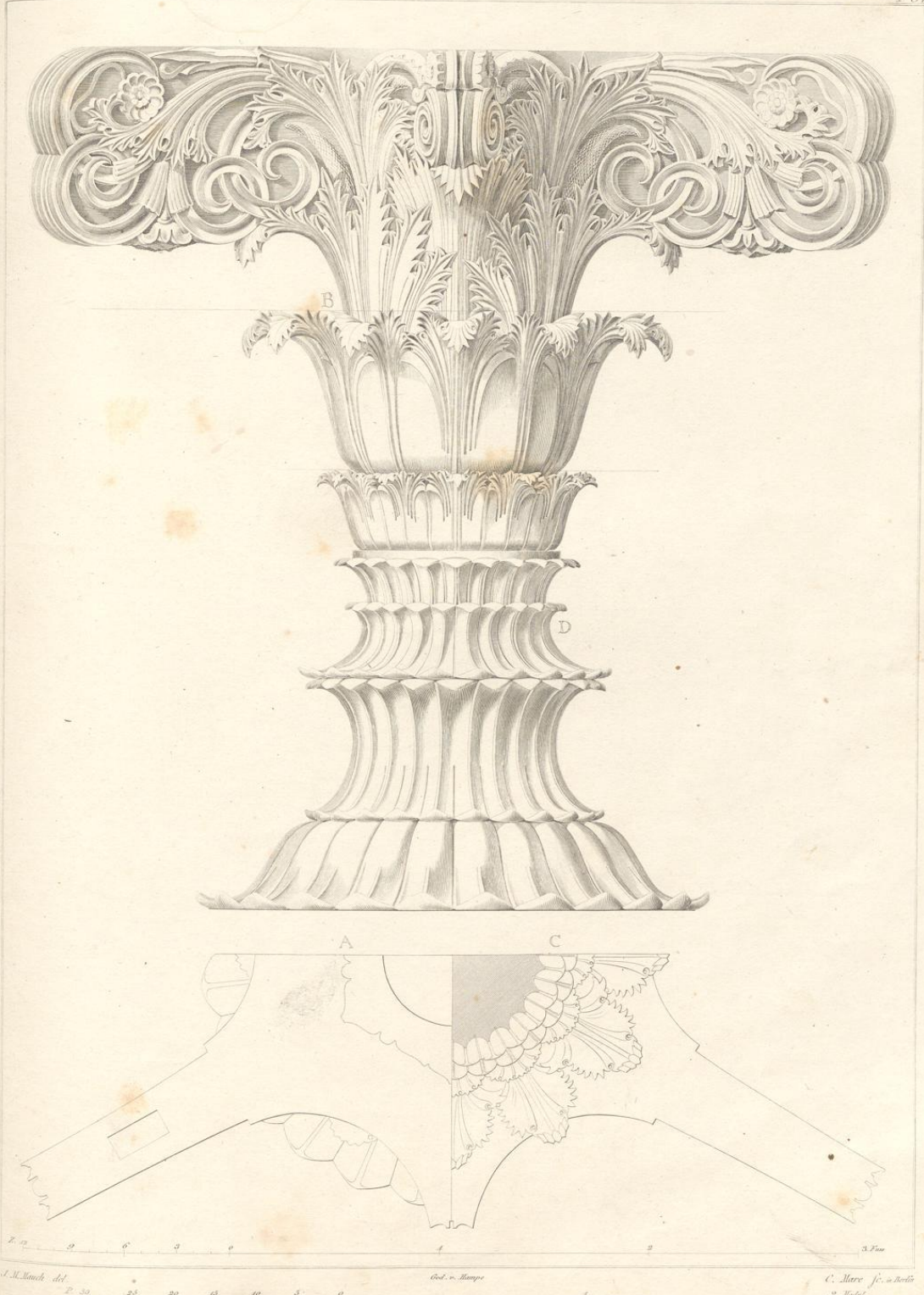
BEKROENUNG

vom Choragischen Monumente des Lysikrates zu Athen.

COURONNEMENT

du monument choragique du Lysicrate à Athene.

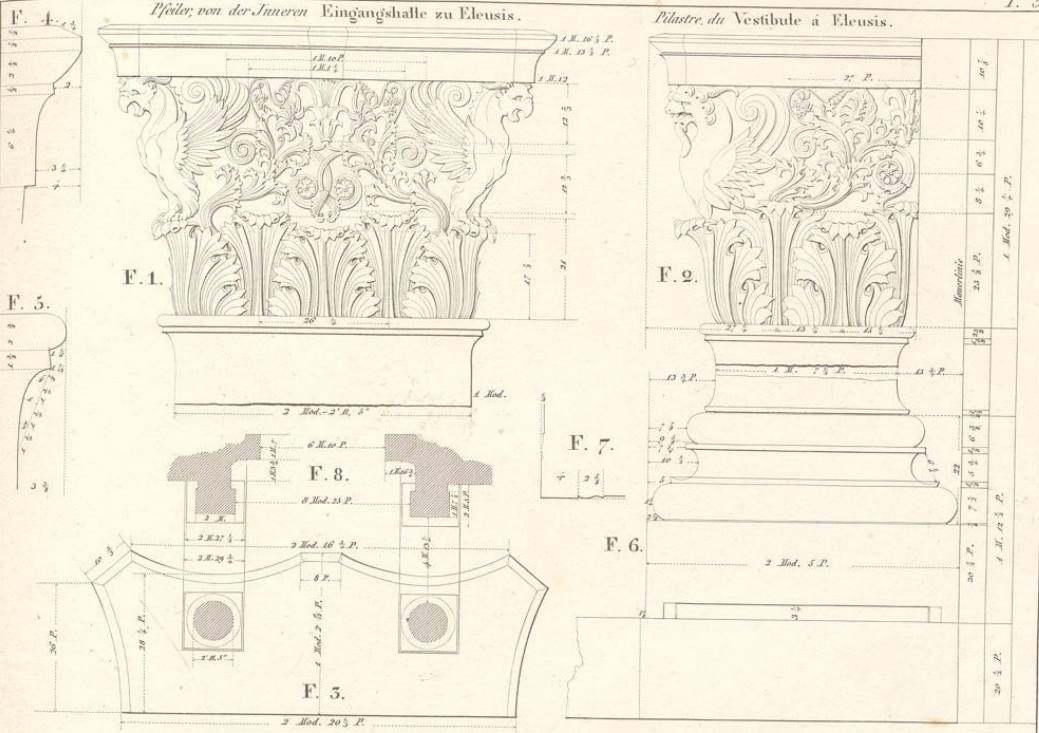
T. 57



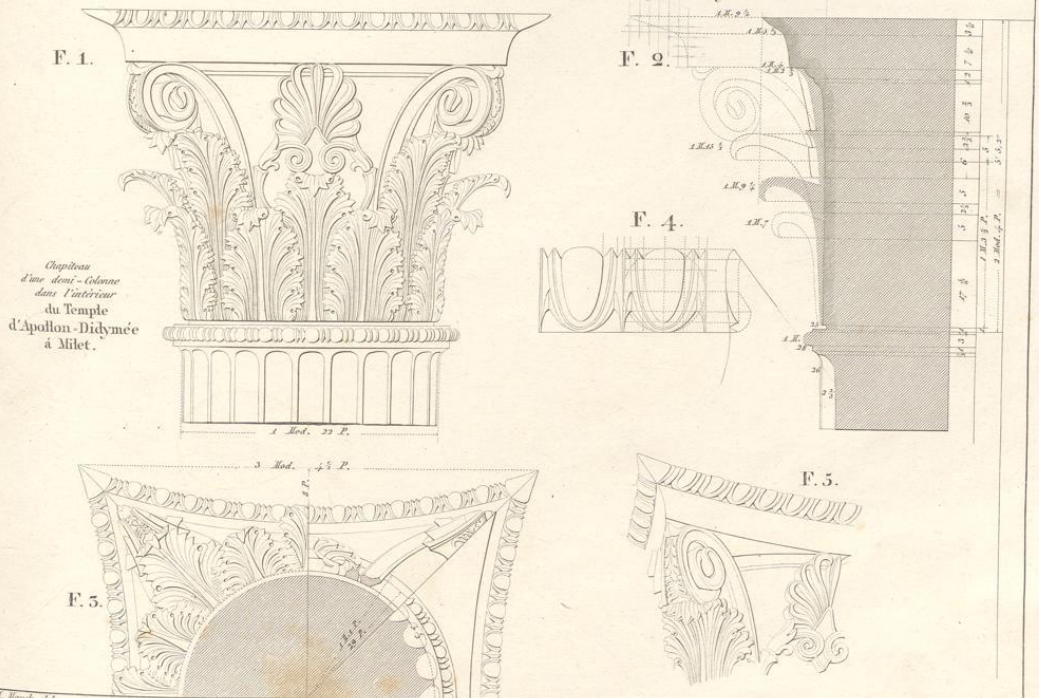
J. M. Neudeck del. G. v. Namppe C. Marc. sc. in Aetia
 P. 30 25 20 15 10 5 0 2 3. P. 100

Pfeiler, von der Inneren Eingangshalle zu Eleusis.

Pilastre du Vestibule à Eleusis.



Kauf, von einer Metopule in Inneren vom Tempel des Apollo - Didymæus bei Milet.

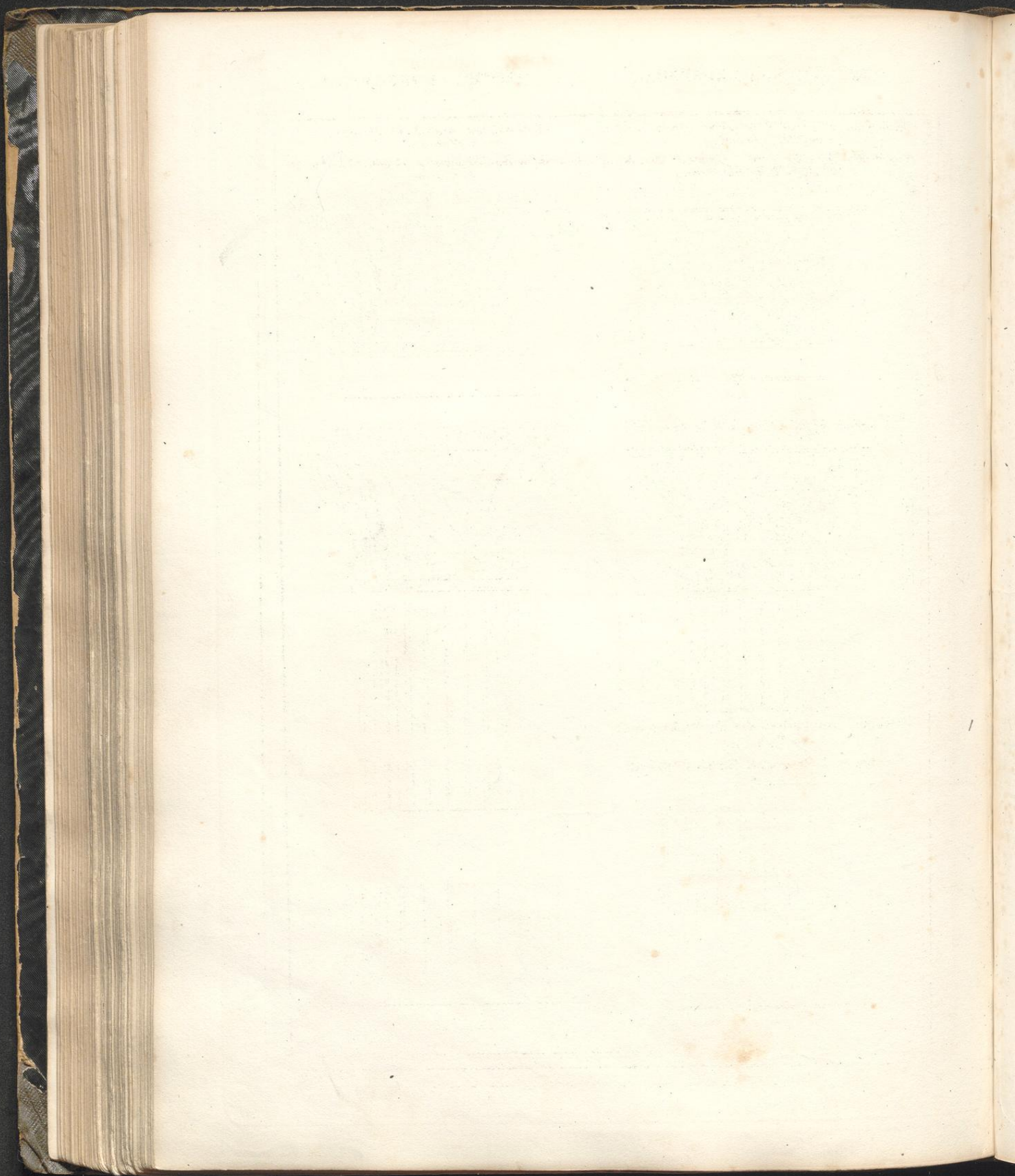


Capiteau d'une demi-Colonne dans l'intérieur du Temple d'Apollon - Didymée à Milet.

J. M. Naudet del.

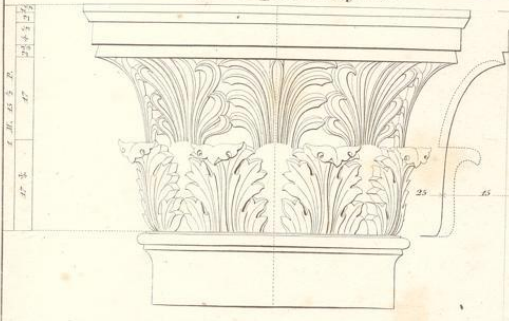
C. Marc. god. in Berlin.

Paris 100 200 300 400 500 600 P. 1 Mod.

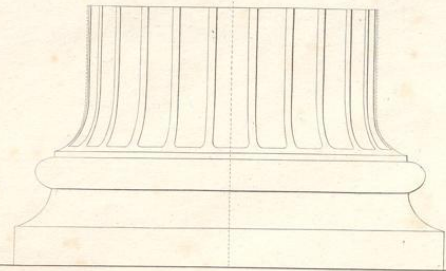
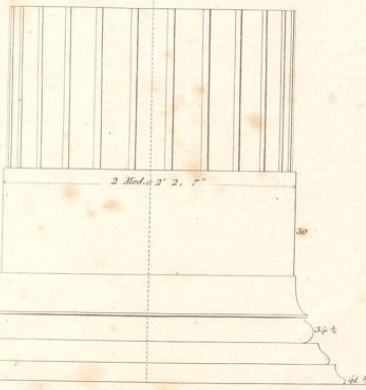


Säulen-Knauf, unter den Ruinen des Apollo Tempels bei Milet gefunden.
Chapiteau d'une Colonne, trouvé sous les Ruines du Temple d'Apollon Didymée.

Pfeiler-Knauf, und Säule, aus Pæstum.
Chapiteau d'un Pilastre, et une Colonne, de Pæstum.



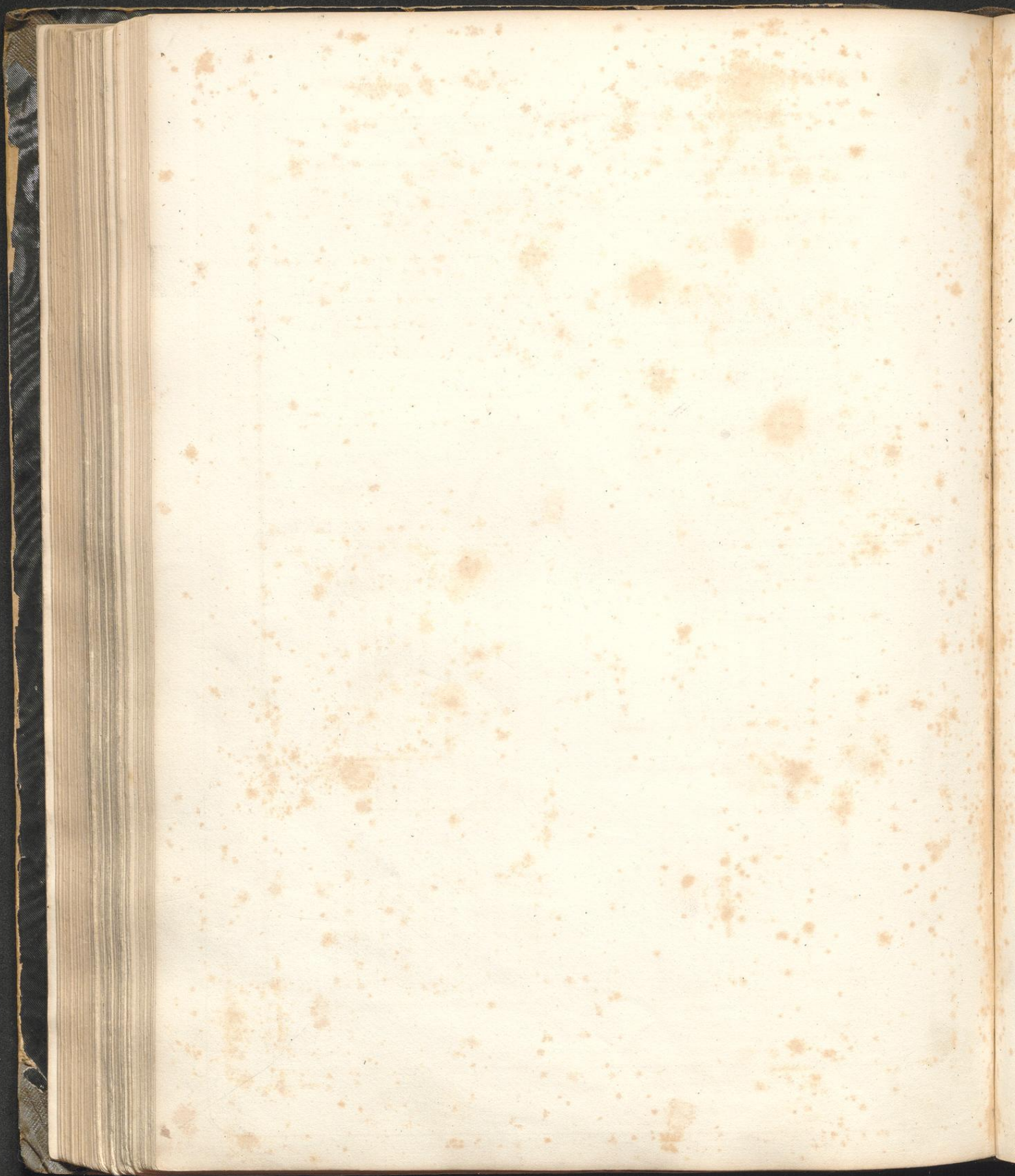
Säule, aus dem Inneren des Apollo Tempels zu Bassæ.
Colonne, de l'intérieur du Temple d'Apollon à Bassæ.



J. M. March del.

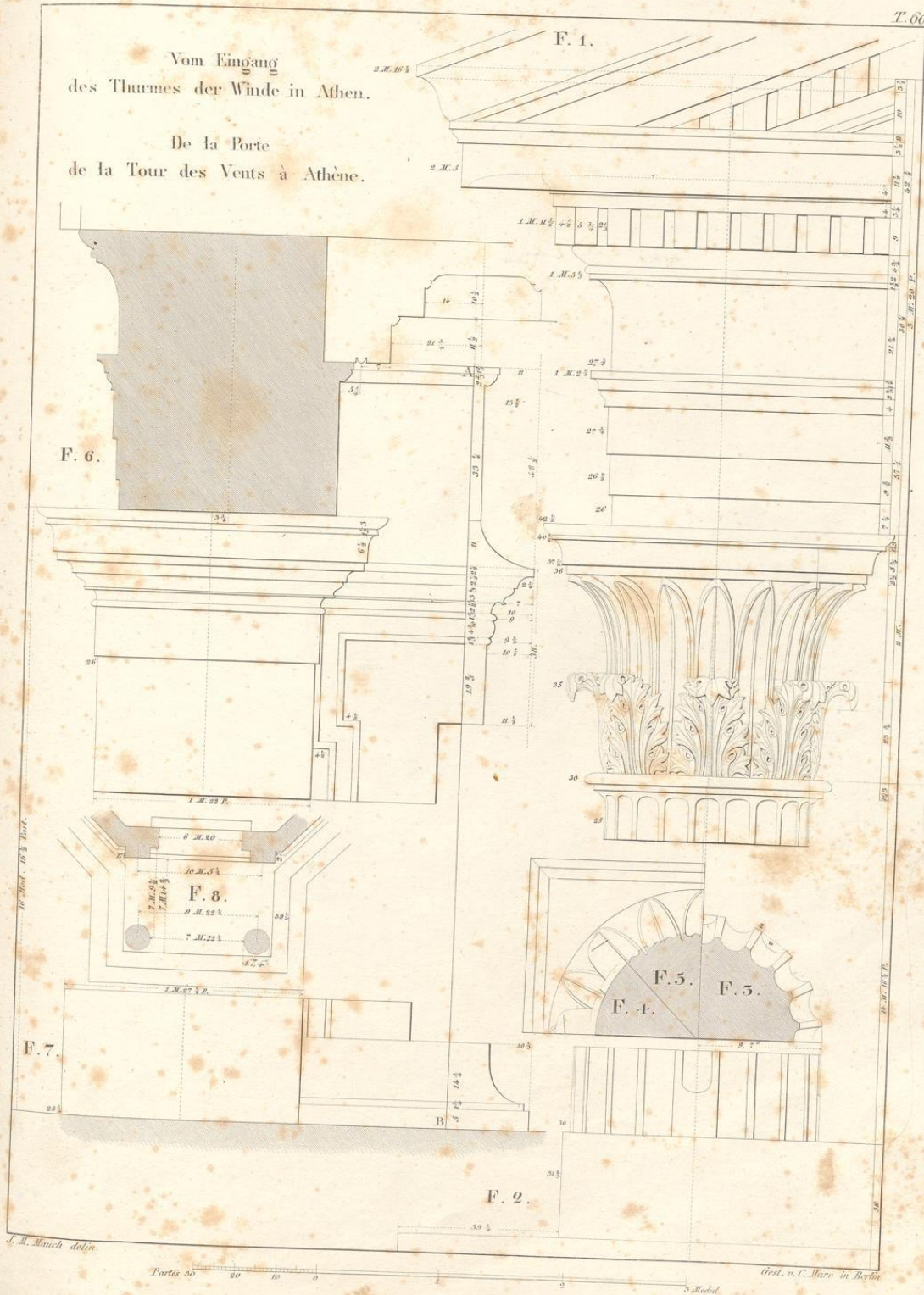
gest. v. C. Mars in Berlin

Partes 30 20 10 5 1 2 3. Modul

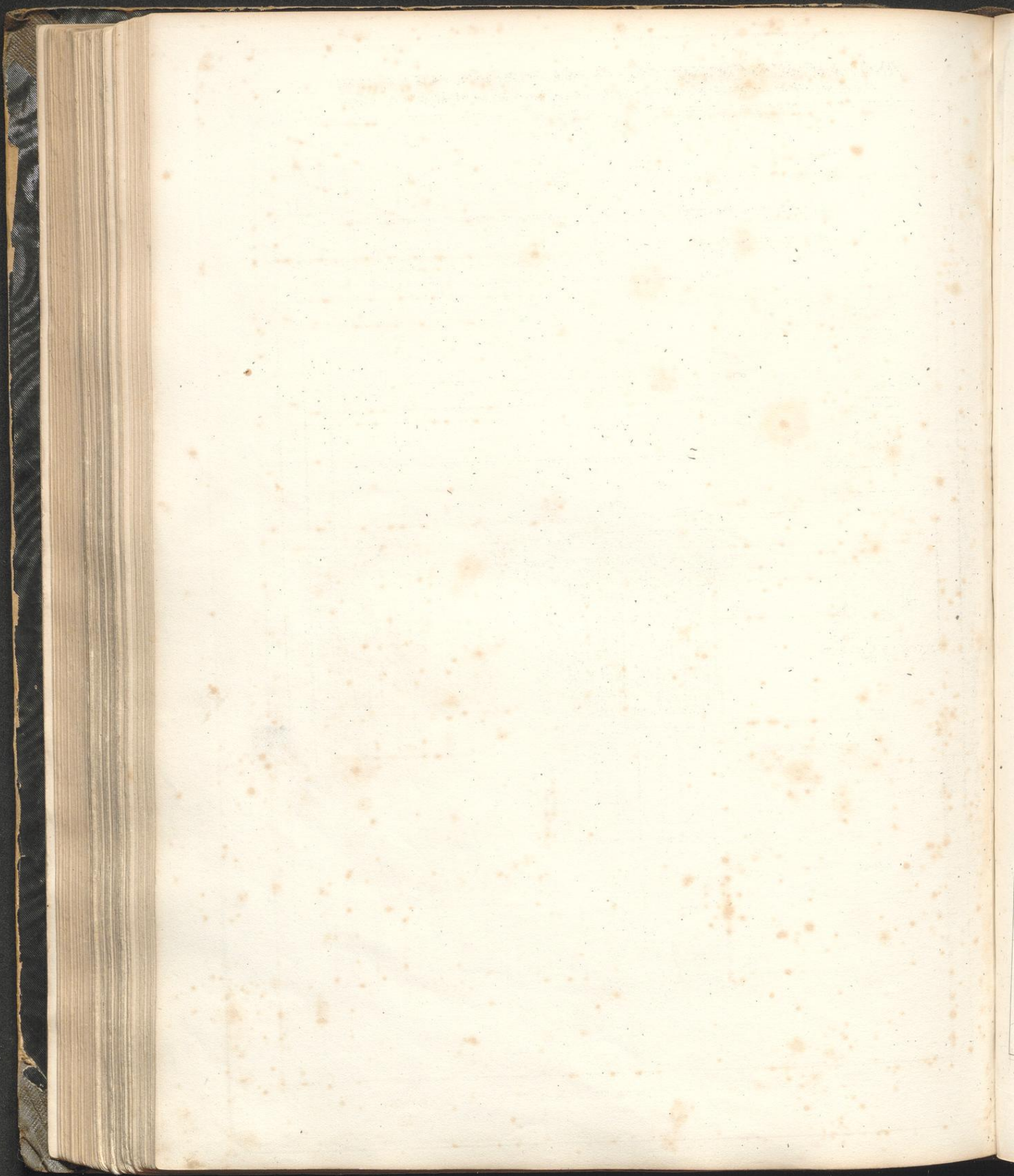


Vom Eingang
des Thurmes der Winde in Athen.

