



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Novissima Polyanthea, In Libros XX. Dispertita

Dominicus

Francofurti, 1613

Physiognomia

[urn:nbn:de:hbz:466:1-97211](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-97211)

Πολλοὶ ἐν ἀρχῇ τῆς βασιλευσῆος ἀνδρῶν ἴδουσιν.

Glans autem apud Latinos interdum obscenam habet significacionem. Eras. Rot. l. 3. apoph.

Syrtonicus mulicus cum esset Pellz, & in puteum descendisset, rogavit, num esset aqua potabilis? cum dixissent, qui aquam hauriebant. Nos istam bibimus: Non est igitur, inquit, potabilis, quod illos videret pallidos, luridosque. Nam id interpretabatur malz valetudinis argumentum, quam ex aqua contraxerat. Athen.

Cleanthes, Hominis mores ex conspectu deprehendi posse dicebat. Verum cum philosophum (qui hoc audierant) euperent, hominem cinzadam, sed multis laboribus ab incunte ztate exercitatum adducunt, vt artis suz specimen ederet. Cleanthes igitur, cum hominis faciem, item manus callosas, & sole adustas vidisset, & aliquandiu stinisset, iussit hominem abire foras. Ille cum discederet, sternutamento concussus est. Quo audito, Cleanthes ait, Satis naturam hominis intelligo, mollis est. Non enim facile sternutant, qui sub dio laborant. Laert. lib. 7. cap. 2.

Anonymus. Chalcedensis quidam, qui cum Orobazo descendere vultu sapientis contemplatus, & ingenium motumq; corporis inspiciens. Necessesse est, ait, hunc fieri magnum virum, mirorq; quod omnium adhuc primus non sit. Plur.

§ SIMILITUDO.

Roterodami: Vt sunt quidam fontes, qui potu pecudum, atque etiam hominum cutem & p. Os tingunt albo nigrove: Ita elucet etiam in ipso hominis vultu, & fronte quod aiunt, quibus preceptis imbutus sit, & quibus ex autoribus hauriat vitz rationem. De Similibus.

Vide Natura.

Pictor.

§ DEFINITIO ET ETYMOLOGIA.

Pictor. Grzce ζωγράφος, seu ζωγράφος, est formarum iudex. Plato in Theor. Hebr. verbum Chakek, effigiau, delineauit, descripsit, constituit seu statuit imaginem & formas: dicitur non tantum de picturis imaginum, sed etiam de ducendis literarum & omnium rerum lineamentis. Significatione congruit cum Chikah & Chok, id est, effigiau, constituit effigiem. Hinc eia ζω, ζωγραφία, effigio, ζωγραφία. Inde Mechakkeh pictor, qui pingit quicquid libet, vnde Horatii dictum in Arte, Disce, vbi ait, Quilibet audienti semper fuit agula potestas. Iisdem verbum Kalabb significat torquendo cauauic, cauam imaginem fecit, calauit, in zca argento, vnde etiam in ligno vel saxo sculpti, pinxit, i. Reg. 6. 32. Kalabhis cortiuz vela, tapetes Miklahorb, calaturz, imagines, Coleabb pictor, seu pro, aca pictor.

Pictor est imitator eius quo opifex facit: Idem de Republ. dialog. 10. Multa vident pictores in vmbis, & in eminentia, quz nos non videmus. Cic. 4. Acad.

§ SENTENTIAE PHILOSOPHORVM.

Pictor non minus bonus est qui de picto exemplo qualis pulcherrimus homo fuerit, & omnibus in pictura satis expressis, demonstrare non possit etiam fieri posse vt talis vir extet: sic nos de ciuitate non recte dicere putes, si non possumus demonstrare fieri posse, vt ciuitas ita habitetur vt a nobis dictum est. De Republ. Dial. 5. Plato.

Picturas cum inuener, procul aspiciamus, cur colores partim cauo, partim deuexo reprzsentantur? Si prope, eodem in plano omnes videmus: quia vis conspiciendi quorzes in longum extenditur, languescit: & partem albiorem deuexam videt, nigriorem cauam. Alex. Aphrod. prob. l. 1. num. 49.

Pictura non respicit ad id quod est: sed ad id quod videtur. Plato dial. 10. de Republ.

Pictor futorem ac ceteros artifices imitatur, etiam si de futoria arte nihil intelligat: at is, qui non intelligunt, sutor esse videtur. Plato, de Republ. dial. 10.

Pictura in totum imitatoria, cum procul a veritate abest, ipsius opus amat, & cum quadam in nobis parte procul a sapientia remota conuertatur, ipsiq; focia ac amica est, ob nihil sani aut veri. ibidem.

Pictorum ars in singulis animalibus pingendis nullum alium finem habere videtur, quam vt colores inducat, & deducat, aut quomodocunq; id pictores appellent & nunquam ab exornando cessant.

○○○○ 3 ferit.

ventrem minimus. Omnia autem, vt sic dicam, ista... Physiognomia: tota scientia est in hoc, vt per signa & passiones... Physiognomia non imponit necessitatem hominibus, sed... Physiognomia primo sexus differentiam scrutatur. ibid. Physiognomia perfectio principaliter in oculis consistit. ibidem. Physiognomia vnum est fundamentum, quod illius animalis... Physiognomia debent considerate principalia, in quibus animz... Physiognomia debent considerate operationes, vt dispositio capitis in cranio,...