



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Die Stadt Münster**

<<Die>> Bürgerhäuser und Adelshöfe bis zum Jahre 1700

**Geisberg, Max**

**Münster, 1934**

Literatur Zur Geschichte Der Profanen Baukunst Zu Münster

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-97746](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-97746)

LITERATUR ZUR GESCHICHTE DER  
 PROFANEN BAUKUNST  
 ZU MÜNSTER

- 1824 (Giffenig, Bericht über M. 1824), abgedruckt M. A. 1907 Nr. 19.  
 1831 C. Schimmel, Westfalens Denkmäler altdeutscher Baukunst, M.  
 1833 (N. A. Lepping) Chronik 1794—1833, abgedruckt: Mitteil. aus einer kurzgef. Chronik, M. 1883.  
 1836 F. Guillaume) Topographisch-historisch-statistische Beschreibung der Stadt M., M.  
 1853 W. Lübke, Die Mittelalterliche Kunst in Westfalen, Leipzig.  
 1854 H. Geisberg, Merkwürdigkeiten der Stadt M., M. (10. Aufl. 1894).  
 1855 (F. Guillaume) Münster und seine nächsten Umgebungen (2. Aufl.), M.  
 1873 J. B. Nordhoff, Der Holz- und Steinbau Westfalens, M.  
 1874 H. Geisberg, Das Rathaus in M., Ztschr. 32 S. 3.  
 1876 A. Ortwein, Deutsche Renaissance, Bd. III Abt. 28, Leipzig.  
 1882 A. Tibus, Die Stadt M., M.  
 1888 C. Gurlitt, Barock und Rokoko in Deutschland, Stuttgart.  
 1889 H. Geisberg, Die Anfänge der Stadt M. (Ztschr. 47 S. 1 und 48 S. 1).  
 .. .. Kurze Chronik der Stadt M., M.  
 1890 G. Pauli, Die Renaissance-Bauten Bremens, Leipzig.  
 1897 M. Geisberg, Vom alten Kreuztor (M. A. 7. XI.).  
 1898 P. Bahlmann, M. und seine Sehenswürdigkeiten, M.  
 M. Geisberg, Die Nachgrabungen am Kreuztor, Mitteil. d. Westf. Altertumskommission.  
 R. Krumbholtz, Die Gewerbe der Stadt M. bis 1661, Leipzig.  
 F. Philippi, Der westfälische Friede, M.  
 G. Tumbült, Die Wiedertäufer, Bielefeld u. Leipzig.  
 A. Wormstall, Studien zur Kunstgeschichte M. (Quellen und Forschungen Bd. I), M., S. 163.  
 1901 V. Huyskens, Der Name Prinzipalmarkt (Ztschr. 59 S. 249).  
 .. .. Der Kauf des Graels (Ztschr. 59 S. 251).  
 1902 H. Deiters, Beiträge zur Baugeschichte M.s (M. A., 5 Teile, der letzte 9. IX.).  
 V. Huyskens, Das große Gasthaus (Ztschr. 60 S. 191).  
 H. Offenberg, Bilder und Skizzen, Neue Folge, M.  
 1904 M. Geisberg, Münstersche Profanbauten um 1500 (Festgabe H. Finke gewidmet), M., S. 552.  
 V. Huyskens, Der Brand am Ludgeritor 1616 (Ztschr. 62 S. 248).  
 .. .. Die 1710 beabsichtigte Beseitigung des Drubbels (Ztschr. 62 S. 251).  
 F. Philippi, Das m. Bürgerhaus (Denkmalpflege Jg. VI S. 8).  
 1905 F. Born, Die Beldensnyder (Beiträge zur westf. Kunstgesch. Bd. II), M.  
 J. Grüter, Johann Kuper (Beiträge zur westf. Kunstgesch. Bd. VI), M.  
 F. Koch, Die Gröninger (Beiträge zur westf. Kunstgesch. Bd. I), M.

