



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Malerische Architektur-Skizzen**

**Anheisser, Roland**

**Berlin, 1904**

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-97942](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-97942)

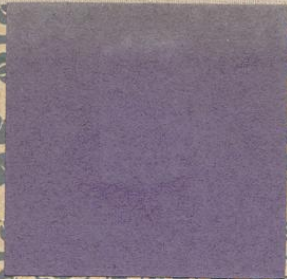
E. N. 5636  
~~478~~  
a

· MALERISCHE ·  
ARCHITEKTUR-  
· SKIZZEN ·

VON  
DR. R. ANHEISSER  
· ARCHITEKT ·

100 · TAFELN

VERLAG · VON ·  
KANTER & MOHR ·  
BERLIN · SW ·



GF  
Universitätsbibliothek Paderborn 15

EK 2402  
K Dxx/A2  
06  
KOLA  
106A

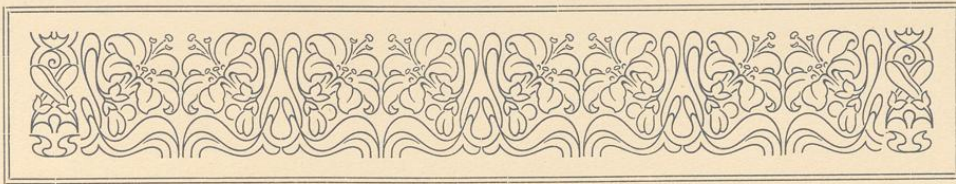


L. K. 5636



Geleitwort  
zu meinen  
Architektur-Skizzen.





\*\*\* Groß ist der Reichtum unseres Vaterlandes an Zeugen einer hohen künstlerischen Blüte und jeder, der sich des großen Wertes bewußt ist, den diese Kulturdenkmäler für uns besitzen, sieht mit Jammer, wie jährlich ihre Reihen gelichtet werden, und wie in den allermeisten Fällen das, was an ihre Stelle tritt, uns den Verlust nicht ersetzen kann. \*\*\*  
\*\*\* Jedes alte Haus, sei es auch noch so einfach, ist ein Kunstwerk. Gerade das Einfache, dieses sichere Maßhalten, ist eines der wichtigsten Momente, welches die alten Bauten so anziehend macht und sie uns als künstlerisch vollendet erscheinen läßt. Das Prinzip der Zweckmäßigkeit, welches bei jedem Baugliede seine Bestimmung, seine Brauchbarkeit und Notwendigkeit klar zu Schau trägt, hat jene einfachen und doch so künstlerisch vollendeten und ruhig wirkenden Bürger- und Bauernhäuser geschaffen, die uns heute als Anknüpfungspunkte dienen müssen, wenn wir wieder eine echte Kunst unser Eigen nennen wollen. \*\*\*  
\*\*\* So werden nach wie vor die alten Bauten unsere Lehrmeister sein. Aber nicht iklavisch kopieren wollen wir sie; wir müssen vielmehr versuchen, dieselben unsern modernen Bedürfnissen anzupassen. Wir lernen unter vielen anderen Dingen unser gutes deutsches Dach wieder würdigen, die Dachfenster und Dachgauben, die Schornsteine u. s. w. in zweckmäßiger und doch künstlerischer Weise ausbilden. Wie meisterhaft behandelt und packend in ihrer Wirkung sind doch gerade diese Bauteile in unsern alten Städten. Das deutsche Dach muß wieder zu Ehren kommen, und dies wird es am ehesten, wenn der Baukünstler unsere prächtigen alten Dächer am Bauwerk selbst studiert und sich ganz in ihre charaktervolle Erscheinung einlebt. Nicht zum wenigsten wird hierzu das Skizzieren draußen nach der Natur beitragen. Was bieten nicht allein Straßburg oder Frankfurt a. M., um nur diese zwei Städte zu nennen, für reiche Ausbeute und mannigfachste Anregung dem, der leben gelernt hat. So ist es seit Jahren meine liebste Beschäftigung, zeichnend und malend die alten Städte und Dörfer, besonders meiner Heimat, der Rheinlande, zu durchstreifen und mit Stift und Pinzel festzuhalten, was da in charaktervoller Erscheinung meinen Augen sich bietet. In der vorliegenden Sammlung möchte ich einige meiner zahlreichen auf diesen Fahrten entstandenen Studienblätter der Öffentlichkeit übergeben in der Hoffnung, daß dieselben freundliche Aufnahme finden und manchen anfeuernd hinauszuziehen, um wieder mehr mit dem Stifte, statt mit der Camera, das festzuhalten, was ihm bleibenden Nutzen bringen wird. \*\*\*

Darmstadt, im November 1904.

**Dr. R. Anheiser,**  
Architekt.



06

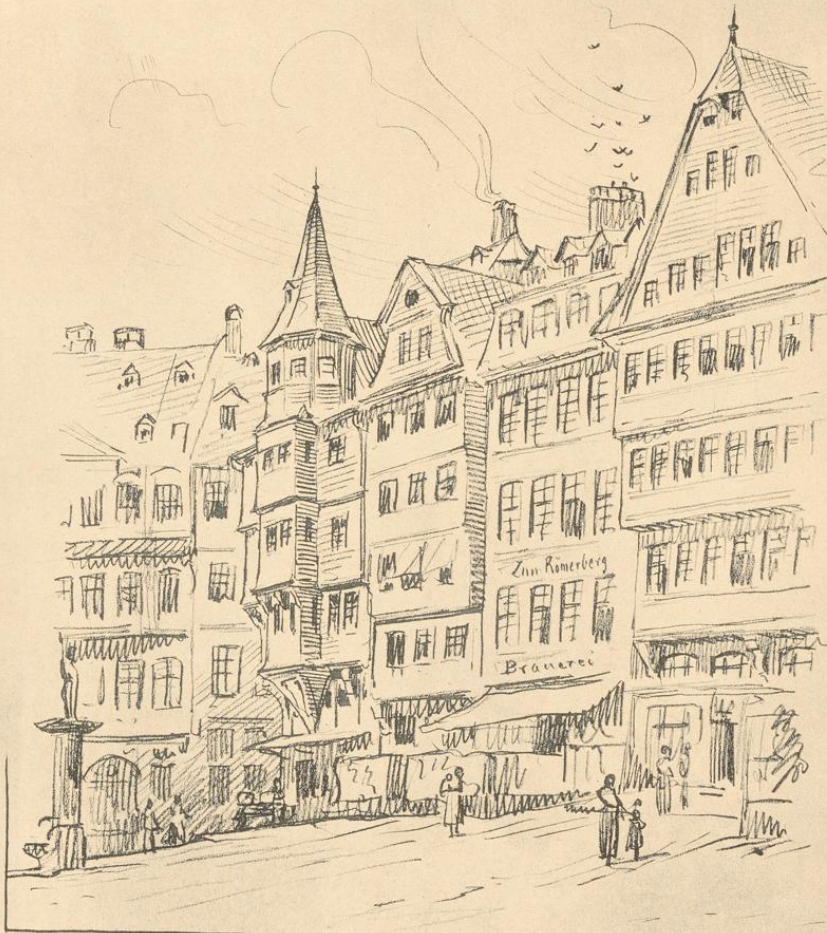
KDLA

1061

EK 2402

K DX1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



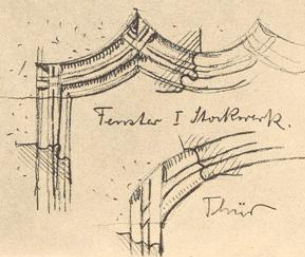
R. Angewisser 30. 5. 1904.  
Frankfurt a. M.  
Römberg.



Erker  
vom Hans „zum grossen Engel“ 1562



Knaagge  
am Erker



Fenster I. Markbrunn.

Thür

VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW.



06  
KOLA  
106A

EK 2402  
K Dxx / A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN

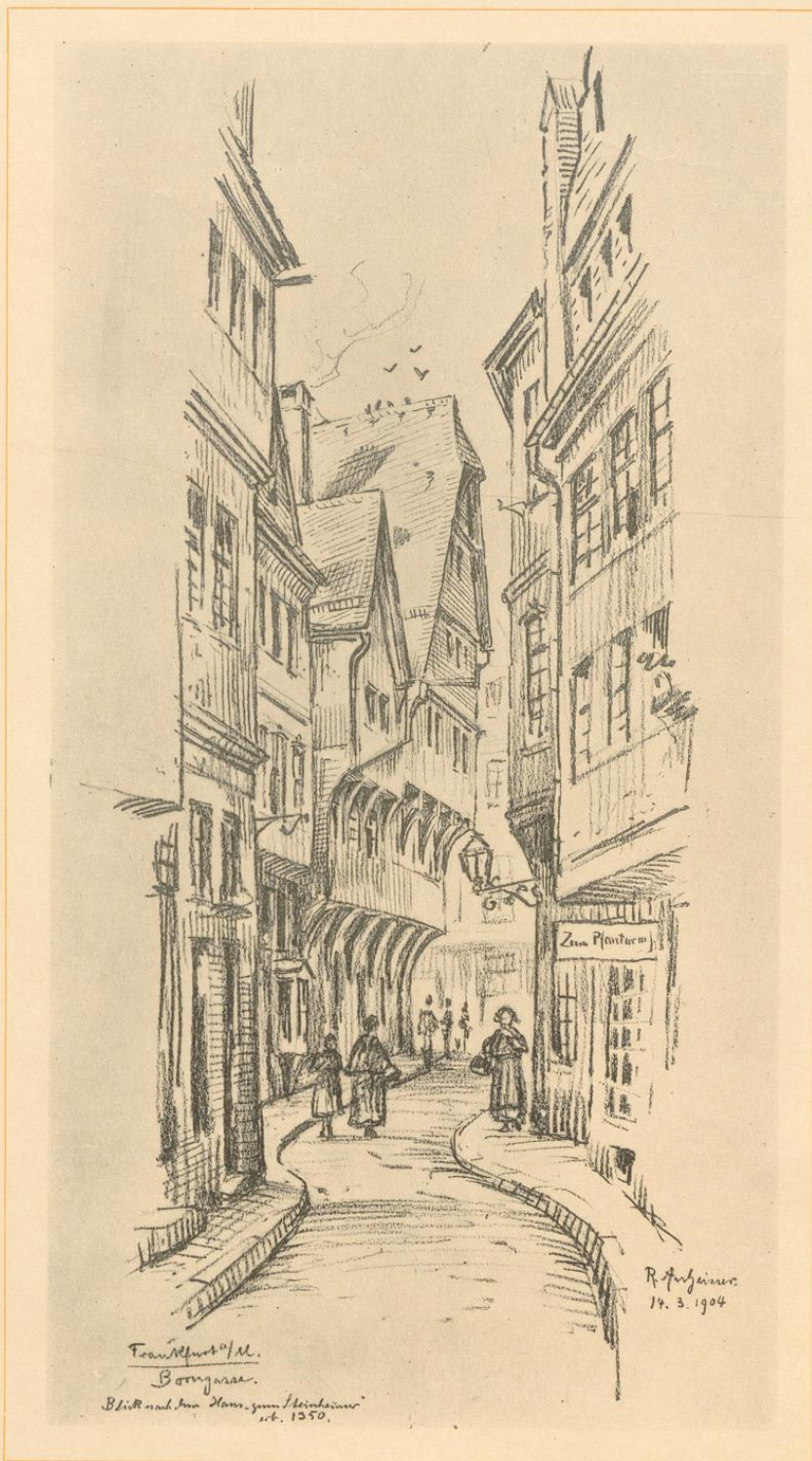




06  
KDLA  
106A

EK 2402  
K ~~DX~~ 1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN





06  
KDLA  
1061

EK 2402  
K DX1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



Frankfurter Hof  
27. III 1904.  
Frankfurt a/M  
Gartenplatz  
Mehlmann & Hans Fröschke

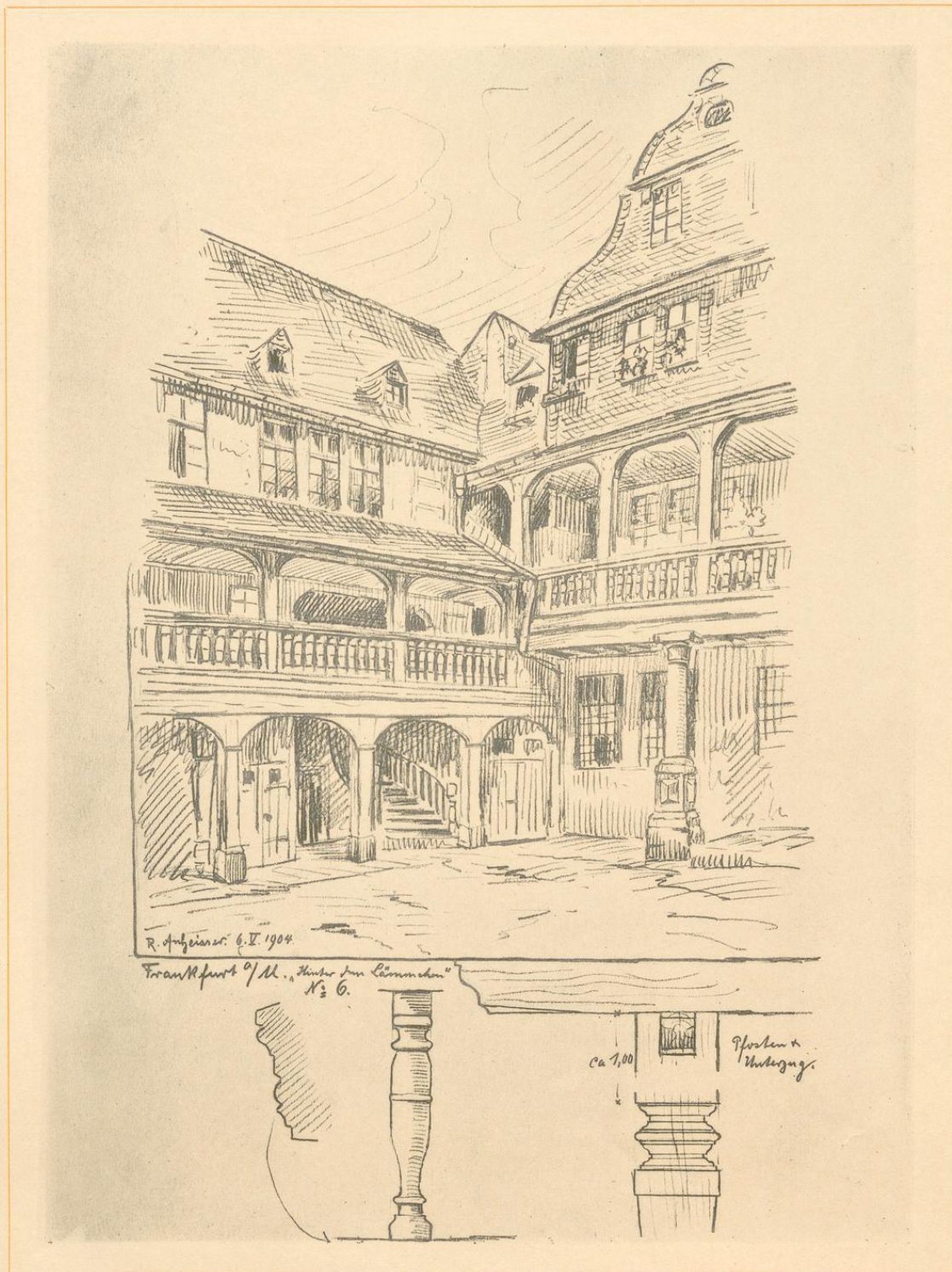
VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.



06  
KDLA  
1061

EK 2402  
K DXX 1 A2

# MALERISCHE ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW



06

KDLA

1061

EK 2402

K ~~DX~~ 1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW ·



06

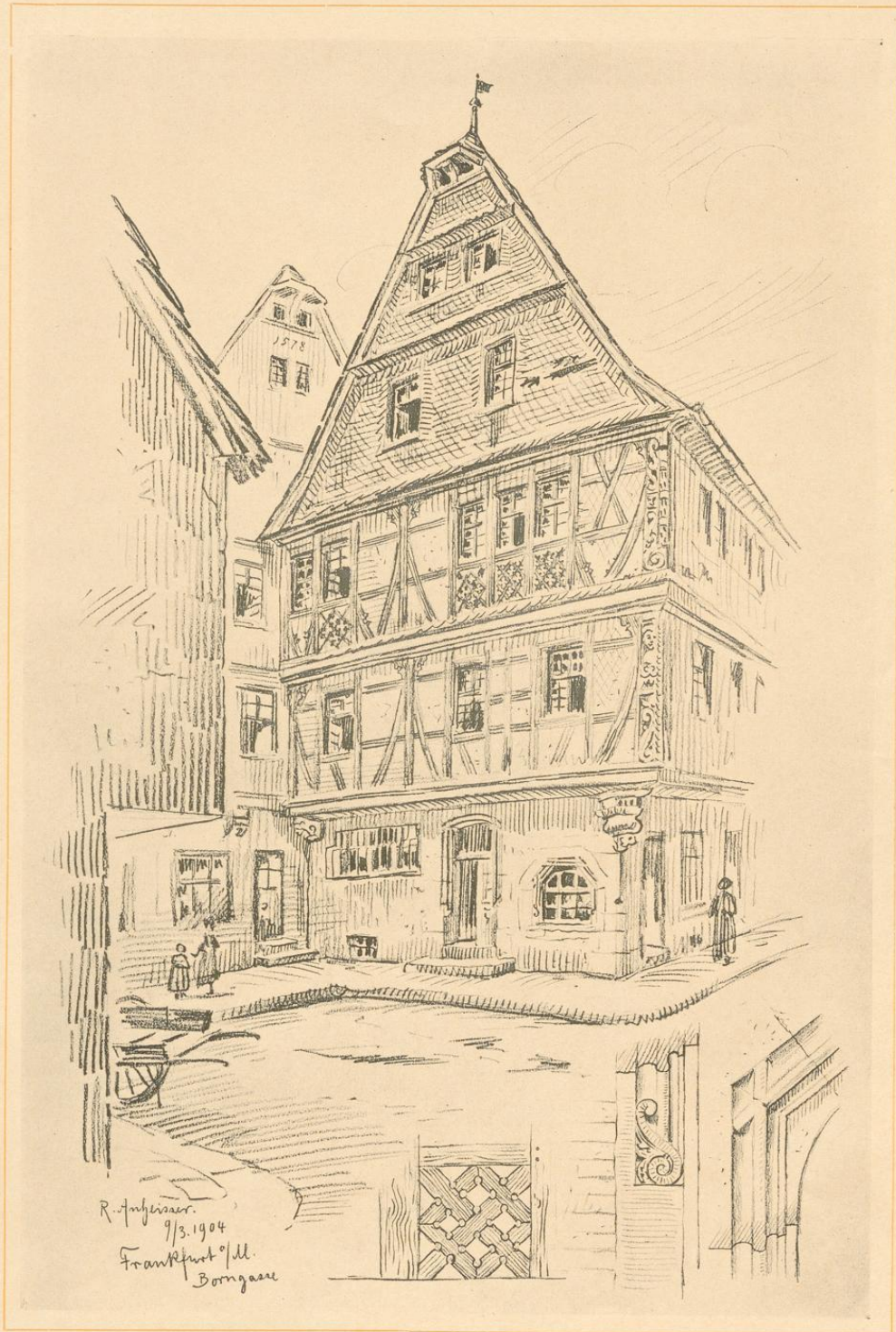
KDLA

1061

EK 2402

K D~~X~~/A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.



06

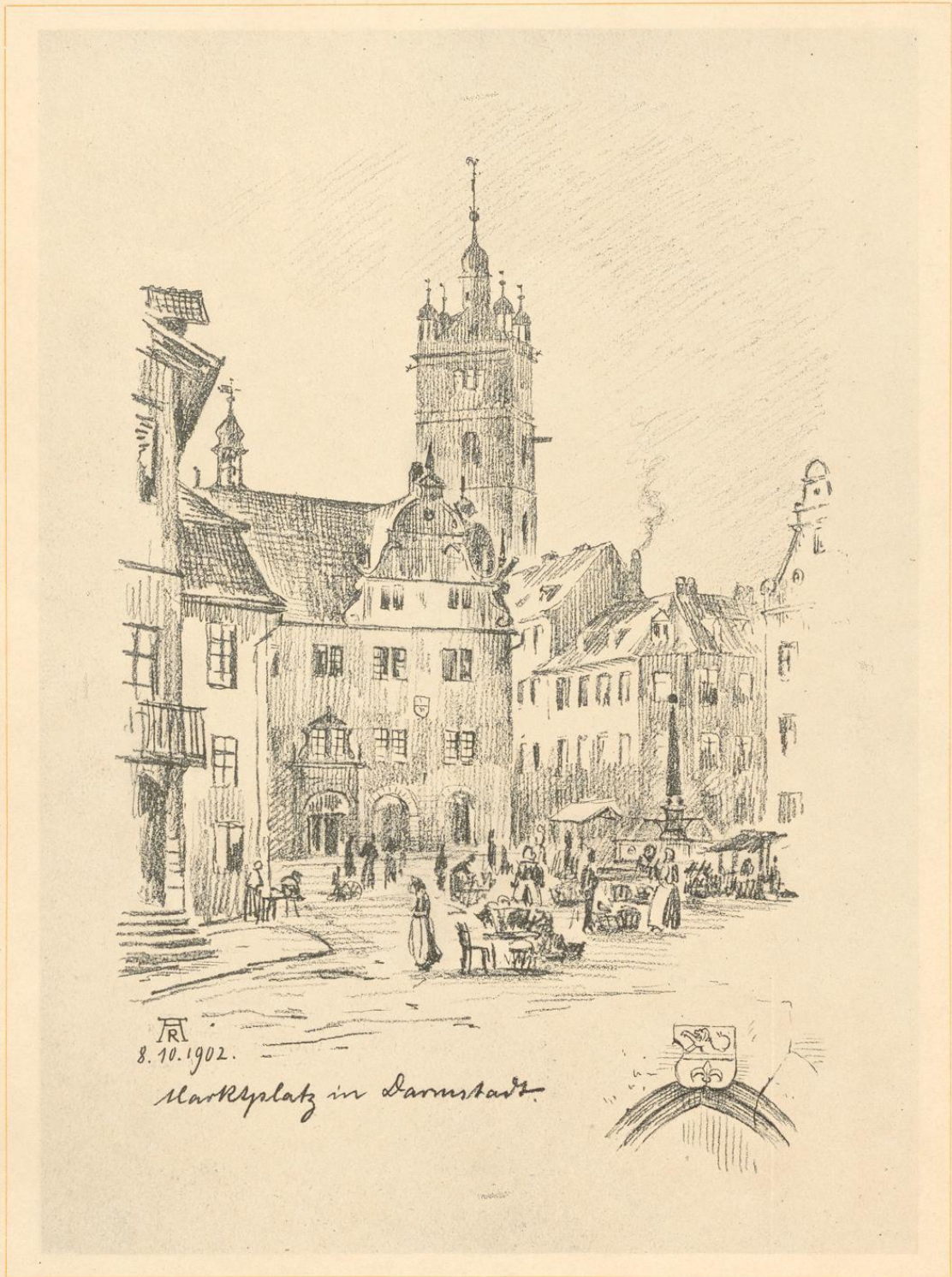
KDLA

106A

EK 2402

K DXX/A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.



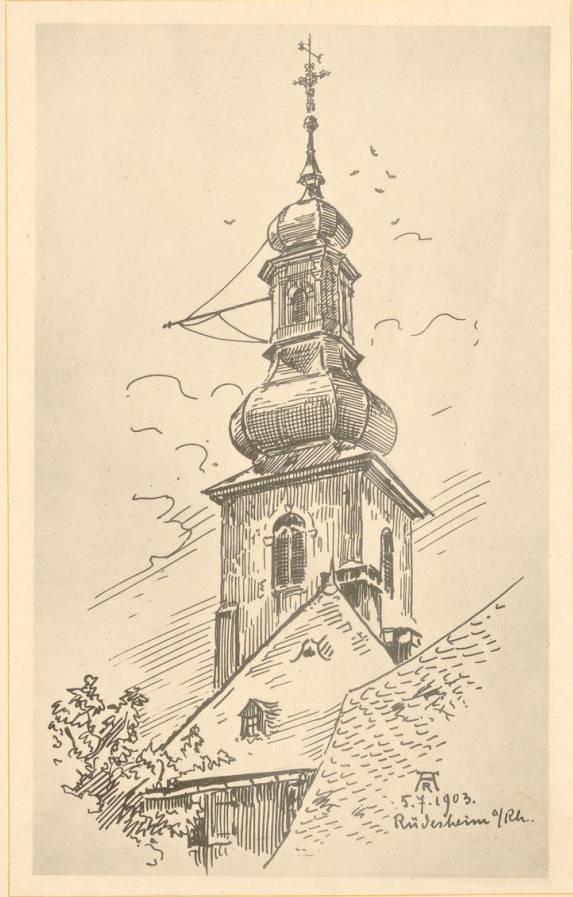
06

KDLA

1061

EK 2402  
K ~~DX~~ / A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



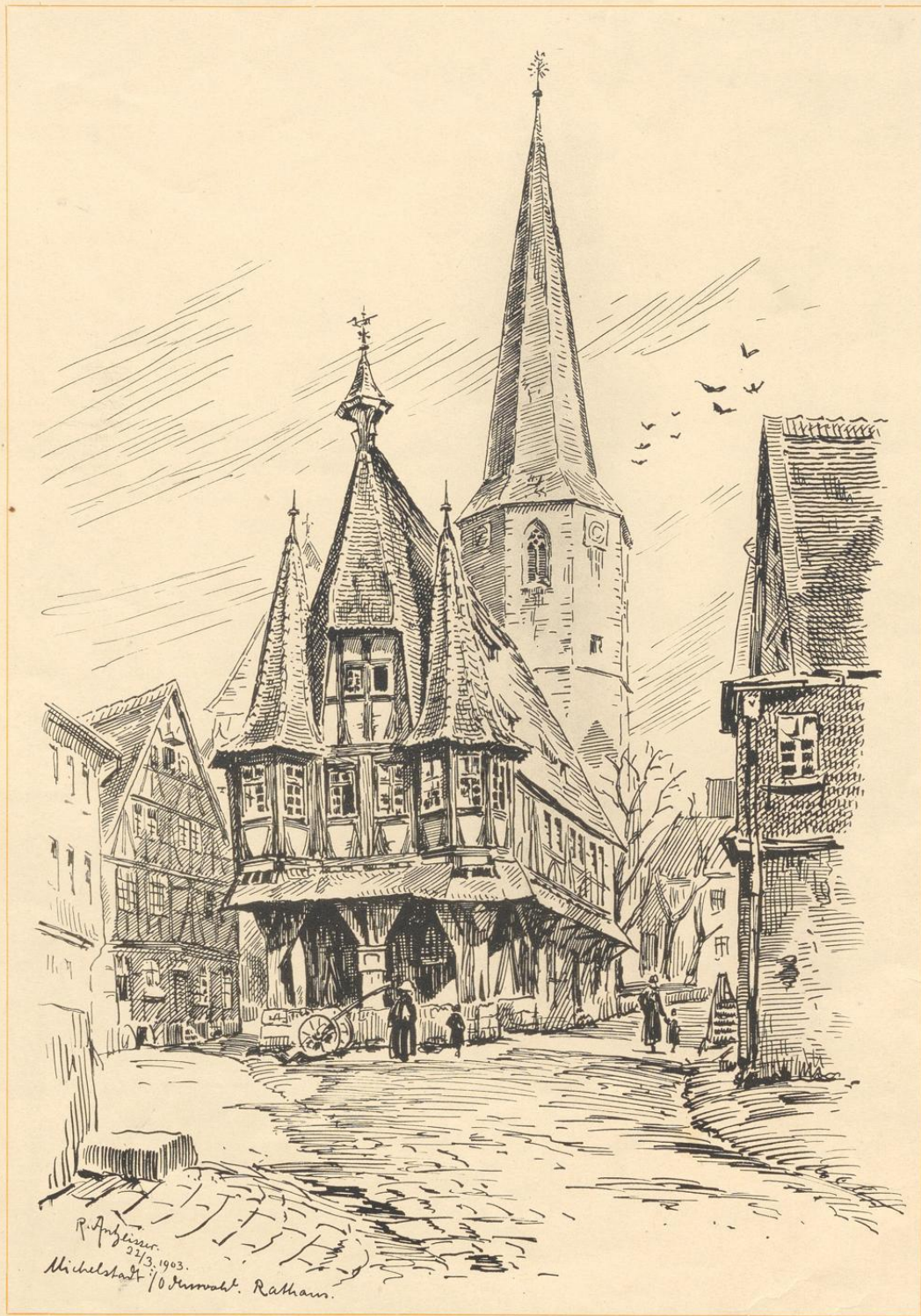
VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.