De la Porte
de la Tour des Vents à Athènes.

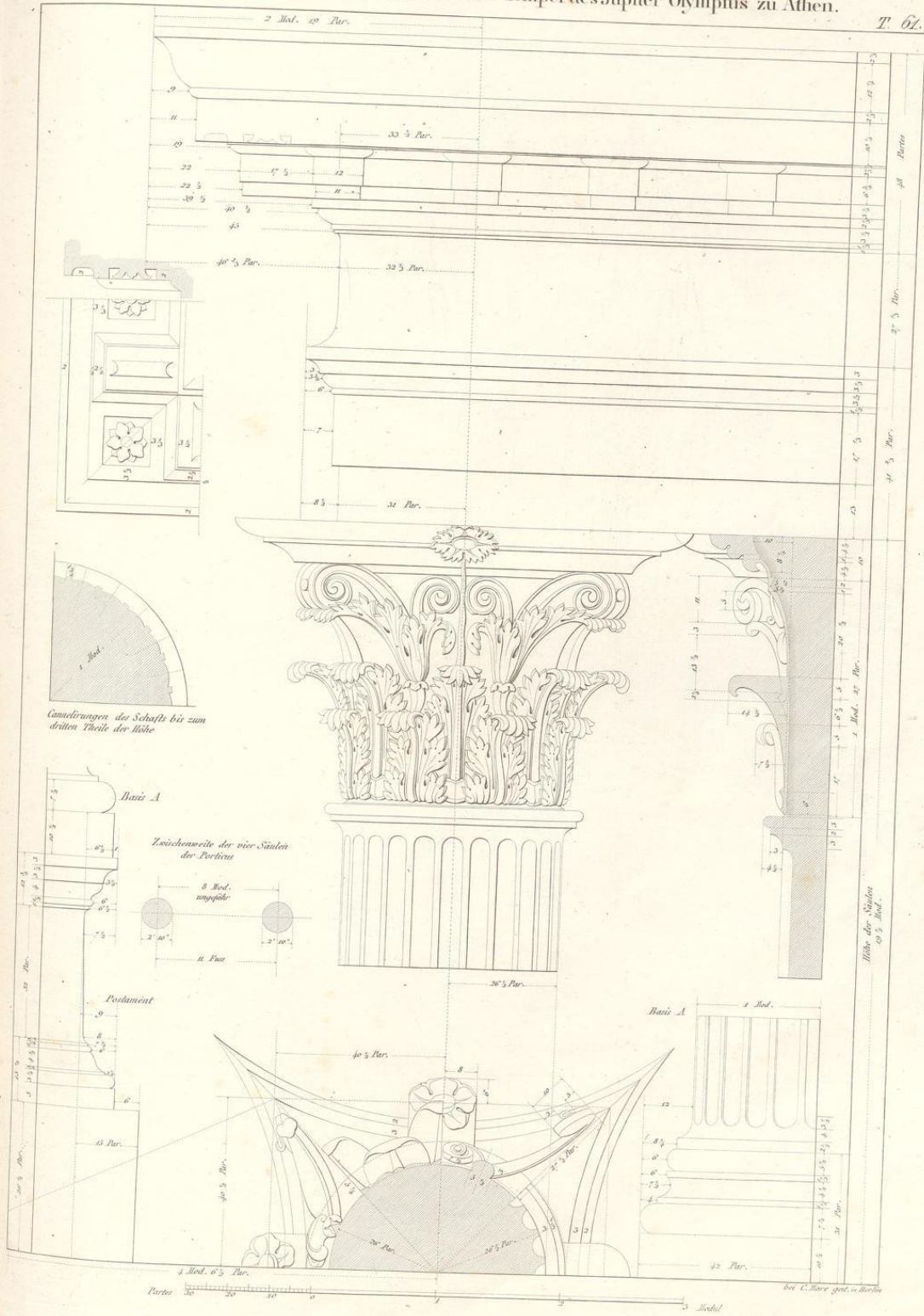


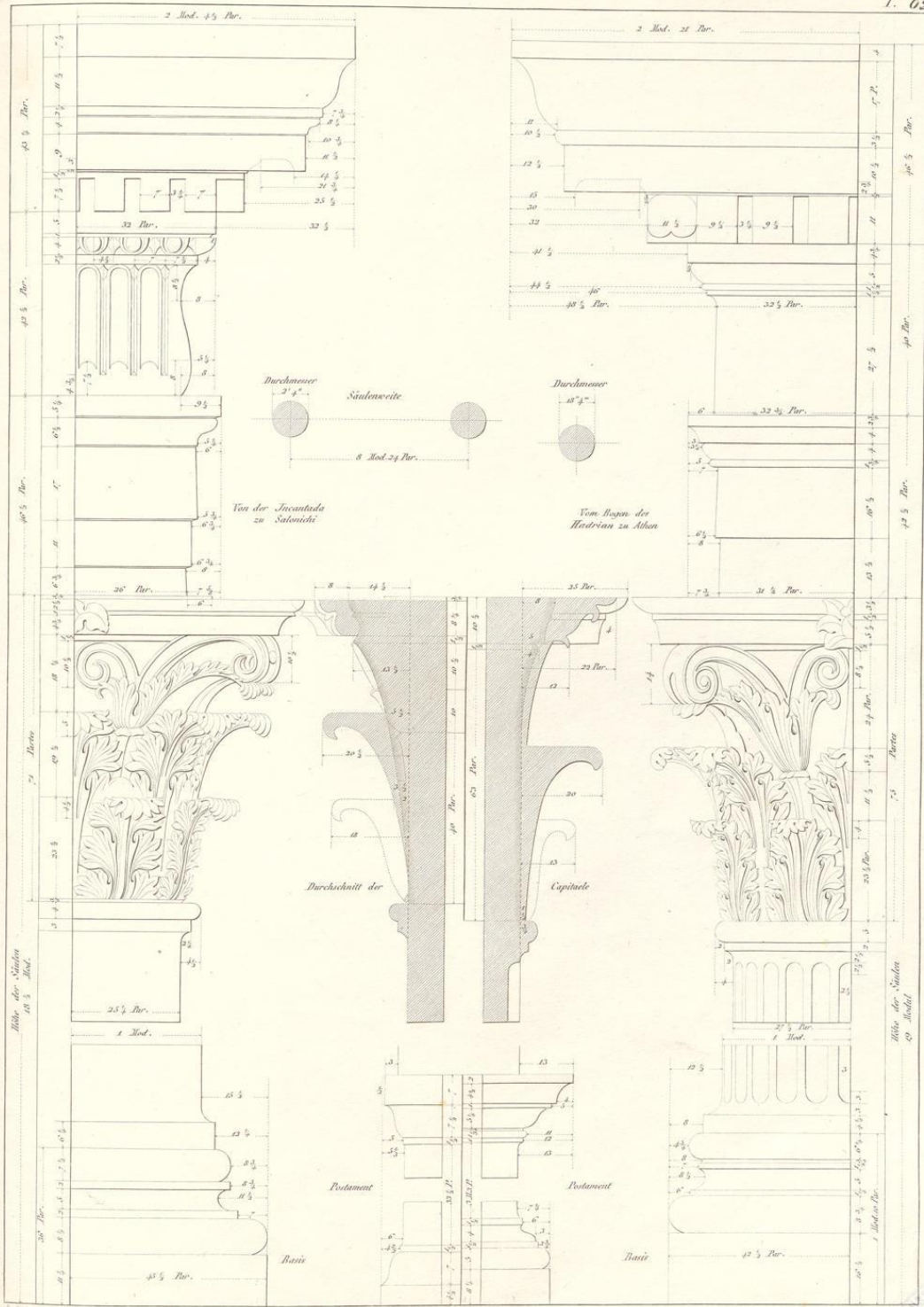
16 M. 1 1/2 P.



POSTAMENT, BASIS, CAPITAEI UND GEBÄLK KORINTHISCHER ORDNUNG,
aus den Ueberresten einer Porticus vom Tempel des Jupiter Olympius zu Athen.

T. 62.





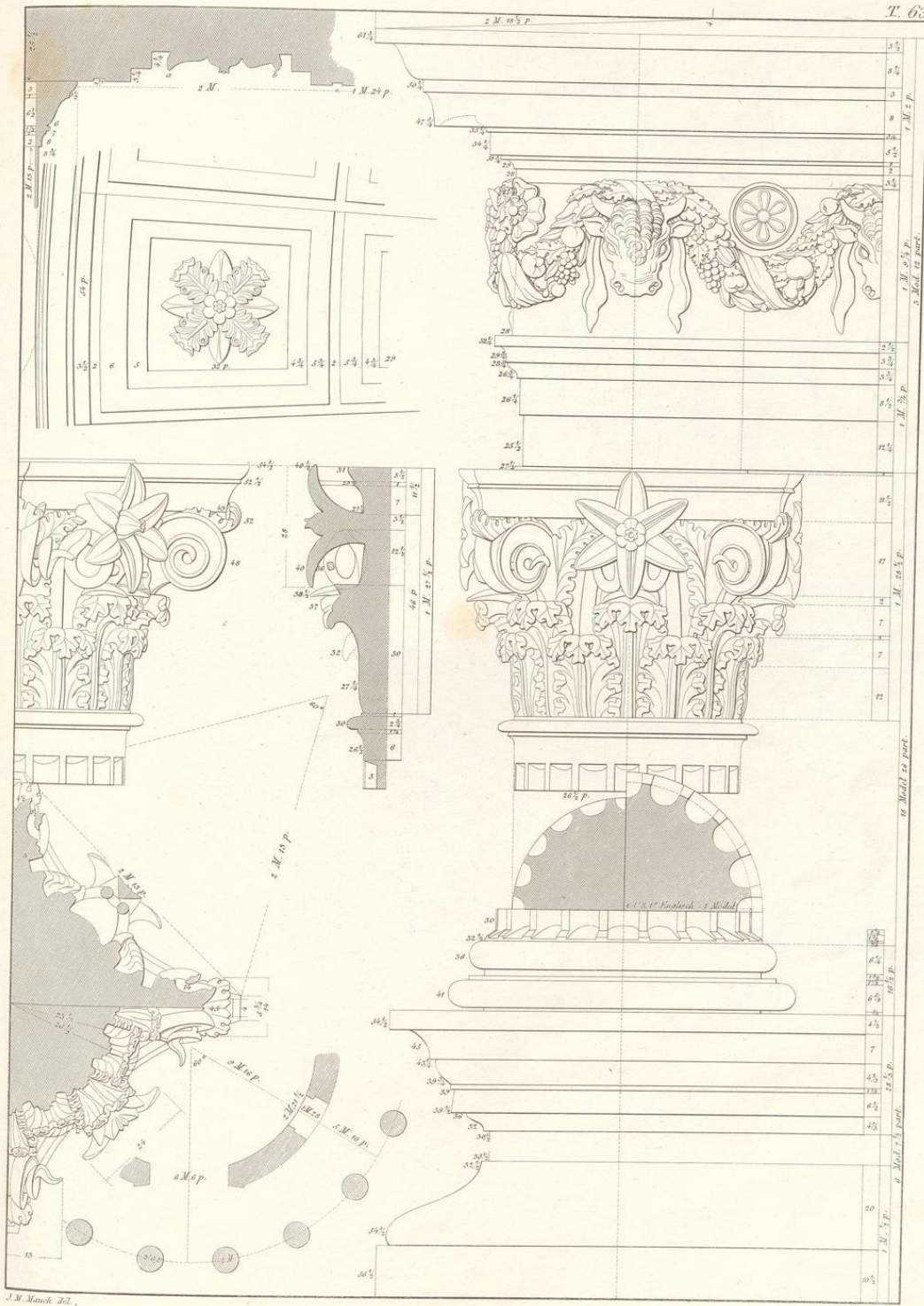
KORINTHISCHE ORDNUNG.

Vom Tempel der Vesta in Tivoli.

ORDRE CORINTHIEN.

Du Temple de Vesta à Tivoli.

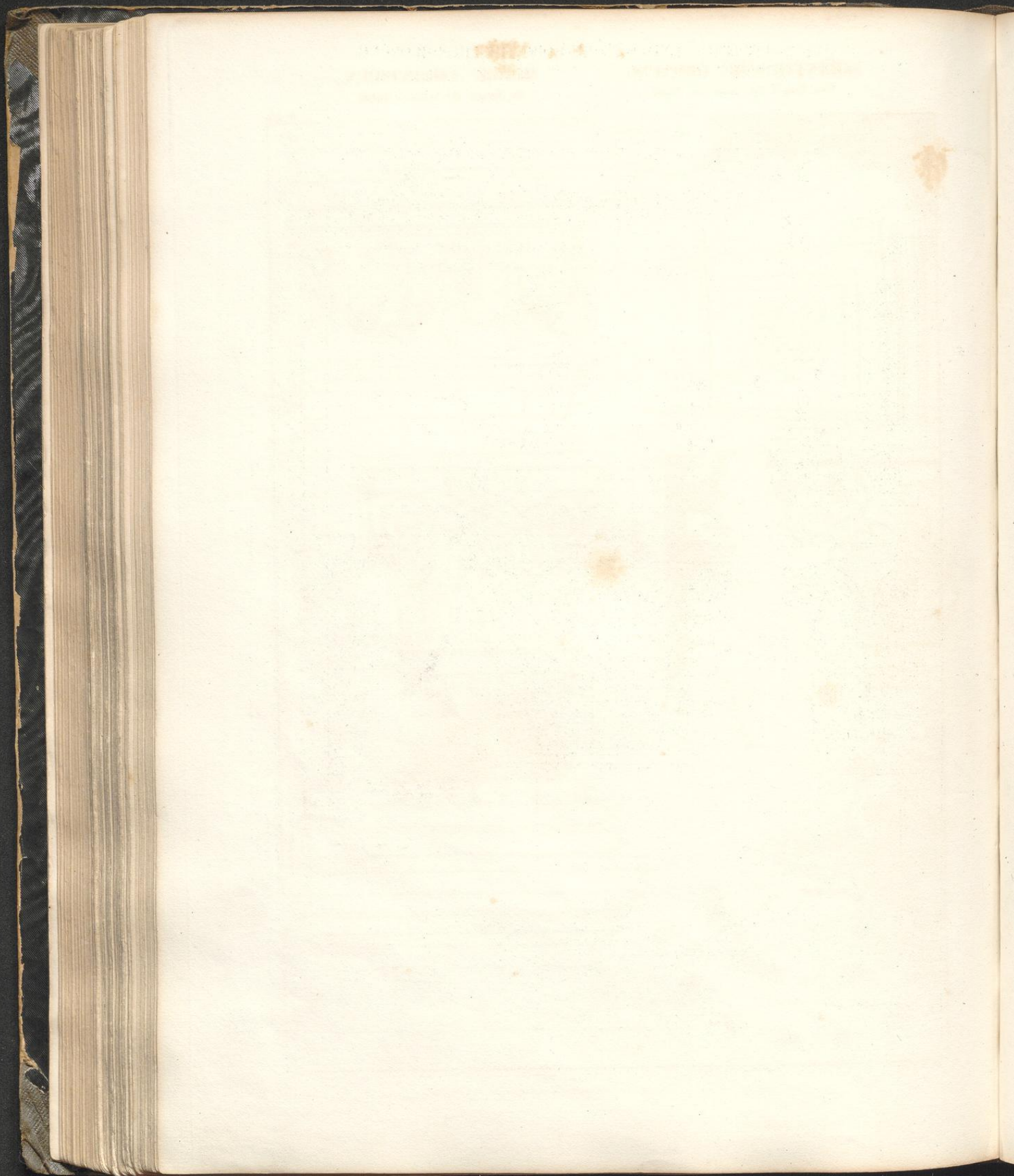
T. 63



J.M. Mansch del.

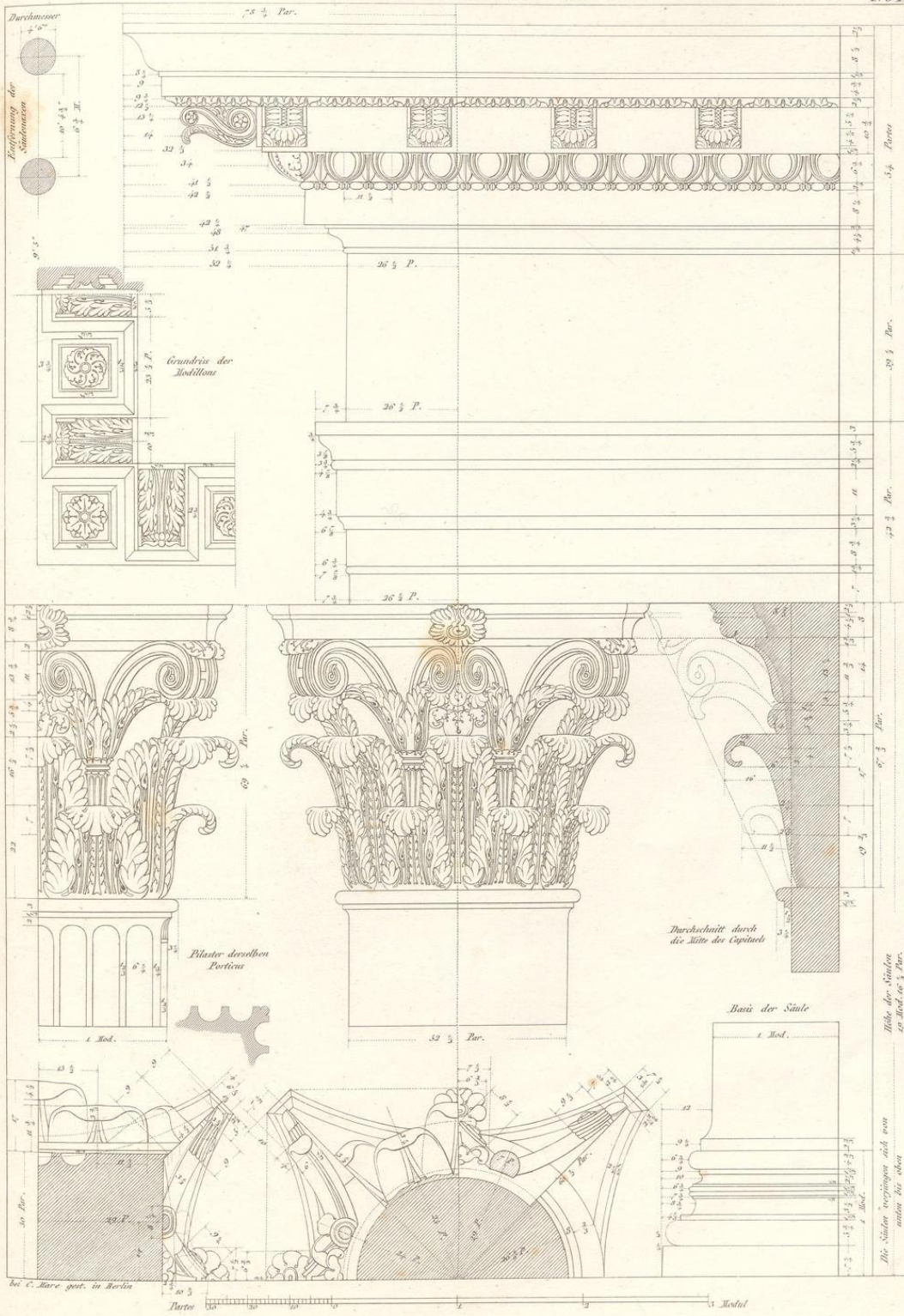
Grimmacher sc.

Factus 50 20 10 0 1 2 3 Modul.

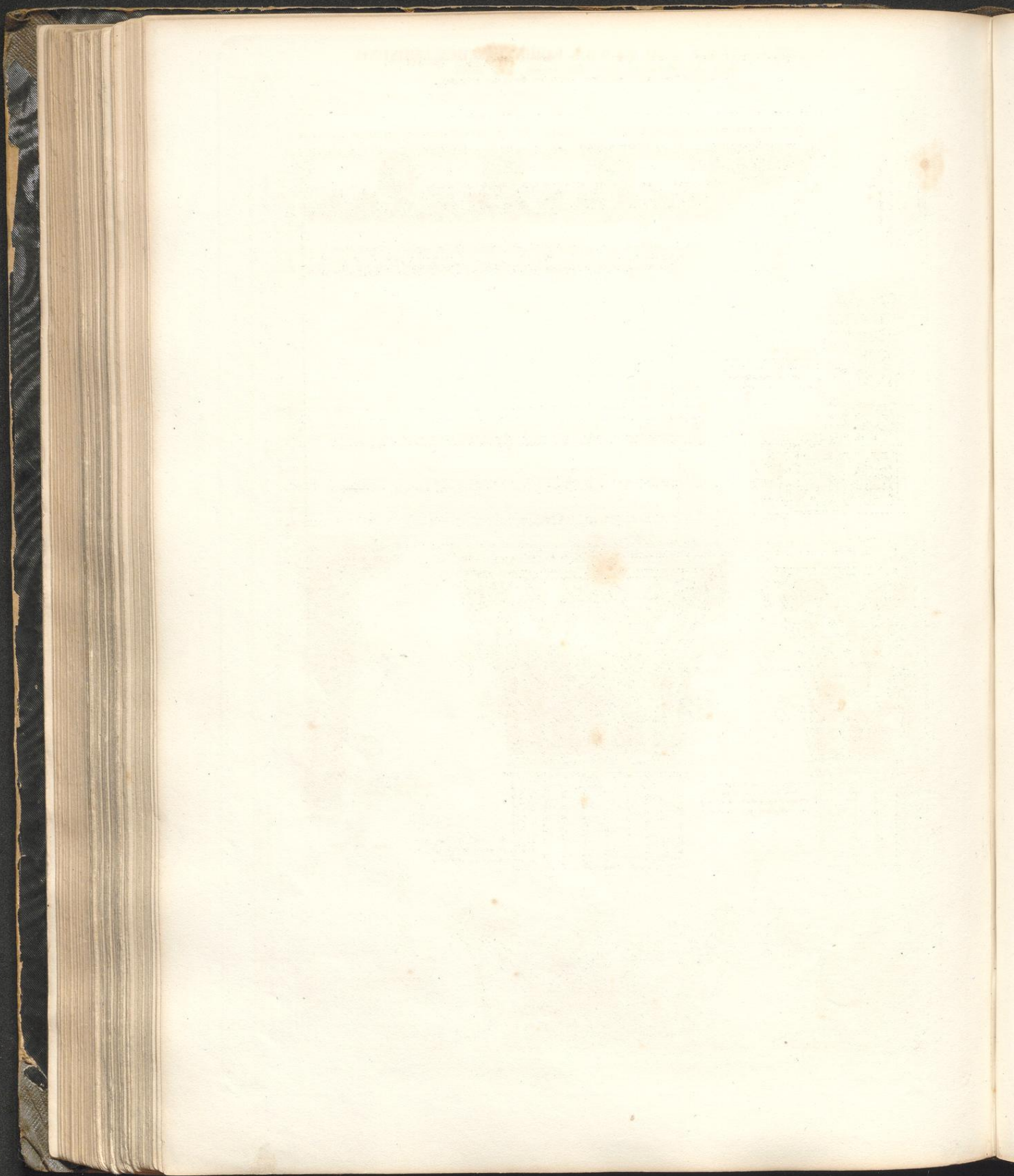


BASIS, CAPITAEI, UND GEBÄLK KORINTHISCHER ORDNUNG
 von der Porticus des Pantheon zu Rom.