- 1906 V. Huyskens, Vom Schweinetürmchen (Ztschr. 64 S. 253).  
J. Jeiler, Die Siegelkammer (Ztschr. 64 S. 137).
- 1908 Ae. Hupertz, M. im Siebenjährigen Kriege, M.
- 1910 M. Geisberg, Die Ansichten und Pläne der Stadt M., M.  
" " Die alte Münze und die Entstehung des Drubbels (M. A. 23. II.).  
" " Zur Gesch. d. älteren Befestigungen (M.-Nr. Niedersachsen 16. Jg. Nr. 3).  
H. Hartmann, Johann Konrad Schlaun (Beiträge zur Westf. Kunstgeschichte Bd. V), M.
- 1911 M. Geisberg, Neues von der alten Aafurt (M. A. 29. X.).  
K. Holthaus, Die Georgskommende, Dissertation, Hildesheim.  
H. Schmitz, M. (Berühmte Kunststätten Bd. 53), Leipzig.  
(Ungenannt) Das Wohnhaus der Fürstin Gallitzin (M. A. 28. VIII.).
- 1912 H. Ebinghaus, Das Ackerbürgerhaus der Städte Westfalens u. des Wesertales, Diss., Braunschweig.  
M. Geisberg, Verschwundene gesch. und kunstgesch. Denkmäler in M., M. A. 13. IX.  
E. v. Kerckerinck-Borg und R. Klapheck, Altwestfalen, Stuttgart.  
H. Schmitz, Die Kunst in M., Ärzte-Festschrift S. 3.  
" " Die m. Baukunst von Mitte des 18. bis Mitte des 19. Jahrh. (M. A. 13. IX. S. 16).
- 1913 M. Geisberg, Zwei zeitgenössische Darstellungen der Belagerung 1534 (Westfalen, V. Jg. S. 74).  
H. Marrée, Die Wehrverfassung der Stadt M., Diss., M.
- 1914 P. Werland, Führer durch M., M.  
J. Schröder, Münsterische Bauweise (M. A. 28. IV.).
- 1915 K. Döhmann, Bunickman und Brabender gnt. Beldensnider (Westfalen, VII. Jg. S. 33).  
M. Geisberg, Einige Bilder aus der Wiedertäuferzeit (Westfalen, VII. Jg. S. 88).  
E. Müller, Gesch. der m. geselligen Vereine Cercle. Heimatlos und Heimat.  
L. Schmitz-Kallenberg, Kleinere Mitteilungen (betr. Stadtansichten, Ztschr. 73 S. 232).
- 1917 M. Geisberg, Die Wiedertäufer in M. (Niedersachsen, Jg. 22 S. 220 u. 236).
- 1918 J. Kissenkoetter, Kanonikus Wilhelm Ferdinand Lipper, Dissertation, M.  
E. Müller, Altmünsterisches Gesellschaftsleben (Westfalen, IX. Jg. S. 33).
- 1919 K. Eicke, Die bürgerliche Baukunst Niedersachsens Bd. I, Straßburg i. E.
- 1920 M. Geisberg, Aufnahmen münsterischer Kunstdenkmäler, I. Reihe, M. IX.  
E. Hövel, Münster im Backsteinbau (M., Deutschlands Städtebau).  
E. Müller, Ein Künstlerheim im Krummen Timpen (M. A. 21/2. I.).  
" " Die Steinbrückenmühle und der Kornspeicher (W. M. 20. IV.).  
" " Das Wohnhaus Knipperdollings (M. A. Nr. 293/4).  
" " Der Zwinger (M. A. Nr. 260 u. 264).
- 1921 M. Geisberg, Johann von Bocholt und sein Weinhaus (Münsterland, Jg. VIII S. 270).  
" " Der Hof auf der Engelschanze (Westfalen, XI. Jg. S. 45).  
" " Der v. Heeremansche Hof (Denkmalpflege, Jg. 23 S. 86).  
" " Aufnahmen münsterischer Kunstdenkmäler, II. Reihe, M. IX.  
" " Das Zunfthaus der Schmiede (Westf. Tageszeitung 26. X.).  
" " Die Steinwerke in M. (Der Sammler, Jg. XI S. 179).  
E. Müller, Die Adelshöfe der Stadt M., M.  
" " Ein Wiedertäuferhaus (Westfalen, XI. Jg. S. 14).  
" " Das Schmiedeamtshaus (M. A. Nr. 61).
- 1922 M. Jucho, Die westfälischen Barockbaumeister Pictorius, Dissertation, M.  
O. Weißgerber, Die baugeschichtl. Entwicklung d. alten Paulinum (Westfalen, II. Sonderh.), M.
- 1923 H. Hüer, Christoph Bernhard v. Galen und Peter Pictorius d. Ä. (Westfalen, III. Sonderheft).  
E. Müller, Die Denkmäler der Stadt (M. A. Nr. 27).  
M. Sonnen, Niedersächsische Renaissance, Bd. I: Die Weserrenaissance, 3. Aufl., M.
- 1924 W. Büddemann, Das Wesen der westf. Baukunst (M. A. 26. IV.).  
M. Geisberg, Das Ohmsche Haus am Roggenmarkt (M. A. 12. XI.).  
E. Müller, Die Herbergen und Gasthöfe der Stadt M., M.  
(H. Wartenberg) Das Wesen der westf. Baukunst (M. A. 1. V.).