EK 2402  
K D F 1 A 2

06  
KDLR  
1061

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



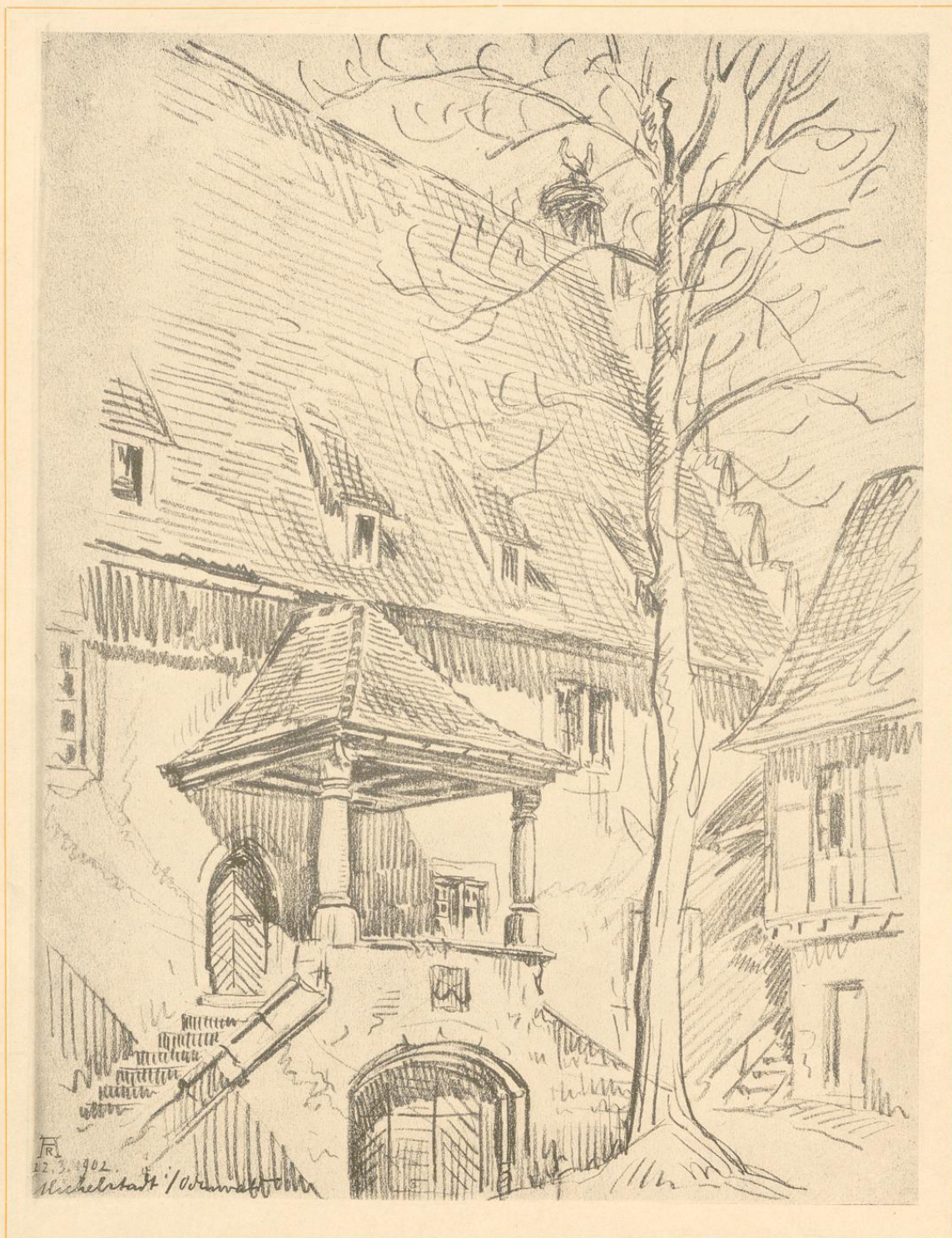
VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.



06  
KDLA  
1061

EK 2402  
K DXX/A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.



06

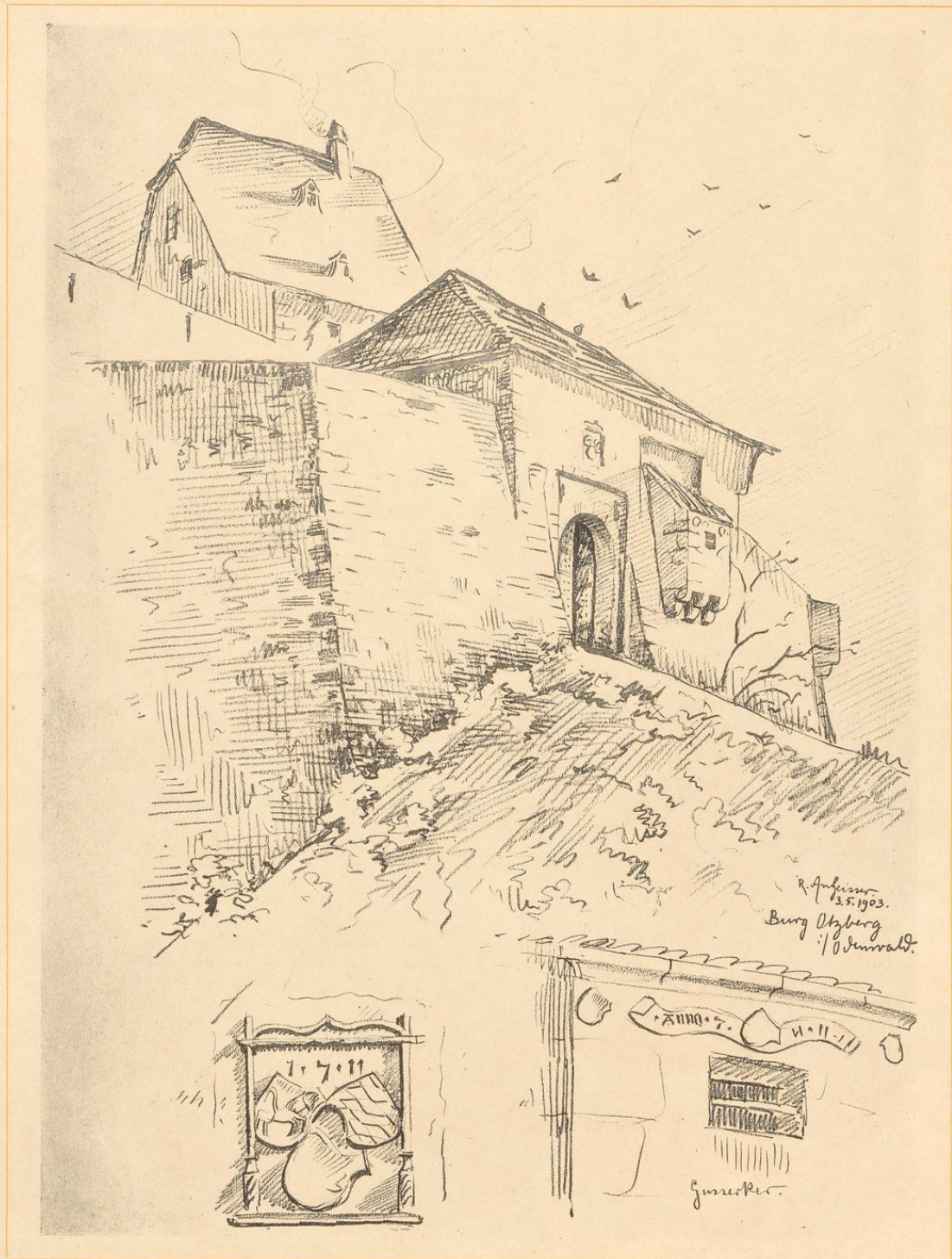
KDLA

106A

EK 2402

K 0~~XX~~1 A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



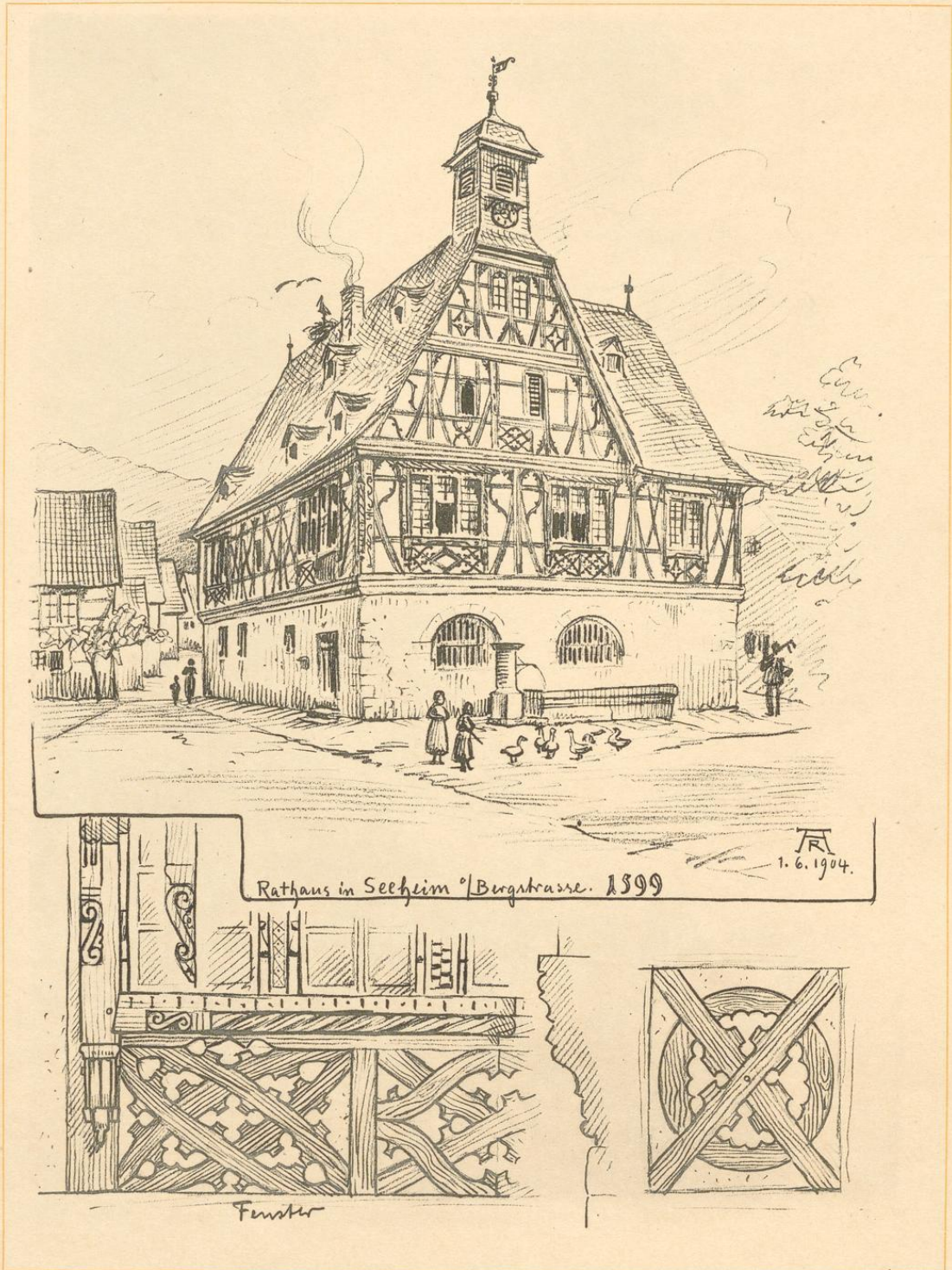
VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW.



06  
KOLA  
1061

EK 2402  
K DXX/A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.



06

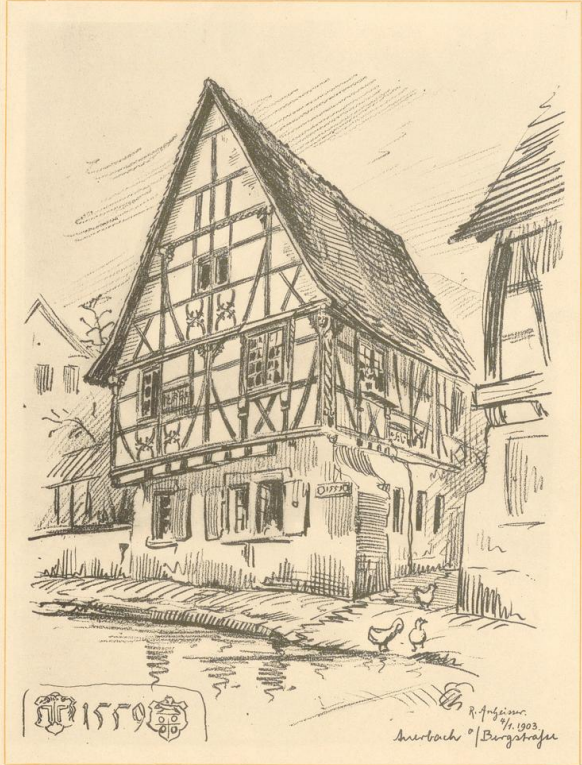
KDLA

1061

EX 2402

K D~~EX~~1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



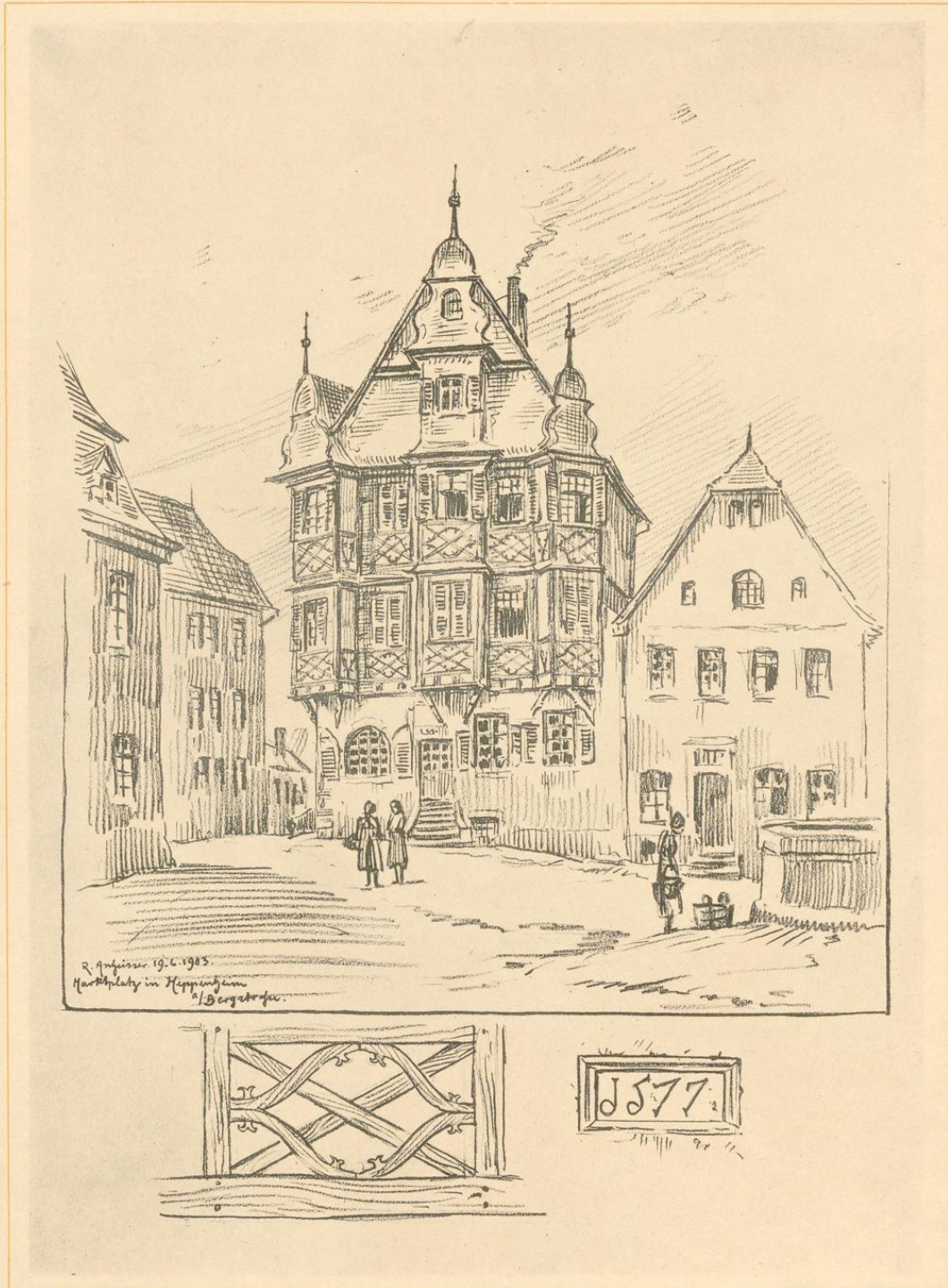
VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW.

EK 2402  
K D F I A 2



06  
KOLA  
1061

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.



06

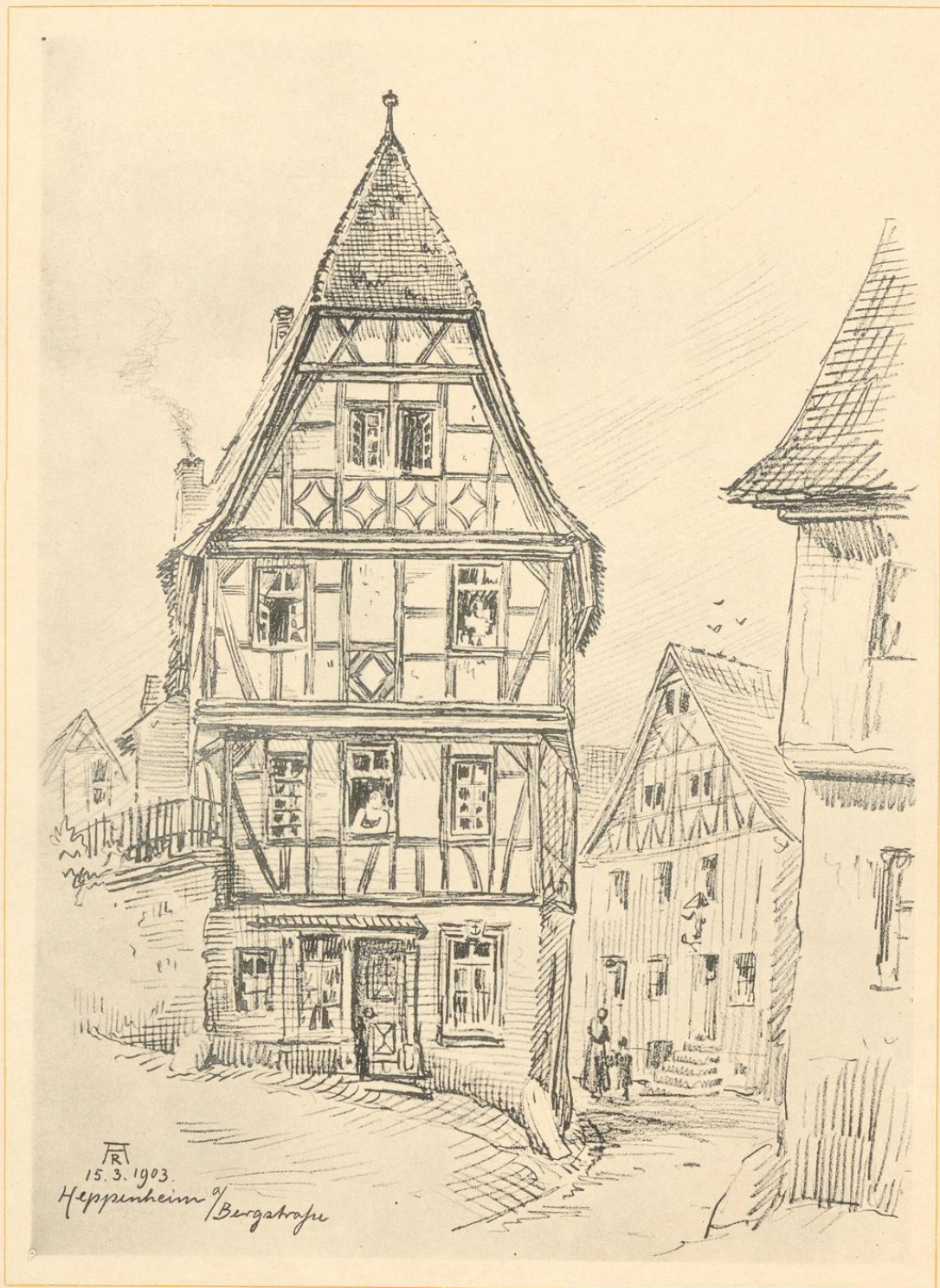
KDLA

1061

EK 2402

K 0xx1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW ·



06

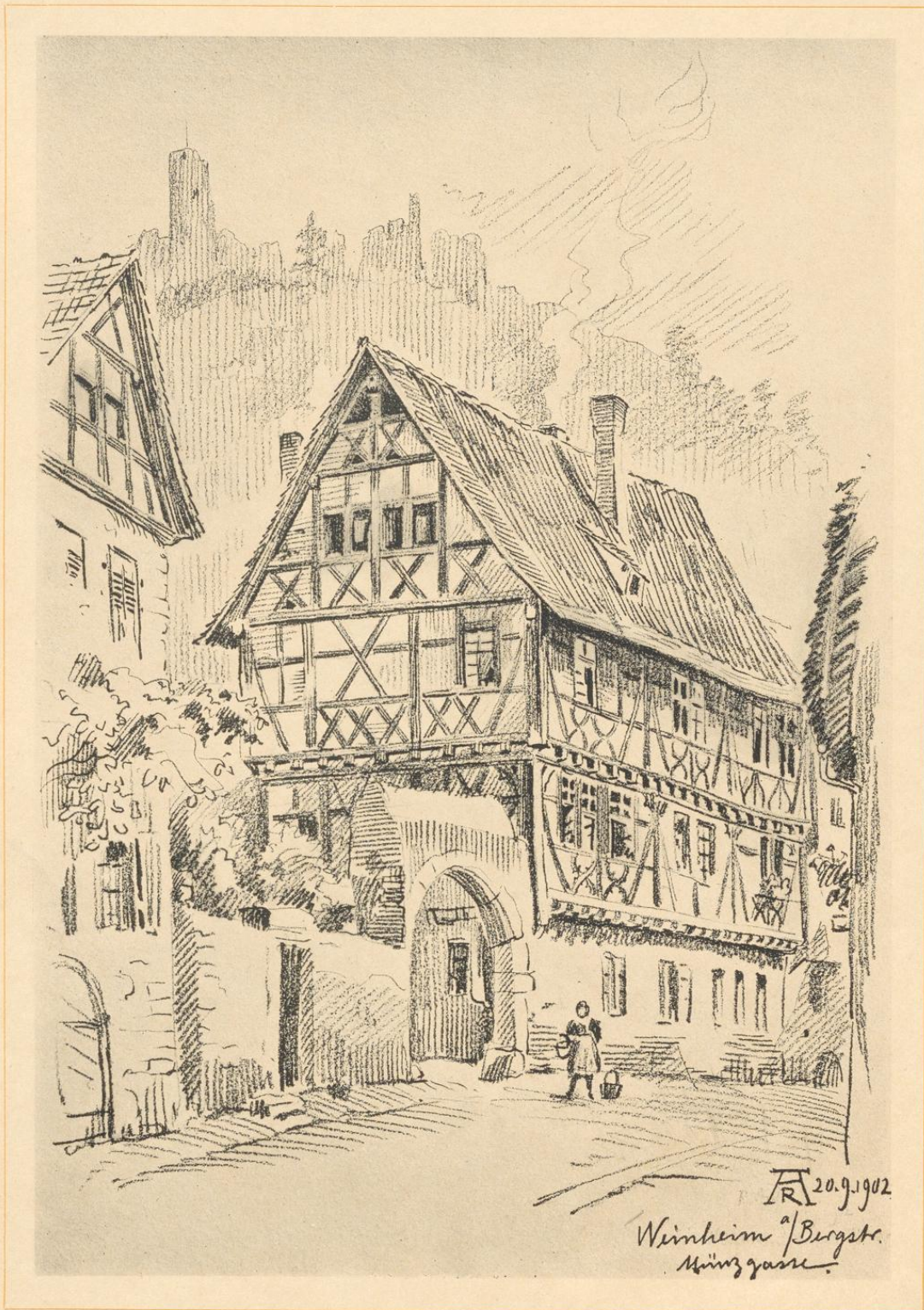
KDLA

1061

EK 2402

K D ~~XX~~ / A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



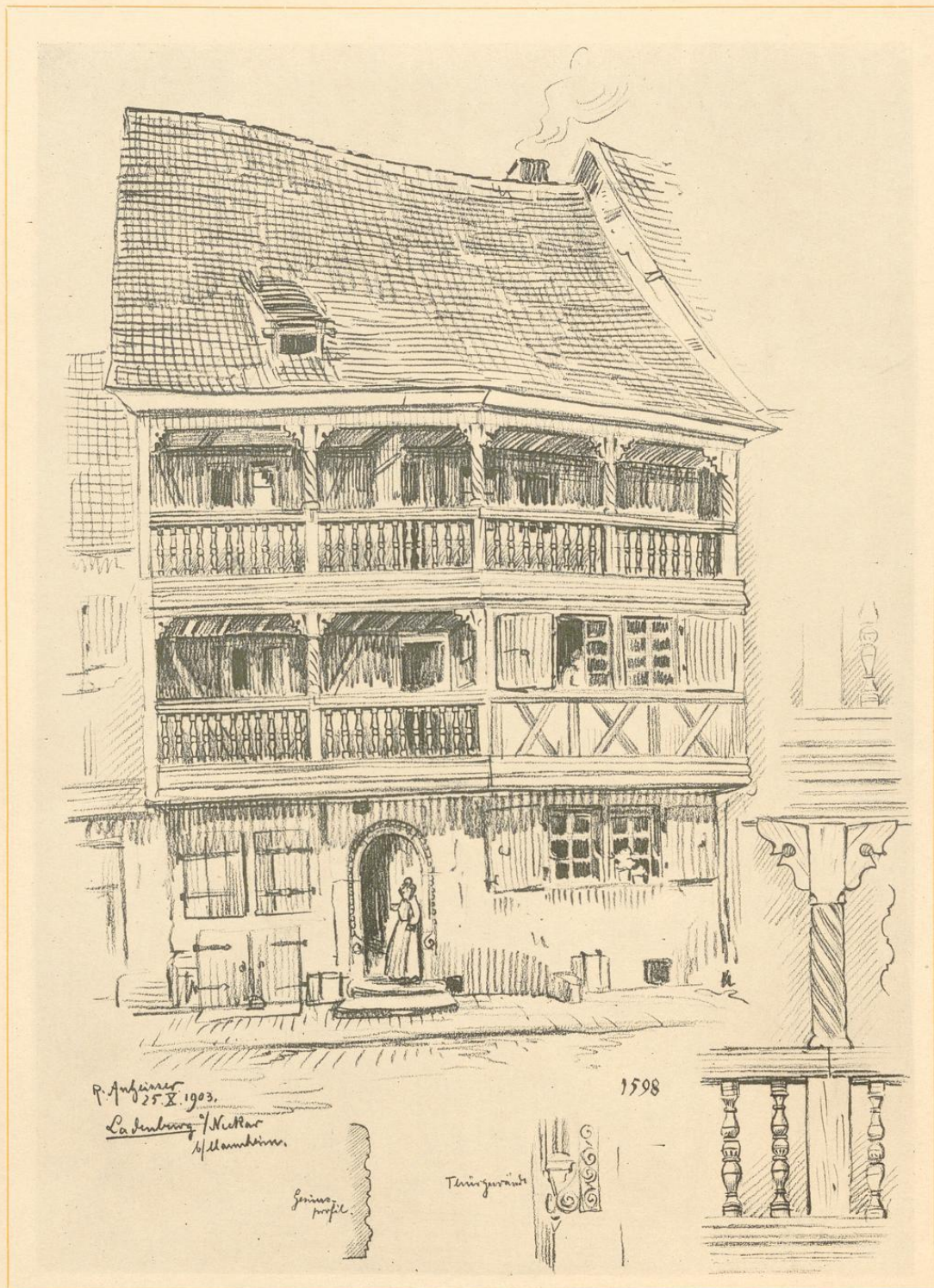
VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW



06  
KDLA  
A06A

EK 2402  
K D~~XX~~1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.