T. 62

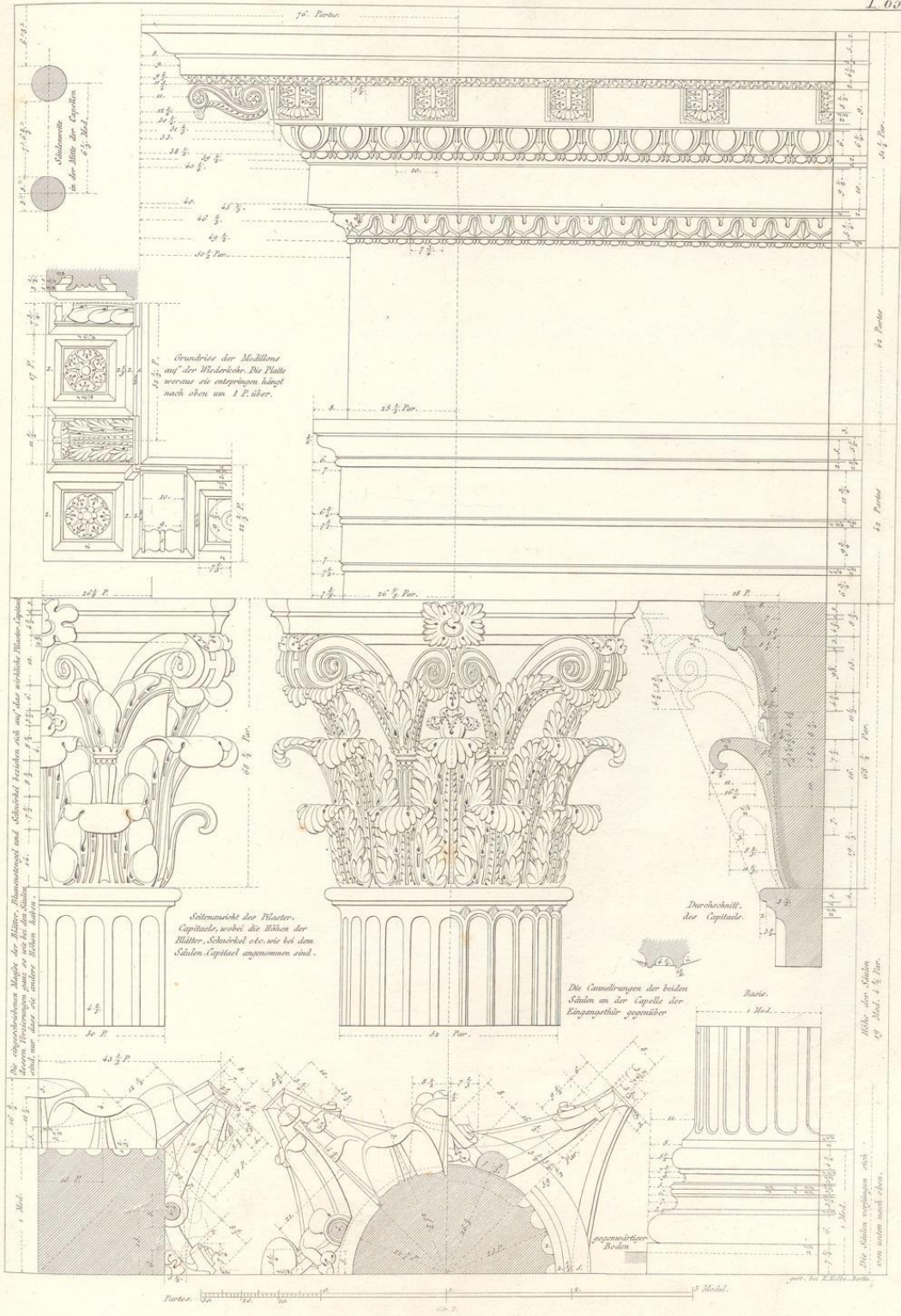


Die Säulen tragen sich von unten bis oben



BASIS, CAPITAL UND GEBÄLK DER KORINTHISCHEN ORDNUNG,
vom Innern des Pantheon oder der Rotunda zu Rom.

T. 65

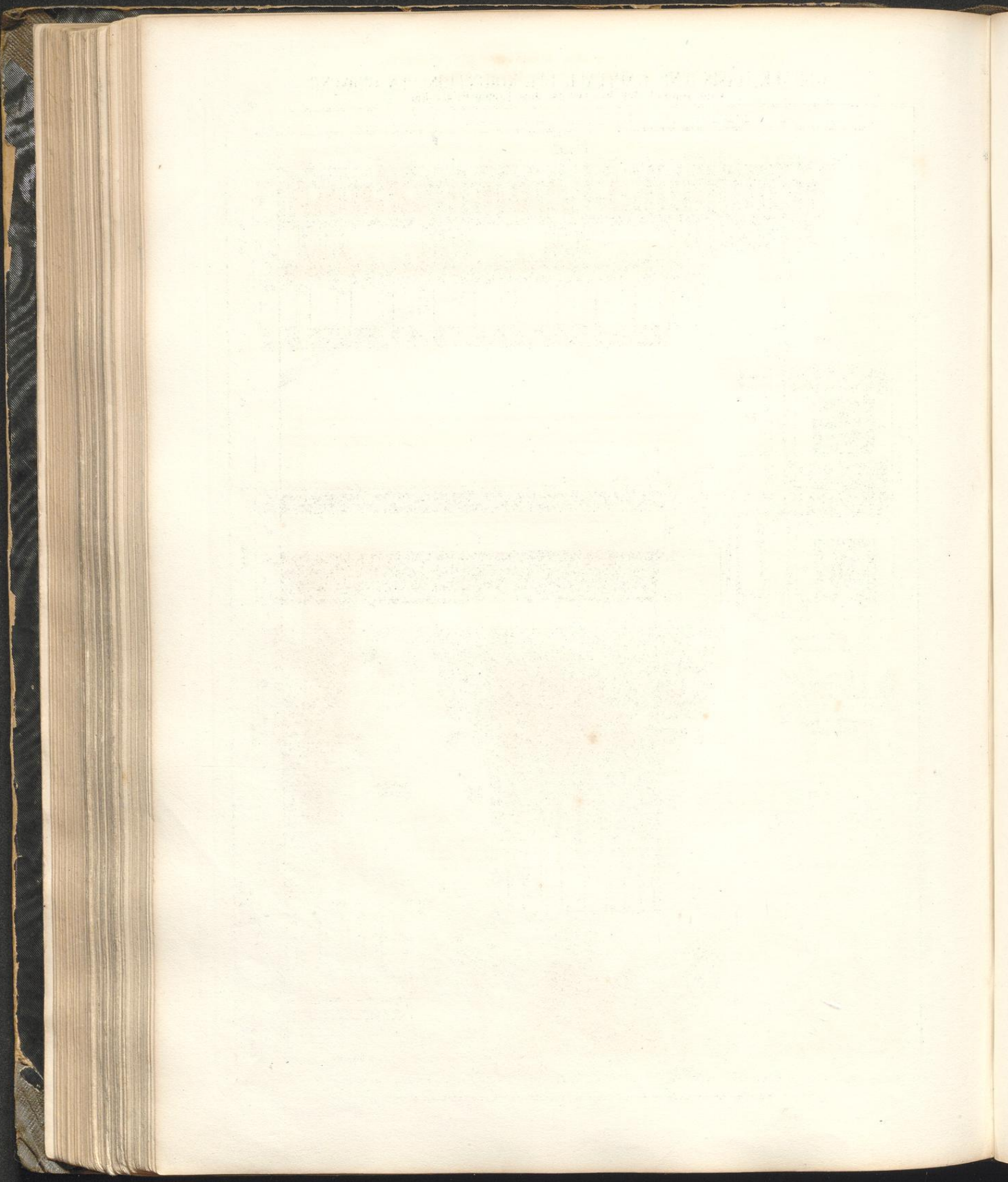


Die eigentümlichen Mängel der Blätter, Blümenkrone und Schüssel, beachten sich nur, das natürliche Blümenkapitel, und nicht die künstliche, welche man durch die Blätter, Blümenkrone und Schüssel, zu bilden sucht.

Selbstansicht der Blätter, Capitale, wobei die Wägen der Blätter, Schüssel etc. wie bei dem Säulen Capitäl angenommen sind.

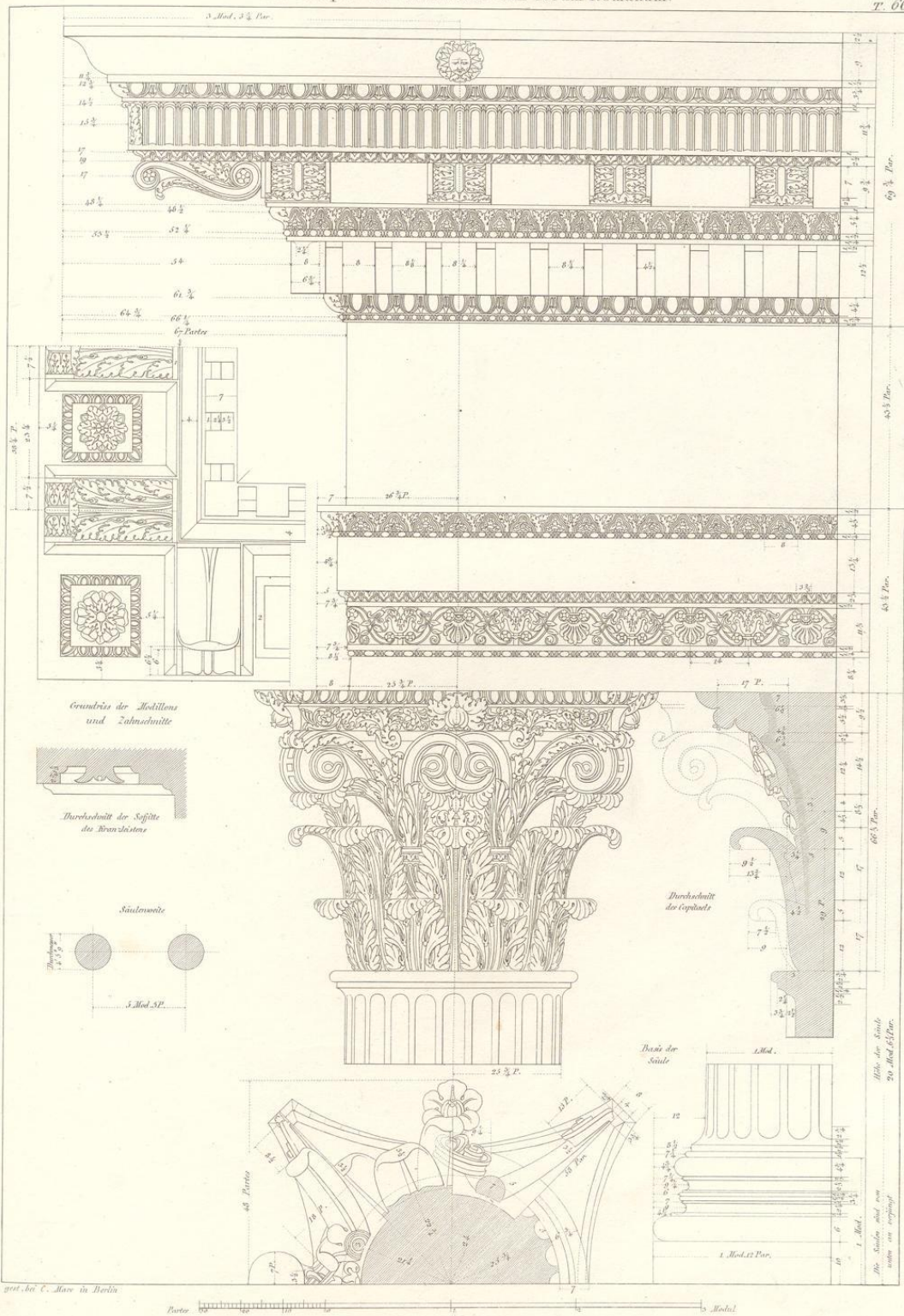
Die Gemählungen der beiden Säulen an der Capelle der Eingangstür gegenüber

Die Säulen verpflanzen sich erst weiter nach oben.



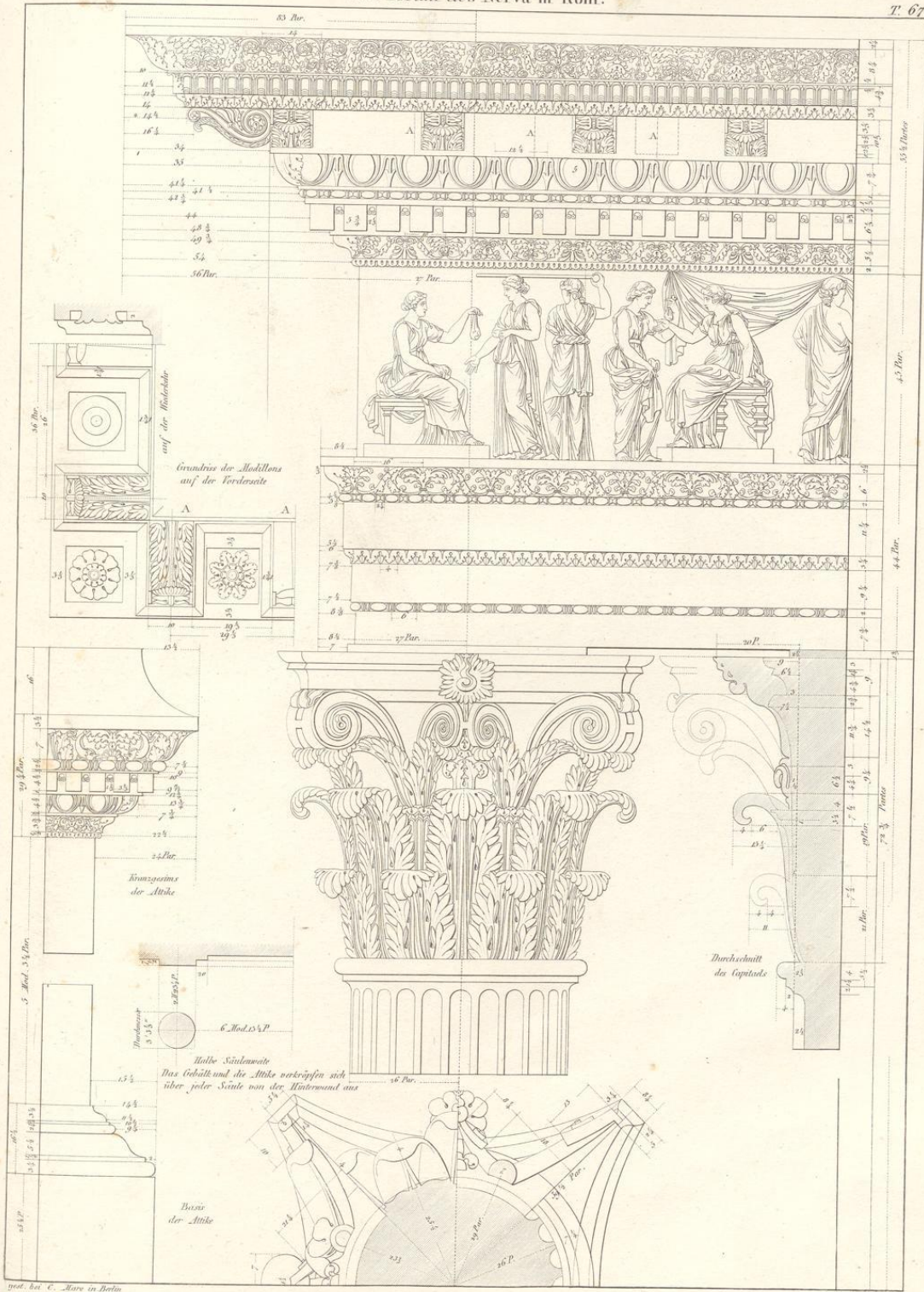
GEBÄLK, BASIS UND CAPITÄEL DER KORINTHISCHEN ORDUNG
vom Tempel der Minerva auf dem Forum Romanum.

p. 66.



KORINTHISCHES CAPITÄEL UND GEBÄLK
vom Forum des Nerva in Rom.

T. 67

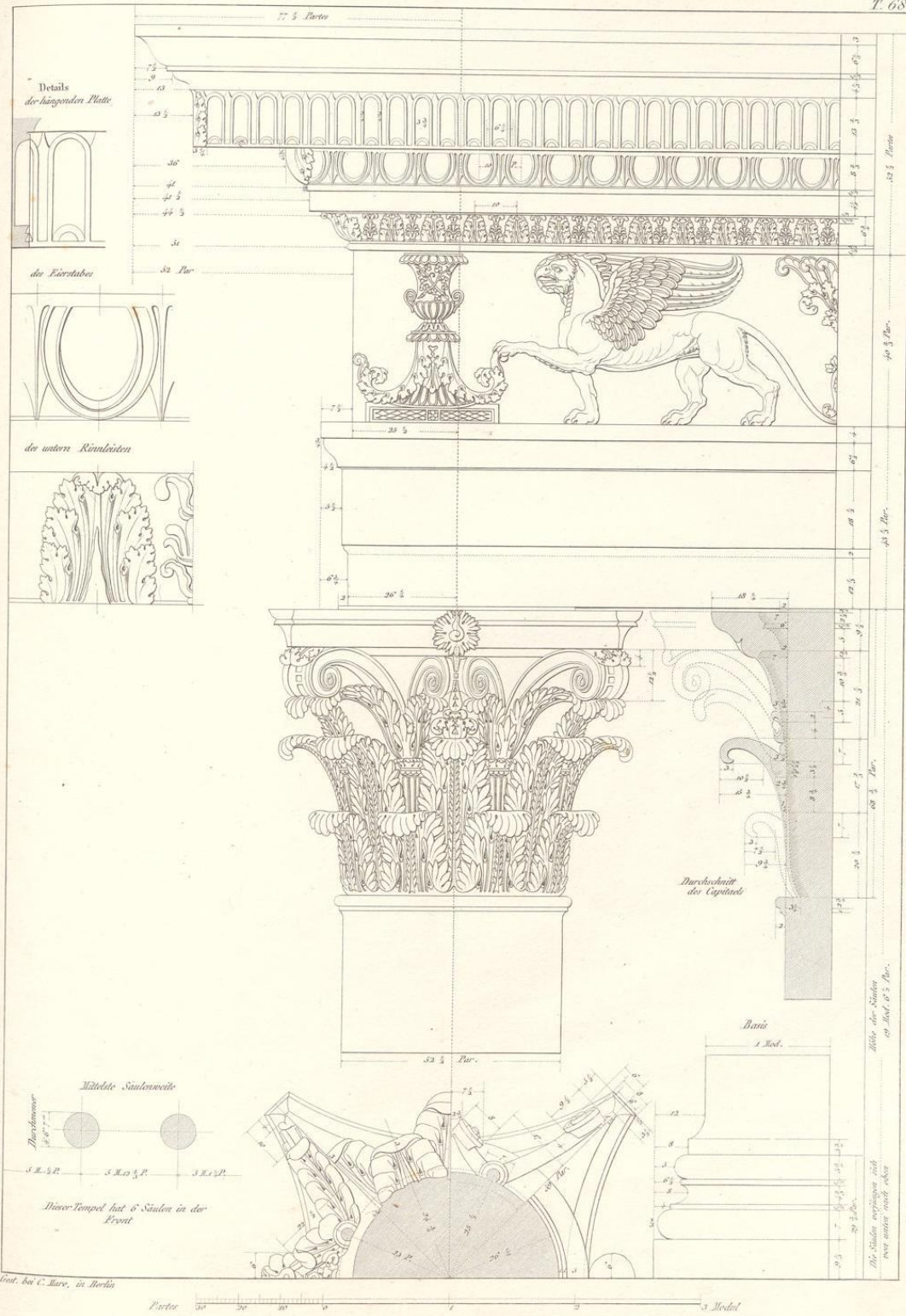


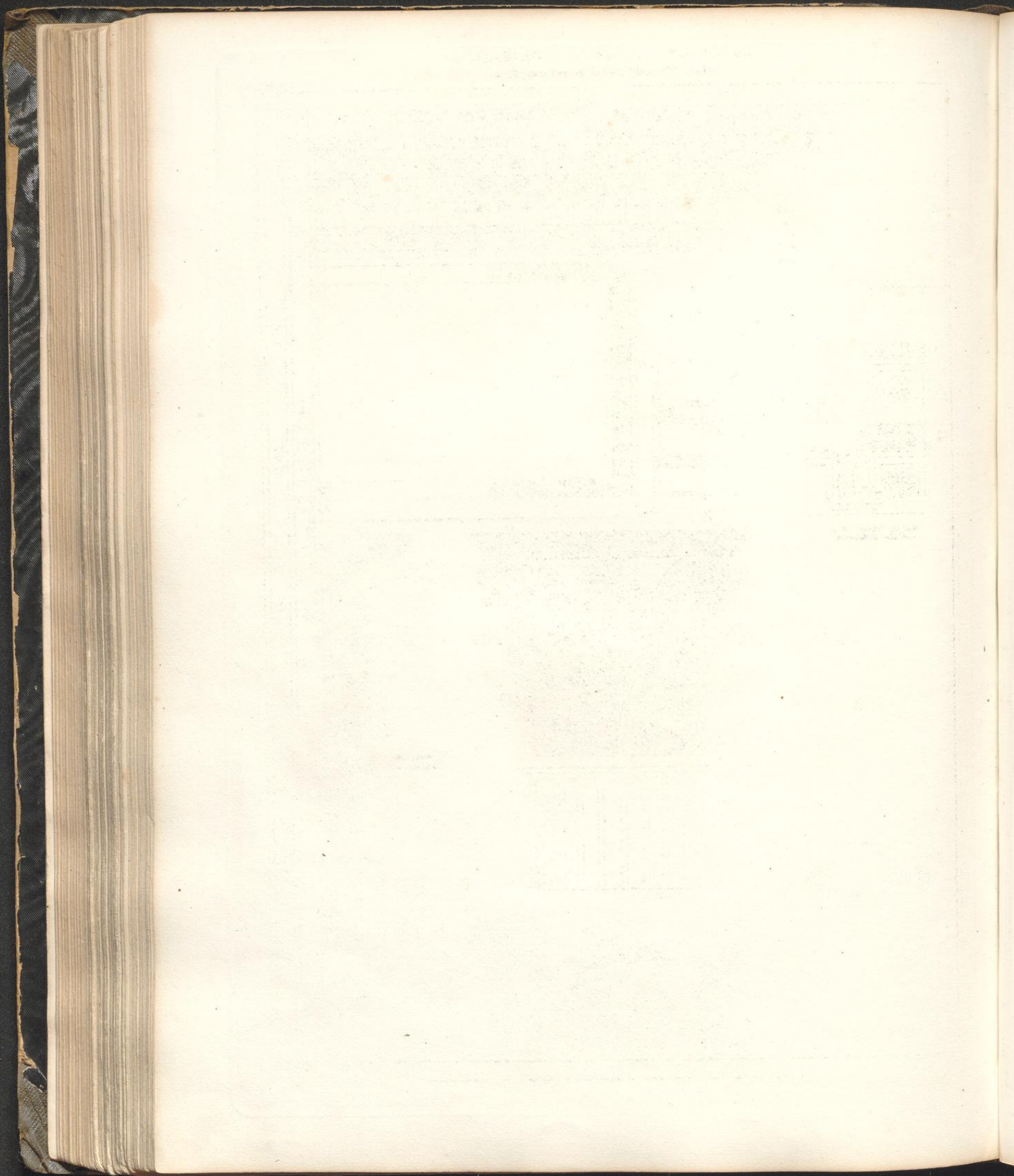
gest. bei C. Mare in Berlin

Paries 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 650 700 750 800 850 900 950 1000

BASIS, CAPITAEI UND GEBÄLK KORINTHISCHER ORDUNG
vom Tempel des Antonin und der Faustina zu Rom.

