



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Thorn im Mittelalter

Steinbrecht, Conrad Emanuel

Berlin, 1885

[Tafeln]

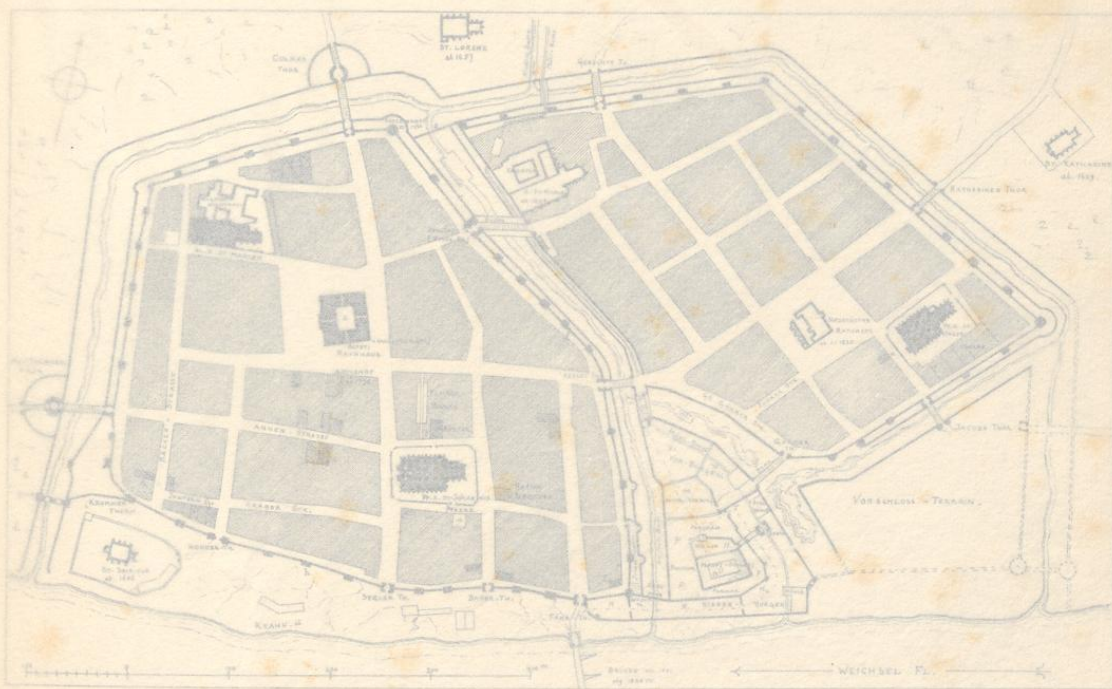
[urn:nbn:de:hbz:466:1-98045](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-98045)



THORN IM MITTEL



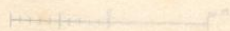
STADT - ANSICHT v. 280
VON MEISSNER, ENTWURF V. H. MAKER-SINDEL



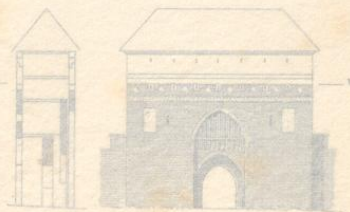
STADT - PLAN
NACH ALTEN ABBILDUNGEN ERGÄNZT.



MAUERTHURM [in N. der Stadt]

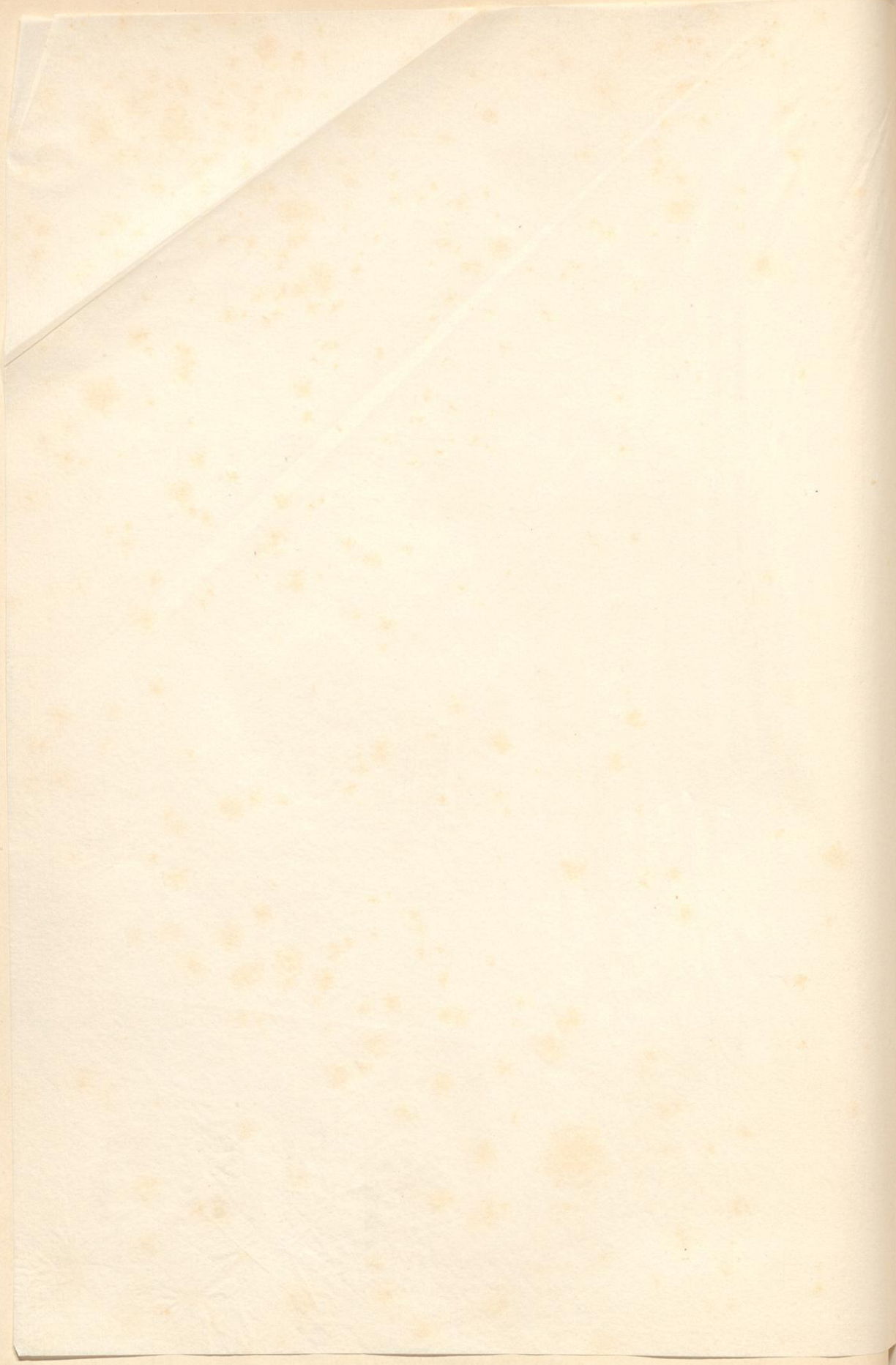


ALTSTÄDTISCHE BEFESTIGUNG [in der Stadt]