06  
KDLA  
1061

EK 2402  
K Dxx/1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



WEISSENBURG 1/2. HOF IN DER WOLLENGASSE

1901



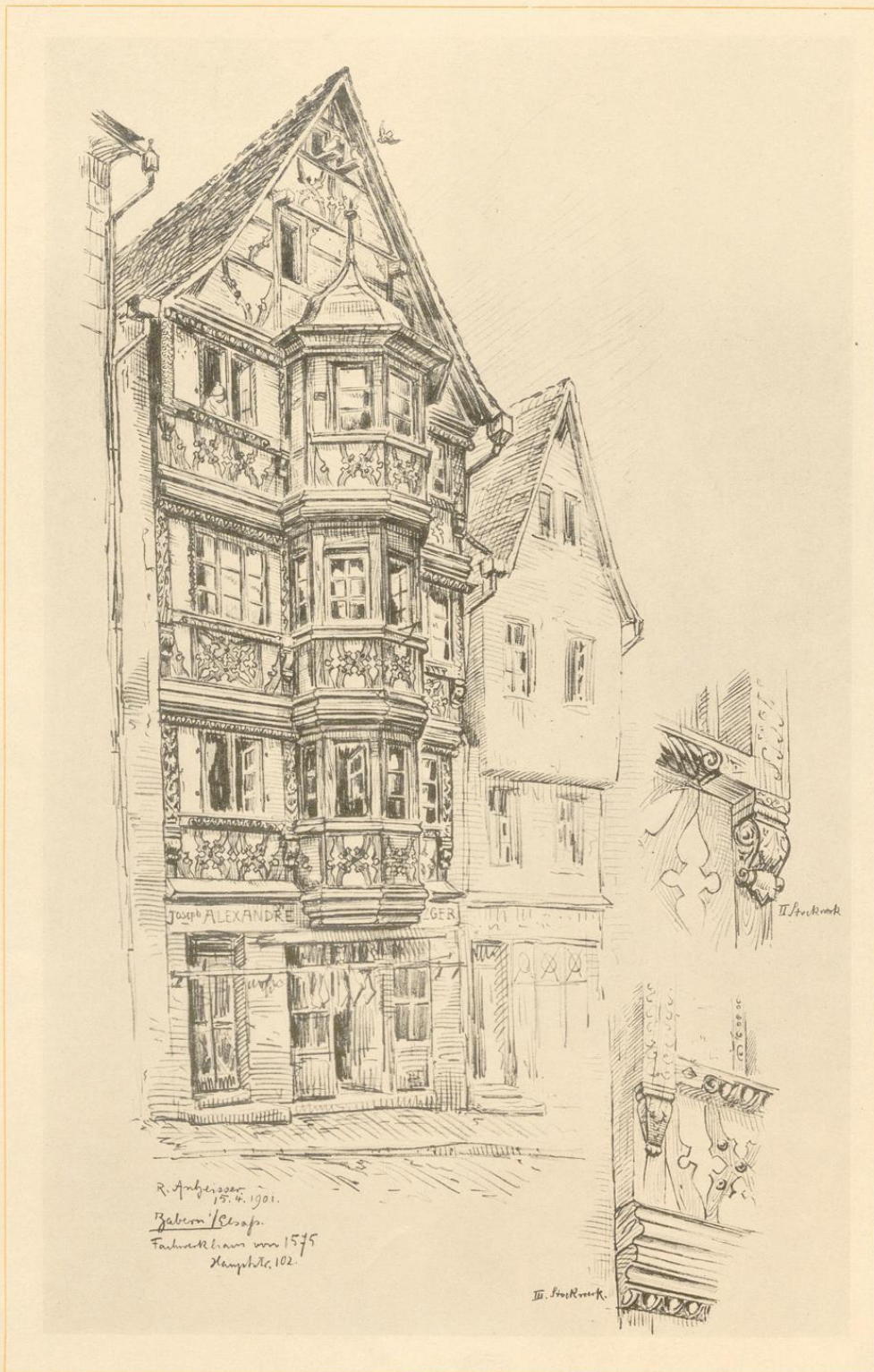
VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW ·



06  
KDLA  
106A

EK 2402  
K DX / A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW



06  
KDLA  
1061

EK 2402  
K D1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



*R. J. J. J. J. 26.8.1903.  
Karsburg Goldberg  
& M...*

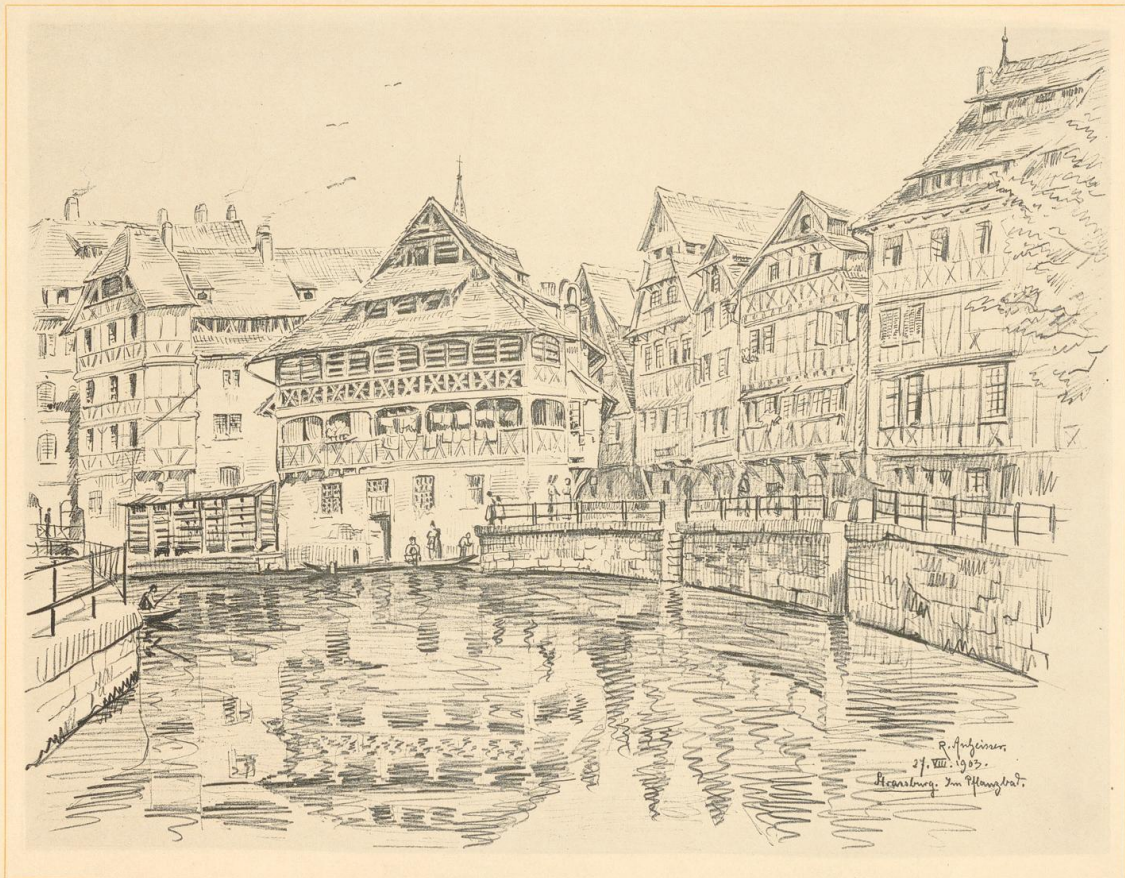
VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW



06  
KOLA  
1061

EK 2402  
K DXX/A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN





EK 2402  
K 031A2

06  
KOLA  
1061

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



9.8.1902  
Strassburg.  
Kaufhaus.



06  
KDLA  
1061

EK 2402  
K D 51 A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN

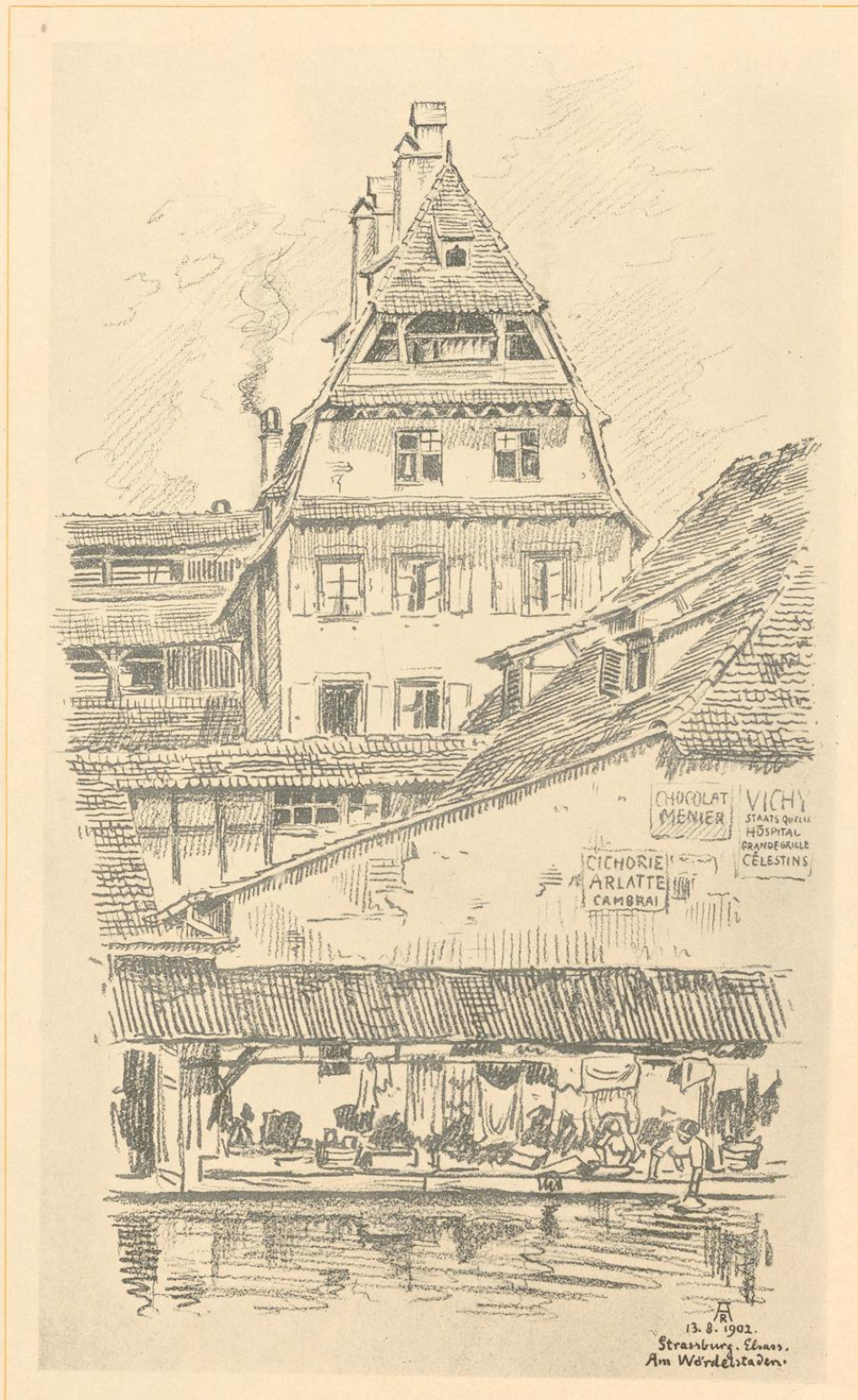




06  
KDLA  
1061

EK 2402  
K D ~~FX~~ 1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.



06

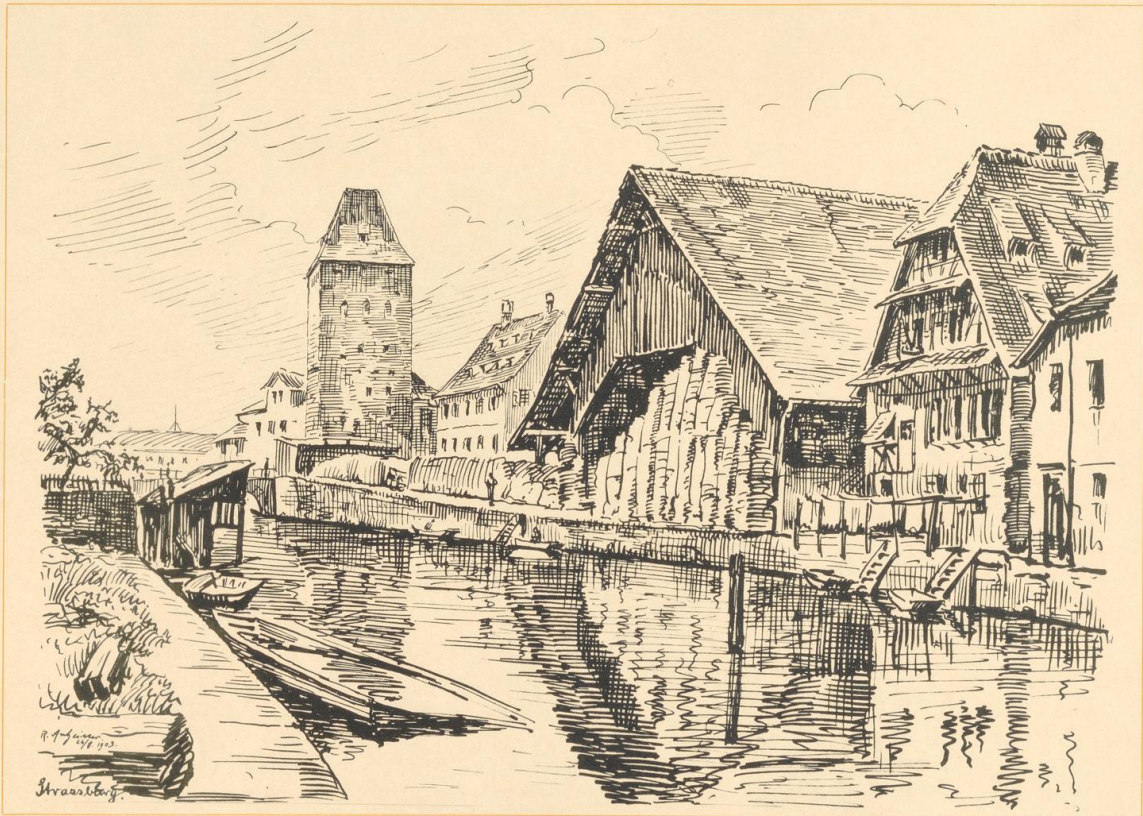
KDLA

106A

EK 2402

K D ~~II~~ / A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW.

Universitätsbibliothek  
Paderborn 51  
EK 2402  
V DE 1/A2

06  
KOLN  
1061

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



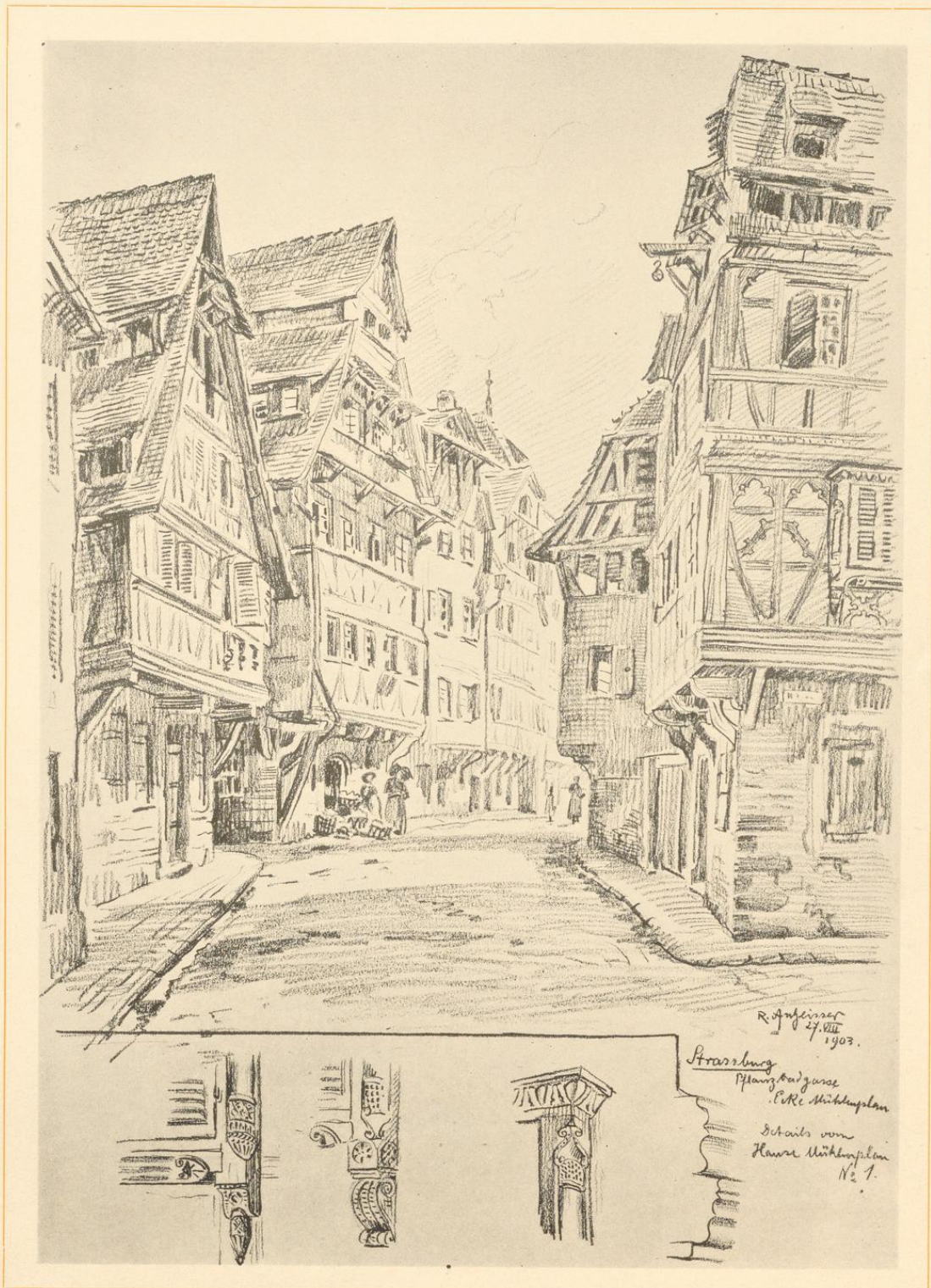
VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW.



06  
KDLA  
106A

EK 2402  
K D~~EX~~1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW ·



06

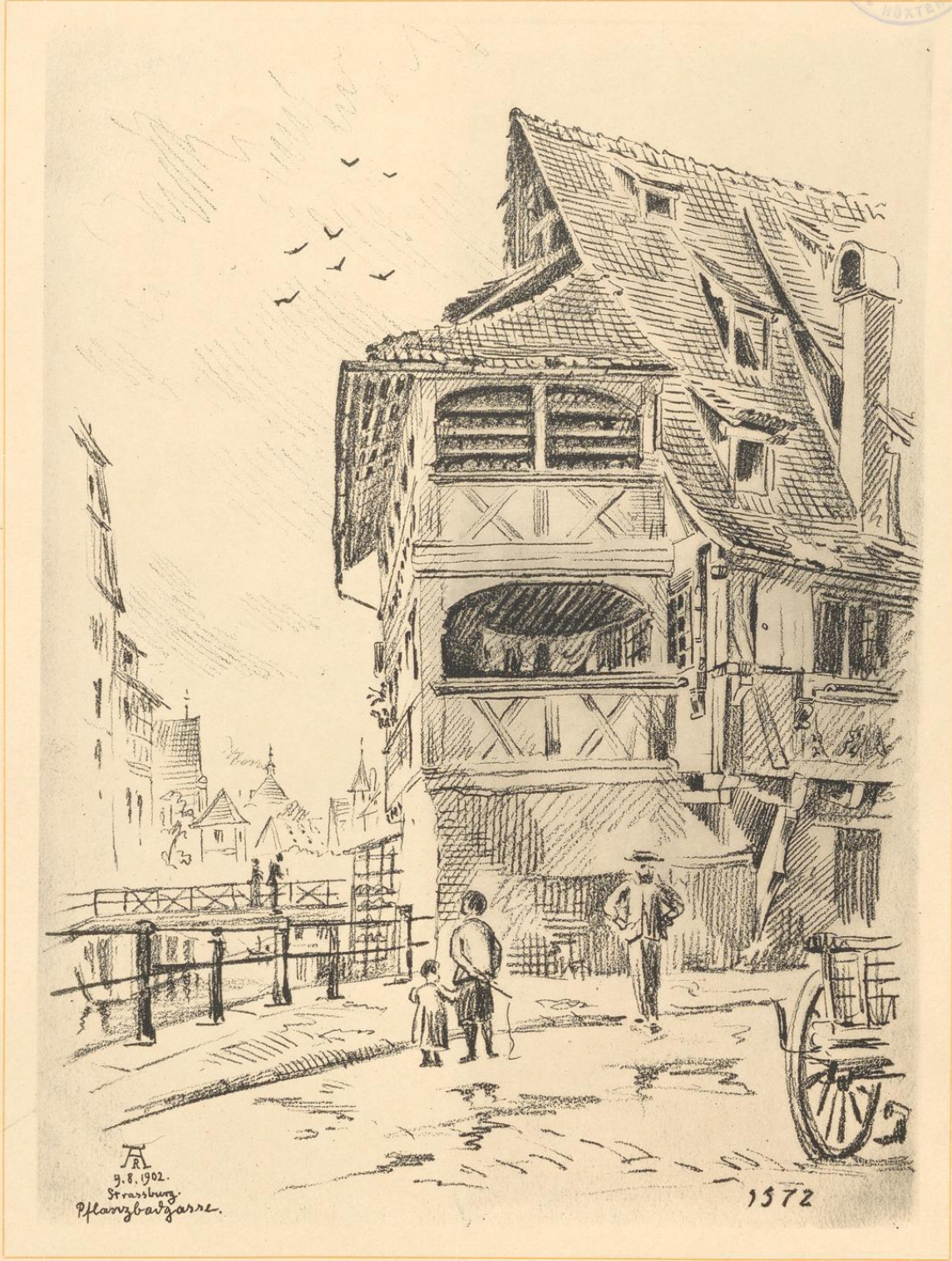
KDLA

1061

EK 2402

K DXX1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN





06

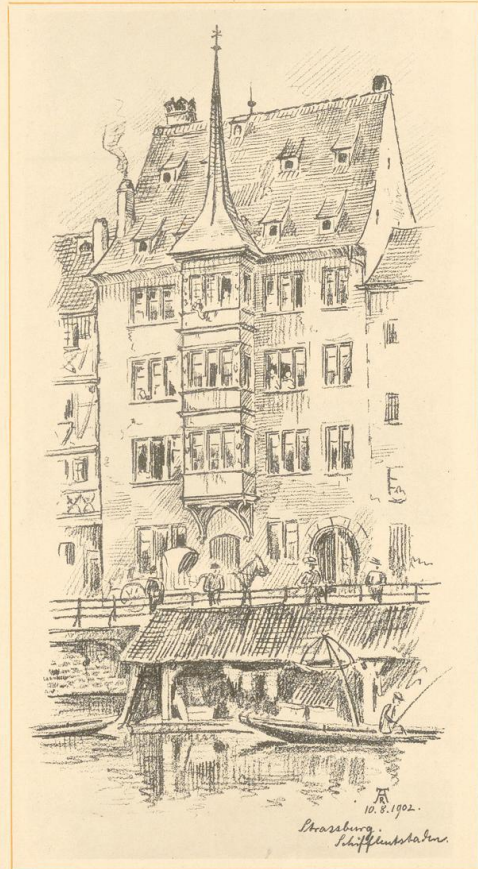
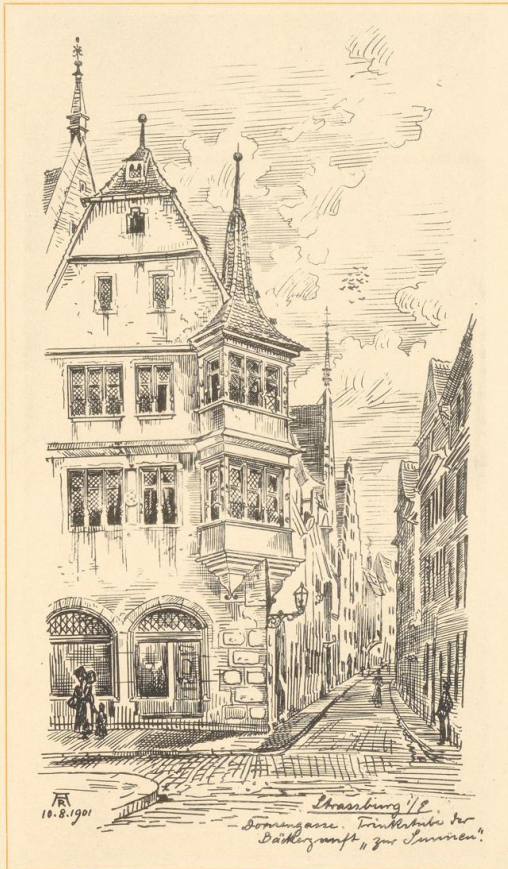
KDLA

1061

EK 2402

K D 21 A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



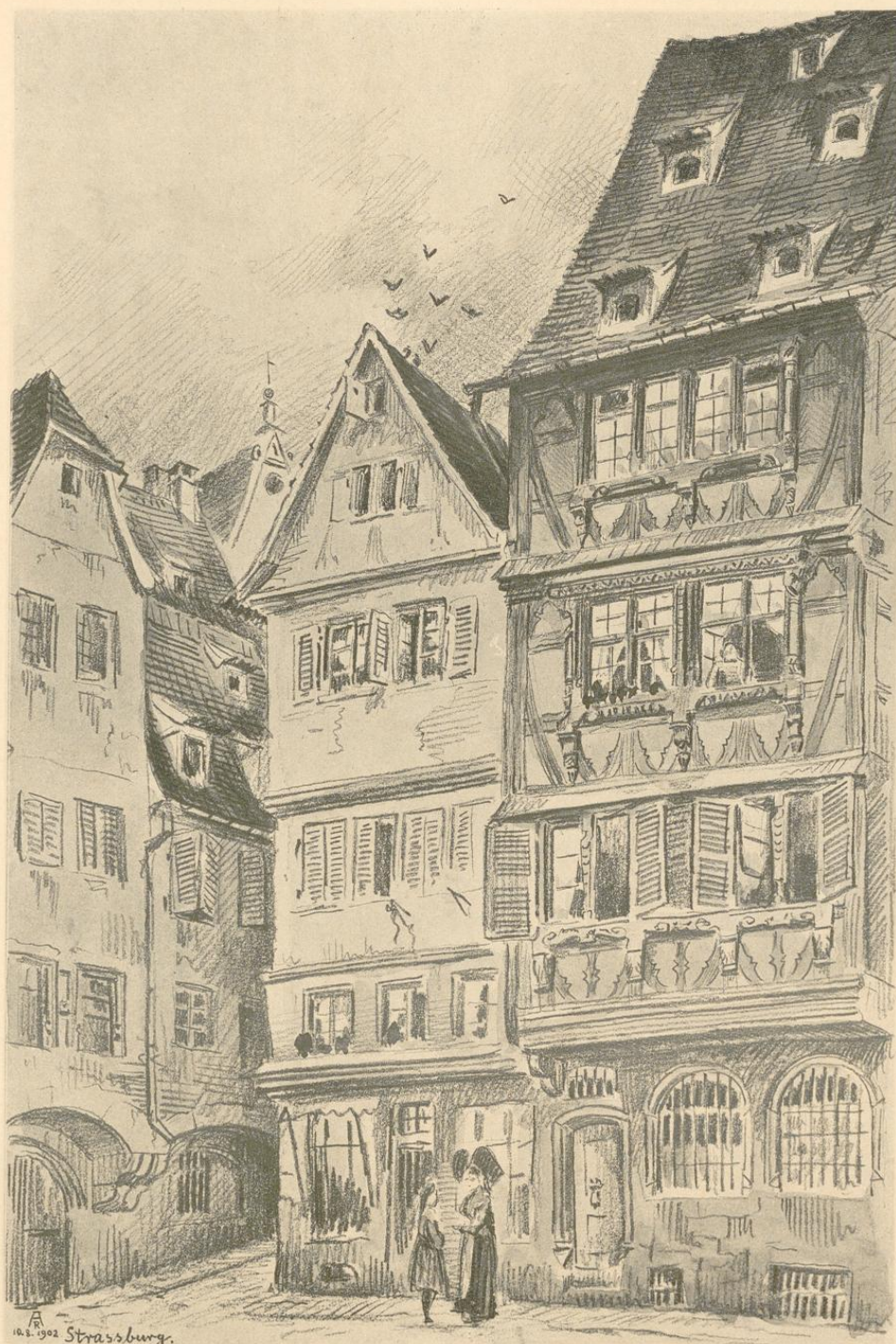
VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.

EK 2402  
K 021A2



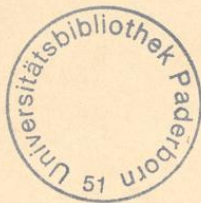
06  
KDLA  
1061

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.

37 Bc.



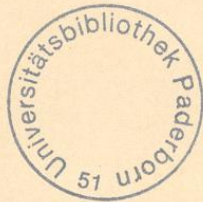
06  
KOLA  
1061

EX 2402  
K D 21 A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.



06  
KDLA  
1061

EK 2402  
K DEX/A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN





06

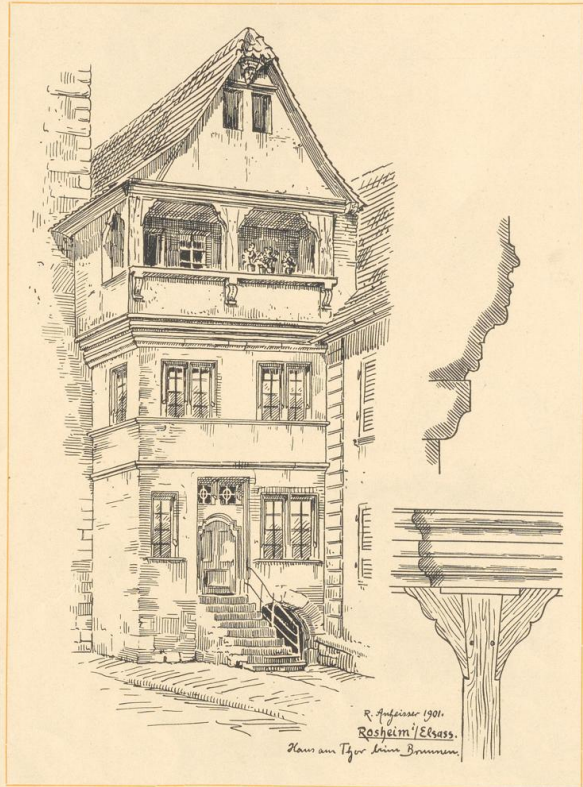
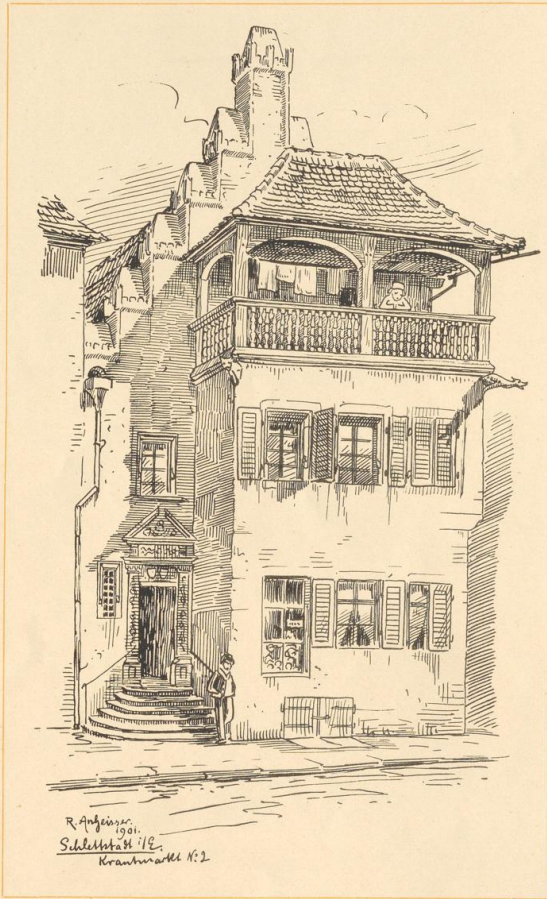
KDLA