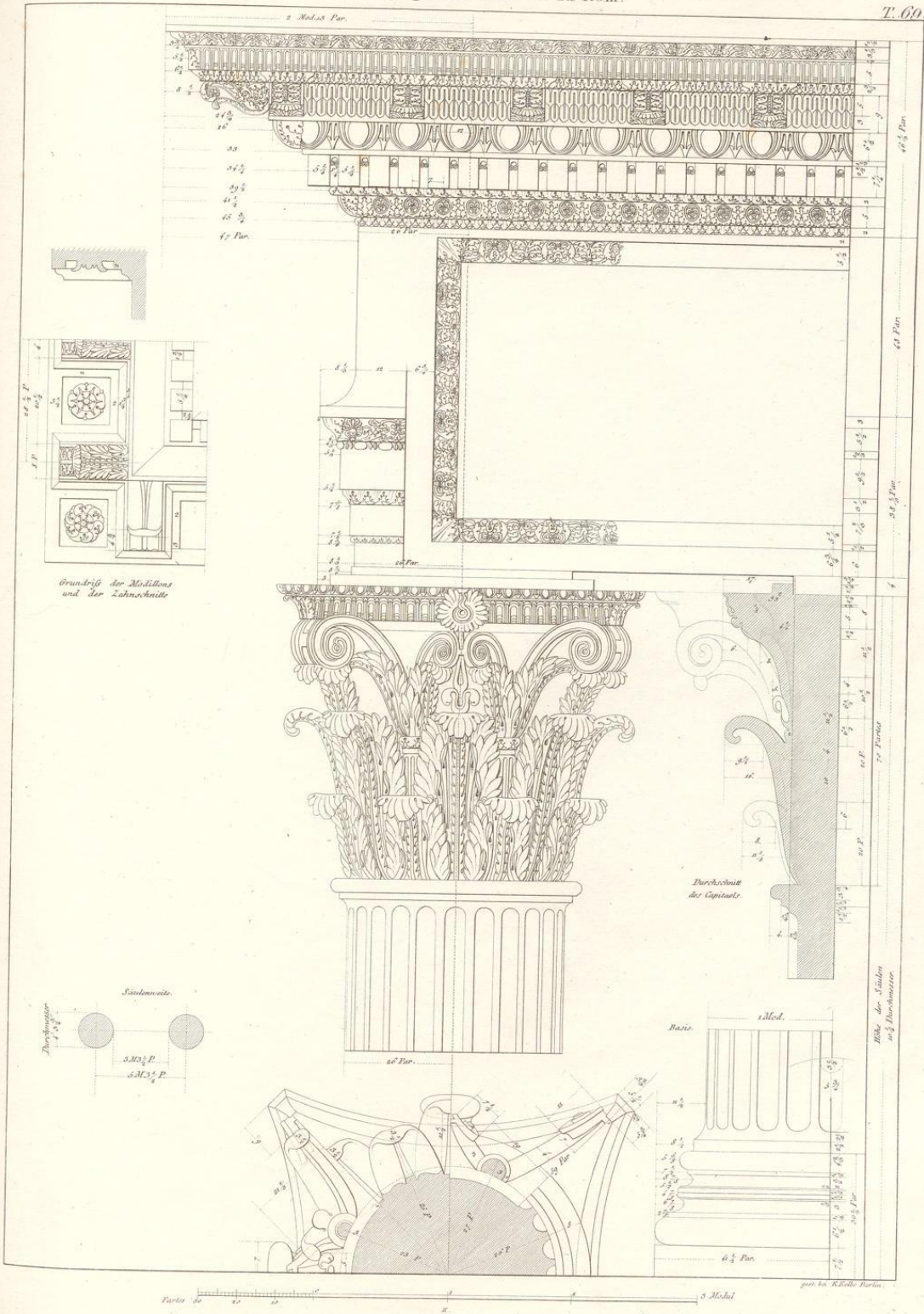
T. 68.





KORINTHISCHES CAPITÄEL UND GEBÄELK
vom Tempel des Saturnus zu Rom.

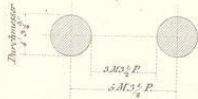
T. 60.



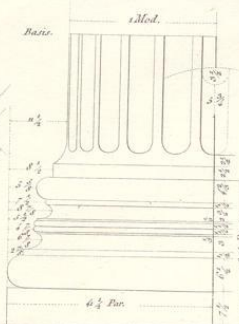
Grundriß der Modillons
und der Zahnreihe

Durchschnitt
des Capitälts.

Säulenweite.



Basis.

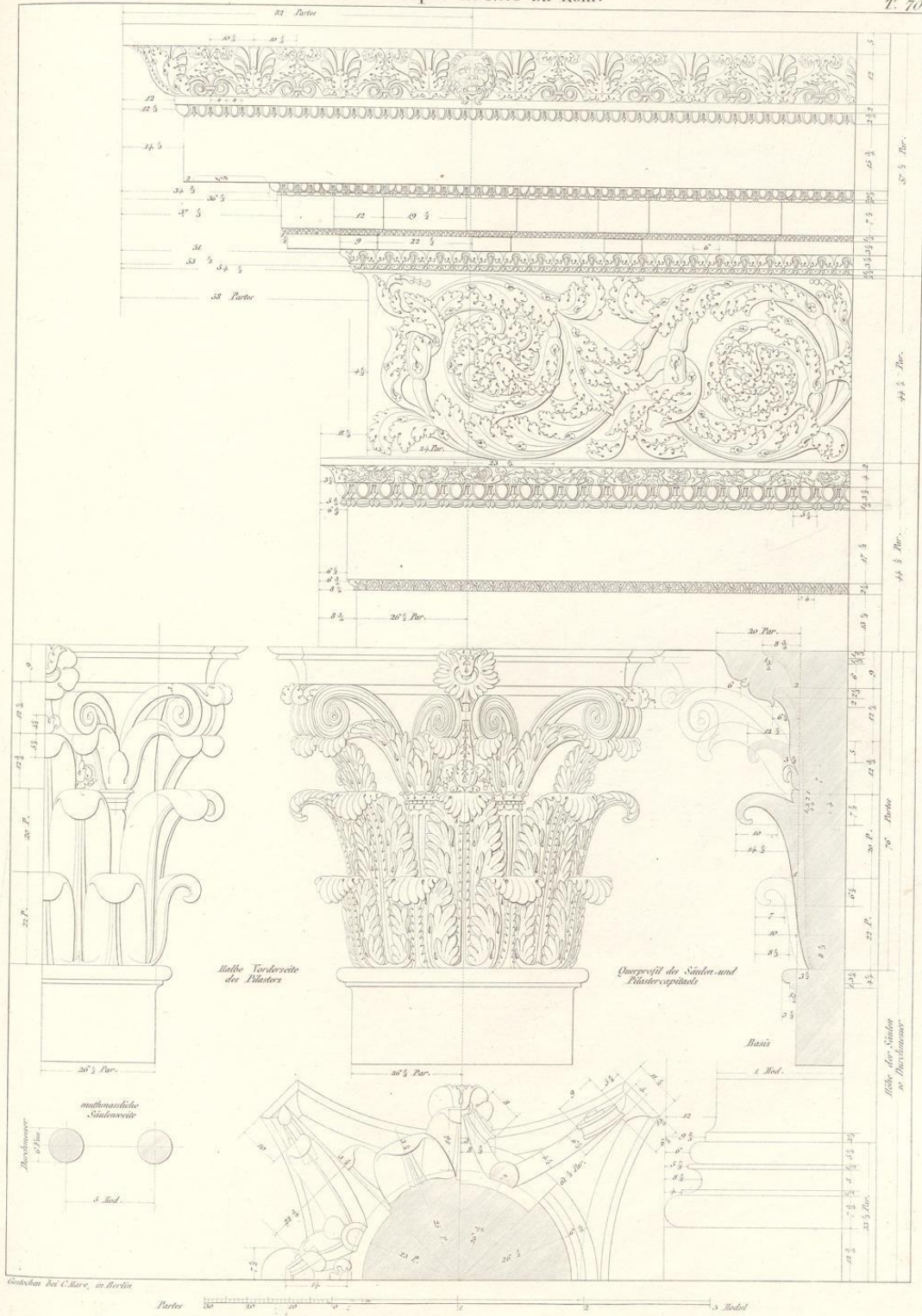


Möbl. der Säulen
und Entablatures

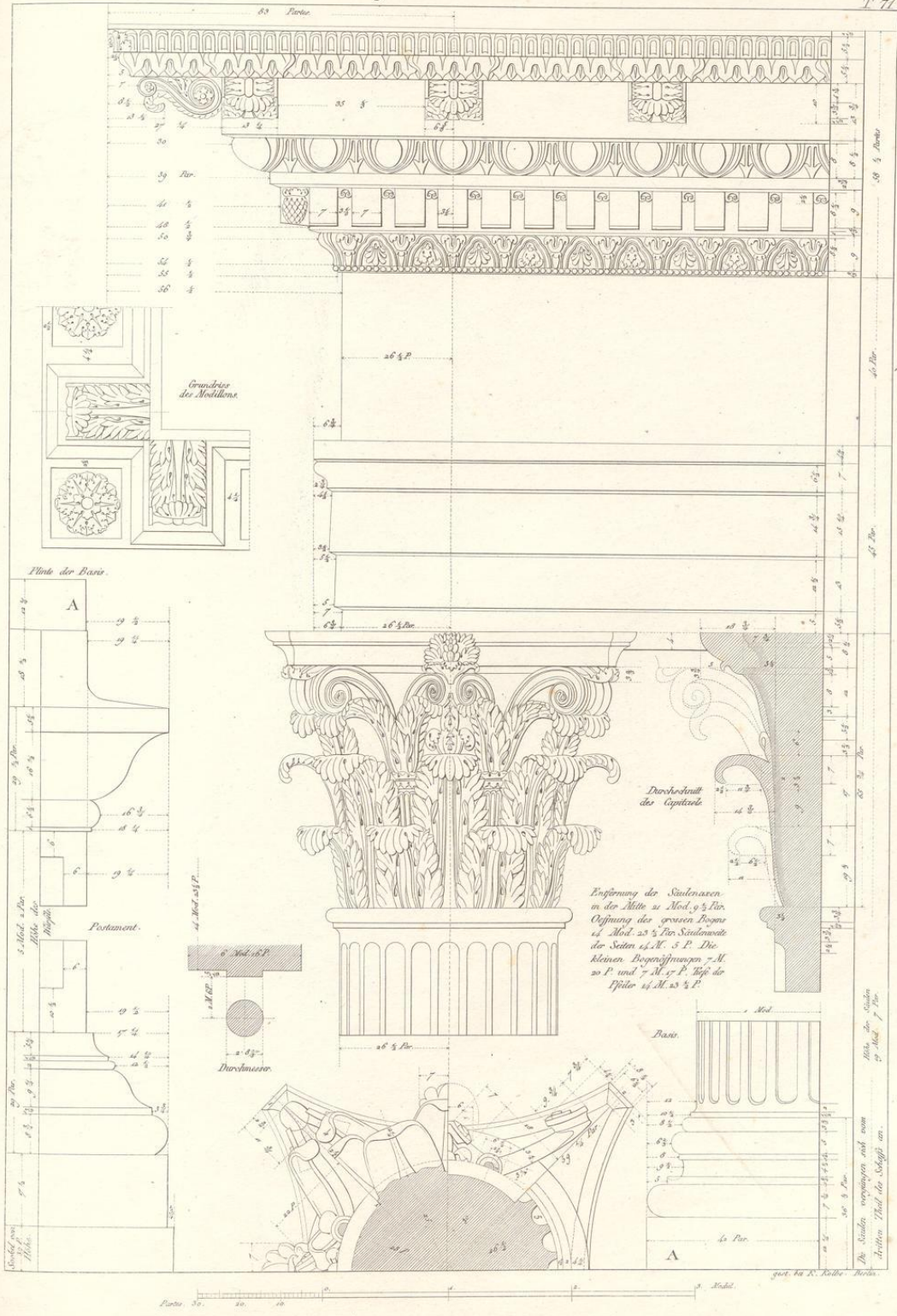
gest. von K. R. B. B. Berlin.

BASIS, CAPITAEL. UND GEBÄLK KORINTHISCHER ORDNUNG
vom Frontispice des Nero zu Rom.

T. 70.



POSTAMENT, BASIS, CAPITAEI UND GEBÄLK DER KORINTHISCHEN ORDNUNG.
 Vom Bogen des Constantin zu Rom.



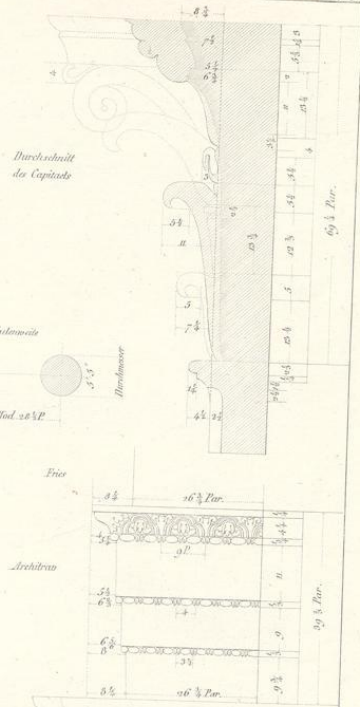
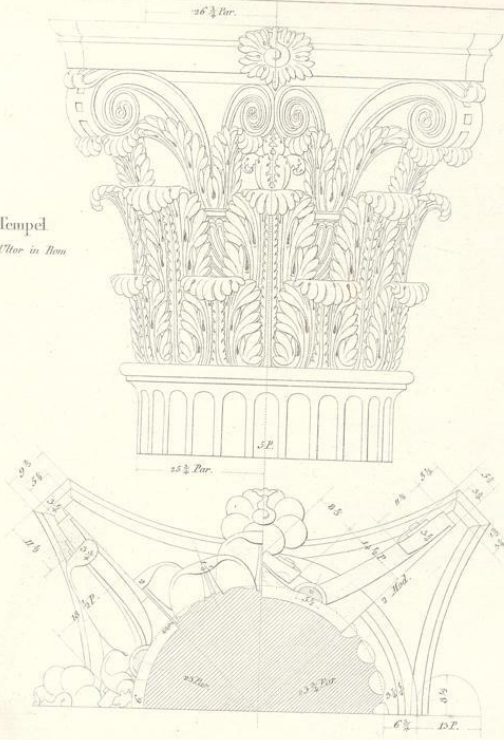
Eröffnung der Säulenmassen
 in der Mitte 21 Mod. 3/4 Fuß
 Öffnung des grossen Frieses
 14 Mod. 23 1/2 Fuß Säulenweite
 der Seiten 14 M. 5 P. Die
 kleinen Begrenzungen = M.
 20 P. und 7 M. 17 P. Höhe der
 Pfeiler 14 M. 23 1/4 P.

Die Säulen verjüngten sich vom
 dritten Theil der Höhe an.

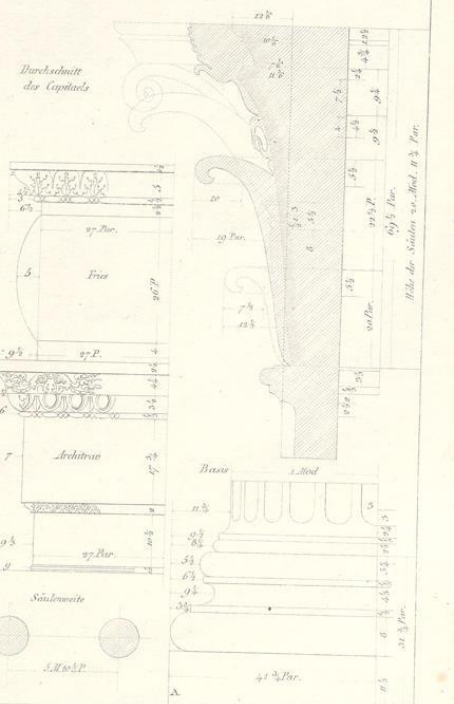
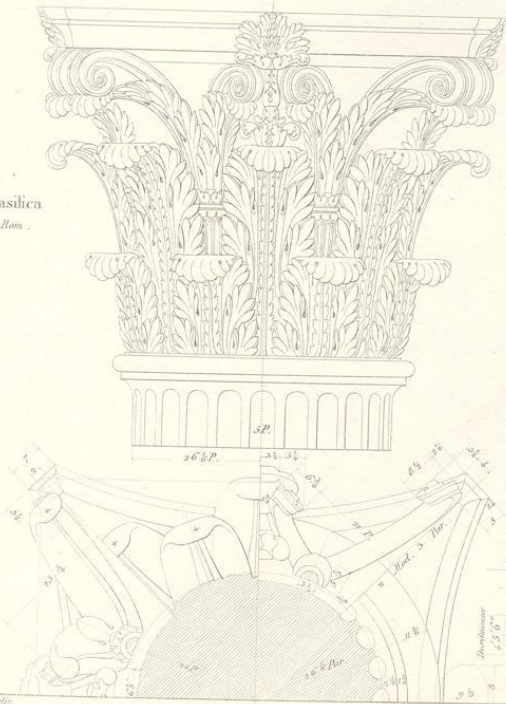
gut. von K. Köhler. Berlin.

KORINTHISCHE ORDNUNG

Vom Tempel
des Mars Ultor in Rom



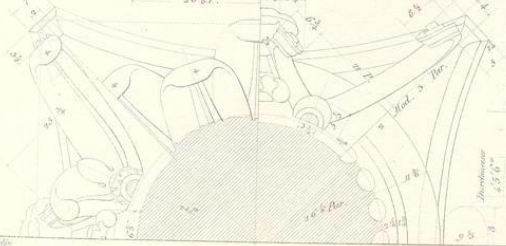
Von der Basilica
Antonine in Rom



Platte
des Basen



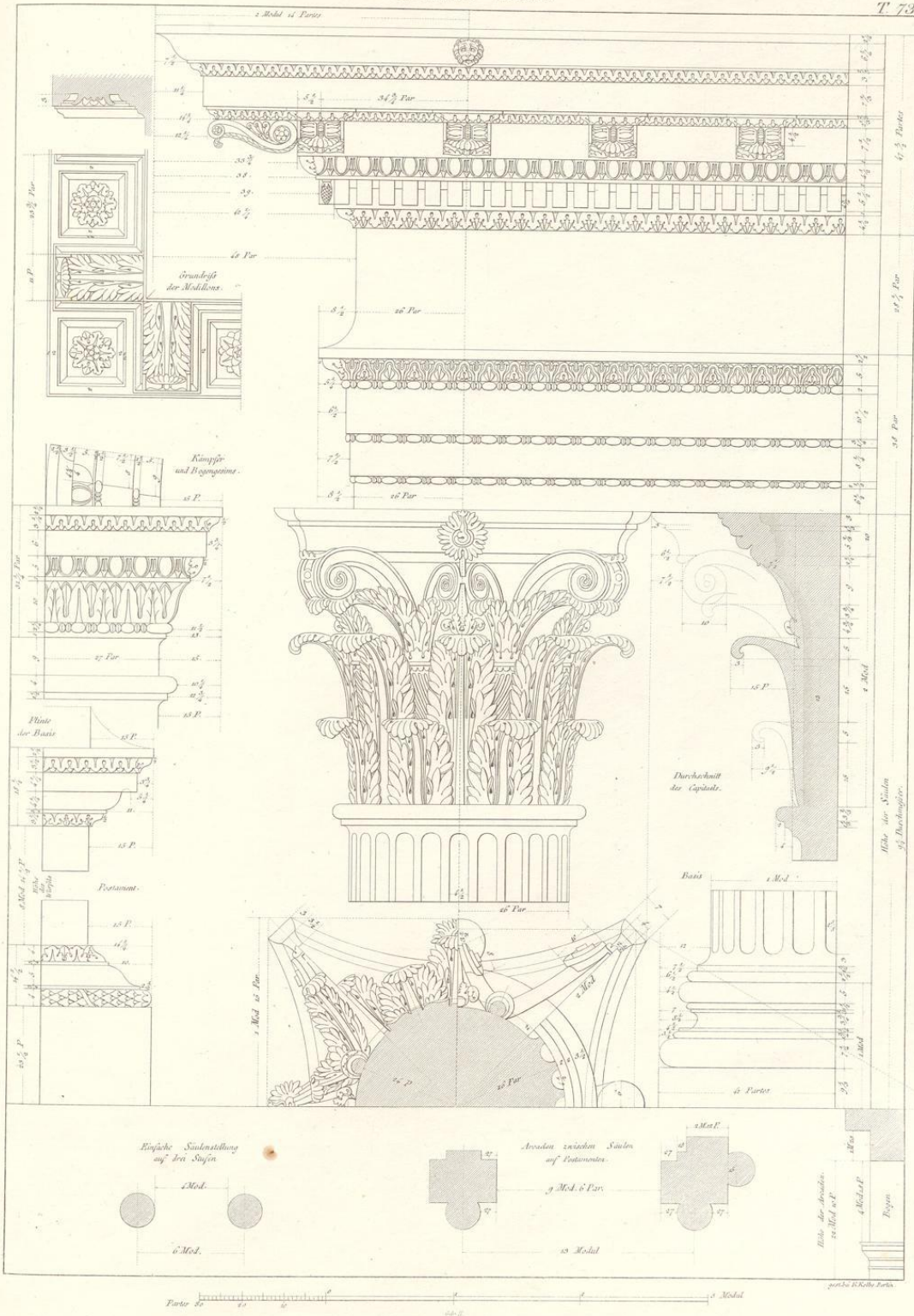
Doppelte Sicht vom Kopf der Basilica nach



Paris 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600

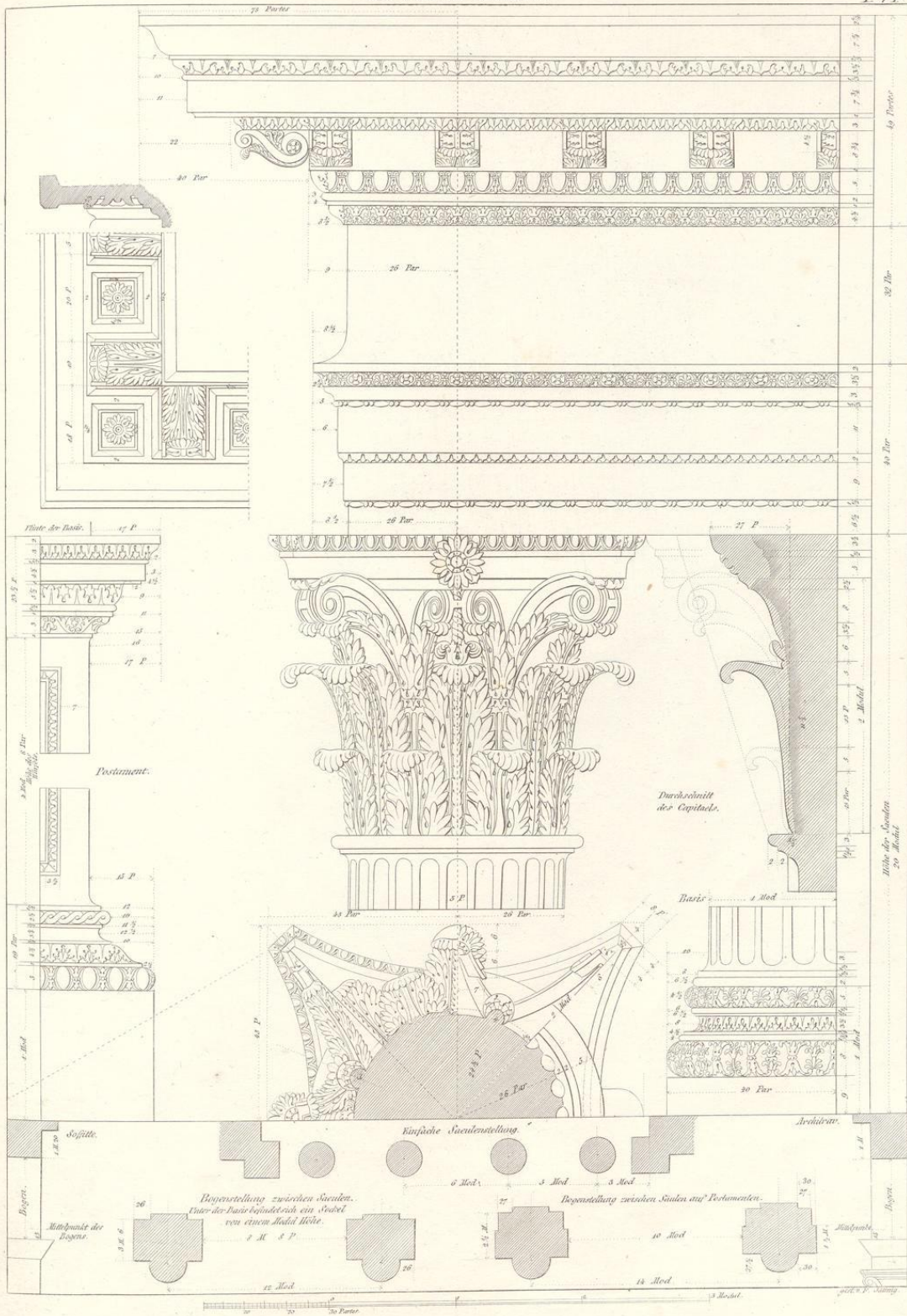
POSTAMENT, BASIS, CAPITAL UND GEBÄELK DER KORINTHISCHEN ORDNUNG
 von Andreas Palladio.