- 1925 A. Brand, *Gesch. des Fürstbistums M., M.*  
M. Geisberg, *Der Meister der Wandtäfelung im Krameramtshaus (M. A. 24. II.)*.  
" " *Die Baugeschichte des Rathauses (M. A. 2. IV.—10. V.)*.  
E. Hövel, *Führer durch M., hrsg. von der Stadtverwaltung, M.*  
M. Lippe, *Münsterische Bildhauer der Spätrenaissance (Ztschr. 83 S. 182)*.  
E. Müller, *Altmünstersche Gartenhäuser (M. A. 8. IV.)*.  
J. O. Plaßmann, *Gesch. der Stadt M., M.*  
F. Philippi, *Das alte Herdingsche Haus (Westfalen, XII. Jg. S. 77)*.  
H. Schmitz, *Soest und Münster (Kunststätten, 2. Auflage), Leipzig*.
- 1926 E. Müller, *Die „Reitende Artillerie-Kaserne“ (M. A. 16. VII.)*.  
" " *Der Domhof (M. A. 6. X.)*.
- 1927 M. Geisberg, *Eine Darstellung des Prinzipalmarktes um 1716 (Quellen u. Forsch. Bd. III S. 1)*.  
" " *Die Baugeschichte des Rathauses (Quellen u. Forsch. Bd. III S. 249)*.  
E. Müller, *Der Esterhazysche Adelshof (M. A. 18. XI.)*.  
" " *Verschwundene Straßennamen (Quellen u. Forsch. Bd. III S. 9)*.
- 1928 M. Geisberg, *Der Ingenieur J. L. M. Gröninger (Festschrift für A. Bömer, S. 9), Leipzig*.  
" " *Die Baugeschichte des Schmisinger Hofes (Der Civikklub, Festaussgabe)*.  
" " *(Bearbeitung der Profanbauten in G. Dehio, Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, V. Bd., 2. Auflage, S. 374, Berlin)*.  
E. Müller, *Die Begräbnisstätten der Stadt M., M.*  
H. Naendrup, *Das Schloß, München*.
- 1929 M. Geisberg, *Die Wohnbauten M.s (Münster-Nr. der Westdeutschen Wochenschrift, Jg. V S. 494)*.  
W. Linz, *Plätze in M. (M. A. 8/9. XII.)*.
- 1930 H. Frh. v. Droste zu Hülshoff, *Der Kettelersche Hof (M. A. 23. III.)*.  
M. Geisberg, *Einige der ältesten Wohnbauten Westfalens (Westfalen, XV. Jg. S. 109)*.  
" " *Die Baugeschichte des Krameramtshauses (Unsere Heimat, V. Jg., S. 57 u. 66)*.  
" " *Die topographische Entwicklung M.s (Monographien deutscher Städte, hrsg. von E. Stein, Bd. 35 S. 28)*.  
" " *Der Kampf um den Neuplatz (M. A. 4. und 6. V.)*.  
E. Hövel, *Der Friedensaal (Das schöne Münster, Jg. II, 1. VIII.)*.  
M. Lippe, *Münsterische Bildhauerkunst (Monographie M., hrsg. von Stein, S. 40)*.  
E. Müller, *Das Residenzschloß und seine Bewohner (Unsere Heimat 27. X., 28. XI.)*.  
W. Rave, *Das westf. Bürgerhaus, 1. Das klassische Haus, Dortmund*.  
N. Rodenkirchen, *Das Schloß und die Denkmalpflege (Heimatblätter Jg. 12 S. 233)*.  
M. Wackernagel, *Johann Konrad Schlaun (Westf. Lebensbilder Bd. I)*.
- 1931 H. Frh. v. Droste zu Hülshoff, *Der Schwarze Adler (M. A. 5. VII.)*.  
M. Geisberg, *Der Zwinger (Quellen und Forschungen Bd. IV S. 297)*.  
" " *Die Maler und Baumeister tom Ring (Zeitschrift für Bildende Kunst, Jg. 65 S. 49)*.  
" " *Der Stadtkeller (M. A. 6. III.)*.  
" " *Das Schohaus in M. (M. A. 8. IV.)*.  
" " *Savins m. Kupferstichbilder (M. A. 11. X.)*.  
" " *Der rotgehäubte Satan am Kreuztor (M. A. 15. X.)*.  
" " *Der wiedergefundene Festungsturm (M. A. 4. XI.)*.  
" " *Die „vergrabenen Gründe“ (M. A. 9. XII.)*.  
E. Hövel, *Woher hat unsere Rothenburg ihren Namen? (M. A. 3. XI.)*.  
H. Kreyenborg, *General Schlaun (M. A. 23./25. I.)*.  
E. Müller, *Der „Schwarze Adler“ (M. A. 9. VII.)*.  
H. Stuff, *Geheimnisse der Altstadt (Steinwerk auf der Rothenburg, M. A. 18. XI.)*.  
M. Wackernagel, *Münster, Berlin*.
- 1932 M. Geisberg, *Der Steinfeld von S. Mauritz 1598 (M. A. 6. I.)*.  
" " *Das Rätsel der Rathausfenster in M. (M. A. 14. I.)*.  
" " *Der bischöfliche Hof (Das schöne M., Jg. IV S. 199)*.  
" " *Die St.-Michaels-Kapelle im Schloß (Das schöne M., Jg. IV, 15. IX.)*.  
" " *Der Stapeler Hof (Das schöne M., Jg. IV, 15. VIII.)*.