1061

EK 2402

K D 21 A 2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN





EK 2402  
K DZ/12

1061  
KDLA  
90

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



R. Ingelmann 24/2. 1903  
Schlettstadt 1/2 Dom St. Georg

VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW ·



06  
KDLA  
1061

EK 2402  
K D~~XX~~1A2

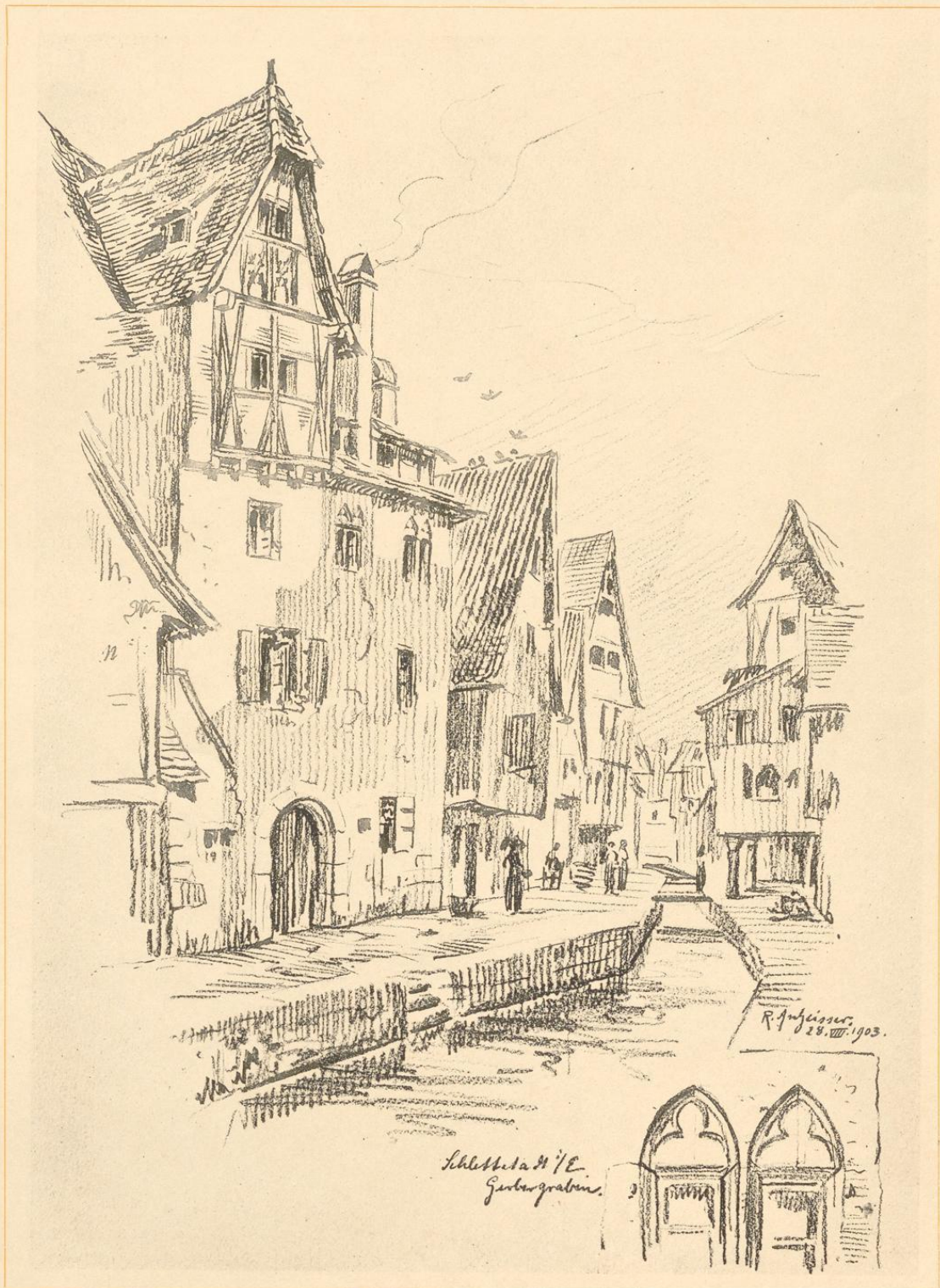




06  
KDLA  
1061

EK 2402  
K DZ1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW ·



06

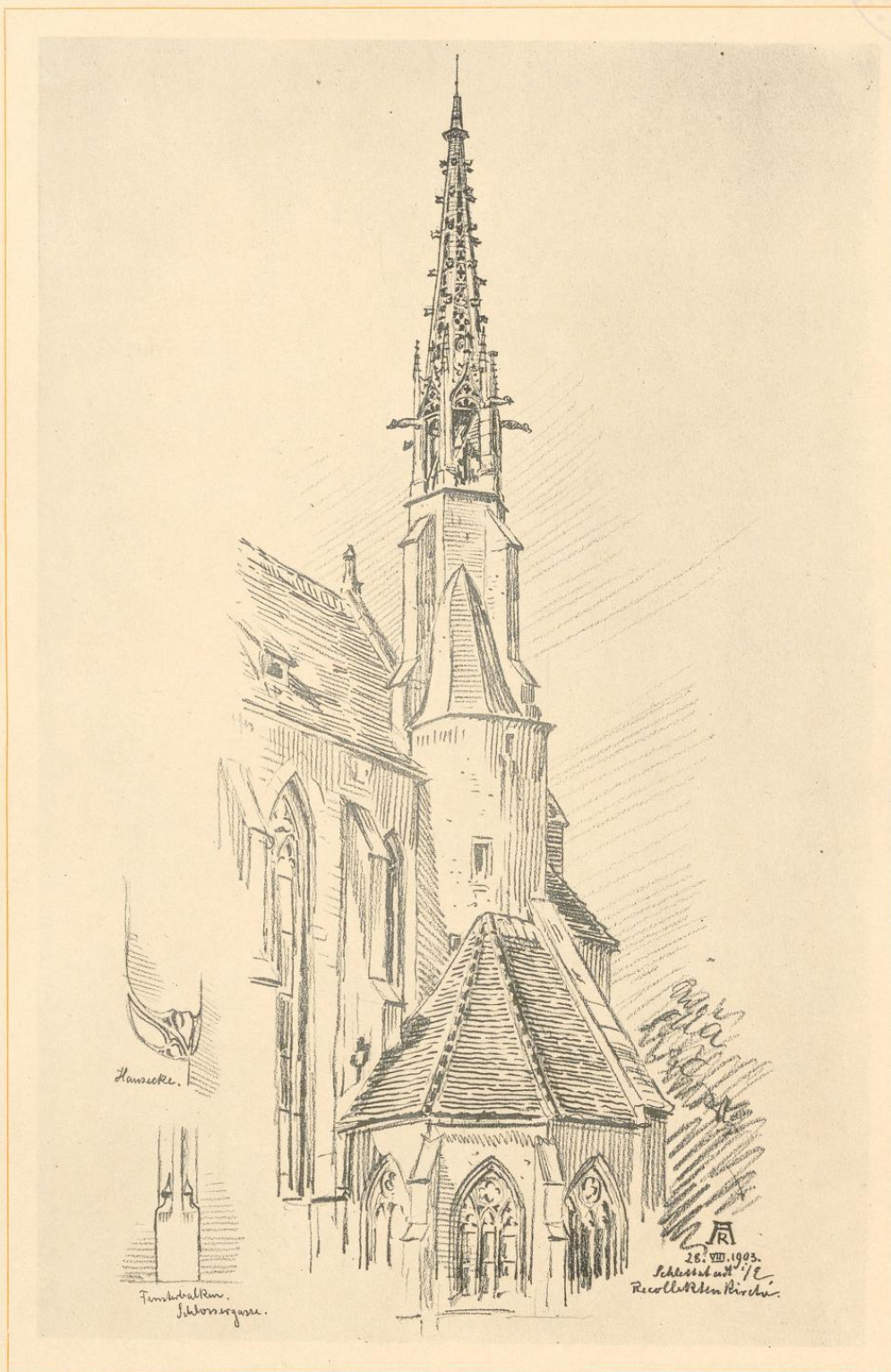
KOLA

1061

EK 2402

K DE/A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW ·



06  
KDLA  
1061

EK 2402  
K D~~X~~1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



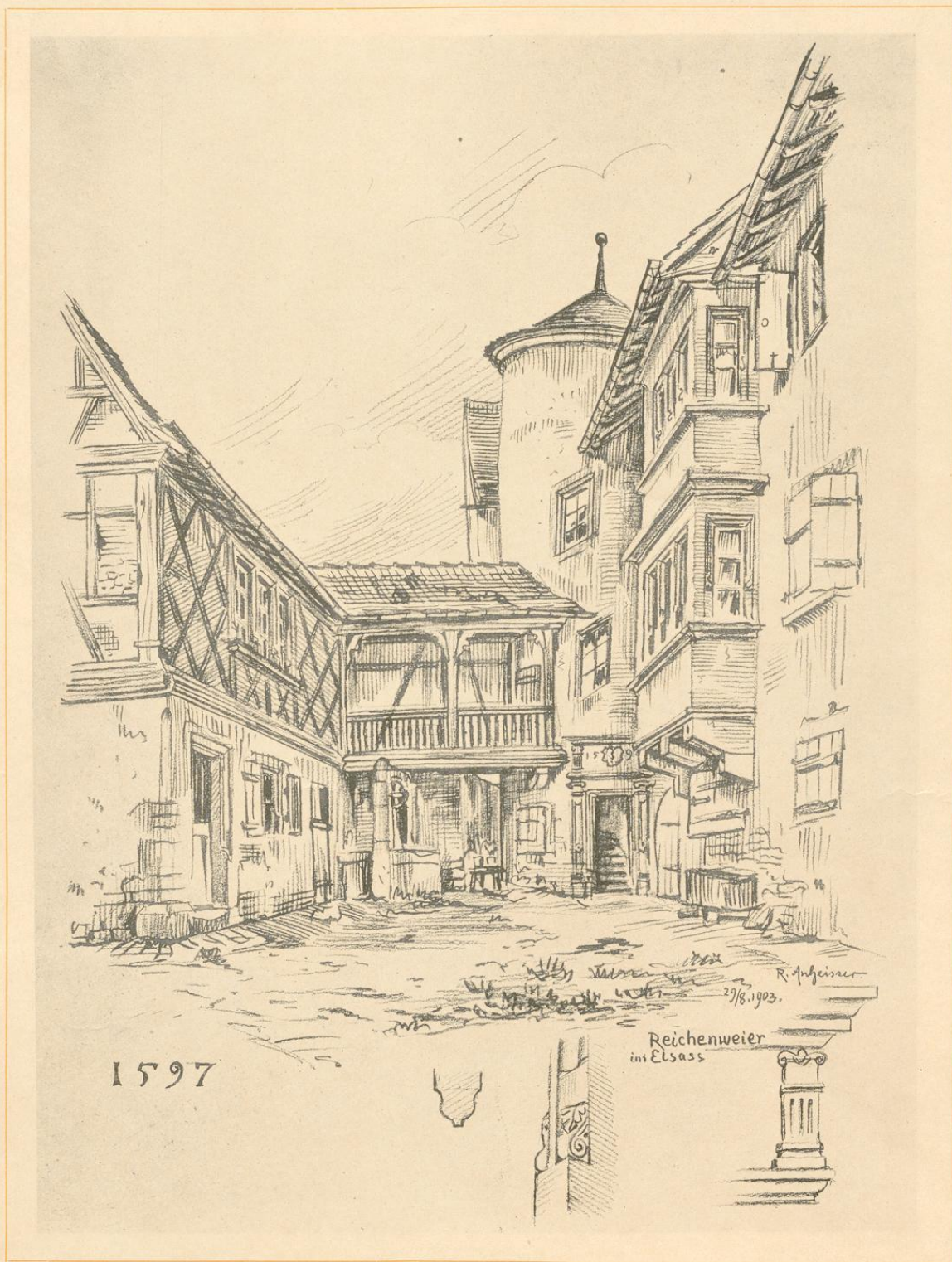
VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.



06  
KDLA  
1061

EK 2402  
K D ~~XX~~ / A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



1597

Reichenweier  
im Elsass

VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW ·

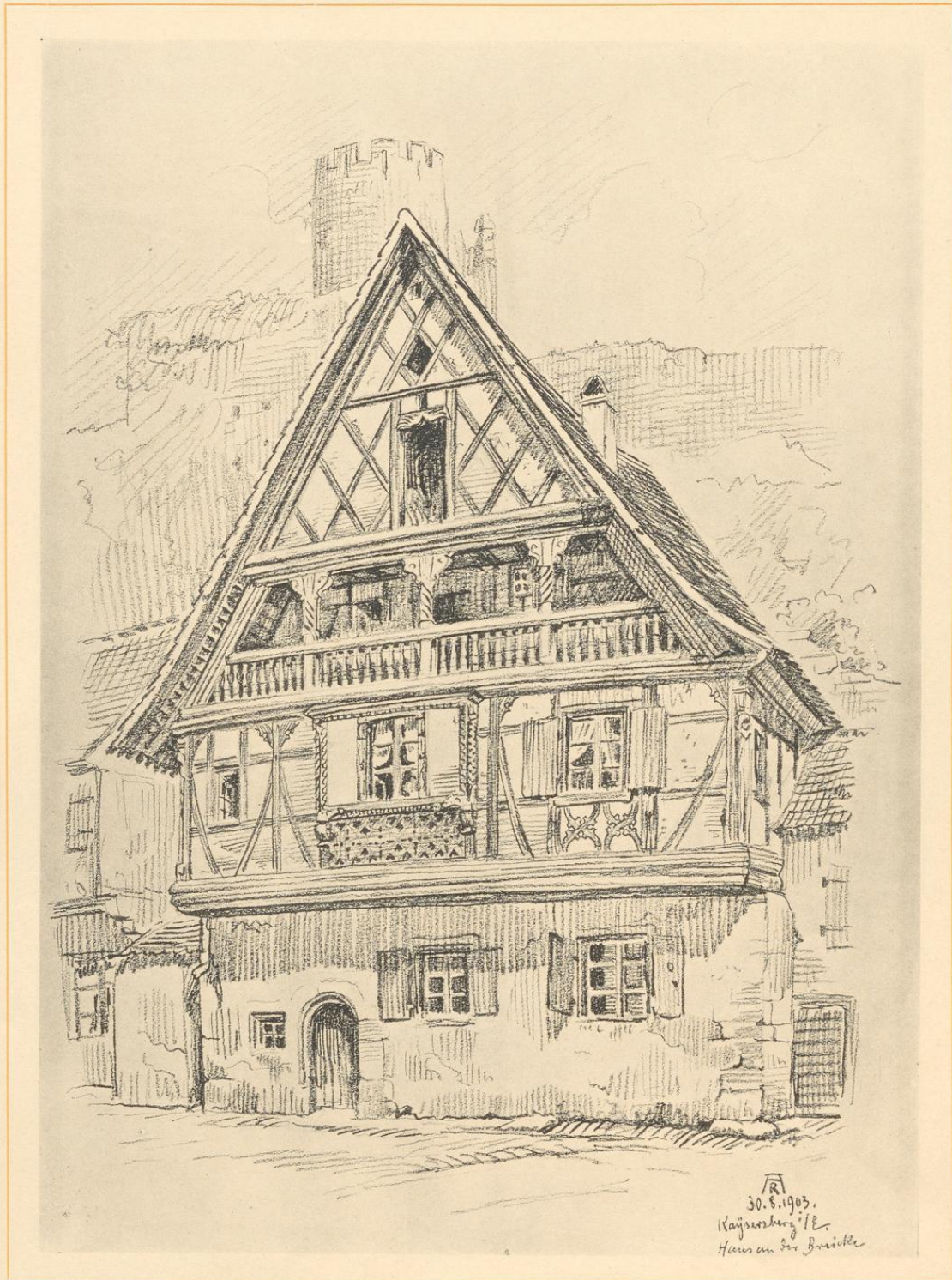


06  
KDLA  
106A

EK 2402

K Dxx/A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



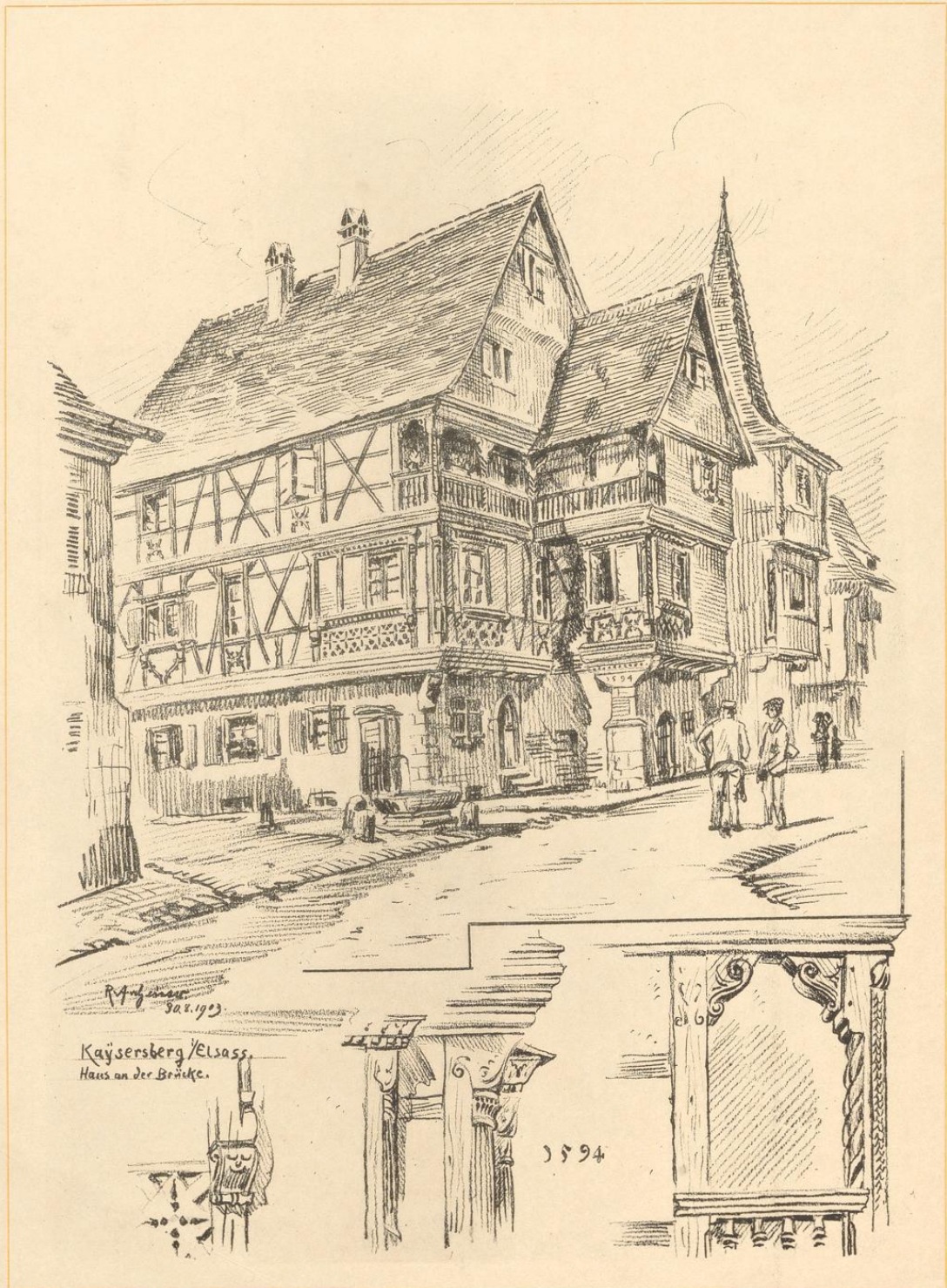
VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW



06  
KDLA  
1061

EK 2402  
K DFLA2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.



06

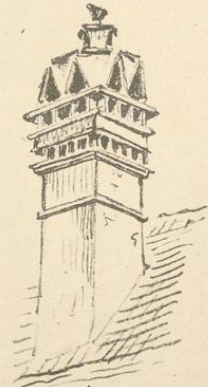
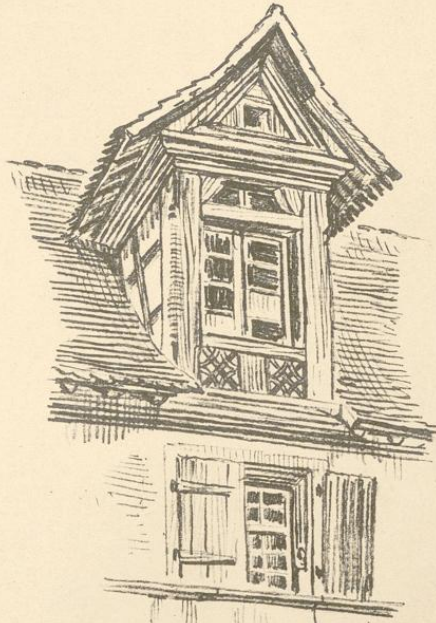
KDLA

1061

EK 2402

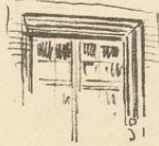
K DE 1 A 2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN

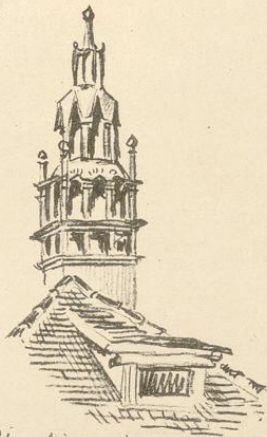


Schornstein  
in der Pairingasse.

Kaysersberg / Elsass

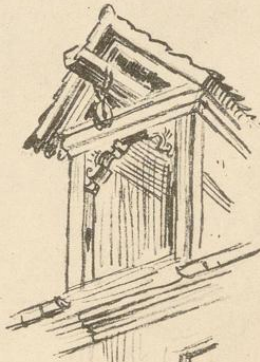


Dachgaube  
in dem Hofe  
mit dem Wein-  
brunnen.



Schornstein an einem  
Haus neben der Kirche.

Kaysersberg / Elsass



R. J. J. J. J.  
30/6. 1903.



Dachgaube in der  
Scheringasse.



06

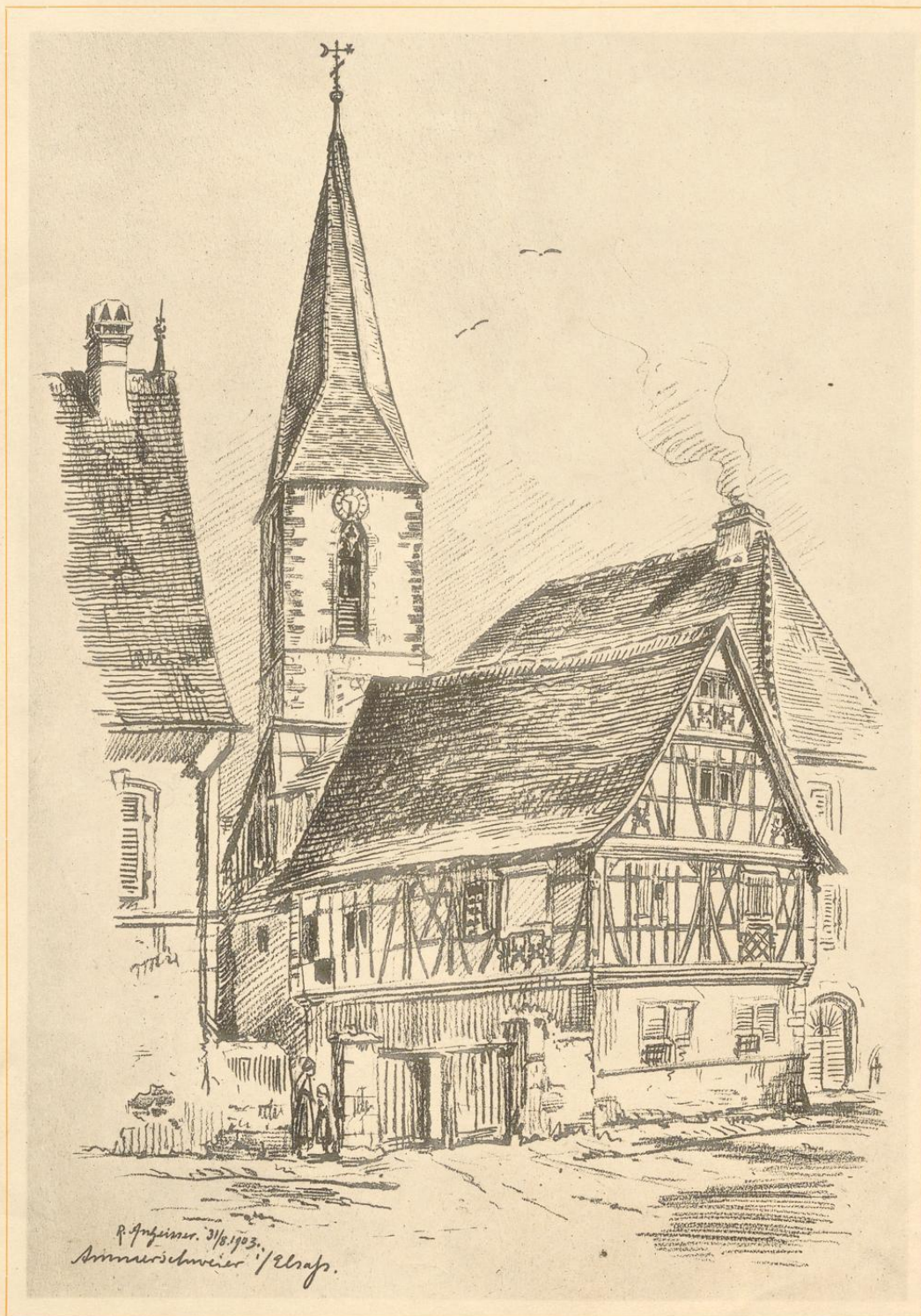
KDLA

1061

EK 2402

K DXX/A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.



06

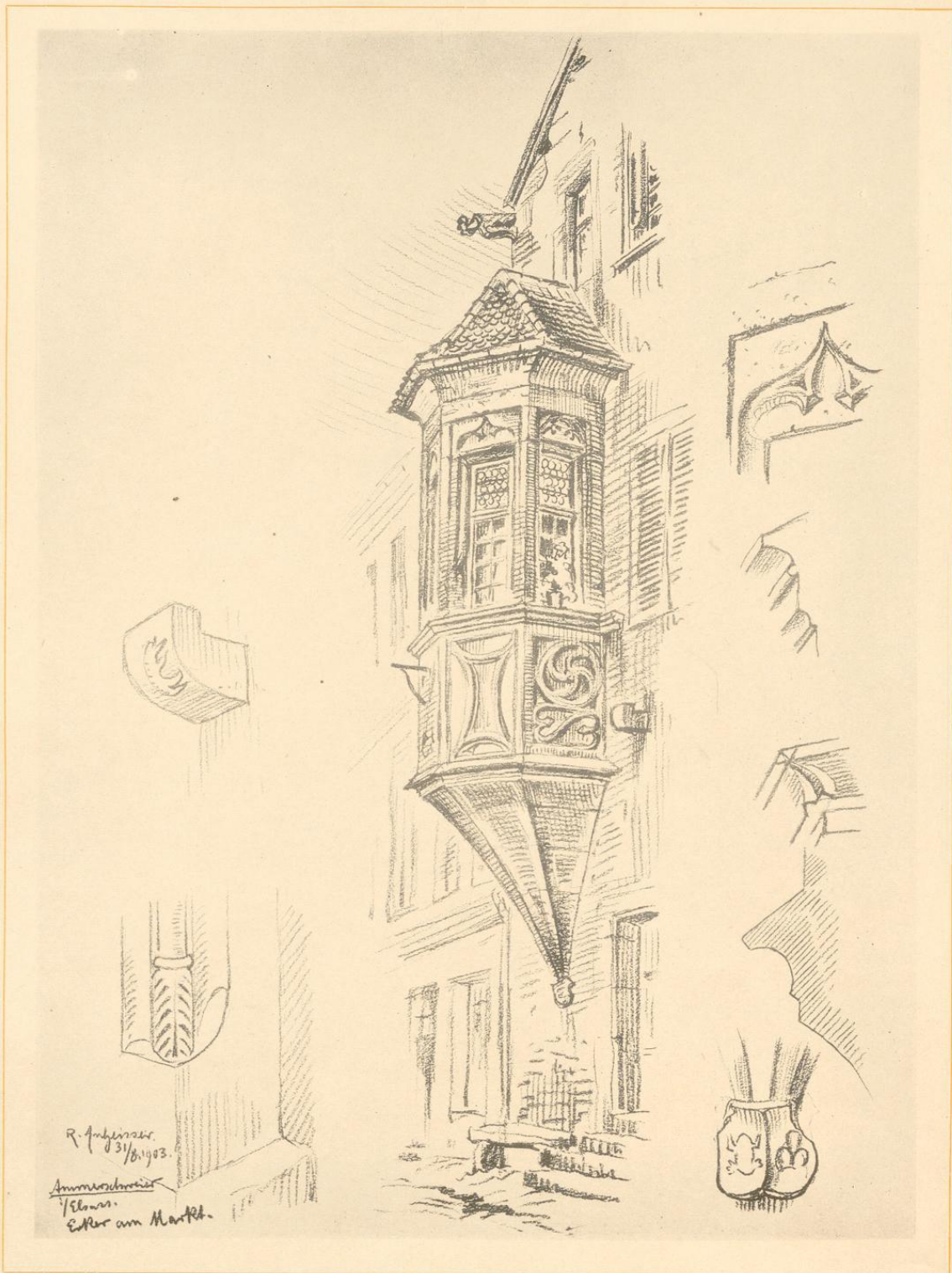
KDLA

1061

EK 2402

K D~~EX~~1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN





06

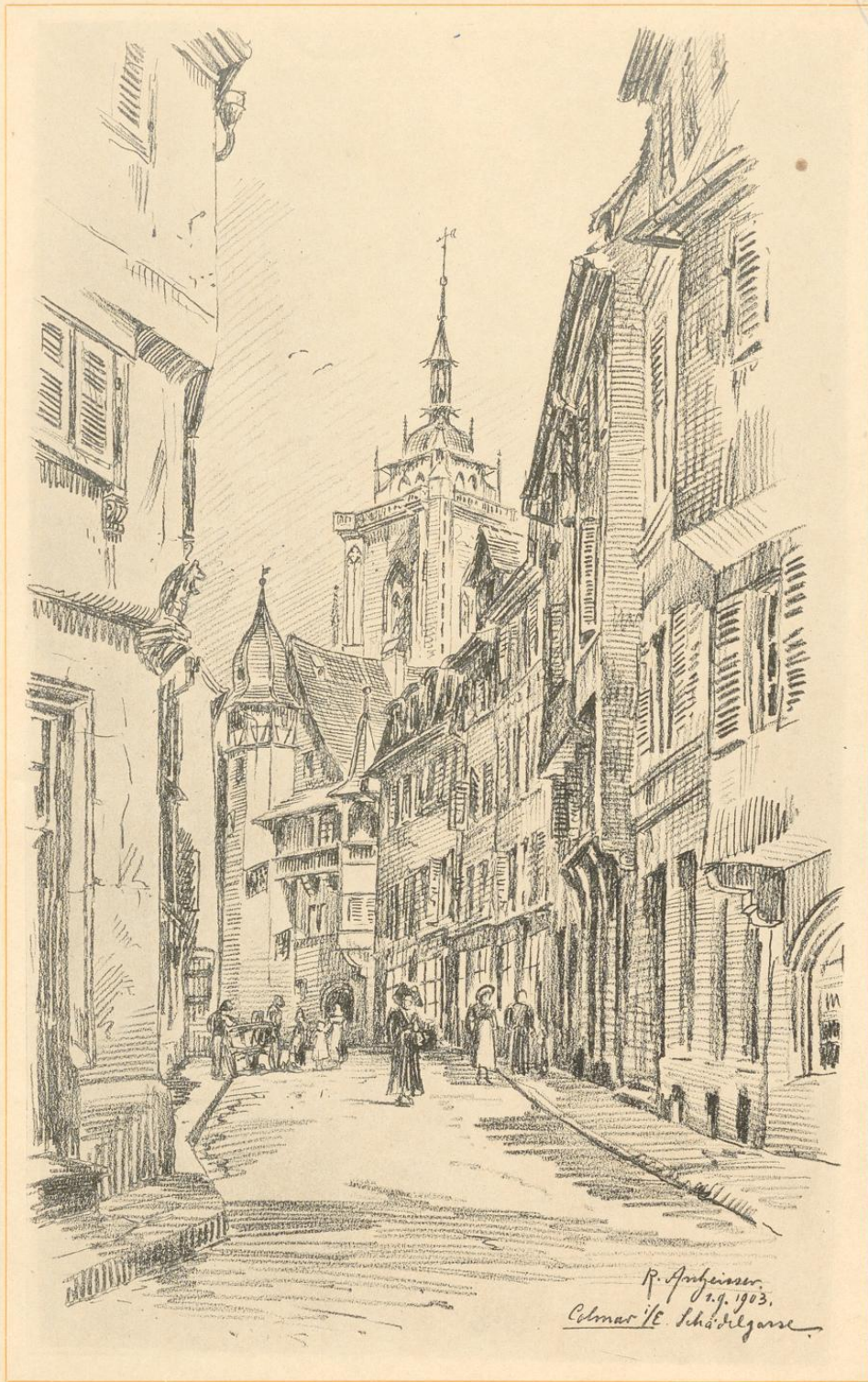
KDLA

1061

EK 2402

K D~~XX~~1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW.