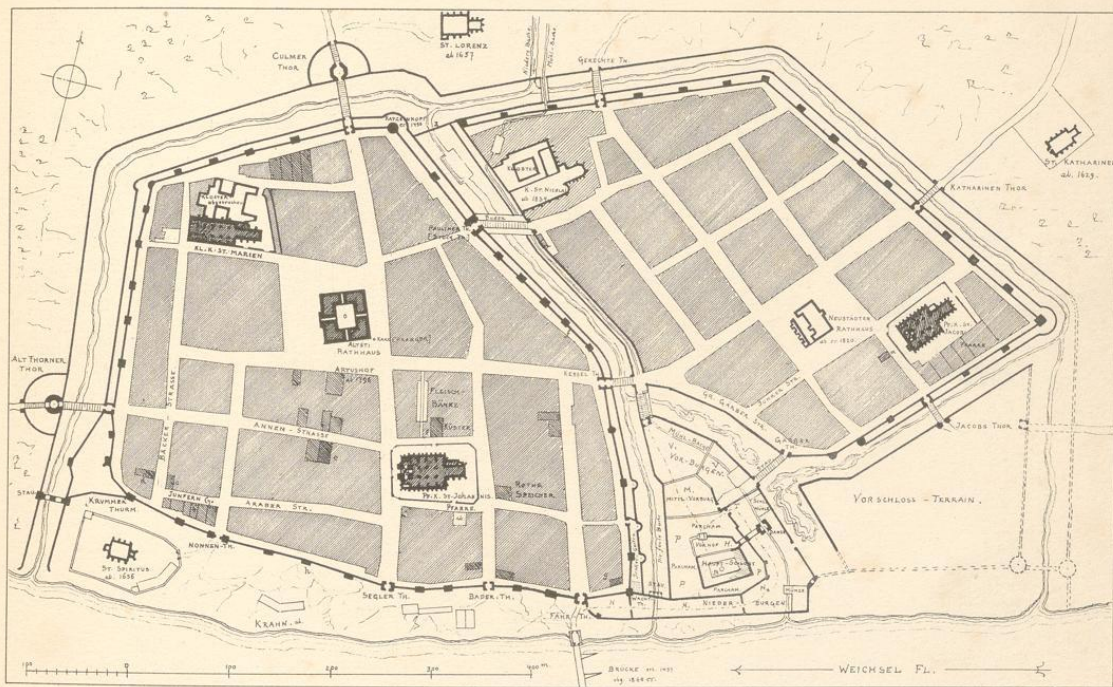
DAS NONNENTHUR [in S.-W. der Stadt]



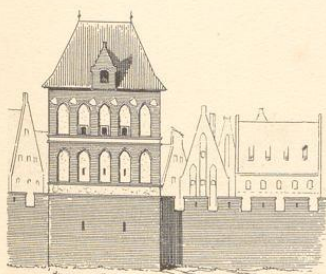




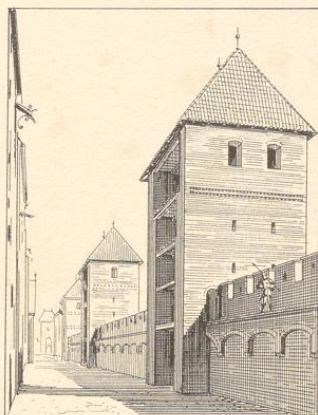
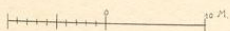
STADT - ANSICHT v. 1581
VON NEISSERS EPITAPH I. D. MARIEN-KIRCHE.



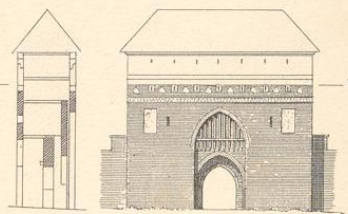
STADT - PLAN.
NACH ALTEN ABBILDUNGEN ERGÄNZT.



MAUERTHURM [aus H. des Plans]



ALTSTÄDTISCHE BEFESTIGUNG [J. des Plans]



DAS NONNENTHOR [aus a-b alt.]



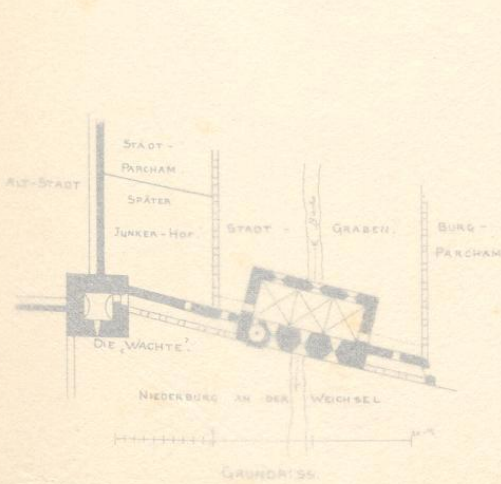
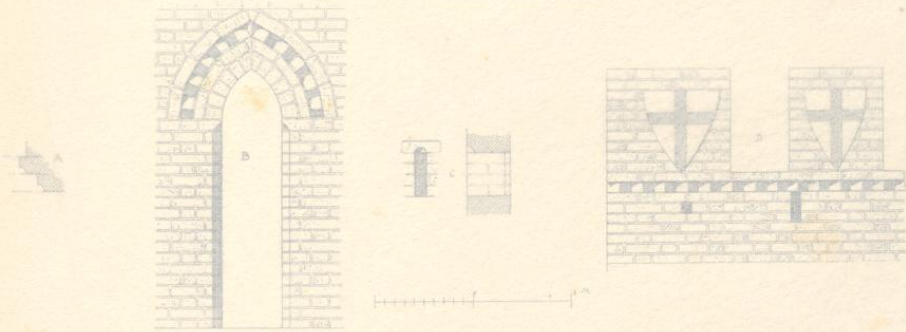
DAS DEUTSCHORDENS-SCHLOSS.

Tab. II.

