



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

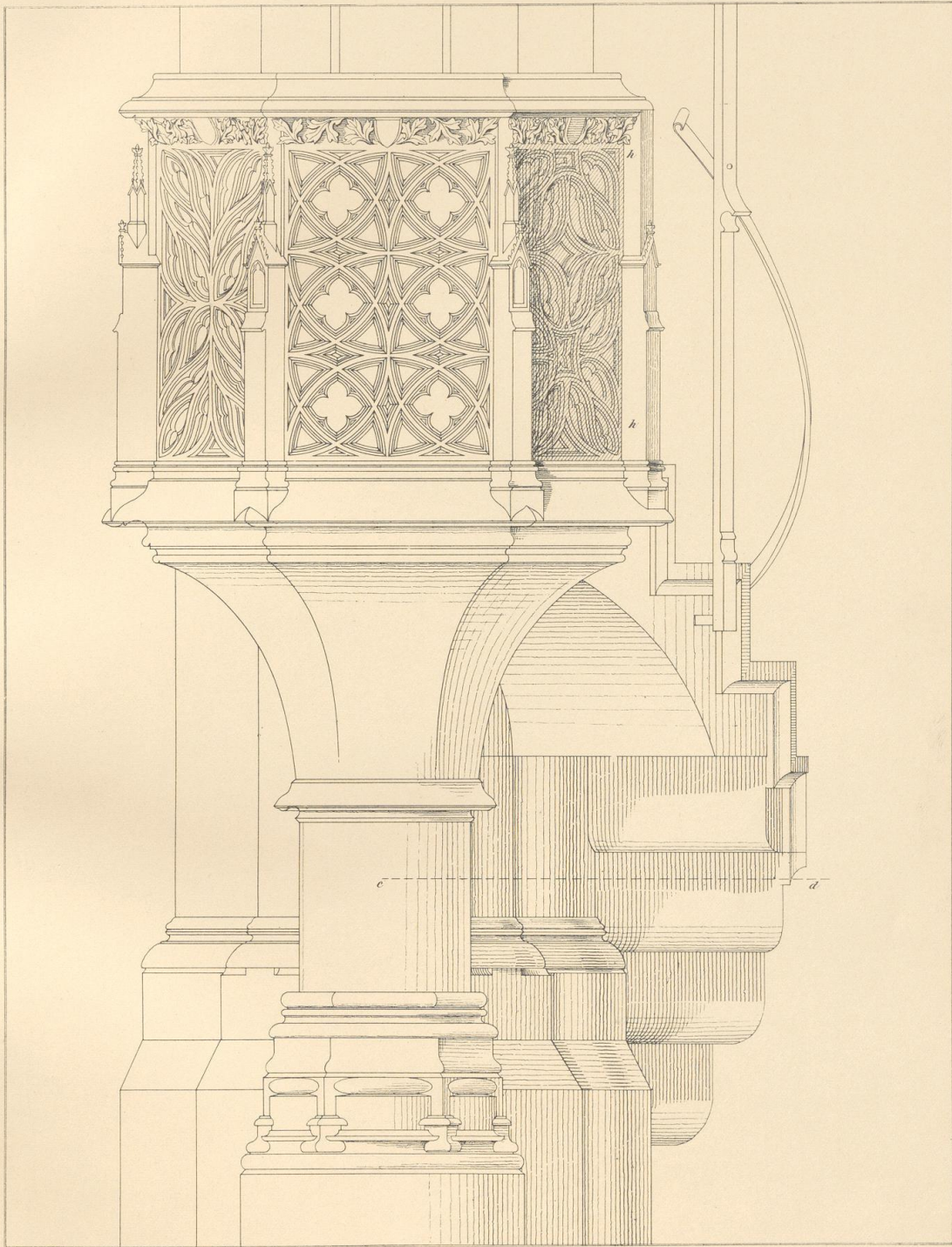
Gotisches Musterbuch

Statz, Vinzenz

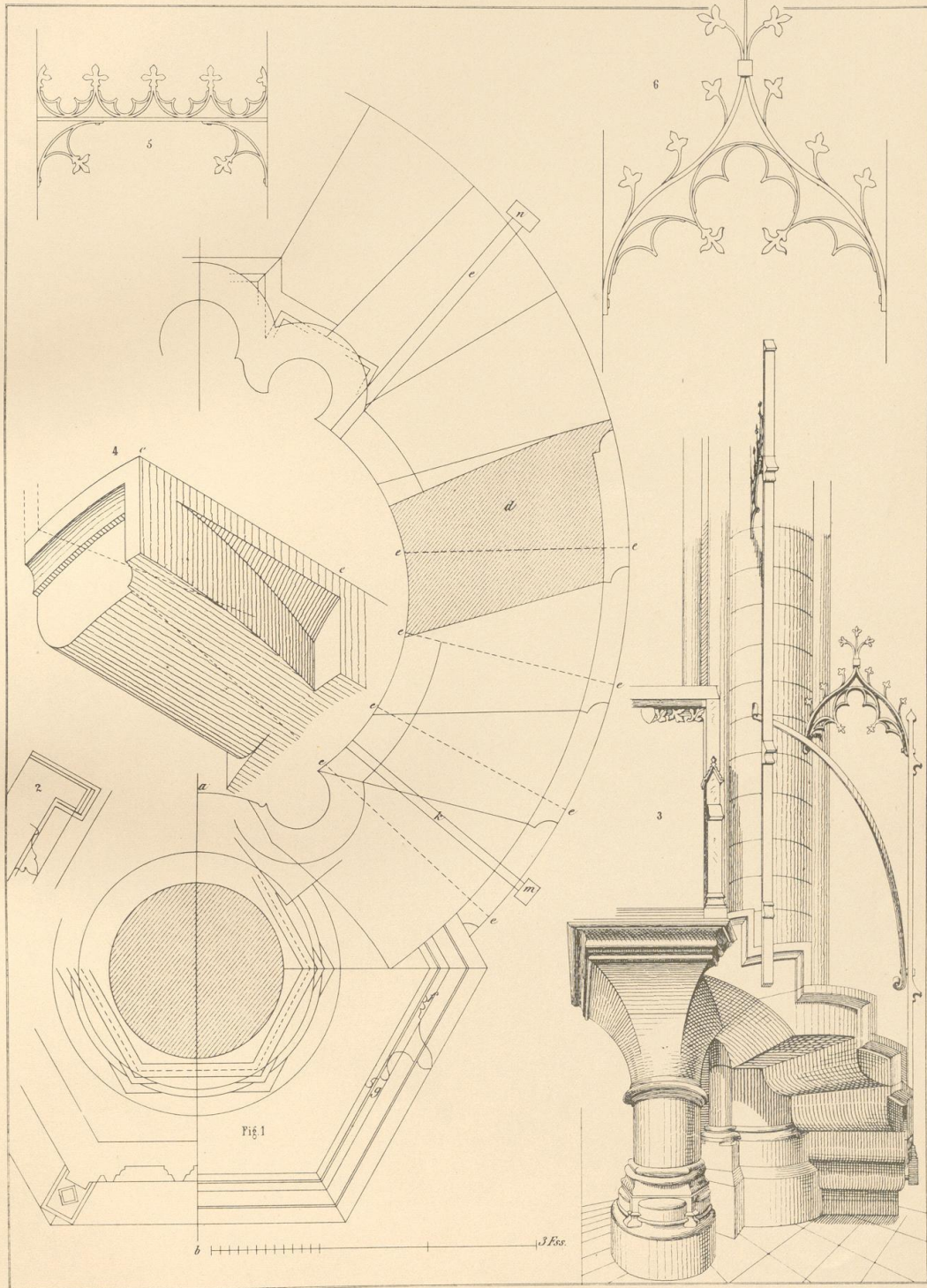
Leipzig

Tafeln

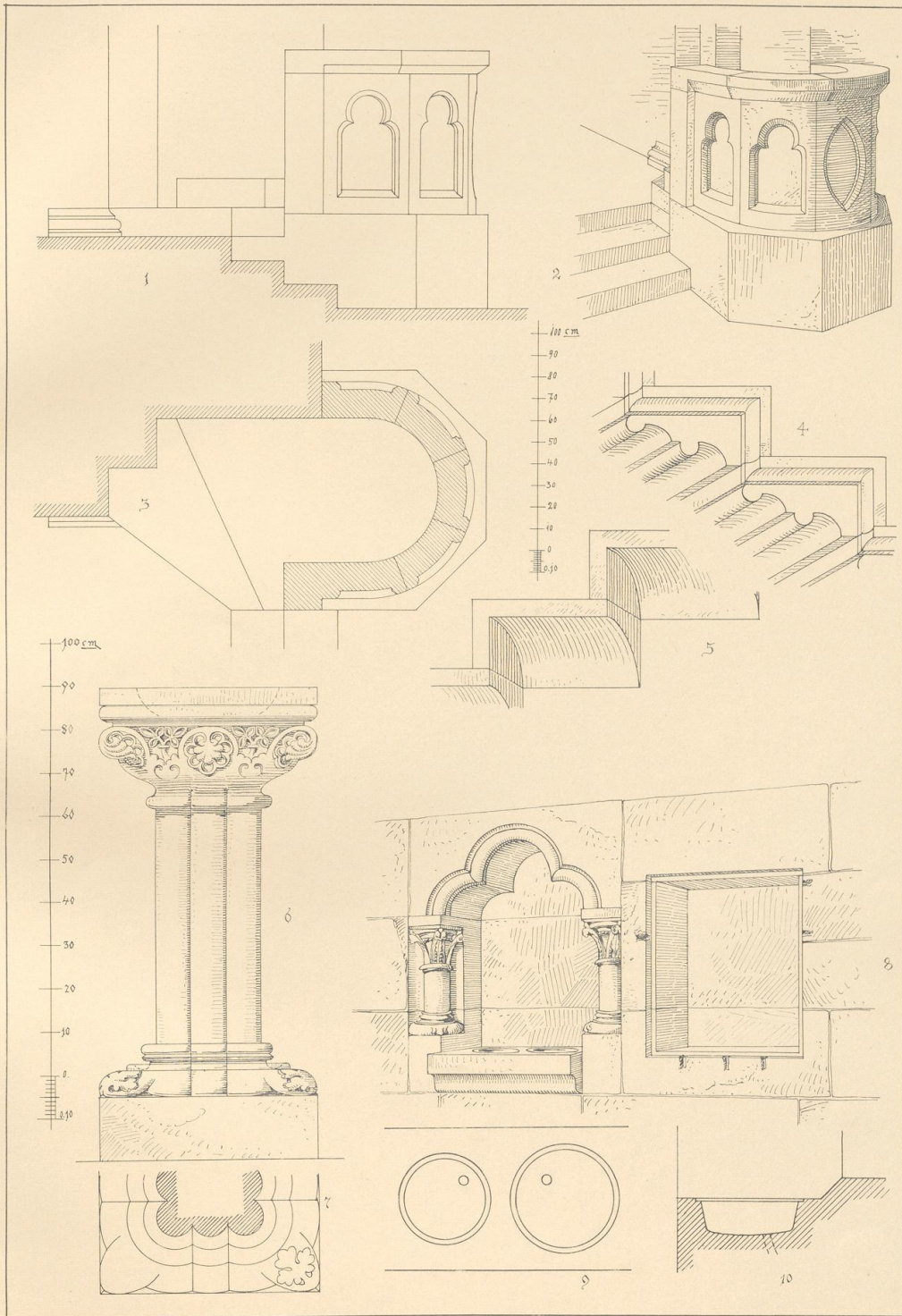
[urn:nbn:de:hbz:466:1-97709](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-97709)



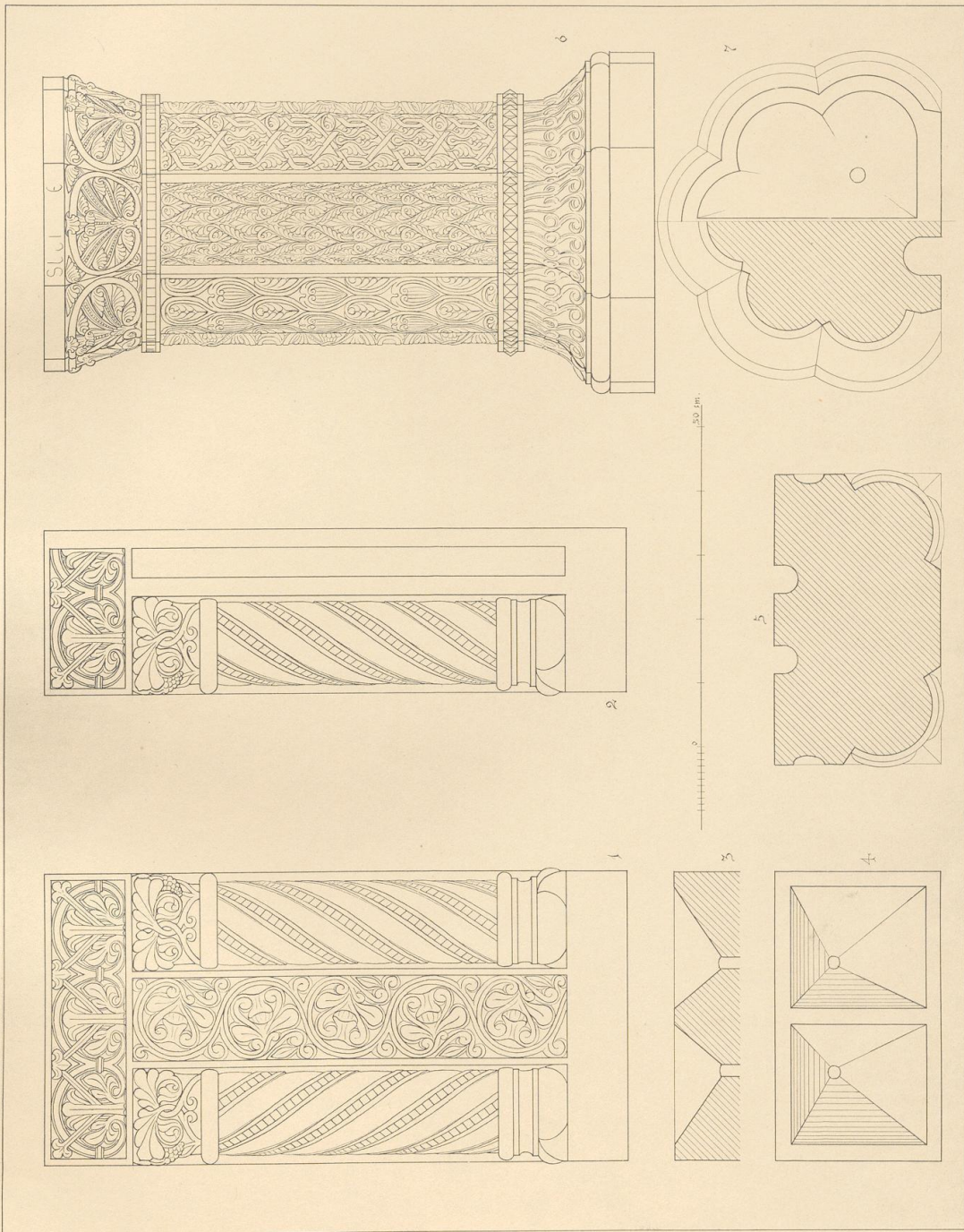
Kanzel aus der Kathedrale zu Besançon (vgl. Taf. 90).



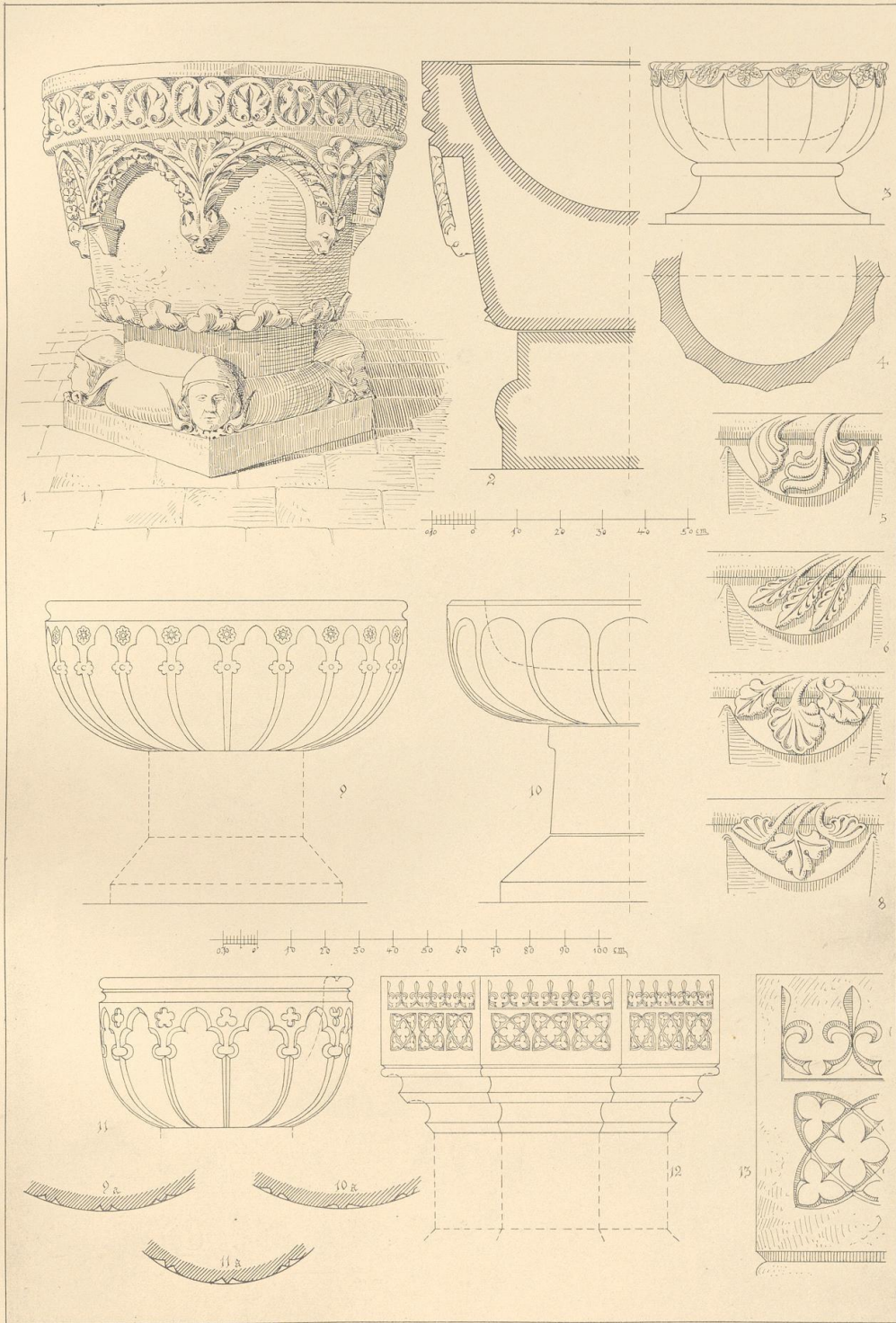
Kanzel aus der Kathedrale zu Besancon (vgl. Taf. 89).



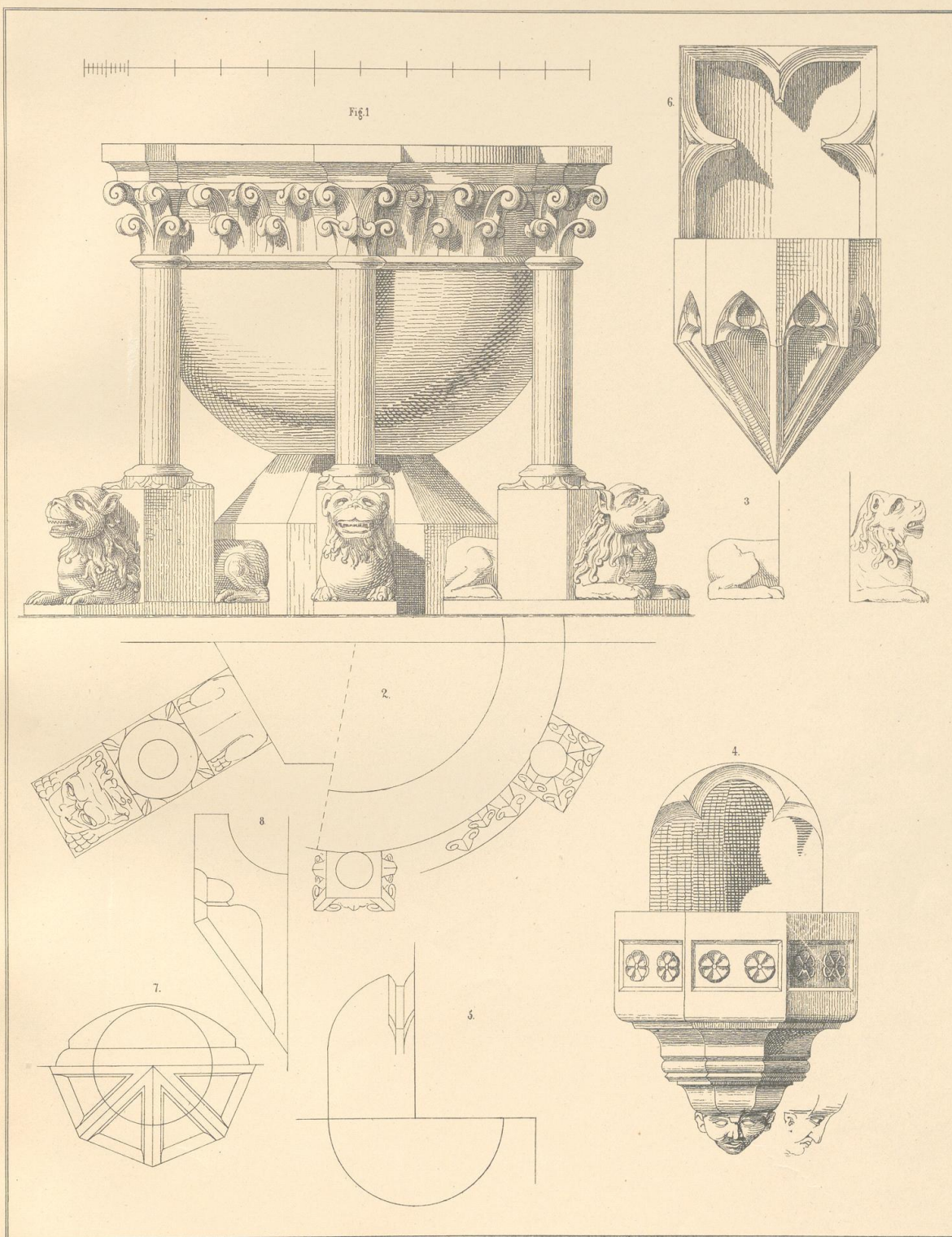
1—5. Kanzel zu Wieprechtshausen. 4—5. Kanzeltreppen aus Mühlhausen und Ouderstadt. 6—8. Piscinen aus Walkenried.
9—10. Piscina aus Riddagshausen.



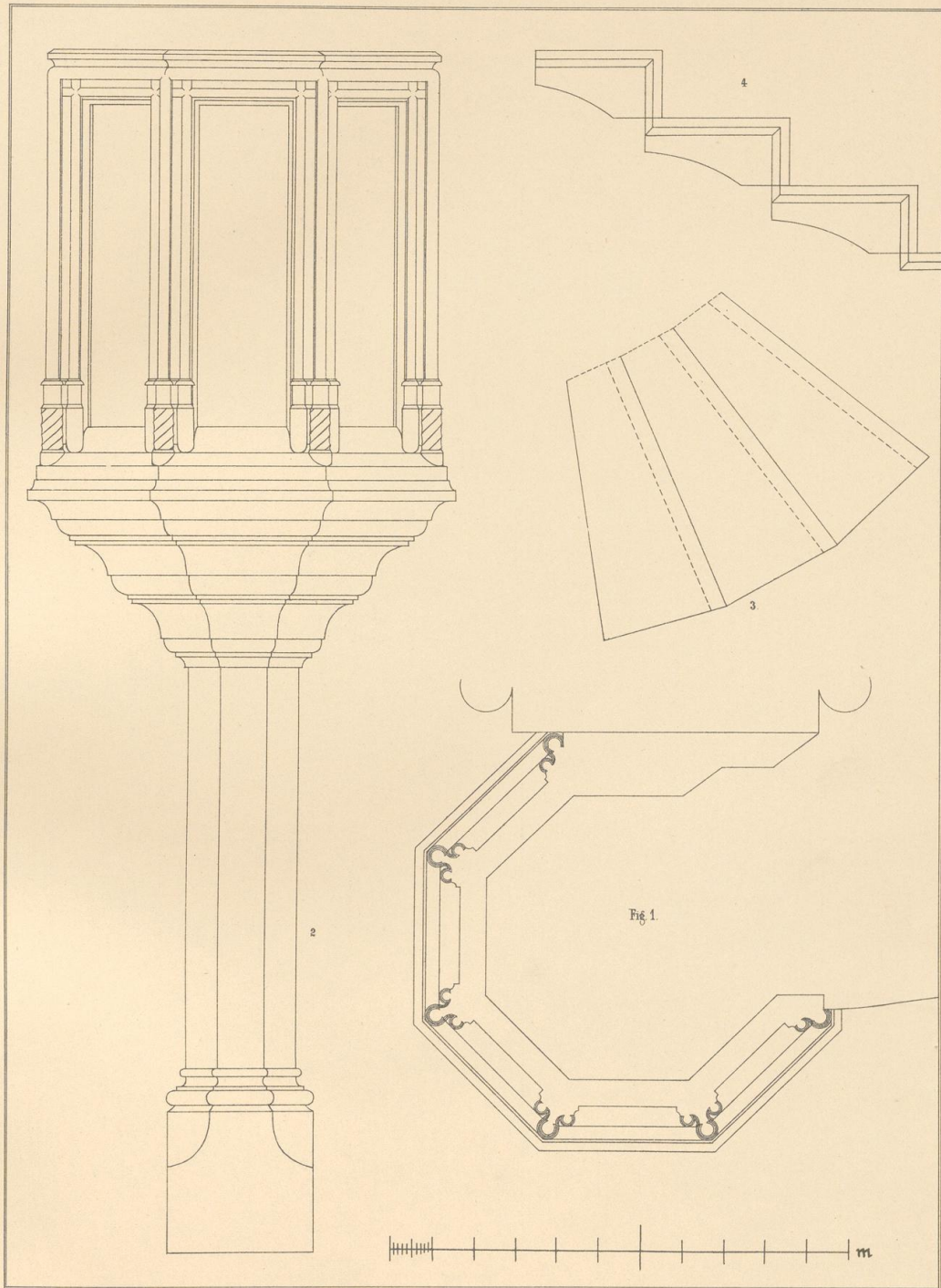
Piscinen aus Amelunghorn.



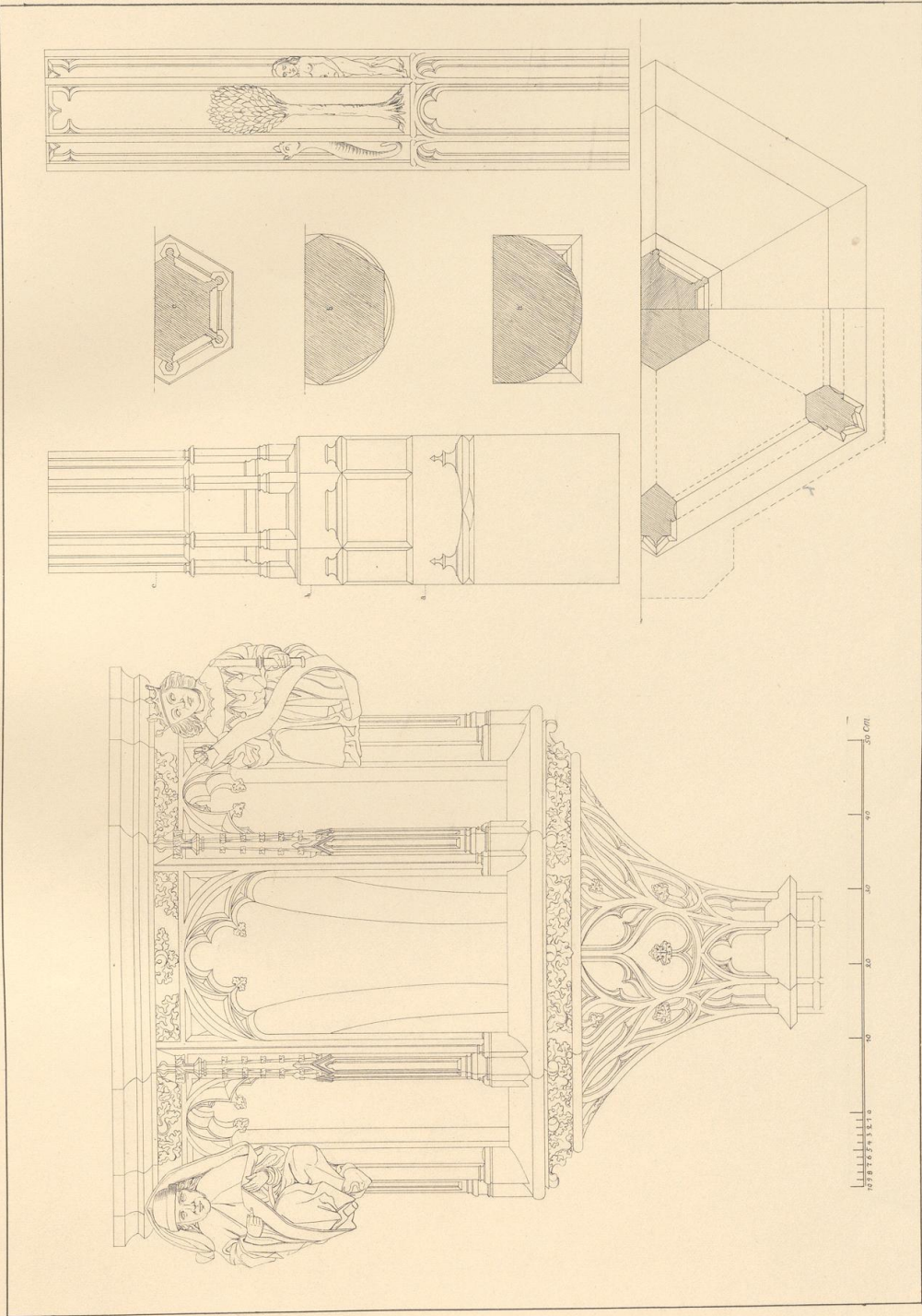
1—2. Taufstein aus Wiehen. 3—8. Taufstein aus Jerichow. 9—11. Taufsteine in Lübeck. 12—15. Taufstein in Oldenburg.



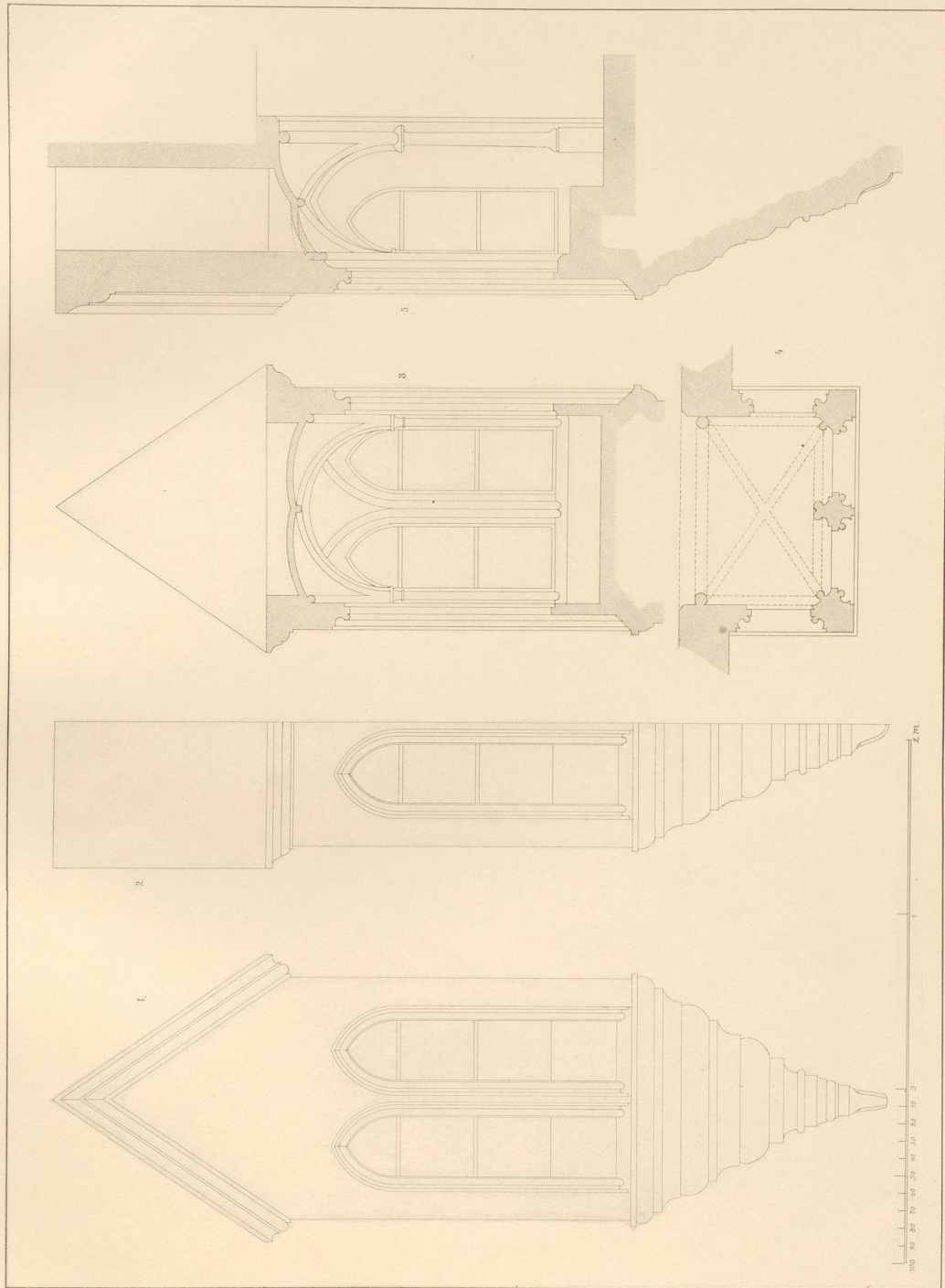
1—3. Taufstein aus Wetter. 4—5. Weihwasserbecken aus Harle. 6—8. Weihwasserbecken aus Immenhausen.



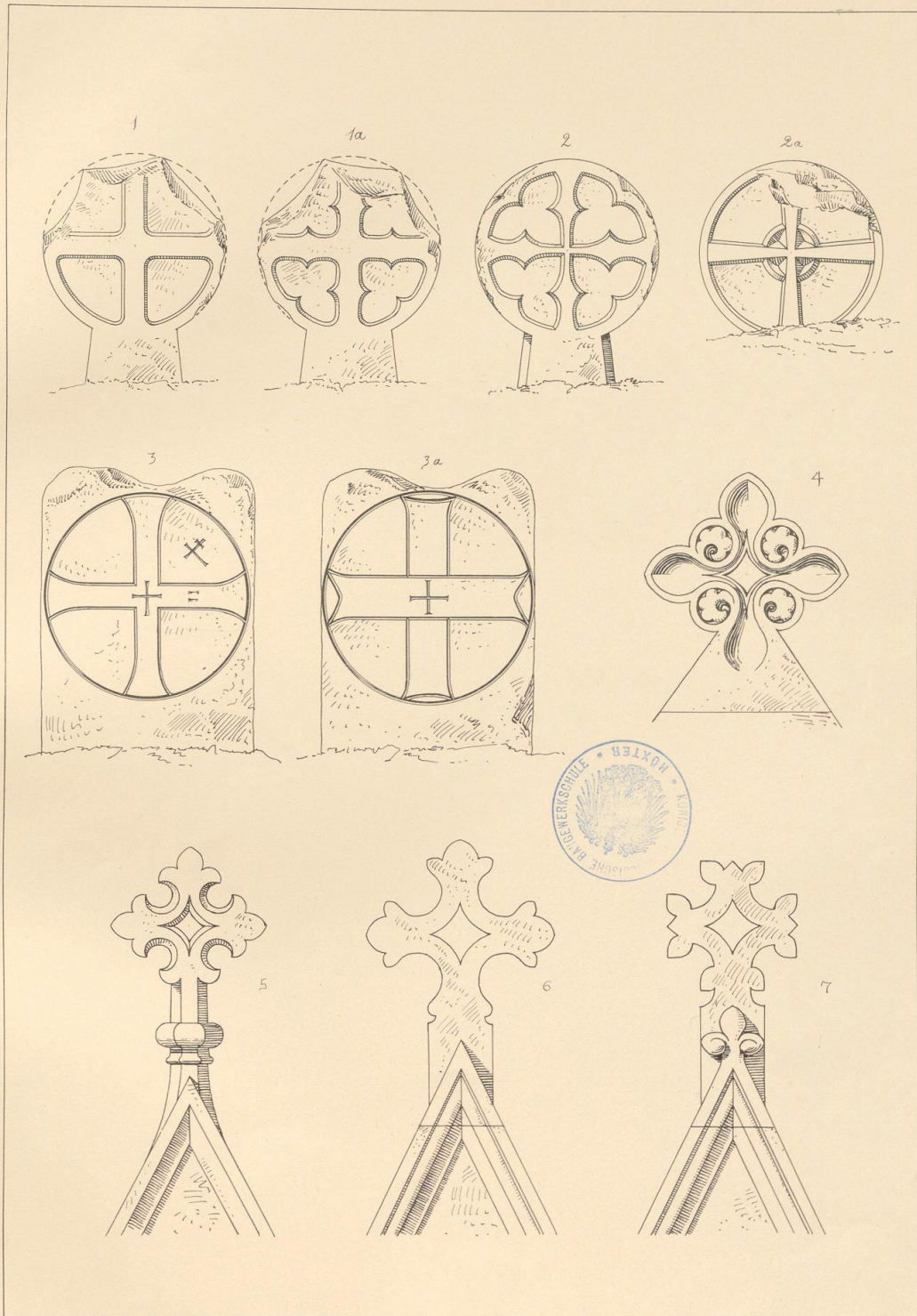
Kanzel aus Münstermaifeld.



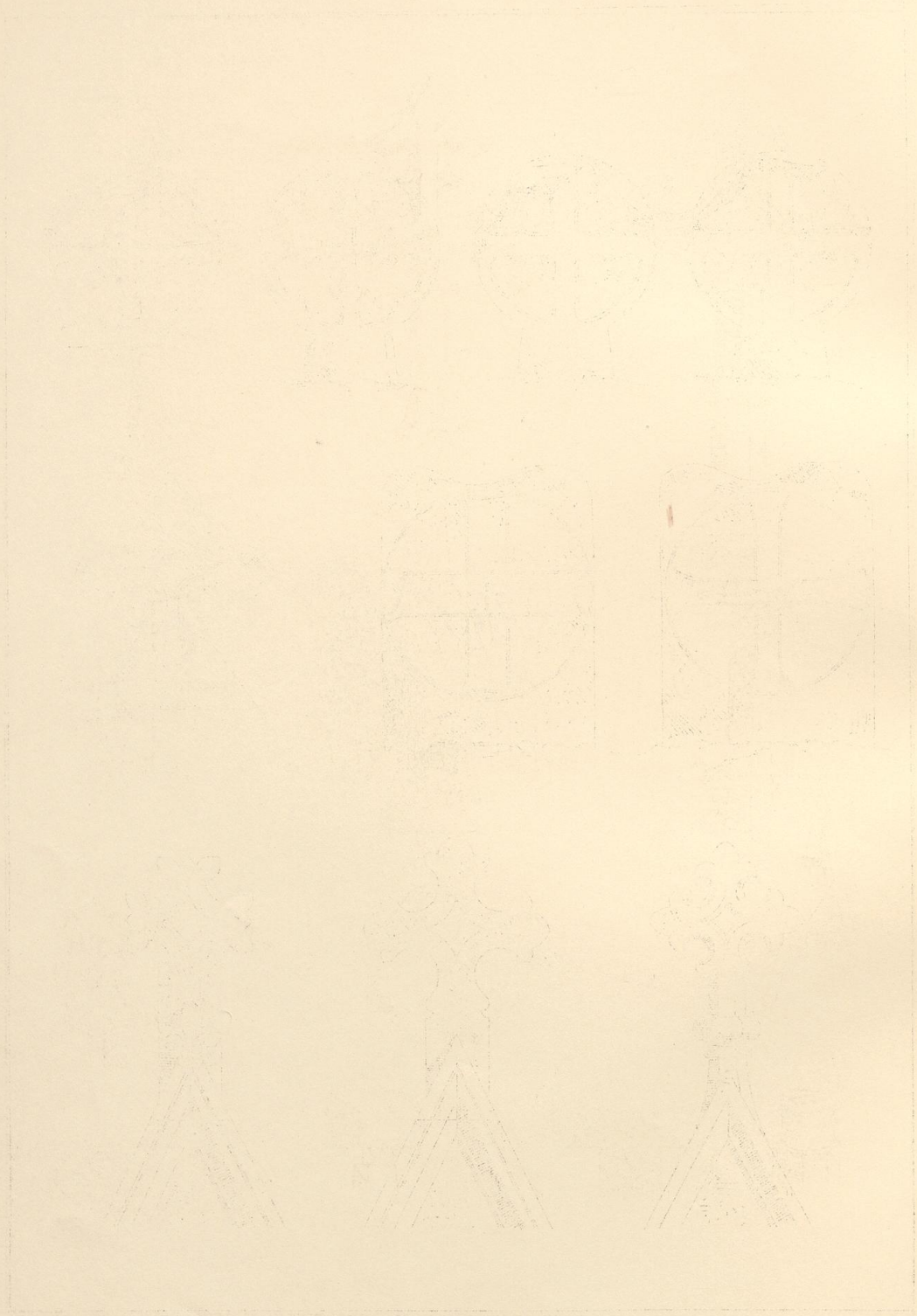
Zueinführung in der Kirche St. Kolumba in Köln.



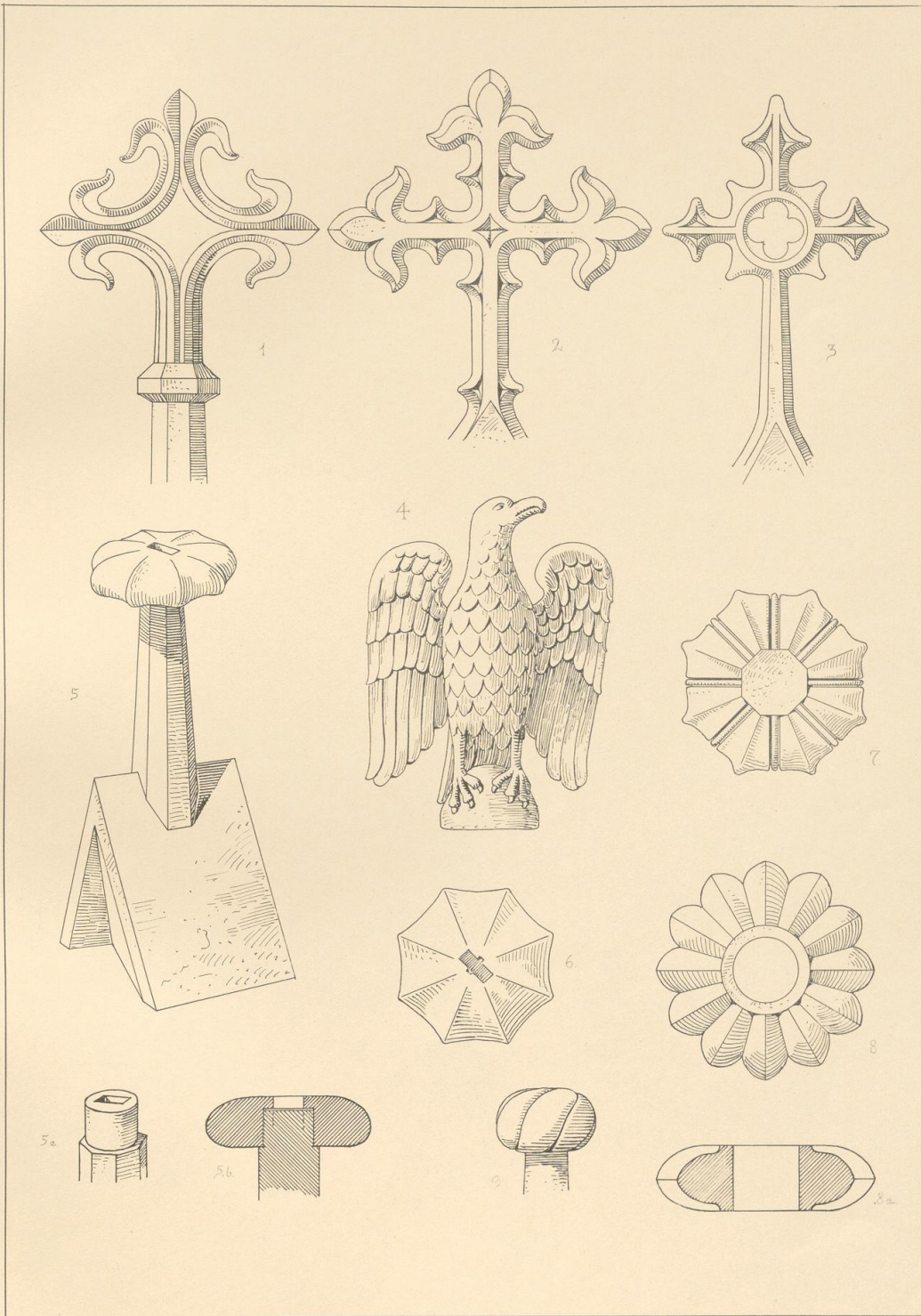
Erfer von Tempelkirche zu Gönndorf.



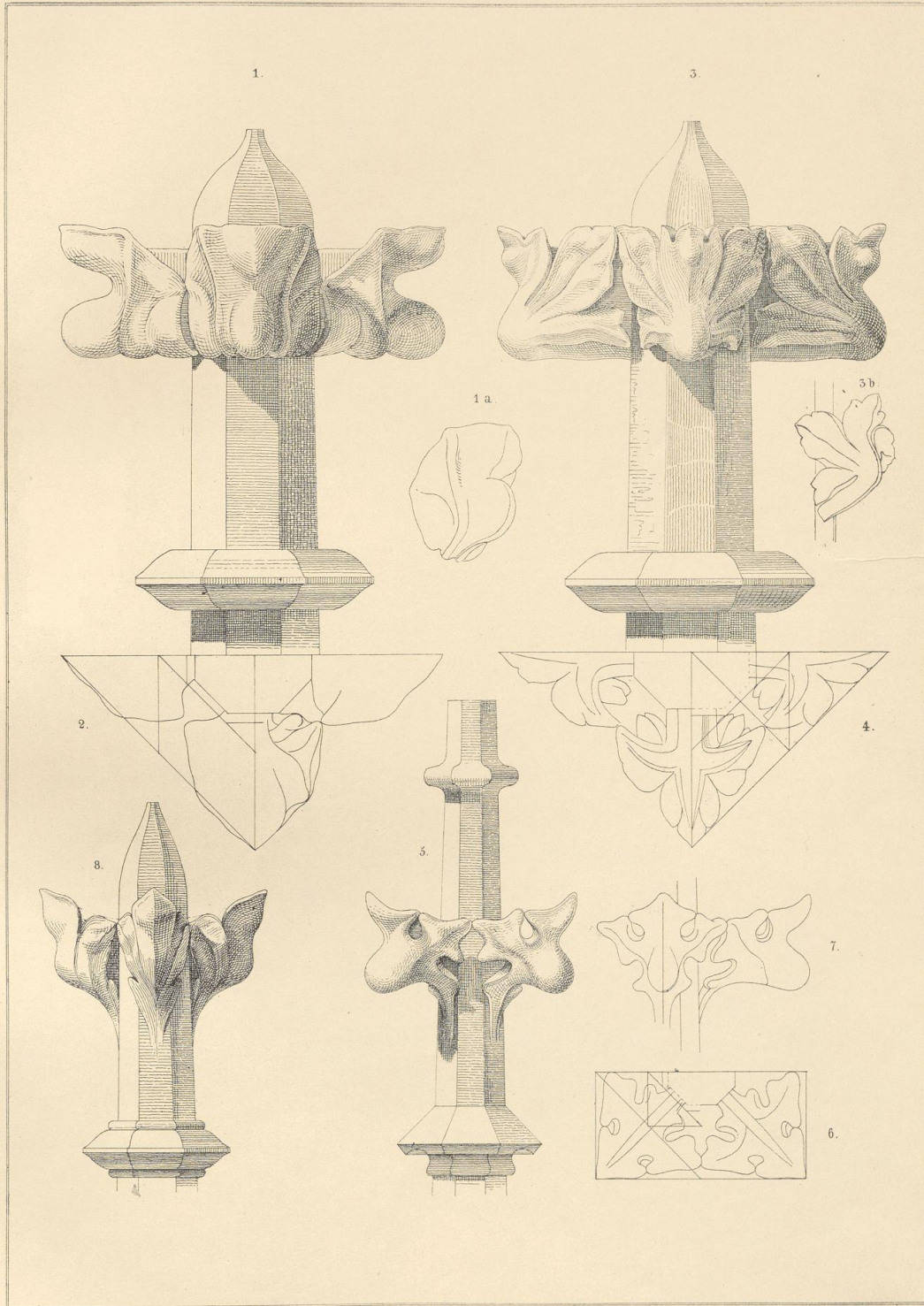
1—5. Kreuze aus Gehrden bei Hannover. 4. Siebelfreuz aus Mühlhausen. 6 7. Siebelfreuze aus Aenstadt.