T. 73.



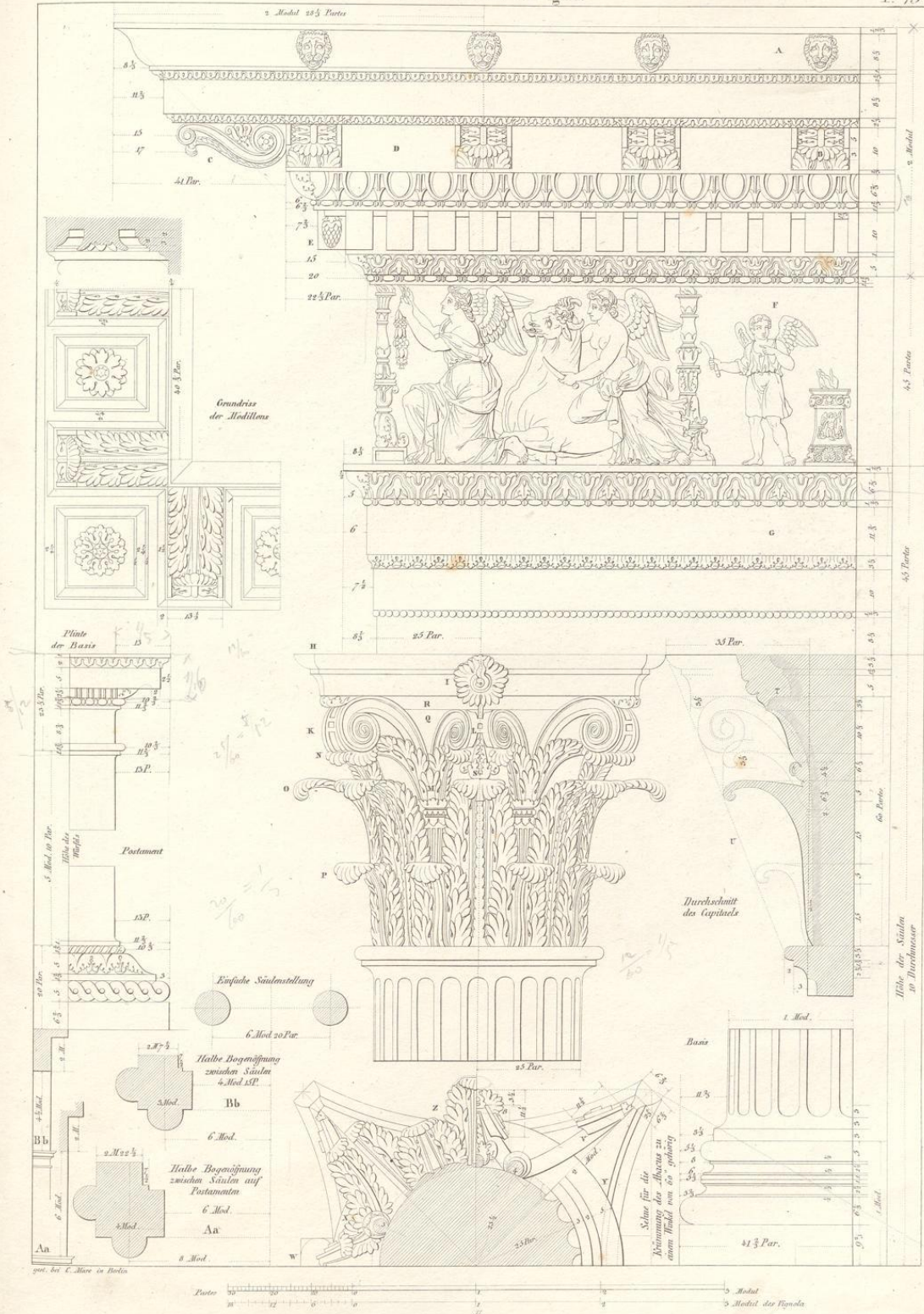
POSTAMENT, BASIS, CAPITEL UND GEBÄLK KORINTHISCHER ORDNUNG.
 Von Vincenz Scamozzi.

T 74



POSTAMENT, BASIS, CAPITAL UND GEBÄLK DER KORINTHISCHEN ORDNUNG
 Von J. Barozzio von Vignola

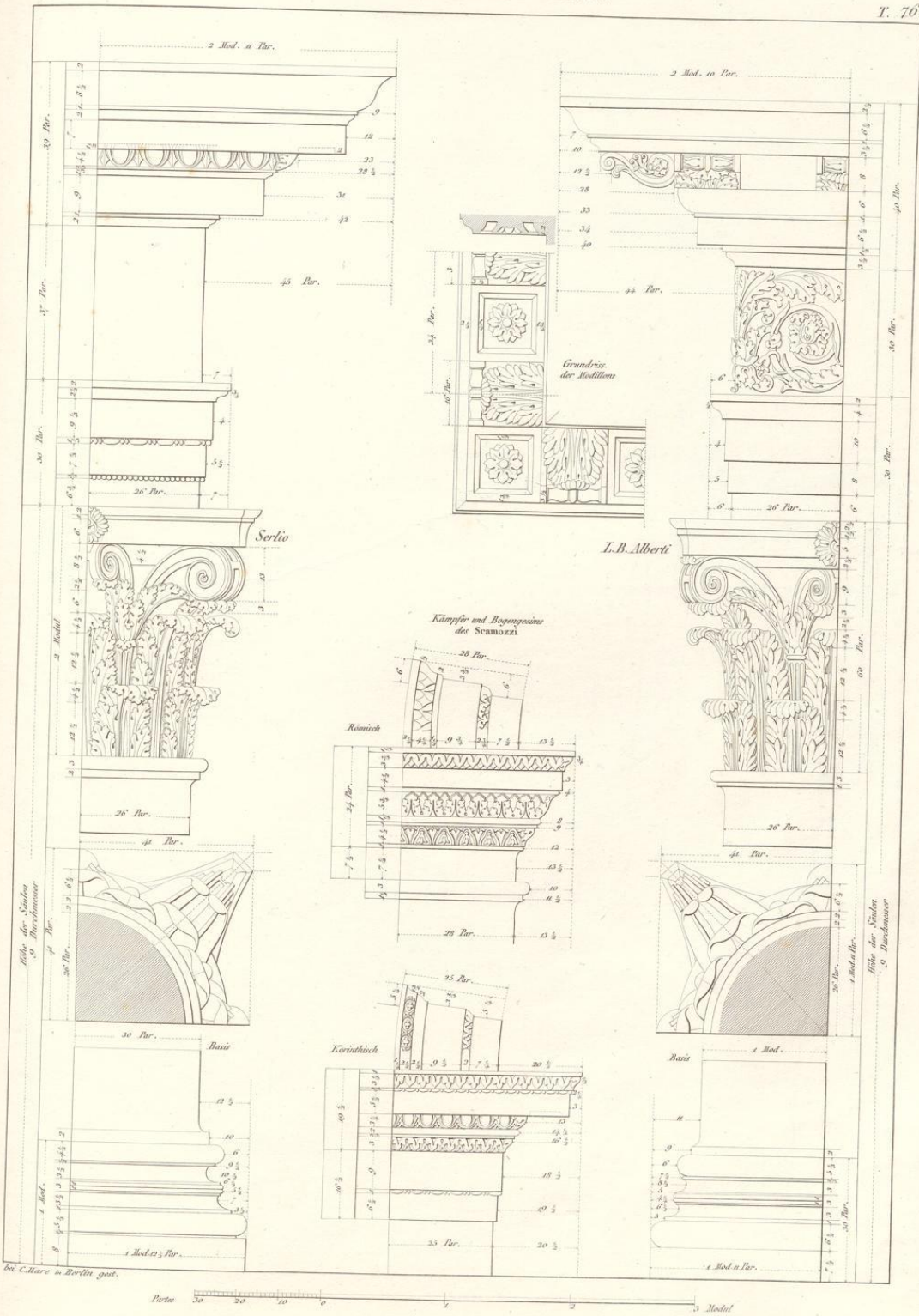
Tl. 75.



Handwritten notes in the right margin, including '1/2' and '1/4'.

KORINTHISCHE ORDNUNG
des Serlio und des L.B. Alberti.

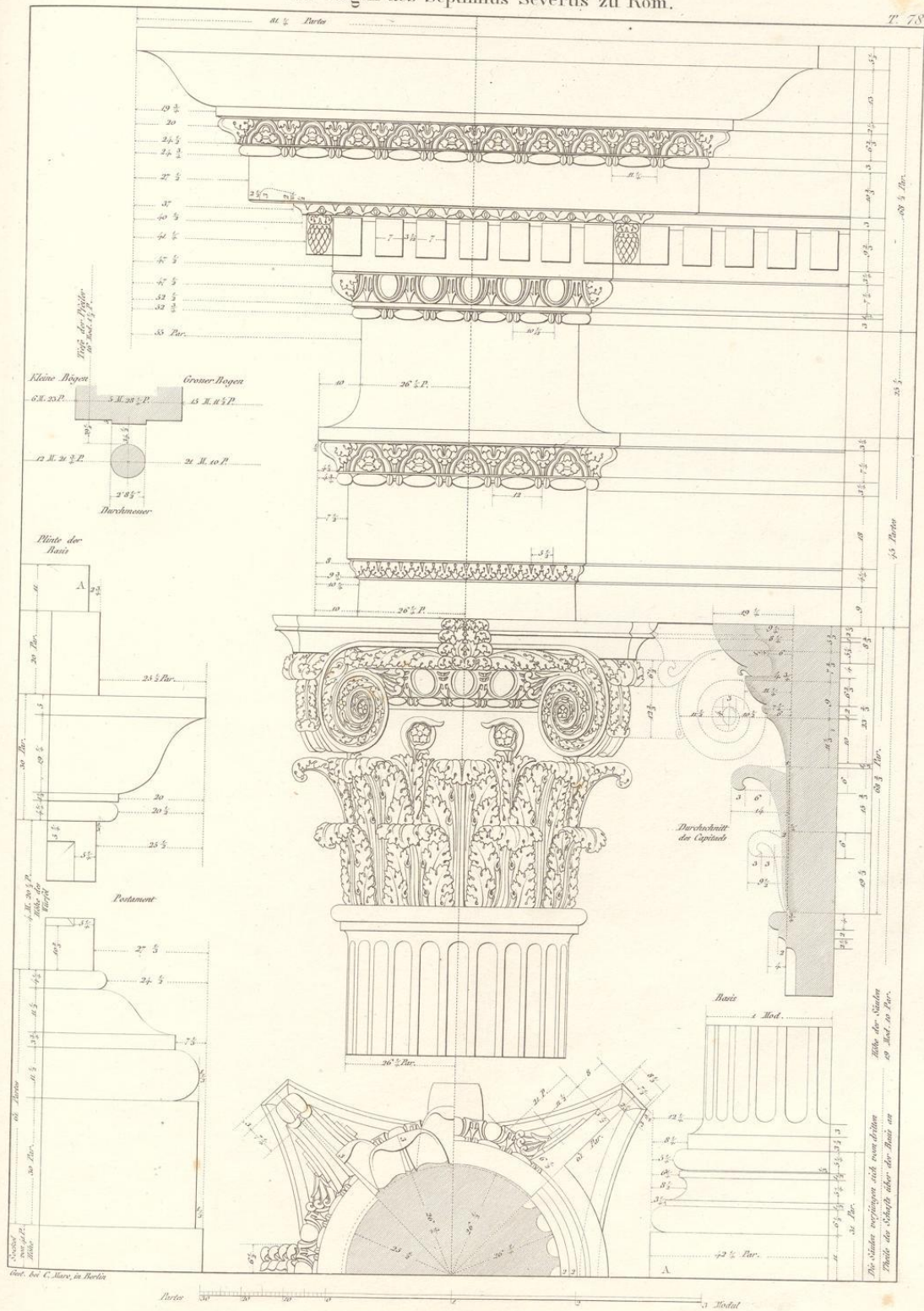
T. 70.



bei C. Mare in Berlin gest.

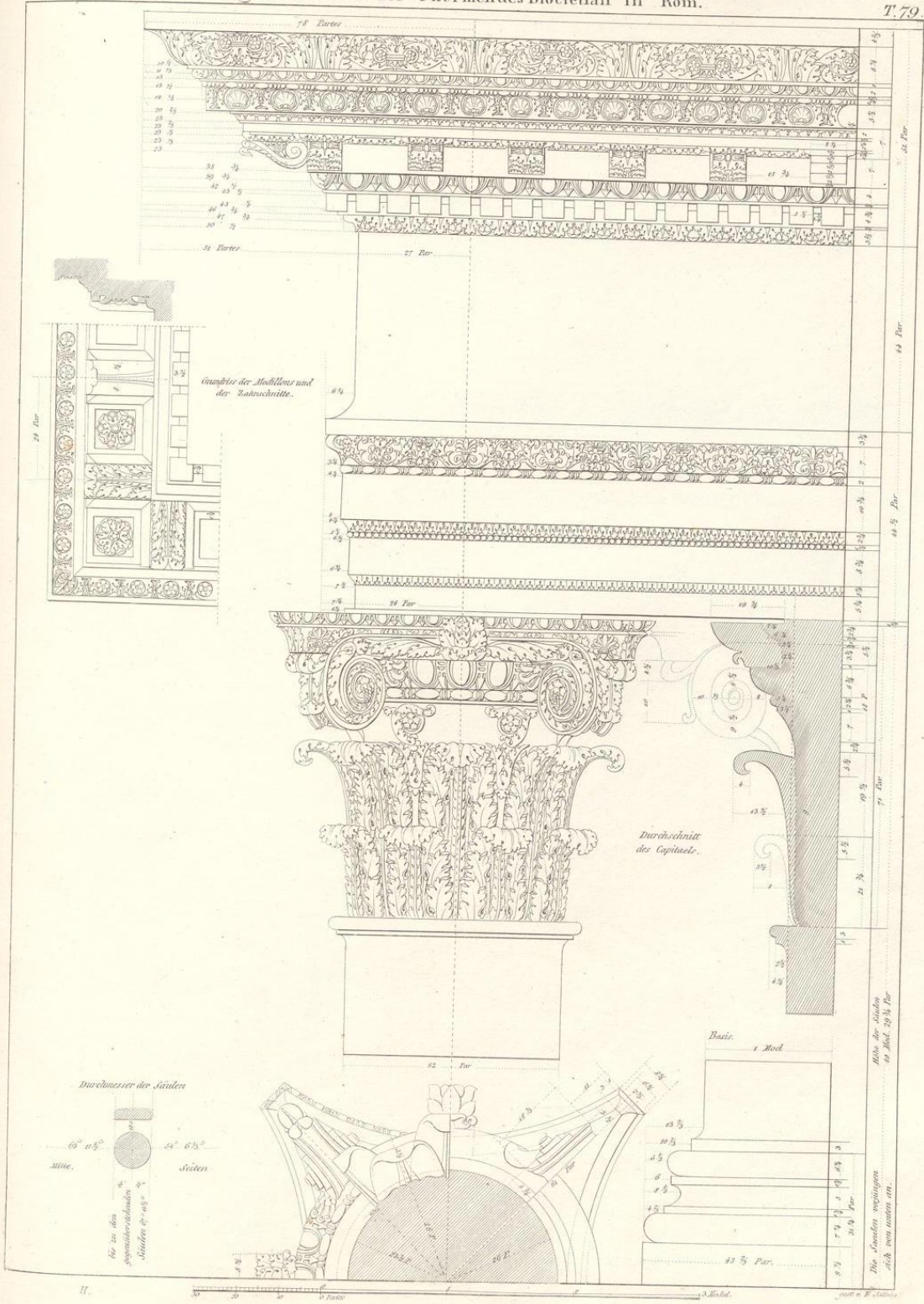
POSTAMENT, BASIS, CAPITAEI UND GEBÄLK RÖMISCHER ORDNUNG
vom Bogen des Septimius Severus zu Rom.

T. 78



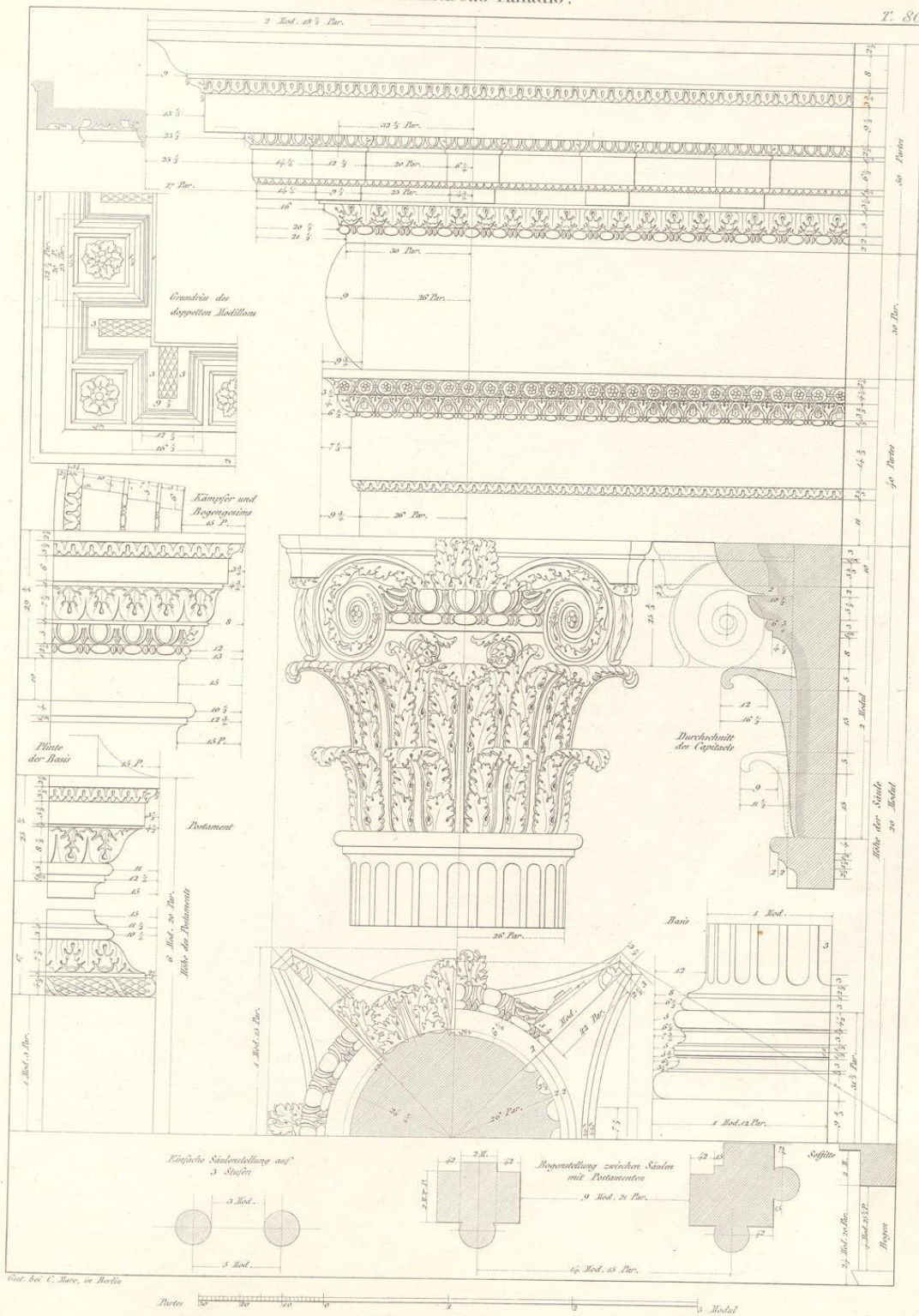
BASIS, CAPITEL UND GEBÄLK DER COMPOSITEN ORDNUNG
 Vom grossen Saale der Thermendes Diocletian in Rom.