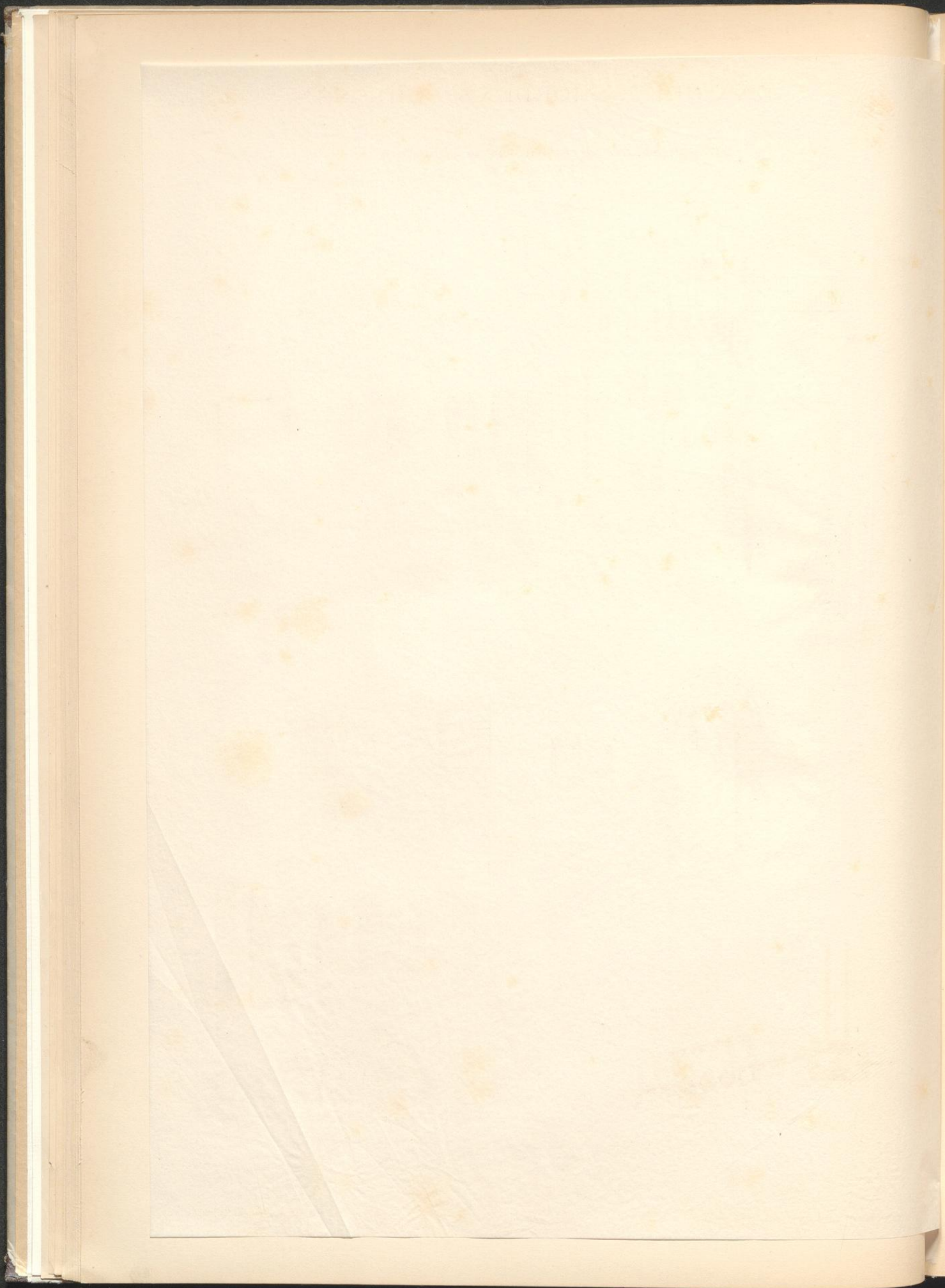
STAU-ANLAGE UND WACHT-THURM AM JUNKER-HOF.



WEICHSEL - SEITE.



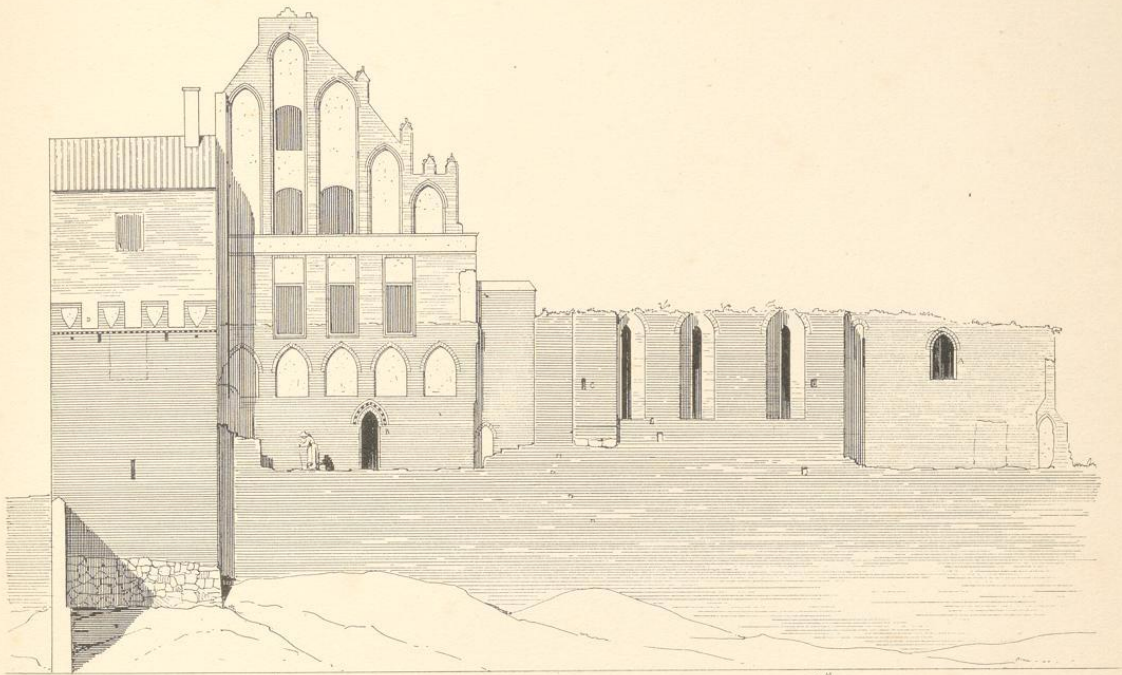
GRABEN - SEITE.