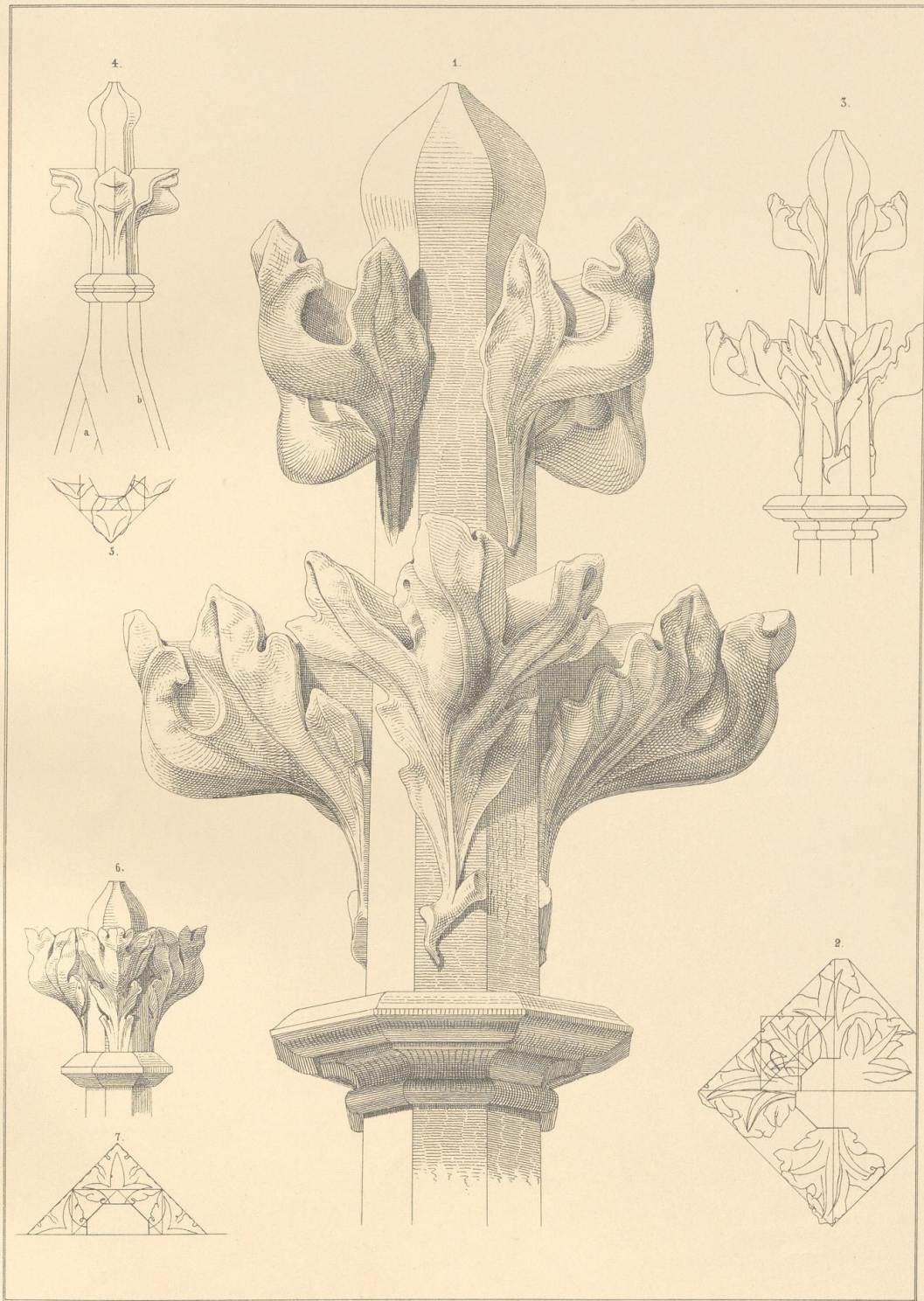
Faint text or caption located below the main illustration, likely describing the scene or figures depicted.



1. Kreuz aus Arnstadt. 2. Kreuz aus Obernkirchen. 3. Kreuz aus Braunschweig. 4. Adler aus Gelnhausen.
5-8. Knäufe aus Walkenried. 9. Knauf aus Arnstadt.



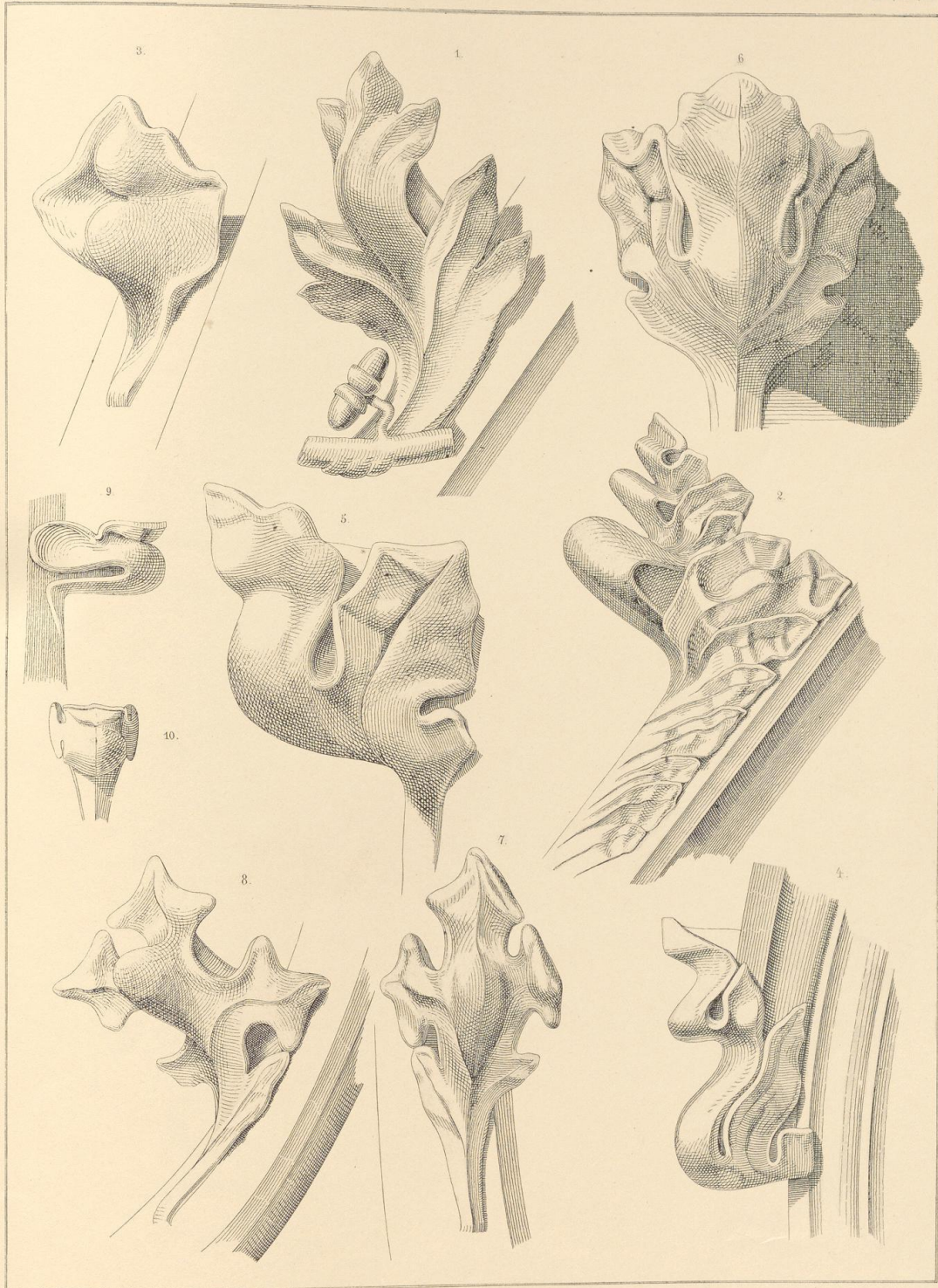
1—4. Kreuzblumen vom Dom in Regensburg. 5—7. Kreuzblume vom Tabernakel in Friblar. 8. Kreuzblume aus Marburg.



1—3. Kreuzblume aus dem Dome in Regensburg. 4—5. Kreuzblume aus der Wiefentirche in Soest.
6—7. Kreuzblume von einem Tabernakel in Grebenstein.



Laubkappen aus Marburg.



Capitellen aus Soest, Marburg, Kriklar und anderen Orten.



Ornamente vom Hochaltar der Elisabeth-Kirche in Marburg.

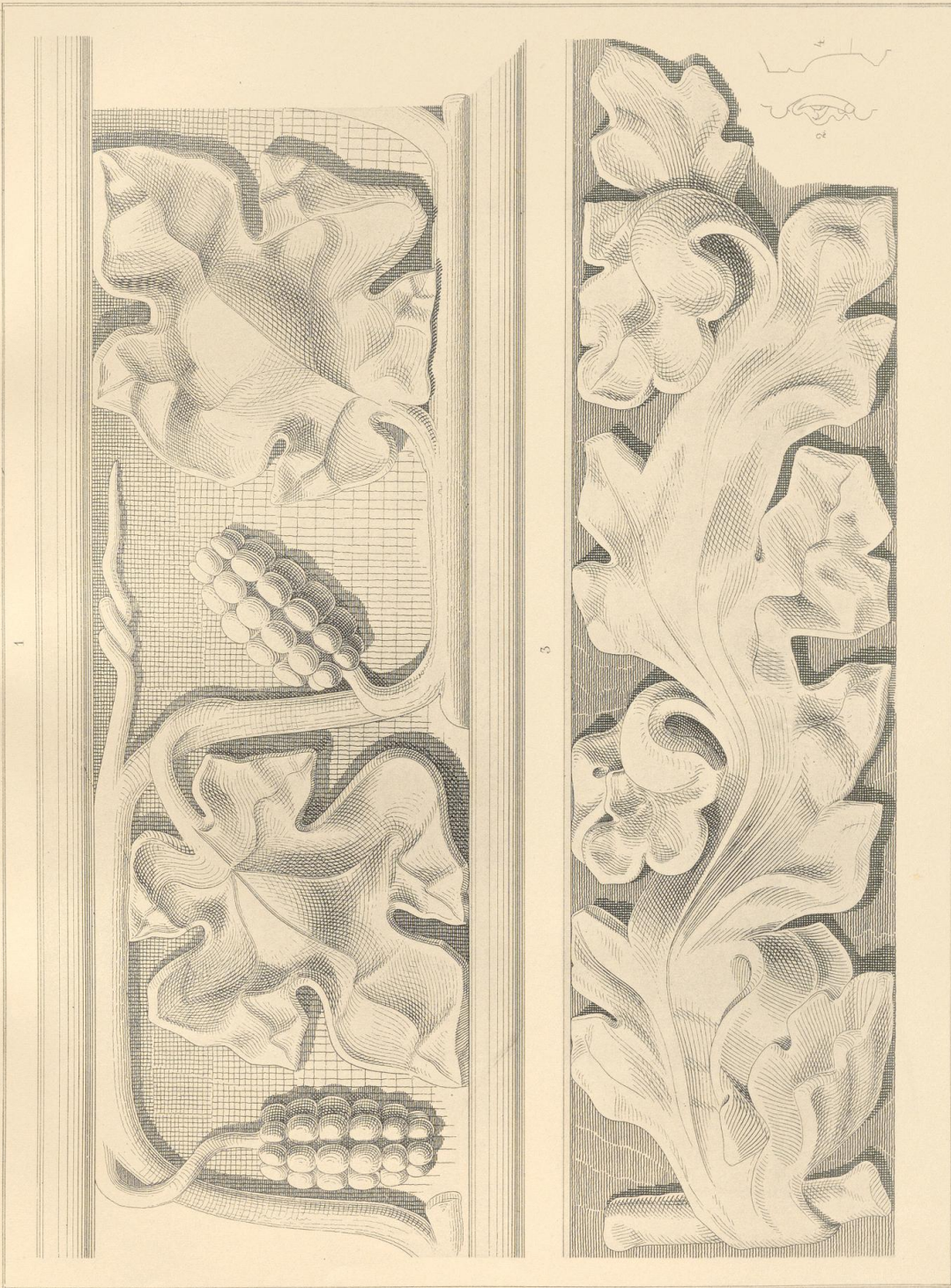
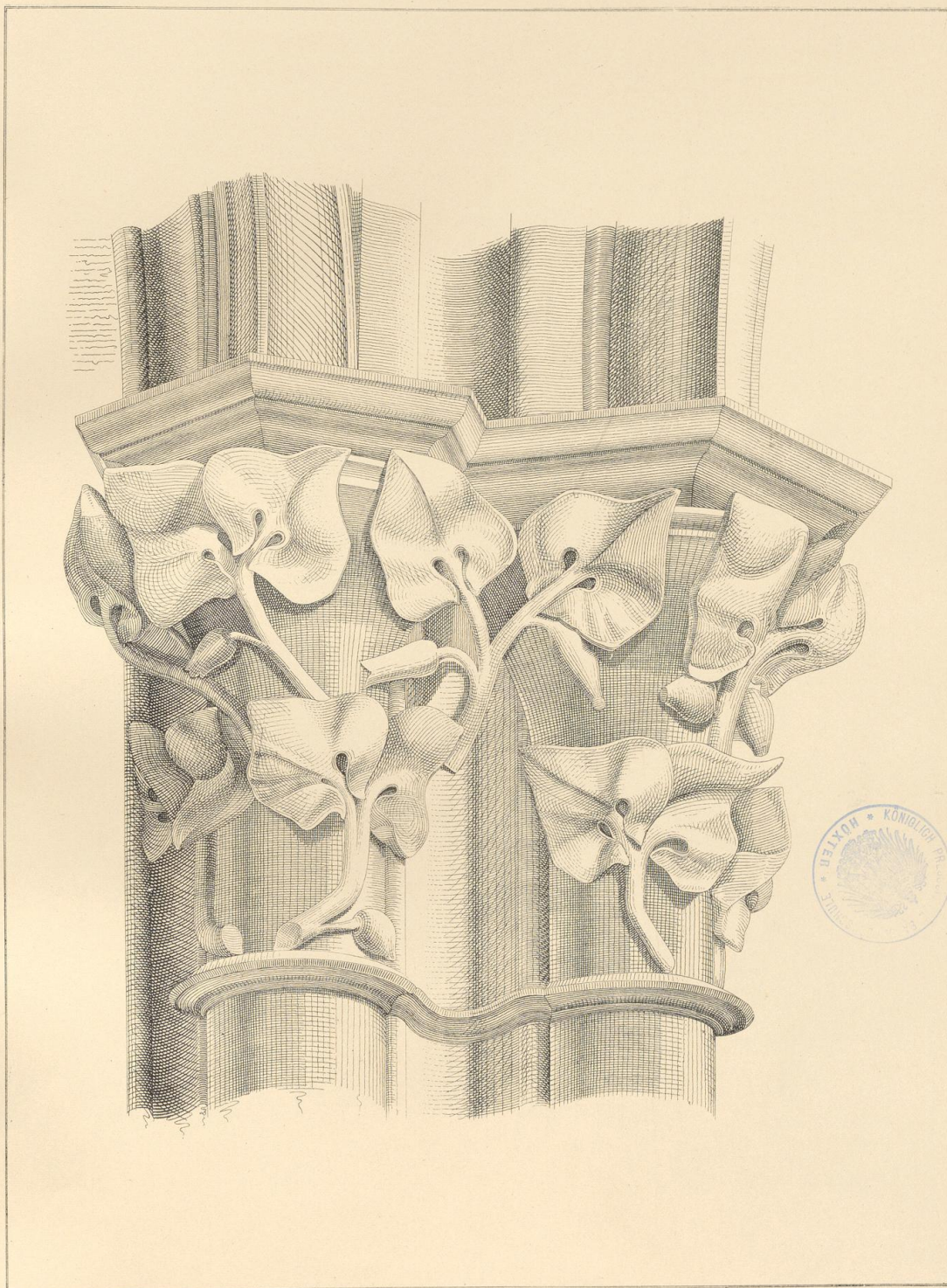


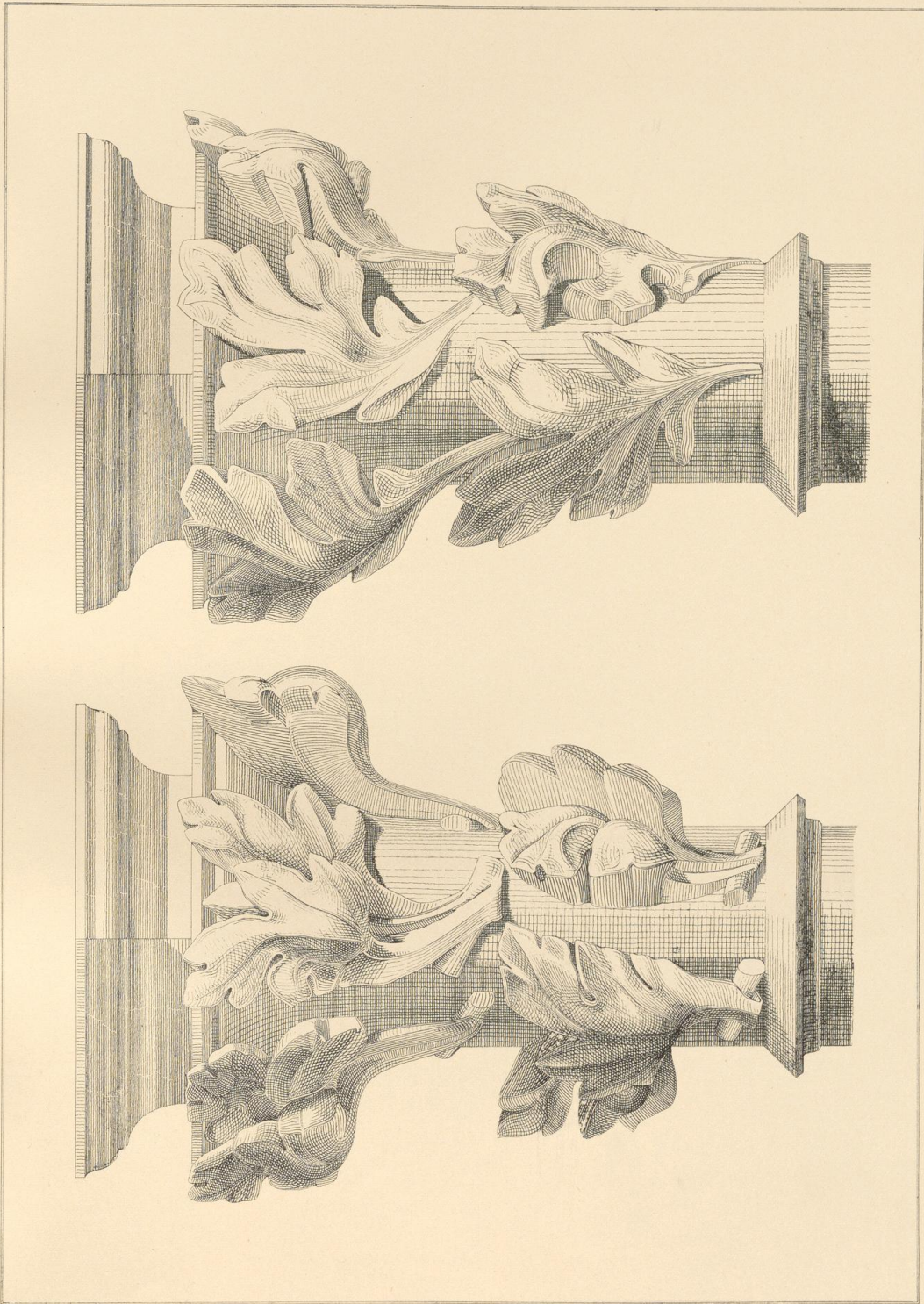
Fig. 1 u. 2. Friese von einem Tabernakel der Marienkirche in Harburg. Fig. 3 u. 4. Friese aus dem Kreuzgang des Dominikaner-Klosters in Ellbeck.

Das Buch ist Eigentum der Universitätsbibliothek Paderborn

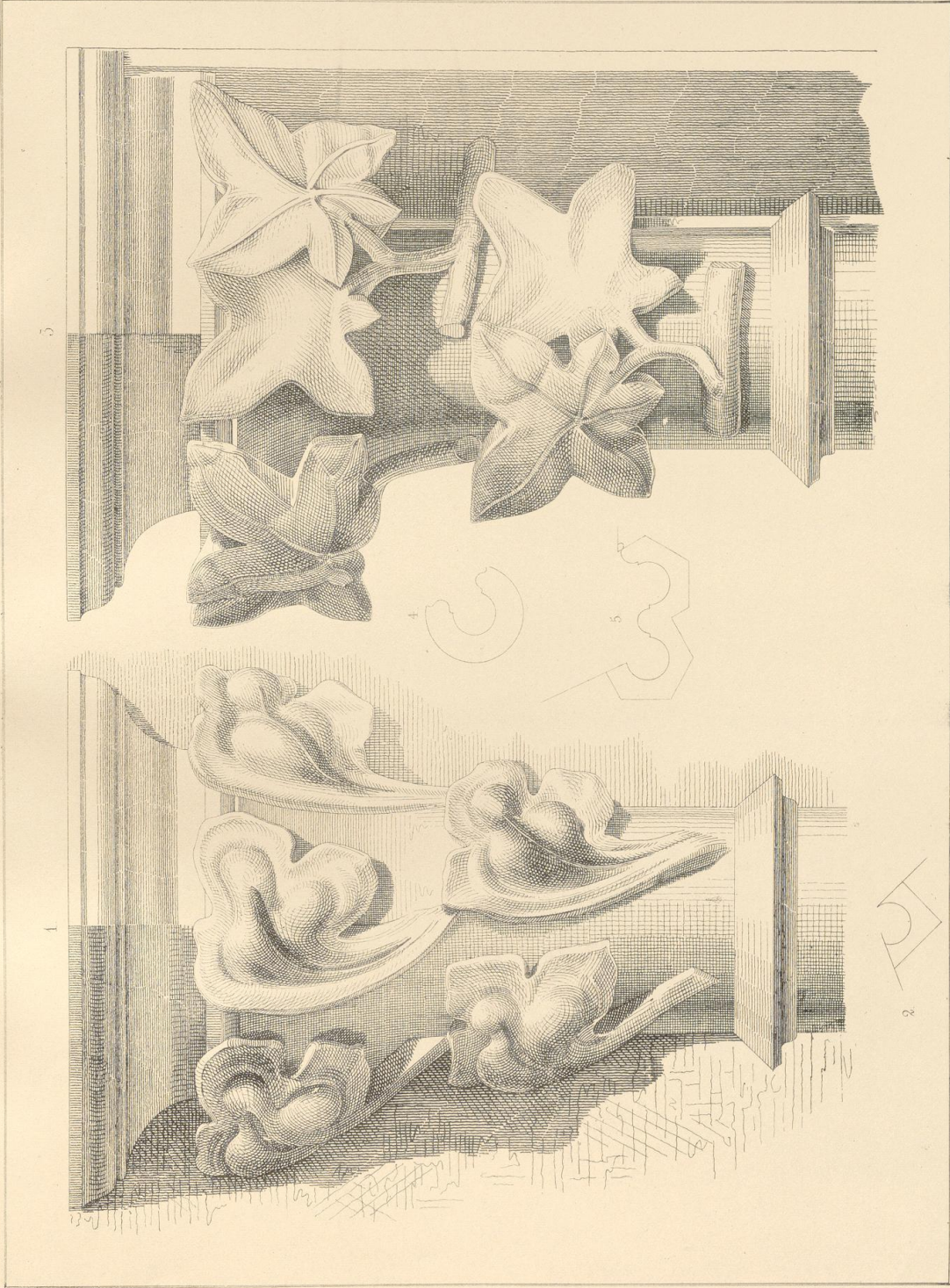
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK PADERBORN



Kapital aus dem Marburger Schlosse.



Kapitäl aus dem Marburger Schloße.



Kapitäl aus dem Marburger Schloße.

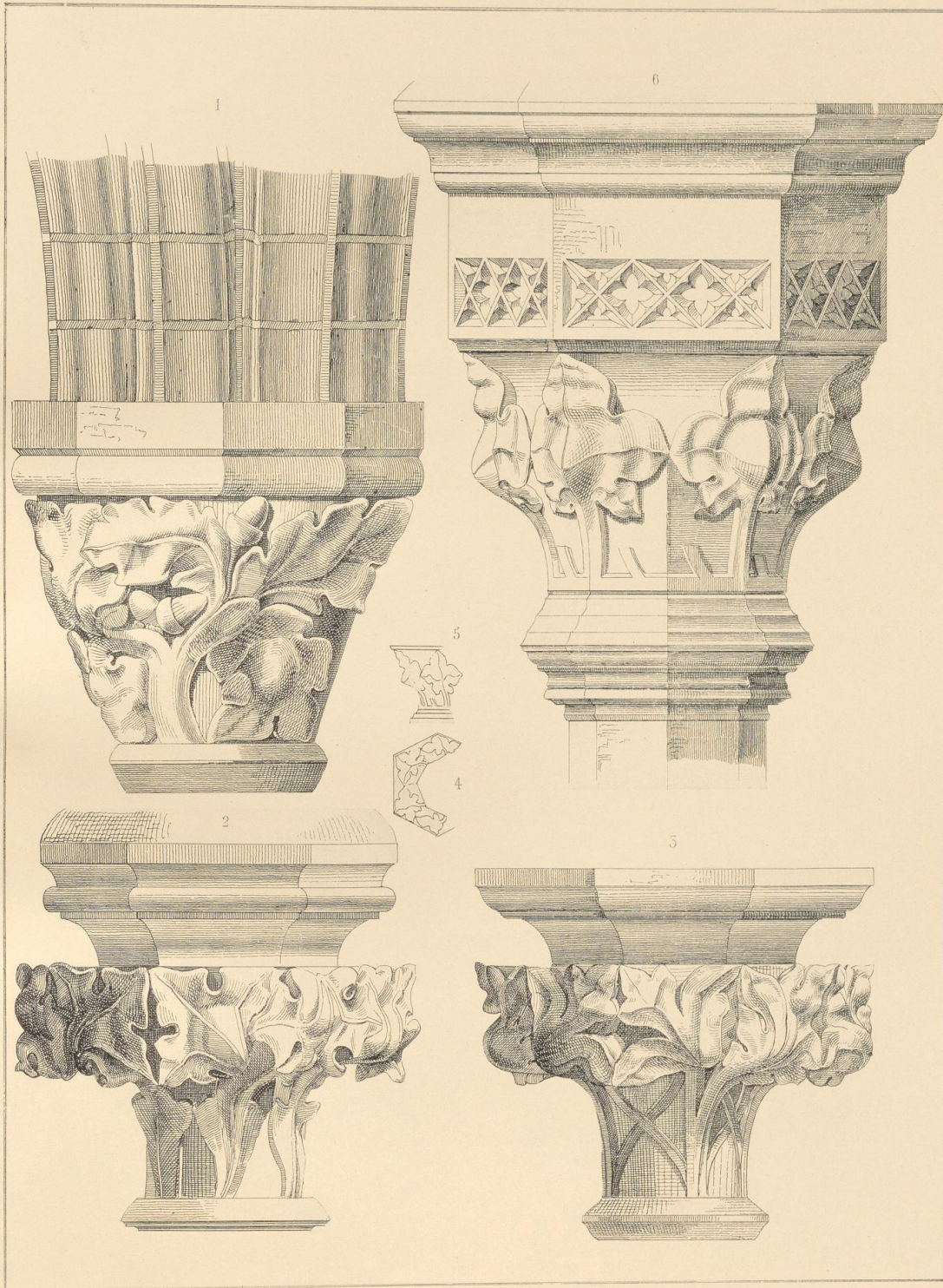
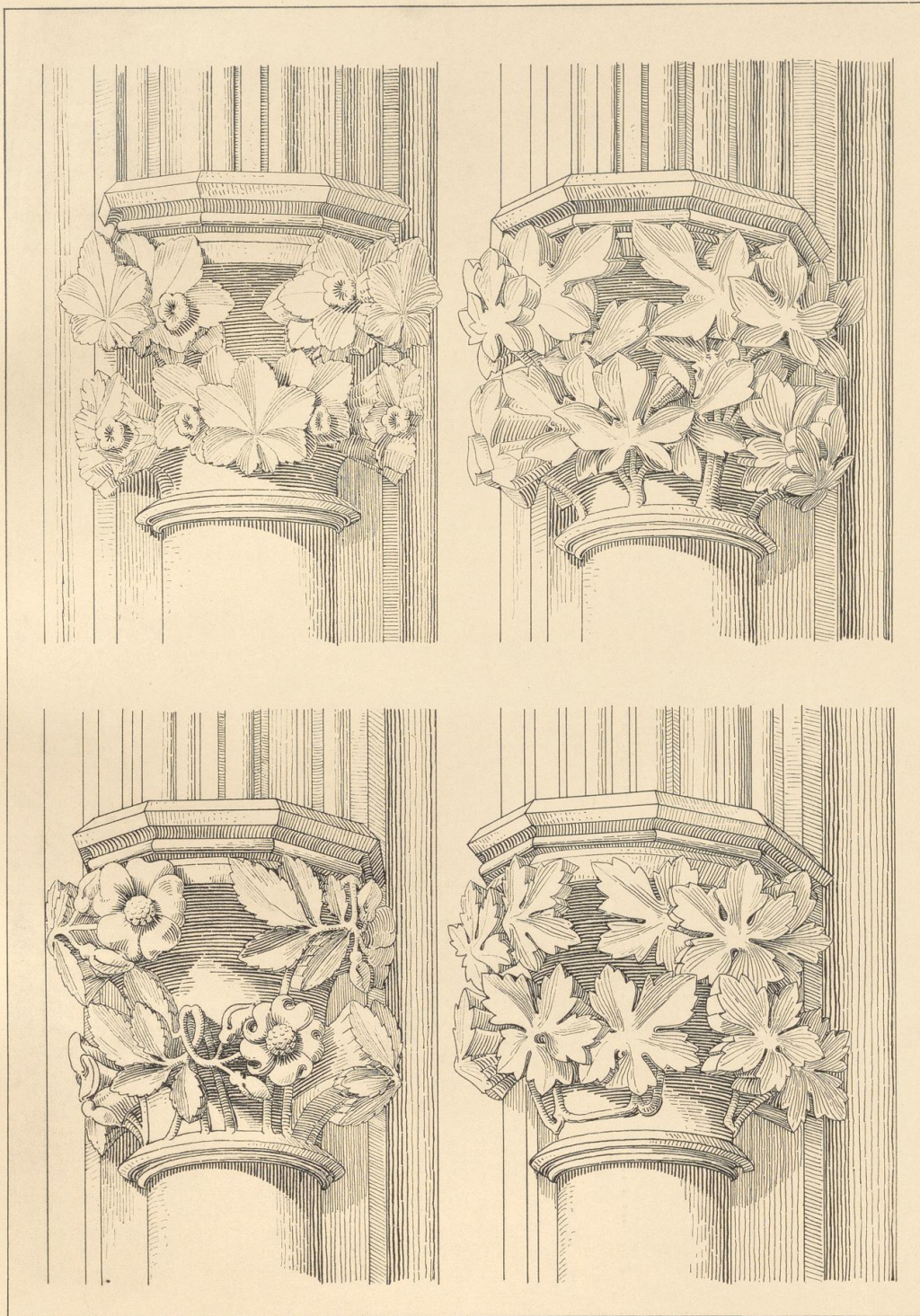
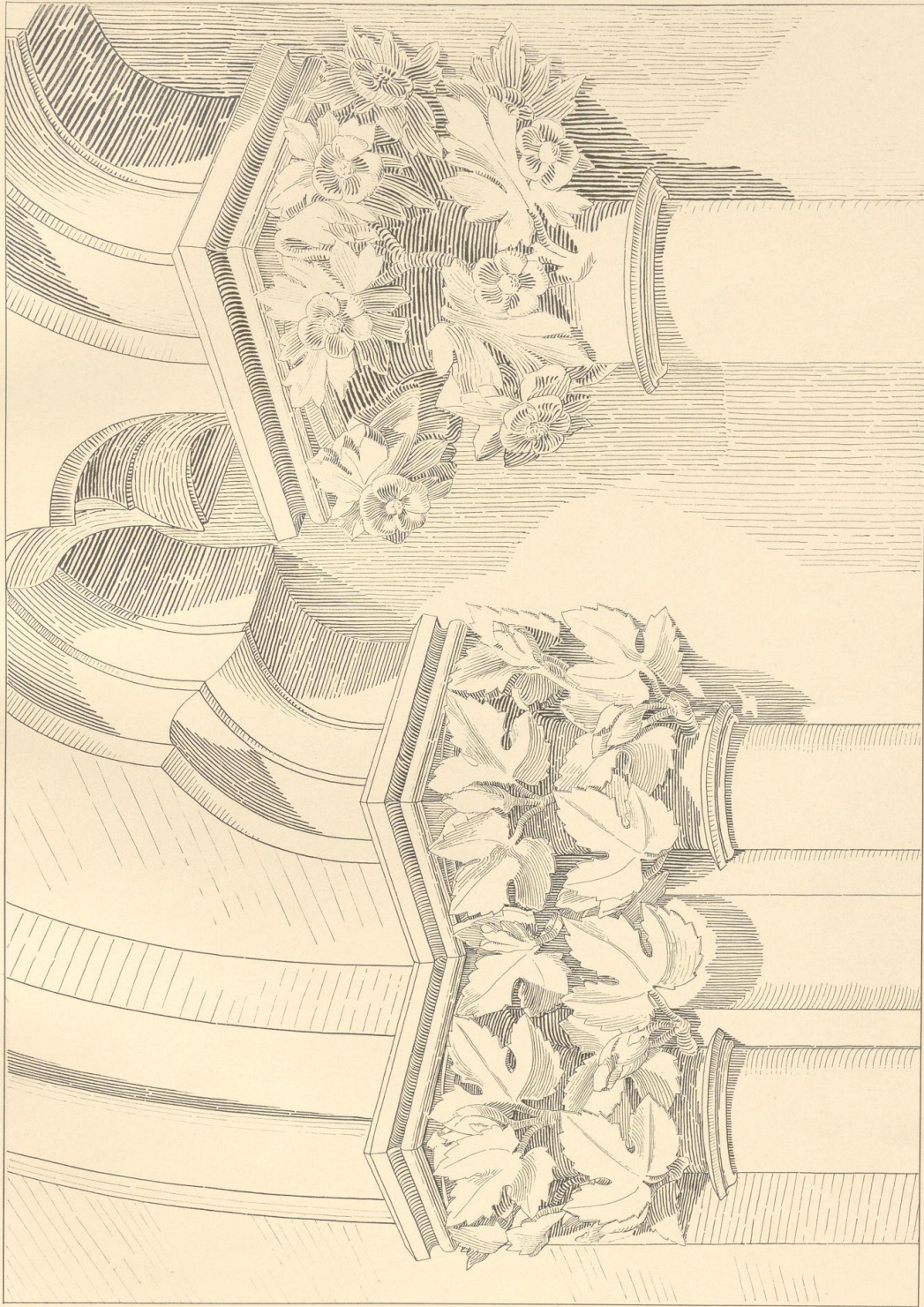


Fig. 1. Kragstein aus Eßbeck. Fig. 2. Kragstein unter einem Standbild in Soest. Fig. 3. Kragstein vom Tabernakel in Grebenstein.
Fig. 4—6. Kapitäl vom Tabernakel in Fritslar.



Kapitälle aus dem Chor in Naumburg.



Kapitälle vom Kettner in Naumburg a. d. Saale.



Kapitäl vom Gethner in Naumburg a. d. Saale.



Kapitelle vom Gelfner in Naumburg a. d. Saale.



Kapitälle der Wanddienste im Dome zu Minden.



Holzverkleidung des Lettners im Dome zu Lübeck (siehe Tafel 116, Fig. 8 u. 9).

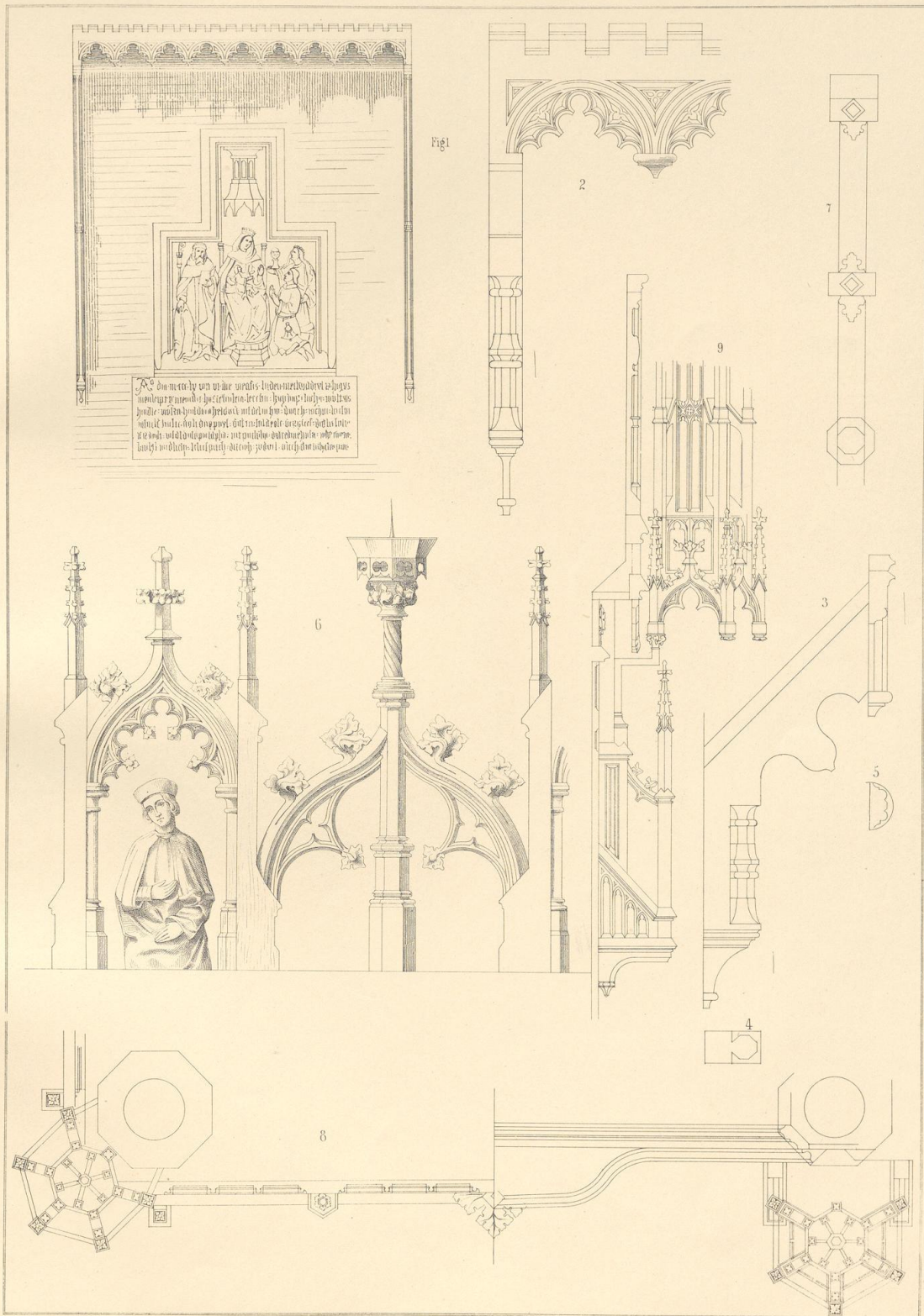
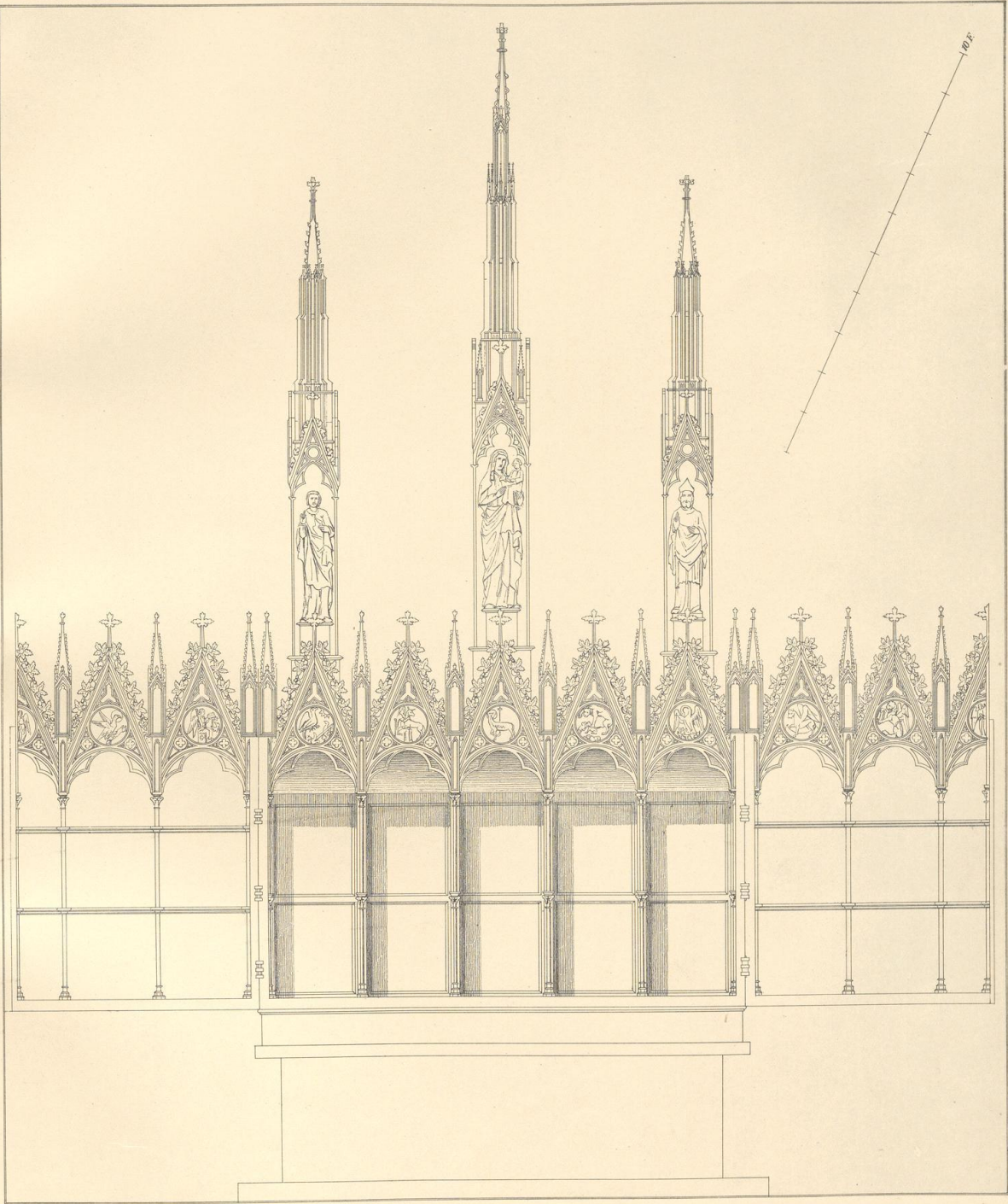
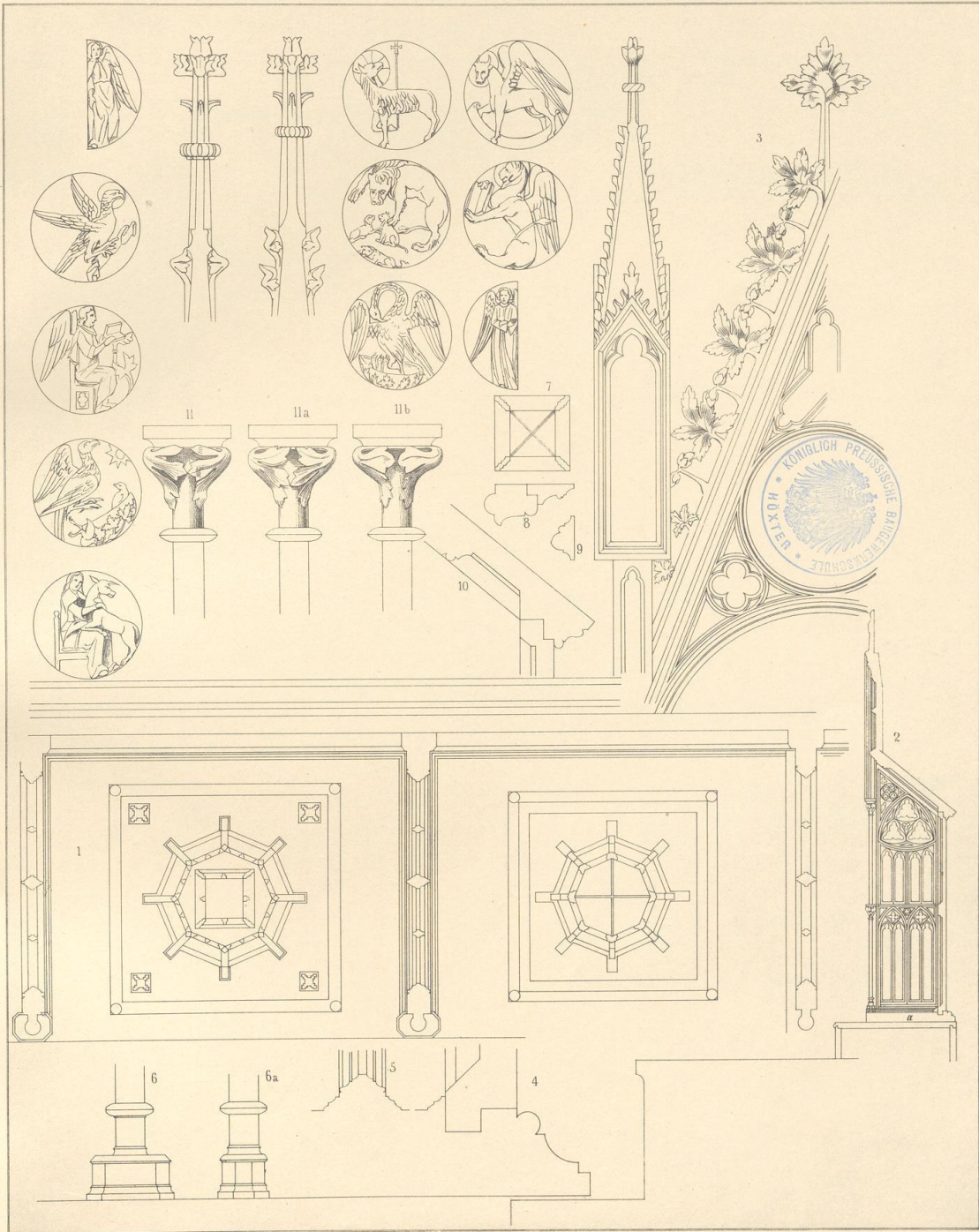


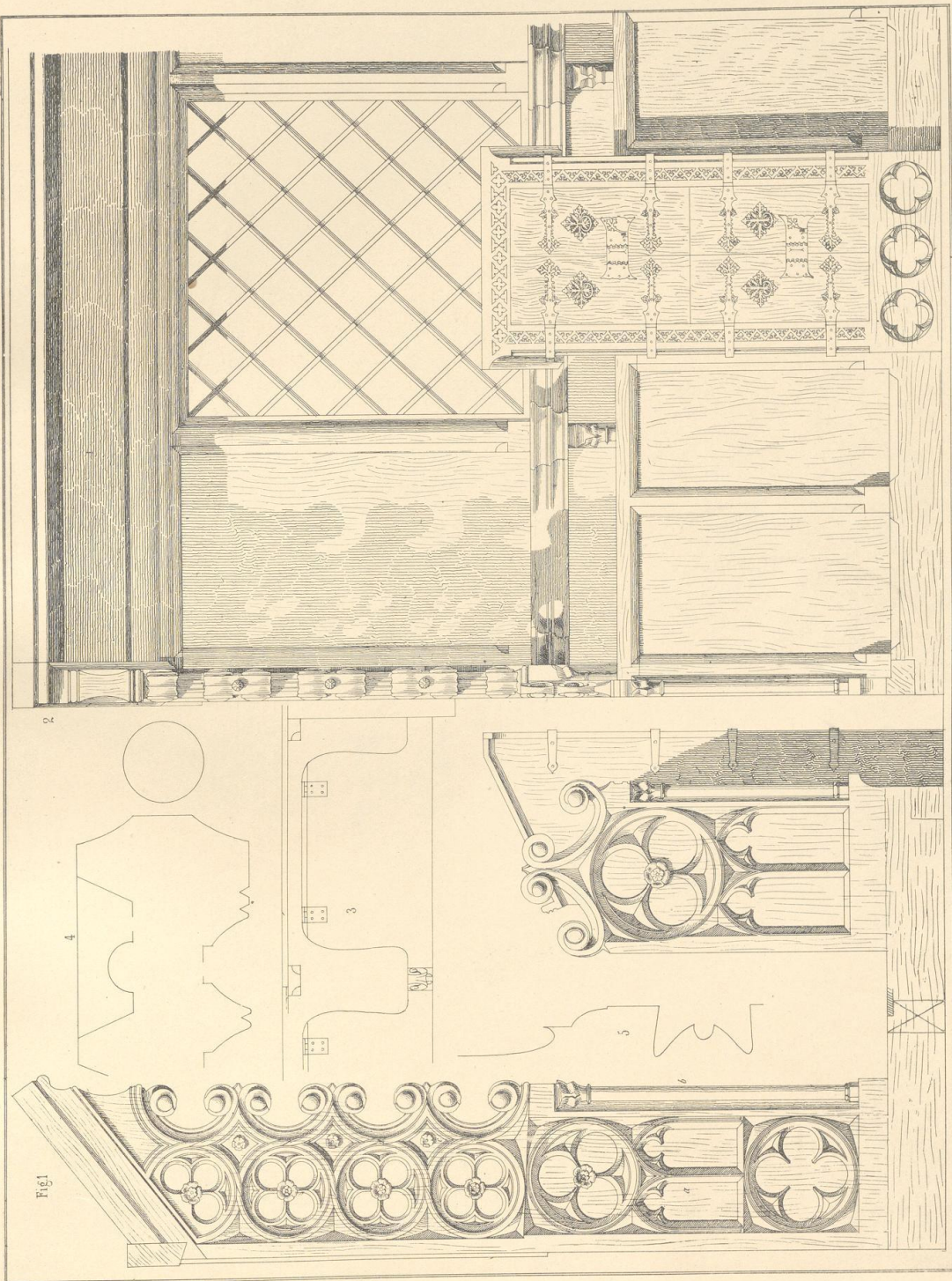
Fig. 1—5. Holzverdachung aus dem Dome zu Lübeck. Fig. 6 u. 7. Bekrönung aus der Marienkirche zu Lübeck.
Fig. 8 u. 9. Grundriß und Seitenansicht vom Lettner auf Tafel 115.