06

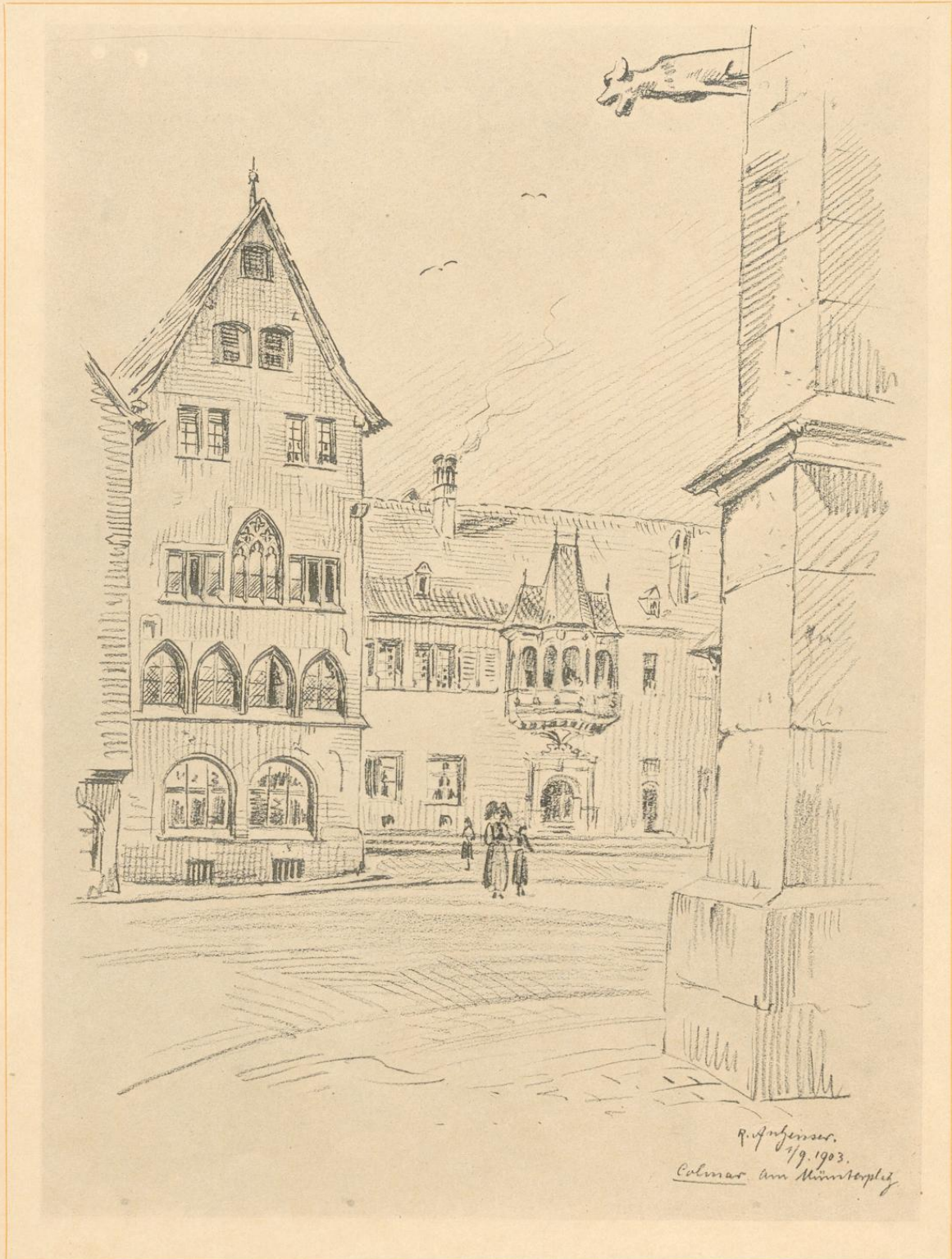
KDLA

1061

EK 2402

K D 1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN





06  
KDLA  
1061

EK 2402  
K D 21 A 2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.



06

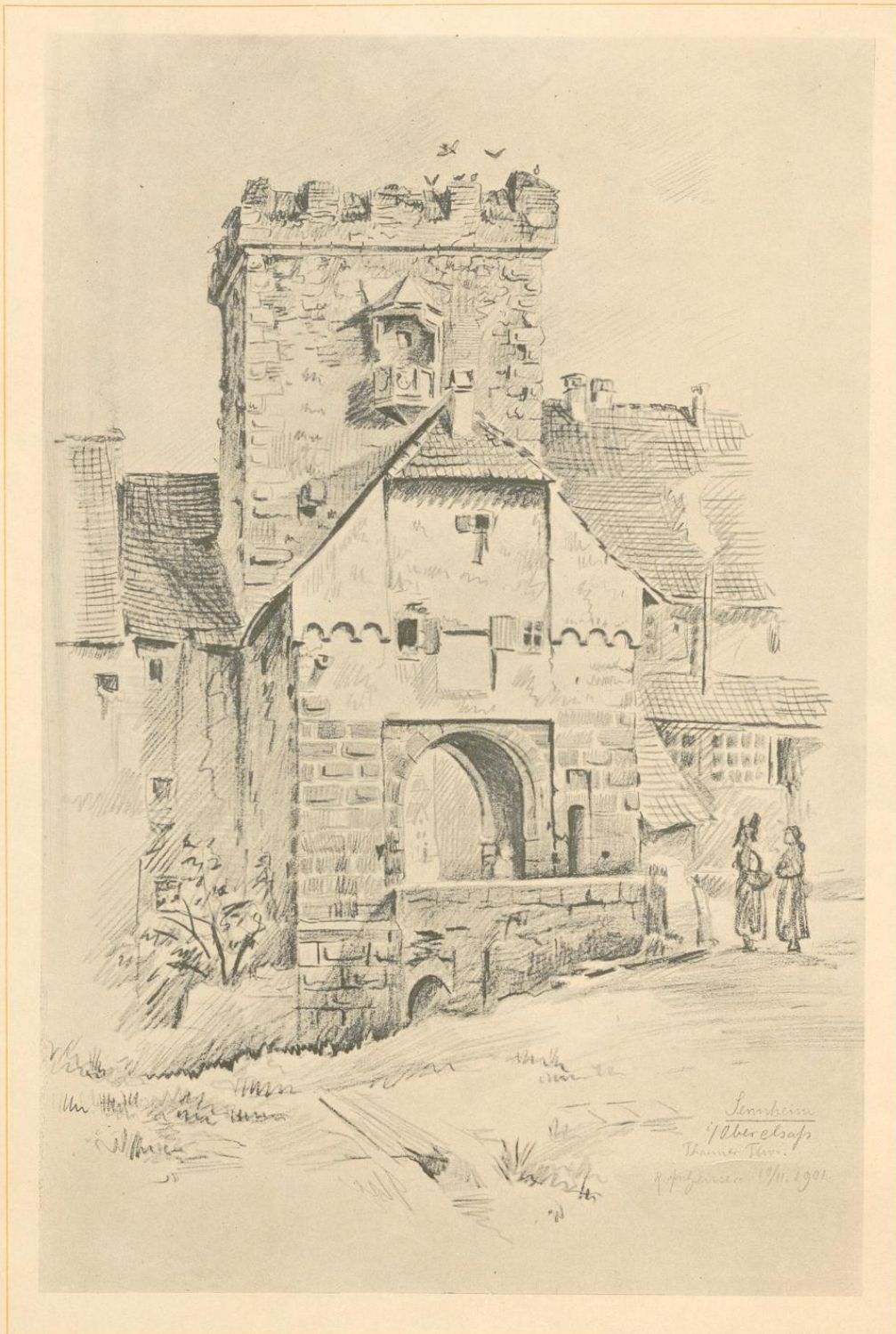
KDLA

1061

EK 2402

K D ~~FF~~ / A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



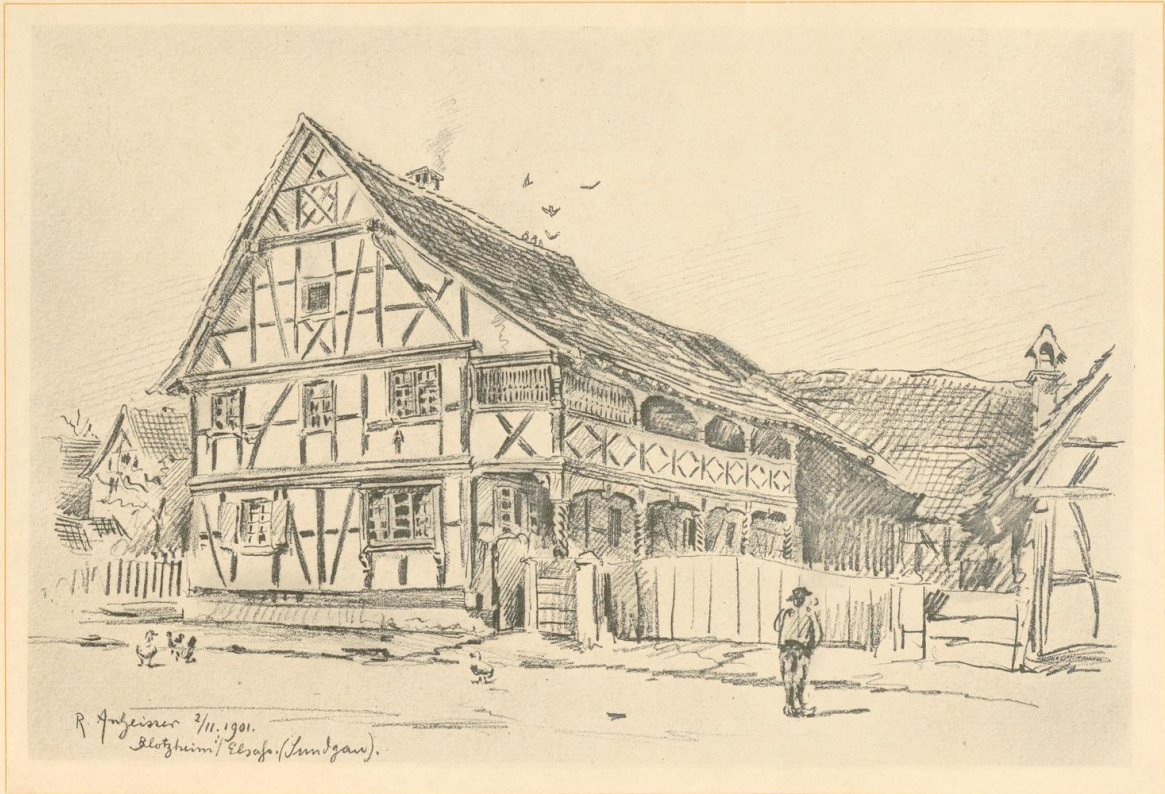
VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW



06  
KDLA  
1061

EK 2402  
K D~~22~~1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



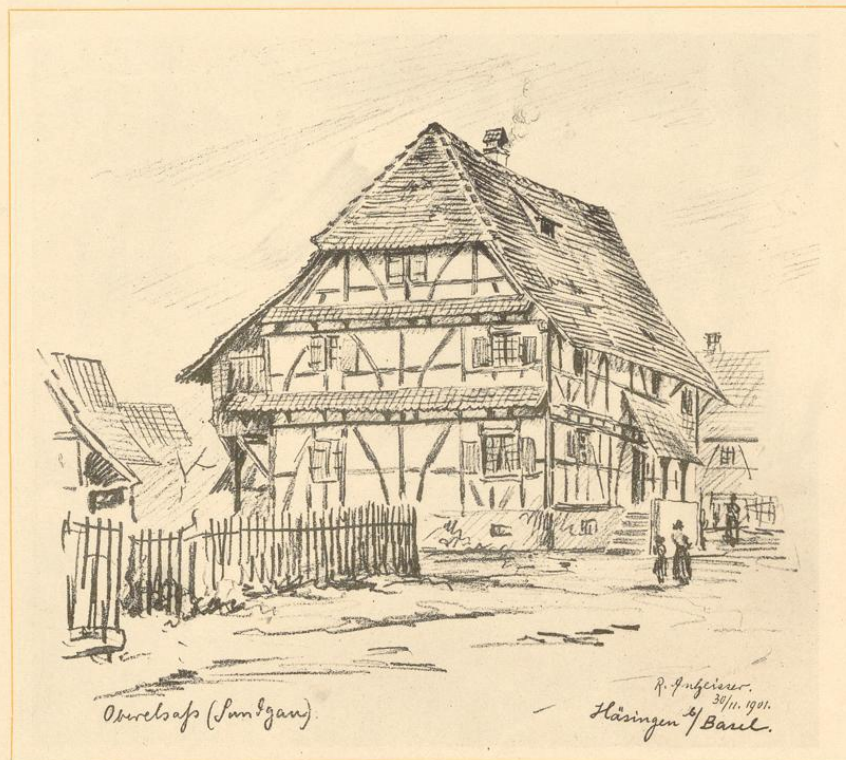
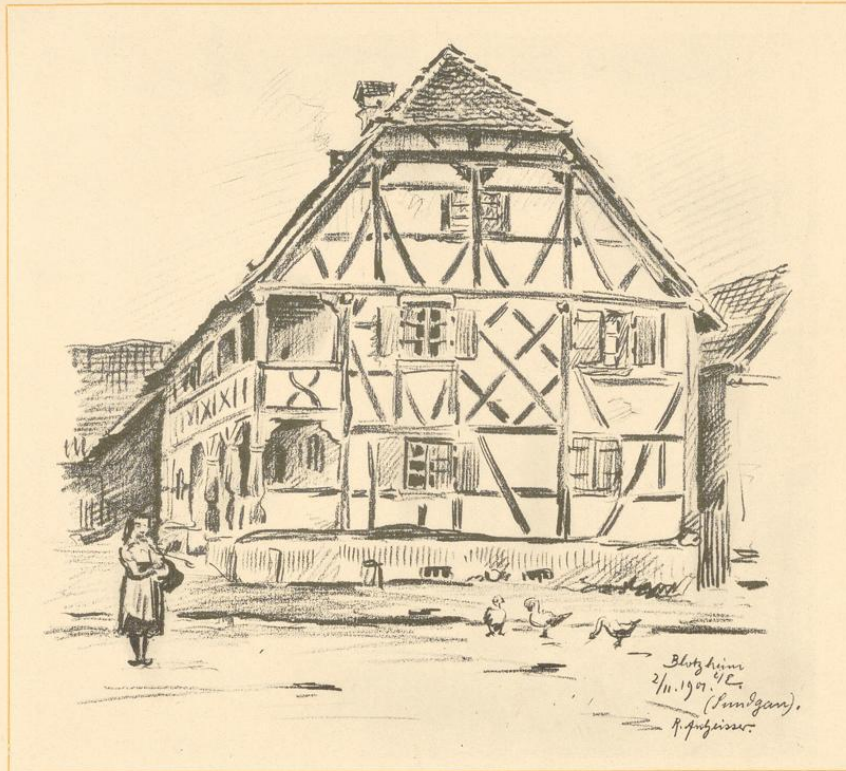
VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.

EM 2402  
N 02/AR

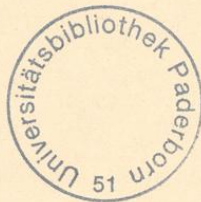


06  
KDLN  
1061

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.



06

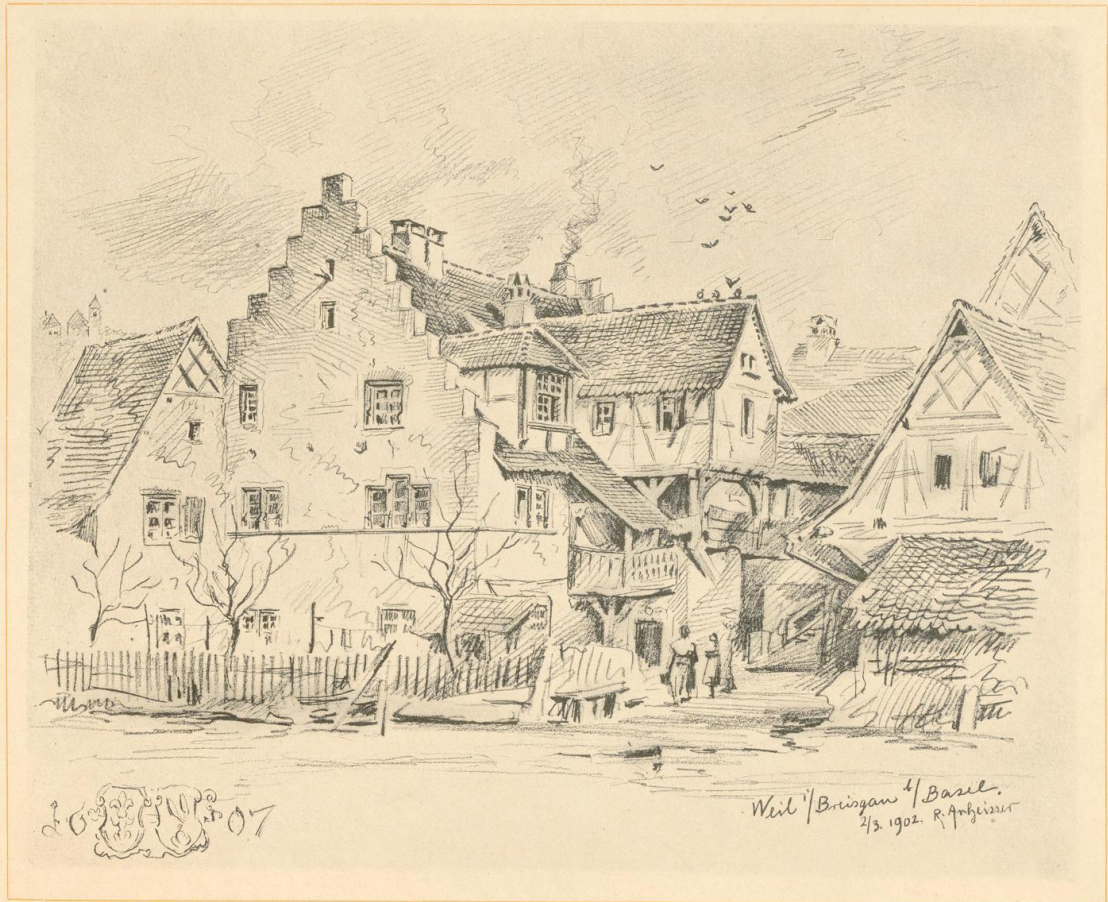
KDLA

106A

EK 2402

K D~~EX~~1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN

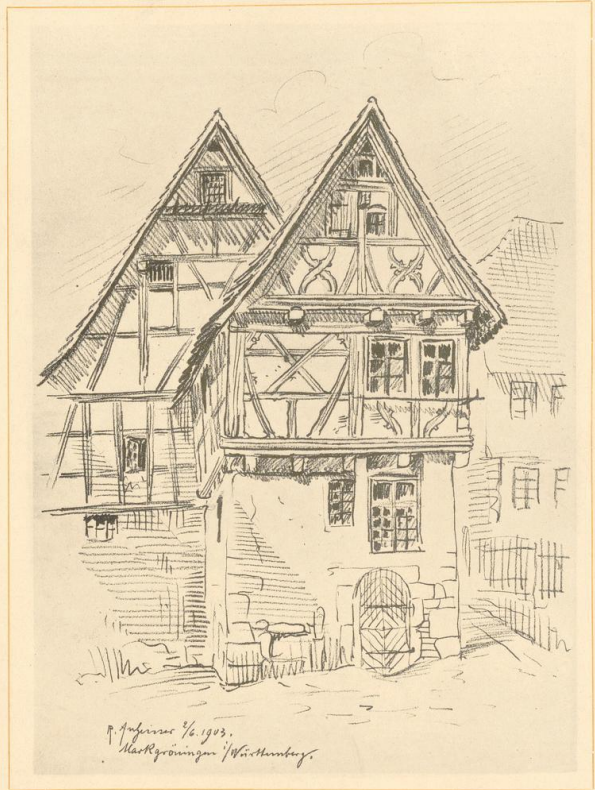


FN 8402  
K 07/1A2



06  
KDLA  
1061

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW.

EN 2402  
K 272 / A2



06  
KDLA  
1062





06

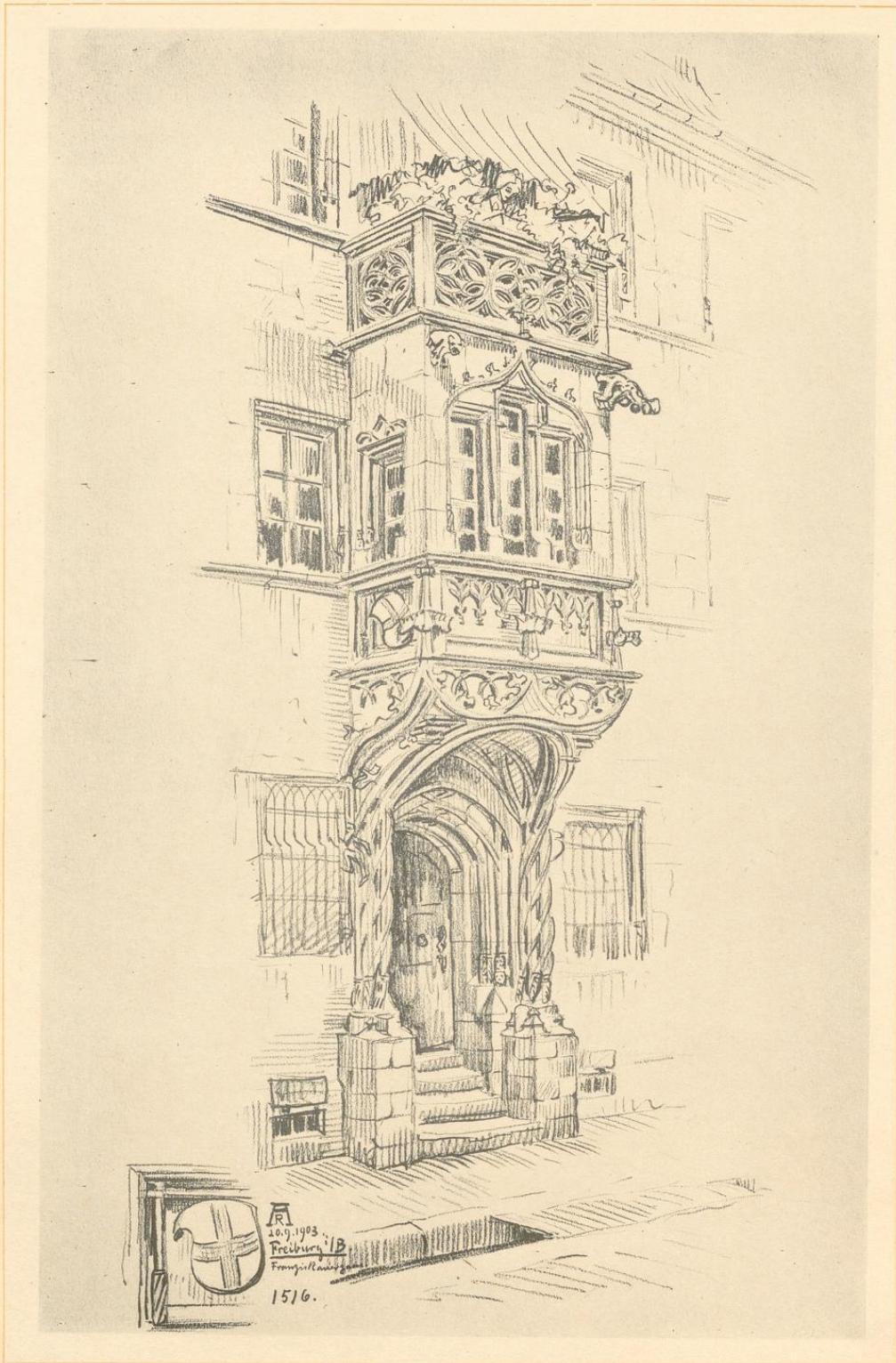
KDLA

1061

EK 2402

K D~~FF~~1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW



06

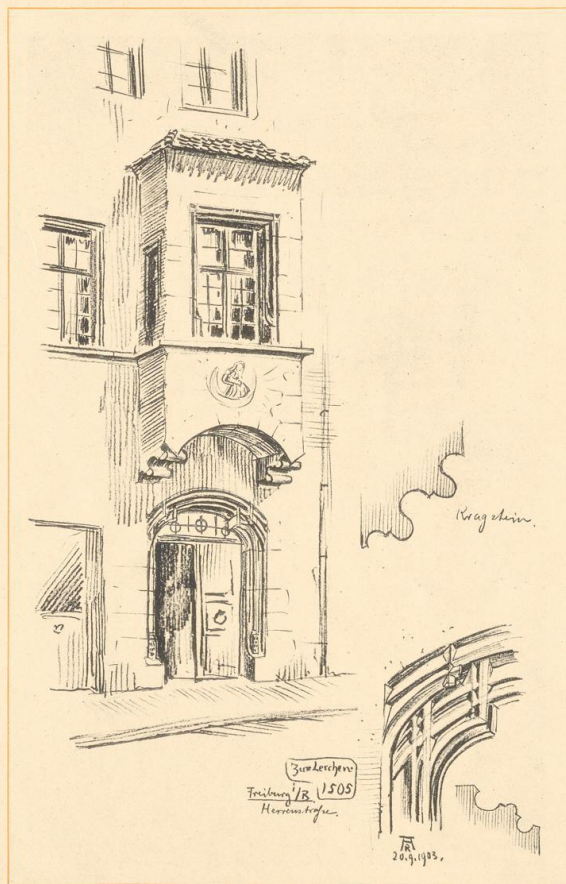
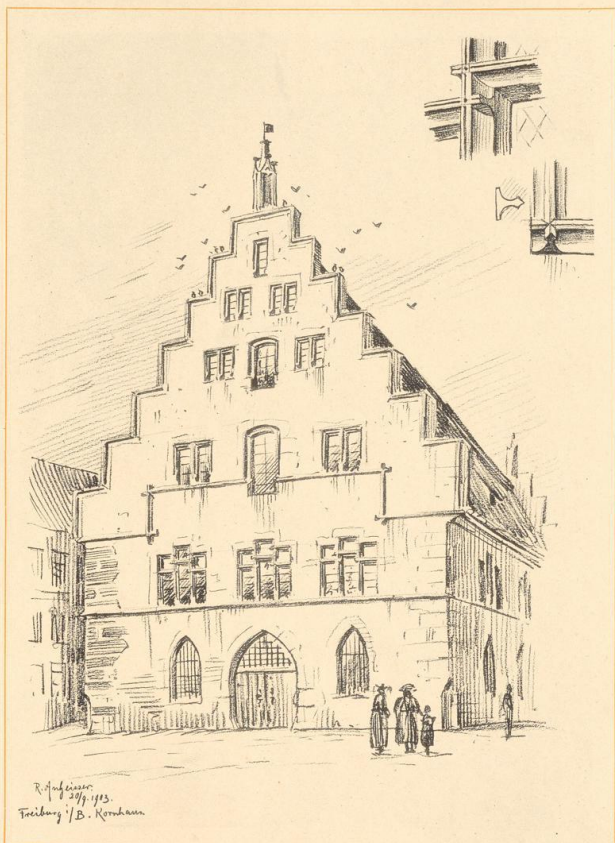
KDLA

1061

EK 2402

K D~~x~~1 A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN

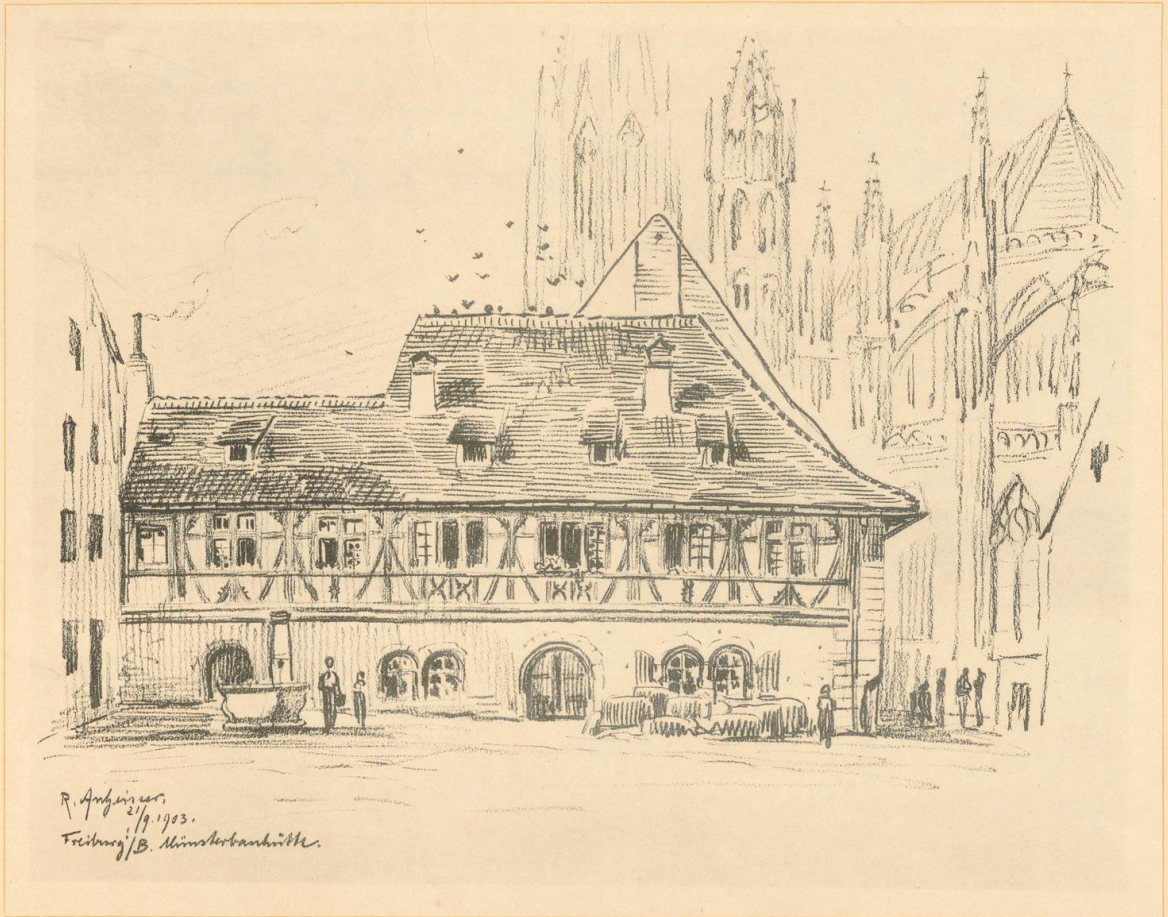


06  
KDLA  
1061



EV 2402  
K DE/1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW.