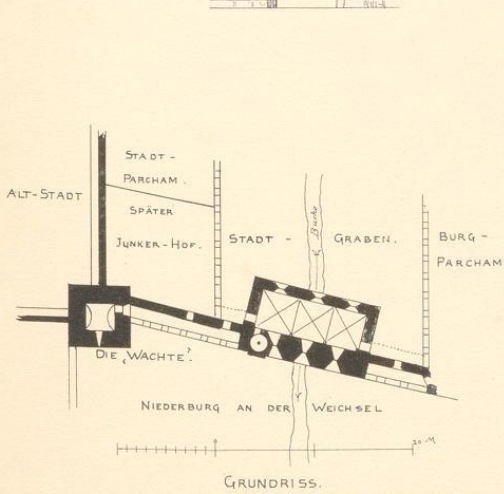
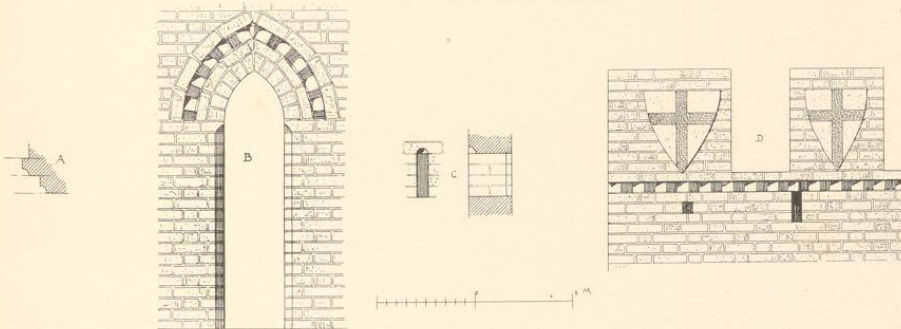
DAS DEUTSCHORDENS-SCHLOSS.

Taf. II.

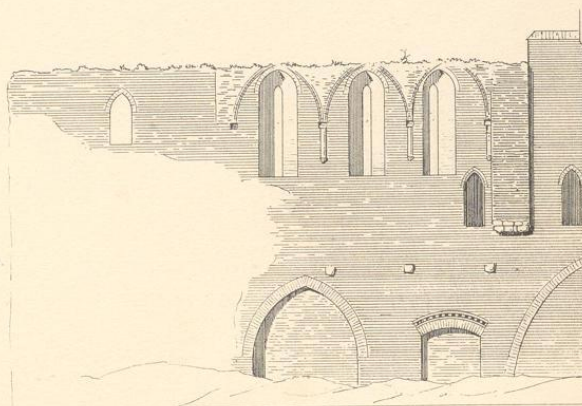
STAU-ANLAGE UND WACHT-THURM AM JUNKER-HOF.



WEICHSEL - SEITE.



GRUNDRISS.

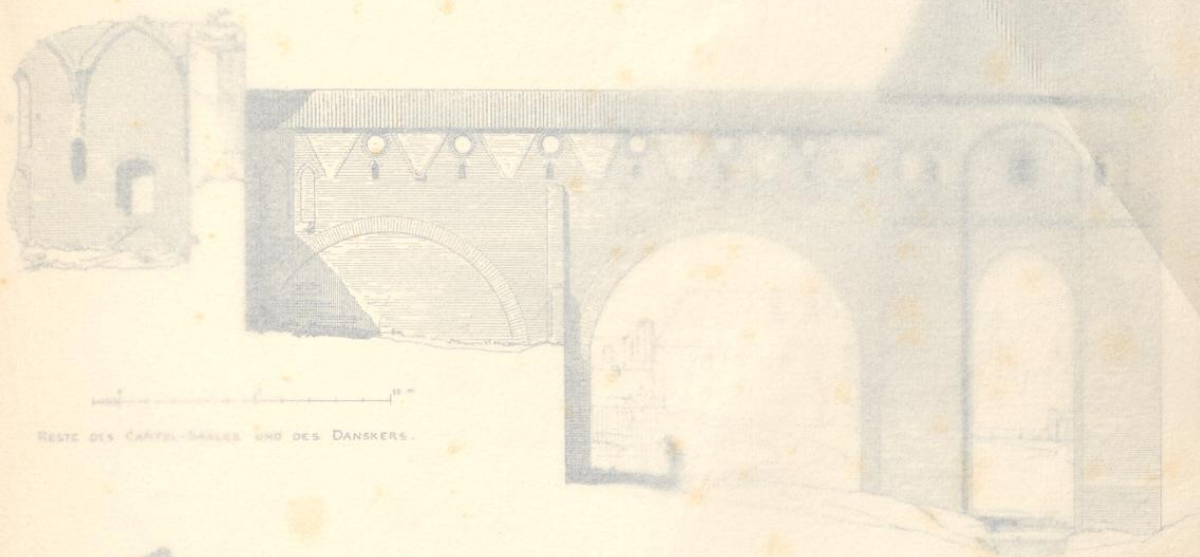


GRABEN - SEITE.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE EAST ASIAN LIBRARY

DAS DEUTSCHORDENS SCHLÖSSEL



RESTE DES CAPITEL-SALLES UND DES DANSEKERS.