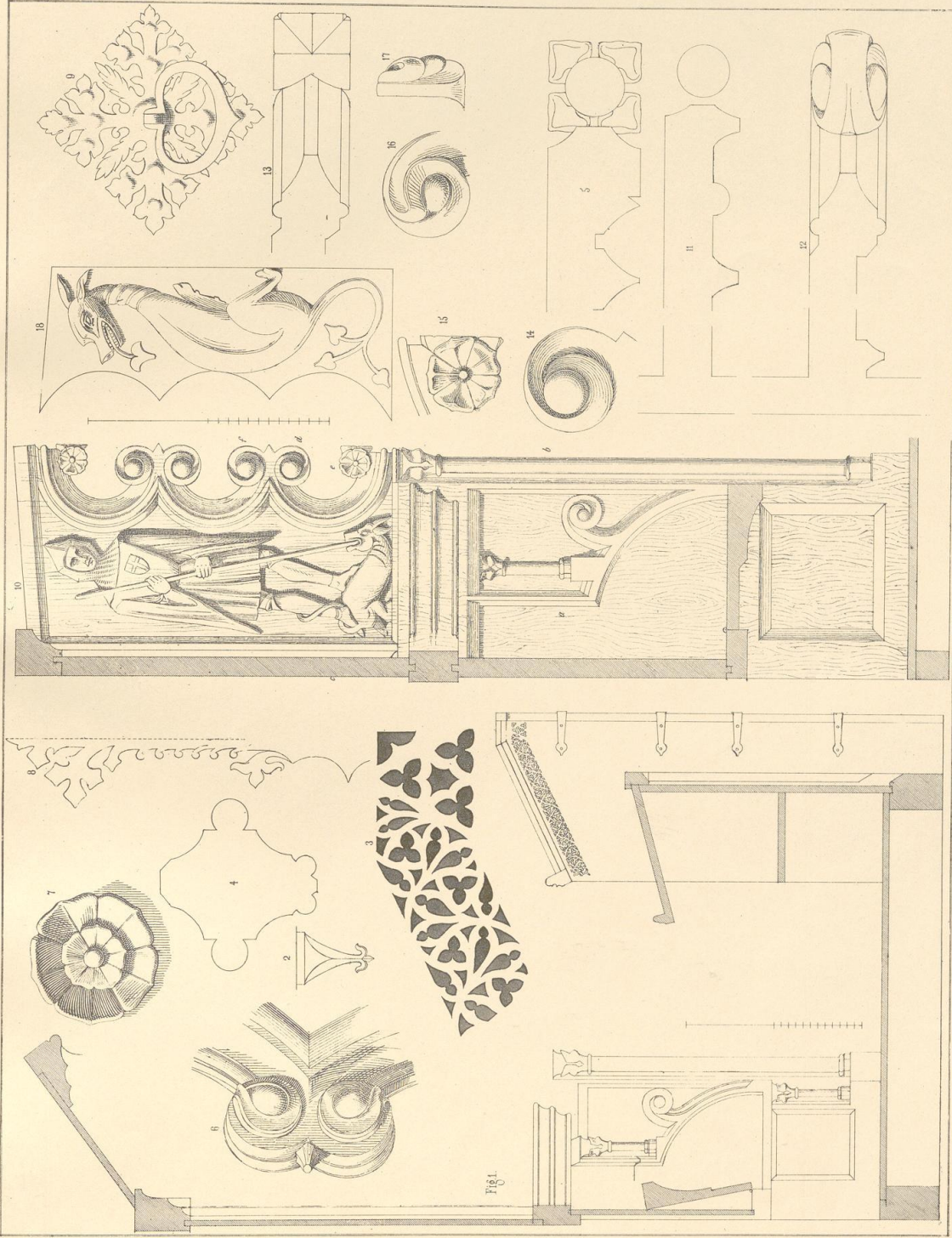
Altarschrein in der Kirche zu Cismar in Holstein (siehe Tafel 118).



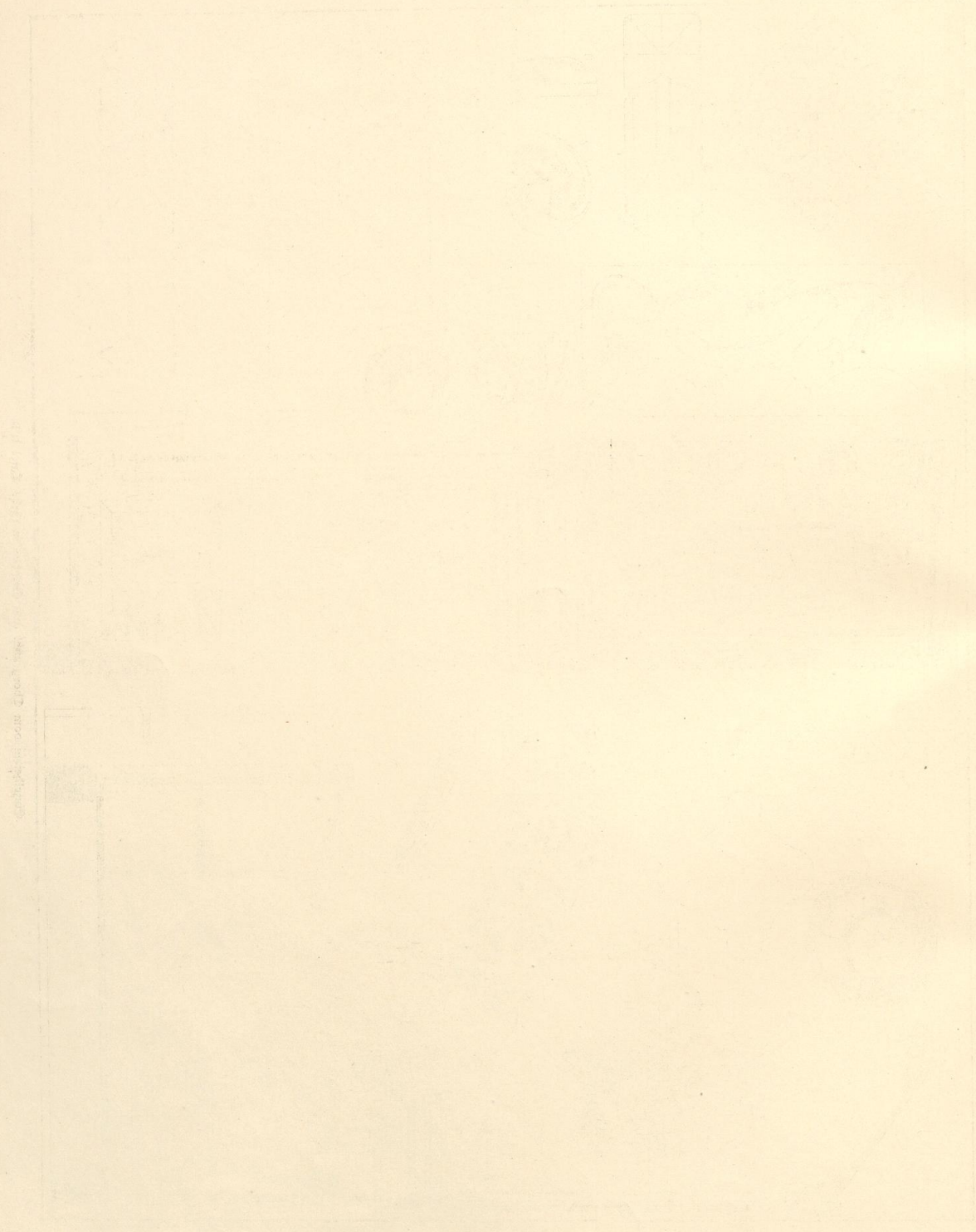
Einzelheiten vom Altarschrein zu Cismar (siehe Tafel 117).



Chorgestühl aus der Kirche zu Gehlhauten (siehe Tafel 120 u. Tafel 121, Fig. 4).



Eingebauten vom Chorgesäß aus Sülzkanten (siehe Tafel 119).



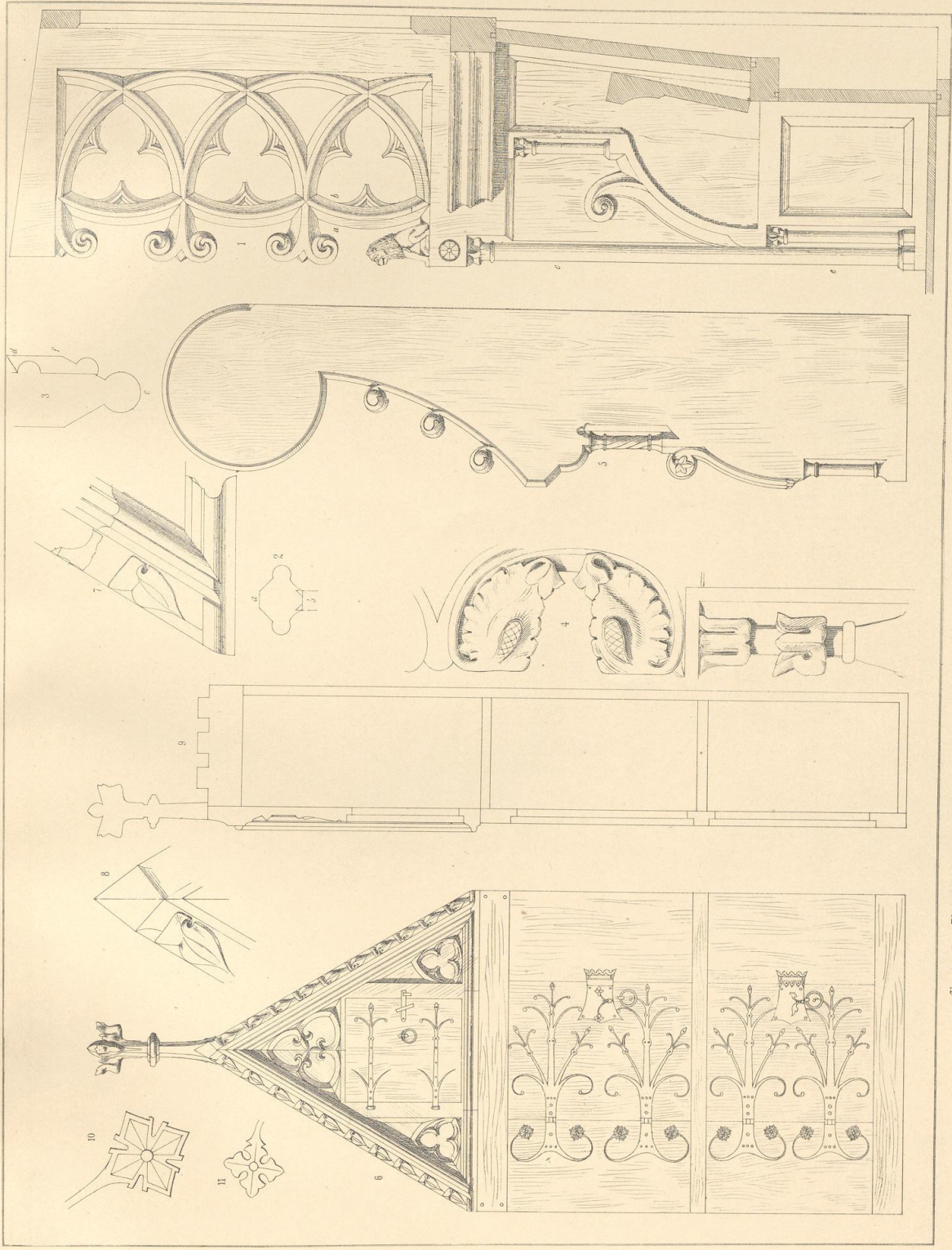


Fig. 1—3. Chorgestühl aus Friedberg. Fig. 4. Einzelheit zu Tafel 119. Fig. 5. Seitenwand eines Geyhüles aus der Predigerkirche in Erfurt. Fig. 6—11. Schrein aus Gelnhausen.

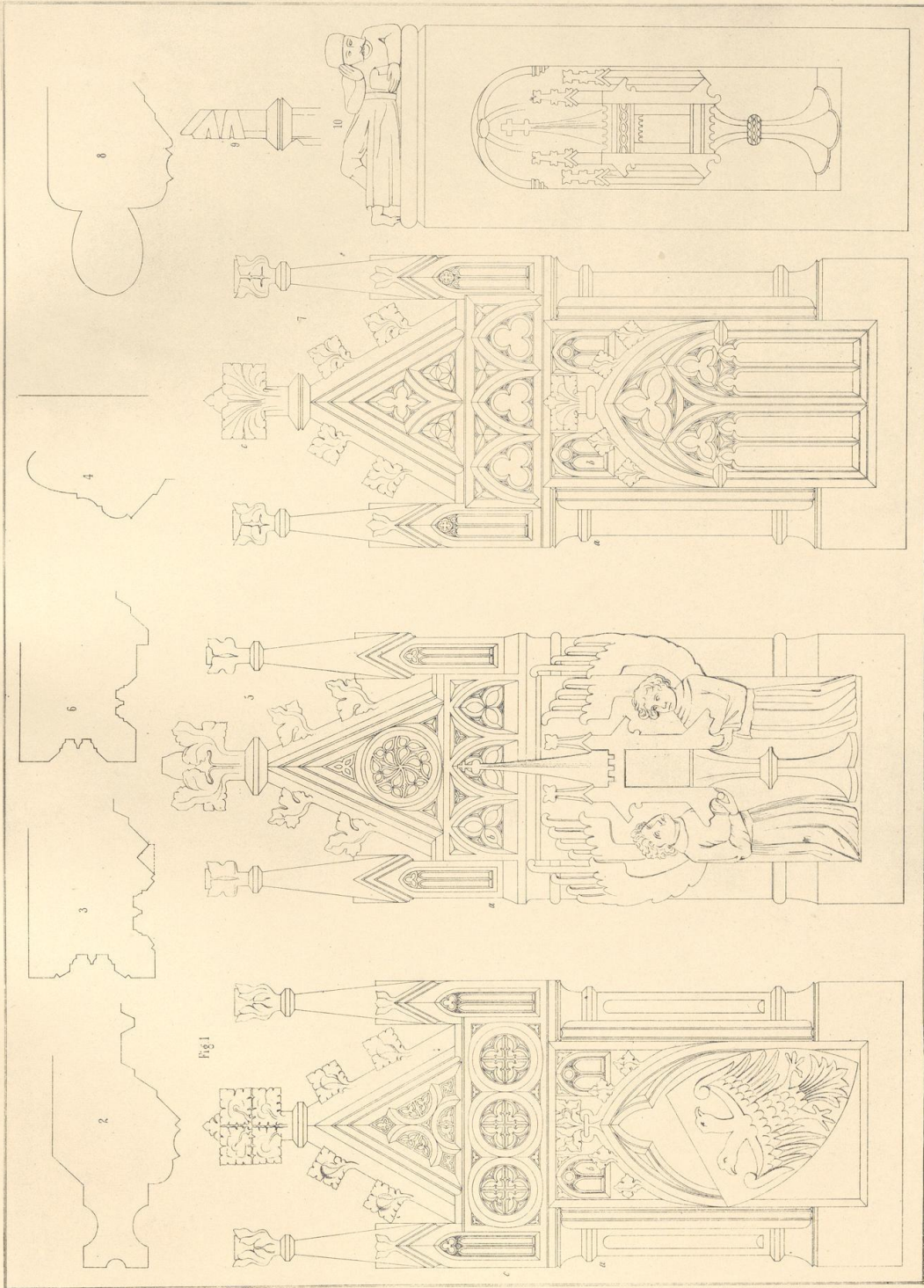
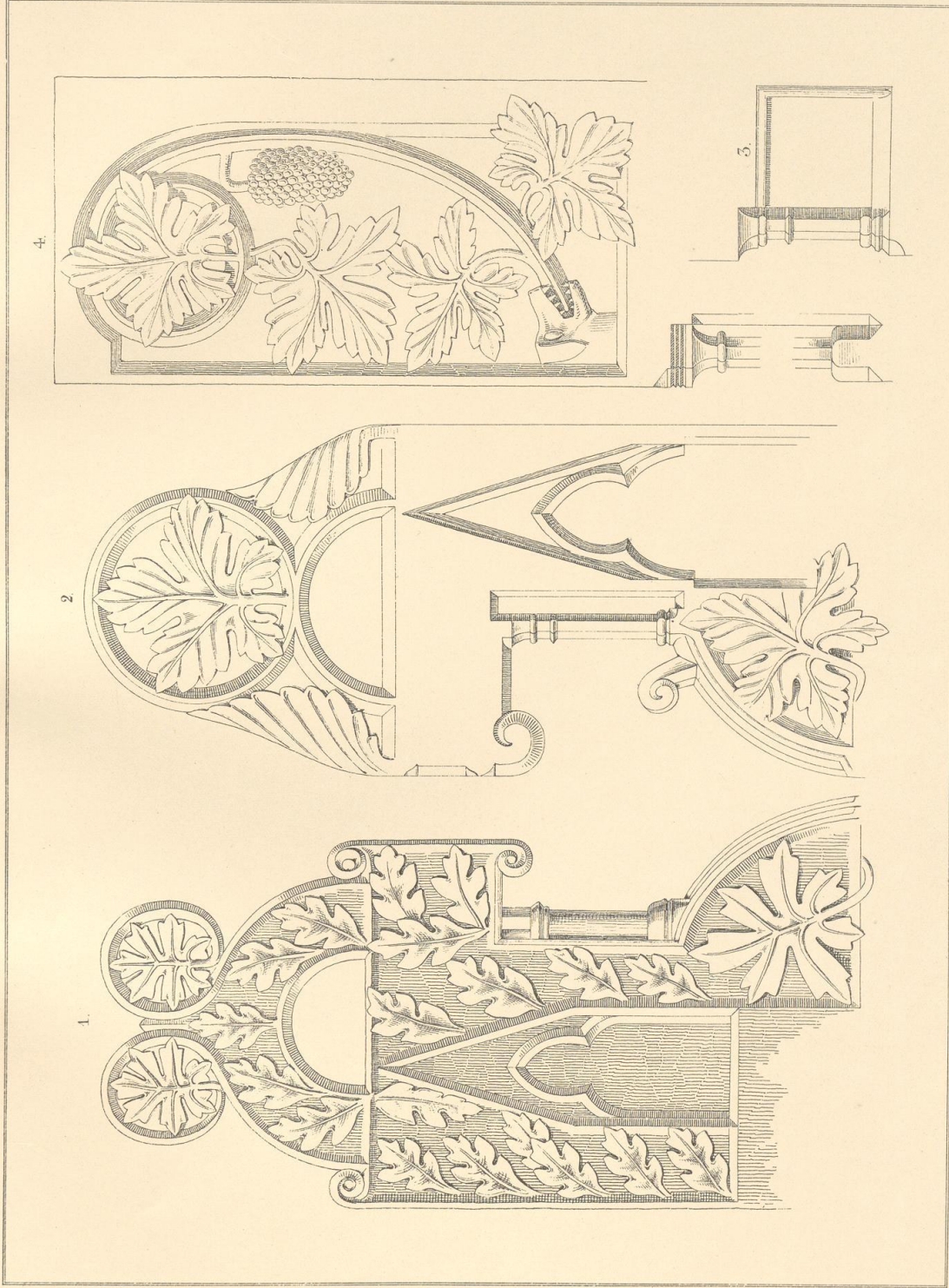
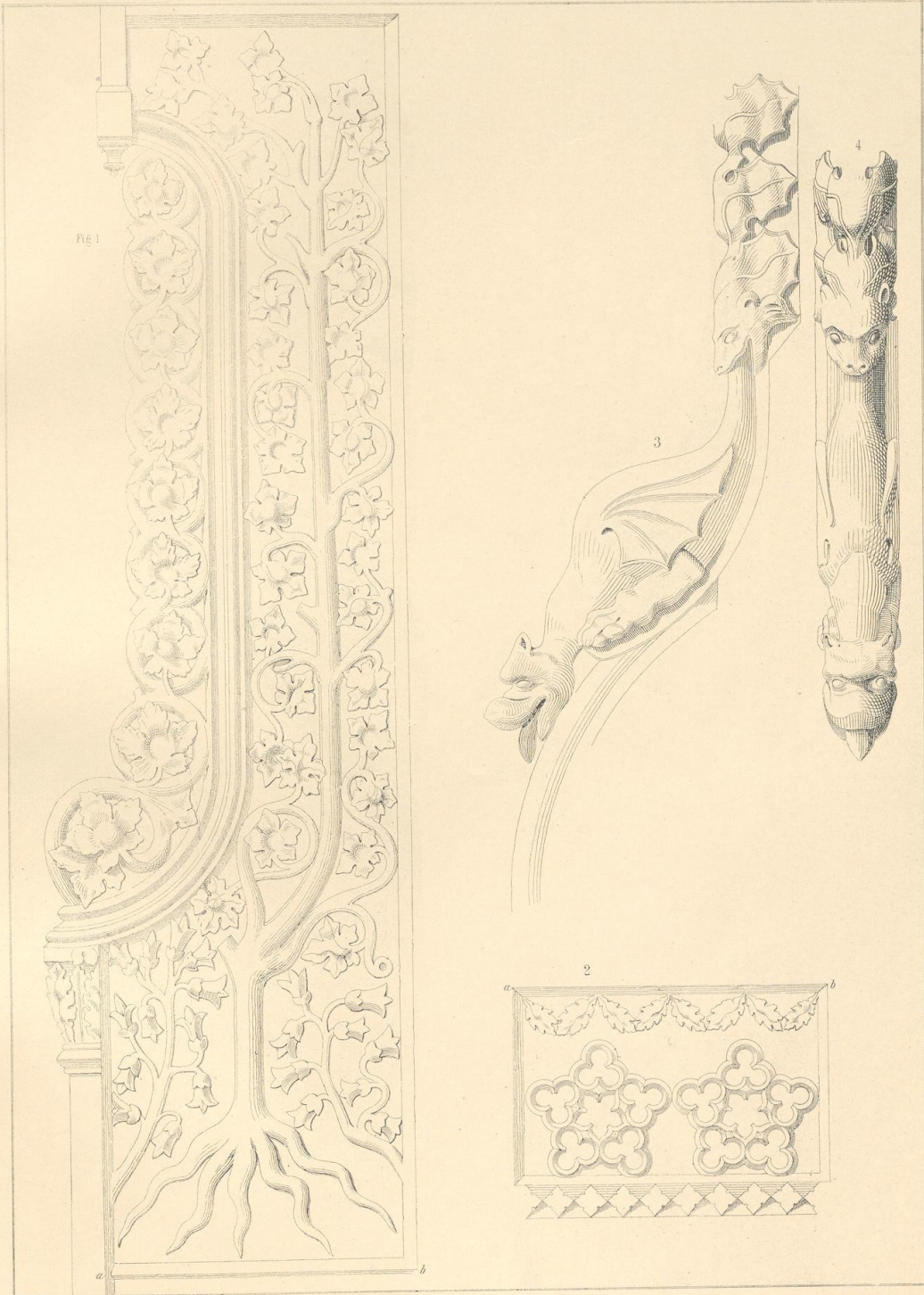


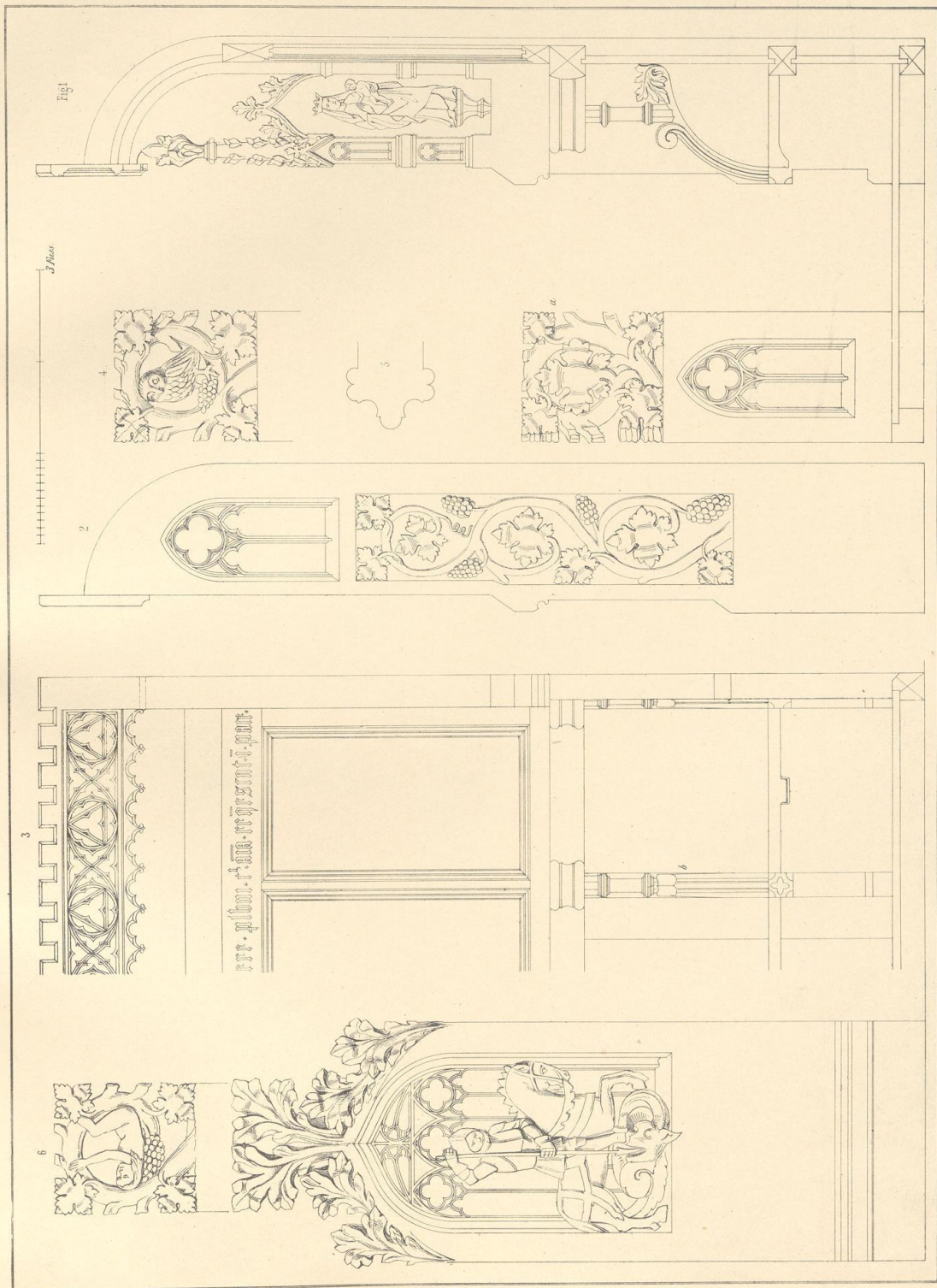
Fig. 1.—6. Gestühlwände aus der Katharinenkirche in Lübeck. Fig. 7.—10. Gestühlwände der Jakobikirche in Lübeck.



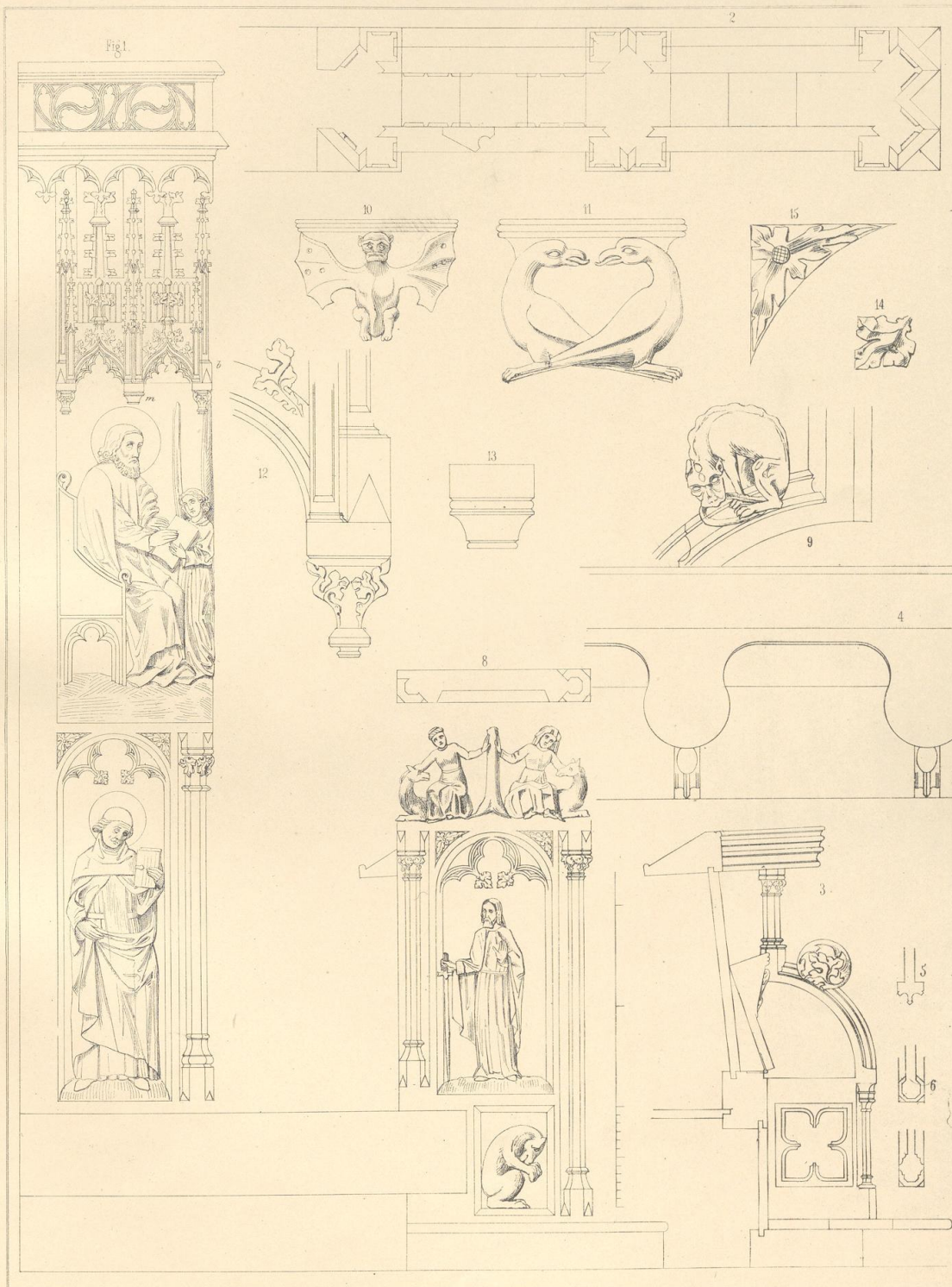
Chorflügel aus Triflar.



Chorgesühl aus dem Dome in Lübeck.



Chorgerüst aus Wetter.



Chorgeißel aus der Karmeliterkirche in Voppard (siehe Tafel 127 u. 128).

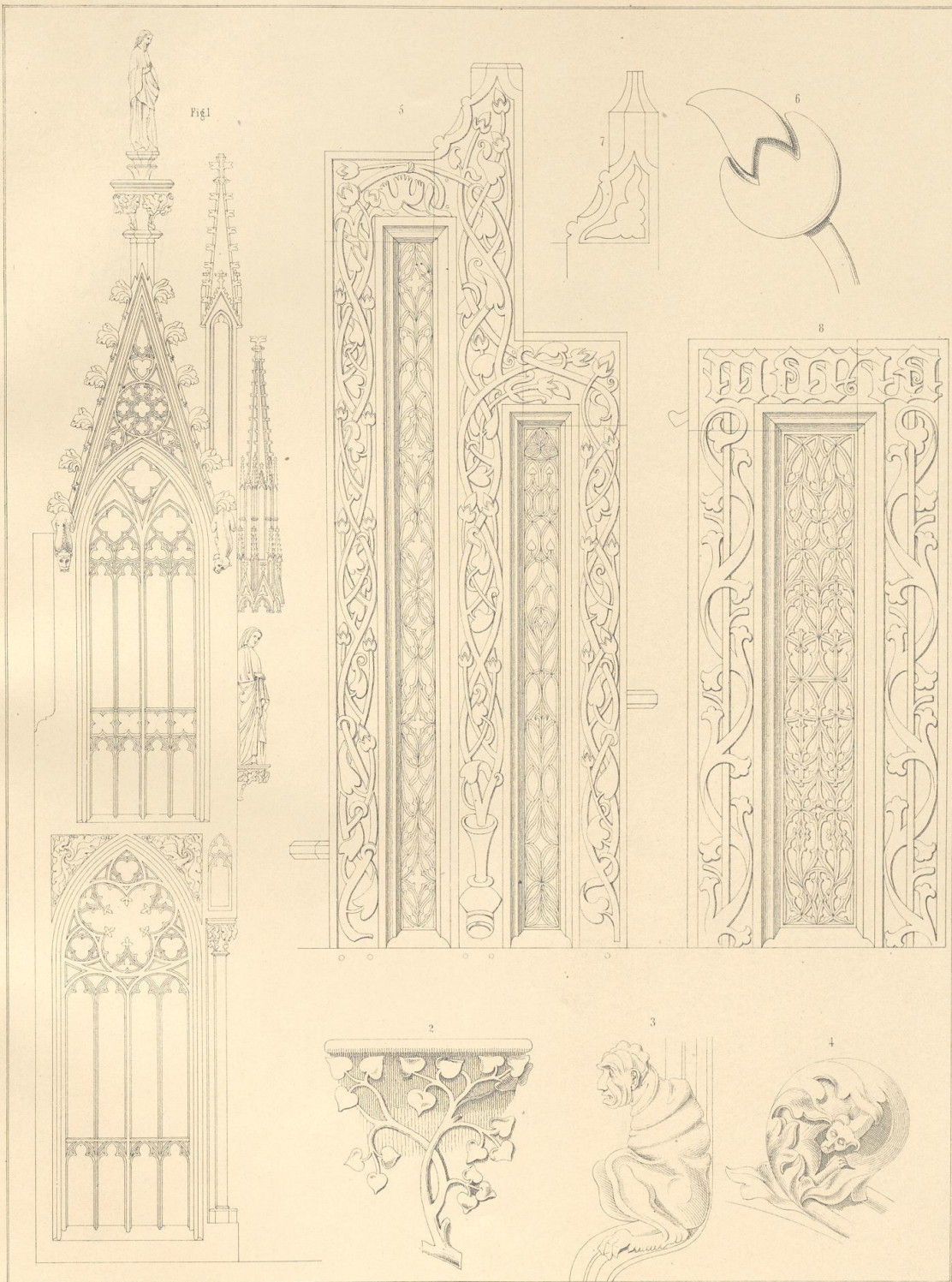


Fig. 1 u. 2. Gestühl in Oberwesel. Fig. 3 u. 4. Knollen vom Gestühl aus Vopyard (siehe Tafel 126).
Fig. 5—8. Gestühl in Kirdich.

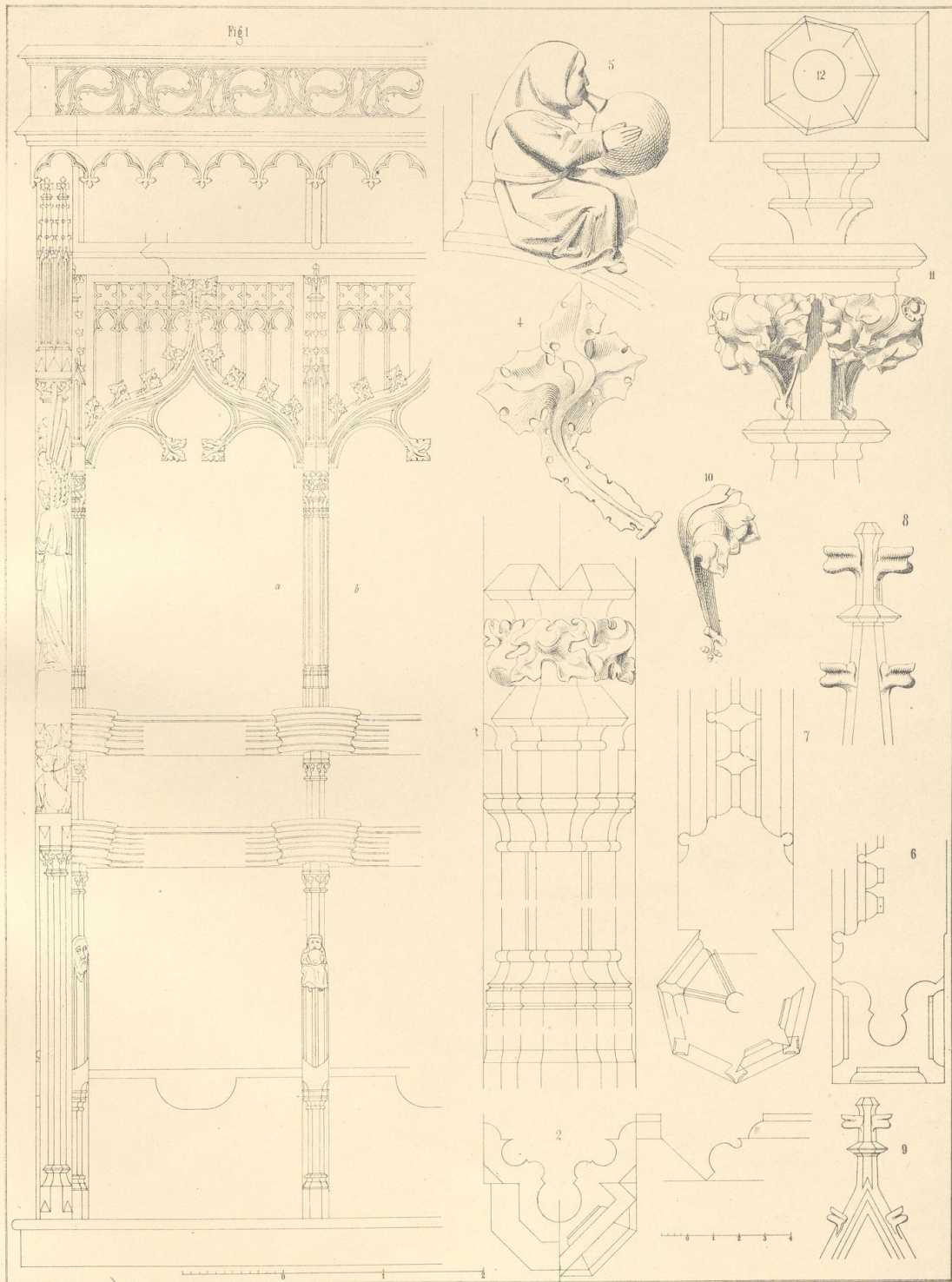
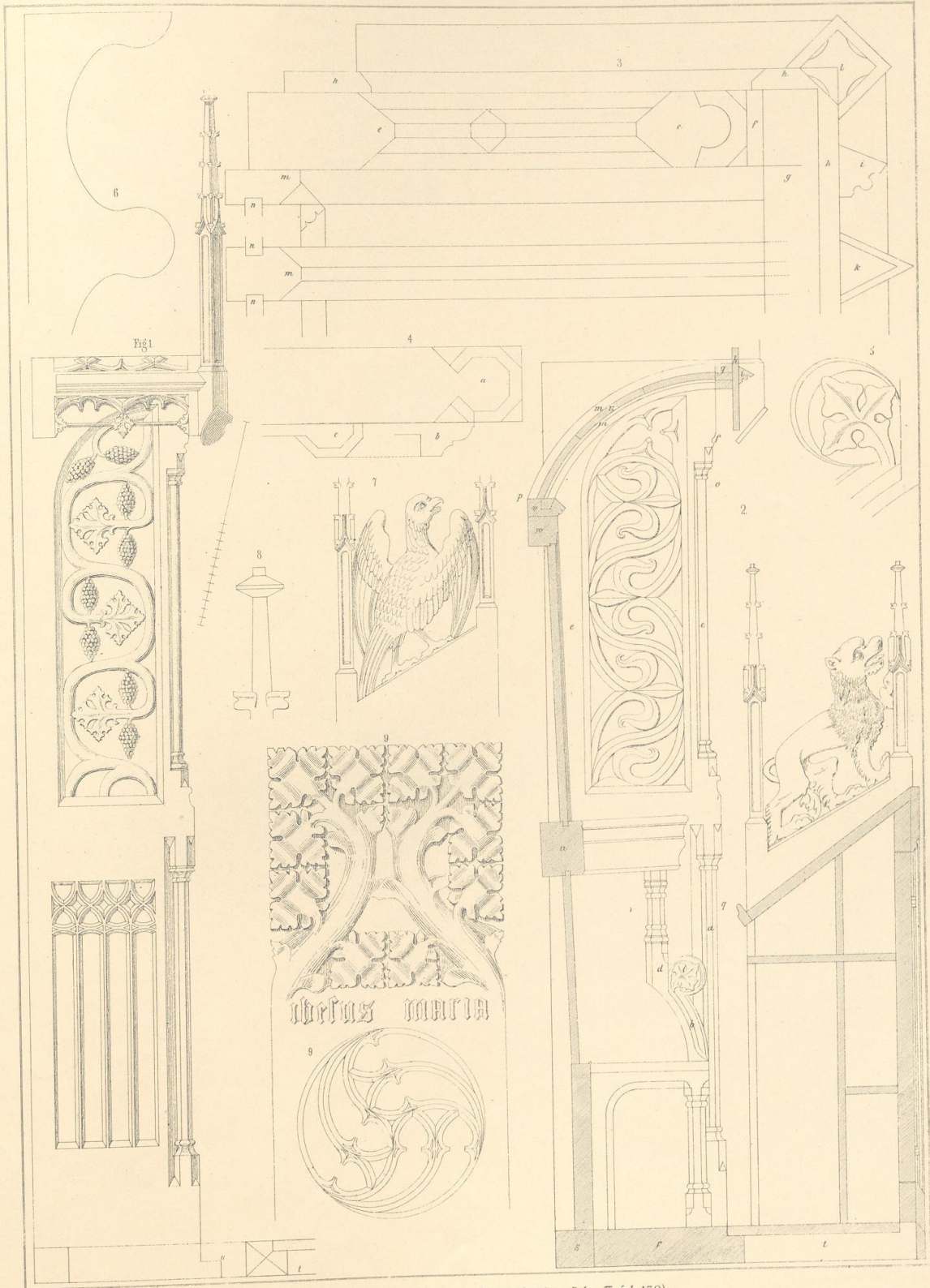


Fig. 1—5. Chorgestühl aus Boppard (siehe Tafel 126). Fig. 6—12. Einzelheiten vom Chorgestühl in Oberwesel (siehe Tafel 127).



Chorgestühl aus der Kirche zu Immenhausen (siehe Tafel 150).