- 1932 M. Geisberg, Haus Kluxen (M.A. 4. XII.).  
 „ „ Der älteste Palast des Bischofs (M.A. 19. IX.).  
 „ „ Die Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen Bd. 41, I. Teil, M.
- 1932 F. Hase, Die münstersche Promenade vor 60 Jahren (M.A. 20. XI. bis 25. XII.).  
 E. Hövel, Der Pranger auf dem Prinzipalmarkt (M.A. 22. VI.).  
 W. Rave, Die Architektenfamilie Pictorius-Lipper-Reinking (Westfalen, XVII. Jg. S. 1).  
 „ „ Die Baumeister von Alt-Münster (Das schöne M., Jg. IV S. 343).
- 1933 M. Geisberg, Das ehemalige Oberpostamt (M.A. 1. II.).  
 „ „ Wie sah der Domplatz früher aus? (M.A. 19. II.).  
 „ „ Linde und Bummelke (M.A. 5. III.).  
 „ „ Der alte Domhof und die neue Zeit (M.A. 9. IV.).  
 „ „ Domkurie, Adelshof und Bürgerhaus (M.A. 11. VI.).  
 „ „ Ein Steinornament aus dem 12. Jahrhundert (M.A. 23. VII.).  
 „ „ Das Schloß und sein Inventar (M.A. 27. VI.).  
 „ „ Das Ludgeritor in der Festungszeit (M.A. 9. VII.).  
 „ „ Neues vom alten Rathaus (M.A. 6./7. XI.).  
 „ „ Das Krameramtshaus (Das schöne M., Jg. V S. 33).  
 „ „ Die Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen Bd. 41, II. Teil, M.
- F. Hase, Die m. Promenade, ein Nachtrag (M.A. 1. I.).  
 W. Rave, Peter Pictorius d. Ä. (Westfäl. Lebensbilder Bd. IV S. 145).  
 „ „ Die Nachfahren des Peter Pictorius (Westfalen, XVIII. Jg. S. 189).