DETAILS VON CAPITEL-SAAL

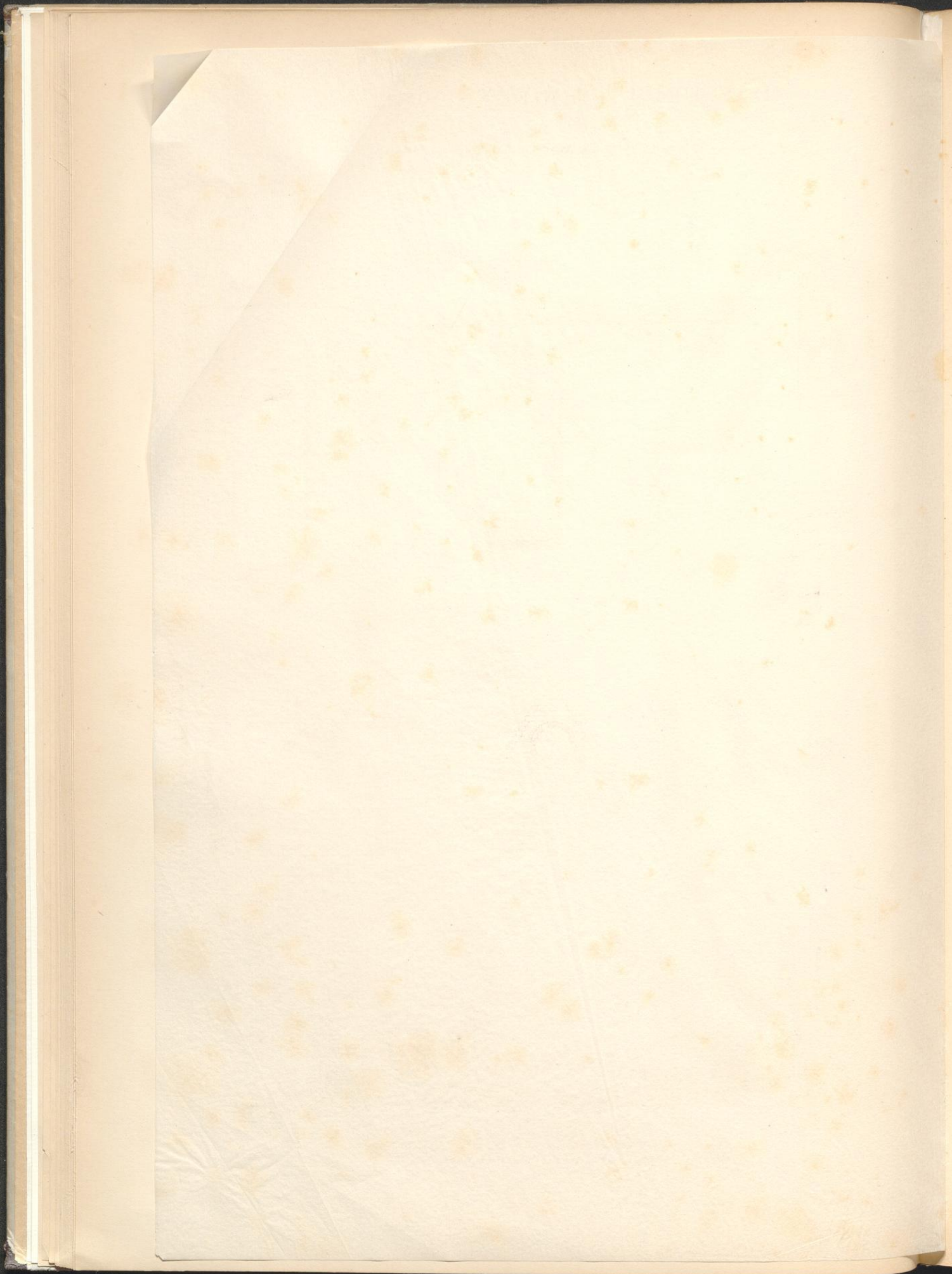


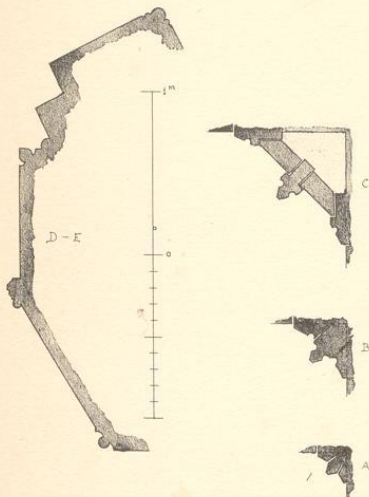
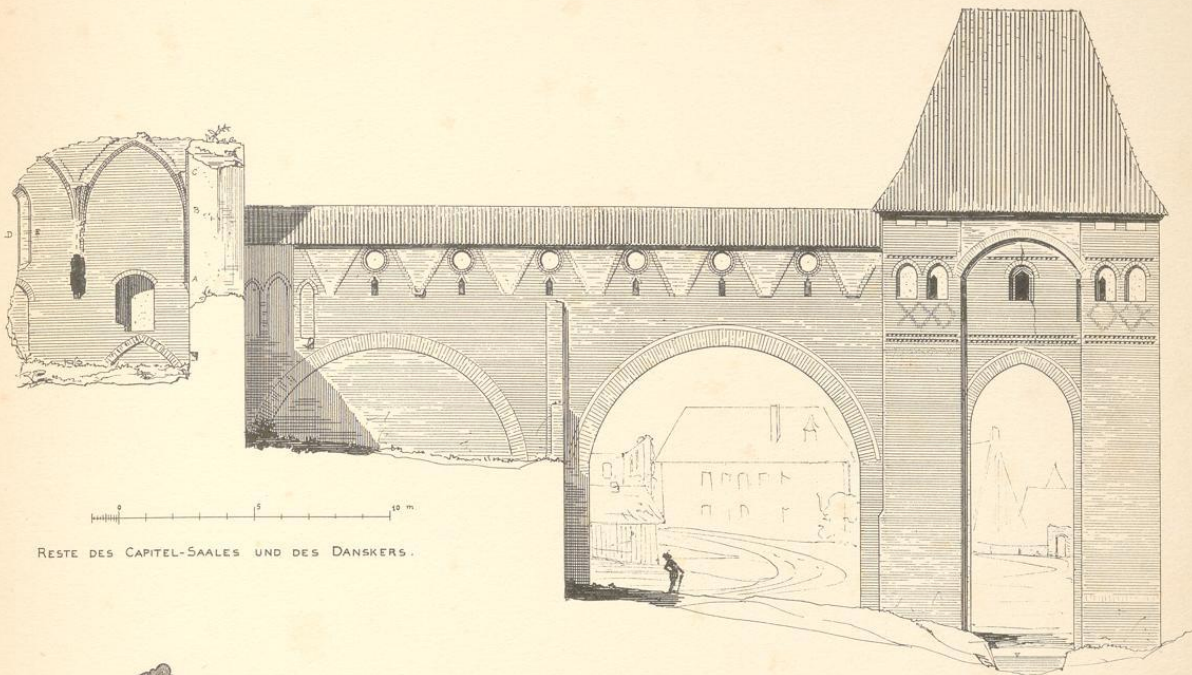
DETAILS VON DANSEKER



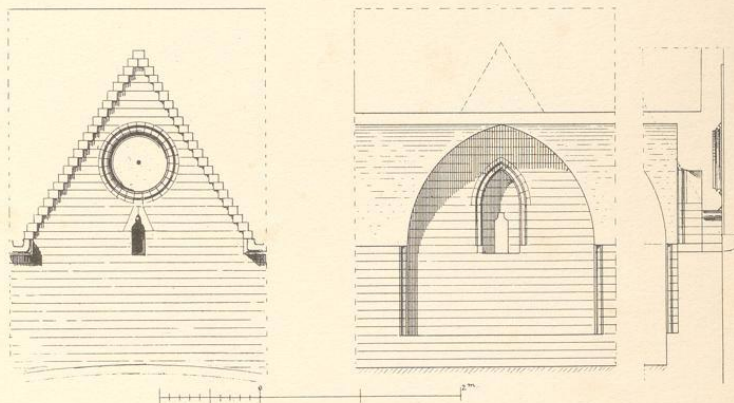
ANSICHT DER BURG

NACH DEN RUINEN UND ALTEN ABBILDUNGEN ENDRITZT.