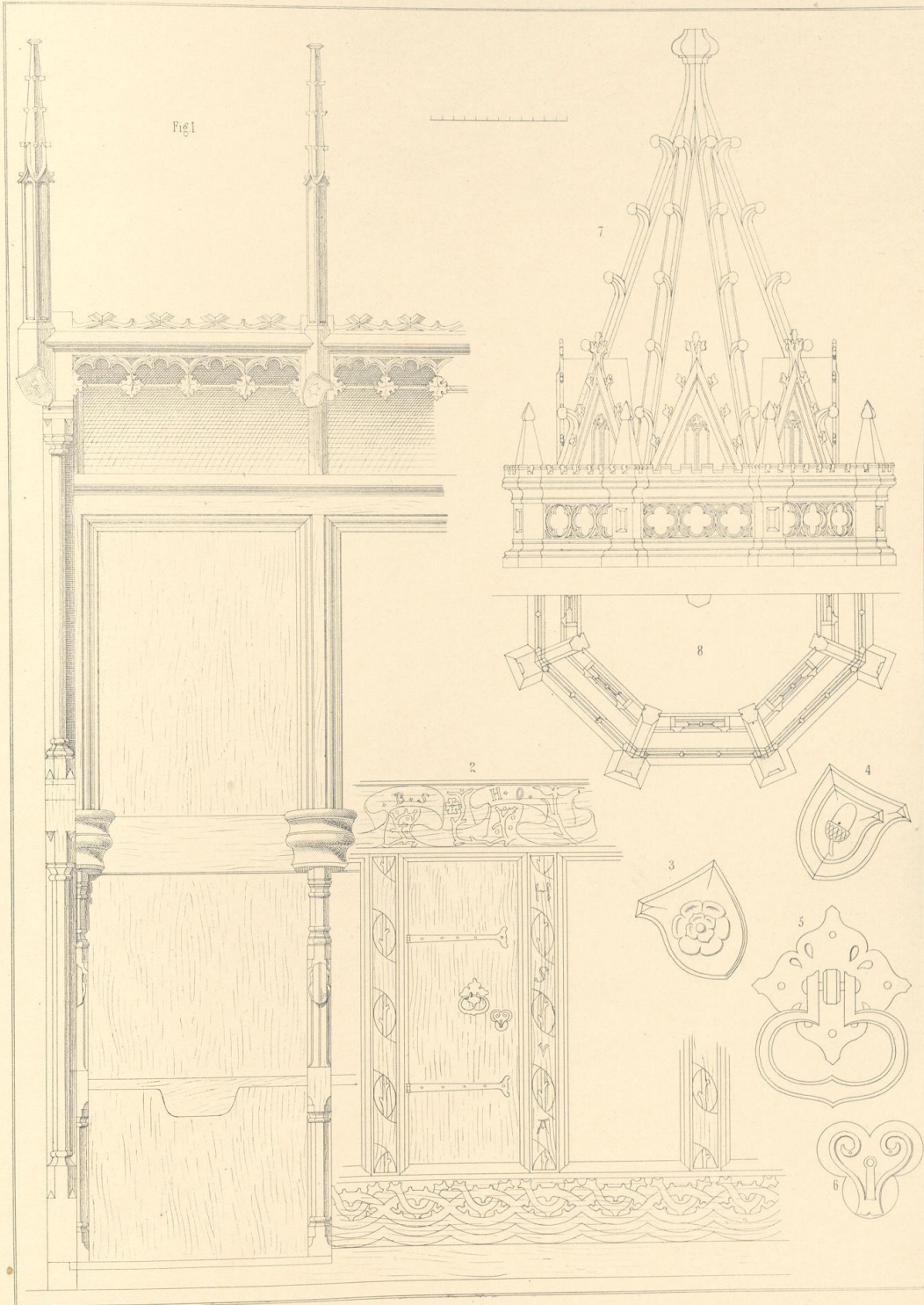
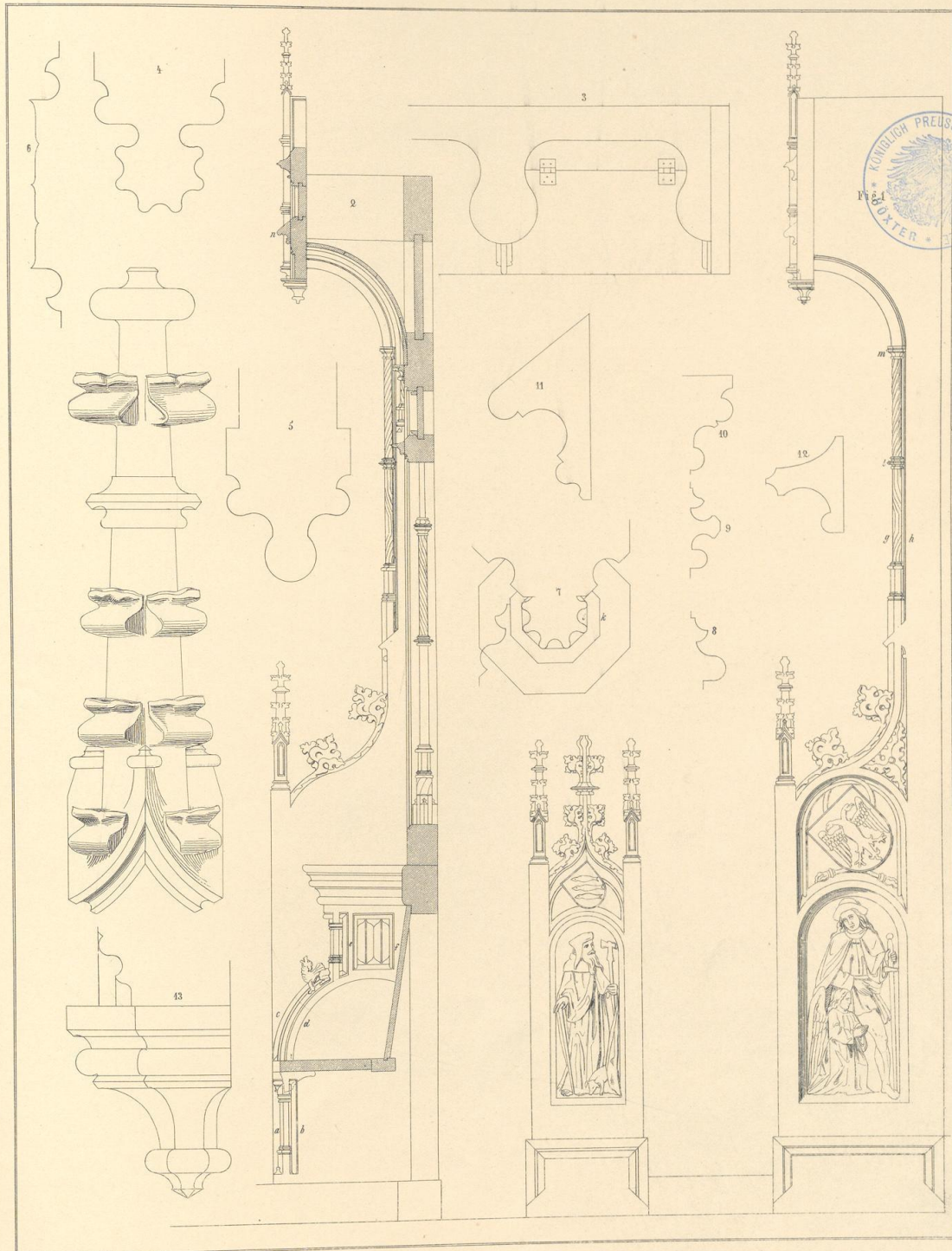
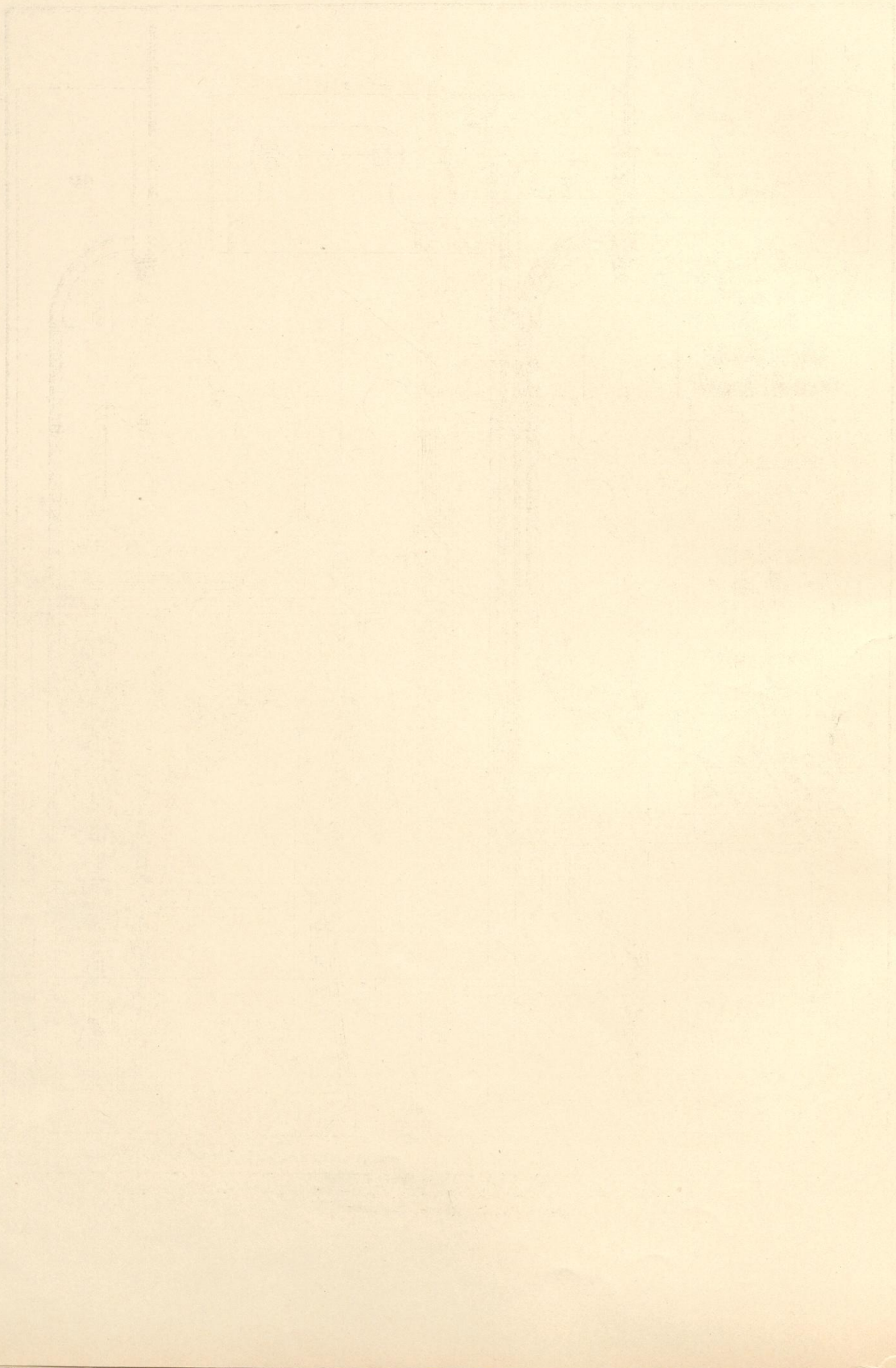


Fig. 1-6. Einzelheiten vom Gestühl in Immenhausen (siehe Tafel 129). Fig. 7 u. 8. Deckel des Taufsteines der Buxtorfer Kirche in Paderborn.



Gestühl in der St. Marienkirche zu Lübeck.



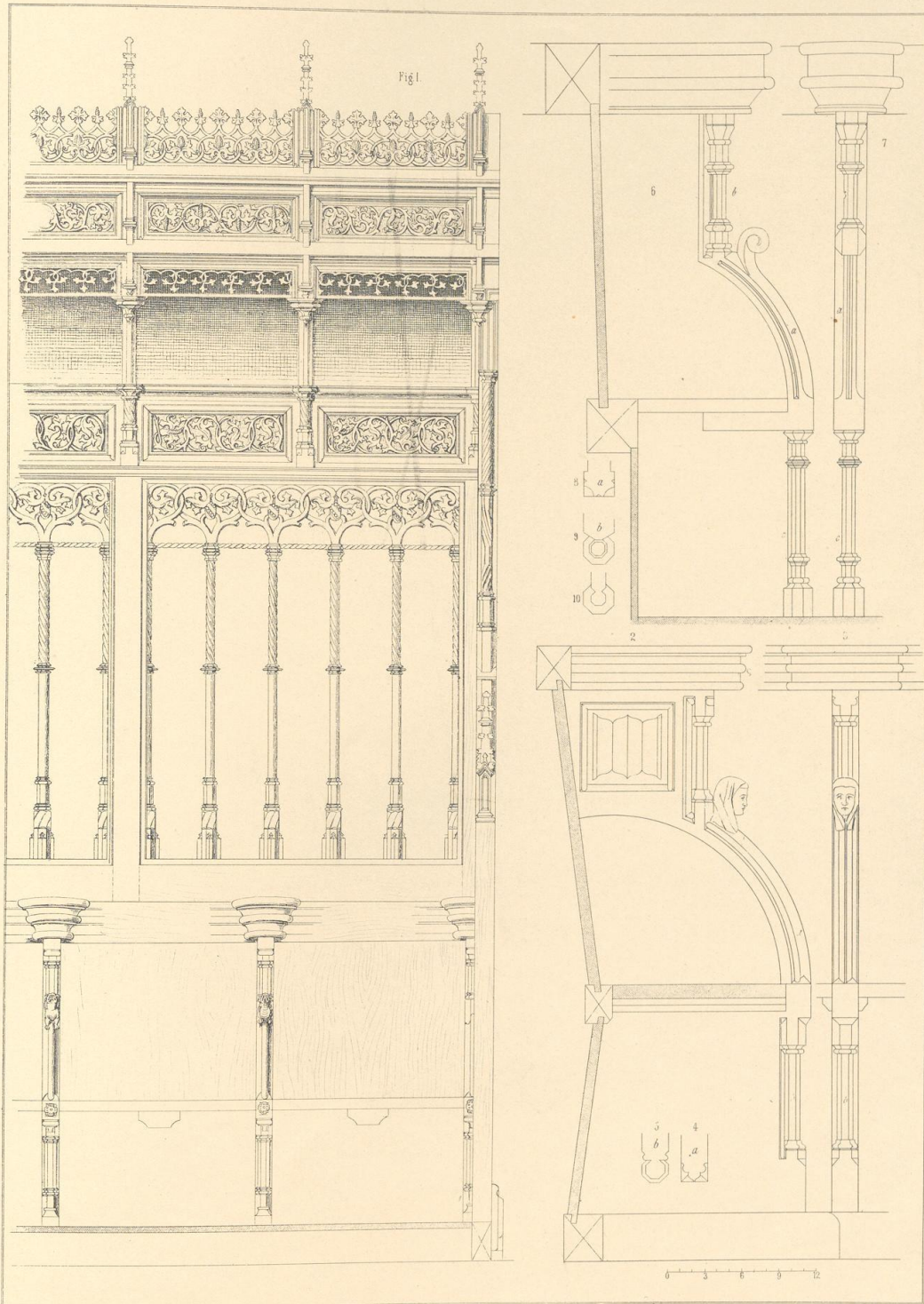
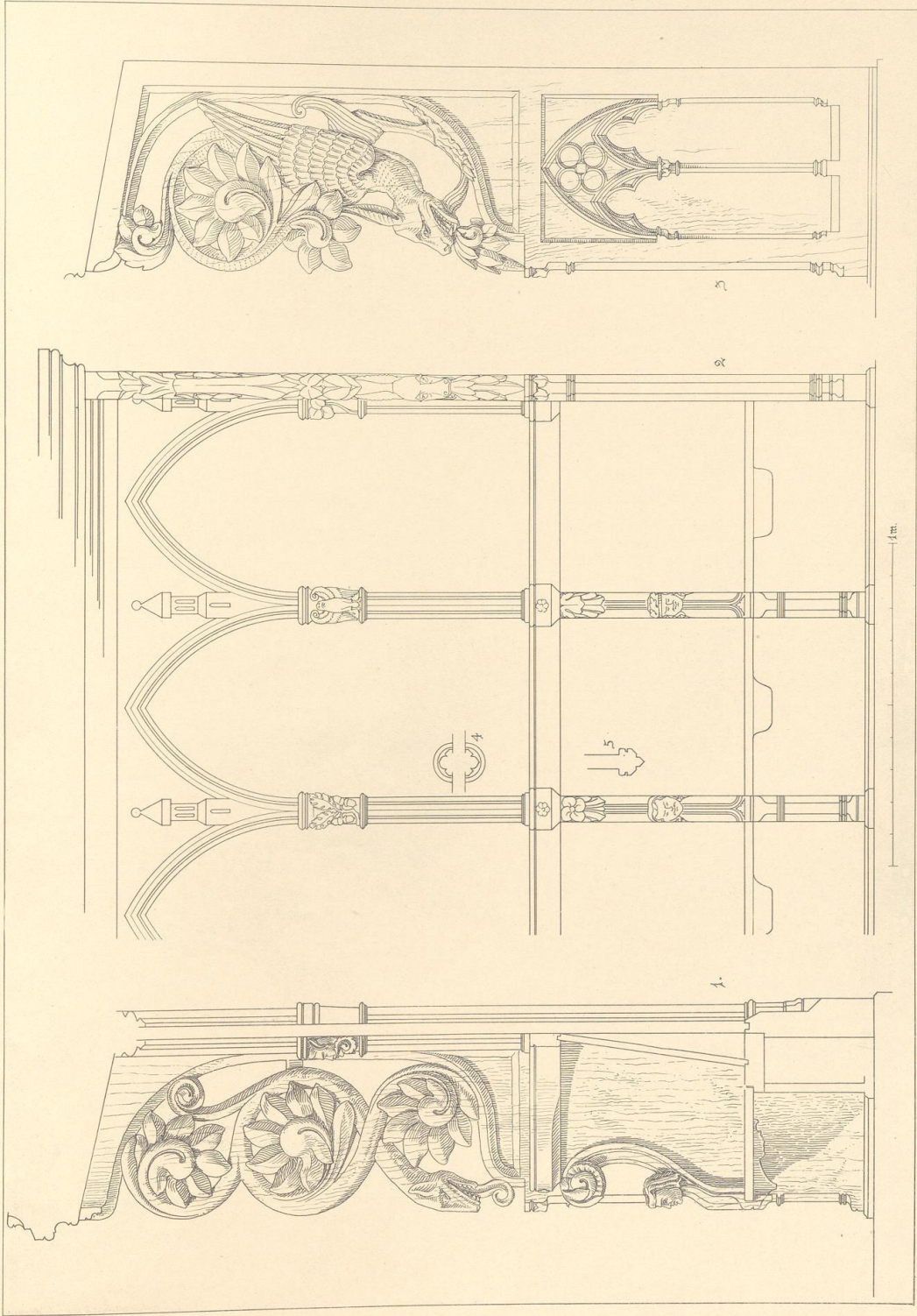


Fig. 1. Gestühl aus der Marienkirche in Lübeck (vgl. Tafel 131). Fig. 2-5. Gestühl aus dem Dome in Lübeck.
Fig. 6-10. Gestühl aus Hofgeismar.



Gewölbe aus der St. Margaretenkirche in Einbeck.



Fig. 1—3. Einzelheiten vom Gesäß in Hofgeismar (vgl. Tafel 152). Fig. 4—7. Einzelheiten von Gesäßblättern in der Marienkirche, dem Dome in Elberfeld und der Kirche in Haina.

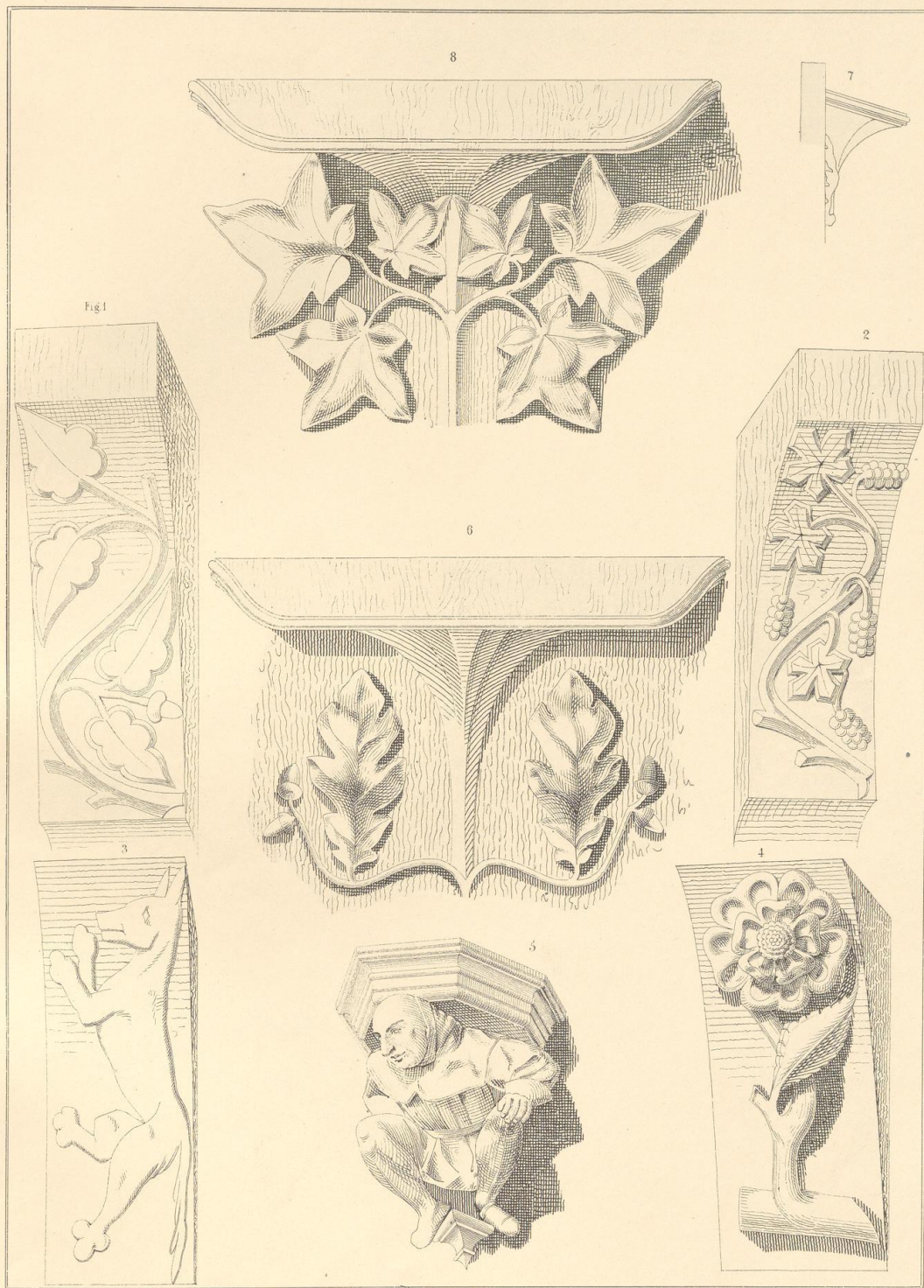
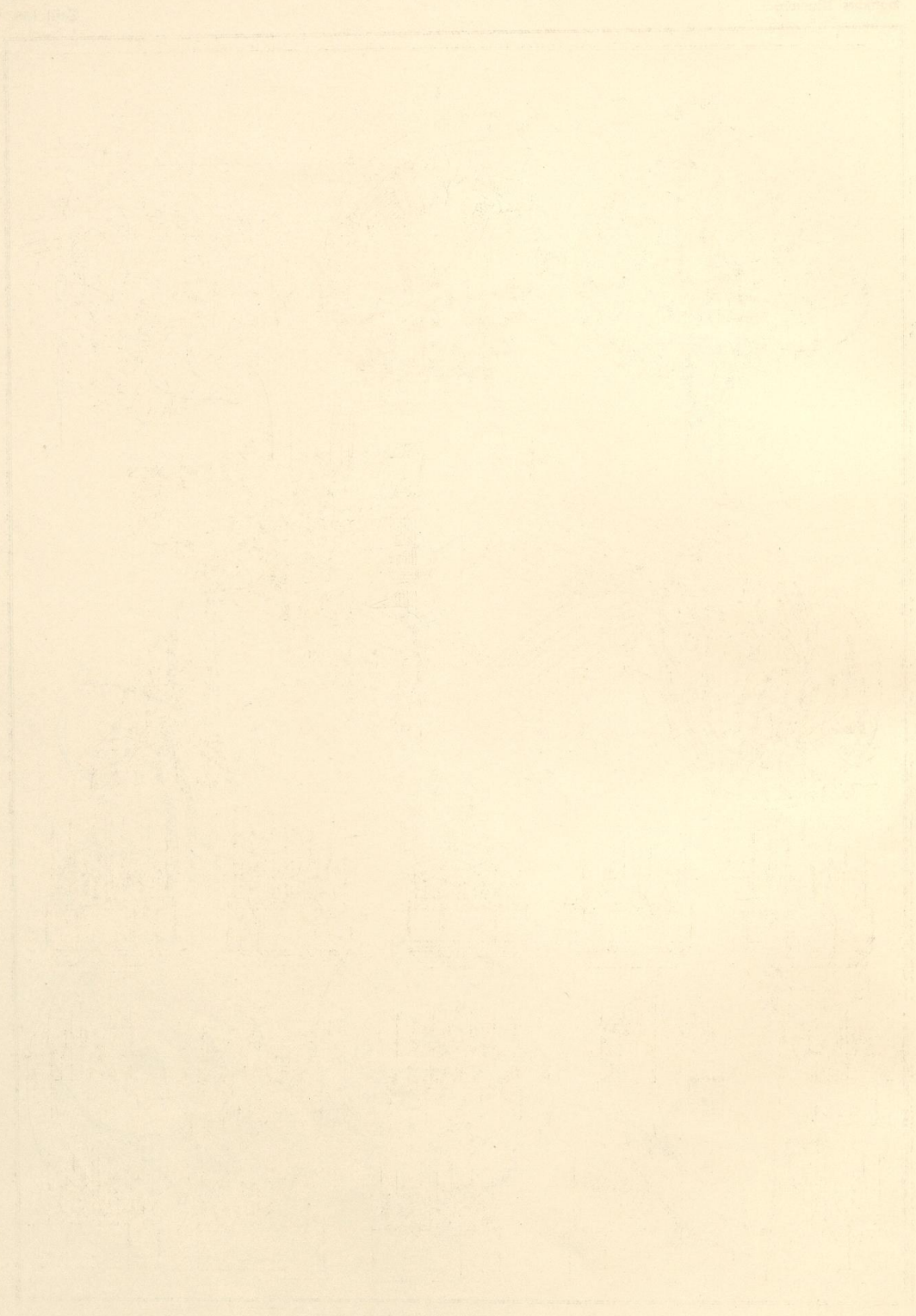
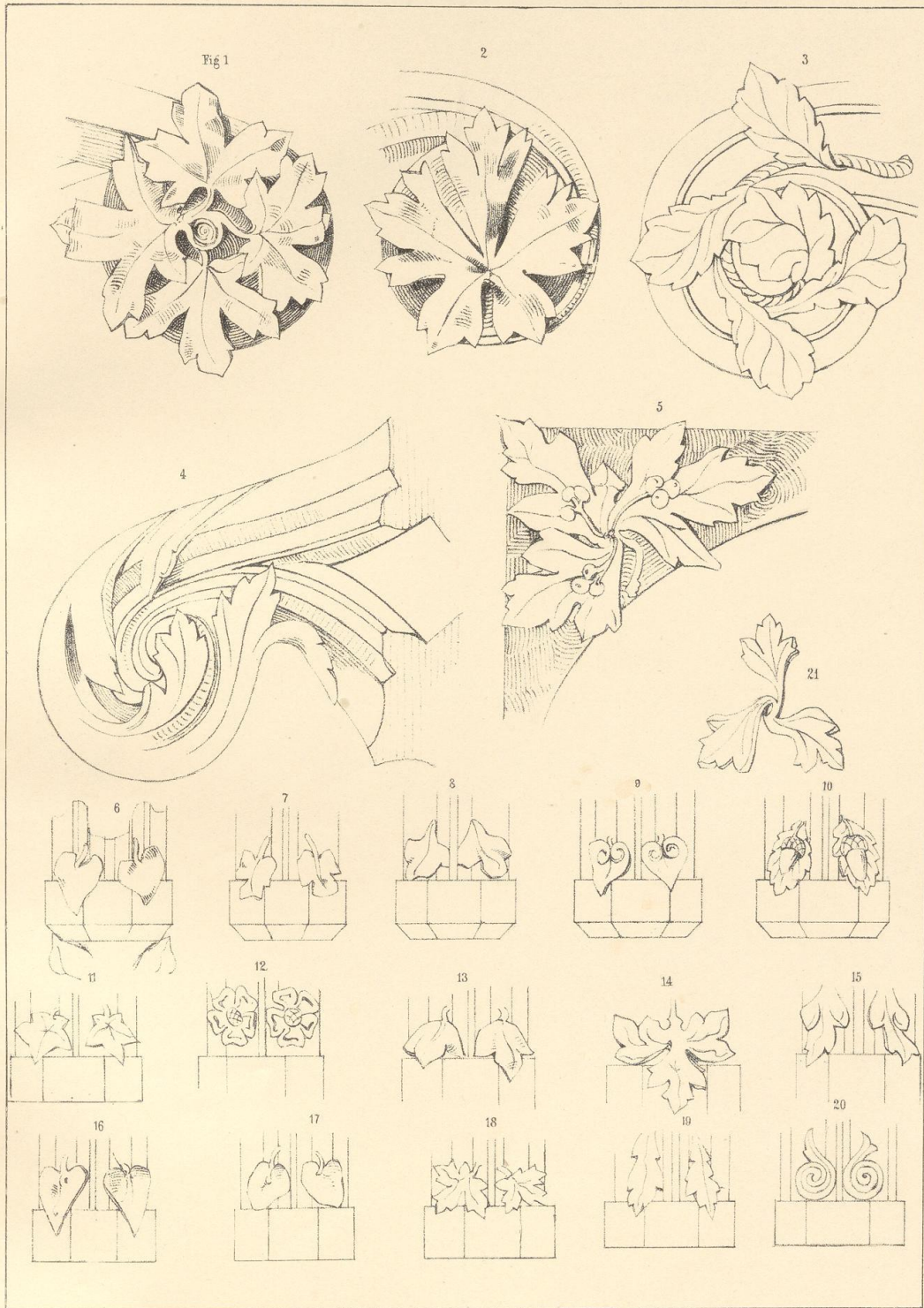


Fig. 1—4. Knaggen unter Hausgebälken in Sierenberg und Marburg. Fig. 5. Untere Endigung einer Auskragung aus der Jakobikirche in Lübeck. Fig. 6—8. Knaggen (Misericordien) unter den Chorstützen in Haina.

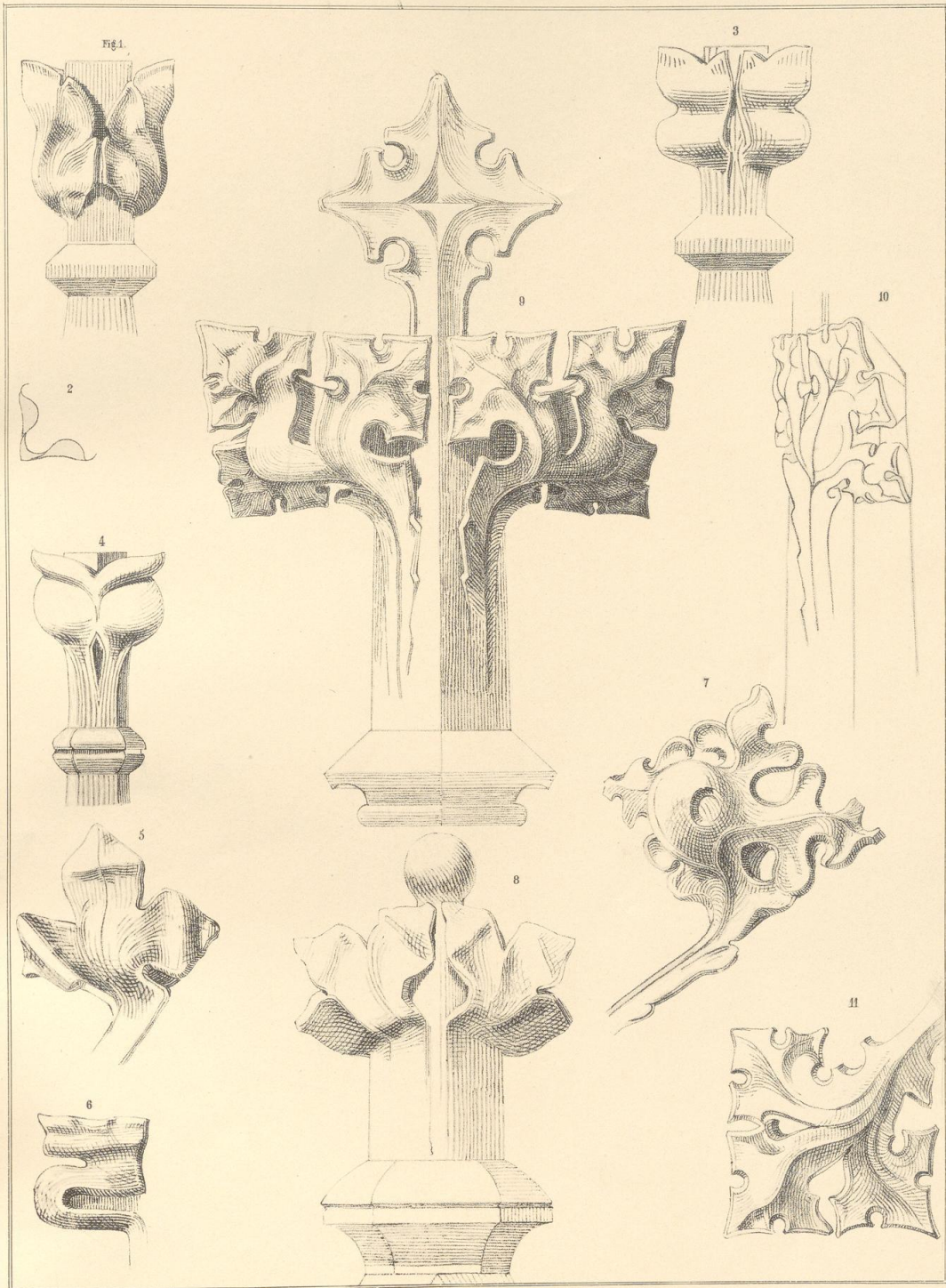


Einzelheiten vom Chorgestühl in St. Gereon in Köln.

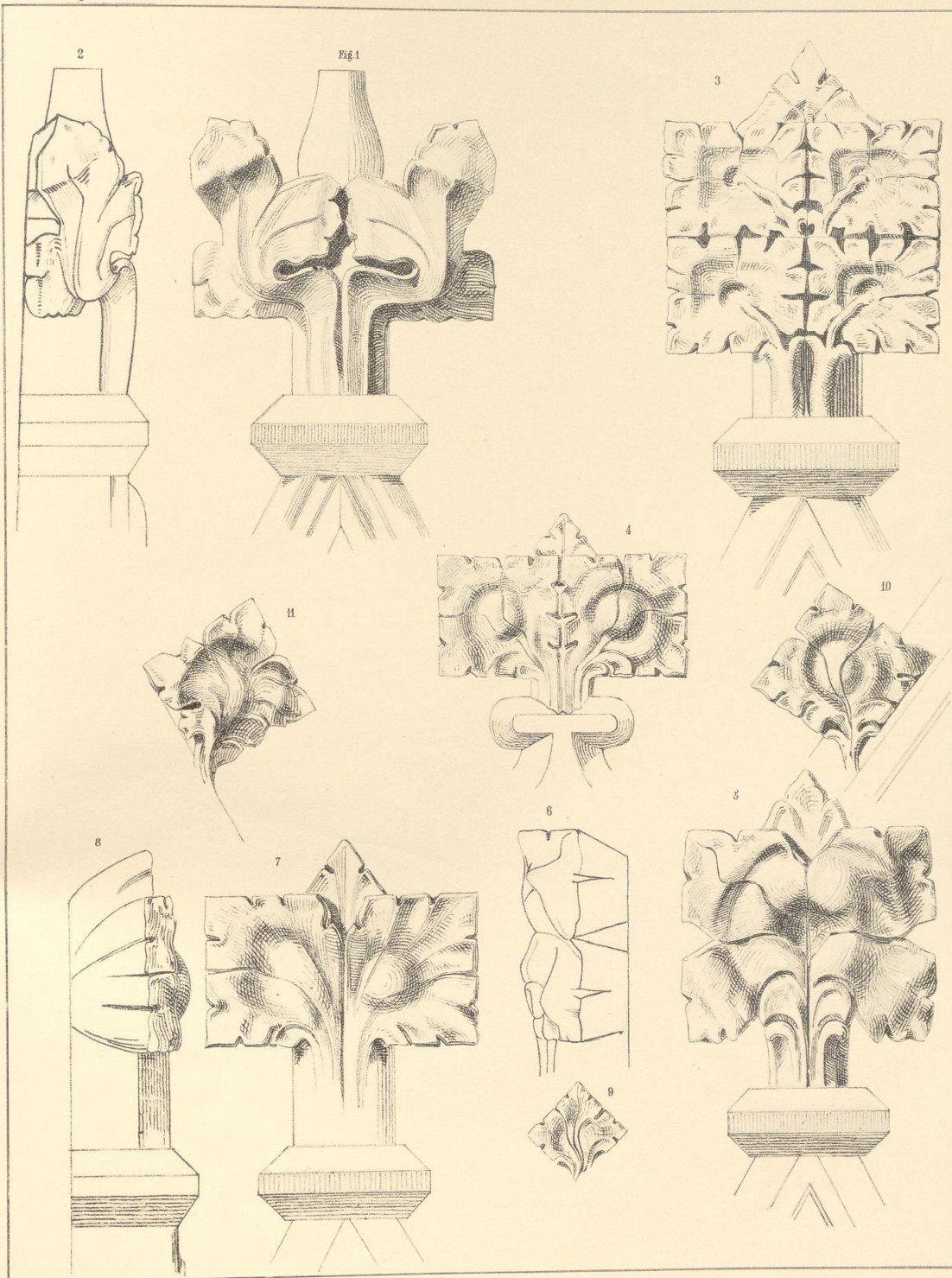




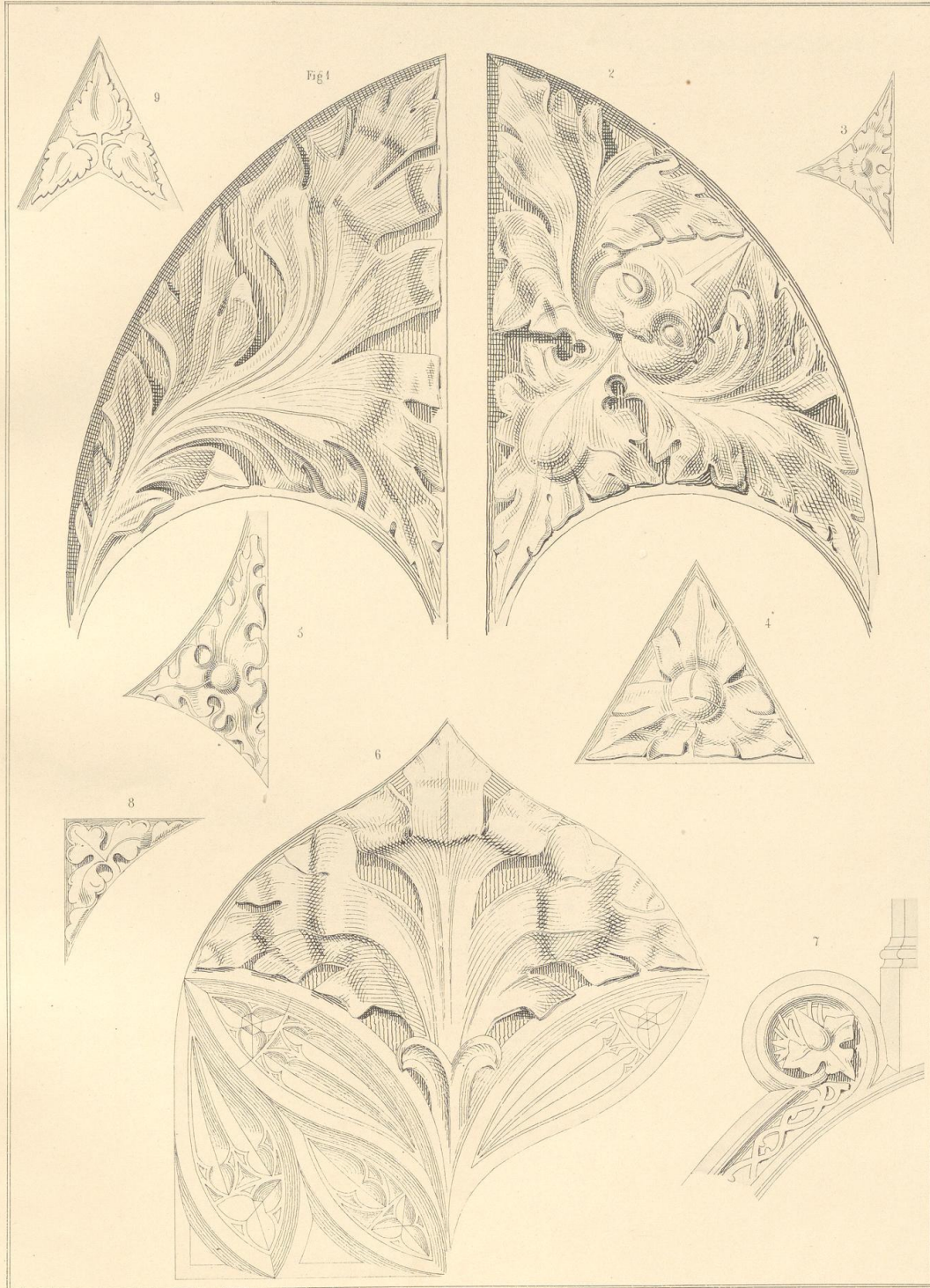
Einzelheiten von Chorgestühlen in St. Gereon in Köln.



Kreuz und Kantenblumen aus Lübeck und Immenhausen.



Kreuz- und Kantenblumen vom Gesüßl des Domes in Lübeck.



Zwickelfüllungen von Chorstützen in Lübeck, Schleswig und Immenhausen.

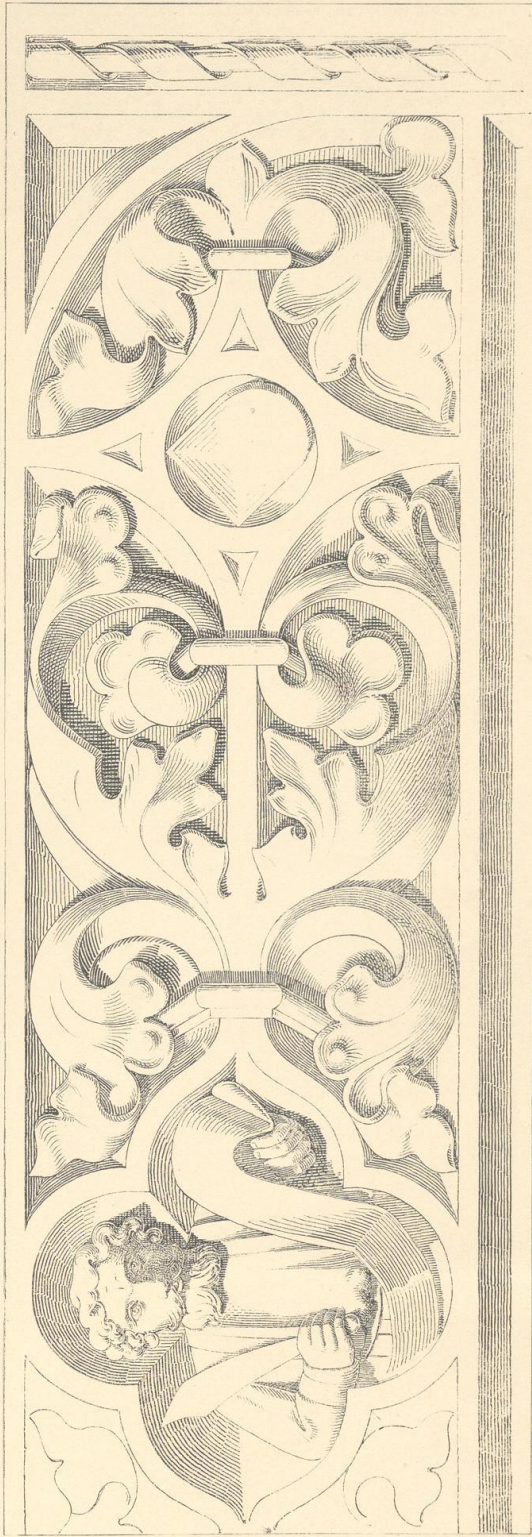


Fig. 1. Durchbrochener aufgesetzter Fries aus der Marienkirche in Eibbed.

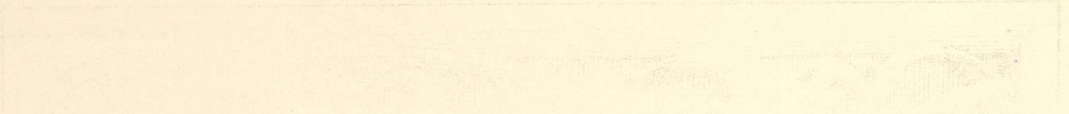
Fig. 2. Ausgegründeter Fries aus der Jakobskirche in Eibbed.



Kantenblumen, Kapitälé und Bekrönungen aus Lübeck, Mühlhausen, Immenhausen und Haina.



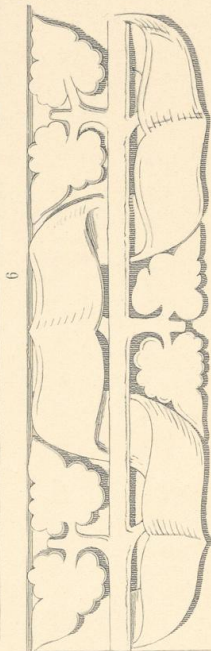
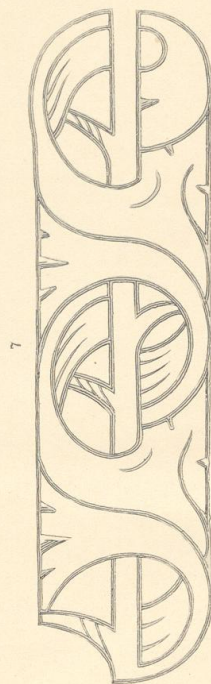
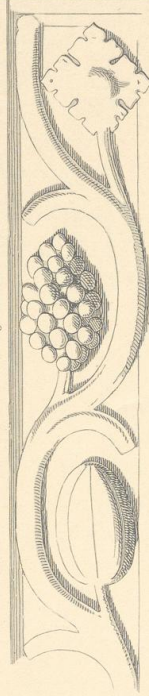
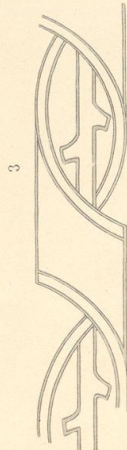
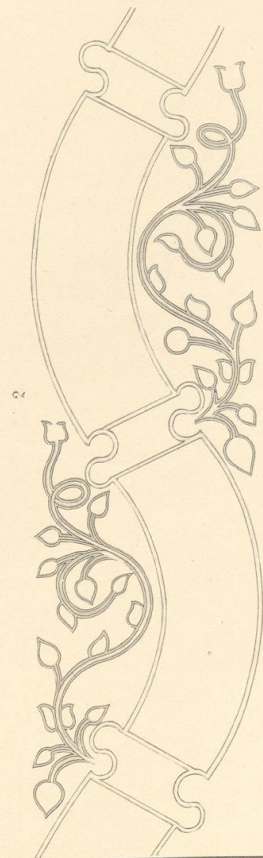
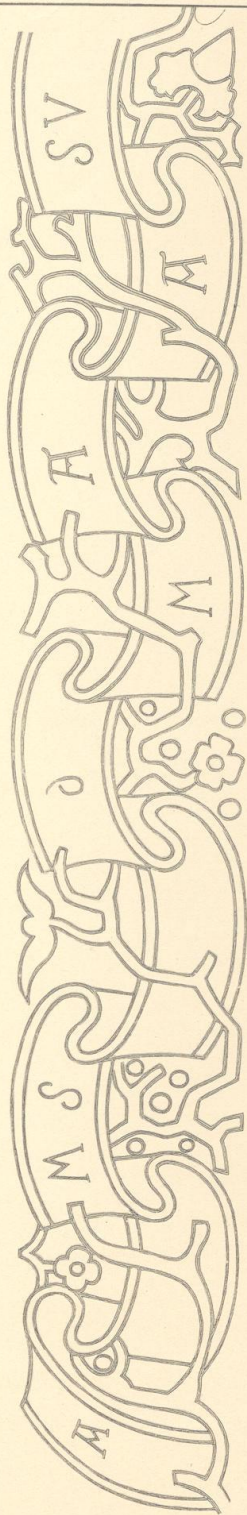
Durchbrochenes Ornament aus Südbot.