06  
KOLA  
1061



EK 2402  
K 081A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW



06

KDLA

1061

EK 2402

K D~~EX~~1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.



06

KDLA

1061

EK 2402

K D~~EX~~1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW



06

KDLA

1061

EK 2402

K D ~~II~~ 1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.



06

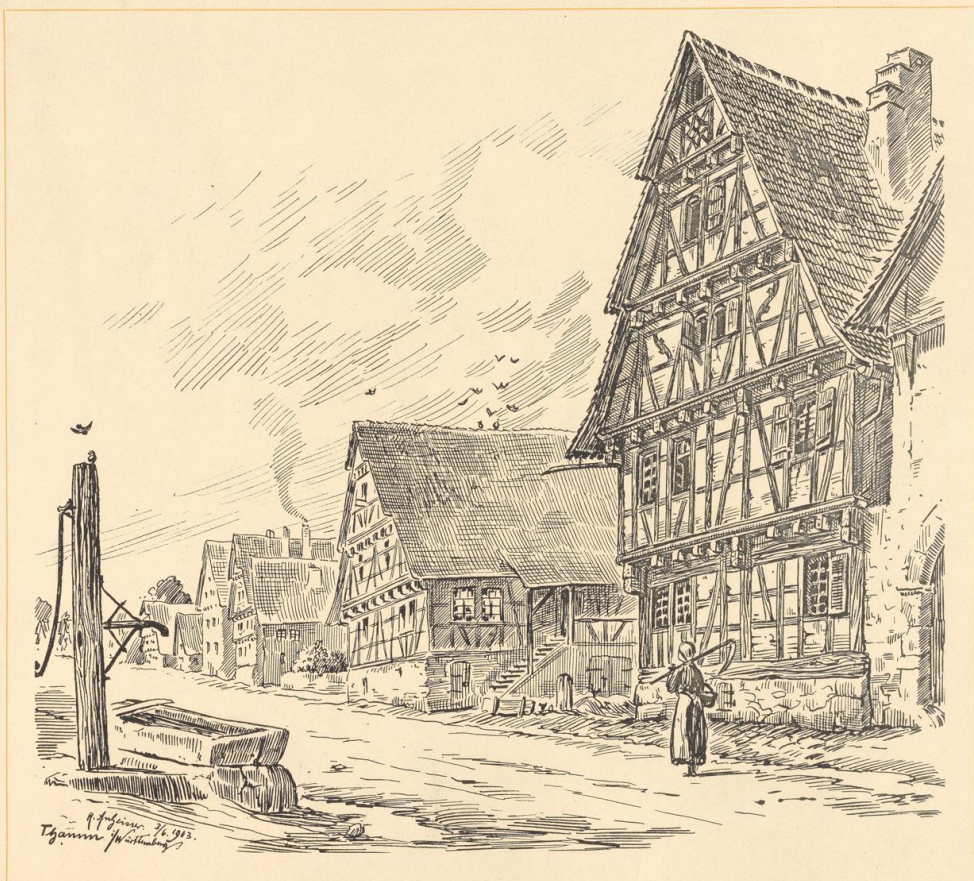
KOLA

1061

EK 2402

K DEX/A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



9. Februar 1913.  
T. Janner (Wiedlung)

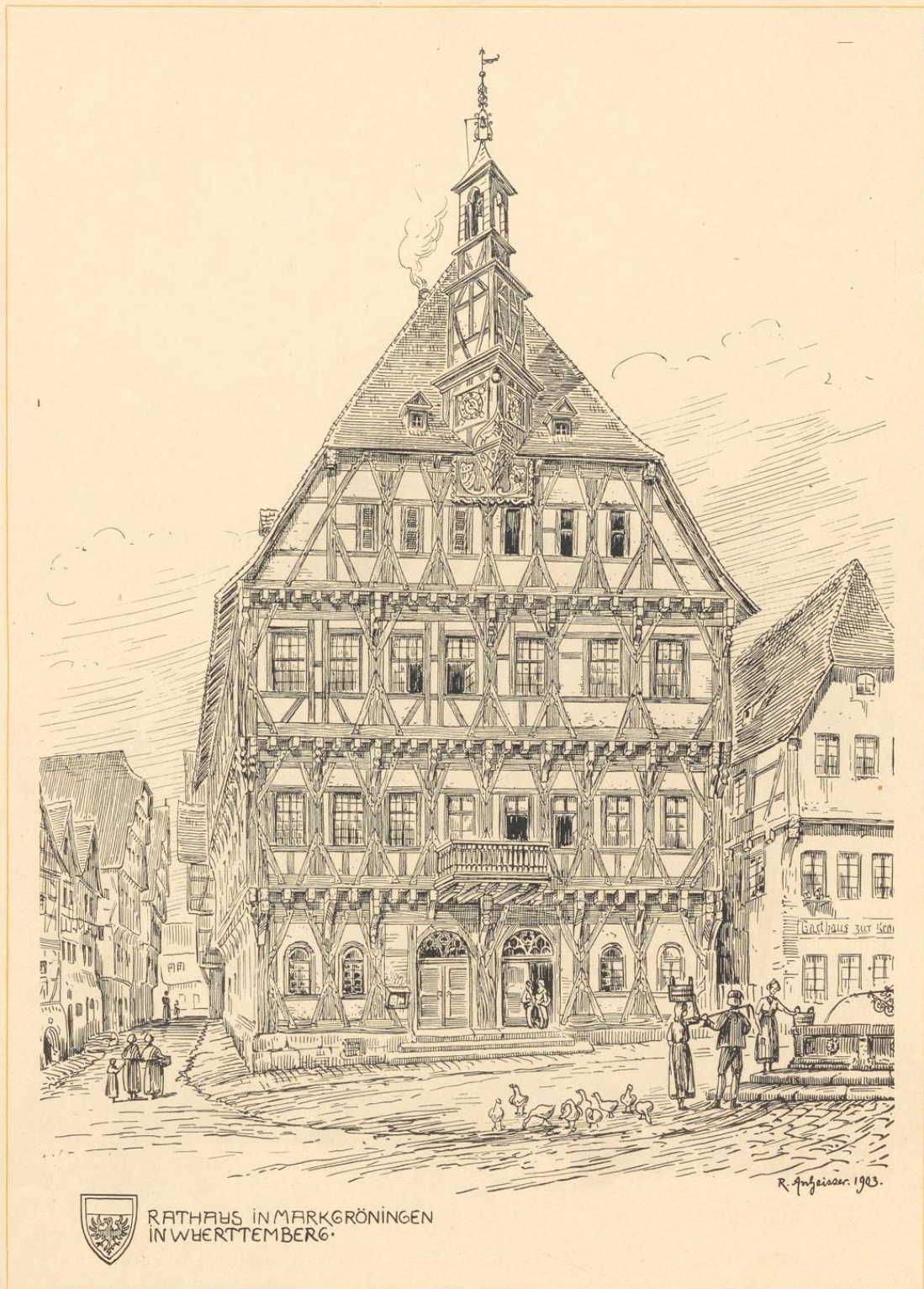
VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW ·

EIN QUOR  
V. 25/1A2



06  
KOLN  
1061

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



RATHAUS IN MARKGRÖNINGEN  
IN WÜRTTEMBERG.

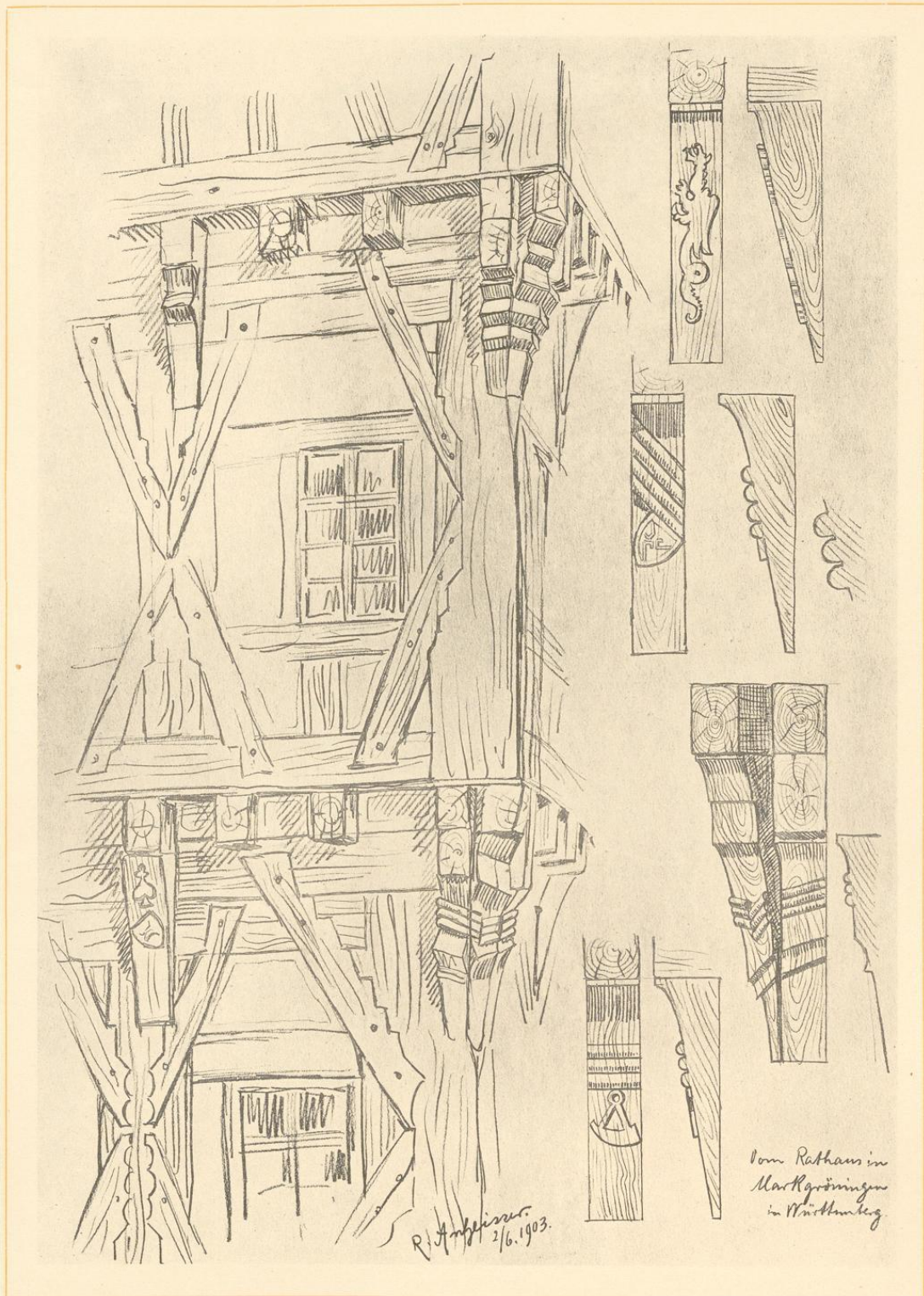
VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.



06  
KDLA  
1061

EK 2402  
K DFLA2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW



06

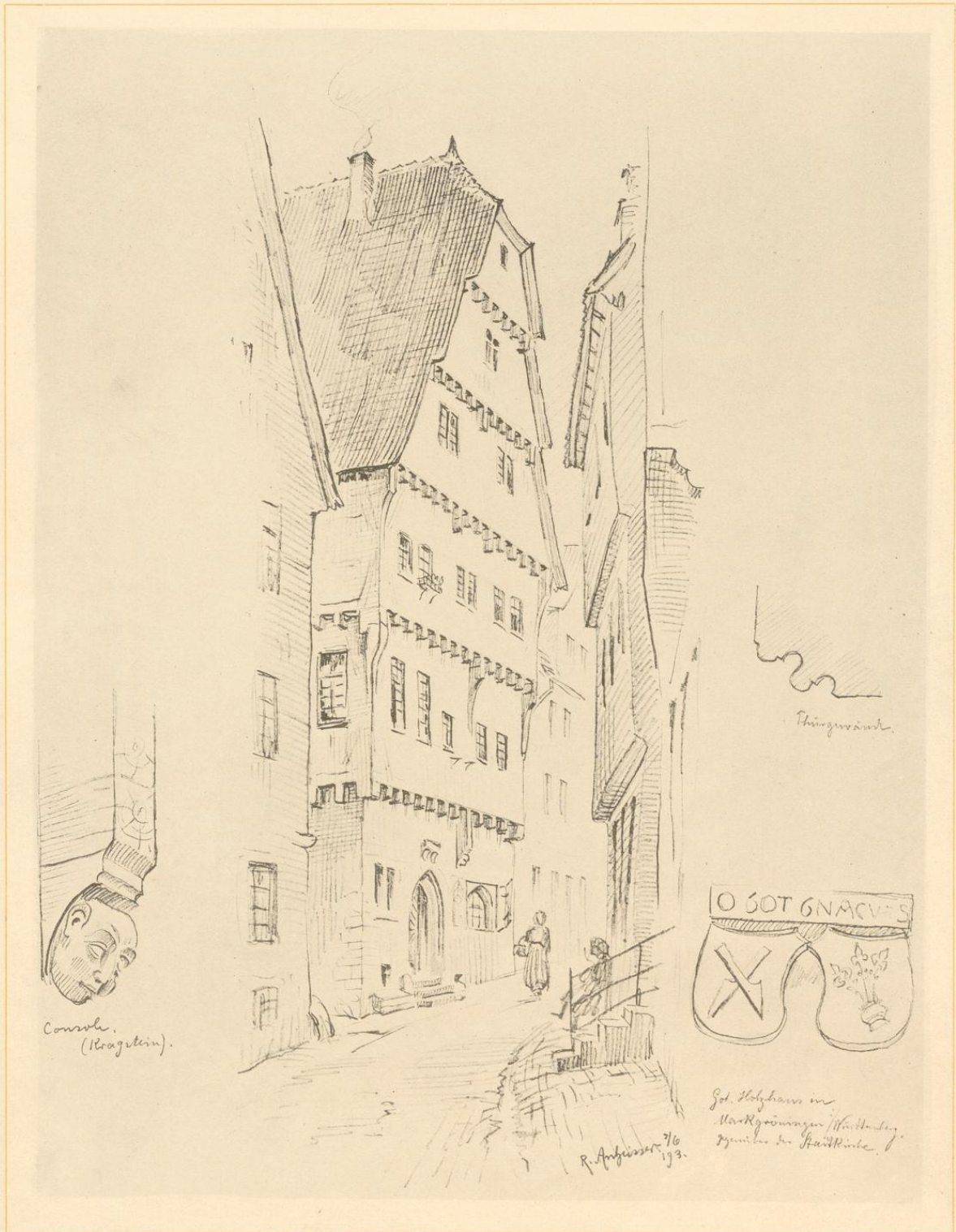
KDLA

1061

EK 2402

K D~~FF~~/A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



Console.  
(Kragstein).

Hingewand.

Got. Steinhau in  
Markgröningen / Württemberg.  
Quelle in Stuttgart.

R. Aufhäuser 7/6  
193.

VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.



06

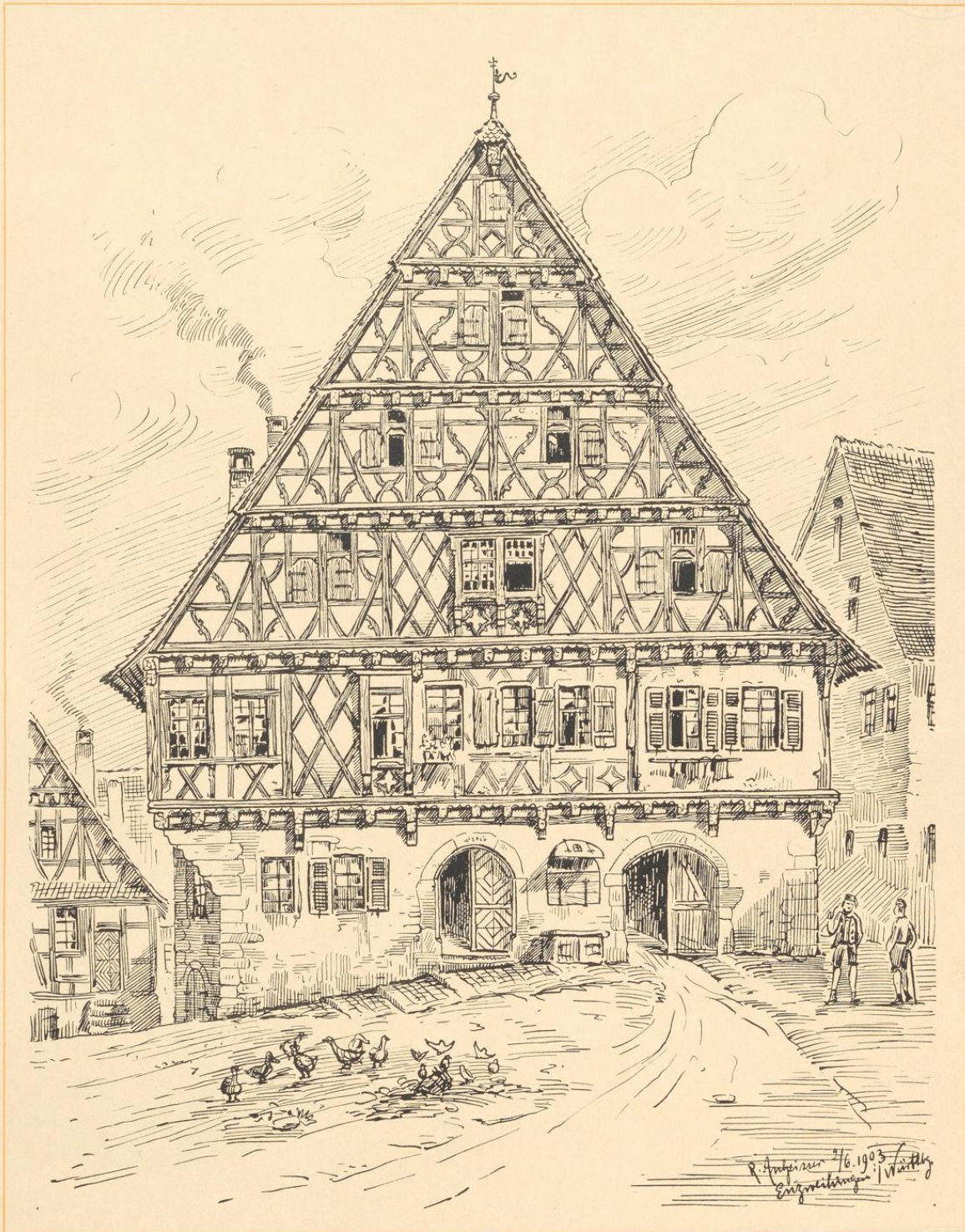
KDLA

1061

EK 2402

K Dxx1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



R. Andersen 76.1903  
Ergänzung W. 111



06

KDLA

1061

EK 2402

KD ~~F~~ 1A2

# MALERISCHE ARCHITEKTUR-SKIZZEN



ANNO 1581 HAT JOHANNES BVOL  
VND MARIA SEIN ELLICH HAVSFRAY  
HABEN DAS HAVS MIT EINNANDER GE  
BAVCH

8. Februar 1903.  
Engelshausen  
Württemberg.

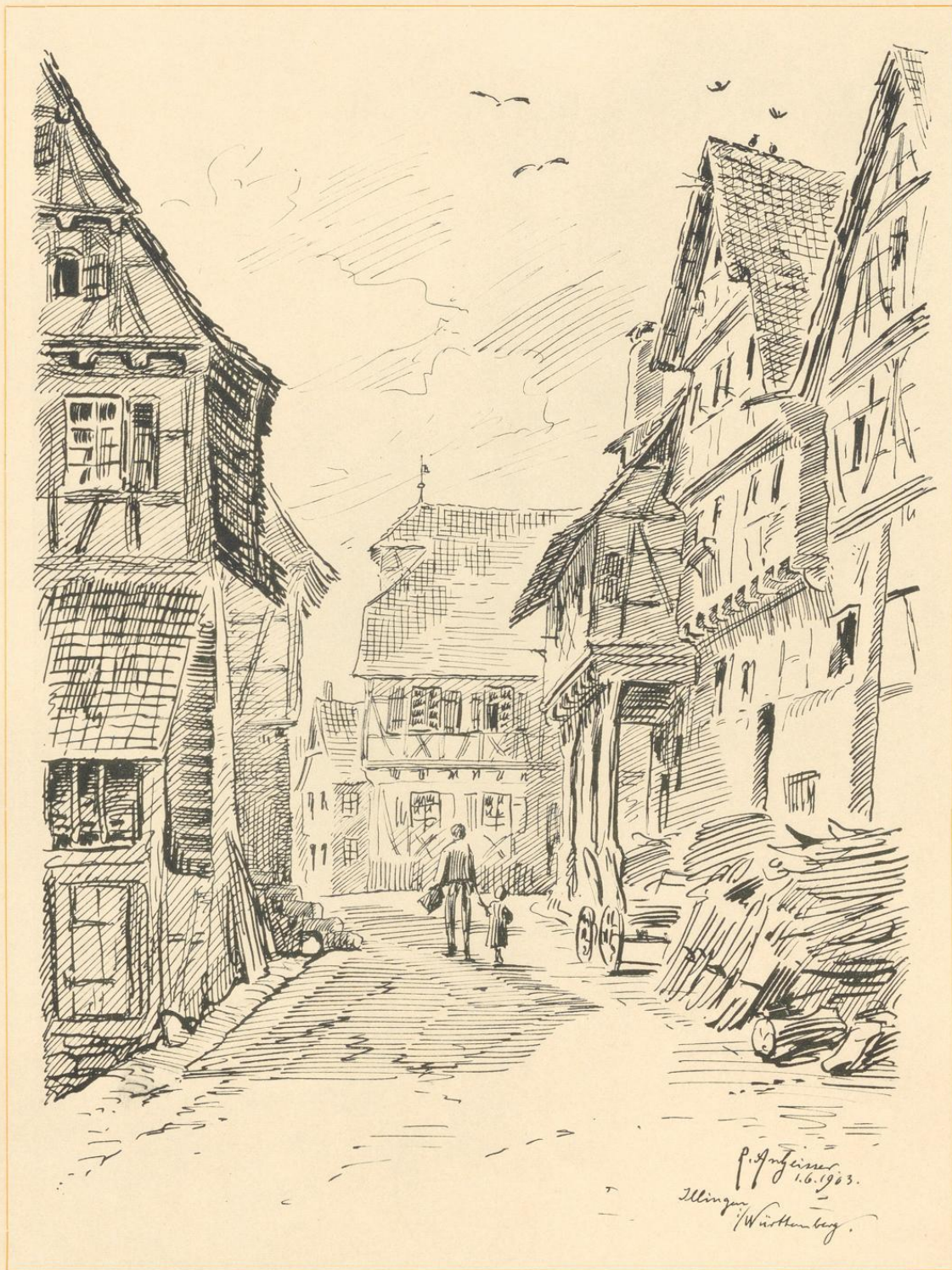
VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.



06  
KDLA  
106A

EK 2402  
K DF 1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW



06  
KDLA  
1061

EK 2402  
K DE 1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW ·



06

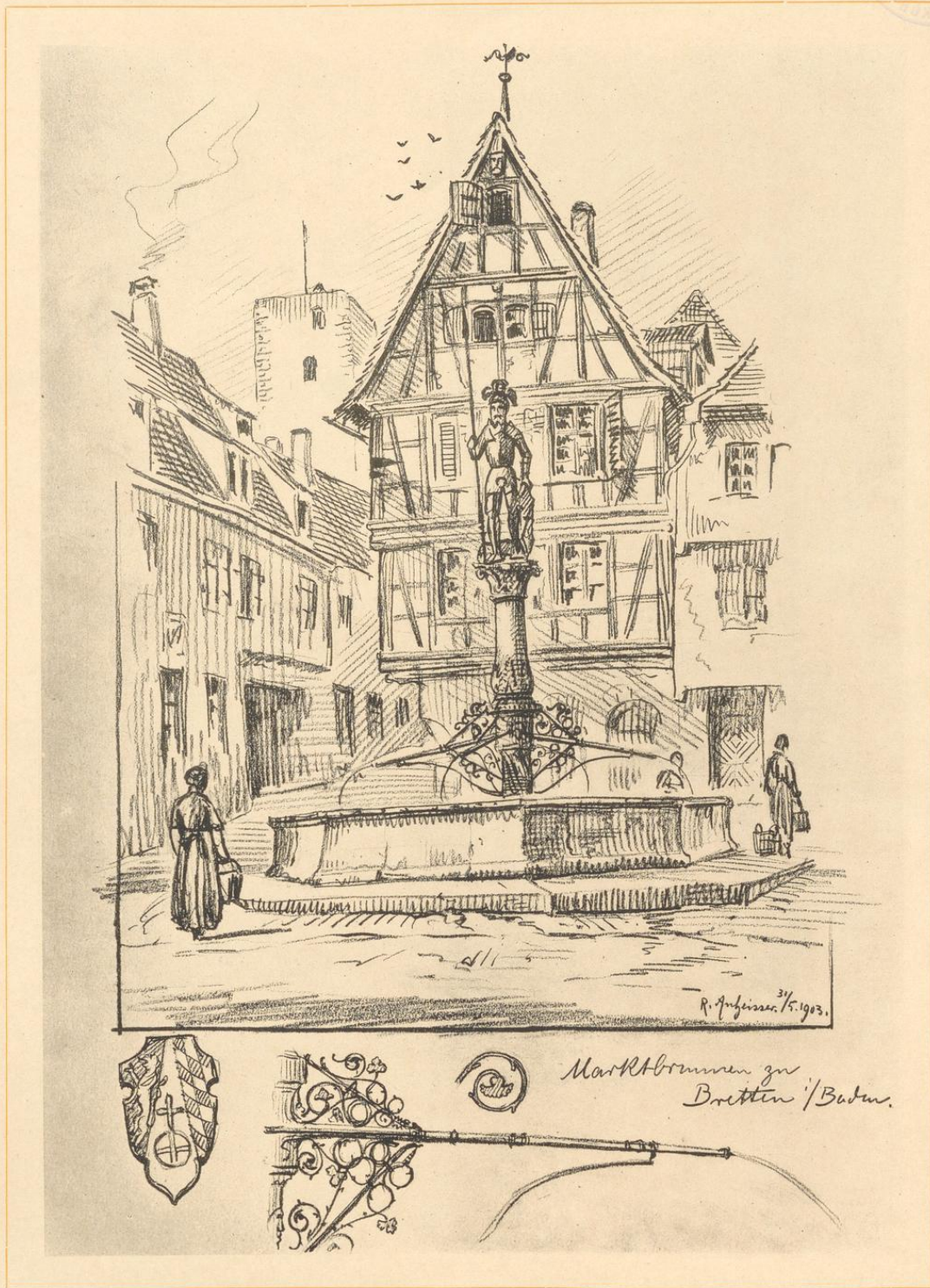
KDLA

1061

EN 2402

K DFX 1 A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



Marktbrunnen zu  
Bretten / Baden.

VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.



06

KDLA

1061

EK 2402

K DXX/A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



Wimpfen a. Berg.  
19.7.1902.



06

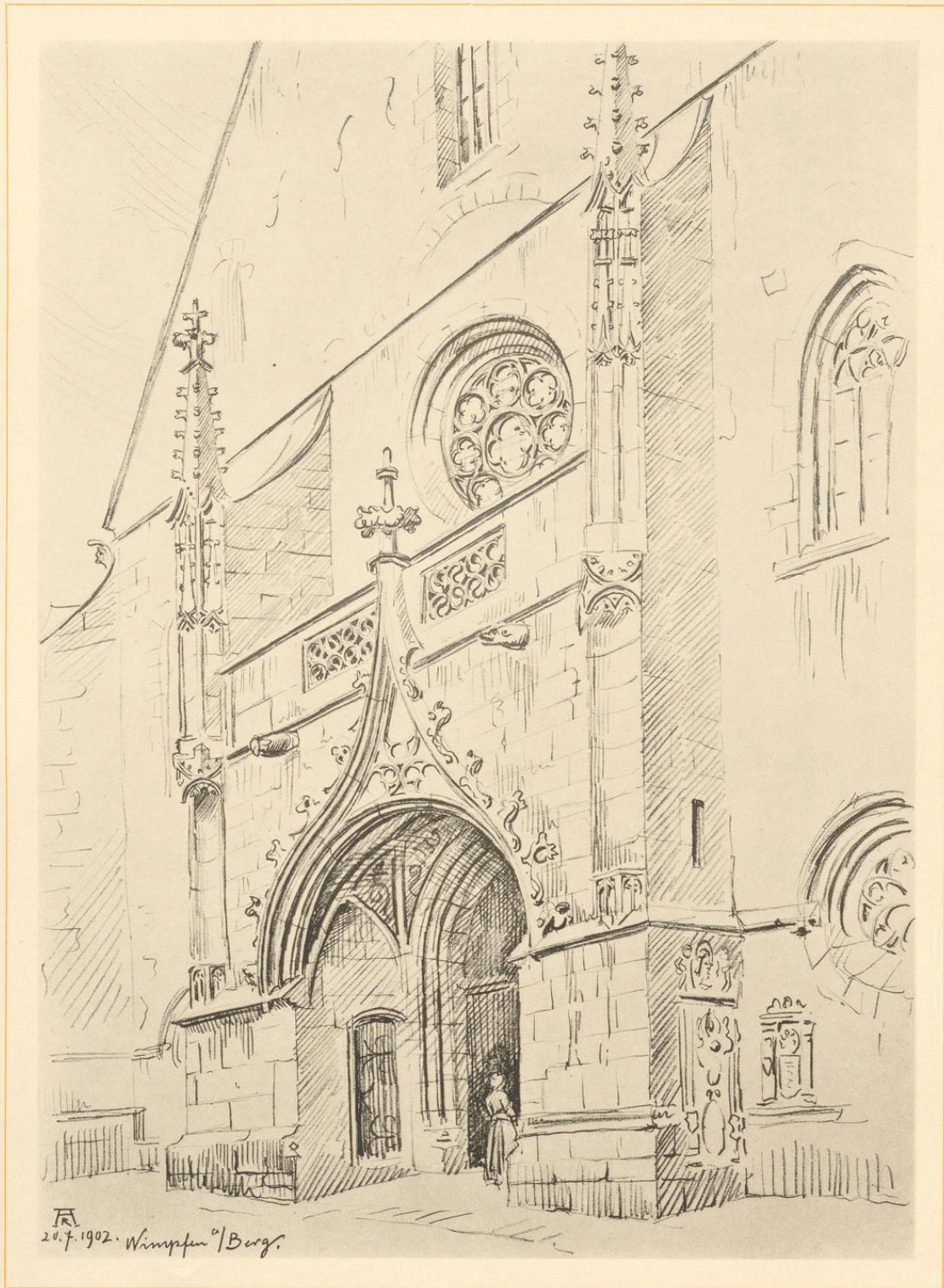
KDLA

1061

EK 2402

KDFA 12

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW.