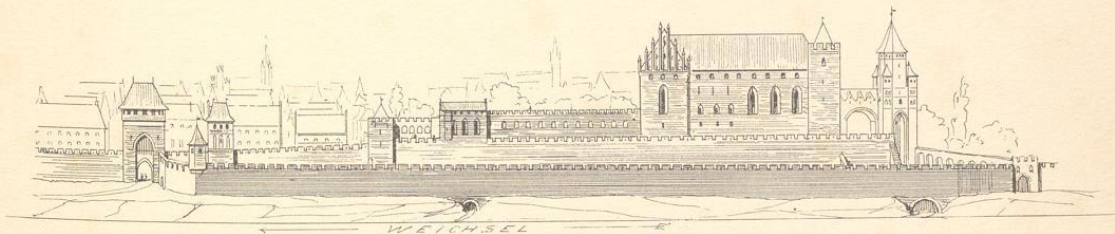




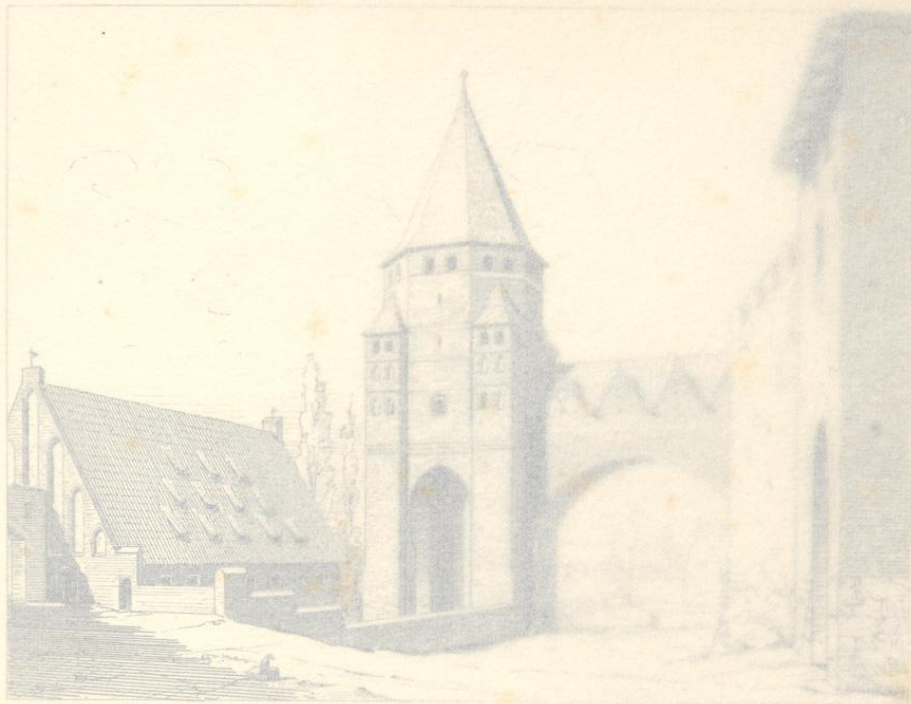
DETAILS VOM CAPITEL-SAAL



VOM GANG ZUM DANSKER



ANSICHT DER BURG
NACH DEN RUINEN UND ALTEN ABBILDUNGEN ERGÄNZT.



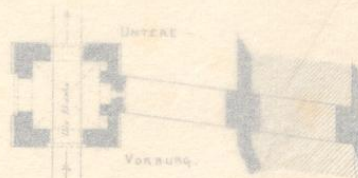
DES GANZEN RECONSTRUCTION.



LÄNGEN-SCHNITT DURCH THURM UND GANG.