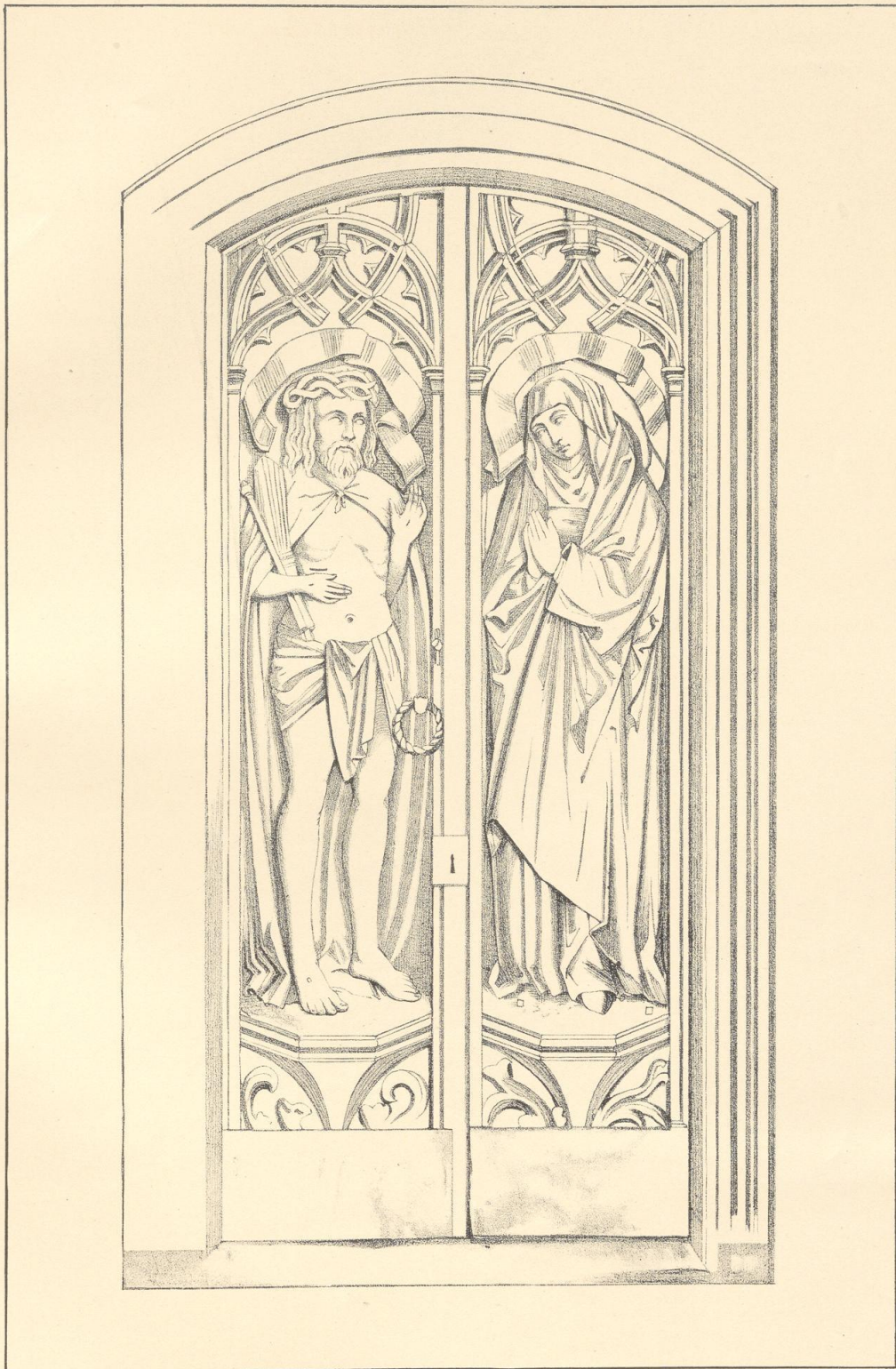


Durchbrochenes Ornament aus Silber.

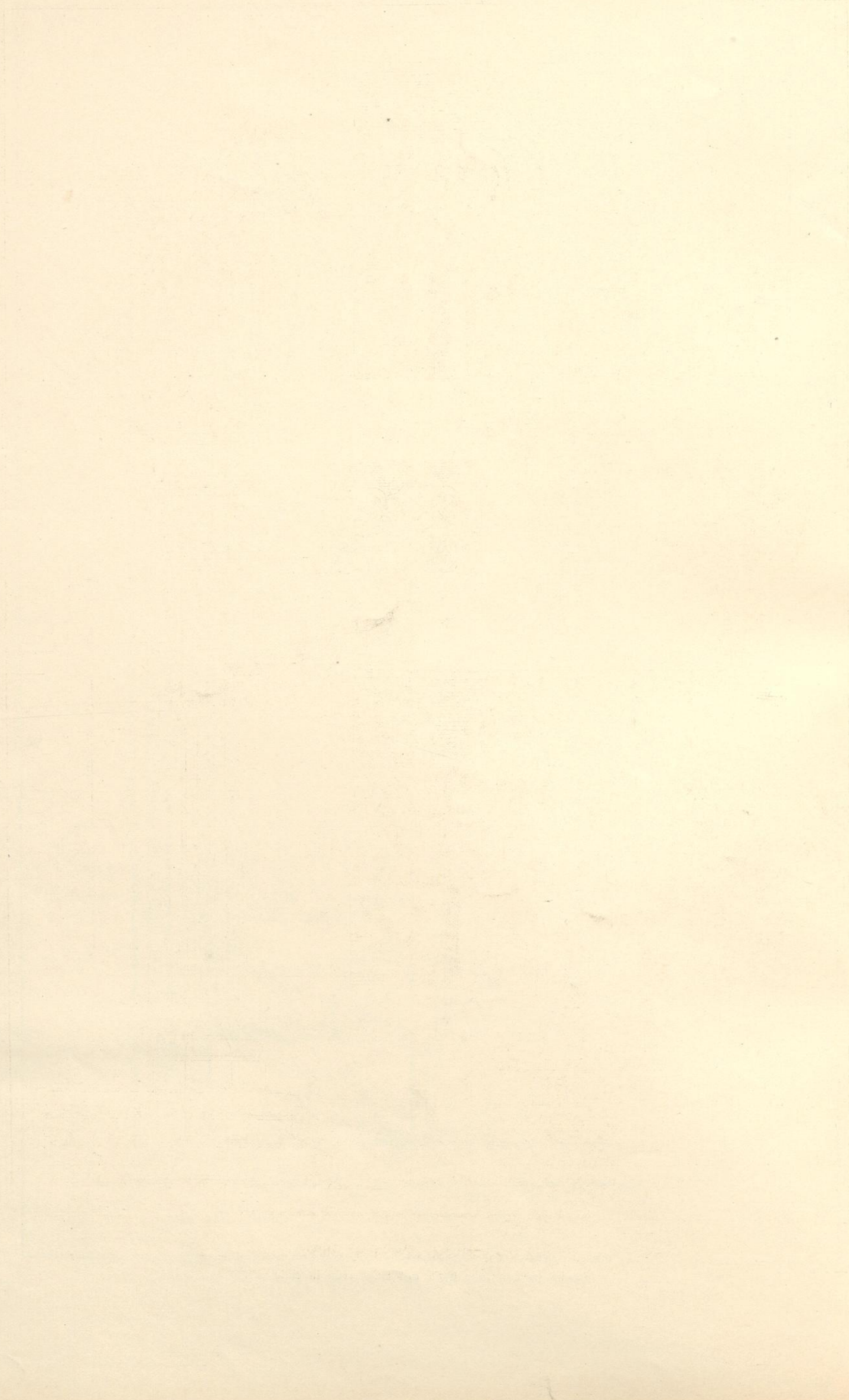
Fig. 1

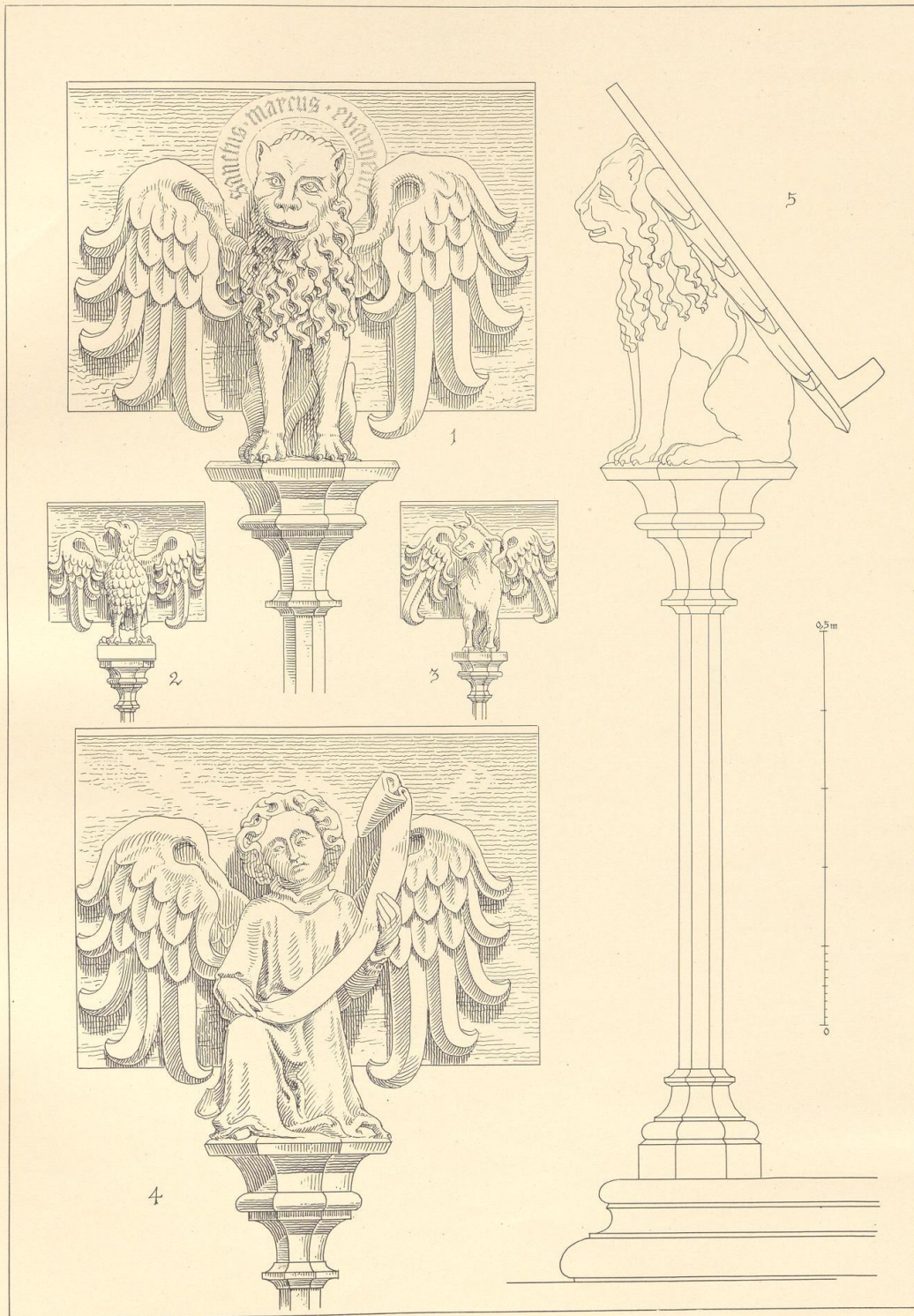


Geschnitte und gemalte Friese aus Mäntelbüchern und Striglar.

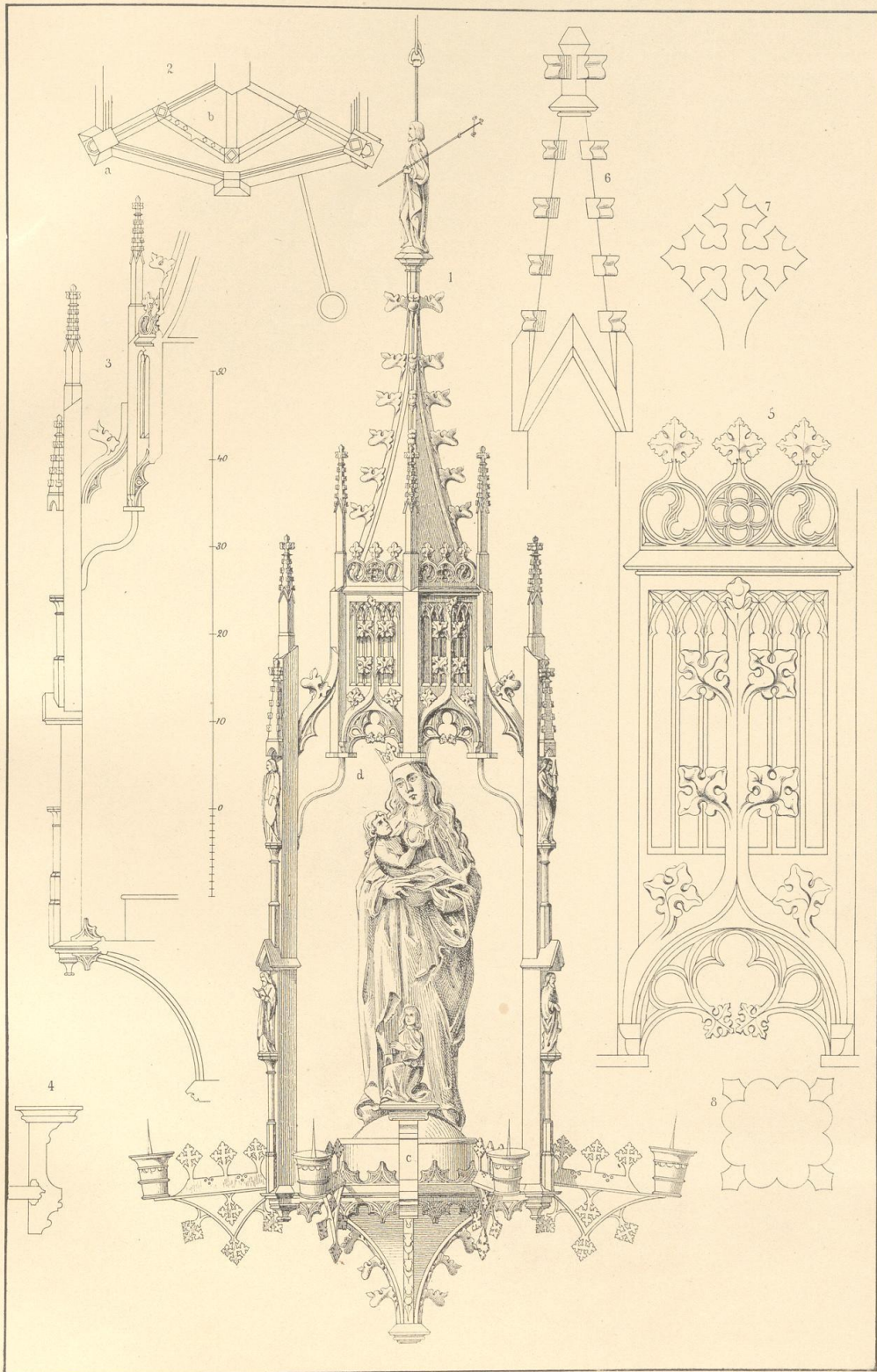


Schnitzwerk von einer Thür aus St. Gereon in Köln.

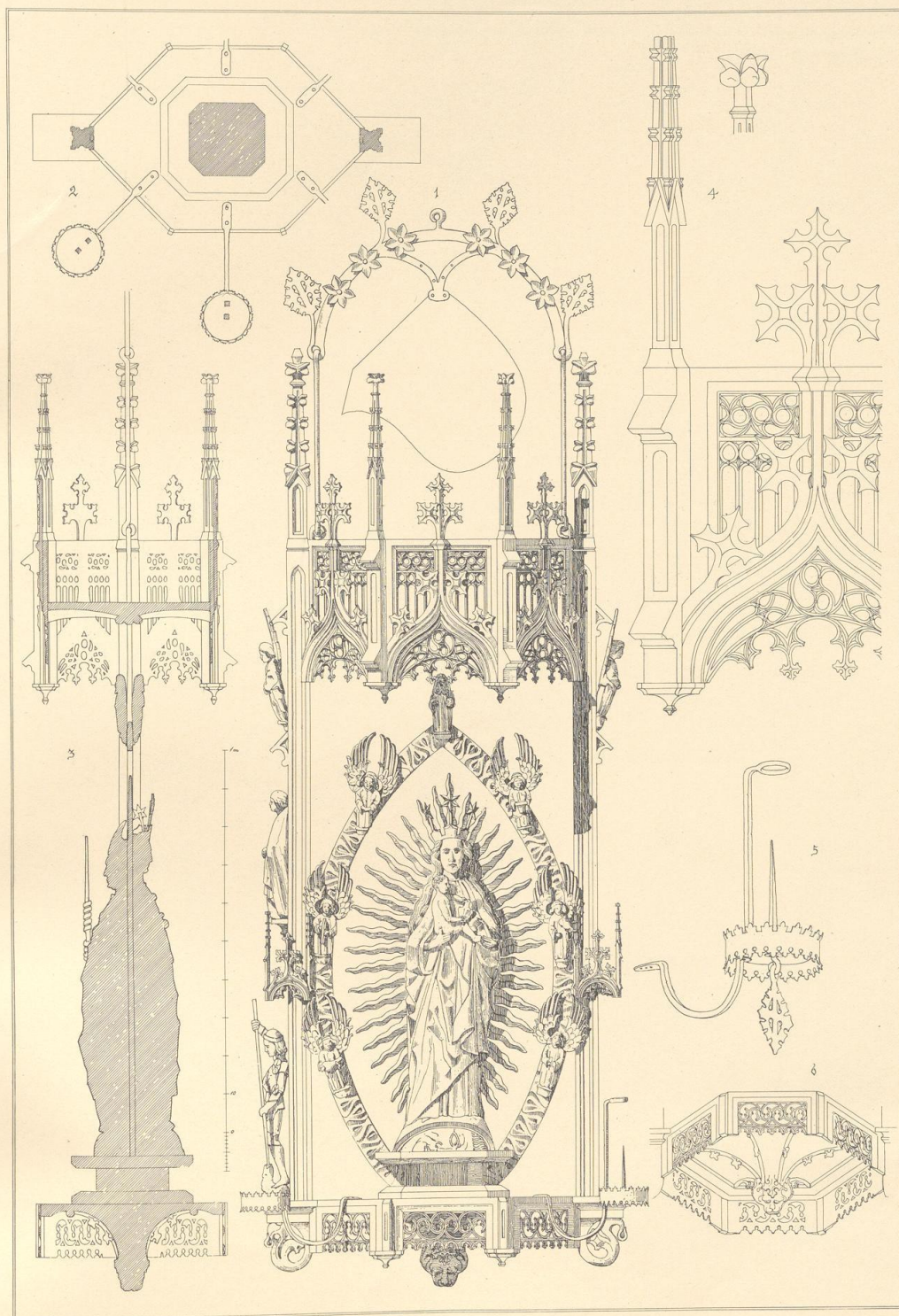




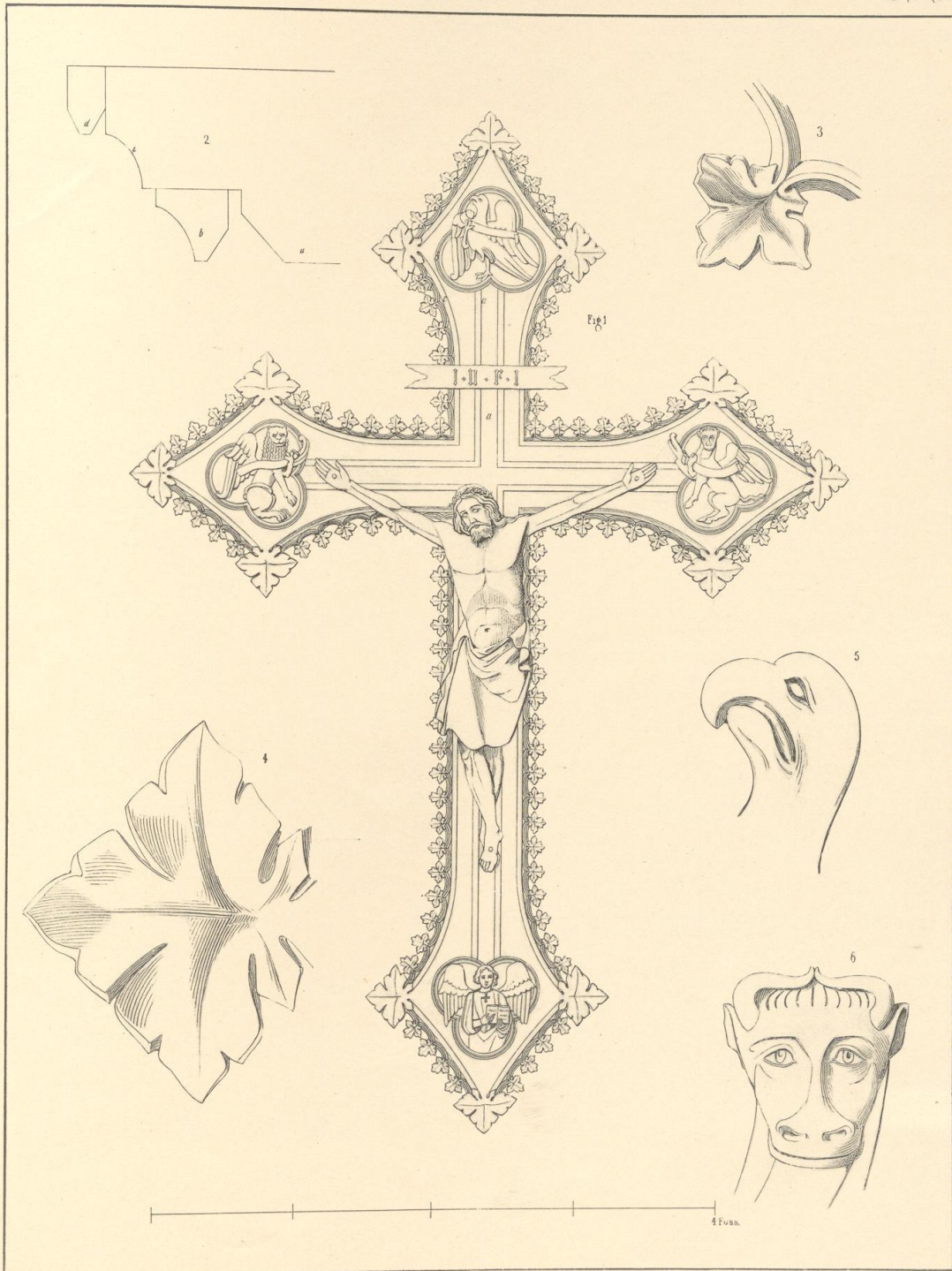
Buchständer aus dem Dome in Roeskilde.



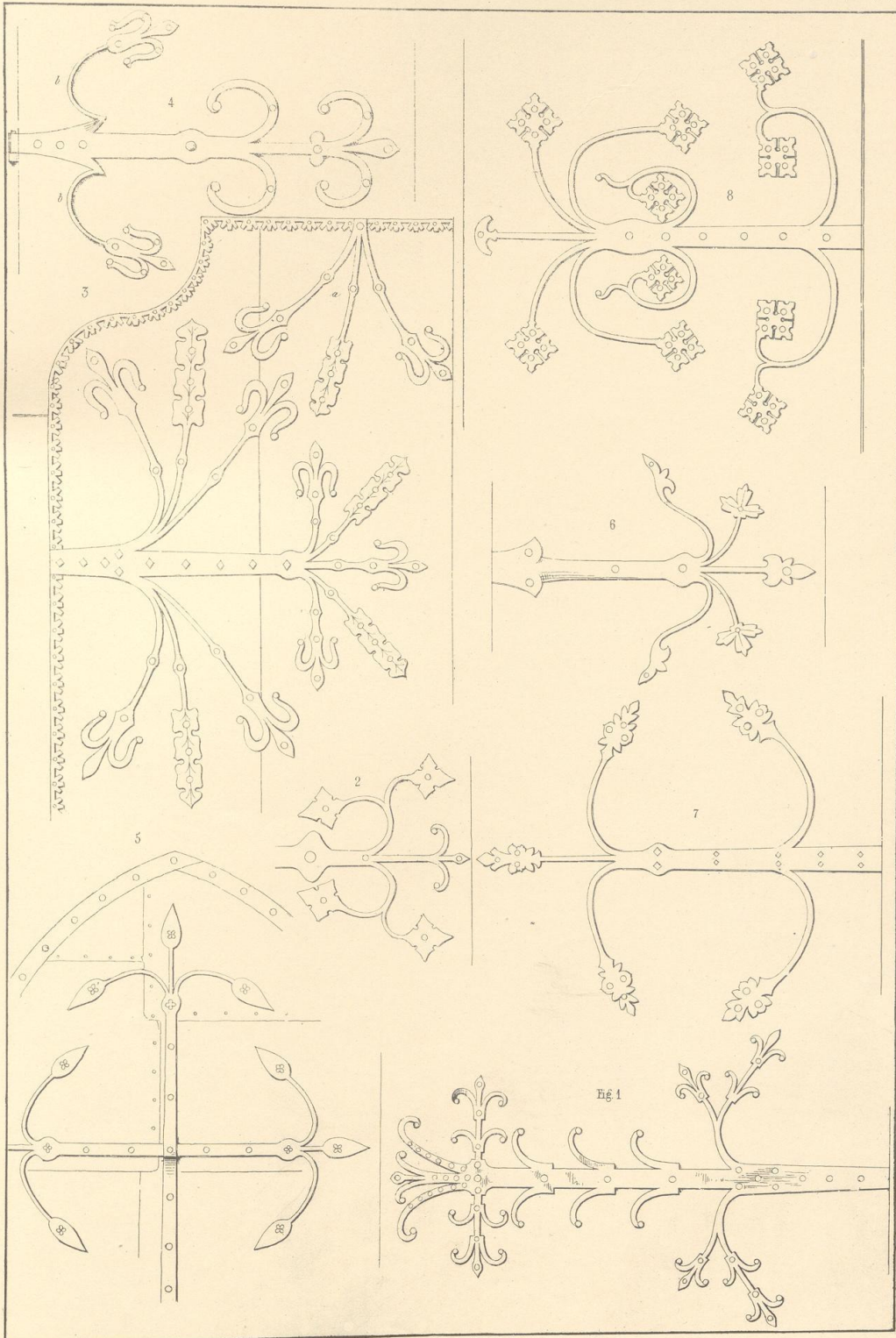
Hängelleuchter aus Holz aus dem Dome zu Ratzeburg.



Hängeleuchter aus Holz in Lüneburg.



Holzkreuz aus dem Dome in Minden.



Thürbeschläge aus Marburg (Fig. 1), Eichwege (Fig. 2), Treysa (Fig. 3), Neufkirchen in Hessen (Fig. 4), Meißen (Fig. 5),
Mühlhausen i. Th. (Fig. 6, 7, 8).

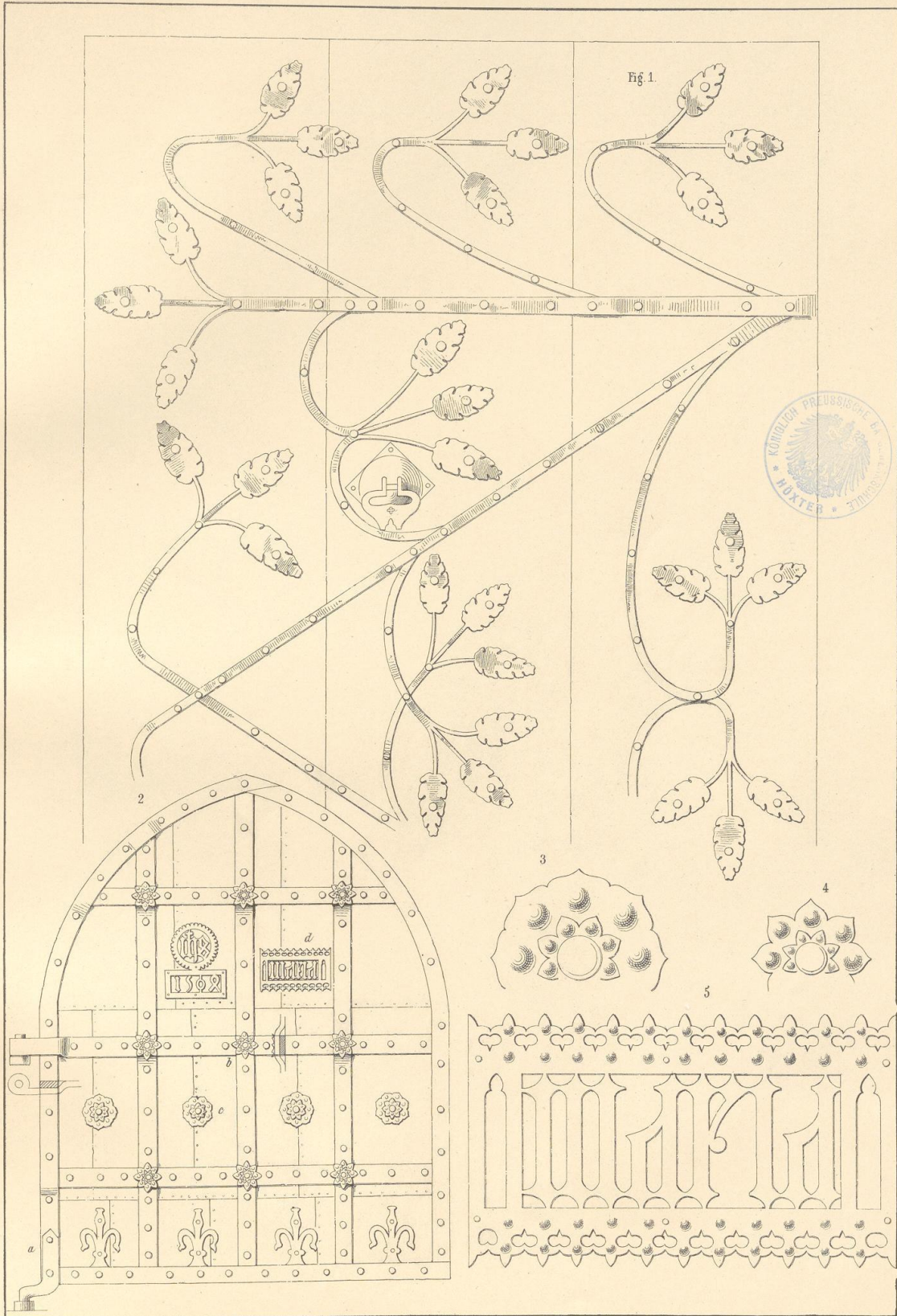
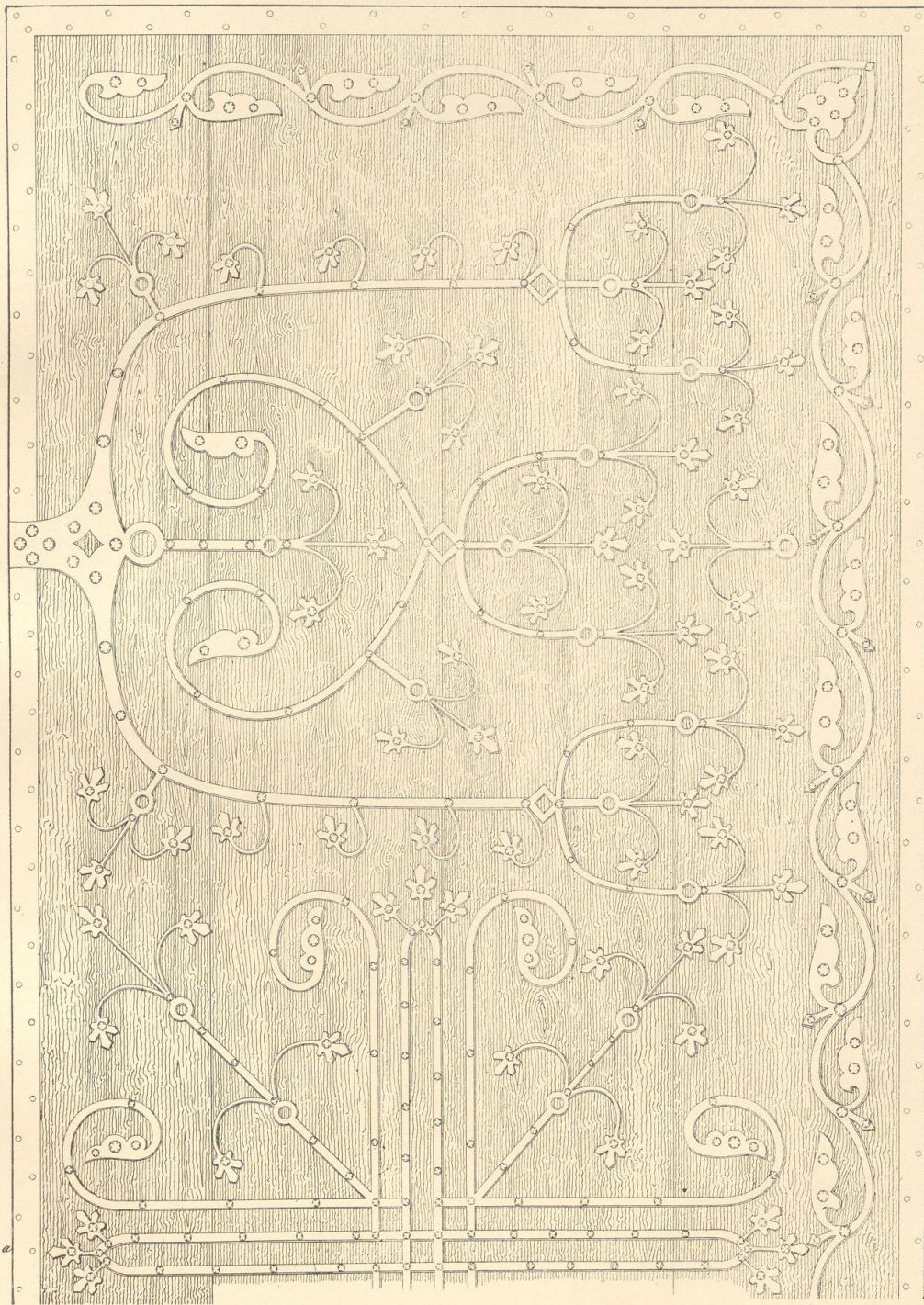
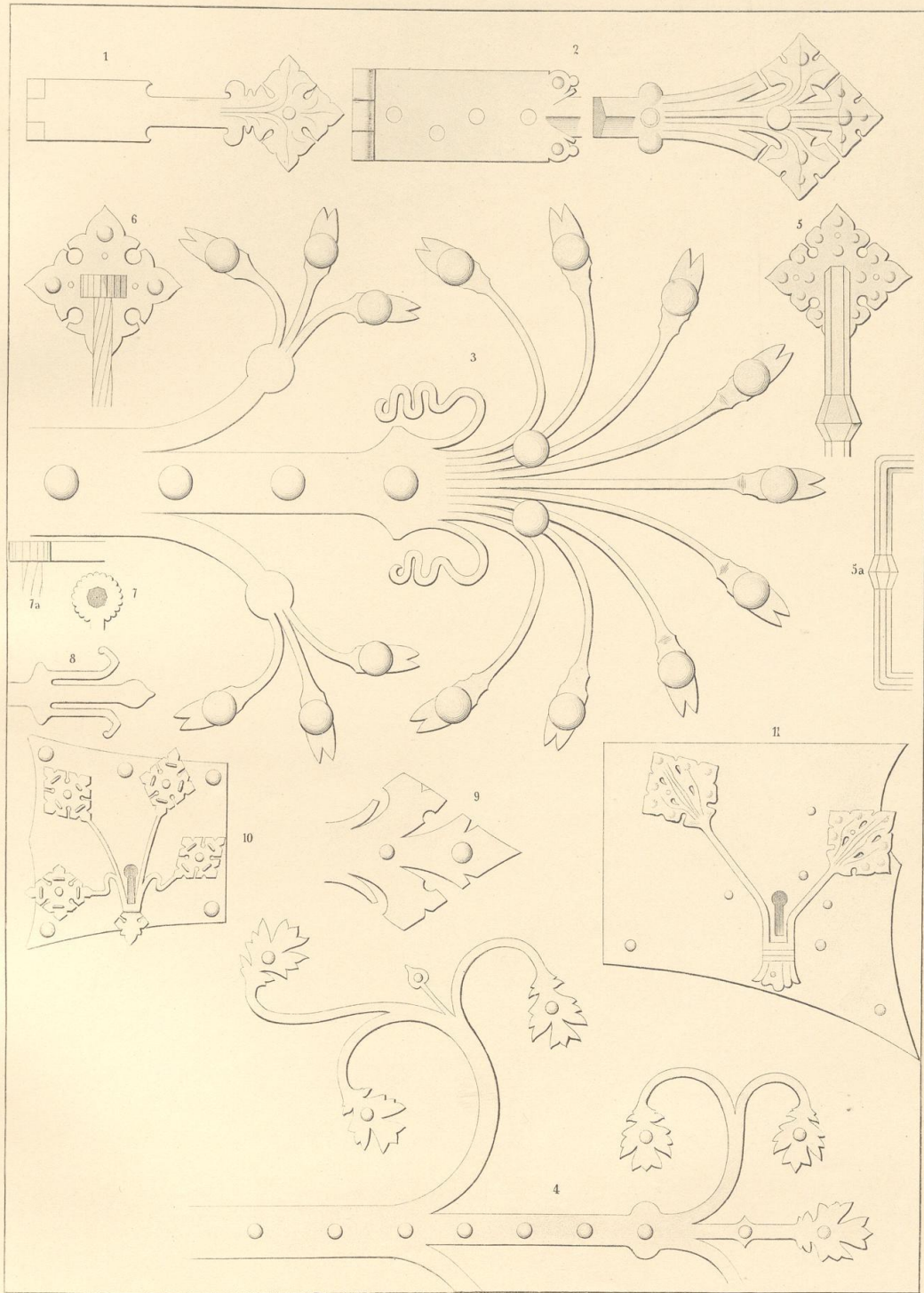


Fig. 1. Thürbeschlag vom Dome in Magdeburg. Fig. 2—5. Mit Blech beschlagene Sakristeithür des Domes in Meissen.



Thürbeschlag vom Hauptportale der Elisabethkirche in Marburg.



Thürschläge aus Lübeck (fig. 1 und 2), Schmalkalden (fig. 3 und 10), Erfurt (fig. 4, 5, 11) und Soest (fig. 6—9).

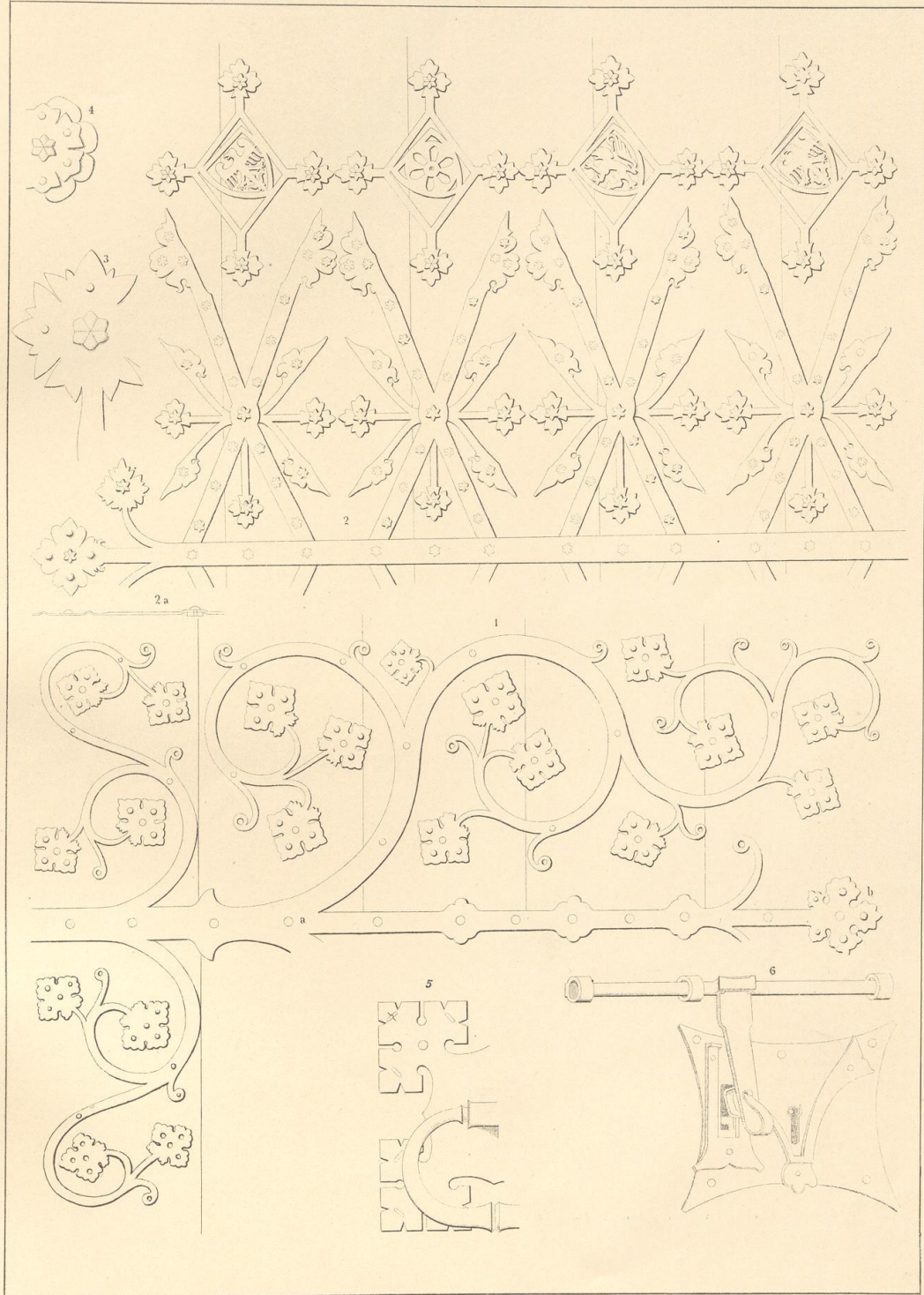


Fig. 1—4. Zierbänder vom Dome in Erfurt. Fig. 5. Thüring von der Stadtkirche in Schmalkalden.
Fig. 6. Schloßdecke von einem Schreine in Immenhausen.

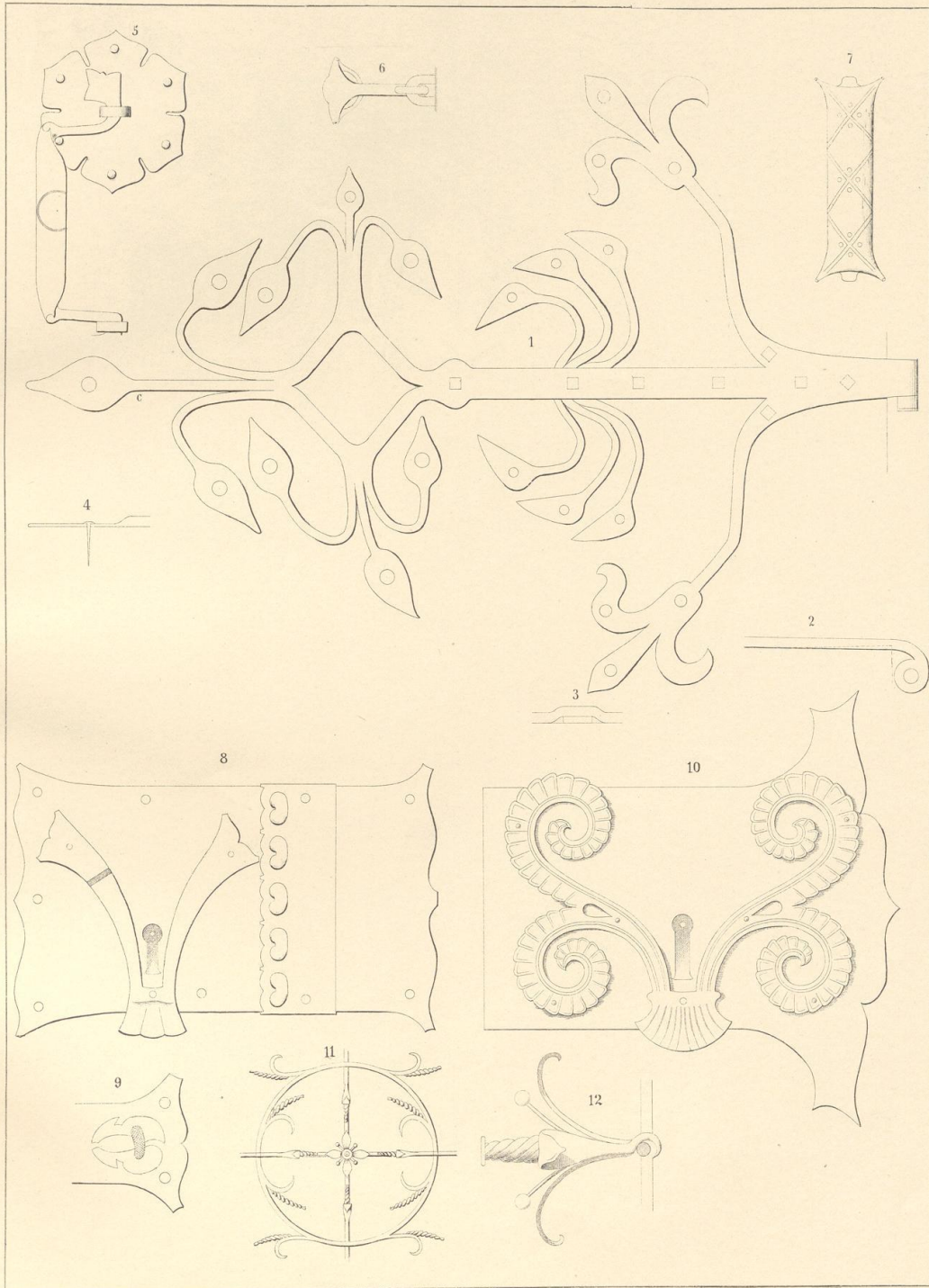


Fig. 1—7. Thürbeschlag von der Hospitalkirche in Treysa. Fig. 8 und 9. Schloßdecke und Bändendigung aus Innenhausen.
 Fig. 10. Schloßdecke aus Fröhlar. Fig. 11 und 12. Gitter aus Marburg.