06

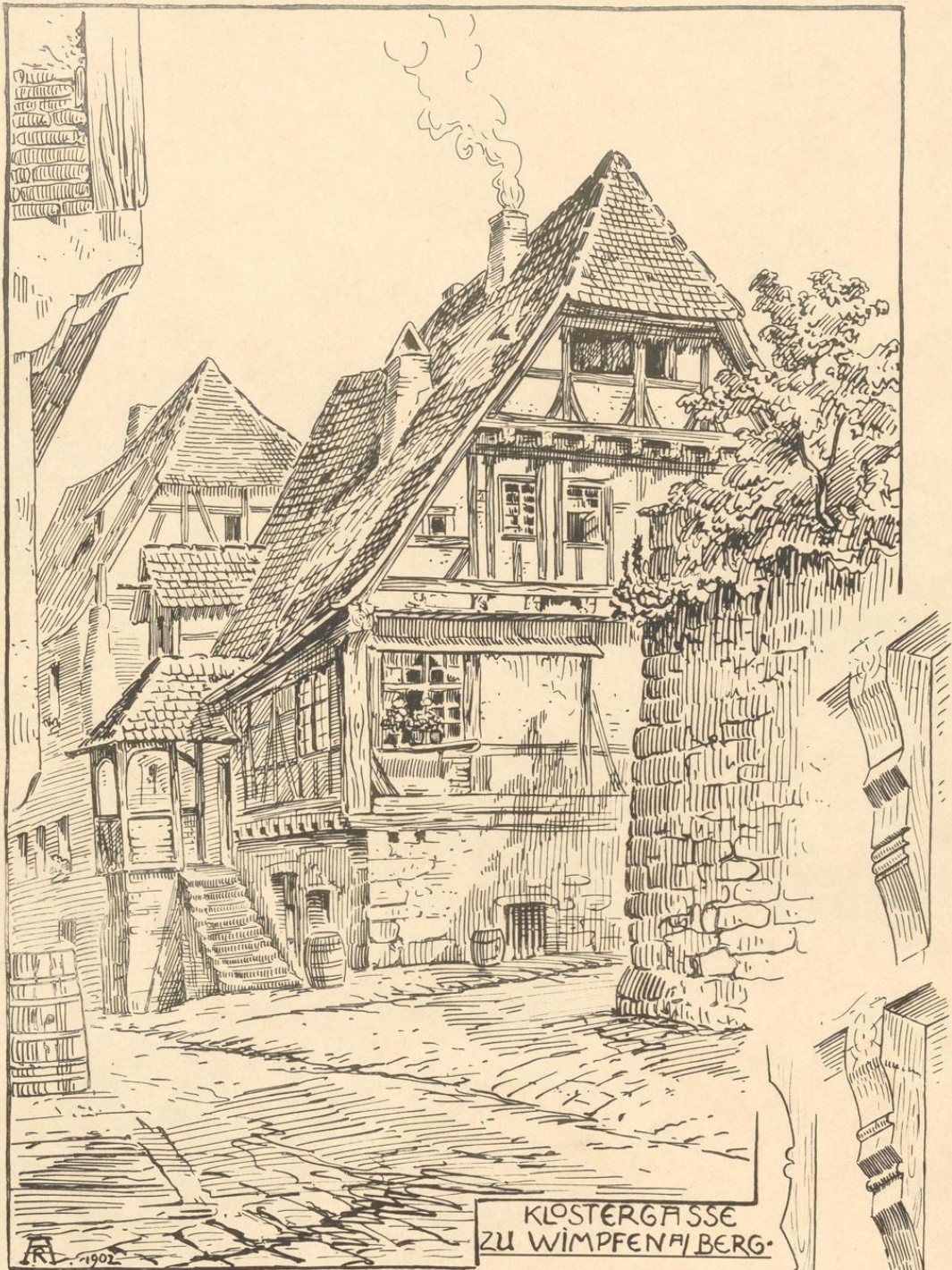
KDLA

1061

EK 2402

K DZ/A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW ·



06

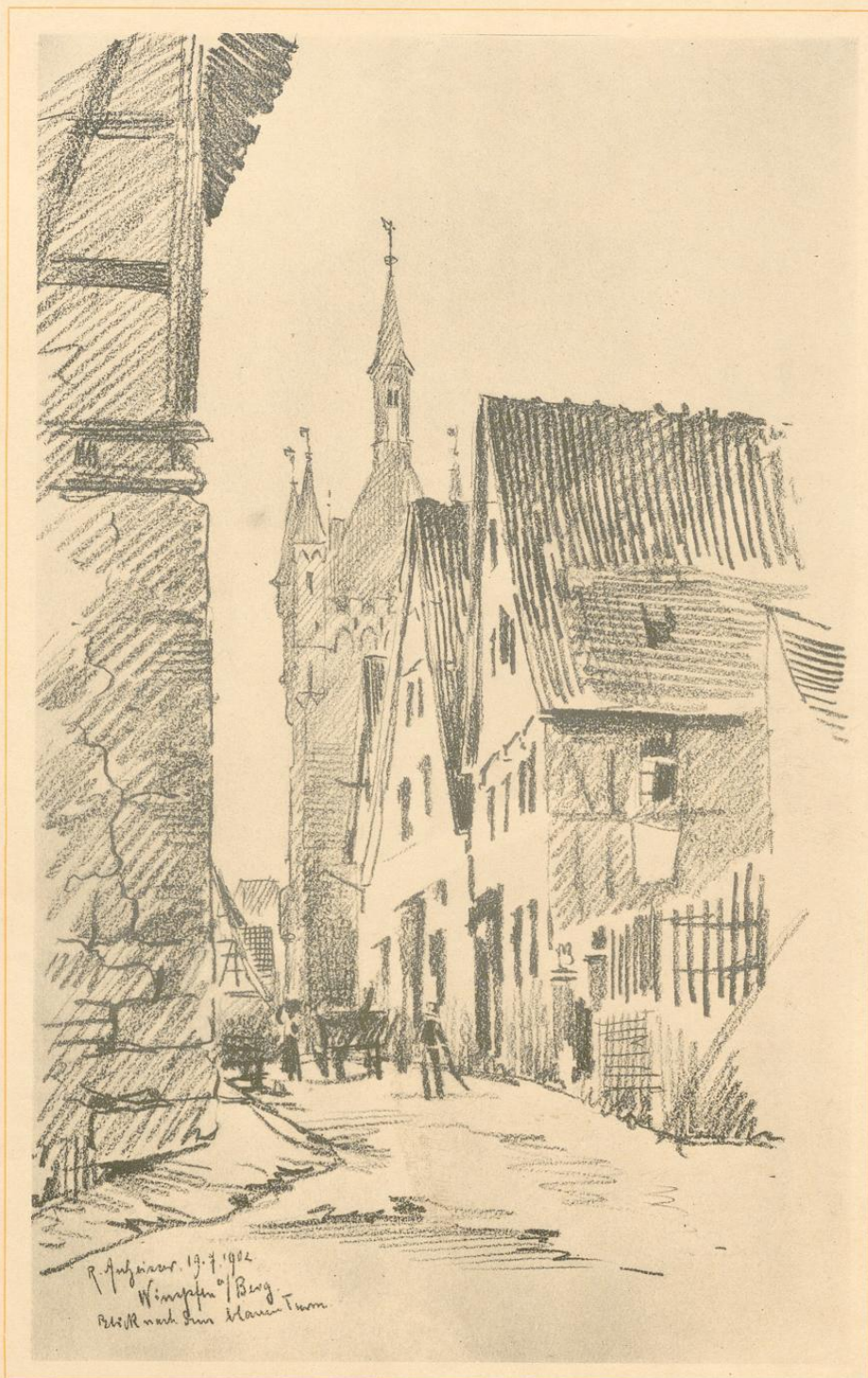
KDLA

1061

EK 2402

K D~~EX~~1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW



06  
KDLA  
1061

EV 2402  
K D~~F~~1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW



06  
KDLA  
1061

EK 2402  
KDFLAR

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW ·



06  
KDLA  
1061

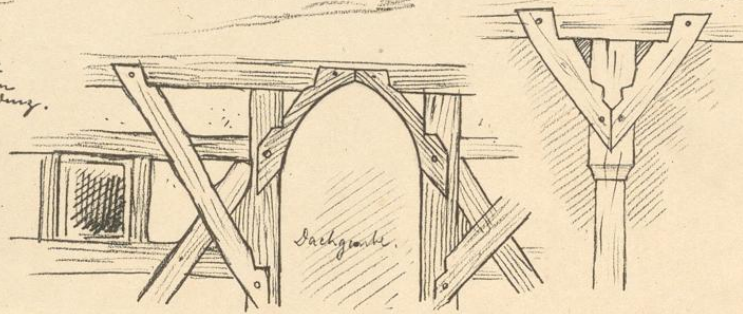
EK 2402  
K DZ/A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



R. Angewasser. 9/10. 1903.

Bamberg.  
Hof der alten  
Residenz.



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.



06

KDLA

1061

EK 2402

K DEXIA2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW



06

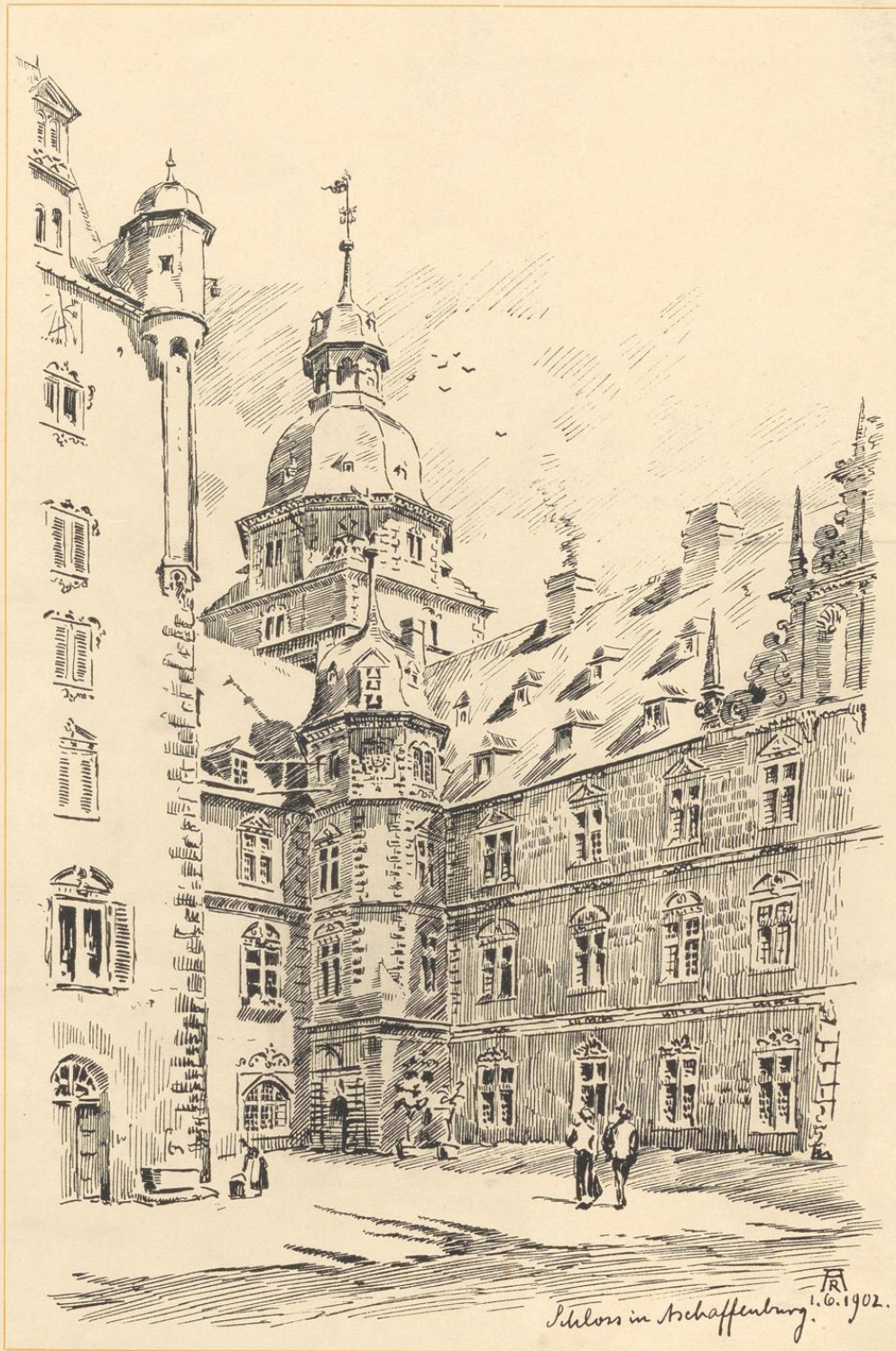
KDLA

1061

EK 2402

K D~~EX~~1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



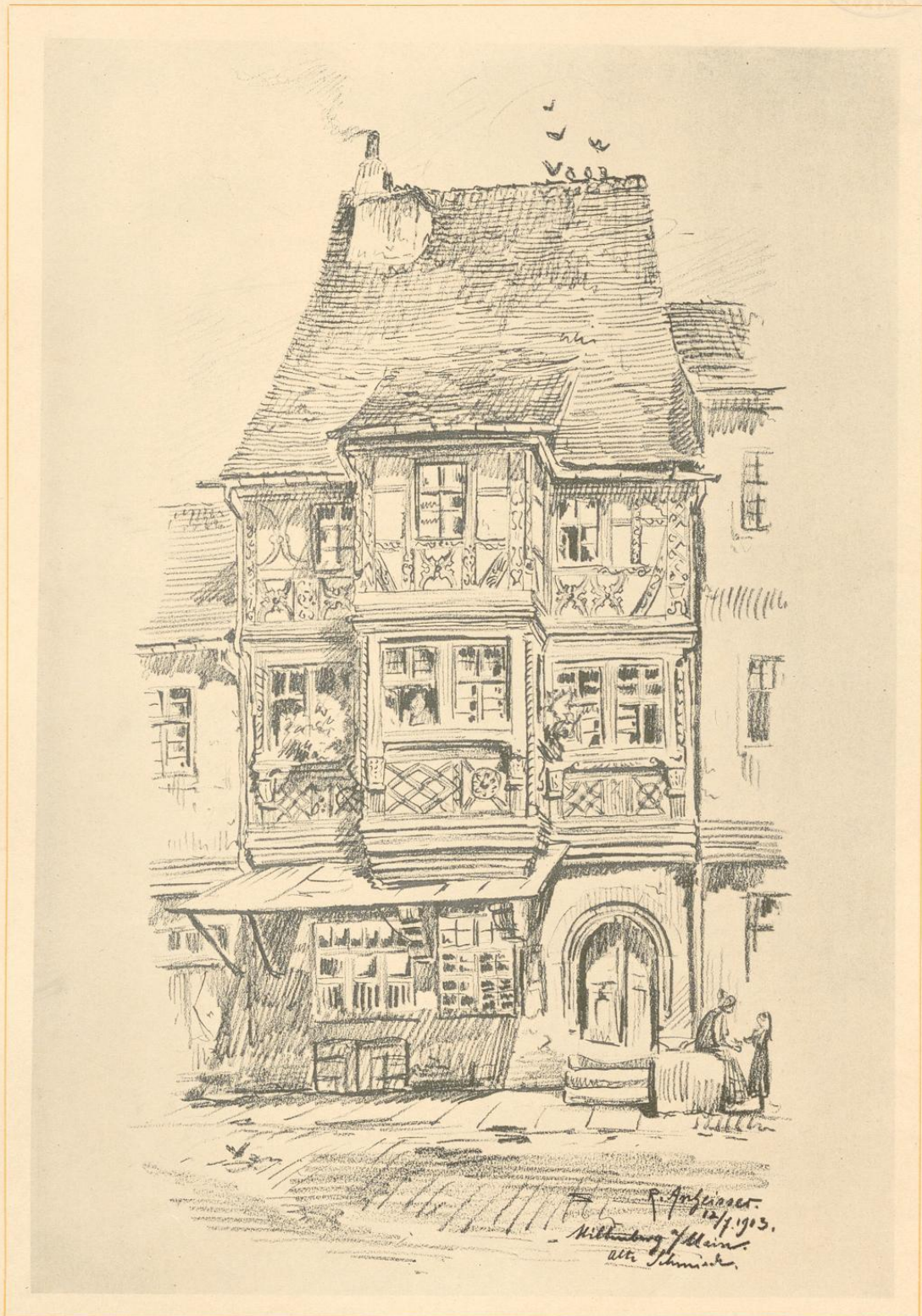
VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW ·



06  
KDLA  
1061

EK 2402  
K DZ 1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW



06  
KDLA  
1061

EK 2402  
K DE 1 A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.



06

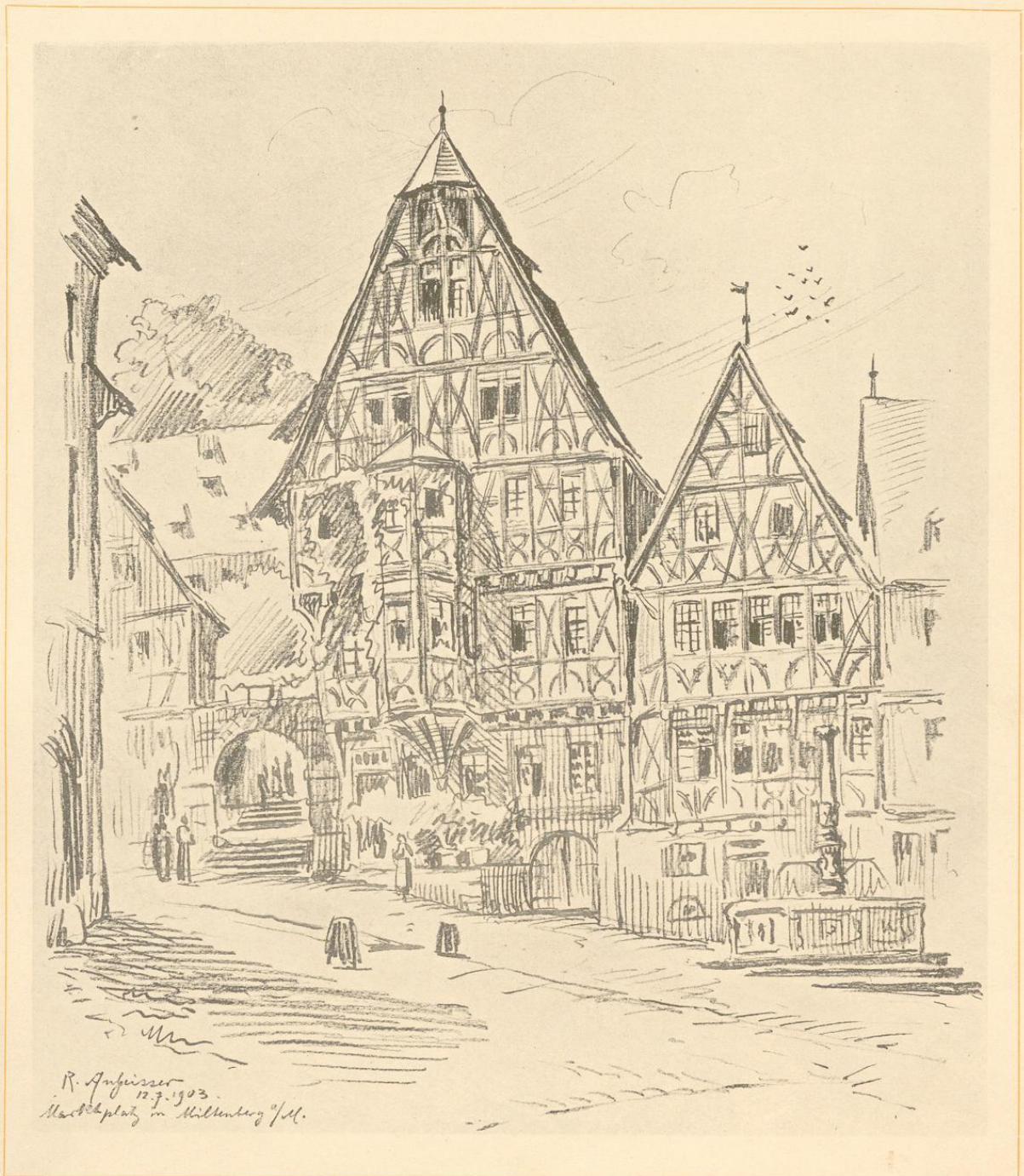
KDLA

1061

EK 2402

K DFLA2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW ·



06

KDLA

1061

EK 2402

K D~~EX~~1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW ·



06

KOLA

1061

EK 2402

K DE 1 A 2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW



06

KDLA

1061

EK 2402

K DE/A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW



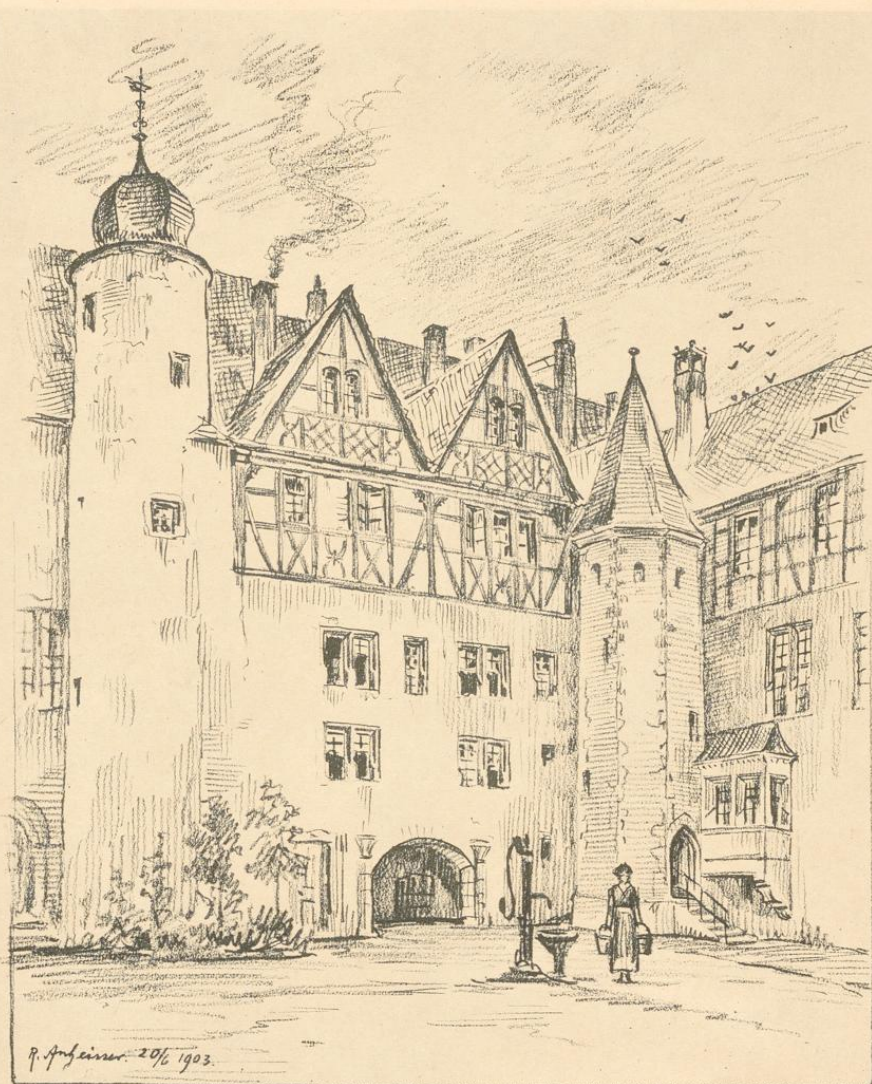
06

KOLA

1061

EK 2402  
K 021/12

# MALERISCHE ARCHITEKTUR-SKIZZEN



P. Aufhäuser 20/1903.

HOF DES SCHLOSSES IN  
BABENHAUSEN ~



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.



06  
KDLA  
1061

EN 2402  
K D~~X~~1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



23.10.1902.  
Babenhausen  
Mitschuf.  
2560

VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW



06

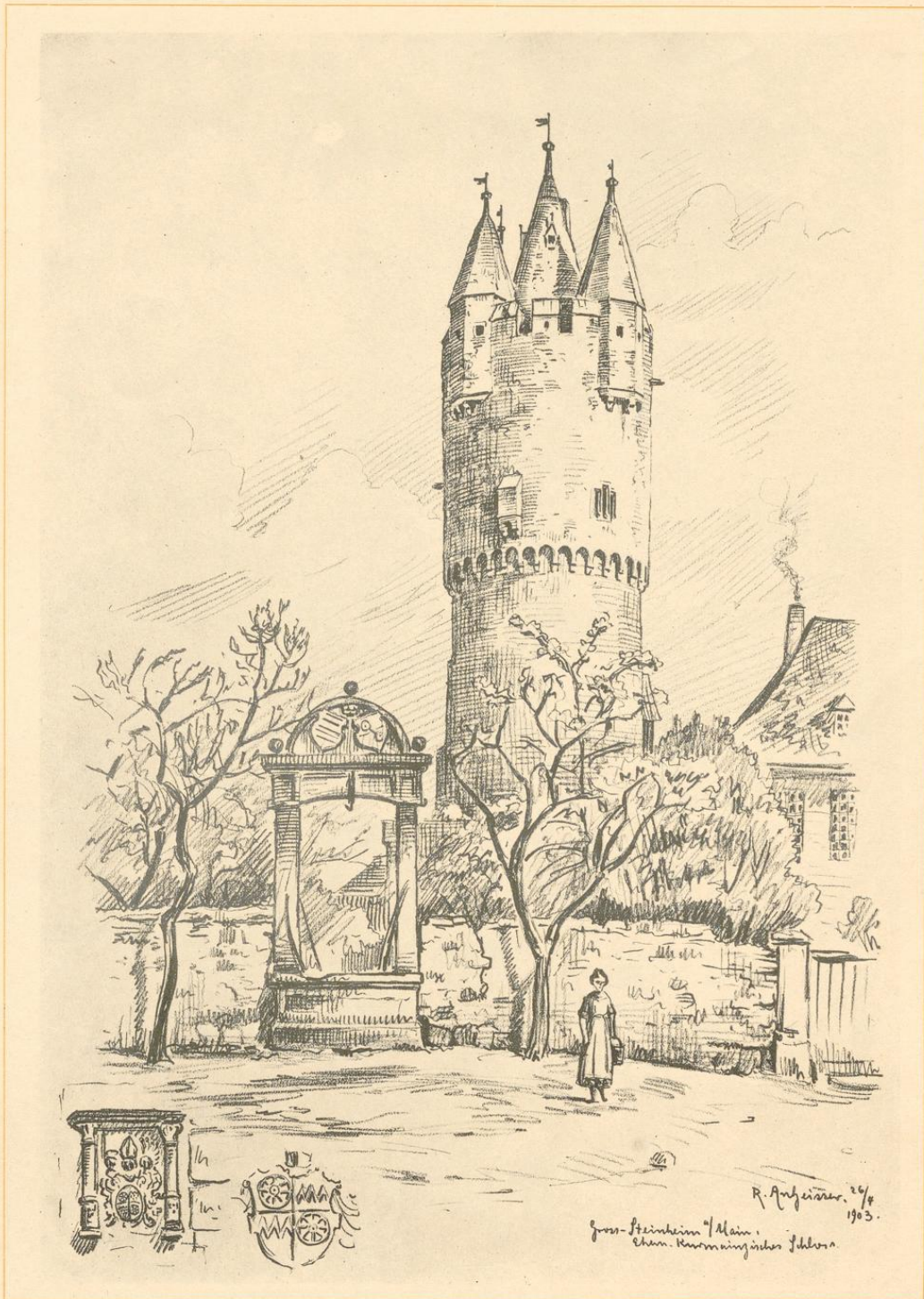
KDLA

1061

EK 8402

K ~~DX~~ 1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.