T. 79.



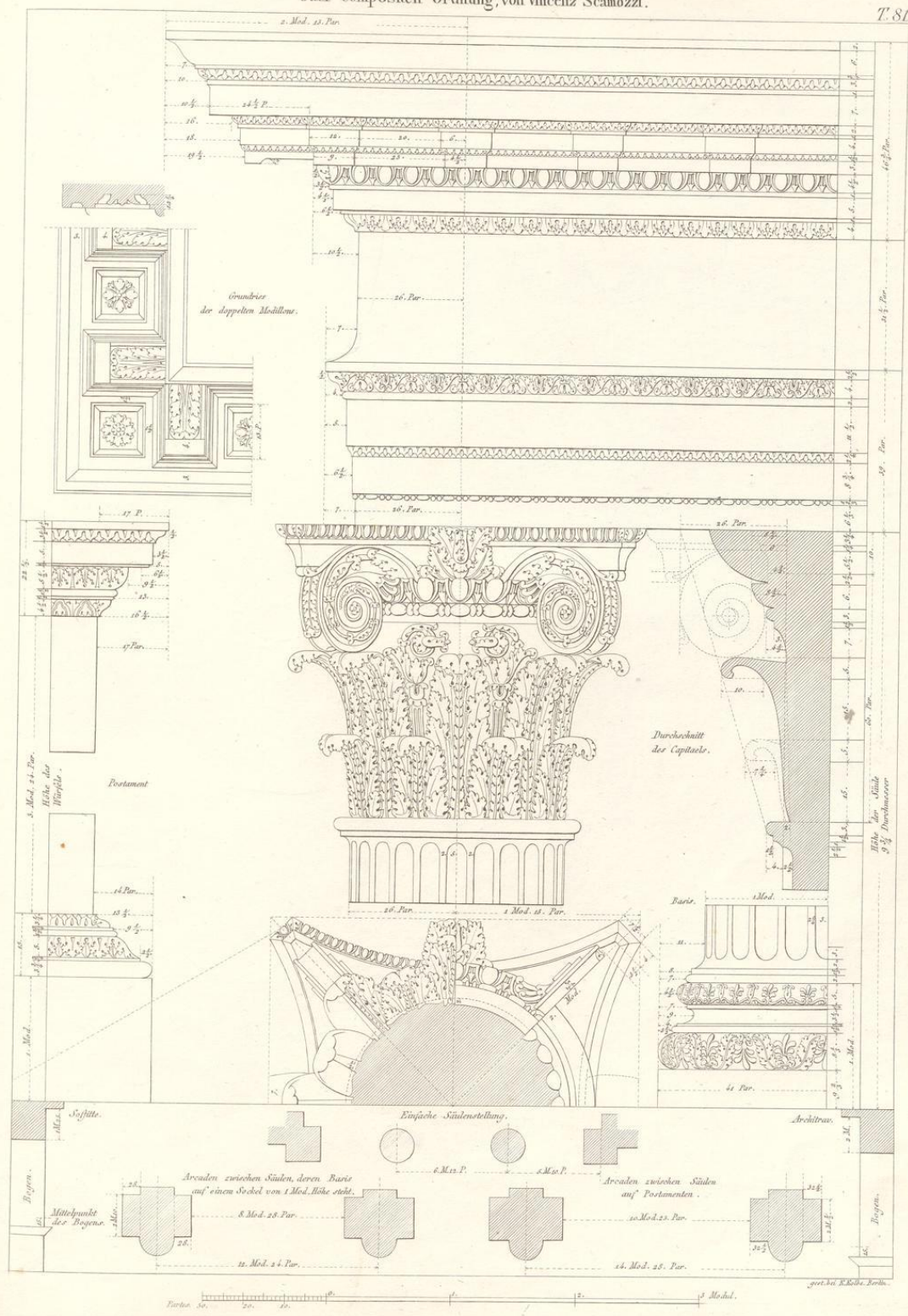
POSTAMENT BASIS CAPITAE UND GEBÄLK RÖMISCHER ORDUNG
nach Andreas Palladio.

T. 80



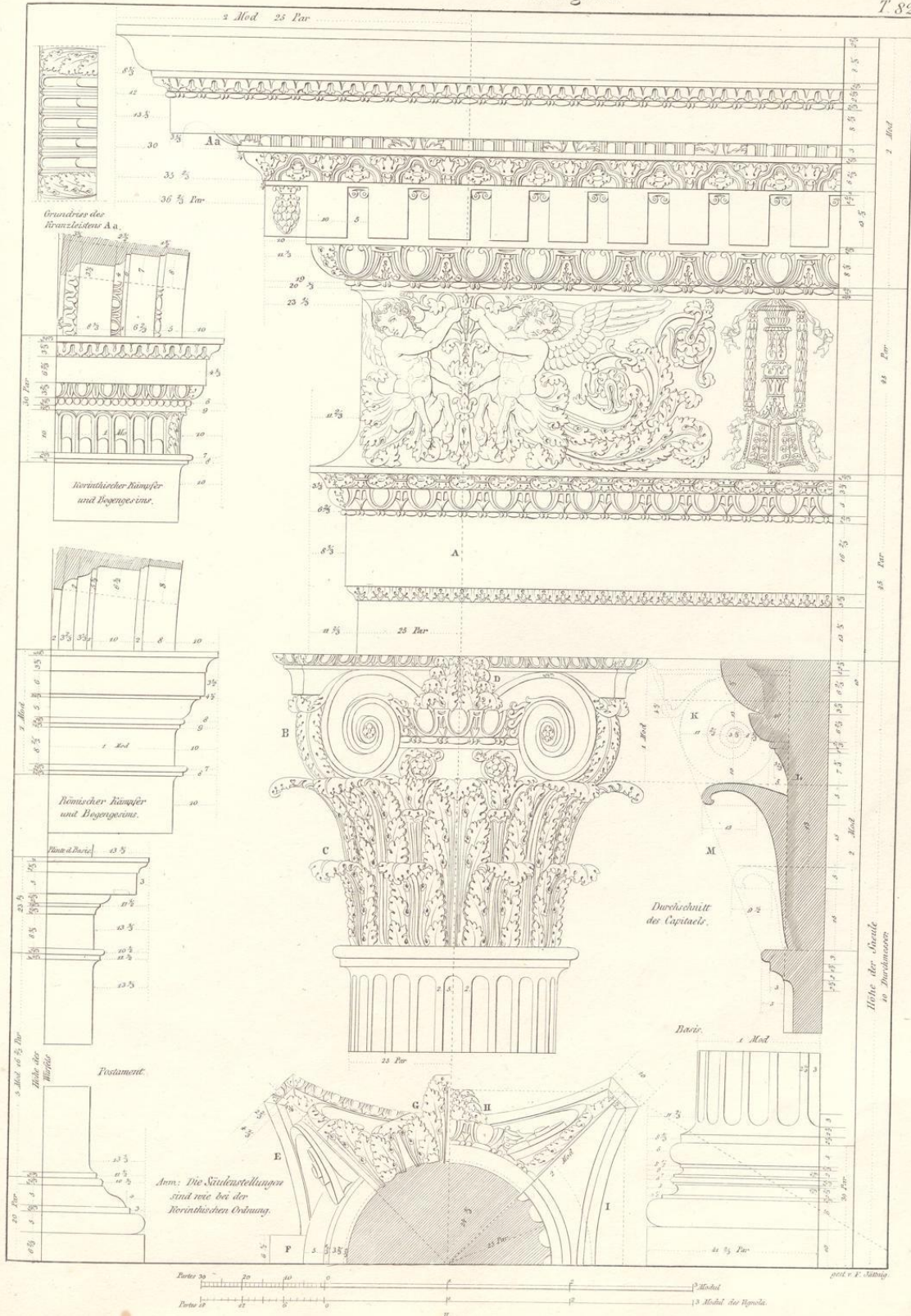
Gez. bei C. Marx, in Berlin

POSTAMENT, BASIS, CAPITAL UND GEBÄLK DER ROEMISCHEN,
oder Compositen Ordnung, von Vincenz Scamozzi.



POSTAMENT, BASIS, CAPITÄL UND GEBÄLK ROEMISCHER ORDNUNG

von J. Barozzio von Vignola.



Ann: Die Säulenstellungen sind wie bei der Korinthischen Ordnung.

Hohe der Scheitel in Durchsicht

Durchschnitt der Capitäl

Postament

Grundris der Kranzleisten Aa

Korinthischer Kämpfer und Bogengeisels

Römischer Kämpfer und Bogengeisels

Plan der Basis

Hohe der Scheitel in Durchsicht

Postament

Postament

Postament

Postament

Postament

Postament

Postament

Postament

Postament

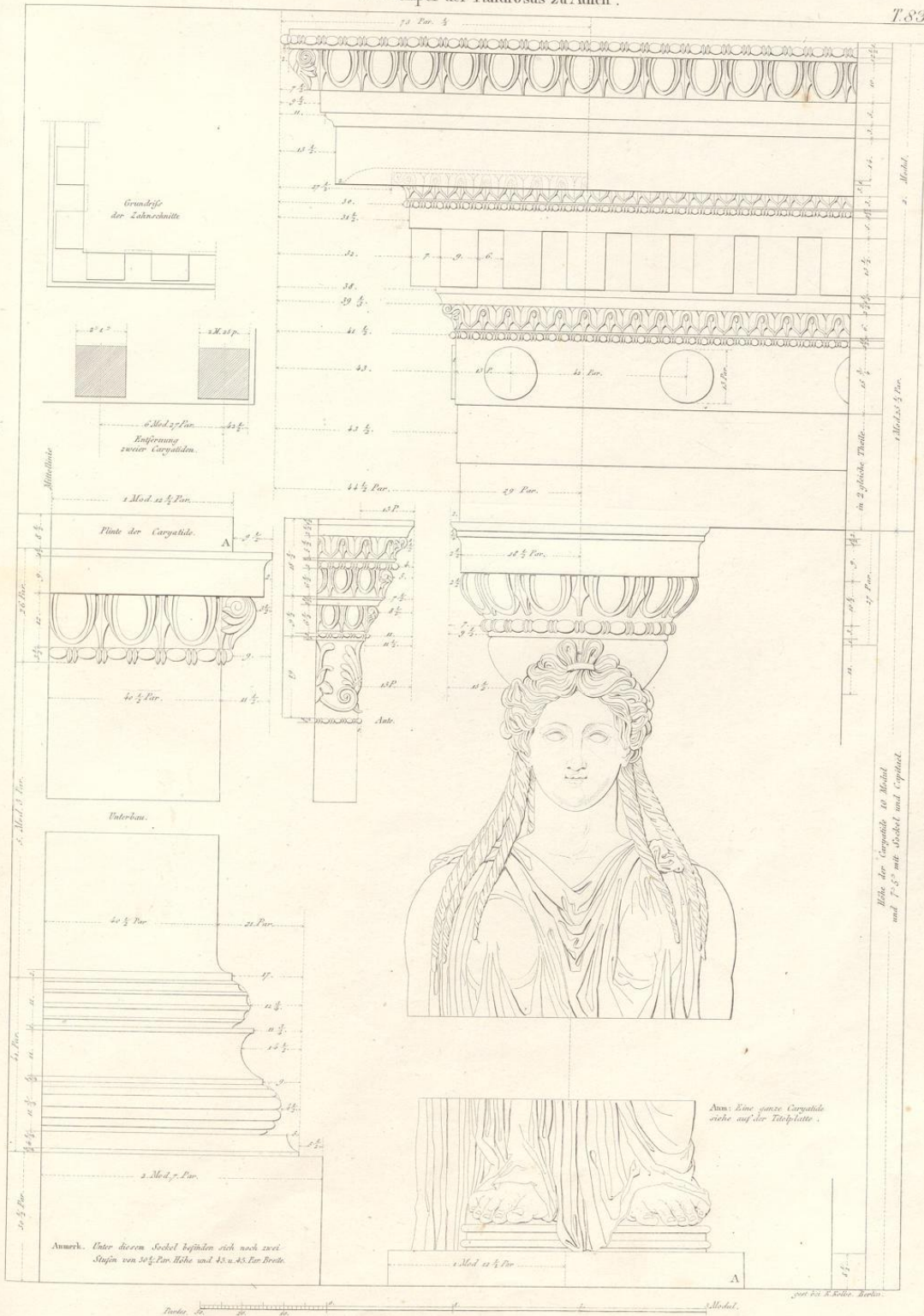
Postament

Postament

Postament

UNTERBAU, CARYATIDE UND GEBÄLK
vom Tempel der Pandrosus zu Athen.

T. 83.

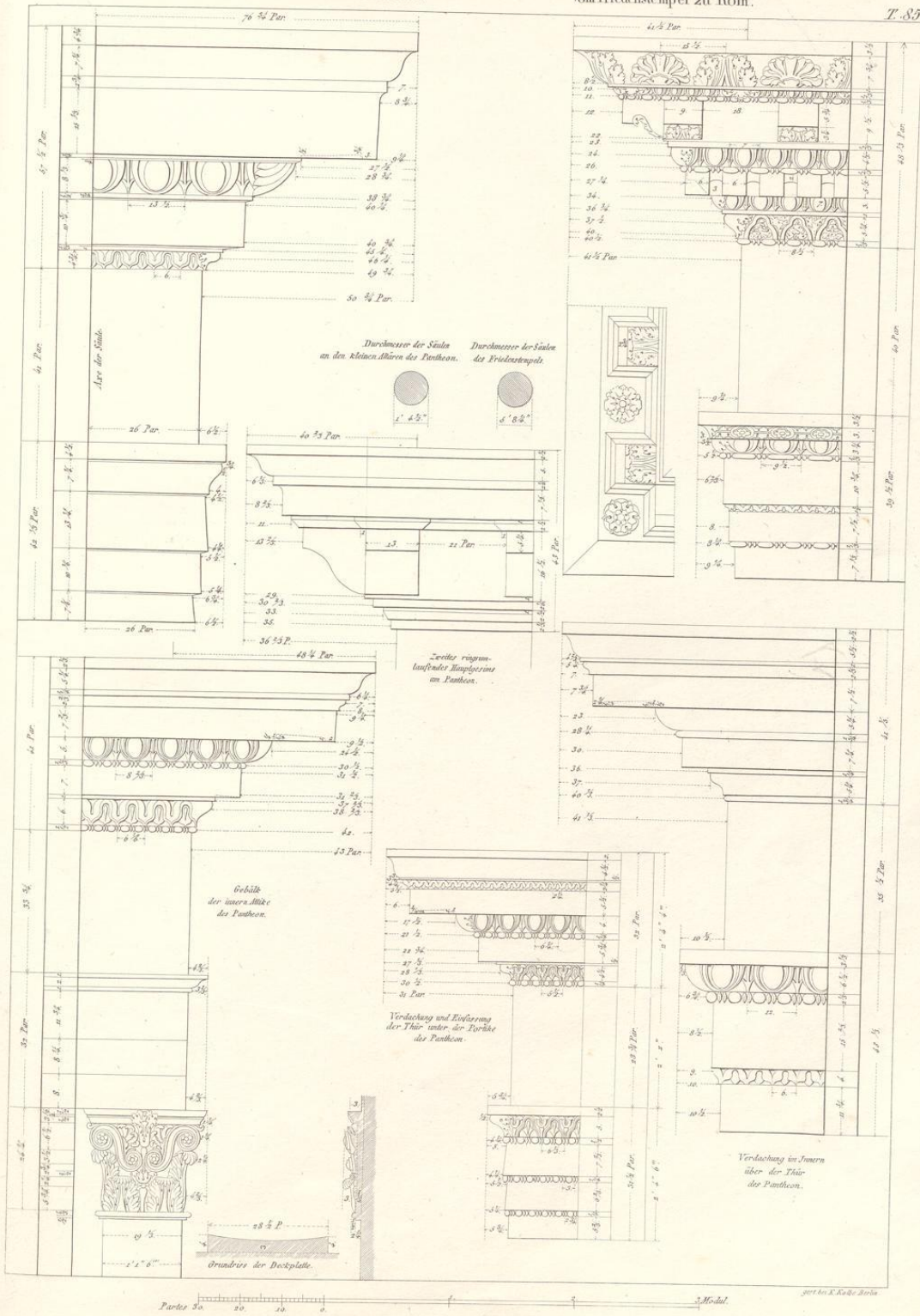


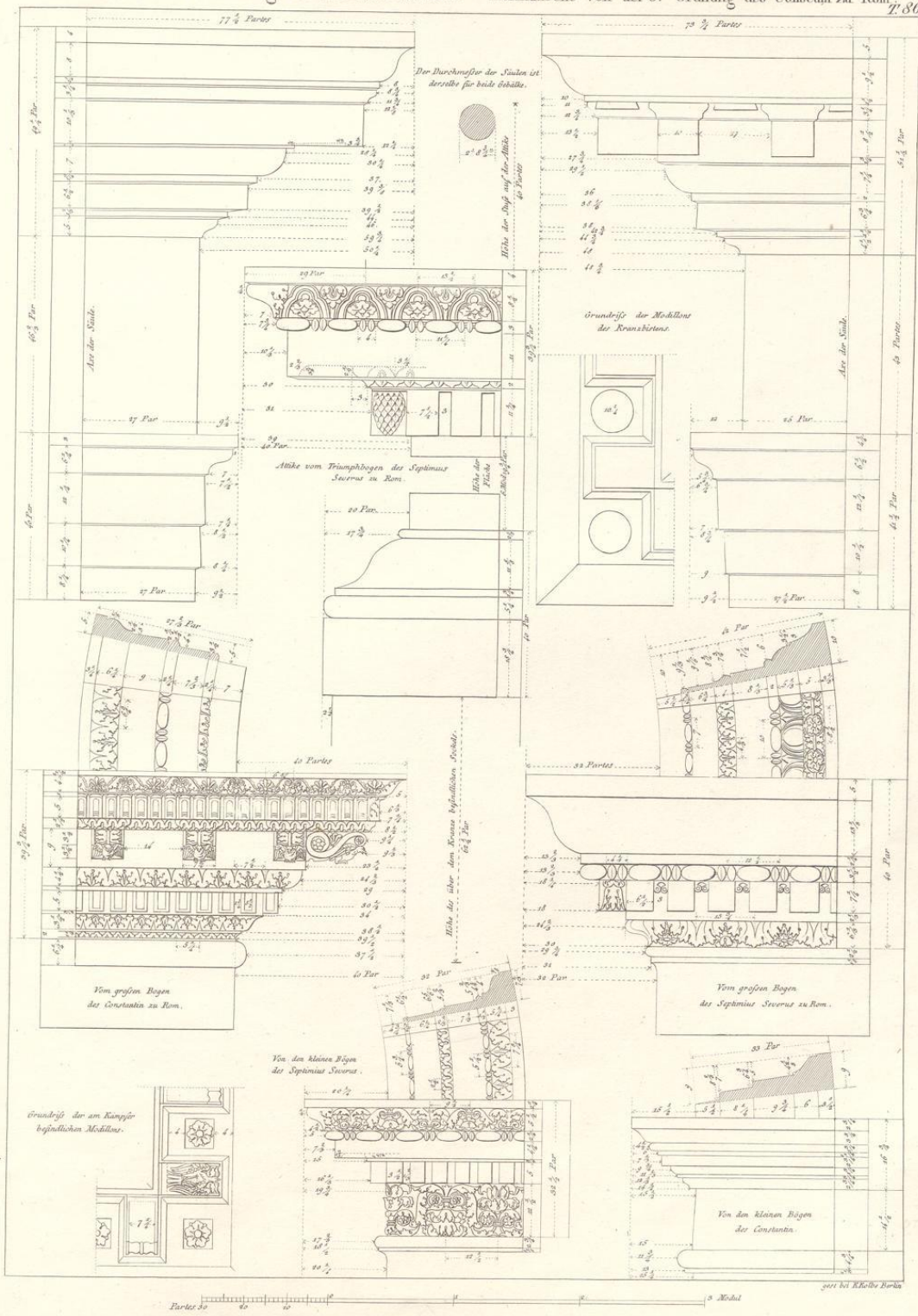
GEBÄLKE.

Von den kleinen Alären des Pantheon zu Rom.

Vom Friedentempel zu Rom.

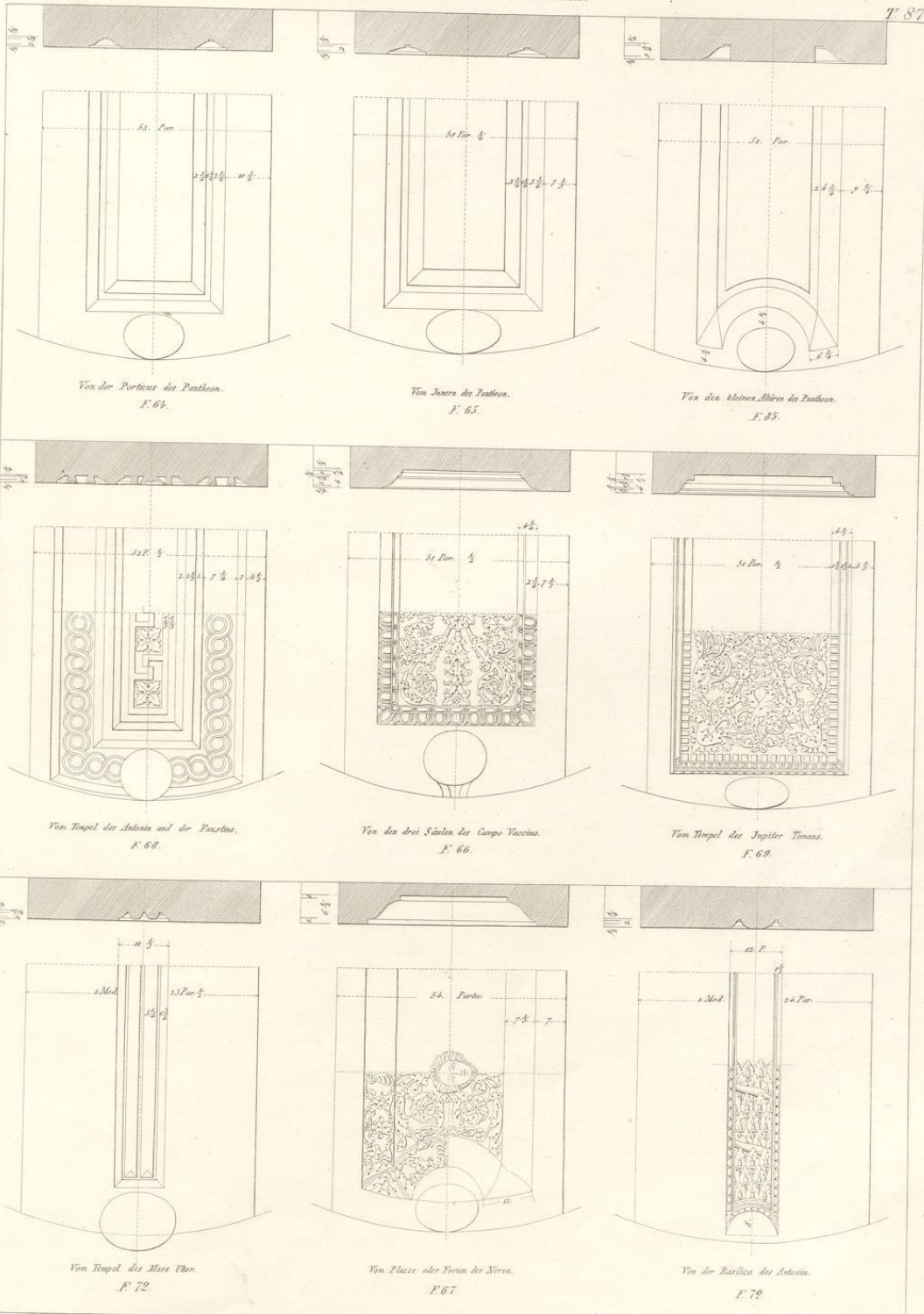
T. 35.





ARCHITRAV-SOFFITTEN
nach alten römischen Monumenten.