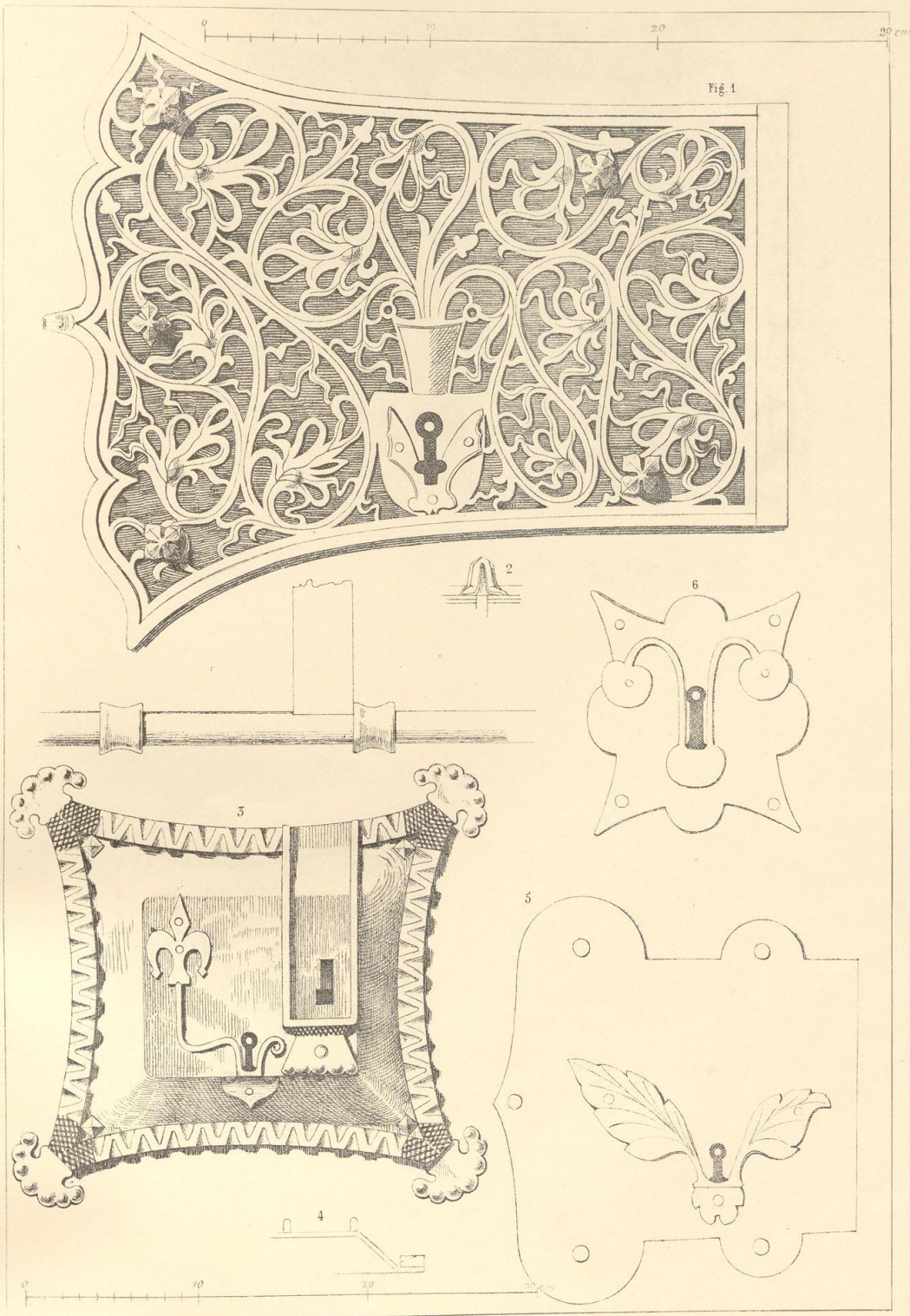
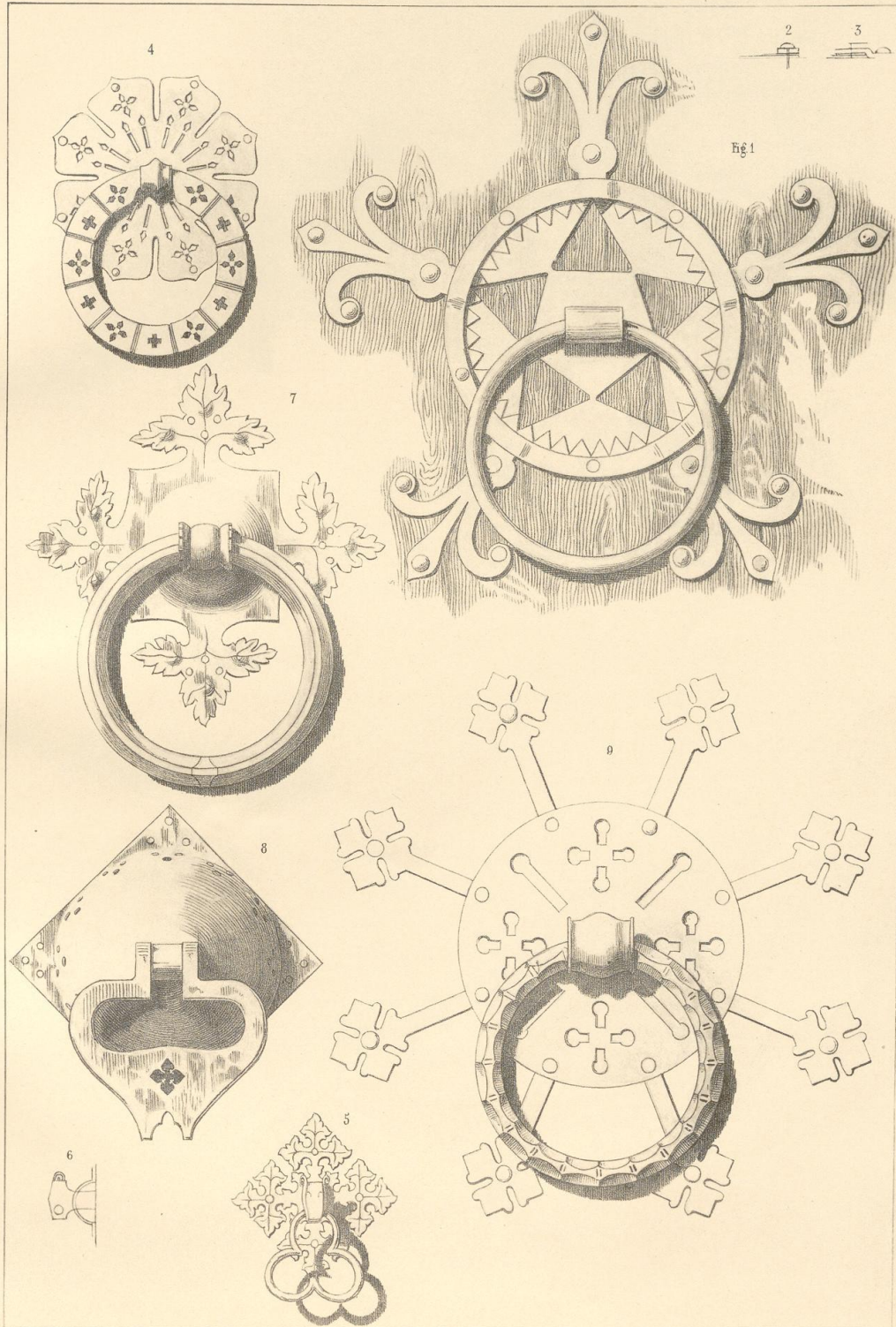


Fig. 1 4. Schloßdecke und Kastenschloß aus Neutkirchen. Fig. 5. Schloßdecke aus Eichenau.
Fig. 6. Schloßdecke aus Eichwege in Hessen.



Thürringe aus Marburg (Fig. 1—5), Treysa (Fig. 4), Andernach (Fig. 5 und 6), Magdeburg (Fig. 8) und Mühlhausen (Fig. 7 und 9).

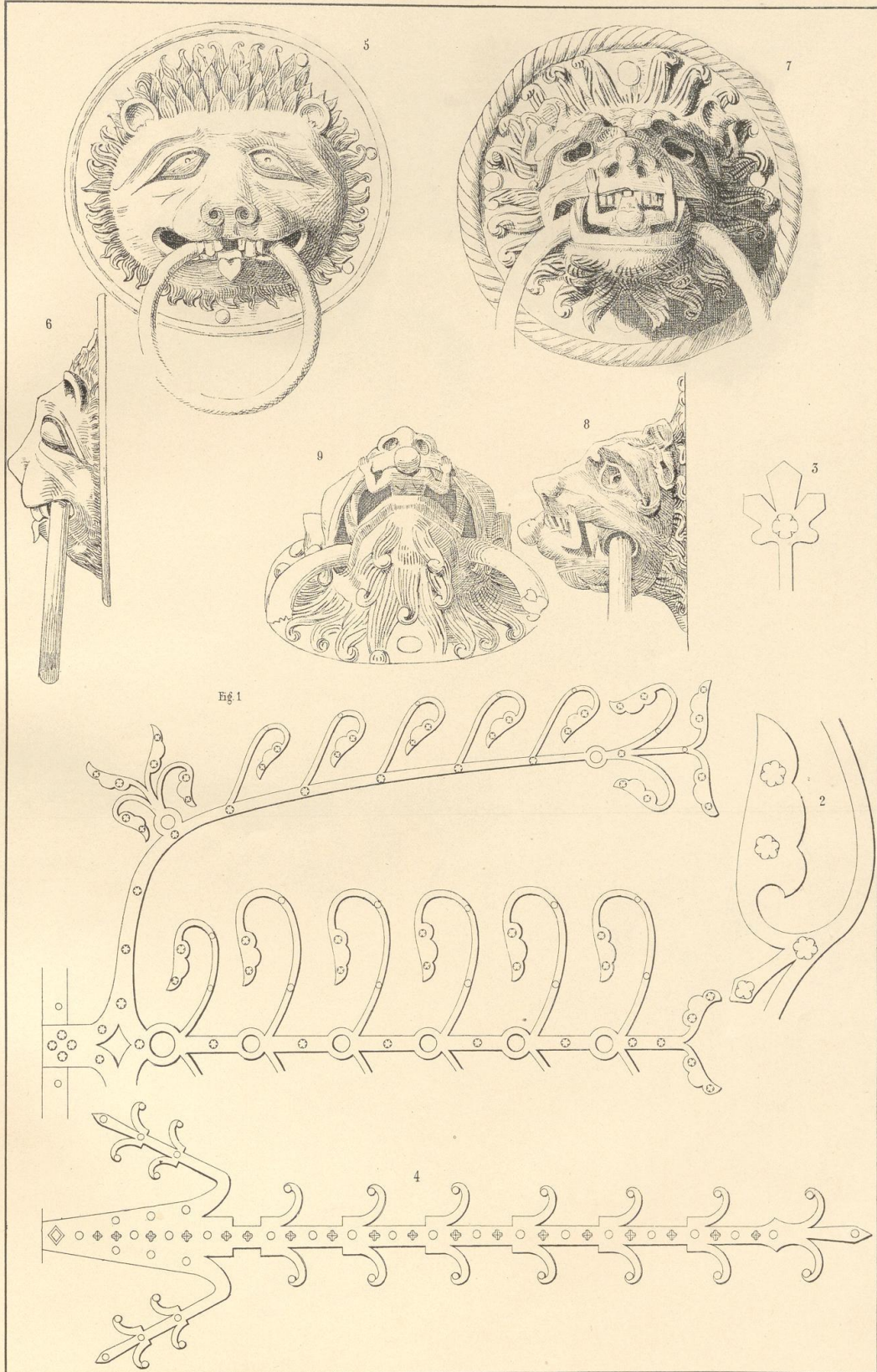
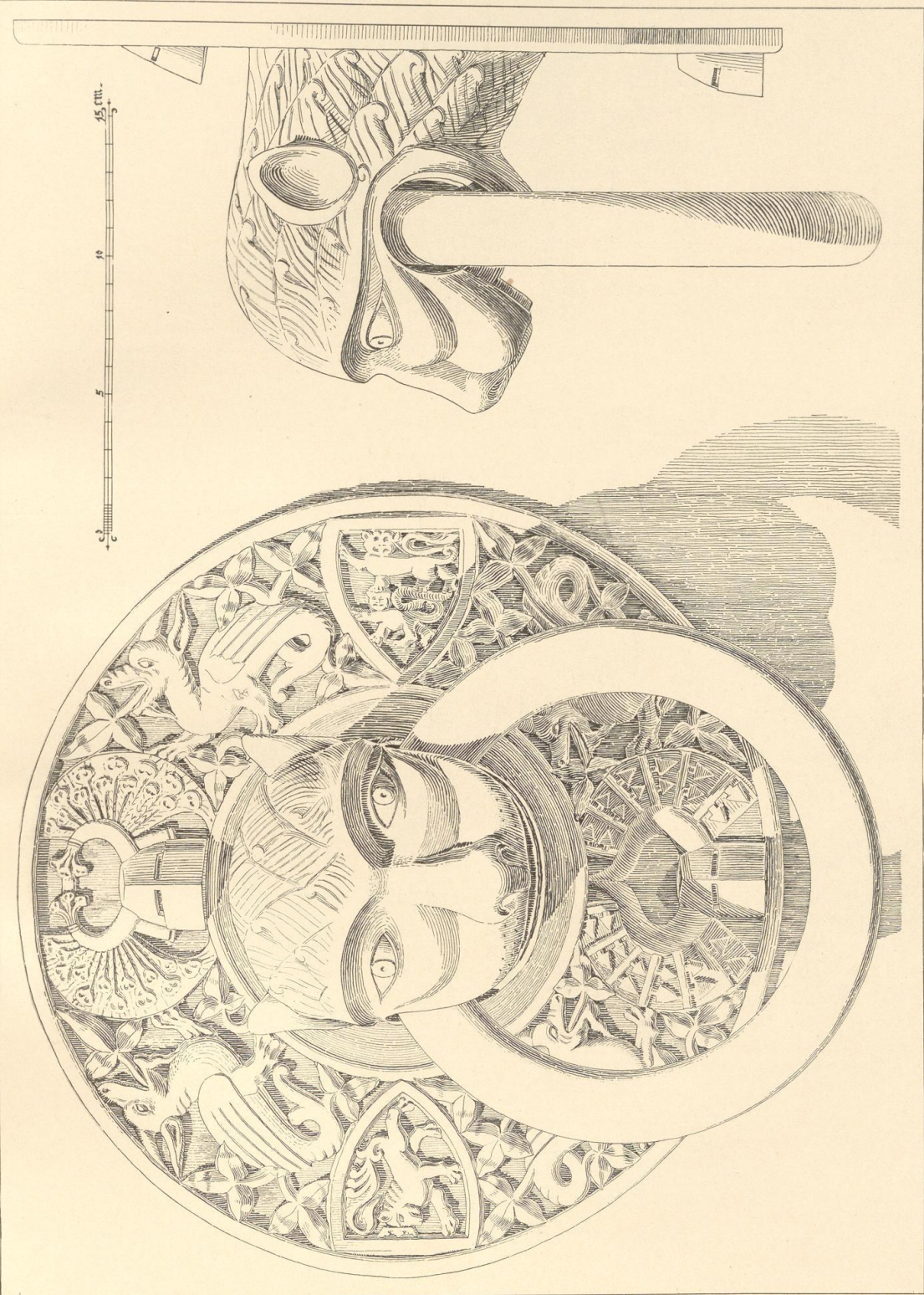


Fig. 1-6. Thürbeschläge aus Marburg (vergl. Tafel 155).
Fig. 7-9 Löwenkopf von der Hauptthür des Erfurter Domes.



Lionkopf aus Bronze von der Thür des Rathhauses in Göttingen.

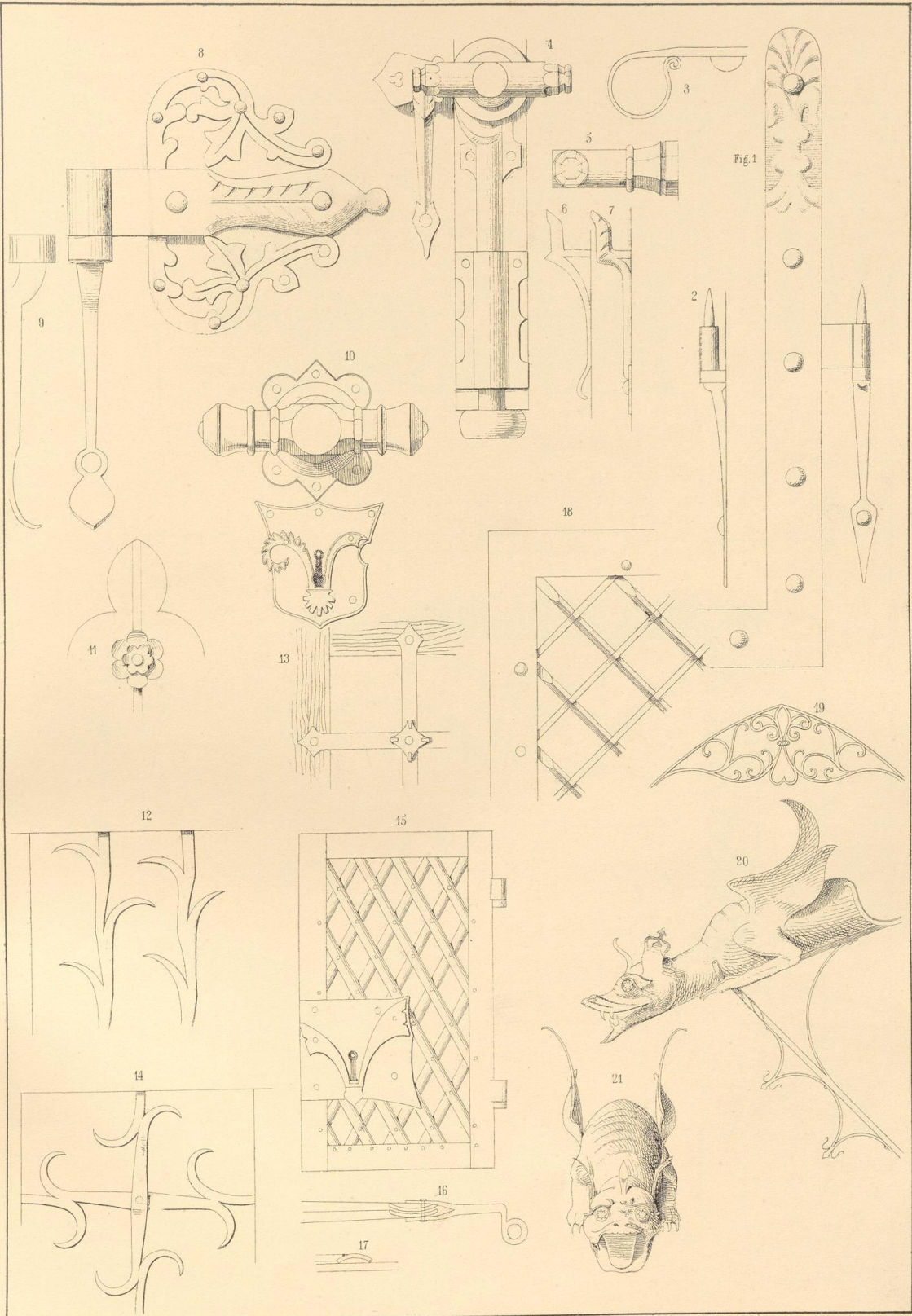
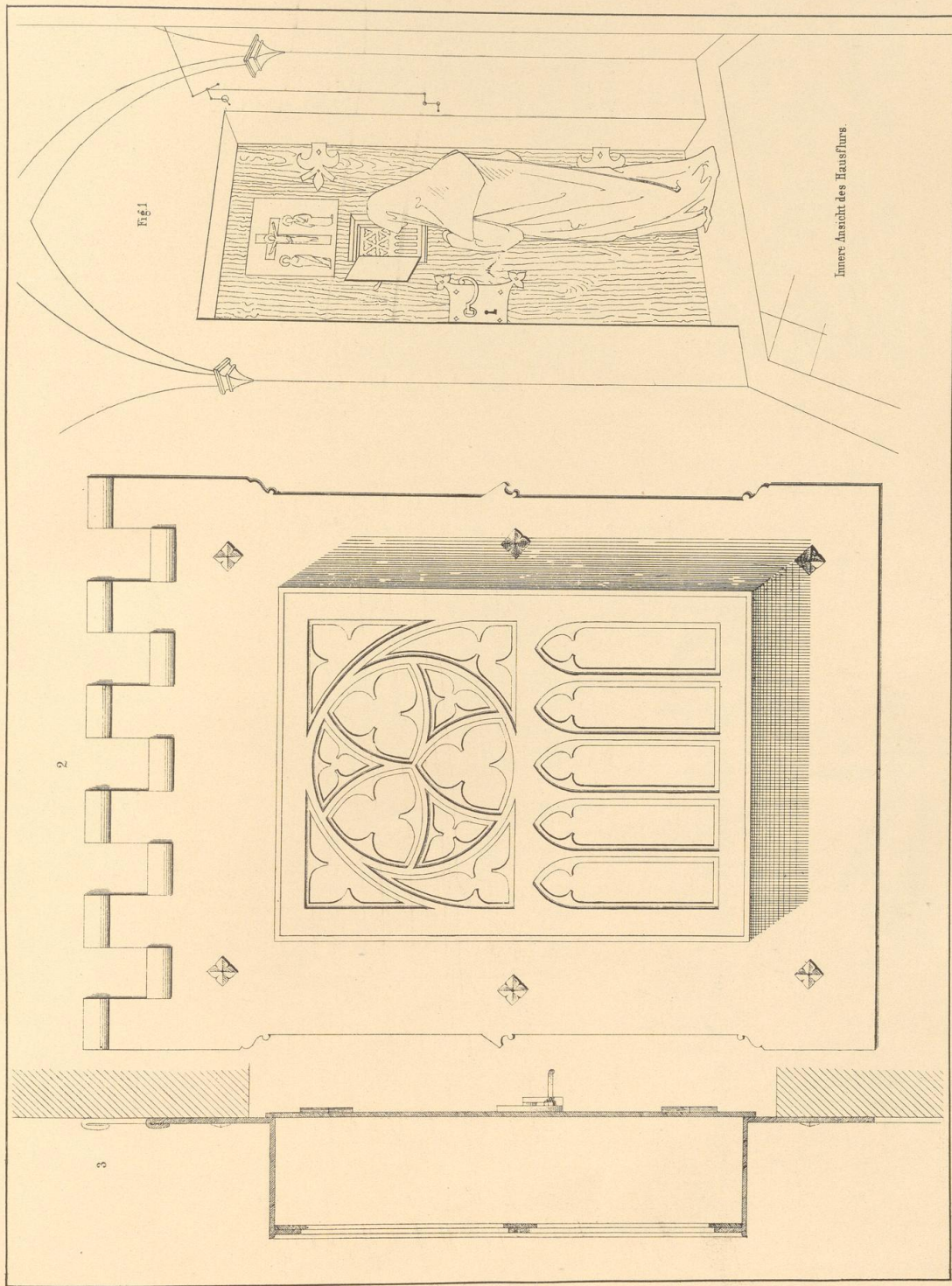


Fig. 1—10. Fensterbeschläge aus Fulda und Frankenberg. Fig. 11—18. Gitterwerke aus Frislar, Immenhausen und Andernach.
 Fig. 19. Gitter aus der Spitze einer Pforte in Frislar. Fig. 20 und 21. Blecherne Wasserpeier aus Frislar.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and appears to be a list or a set of notes.]

[Faint, illegible handwriting at the bottom of the page, possibly a signature or a date.]



Eisernes Sprachgitter an einer Thür.

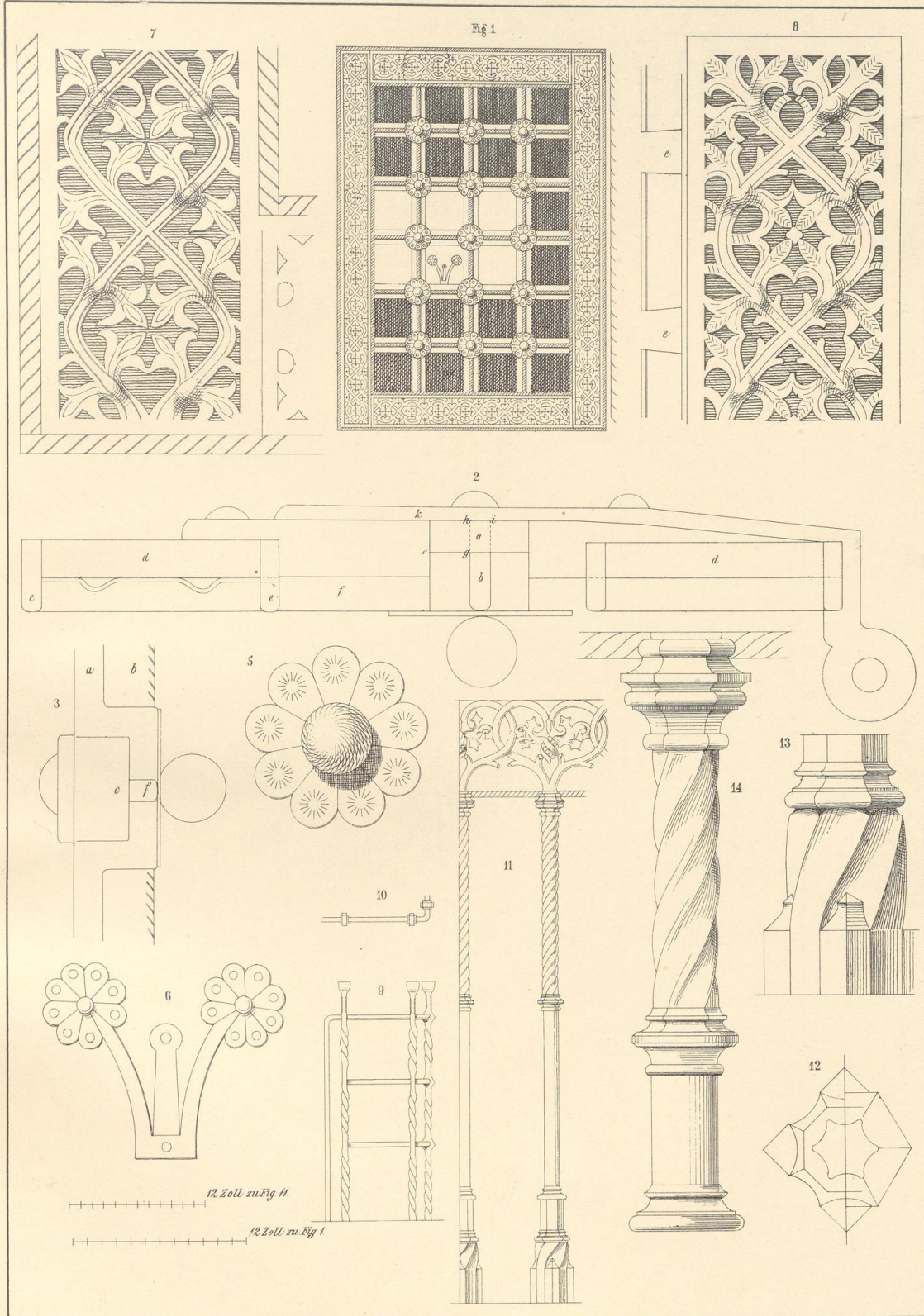
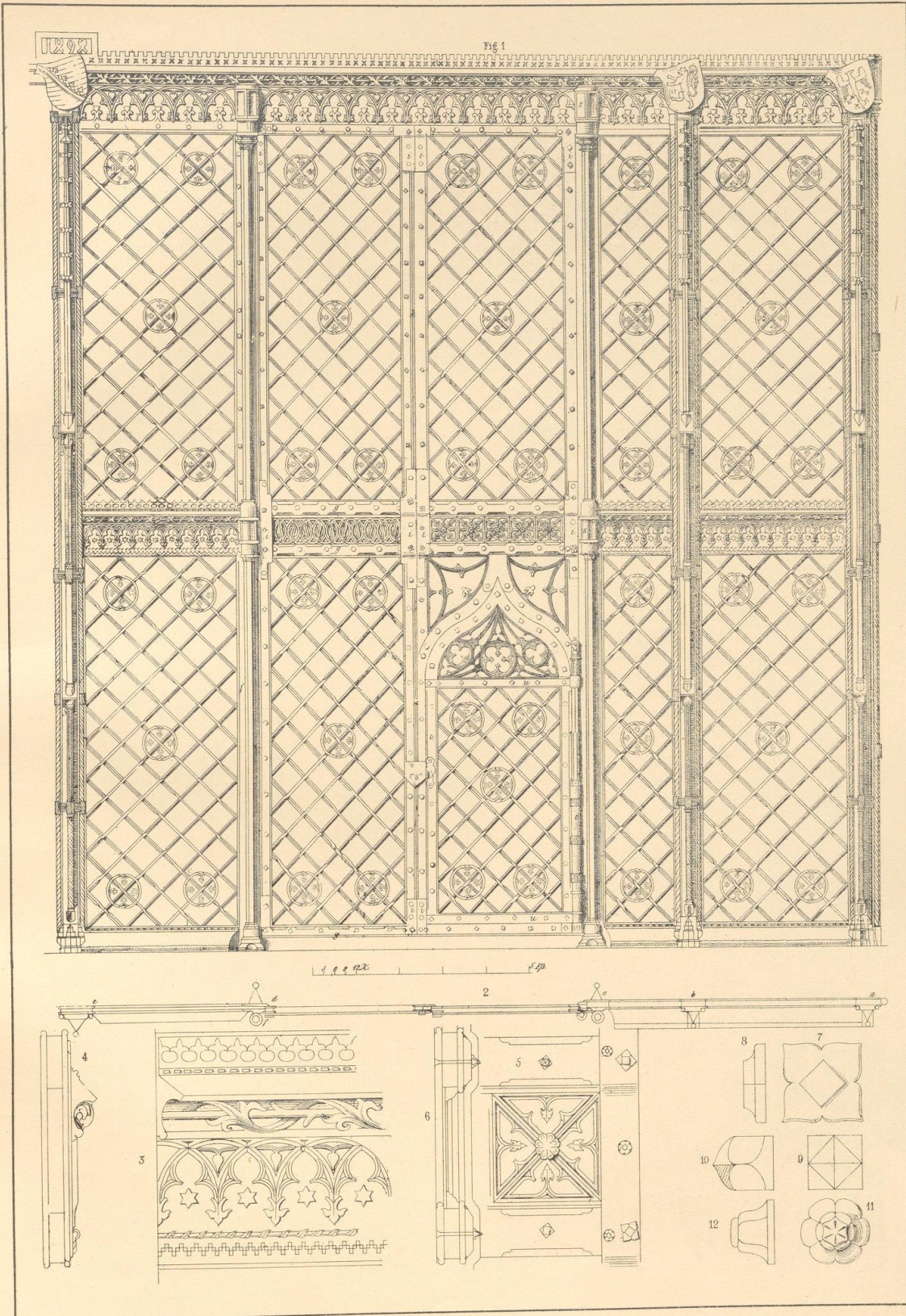
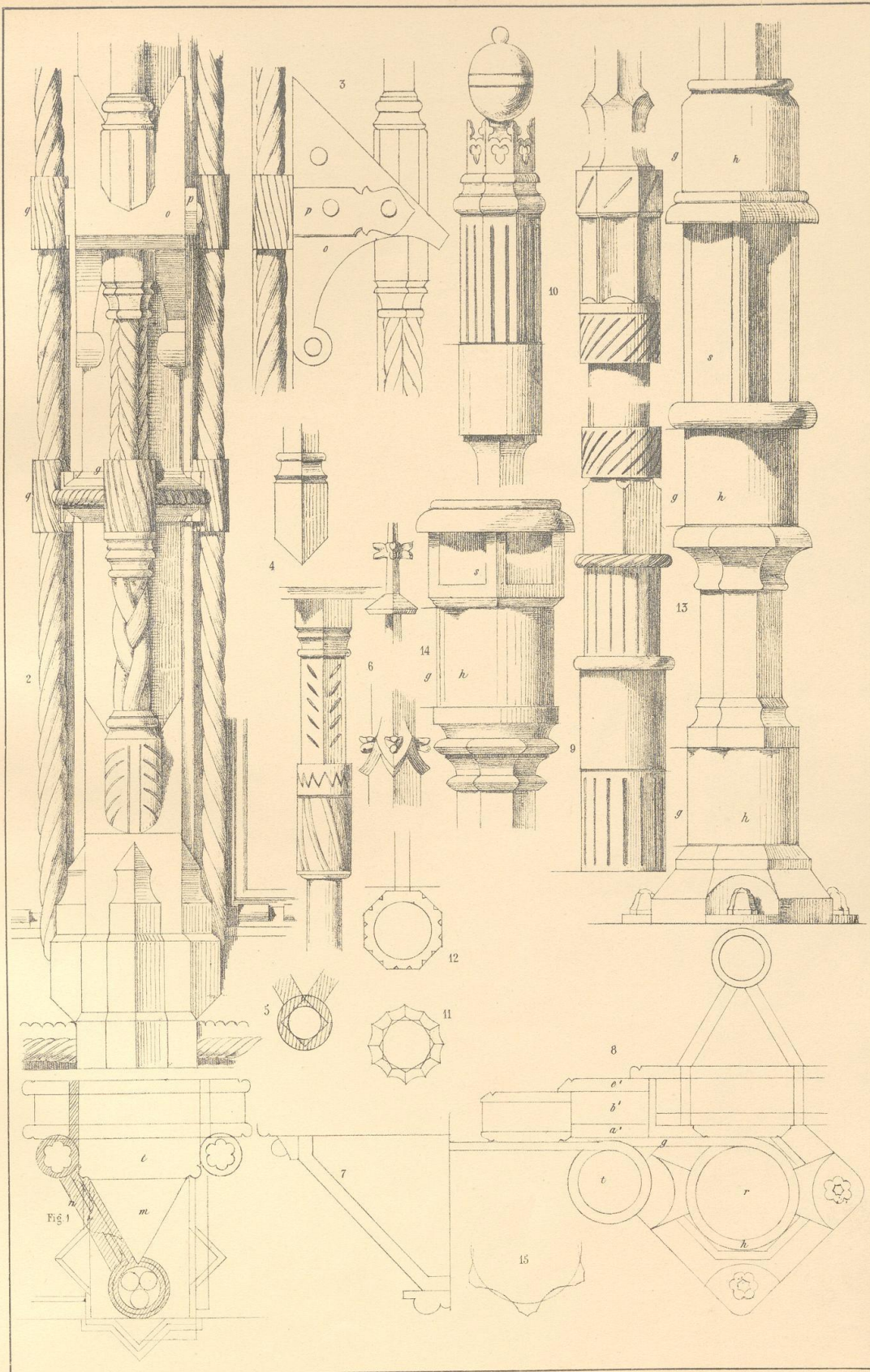


Fig. 1—8. Gitter vom Sakramentshäuschen im Dome zu Meißen. fig. 9 und 10. Geländer an der Sakristei des Domes zu Meißen.
 Fig. 11—14. Messinggitter an der Rückwand eines Gestühles in der Marienkirche in Lübeck.



Gitterwerke aus dem Dome in Magdeburg (vgl. Tafel 165).



Gitterwerke aus dem Dome in Magdeburg (vgl. Tafel 164).

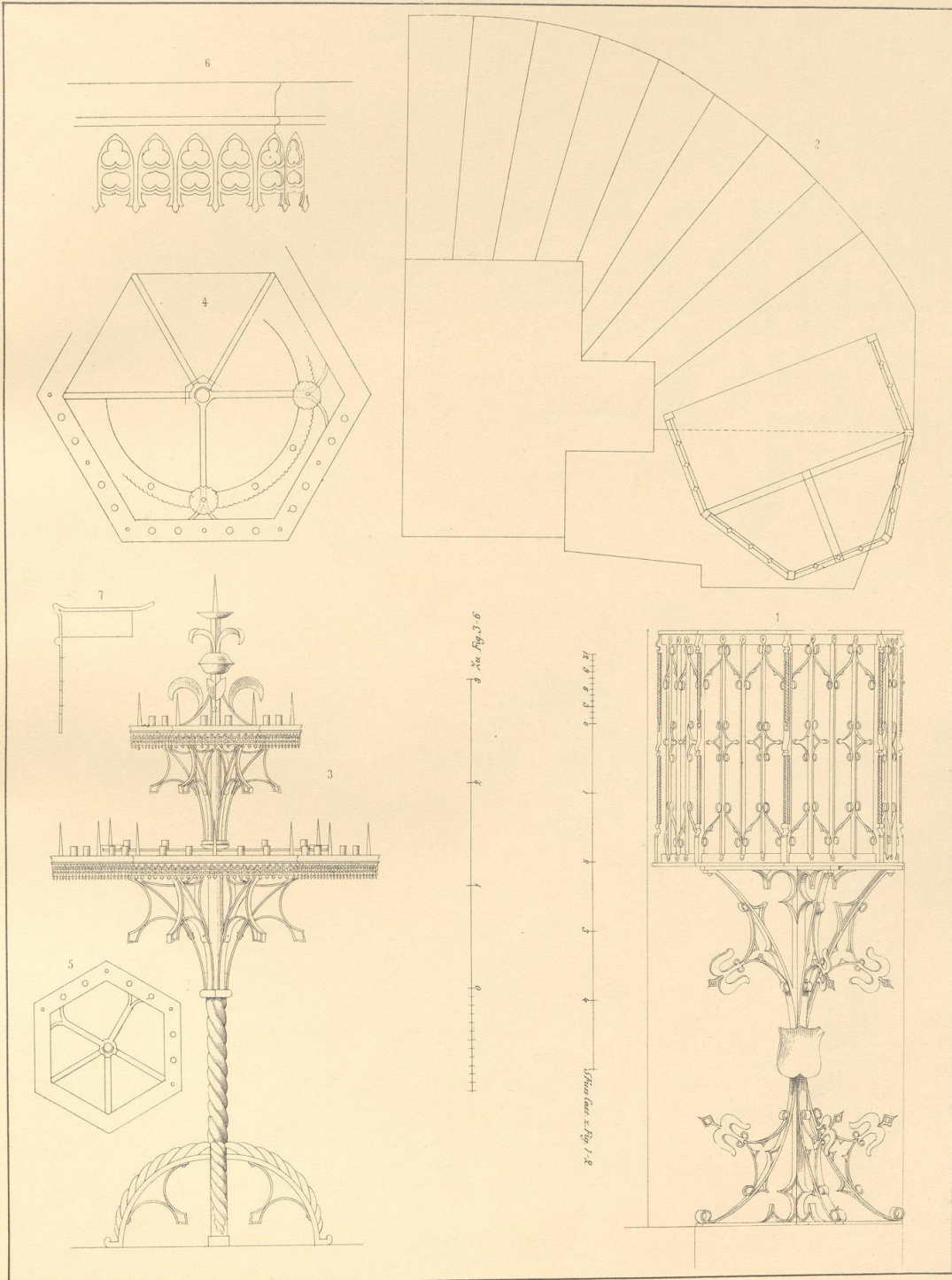
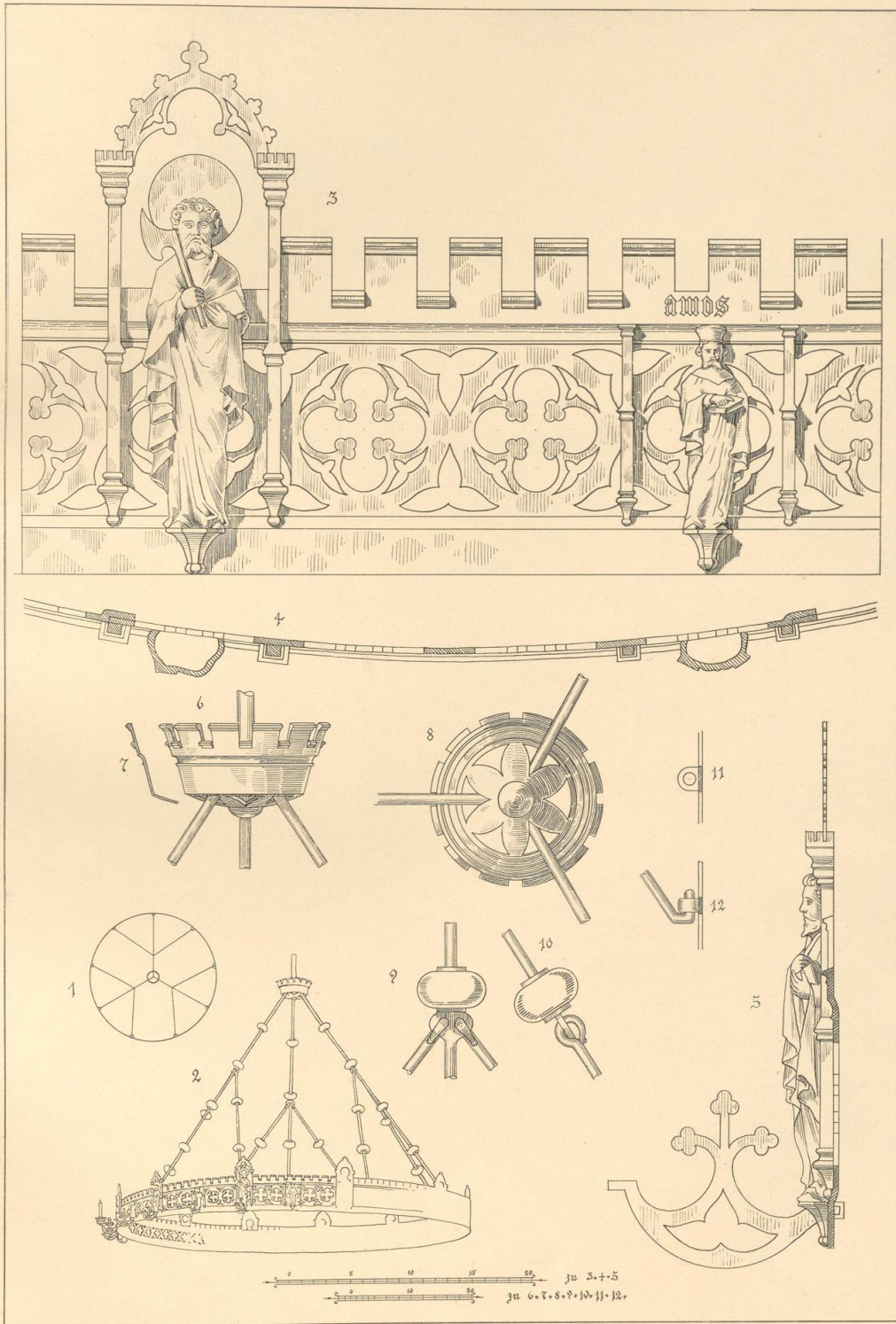
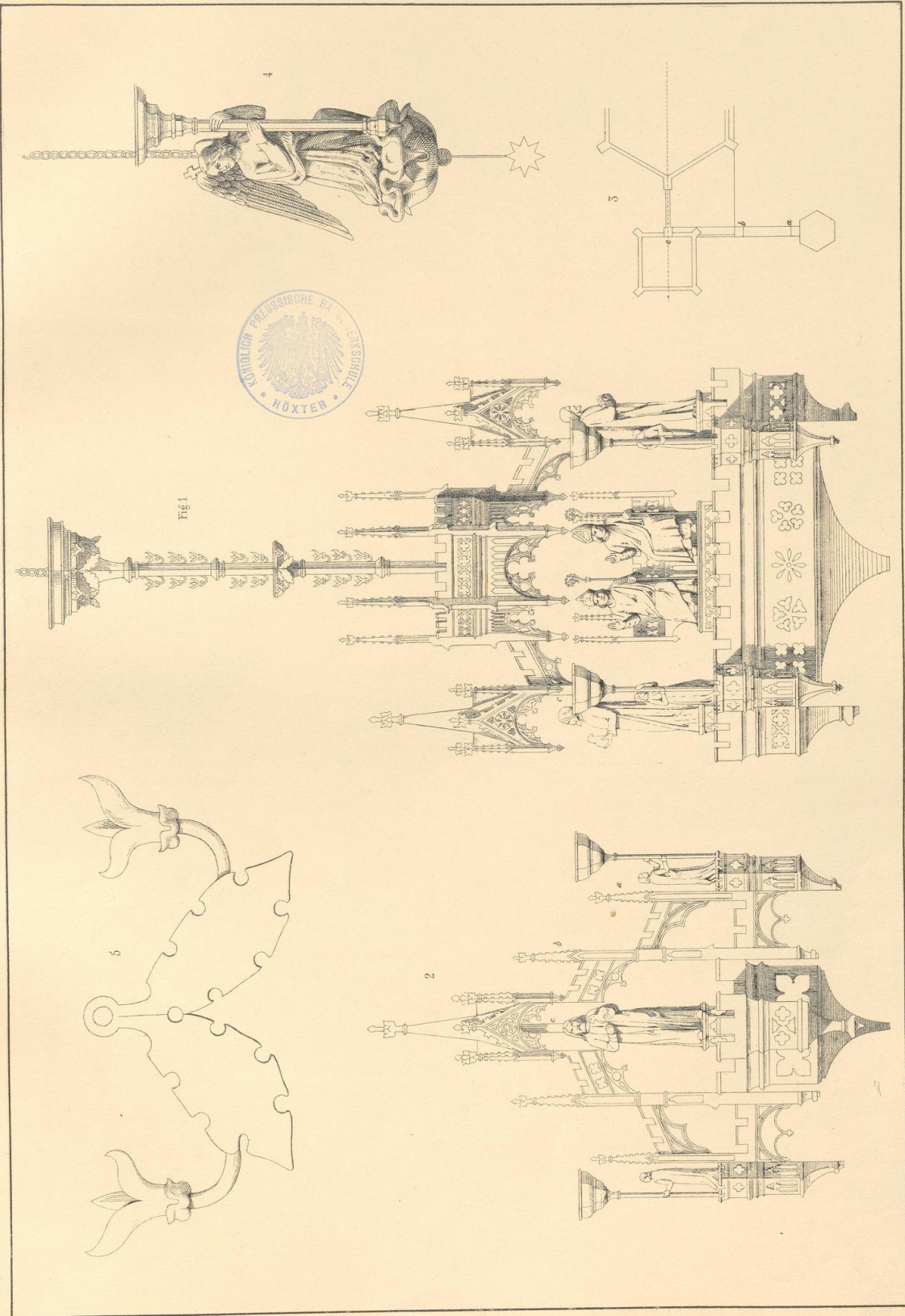


Fig. 1 und 2. Schmiedeeiserne Kanzel aus Oberdiebach a. Nh. Fig. 5.-7. Eiserner Leuchter aus Kidrich a. Nh.



Radleuchter aus der Megandirkirche in Einbeck.



Hängeleuchter aus Kupfer aus dem Dome in Eibstedt.