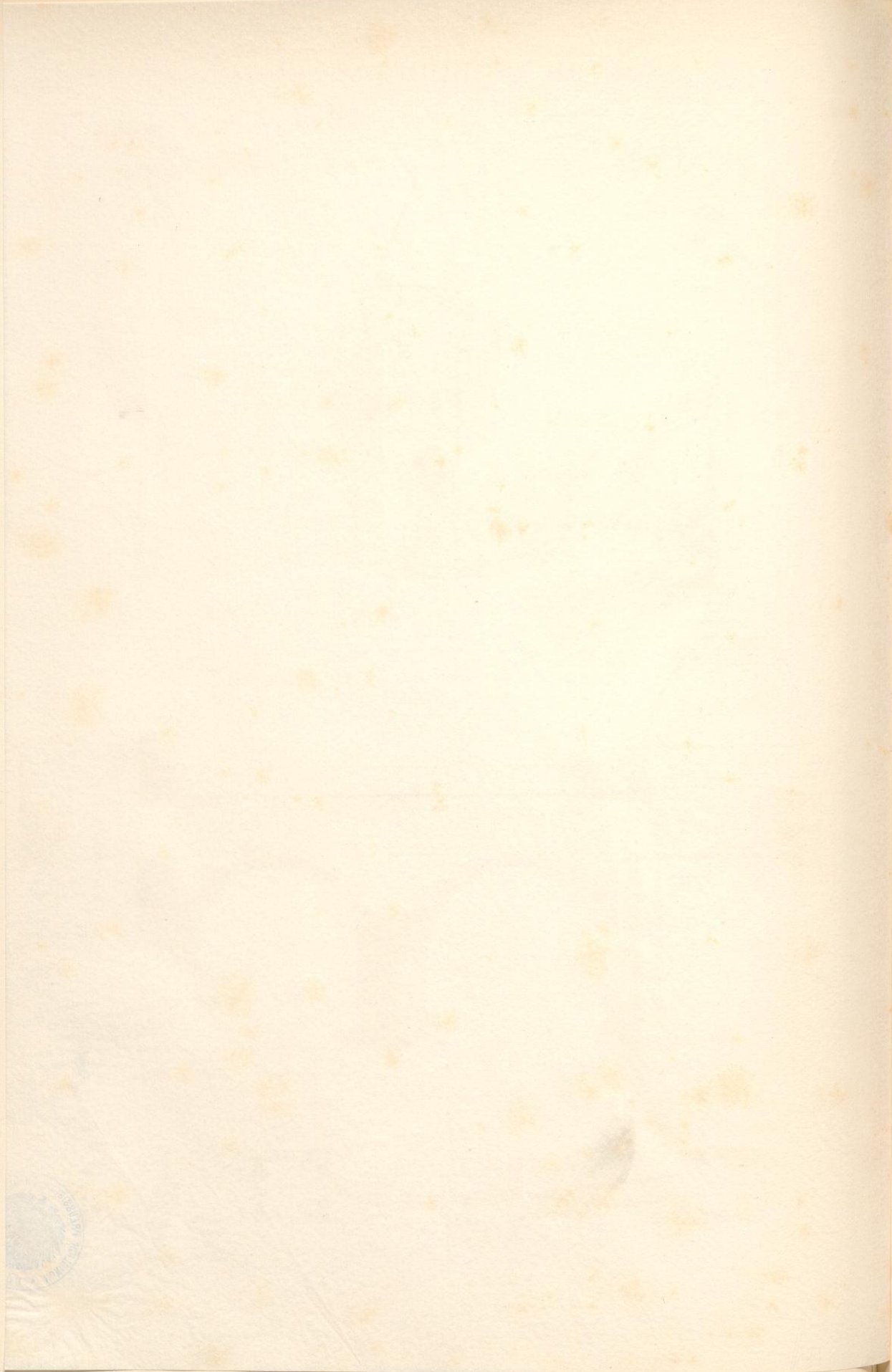


OBERER GRUNDRISS



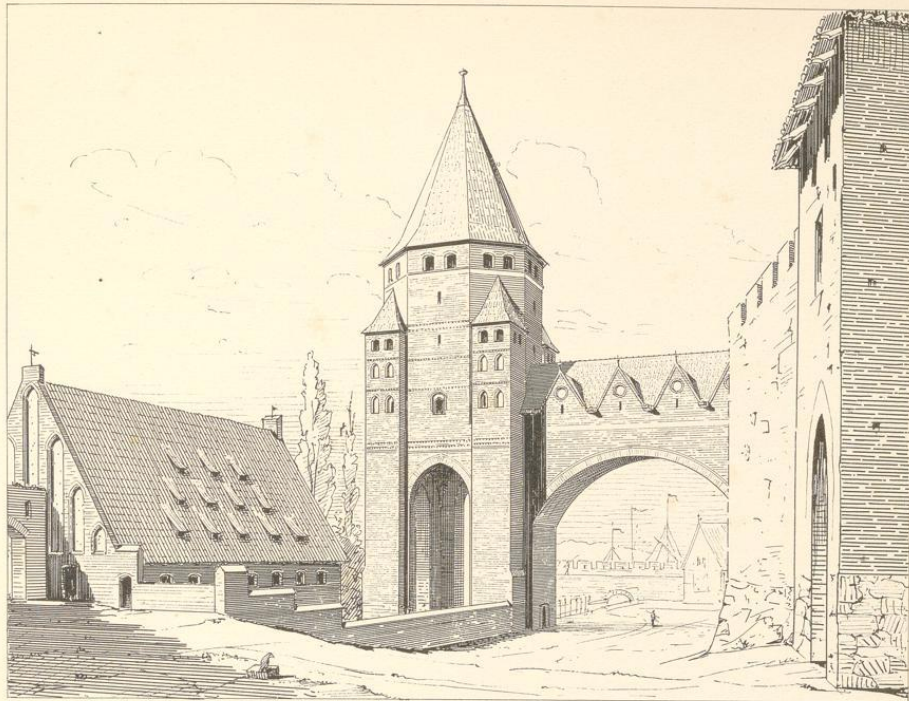
ÜNTERER GRUNDRISS



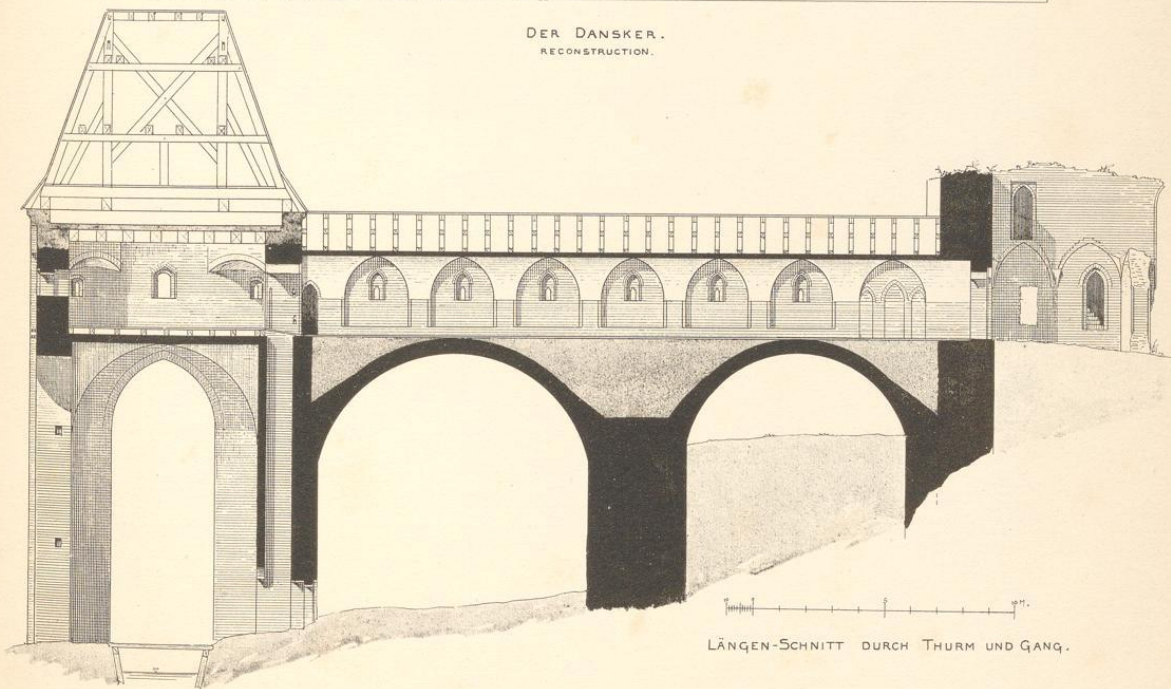


DAS DEUTSCHORDENS-SCHLOSS

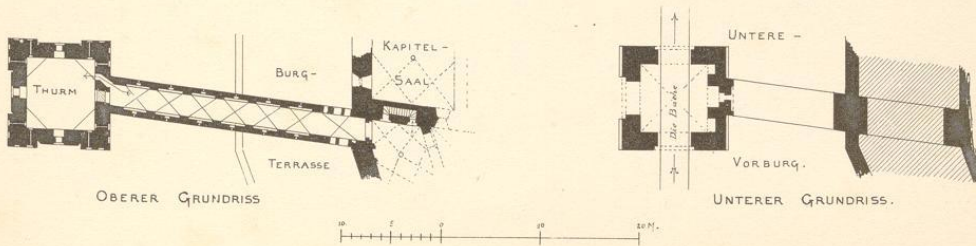
Taf. IV.