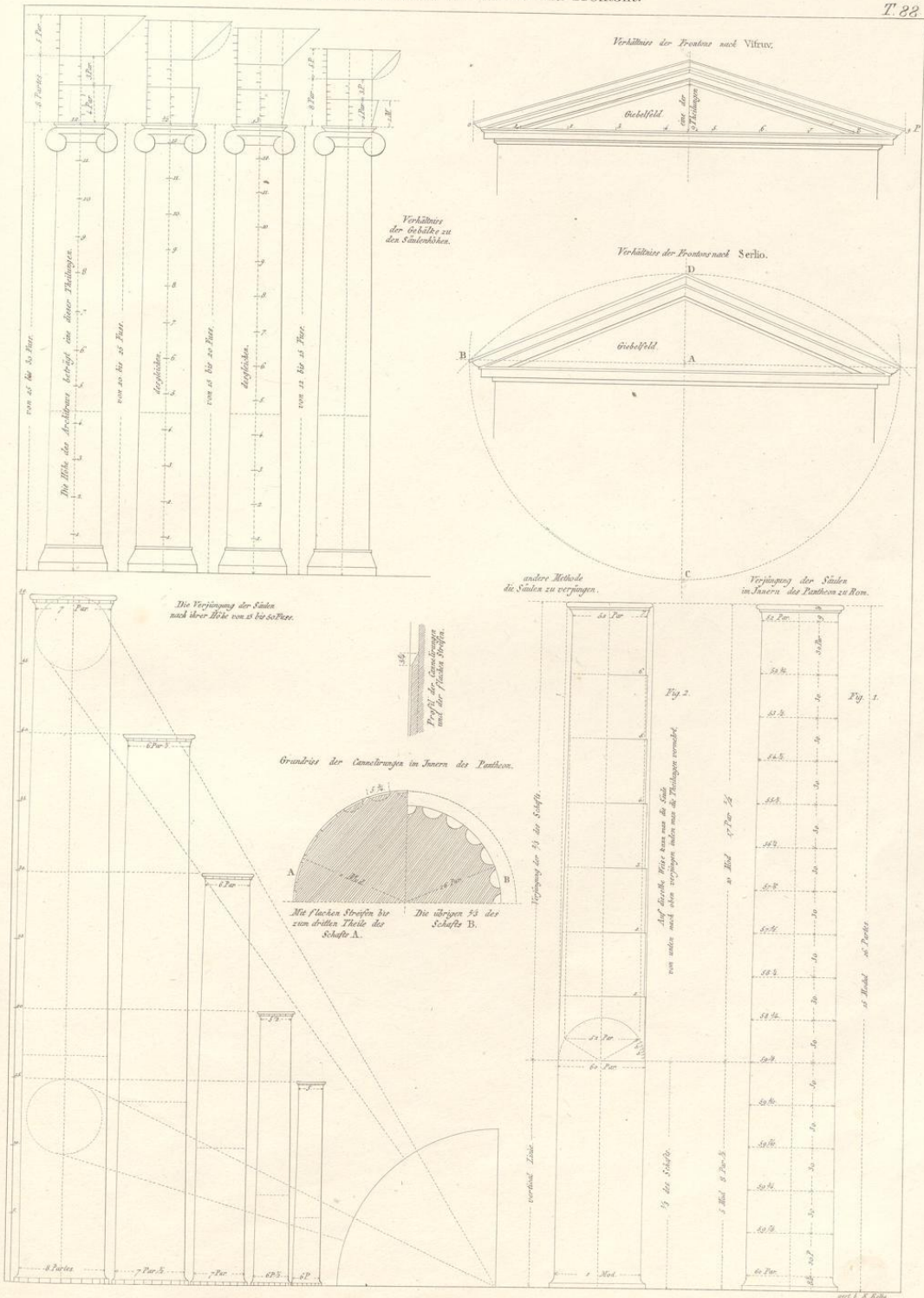
T. 87



12 Par. 12 Par. 12 Par. 12 Par. 12 Par. 12 Par. 12 Par. 12 Par. 12 Par.

gest. & k. K. Hof. Zeich.

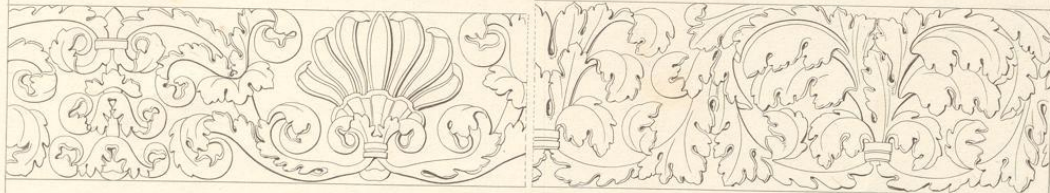
VON DER VERJÜNGUNG DER SÄULEN,
 von dem Verhältniß der Gebälke und Frontons.



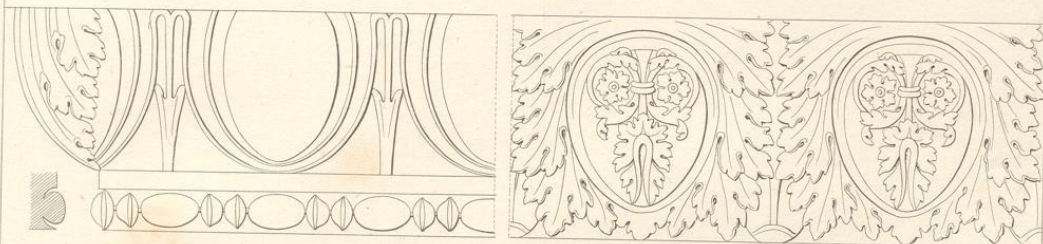
Rinnleisten, Karmesse oder Sturzrinnen.



Rinnleisten und Hohlblechen.



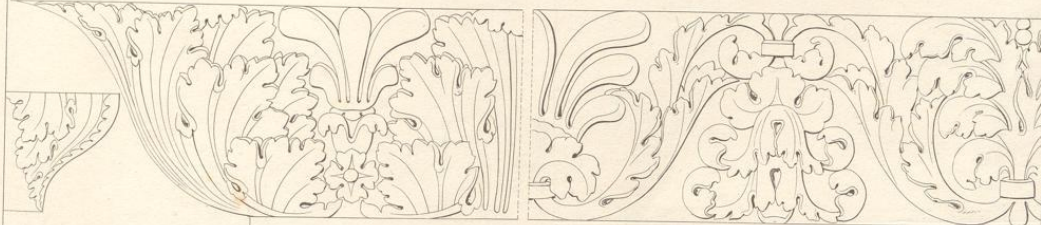
Wiedl oder Eierstab.



Hohlblechen, Kehlleisten und ungestörter Karmesse.



Karmesse.

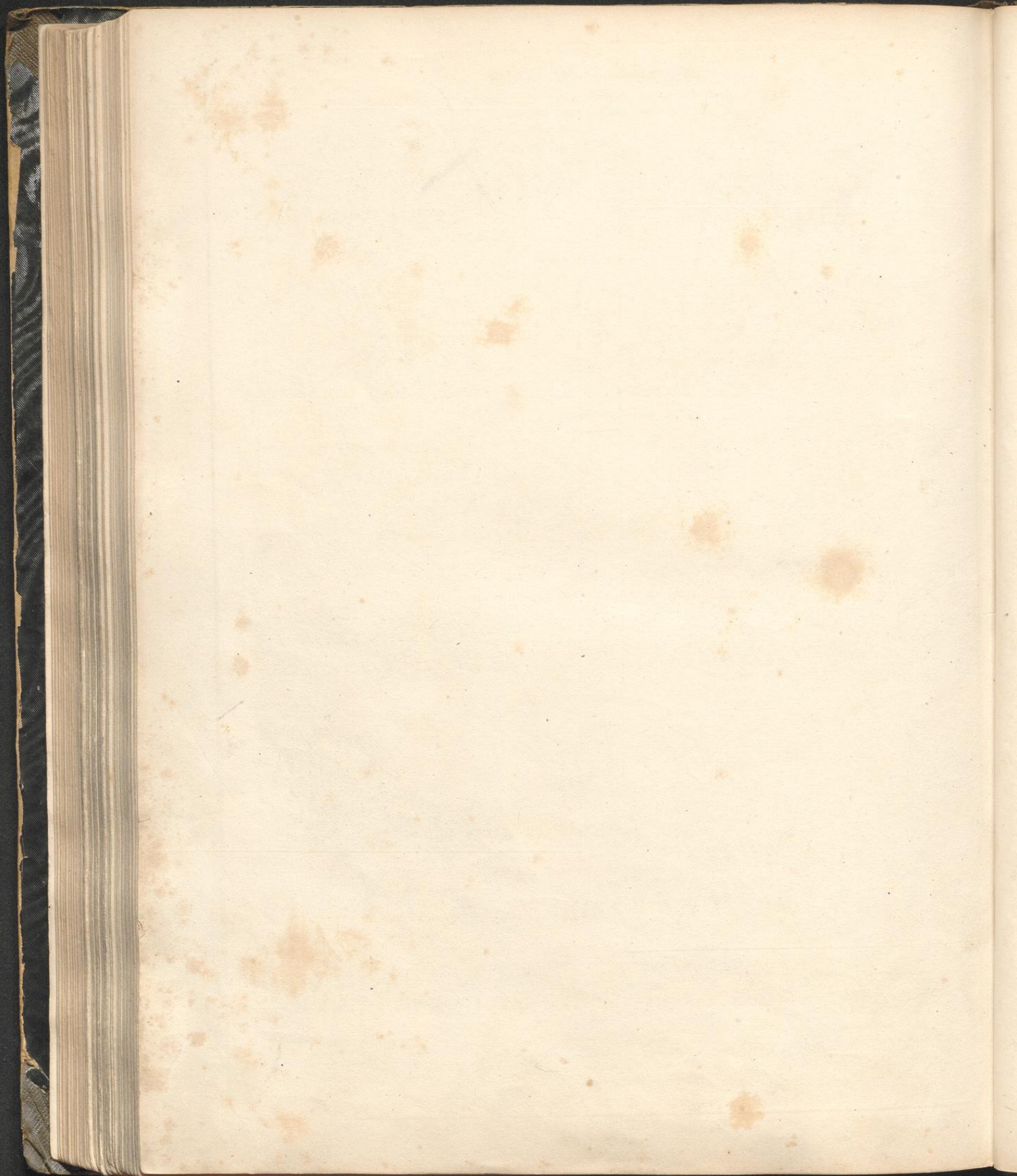


Kranzeln verschiedene Blätter - Verzierungen für Kehlleisten.



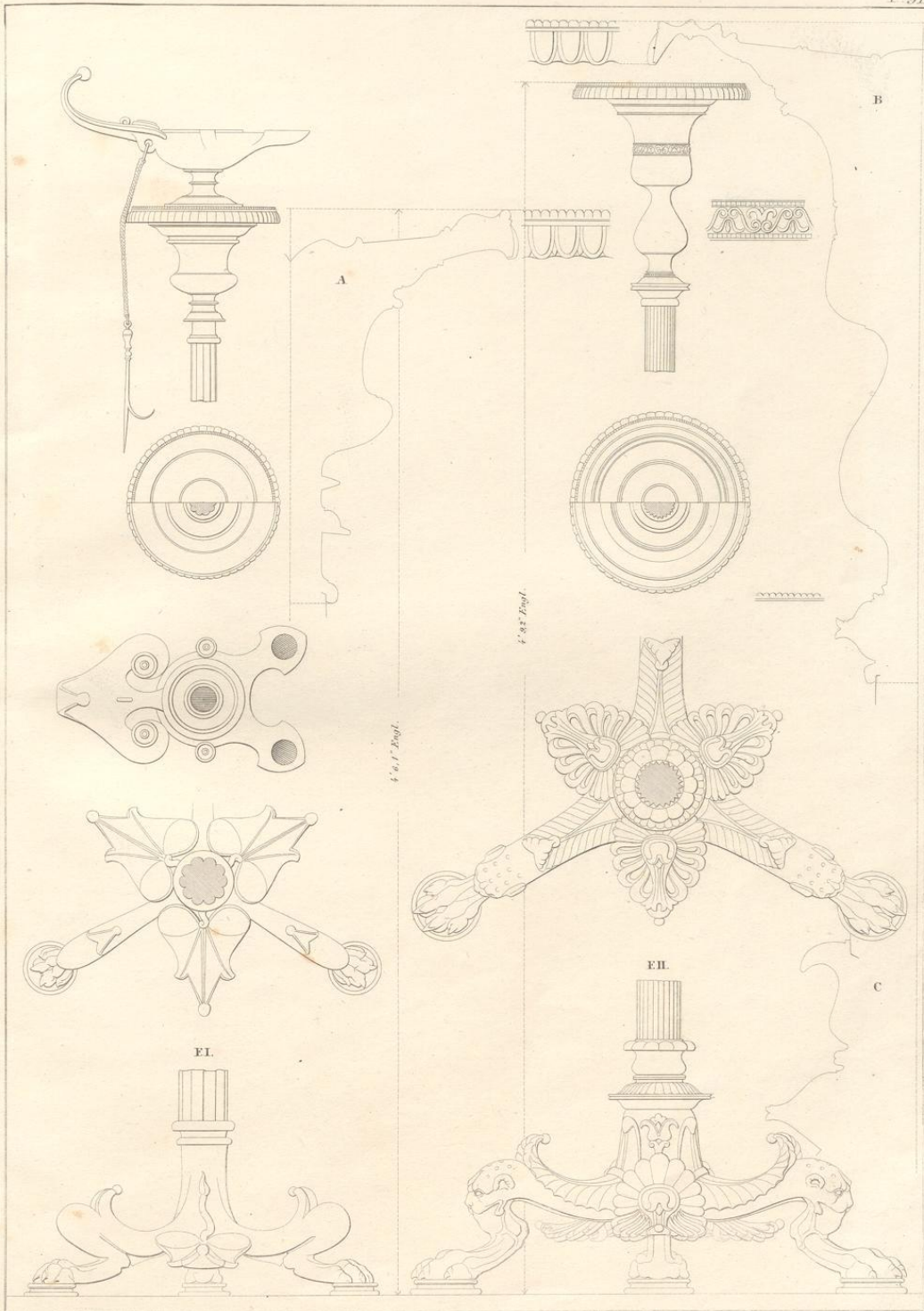
Perlenstabe.





CANDELABER.

T. 91.



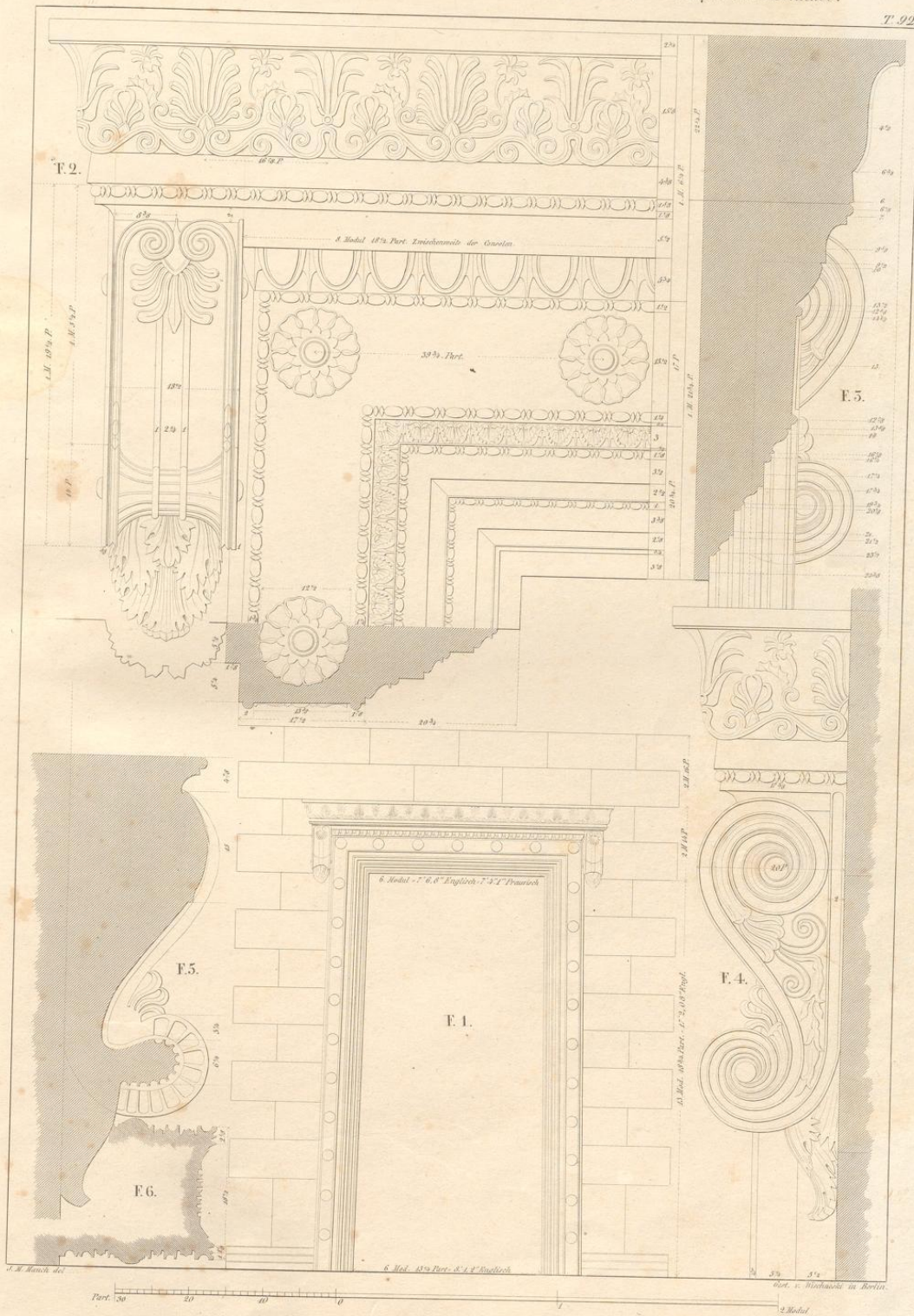
J. M. Mosch del. 1858.

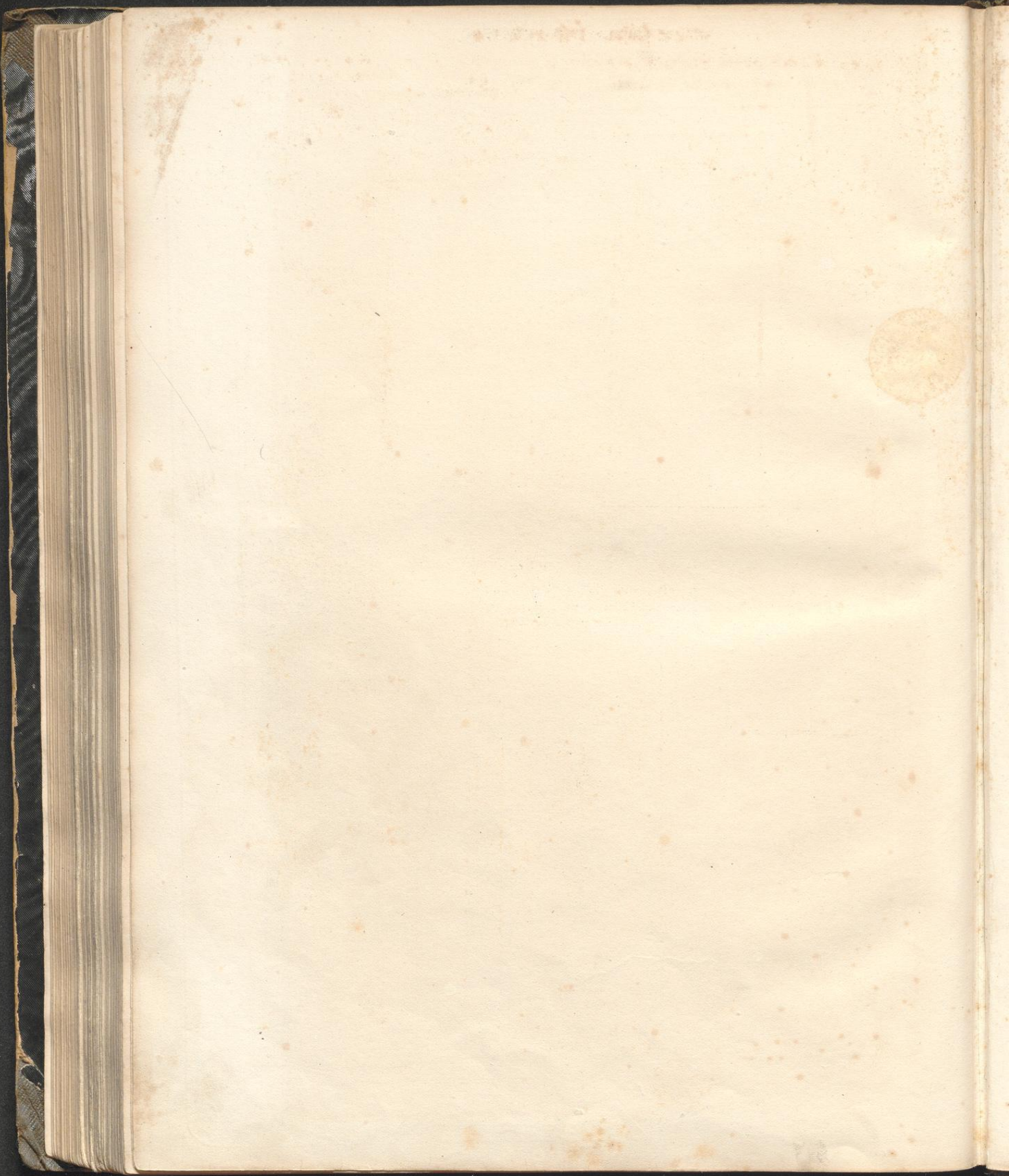
Gräzinger sc.

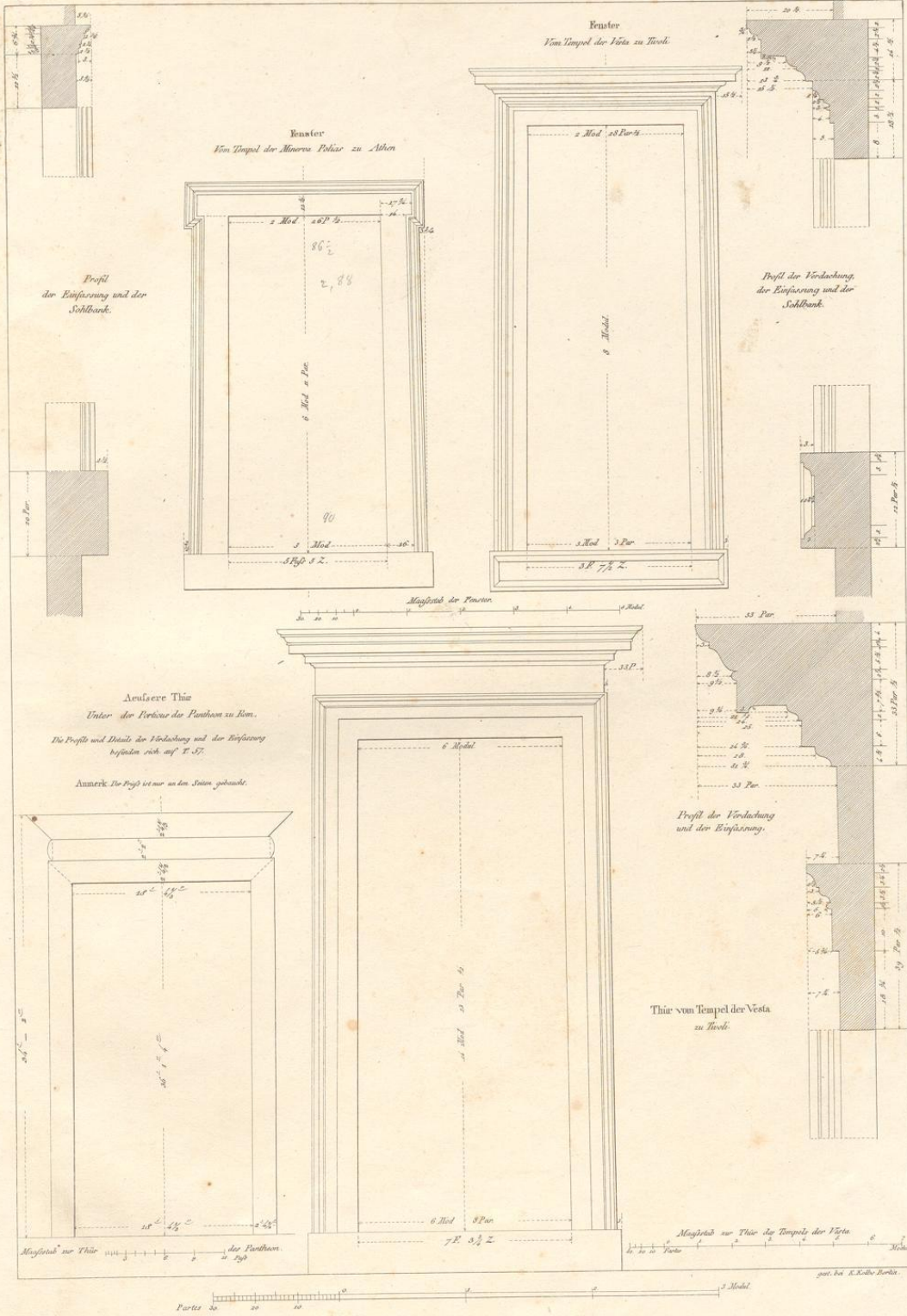
JONISCHE THÜRE,
vom viersäuligen Portikus am Erechtheion.