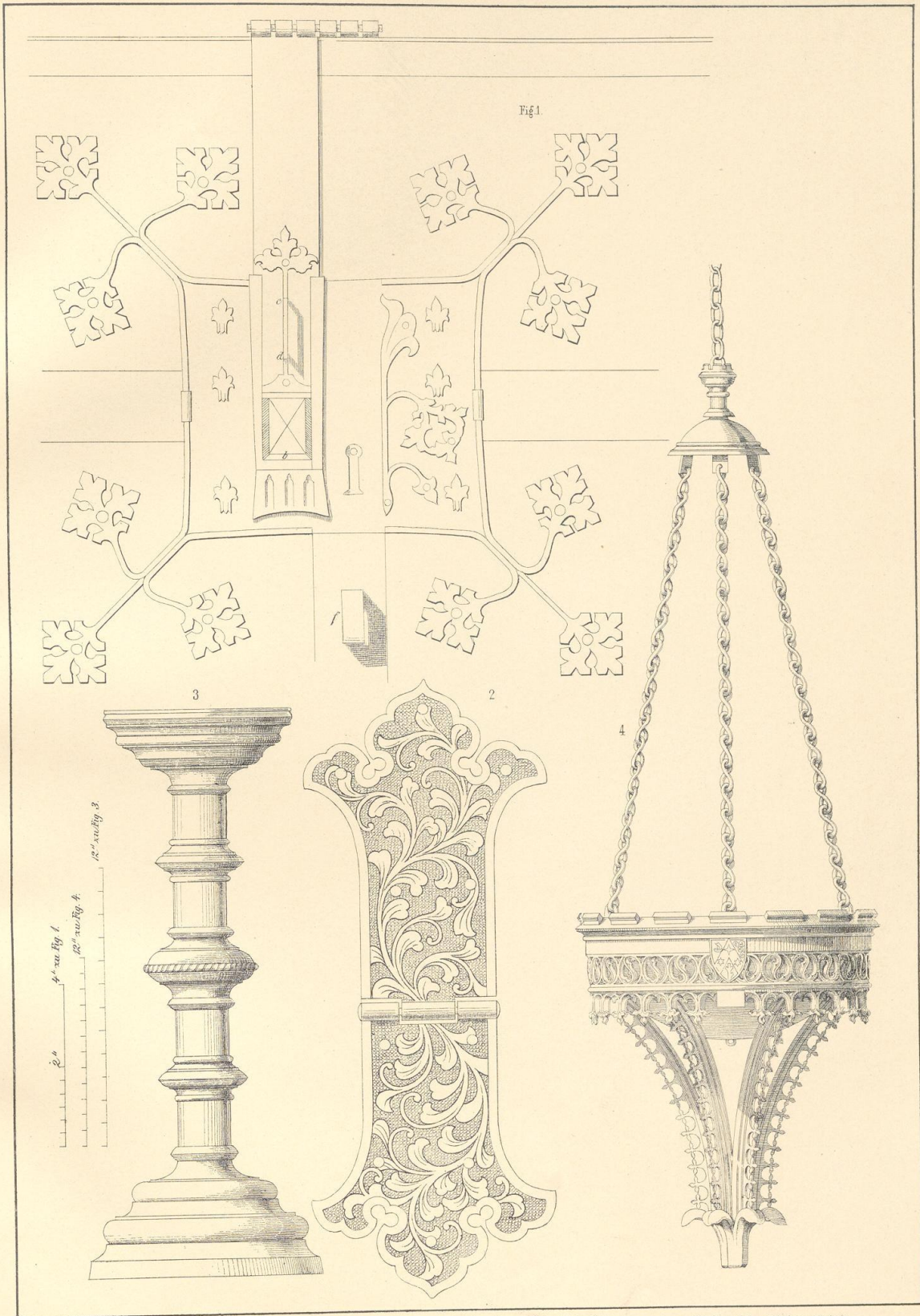


Fig. 1. Beschlag von einem Kasten aus Marburg. Fig. 2. Vergoldeter Kupferbeschlag von einem Kasten schwedischer Arbeit.
 Fig. 3. Messingleuchter aus dem Dome in Frislar. Fig. 4. Bronze-Ampel aus dem Dome in Lübeck.

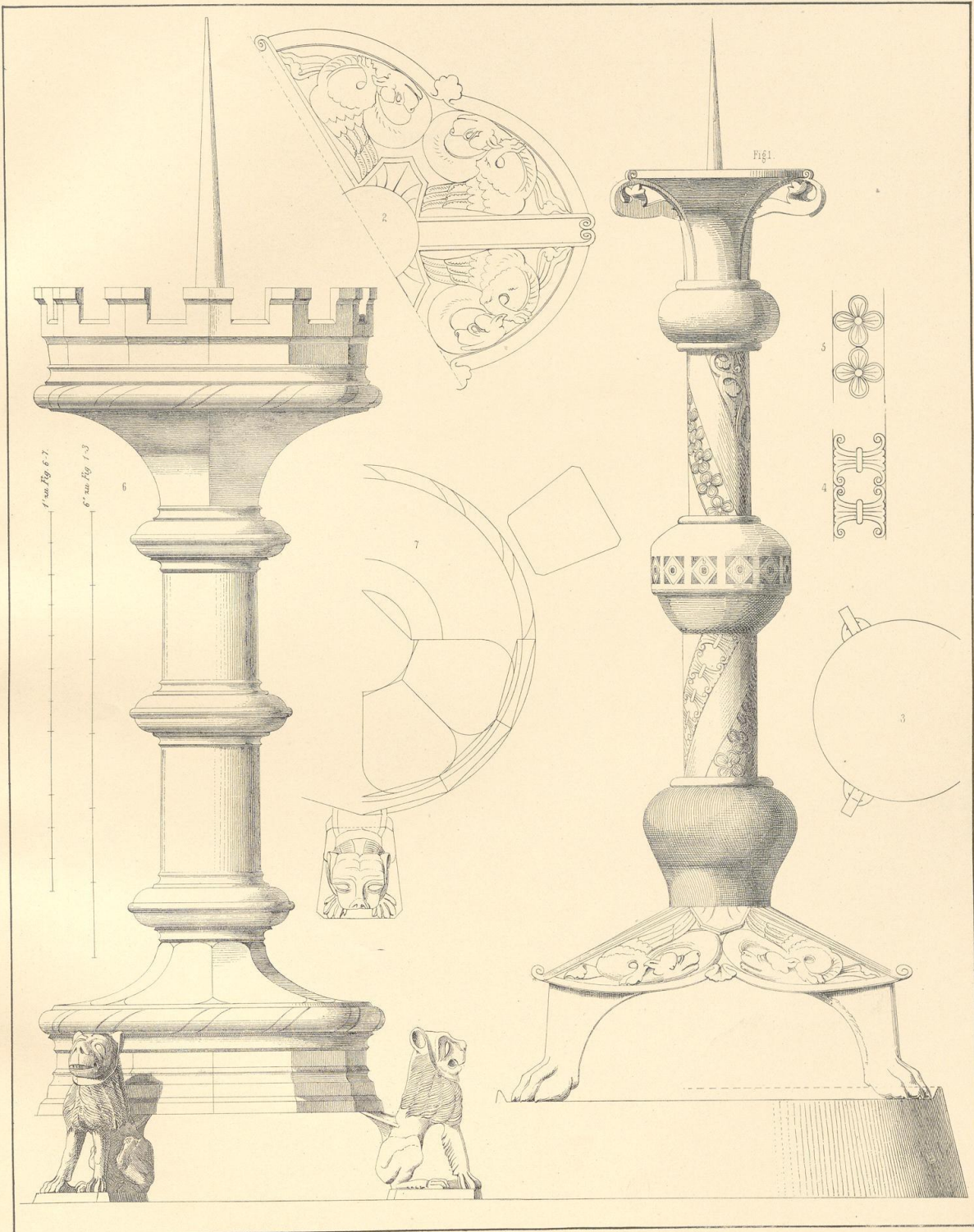
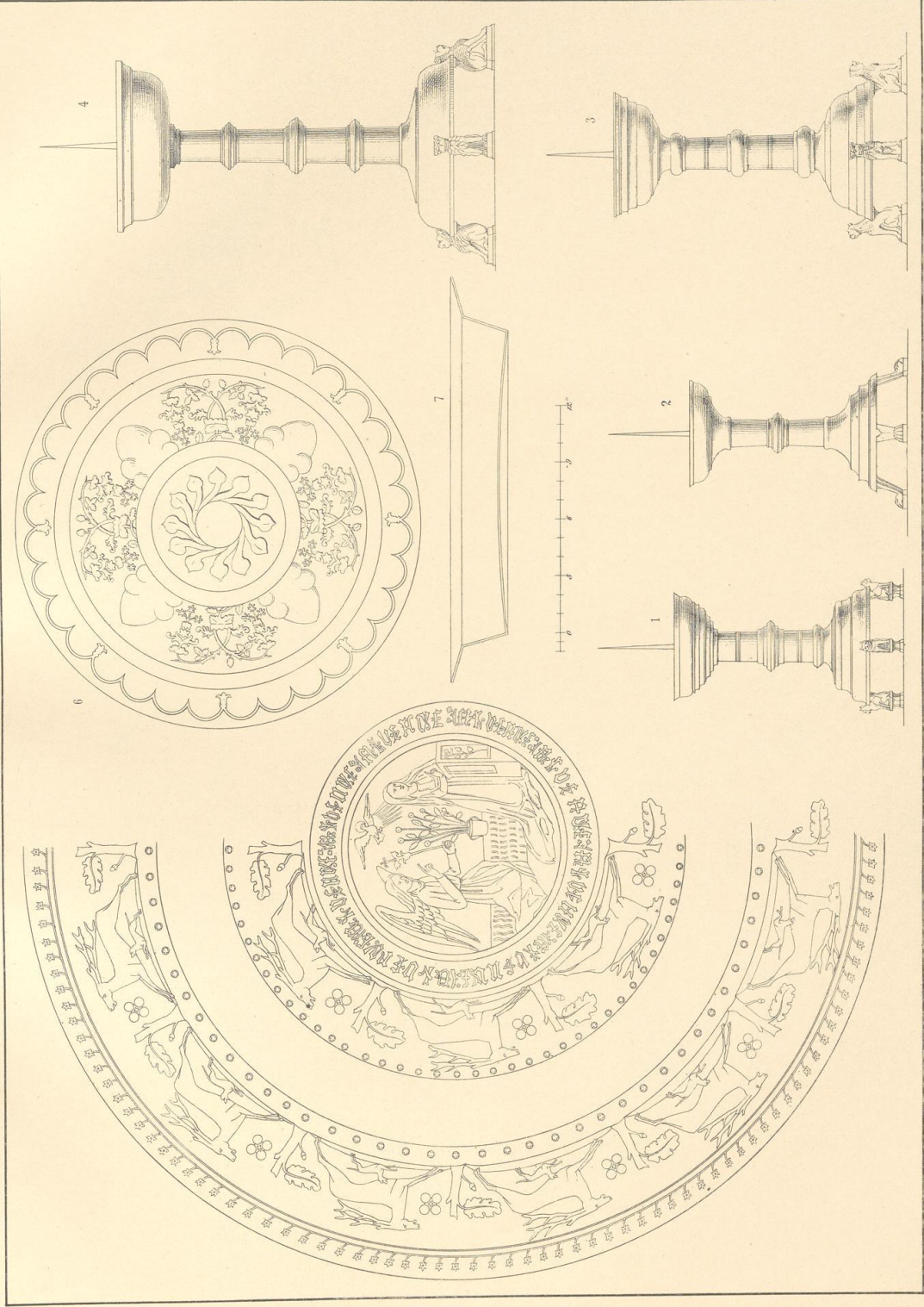


Fig. 1—5. Silberner vergoldeter Leuchter aus Friesland. Fig. 6—7. Messingleuchter aus Kiel.



Leichter und Patenen aus Messing, Kiel und Nischhaufen.

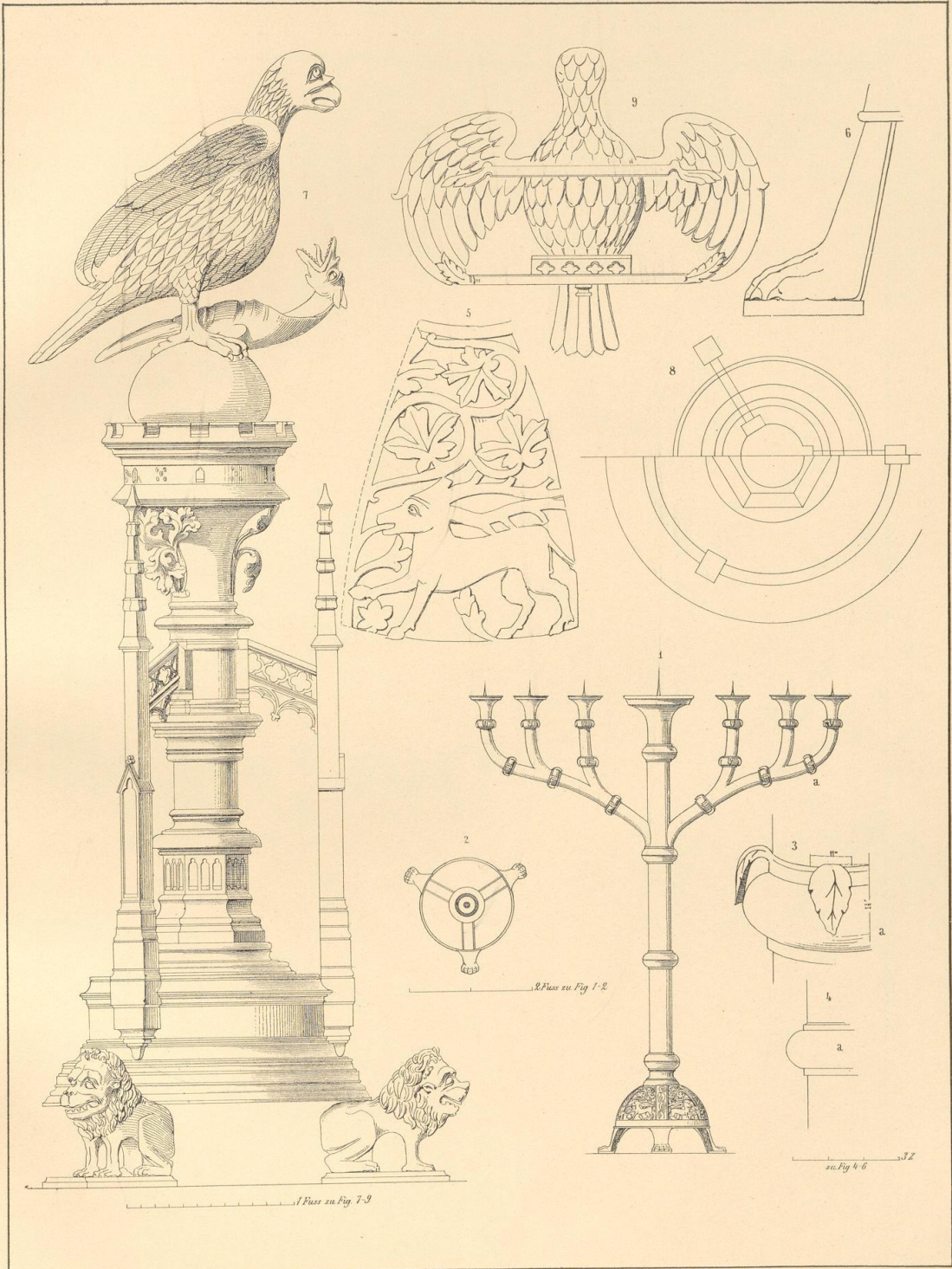
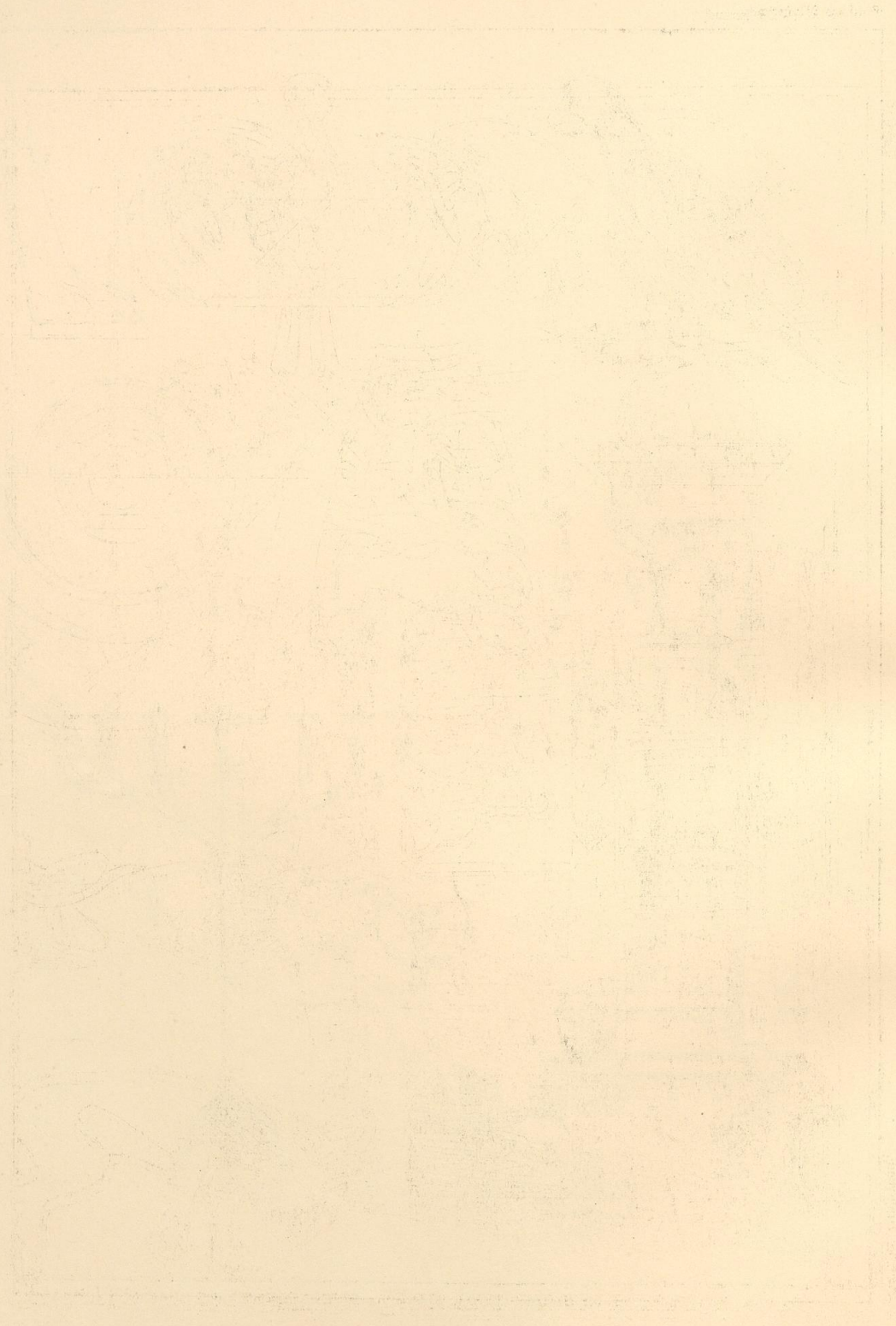
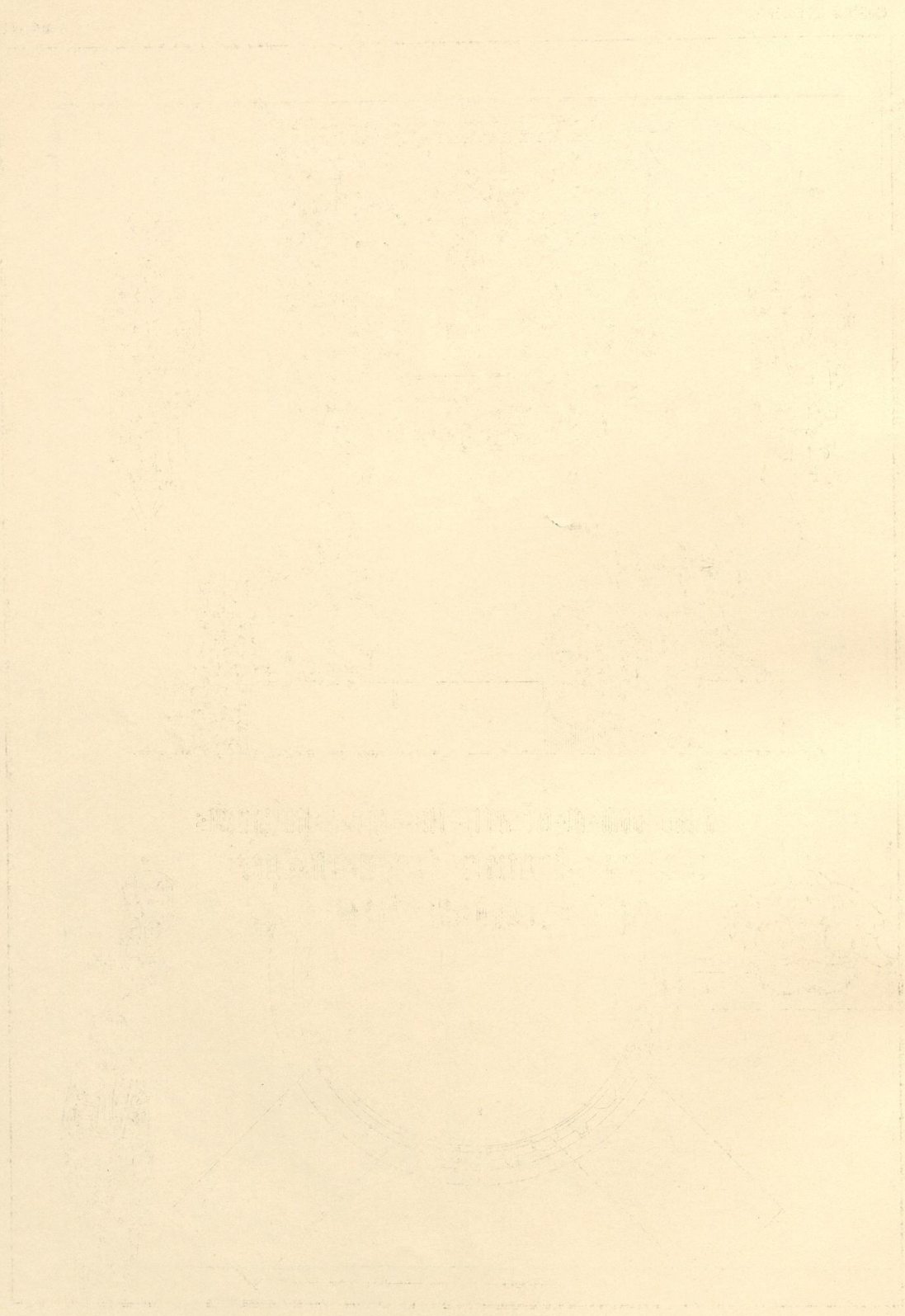
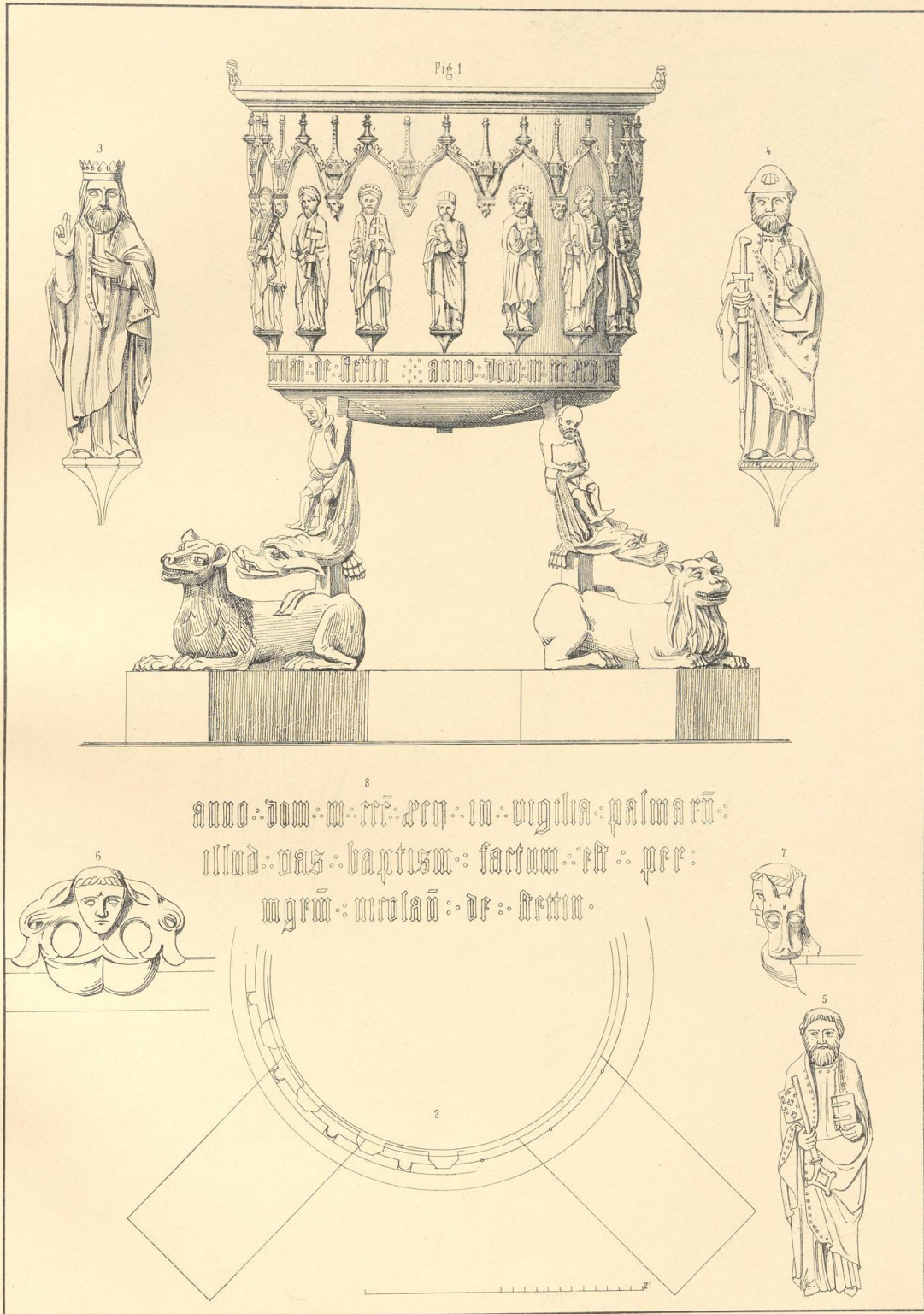


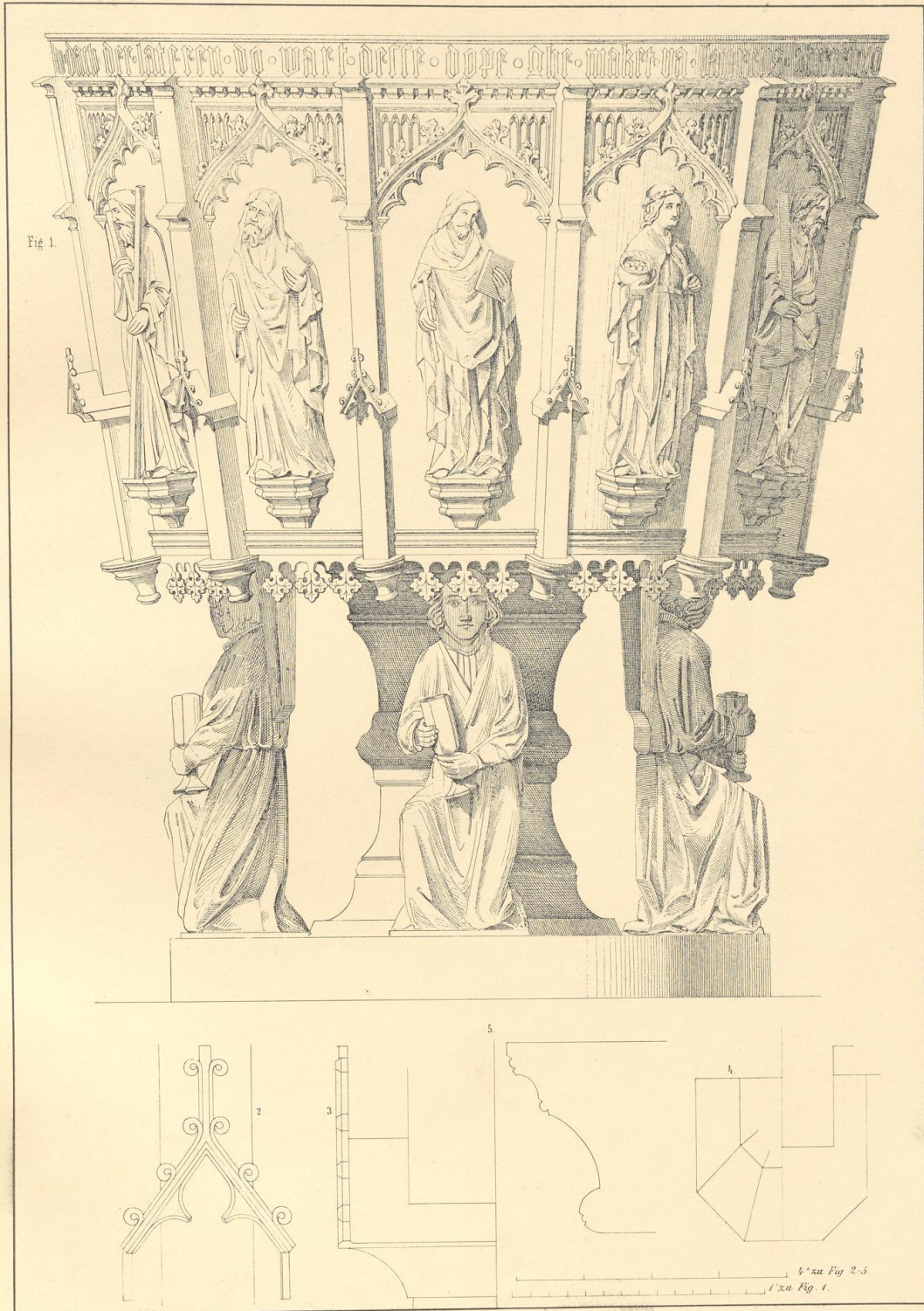
Fig. 1—6. Bronzeleuchter aus der Buxtorfer Kirche in Paderborn. Fig. 7—9. Lesepult aus St. Reinoldi in Dortmund.



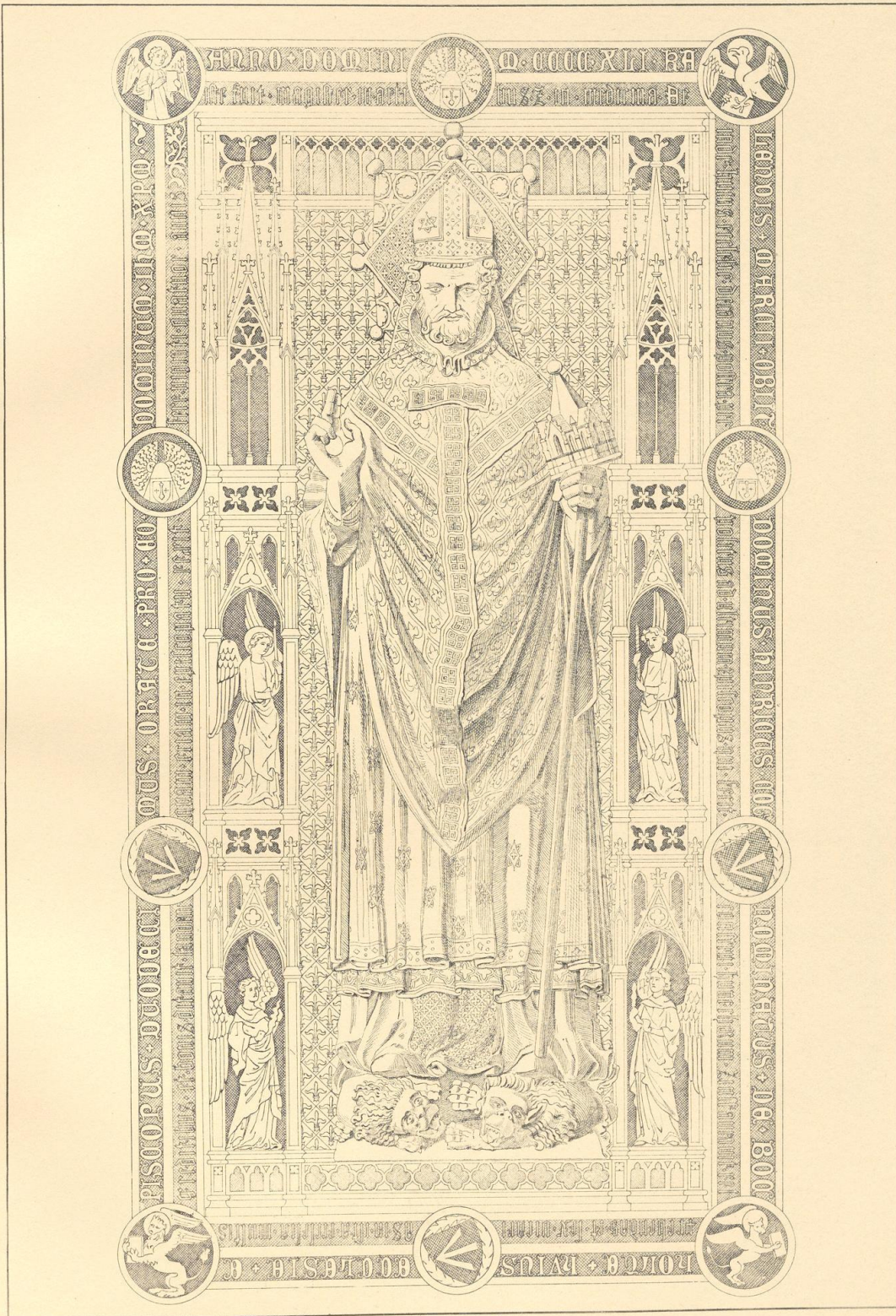




Taufbecken aus St. Blasien in Münden.



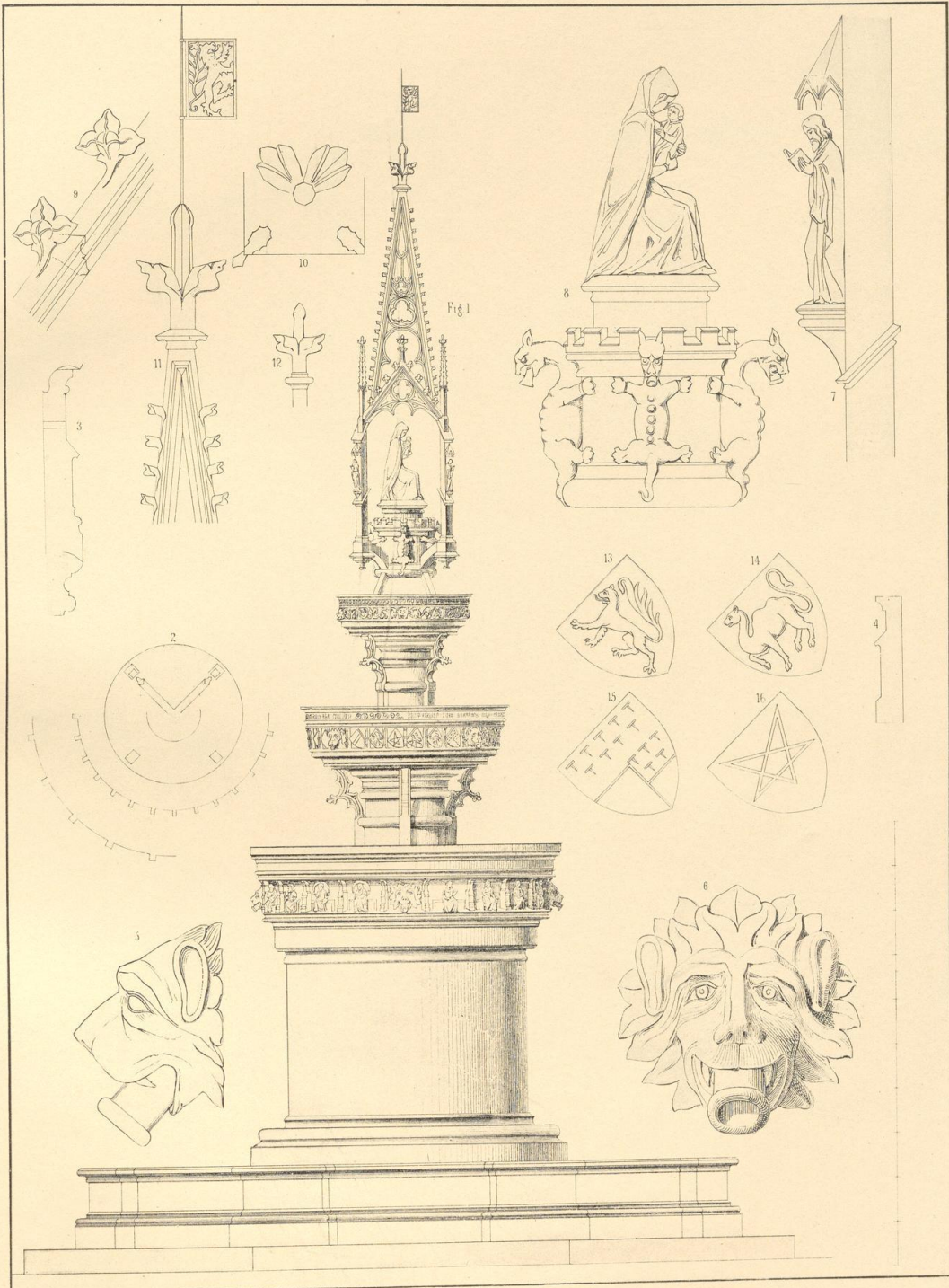
Taufbecken aus dem Dome in Lübeck.



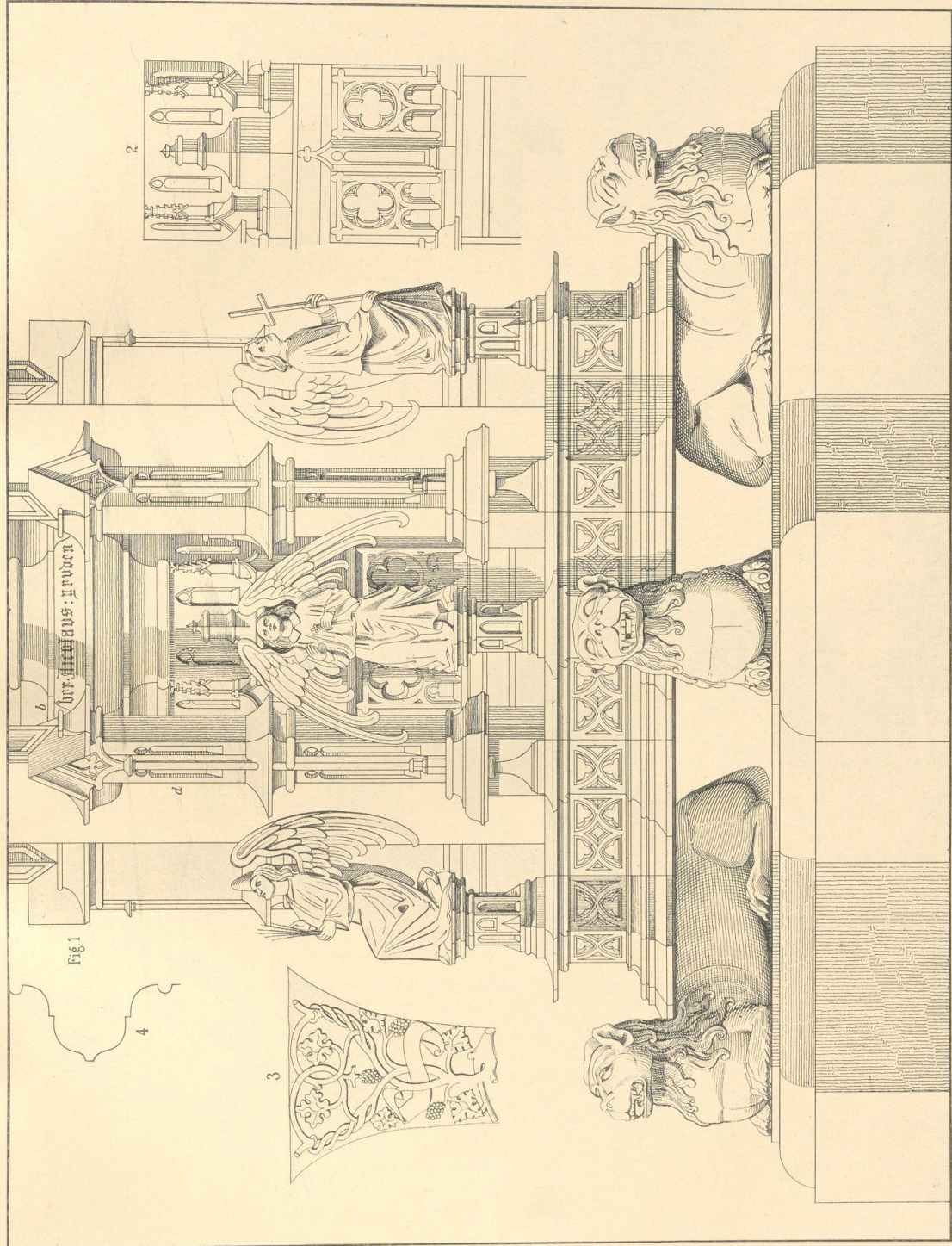
Tumba des Bischofs Heinrich von Vochoft aus dem Dome in Lübeck (vgl. Tafel 177).



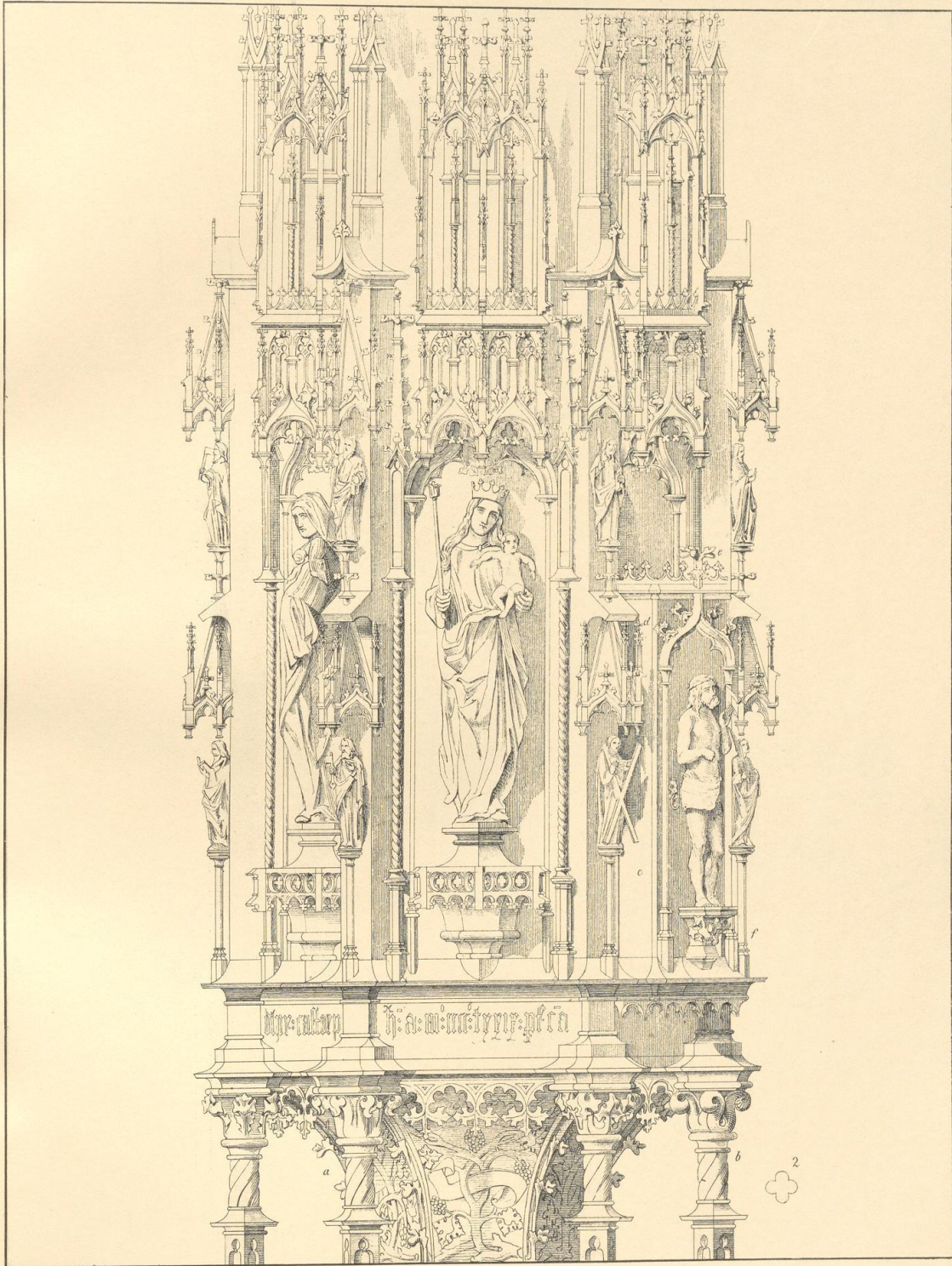
Fig. 1—5. Einzelheiten zu Tafel 173. Fig. 6—9. Einzelheiten zu Tafel 174. Fig. 10 u. 11. Einzelheiten zu Tafel 175.
Fig. 12. Schnitt durch die Tumba auf Tafel 176.



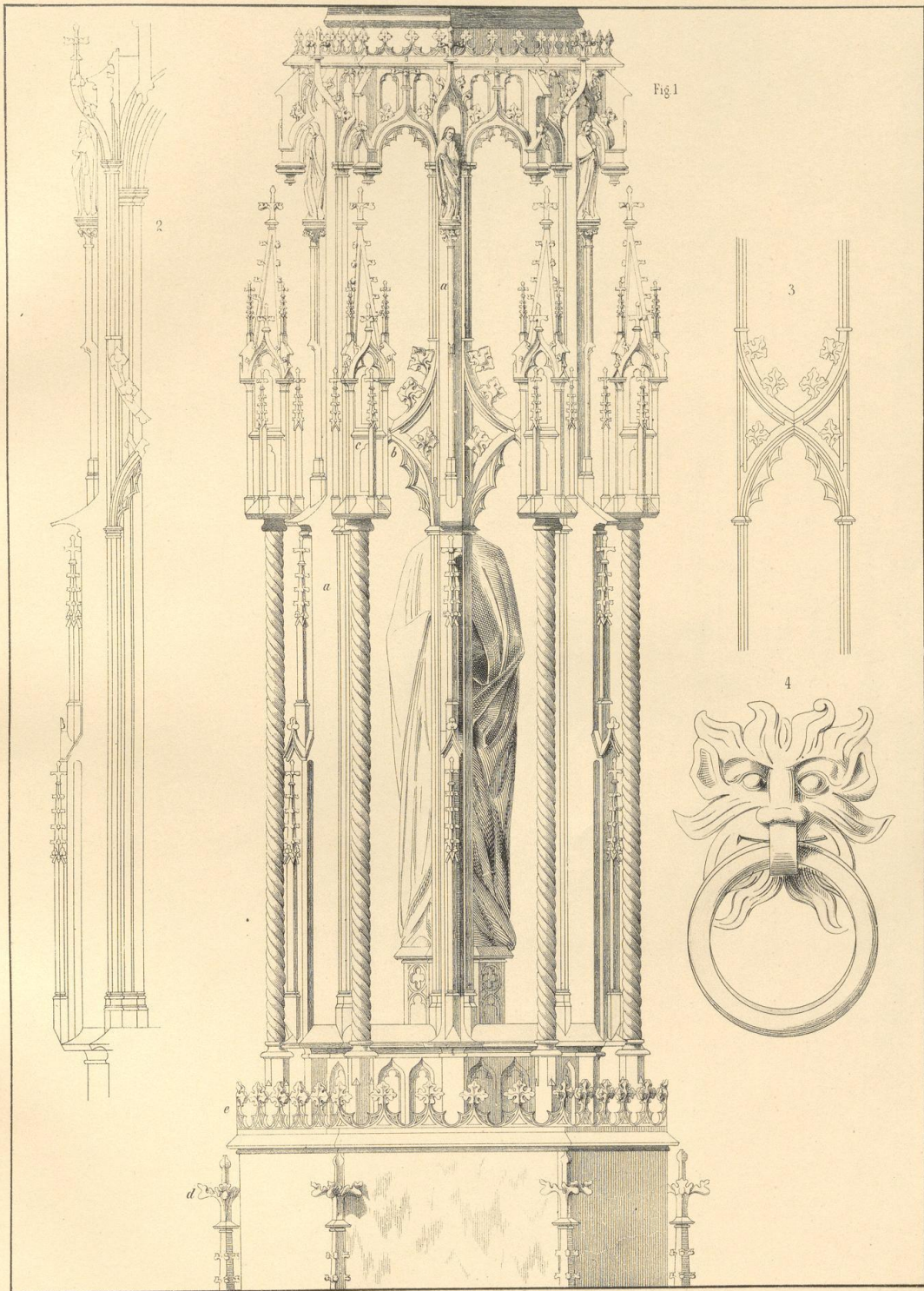
Der bleierne Brunnen in Braunschweig.