06

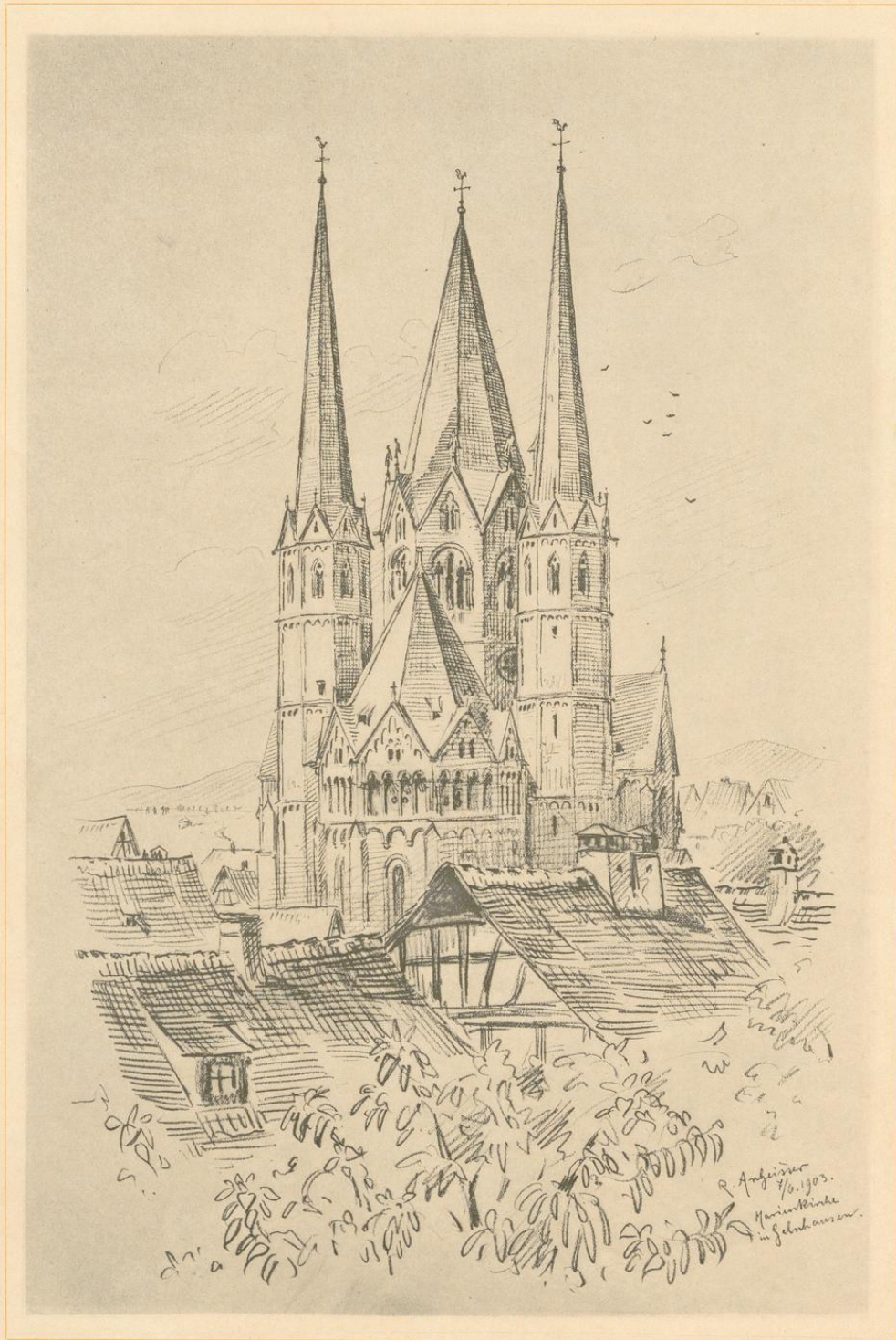
KDLA

106A

EV 2402

K D~~XX~~/A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



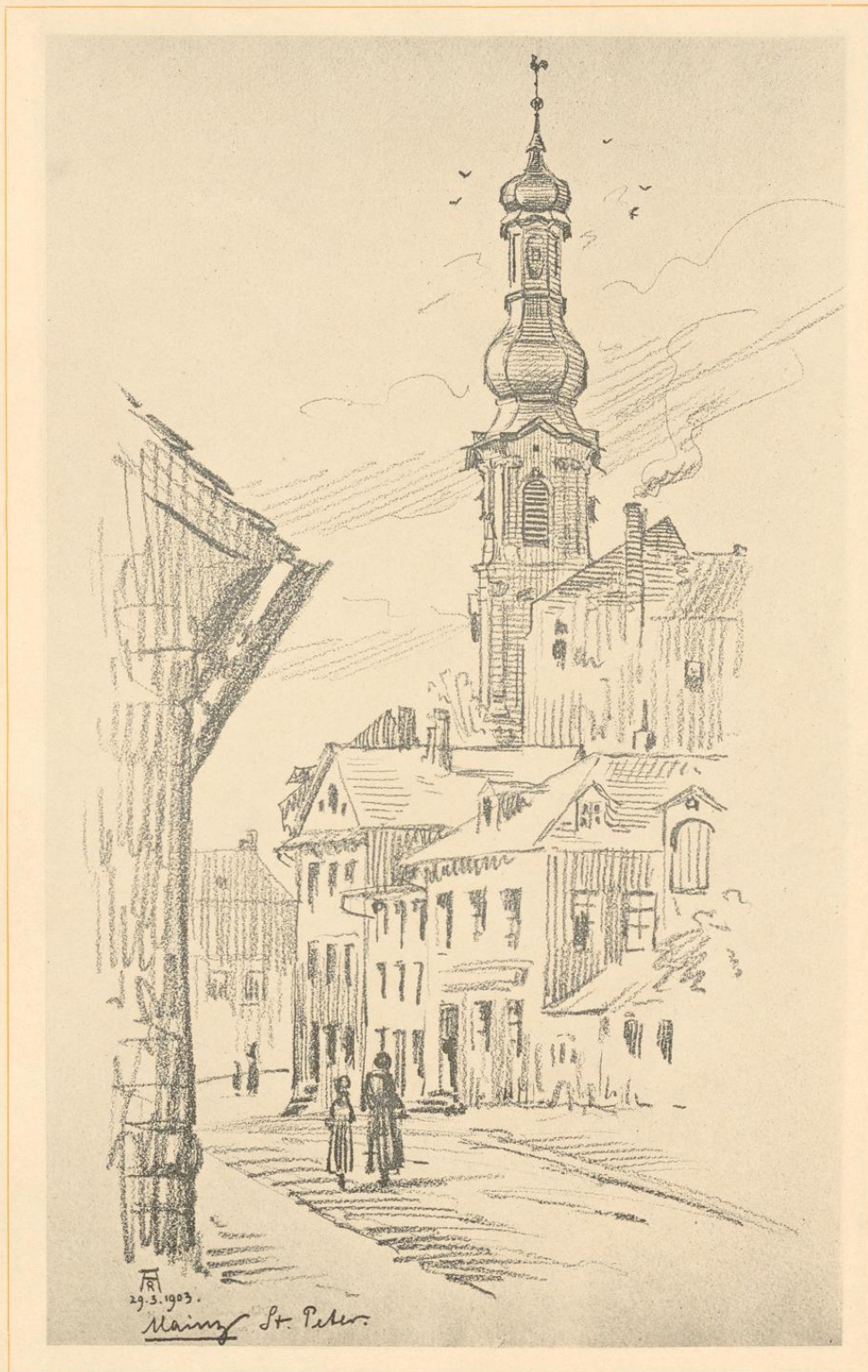
VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW.



06  
KDLA  
1061

EK 2402  
K Dxx/A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



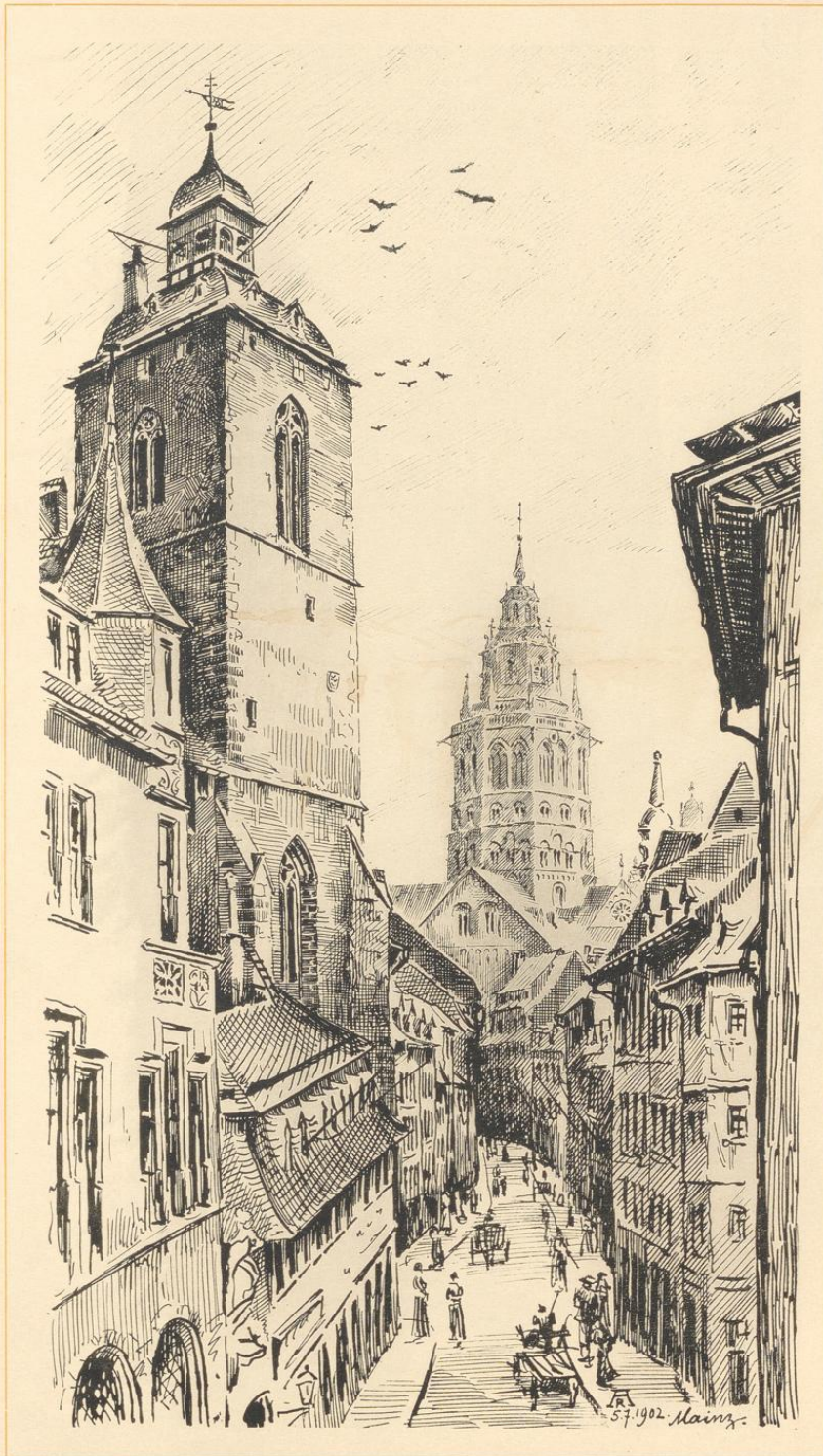
VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.



06  
KDLA  
106A

EK 2404  
K D~~8~~1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



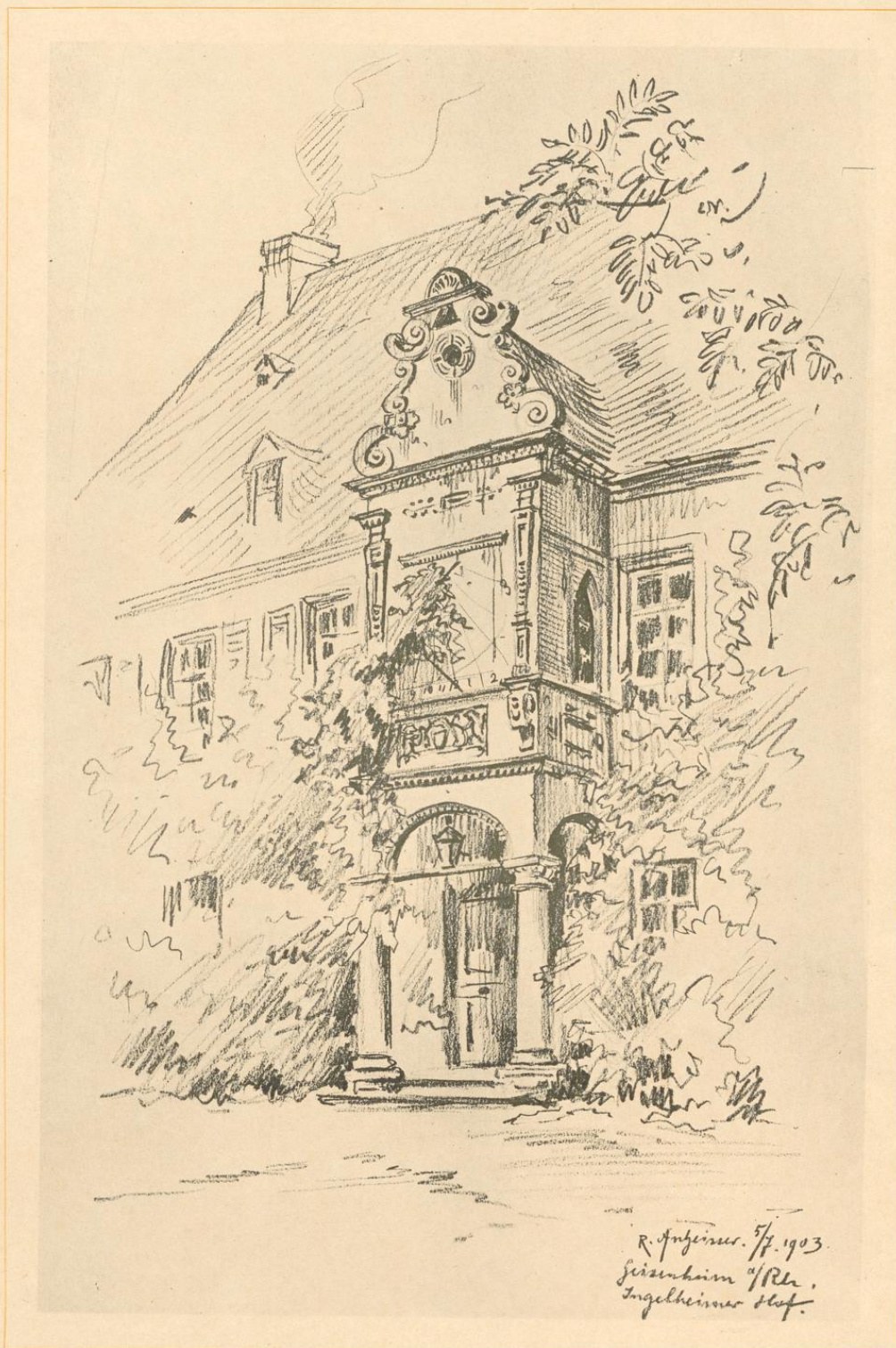
VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.



06  
KOLA  
1061

EK 2402  
K D 1 A 2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



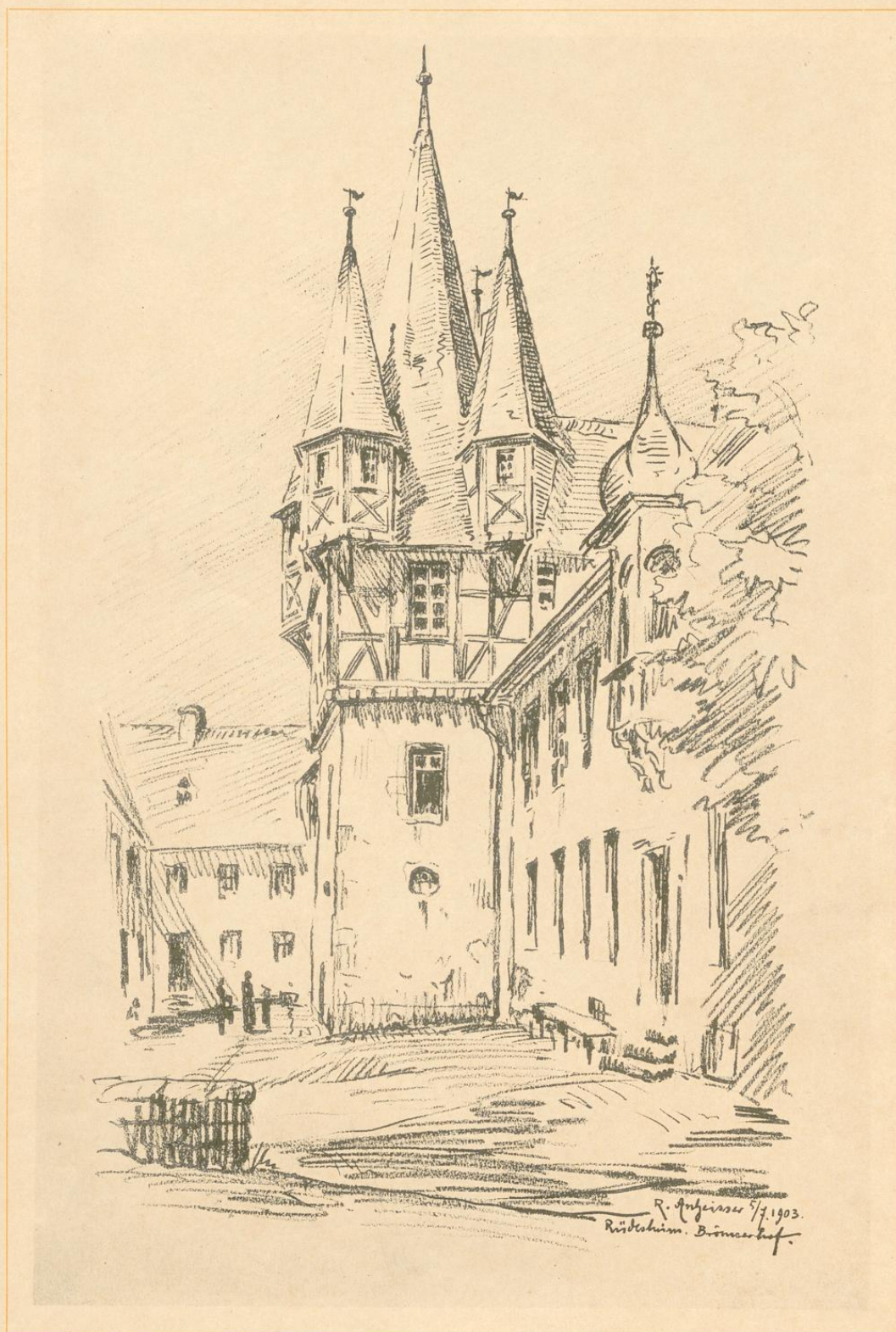
VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW



06  
KOLA  
1061

EK 2402  
K D~~2~~1A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN

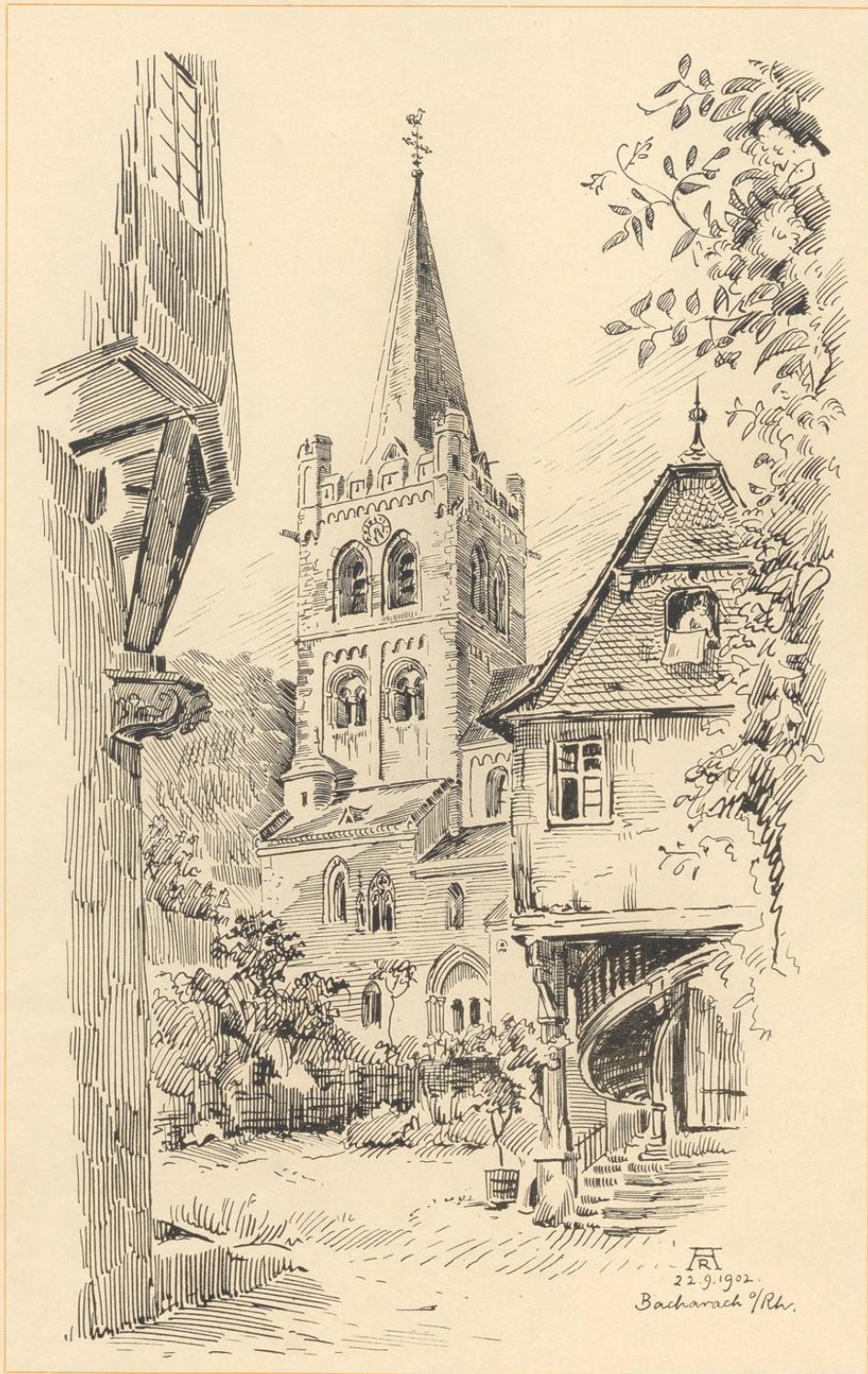




06  
KDLA  
1061

EK 2402  
K DZ/A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



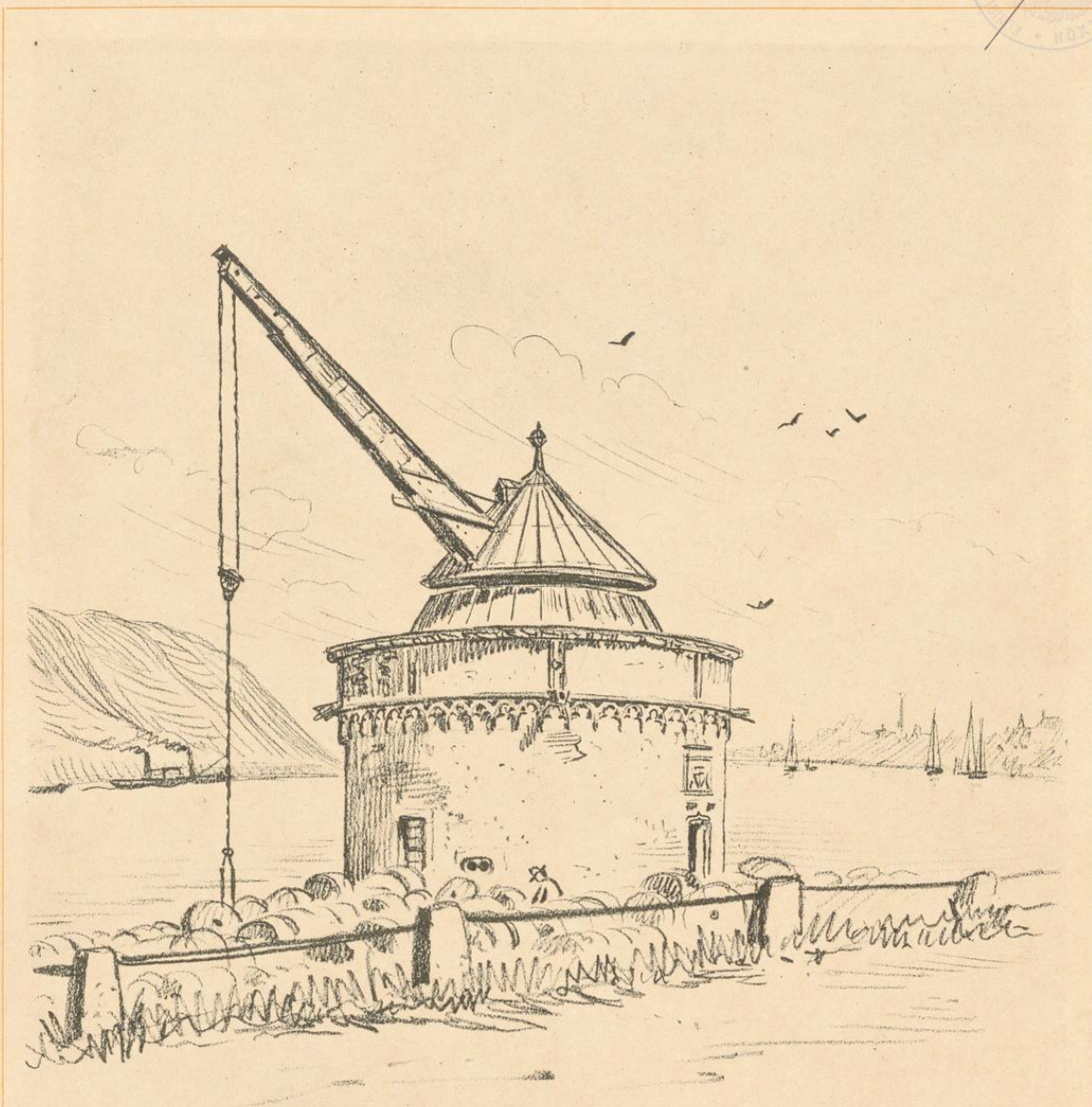
VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN SW.



06  
KDLA  
1061

EV 2402  
K D F / A 2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



R. Ingelmer 16/4. 1904.



Krautm in Andernach 9 Rh. 1534.

VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW.




06  
KDLA  
1061

EK 2402  
K D~~xx~~1A2



MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



  
 16. 4. 1904.  
 Lentesdorf a/Rh.  
 Kl. Fischgasse.

Holzflächen  
 rot bemalt.  
 zierliche Holz-  
 Balkenköpfe  
 schwarze Malerei.

VERLAG VON  
 KANTER & MOHR  
 BERLIN SW.



06  
KDLA  
1061

EK 2402  
K DFF/A2

MALERISCHE  
ARCHITEKTUR-SKIZZEN



R. Fuchs  
16.4.1904.  
Lindesdorf 2/Rhein.  
Haus auf J. Kattmanns am Rhein.

VERLAG VON  
KANTER & MOHR  
BERLIN · SW.



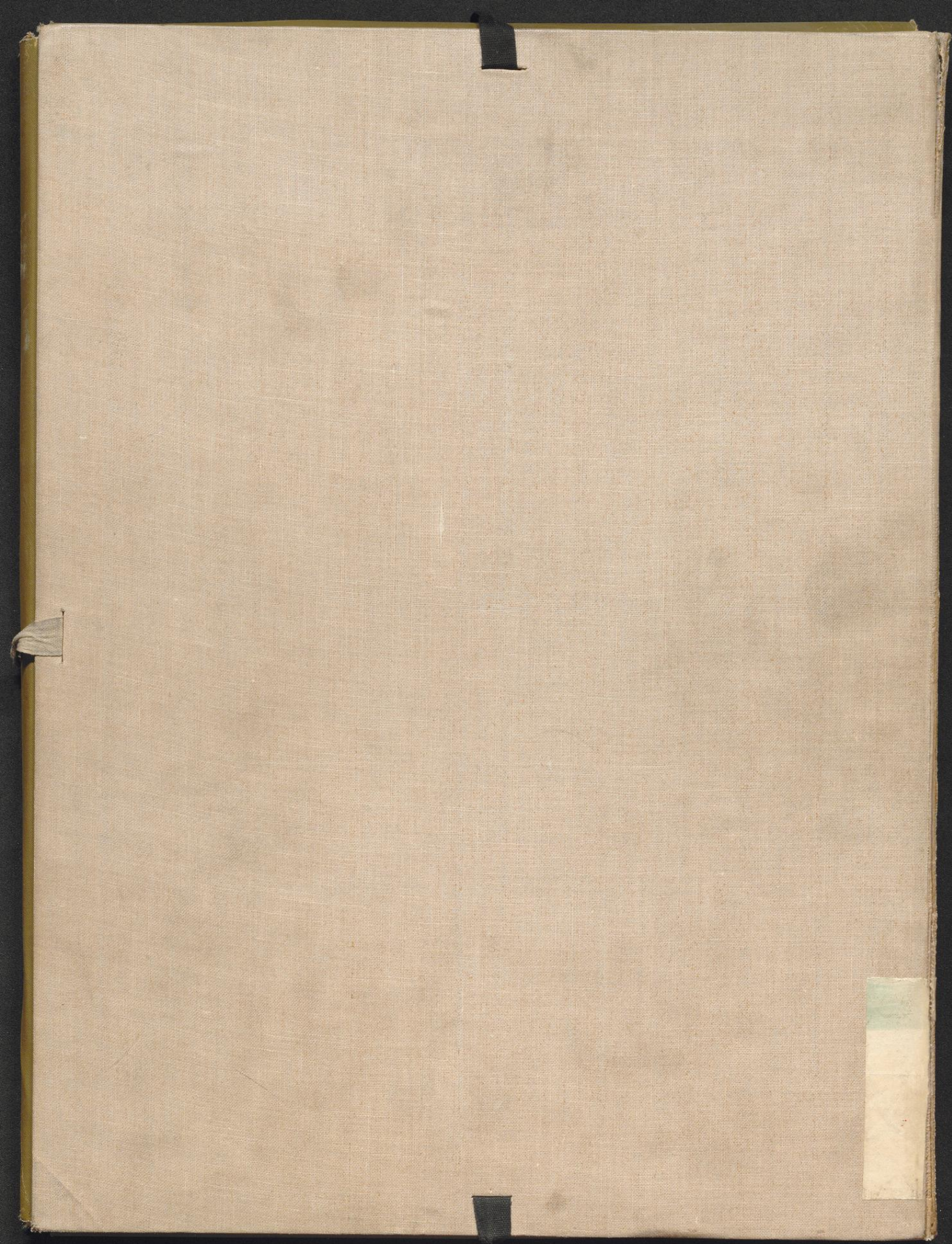
06  
KDLA  
106A

EK 2402  
K DDLA2

24 5635

178  
u





P  
06

SSER · MALERISCHE · ARCHITEKTUR · SKIZZEN ·

KDLA  
1061