



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

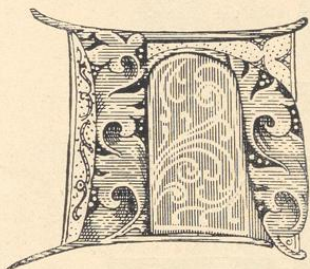
Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Minden

Ludorff, Albert

Münster i.W., 1902

Gemeinde Holtrup

[urn:nbn:de:hbz:466:1-97394](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-97394)



1
oltrup.

Die Gemeinde Holtrup (1820 Einwohner) umfaßt die Ortschaften Holtrup (524 ha) und Uffeln (1051 ha).

Das Kirchenbuch beginnt mit 1647.

Holtrup (Holthorpe) läßt sich mit Sicherheit nur 1270 nachweisen, wo der Ritter Albericus Schulte dem Bischof Otto I. Güter dort resignirte; allenfalls könnte noch ein 1251 genannter Priester Gerold hier ansässig gewesen sein.²

Uffeln (Ufflen). In dem Dorfe Uffeln glaubt man den Ort Medofulli (= Mitteluffeln, im Gegensatz zu Salzuffeln und Rothenuffeln) zu erkennen, bei dem Karl der Große 775 die Weser überschritt. Ein Middelsten-Ufflen wird 1146 genannt.³ Meistens ist unter Uffeln das Eippische Salzuffeln zu verstehen. In dem Mindenschen hatten im 13. Jahrhundert die Klöster Seligenthal bei Dlotho und Schildesche Besitzungen.⁴

Ein Rittergeschlecht von Uffeln wird im 13. und 14. Jahrhundert oftmals genannt.⁵

¹ H aus einem Inkunabel-Druck des Domes in Minden. (Siehe unten.)

² Urfundenbuch 241. 961. Hermann von Lerbecke 189. Culemann, Ravensbergische Merkwürdigkeiten II, 203. Hodenberg 884. Wo sonst Holthorpe genannt wird, ist das im Kreise Mienburg gelegene Holtorf gemeint. Dasselbe gilt von dem gleichnamigen bis 1491 vorkommenden adeligen Geschlechte, so daß auch die Vermuthung, es sei die sogenannte Insel unfern der Pfarrwohnung und die sogenannte Burgstätte der Stammstiz dieses Geschlechtes, nicht haltbar ist. Erhard, Regesta 1270. 1680. Urfundenbuch, siehe Register Seite 587. Ledebur, Minden-Ravensberg. Würdtwein, Subsidia X, 255; Nova subsidia XI, 287. 308. von der Horst 185.

³ Annales regni Francorum ad. a. 779. Erhard, Cod. dipl. 257. Deppe, Karls des Großen fünfter Kriegszug gegen die Sachsen im Jahre 779, in Zeitschrift, Band 50 (1892), 161.

⁴ Urfundenbuch 722. 945. 1090. Doch hält Culemann das am letzten Orte genannte für Rothenuffeln.

⁵ Urfundenbuch, siehe Register Seite 653. Provinzialblätter II, 4, 289. 290. 362. Uffeln, in dem die von Exten begütert waren, wird Rothenuffeln sein. Provinzialblätter II, 4, 260. 267. 285. Oben Seite 11. Würdtwein, Nova subsidia XI, 128.

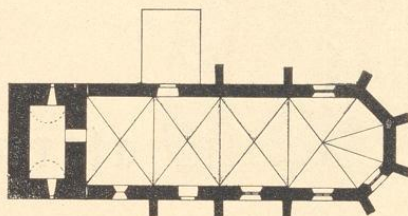


Denkmäler-Verzeichniß der Gemeinde Holtrup.

Dorf,

10 Kilometer südlich von Minden.

Kirche, evangelisch, spätgotisch,



1 : 400

einschiffig, dreijochig mit verlängertem $\frac{5}{8}$ Chor. Westthurm romanisch. Strebepfeiler einfach. Kreuzgewölbe mit Rippen und Schlüsselsteinen, auf Konsolen. Tonne im Thurm entfernt. Fenster spitzbogig, zweitheilig mit Maßwerk an der Nord-, Süd- und Südostseite; Schalllöcher zweitheilig, Mittelsäulchen mit Würfelkapitell.

Eingang an der Nordseite gerade geschlossen, erneuert; an der Südseite spitzbogig.

Inschrift am südöstlichen Strebepfeiler: *anno domini mccccxxvii (1517) jar mester iohann cruse me fecit.* (Abbildung Tafel 7, figur 3.)

Taufstein, spätgotisch, achteckig. 1,07 m hoch, 0,69 m Durchmesser. (Abbildung nebenstehend.)

Sakramentshäuschen, spätgotisch, in der Nordostwand als Nische mit Rundbogenabschluss. Öffnung 0,88 m hoch, 0,58 m breit.

Ausgüßnische, in der Südostwand.

Klappaltar, Reste spätgotisch, mit Madonna, 1,06 m hoch und 12 Aposteln 0,62 m hoch. (Abbildungen Tafel 7.)

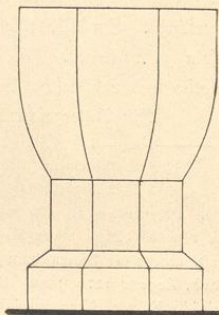
Kanzel, spätgotisch, von Holz, sechseckig, mit Faltenfüllungen und Inschrift auf der Thür: *Dic. eis. et liberasti animam tuam. i. v. d. m. i. e. anno. d. 1558.* 1,23 m hoch, 0,83 m Durchmesser.

2 Glocken mit Inschriften:

1. *gos mich meyster h. w. altenburg in bückeburg. in freud und leit in not und dot bin ich der bot. auf kosten der holtruper gemeinde umgegossen im jahr 1788.*

i. l. kuckenburg pastor u. h. w. schaider küster. 0,86 m Durchmesser.

2. neu.



1 : 20



Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



3.



2.

Lichtdruck von Könniger & Jonas, Dresden.



4.

Aufnahmen von H. Eudorff, 1893

Kirche:

1. Nordwestansicht; 2. Innenansicht; 3. Detail des Chores; 4. Madonna.