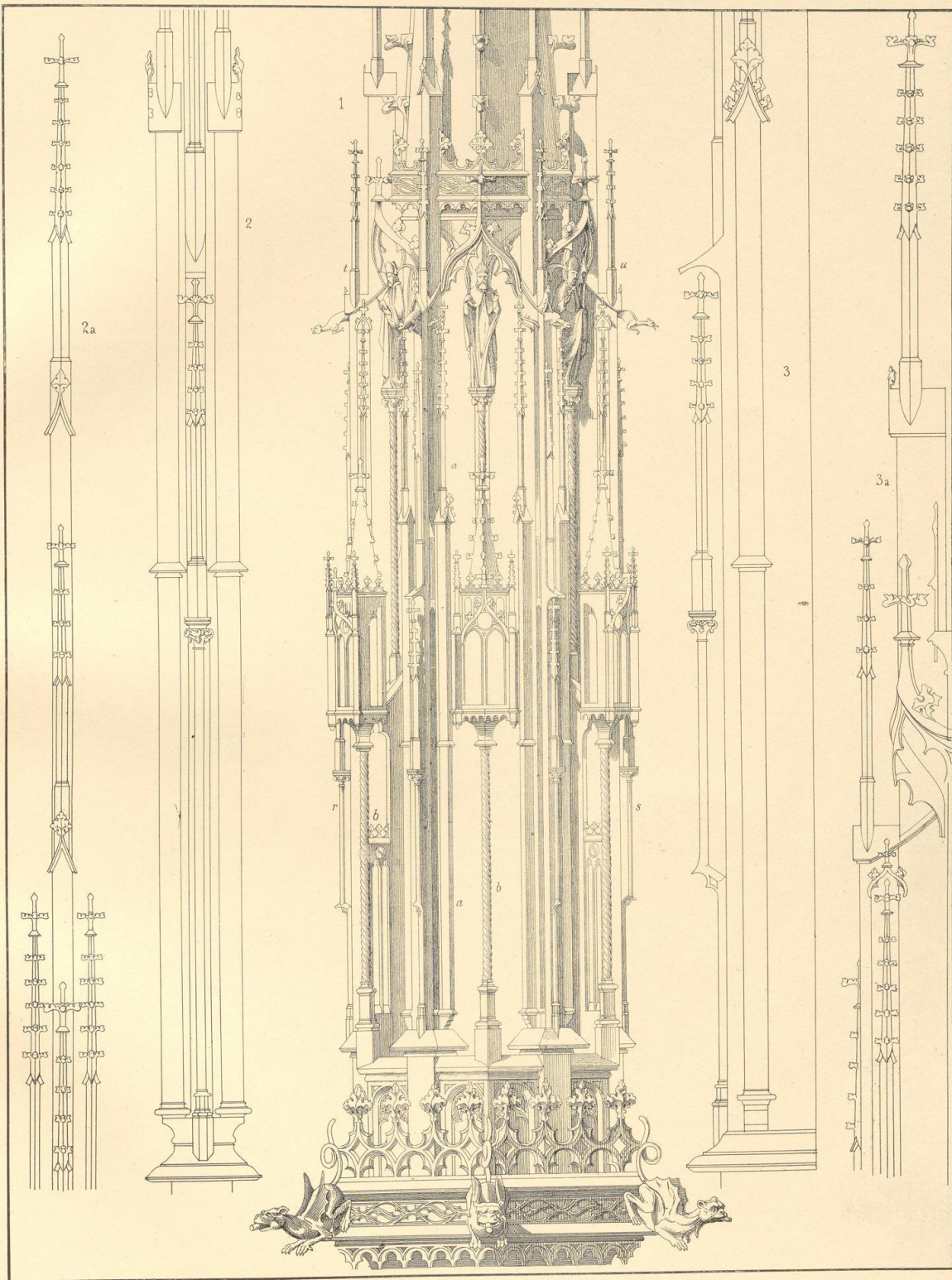
Bronzetafel aus der Marienkirche in Lübeck (vgl. Tafel 180—185).



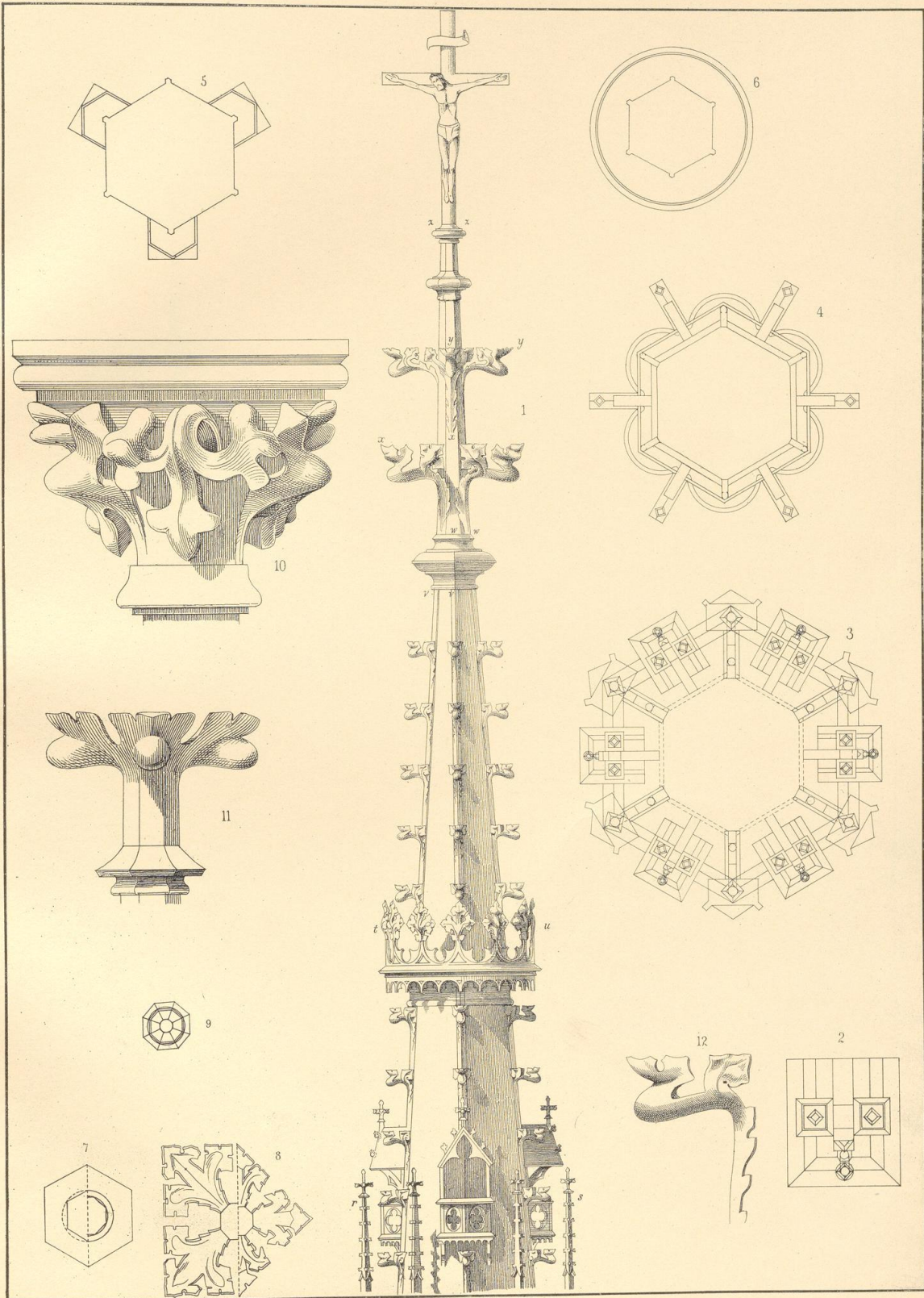
Bronzetabernakel aus der Marienkirche in Lübeck (vgl. Tafel 179).



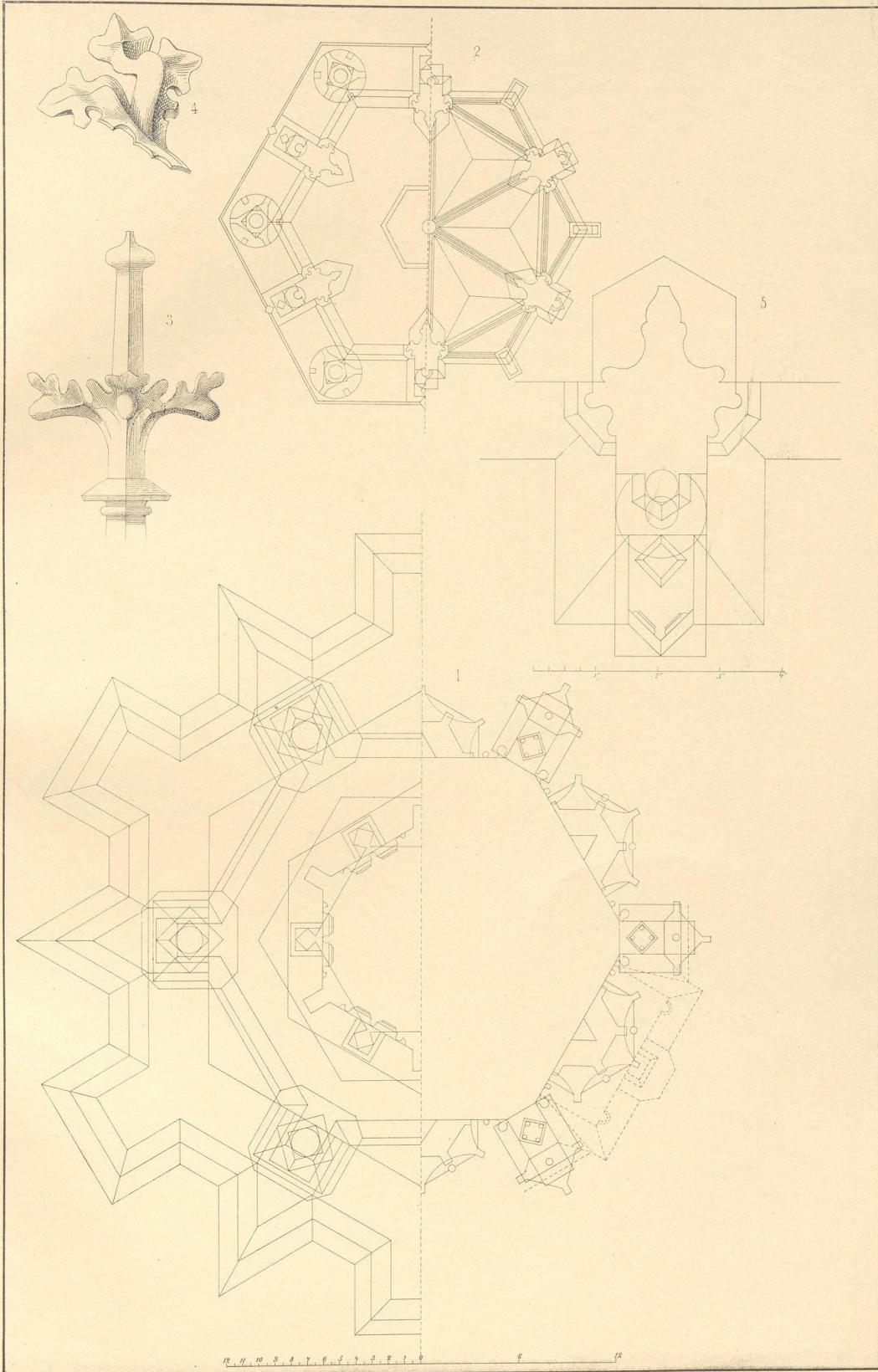
Bronzetabernakel aus der Marienkirche in Lübeck (vgl. Tafel 179—180).



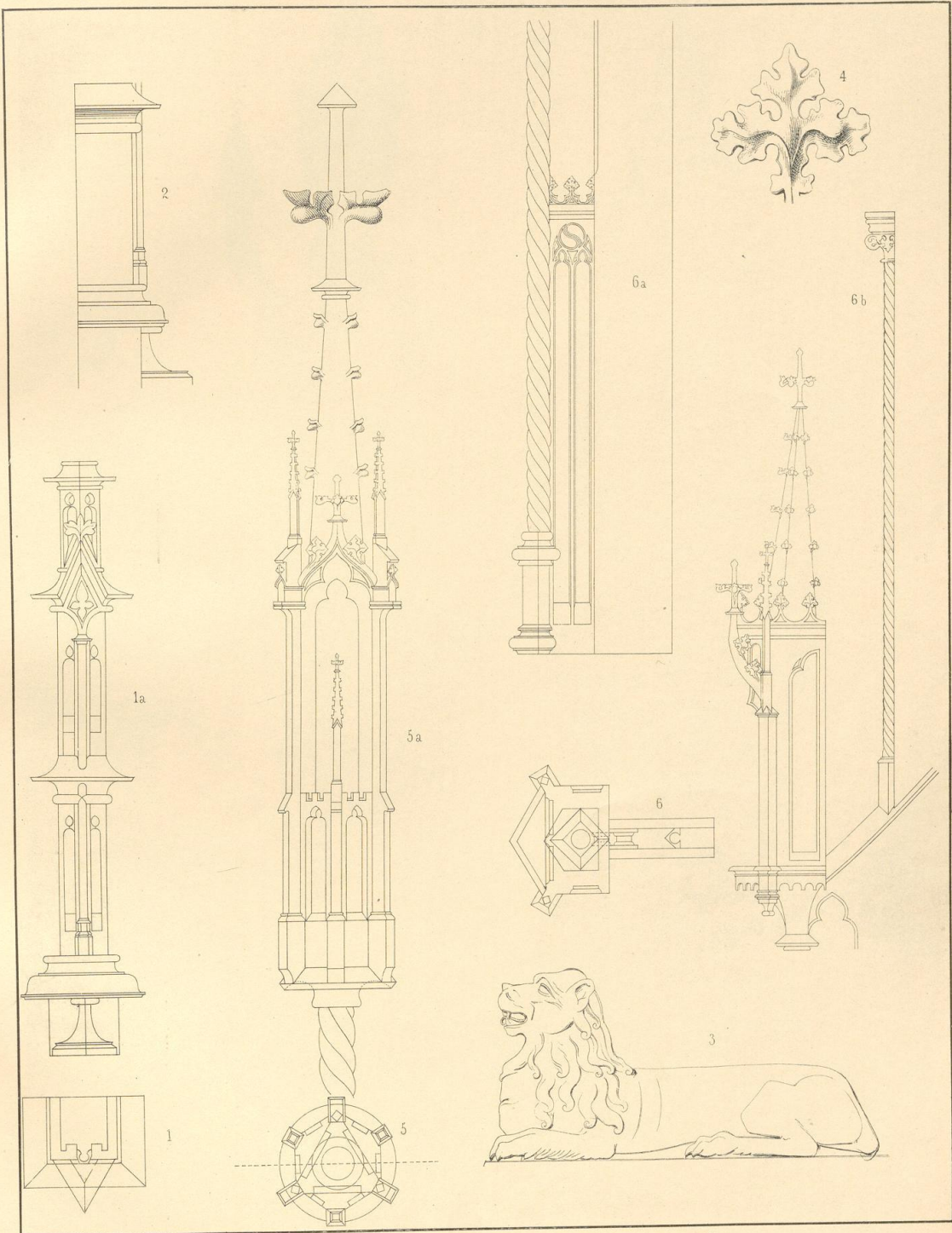
Bronzetabernakel aus der Marienkirche in Lübeck (vgl. Tafel 179—181).



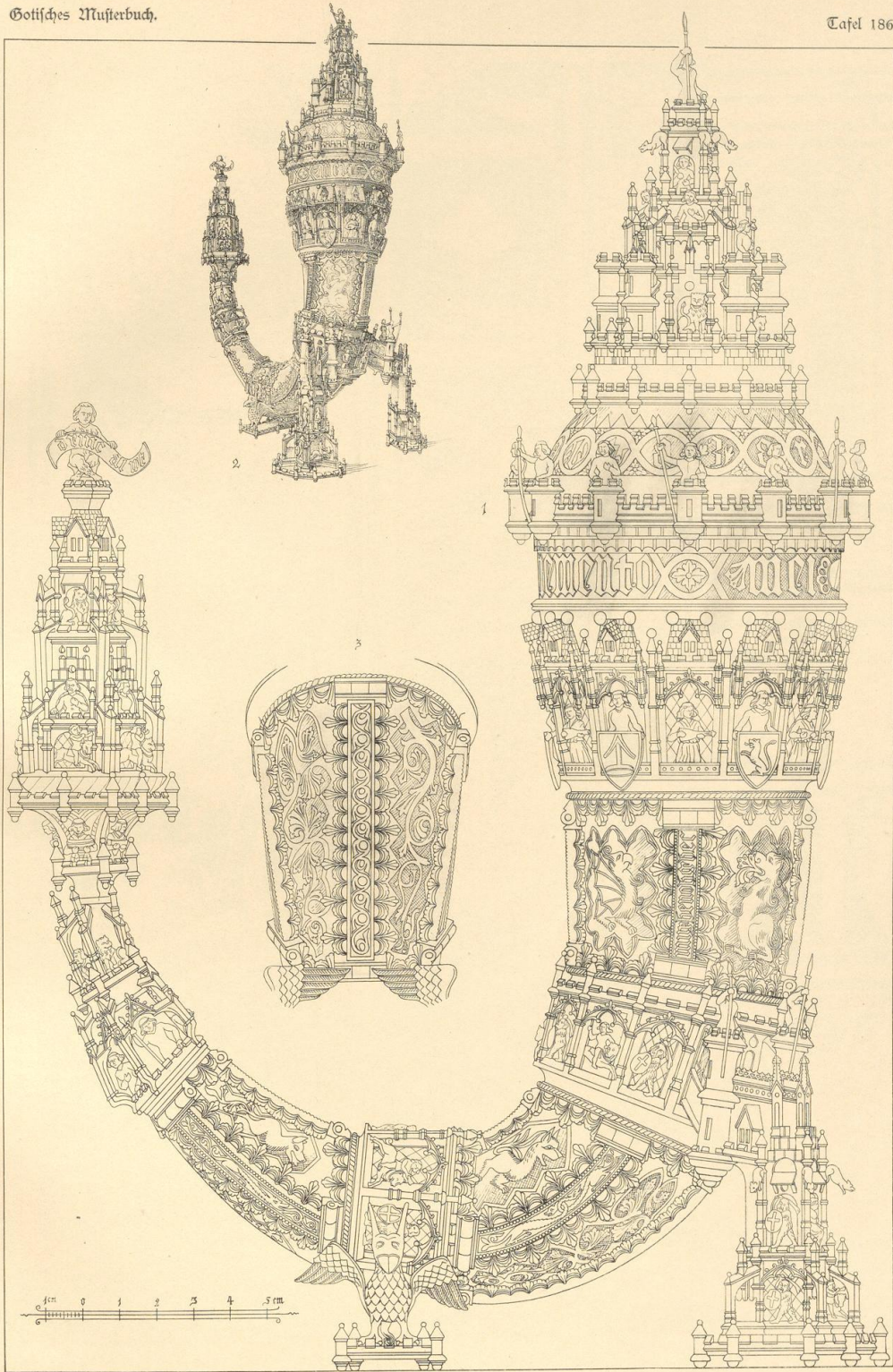
Bronzetabernakel aus der Marienkirche in Lübeck (vgl. Tafel 179-182).



Bronzetabernakel aus der Marienkirche in Lübeck (vgl. Tafel 179—183).



Bronzetabernakel aus der Marienkirche in Lübeck (vgl. Tafel 179—184).



Das sogenannte Oldenburger Wunderhorn z. Z. in Kopenhagen.



Teil einer Nielloplatte in der Petrifirche in Lübeck (vgl. Tafel 188).



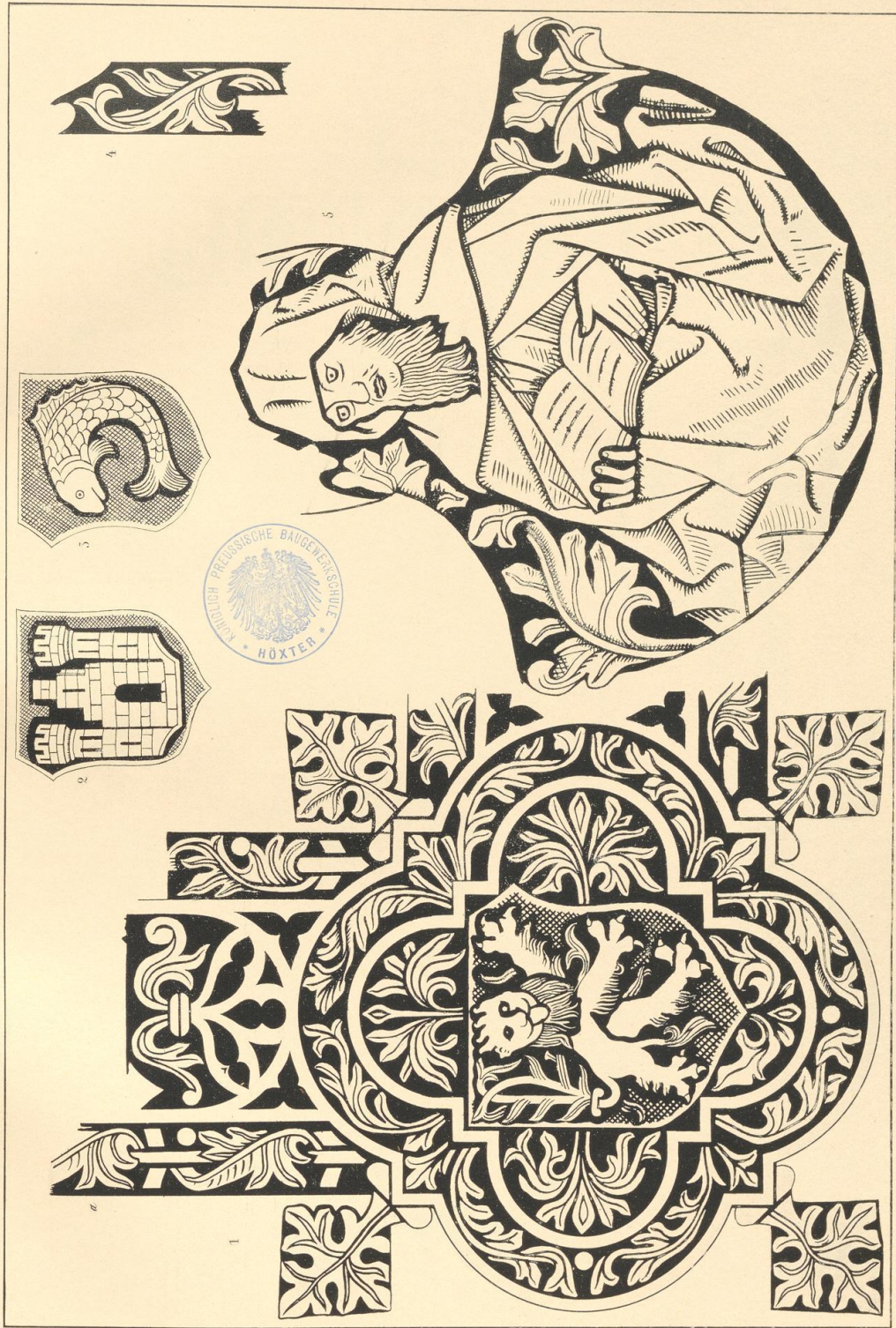
Teil einer Nischplatte in der Petrifirche in Lübeck (vgl. Tafel 187).



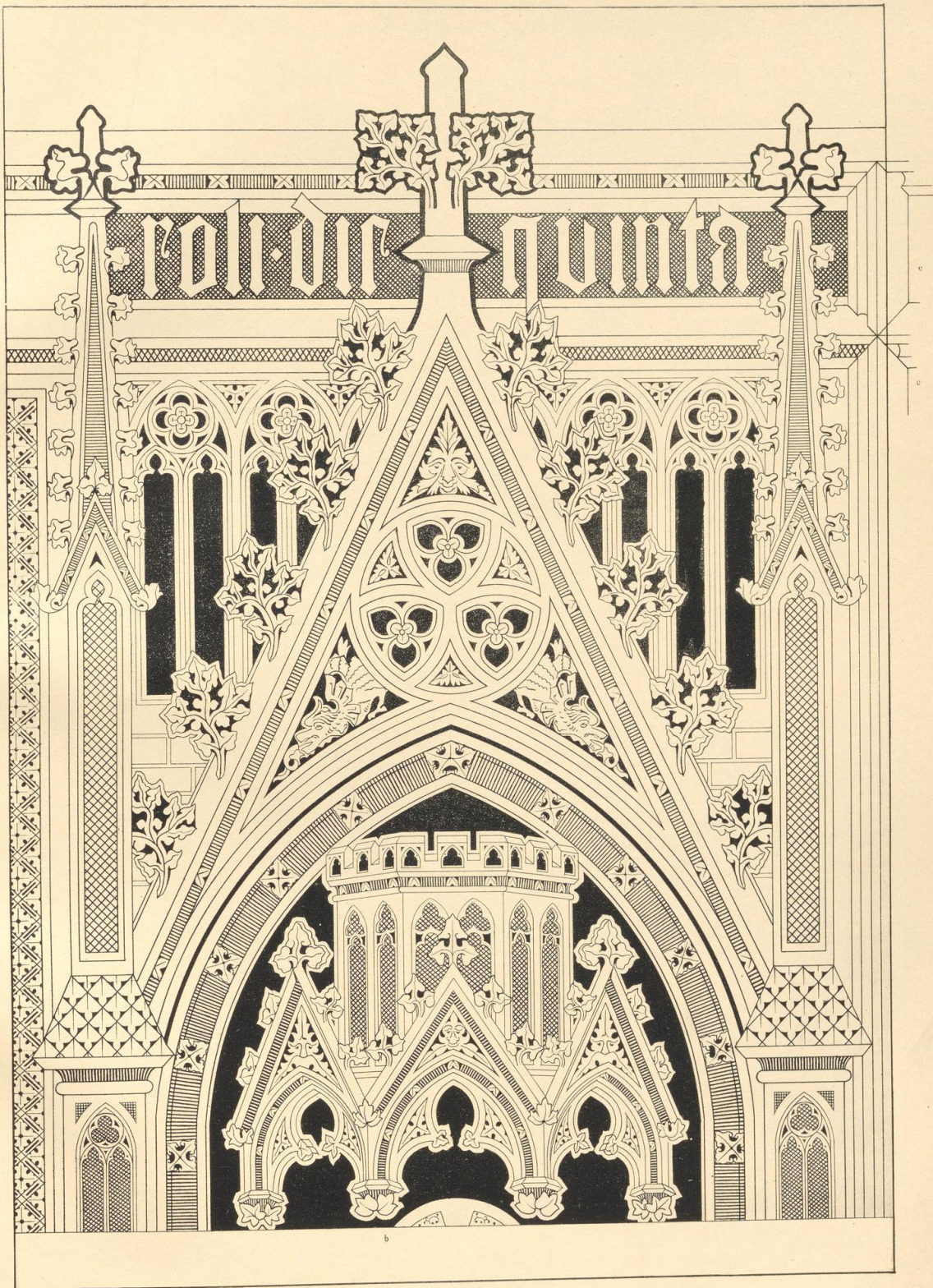
Teil einer Nielloplatte aus Marburg (vgl. Tafel 190).



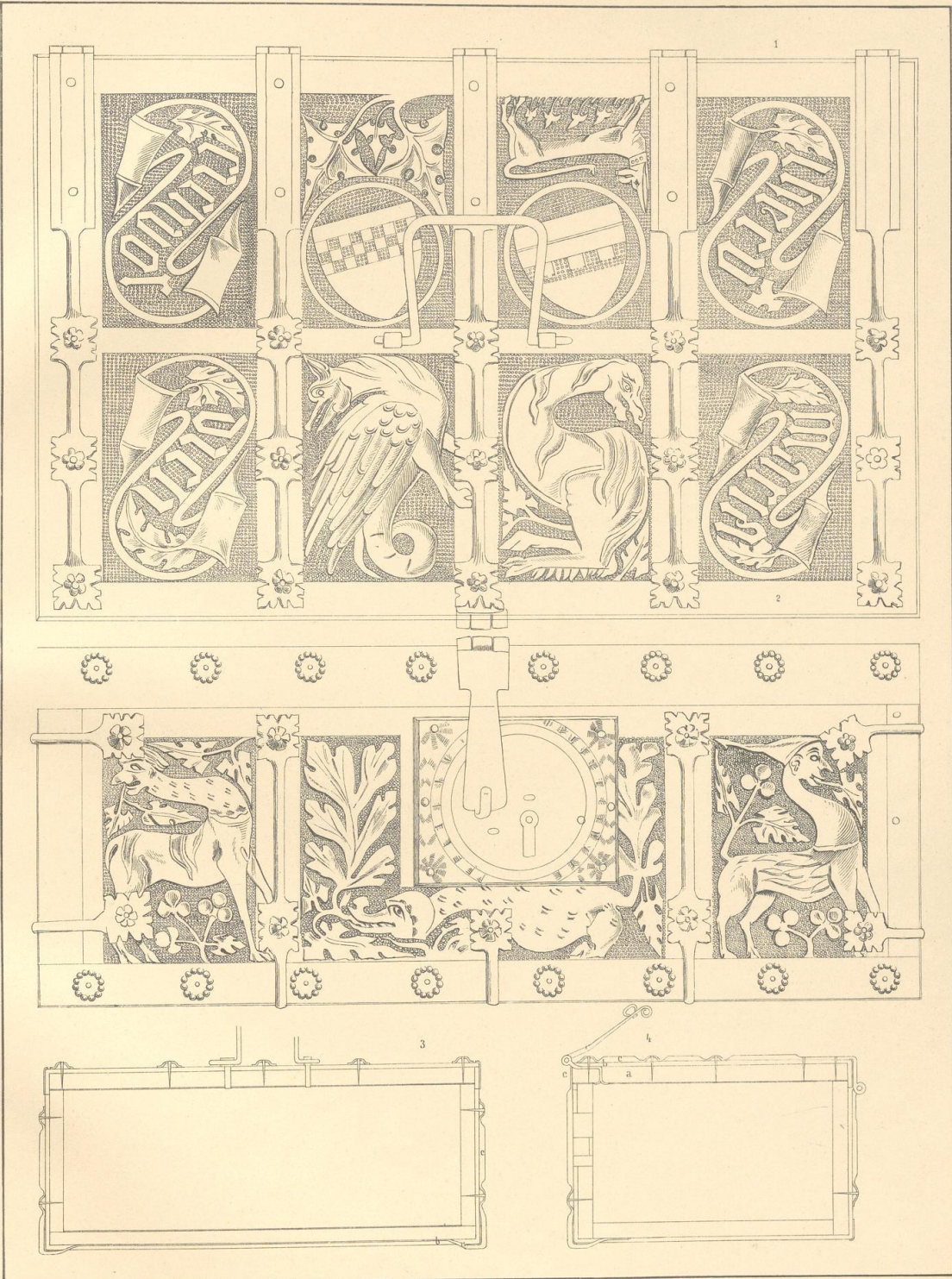
Teil einer Vielloplatte aus Marburg (vgl. Tafel 189).



Teil einer Kielplatte aus Harburg (vgl. Tafel 189—190).



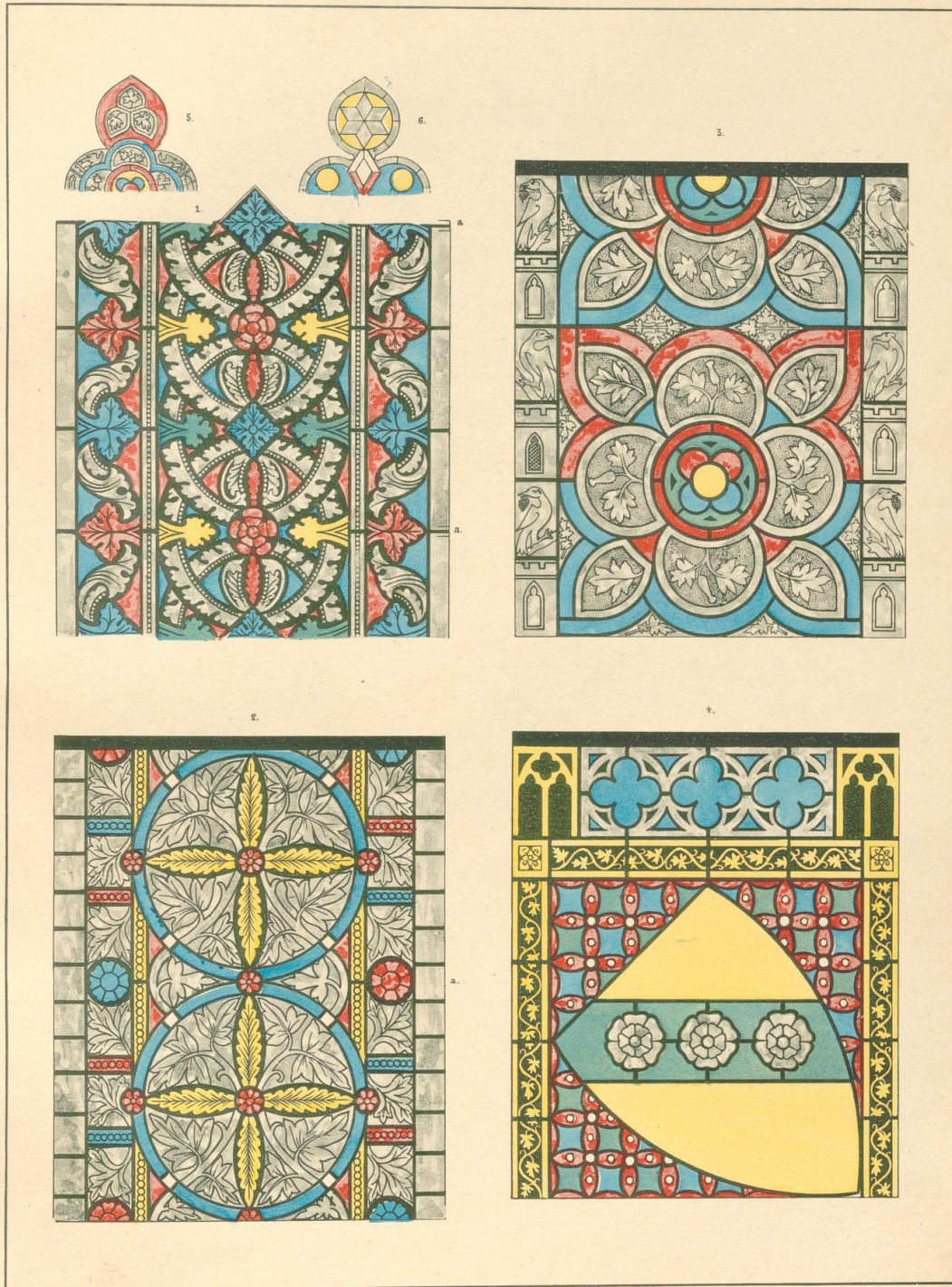
Teil einer Welloplatte.



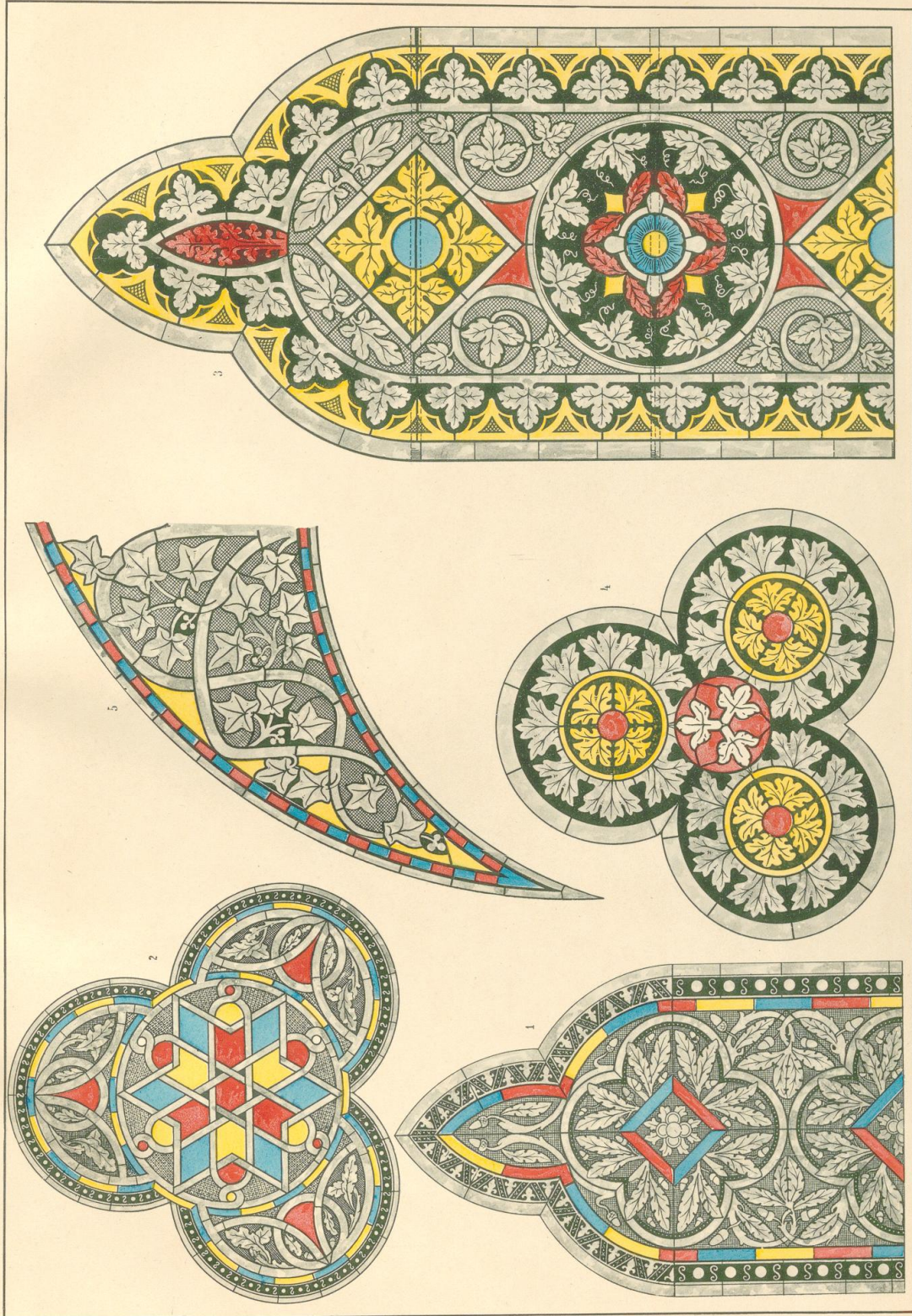
Kästchen von gepreßtem Leder.



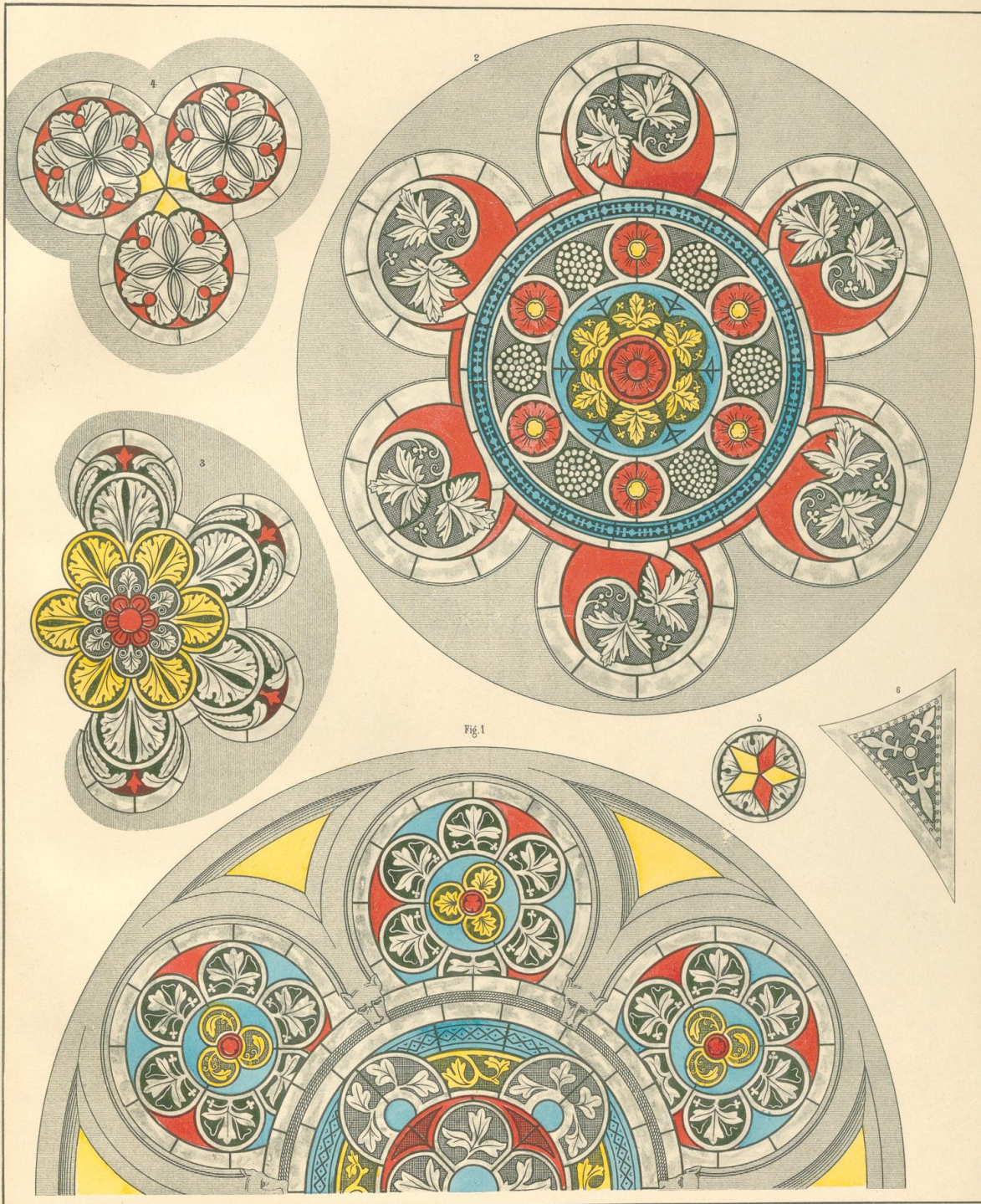
Fig. 1—7. Seitenwände und Schrift von einem Lederkästchen (vgl. Tafel 195). Fig. 8—9. Bronzeschild aus Dieffkirchen bei Limburg.



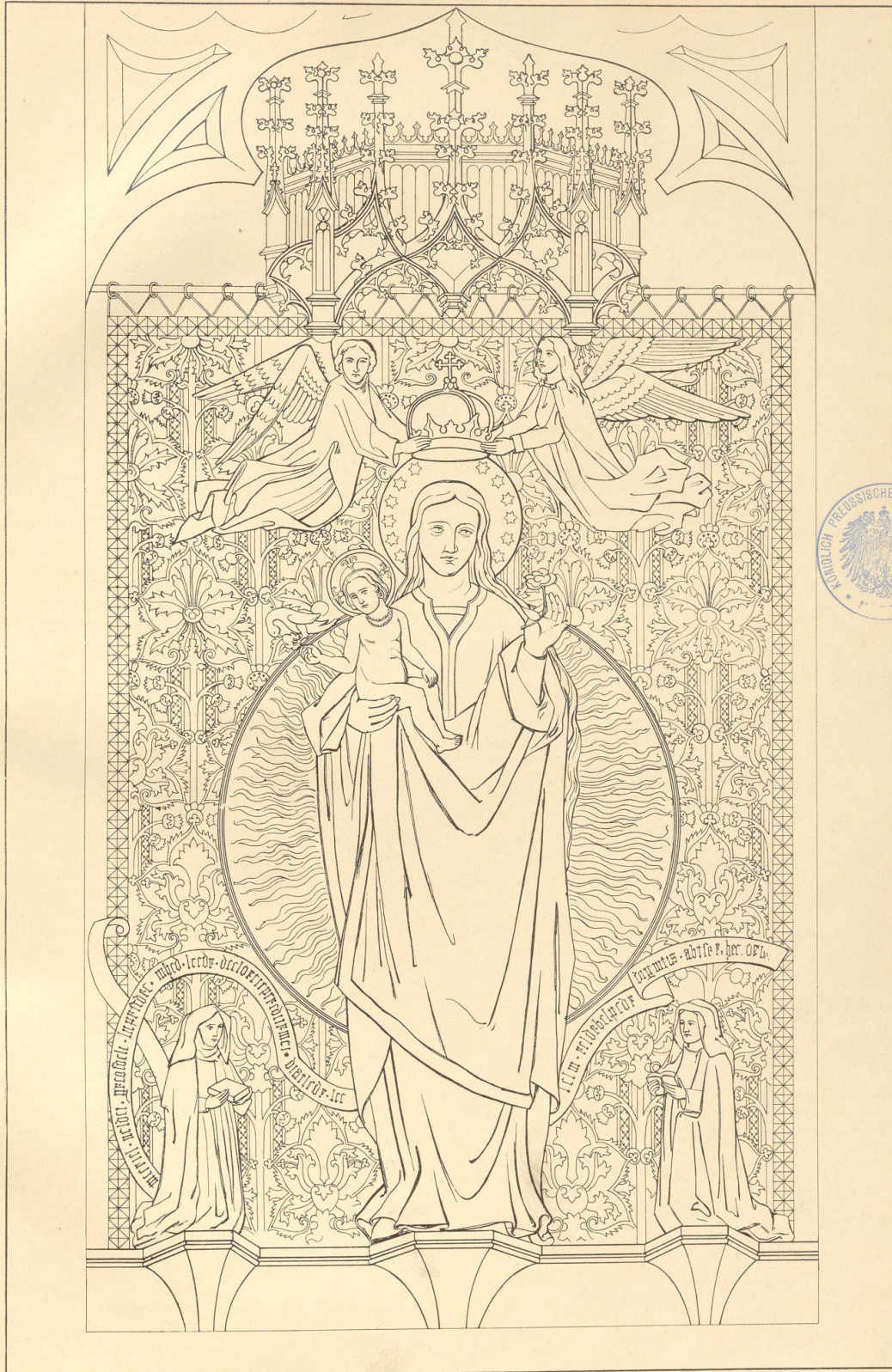
Glasfenster aus Marburg, Regensburg und Soest.



Glasfenster aus der Kirche zu Haina.



Glasfenster aus der Kirche zu Haina.



Wandmalerei über dem Chorgesühl an der Nordseite des Chores der Kirche zu Wetter.