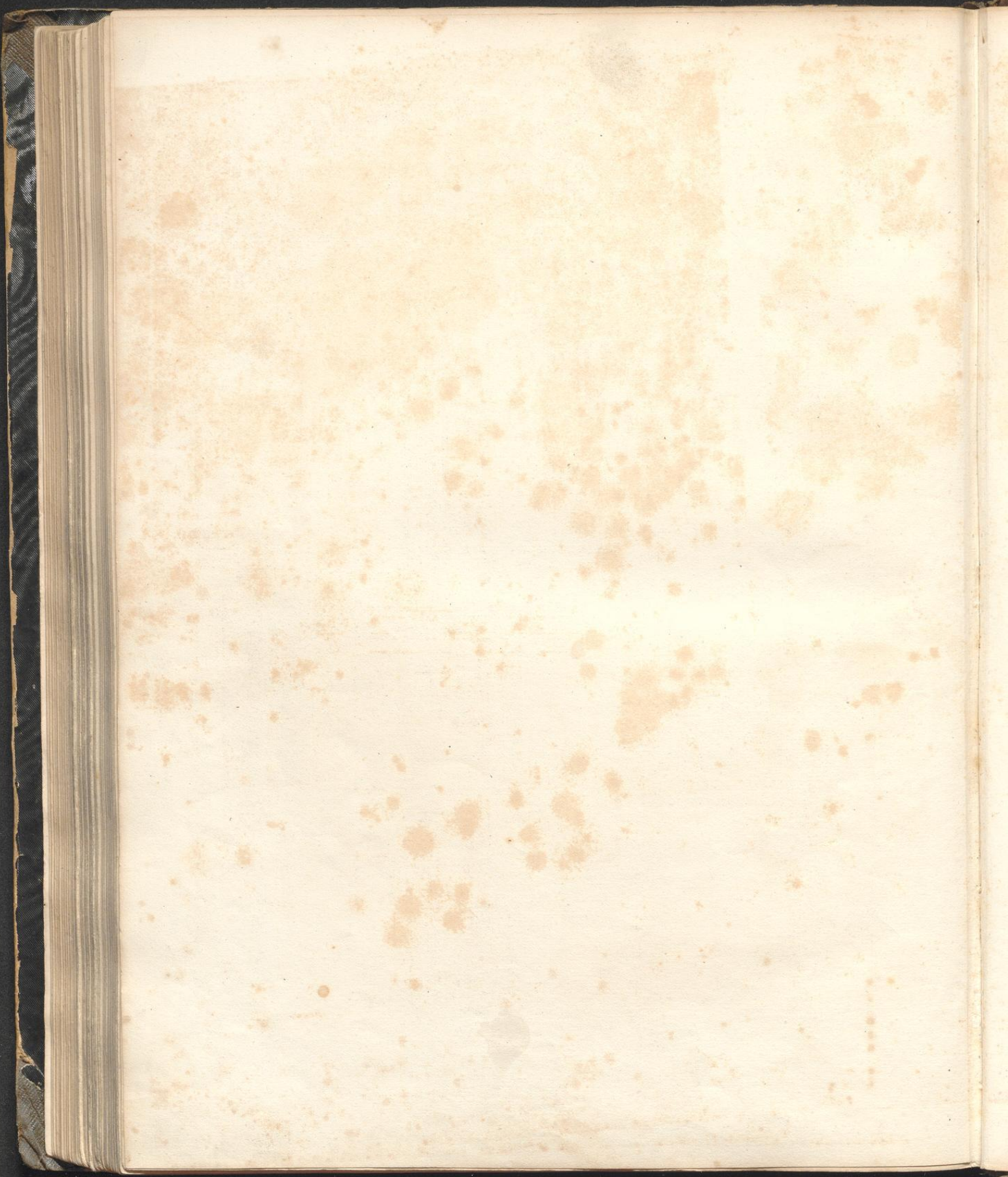
PORTE JONIQUE,
du Portique tetrastyle de l'Erechthée.

T. 92



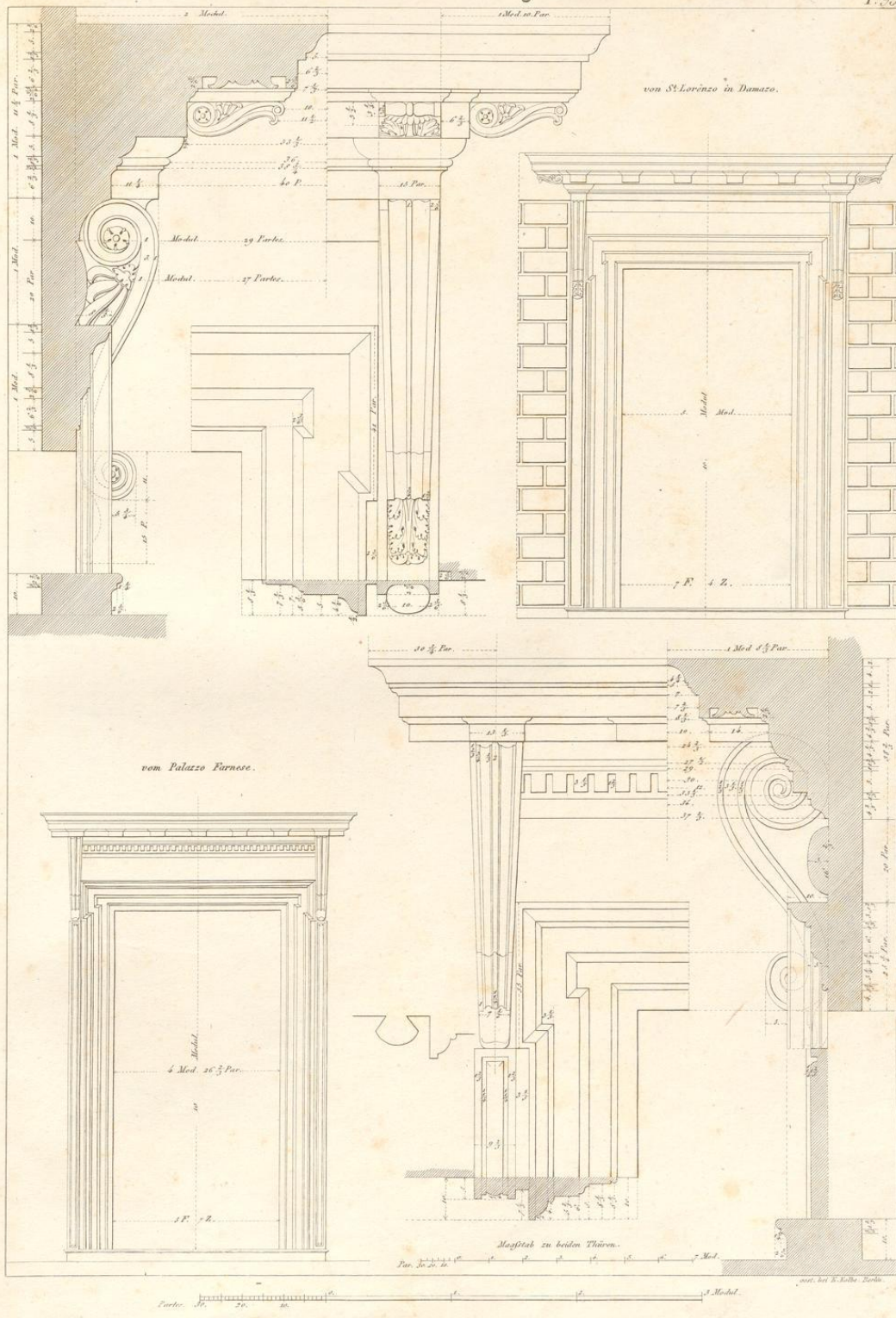






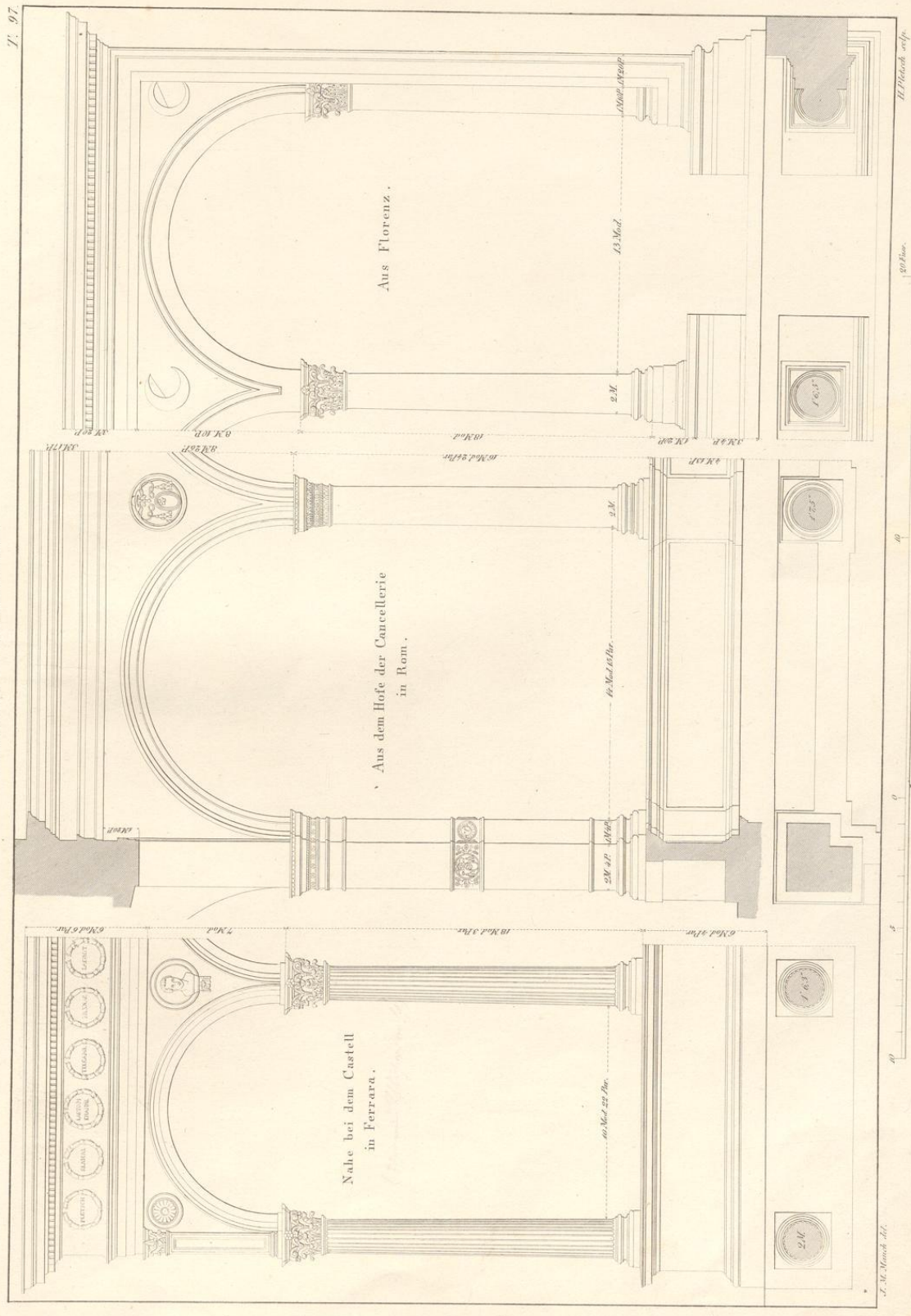
THÜREN
 von J.Barrozzio von Vignola.

T. 95.



BOGENSTELLUNGEN.

T. 97



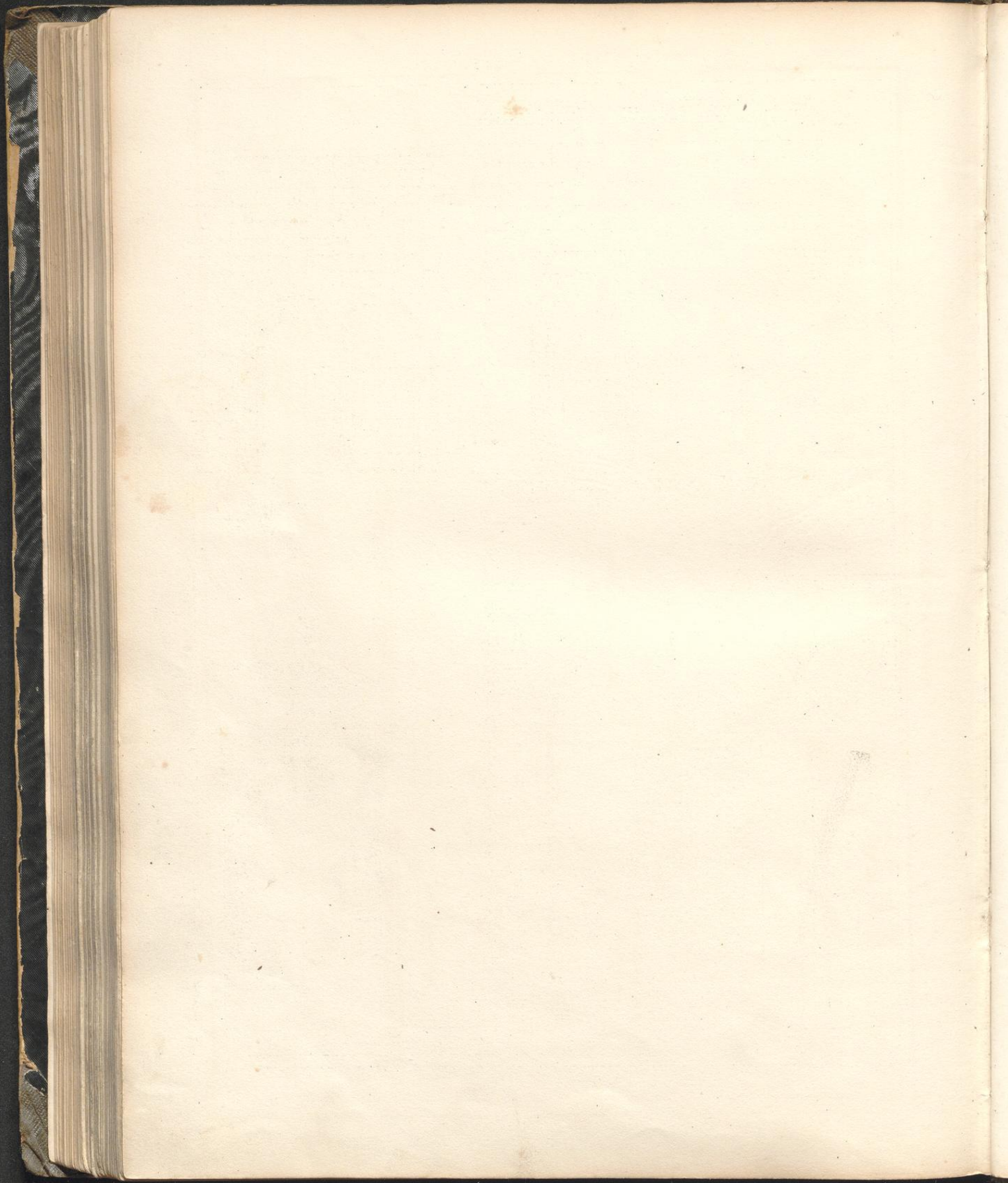
Nähe bei dem Castell
in Ferrara.

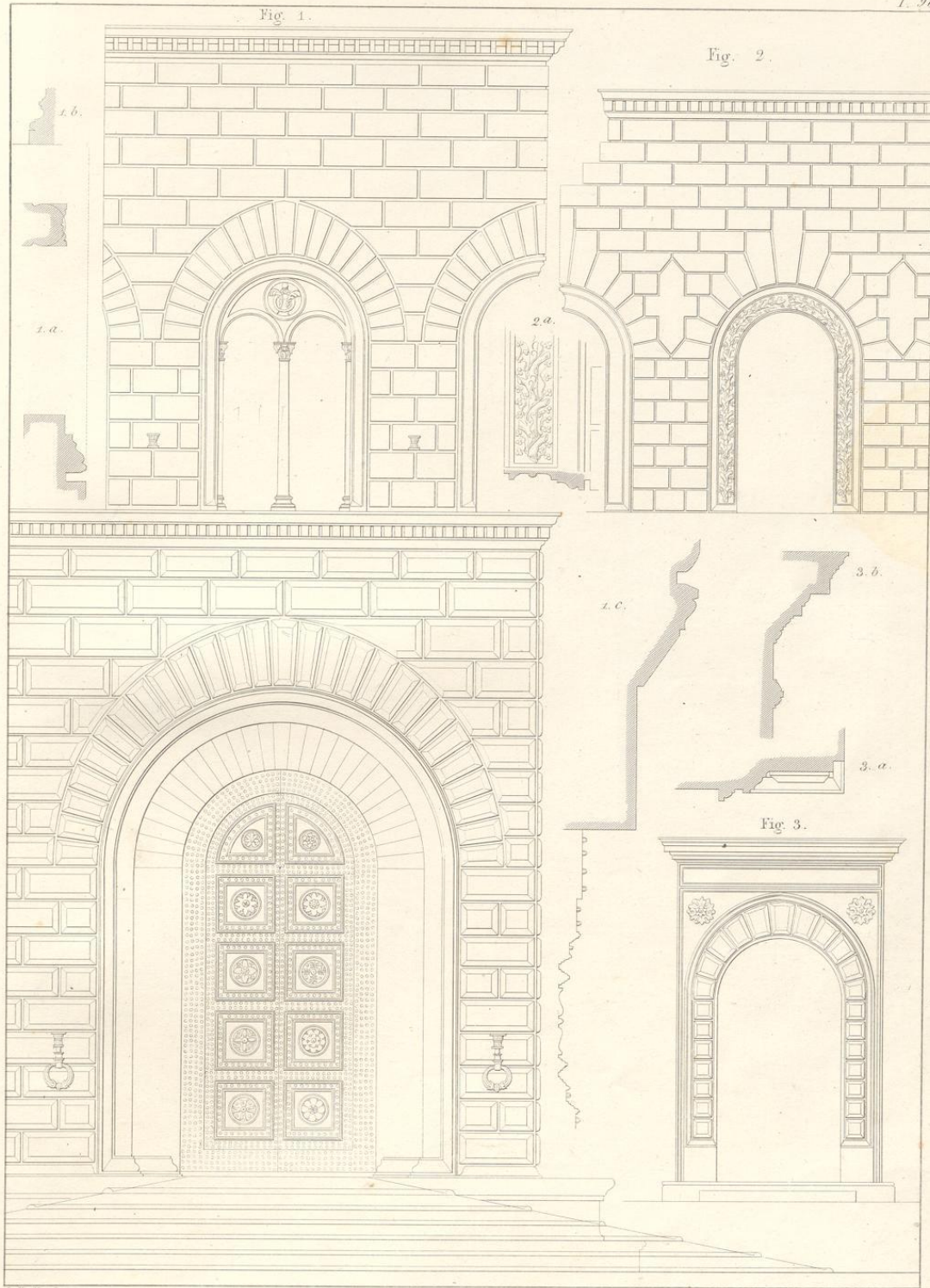
Aus dem Hofe der Cancellerie
in Rom.

Aus Florenz.

J. M. Mannsch. del.

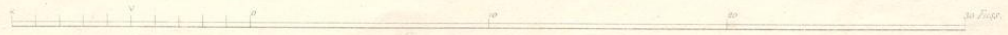
H. Pflaichsch. sculp.





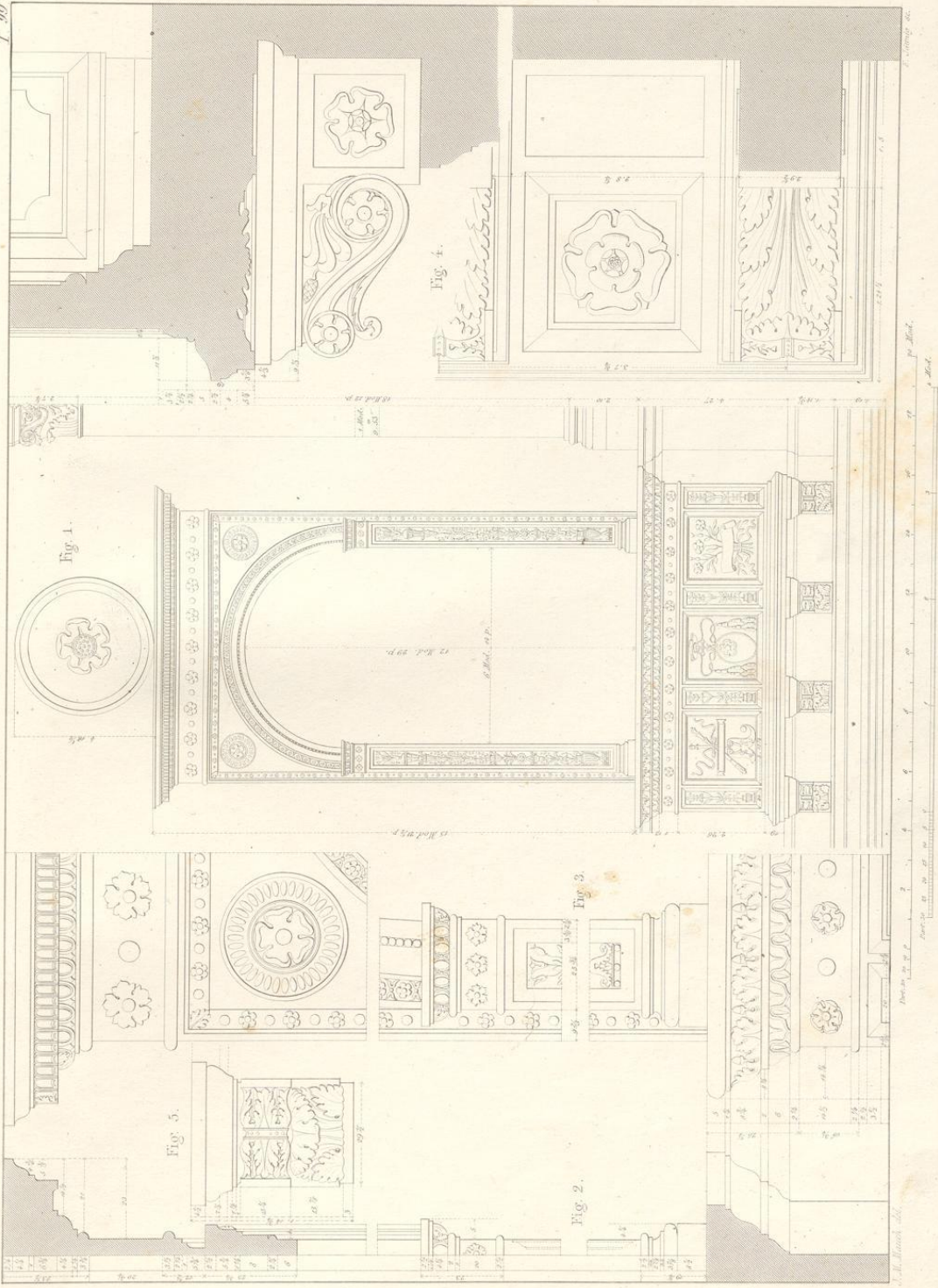
J. H. Mansel

J. H. Mansel sc.



FENSTER UND BALCON.

T. 20





J. M. Mauch inv. et del.

Berlin u. Potsdam Verlag von Ferd. Riegel

J. Hesse sculp.

EIN BLICK IN DIE DREIFUSS STRASSE ZU ATHEN.