DER DANSKER.
RECONSTRUCTION.



LÄNGEN-SCHNITT DURCH THURM UND GANG.

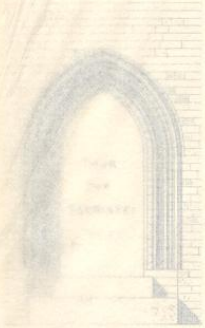


OBERER GRUNDRISS

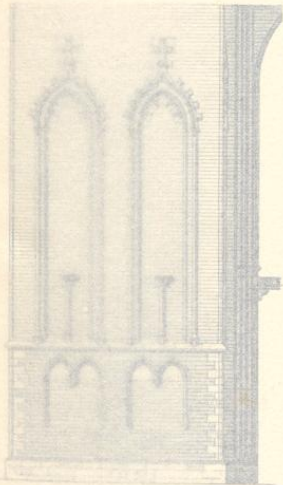
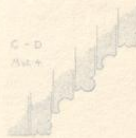
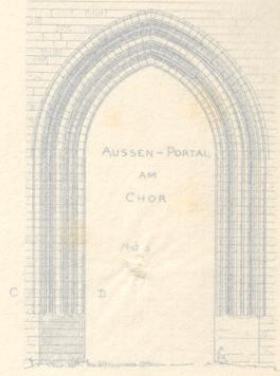
UNTERER GRUNDRISS.

PF. K. ST. JOHANNIS I. D. ALTSTADT.

V.



CHOR - INNERES
RESTAUR.



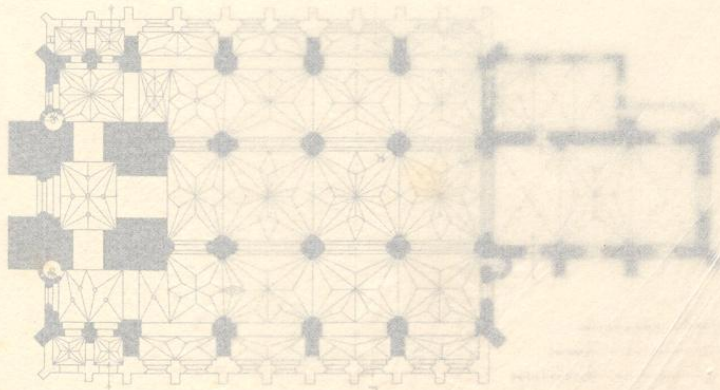
GLEDERUNGEN IM THURM. Nr. 1.



QUERSCHNITT S. P. Nr. 1.



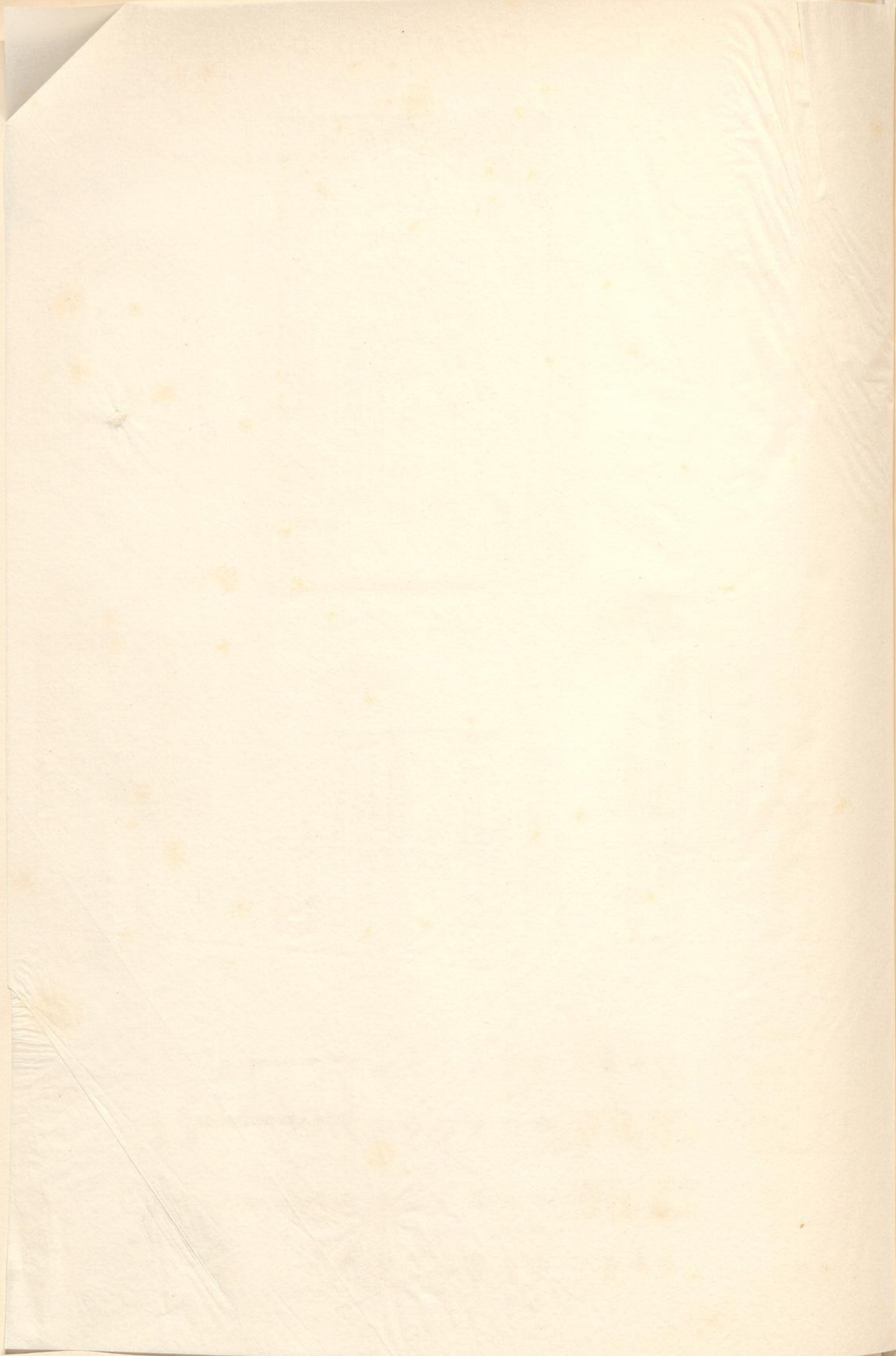
GEWÖLBE IM THURM.

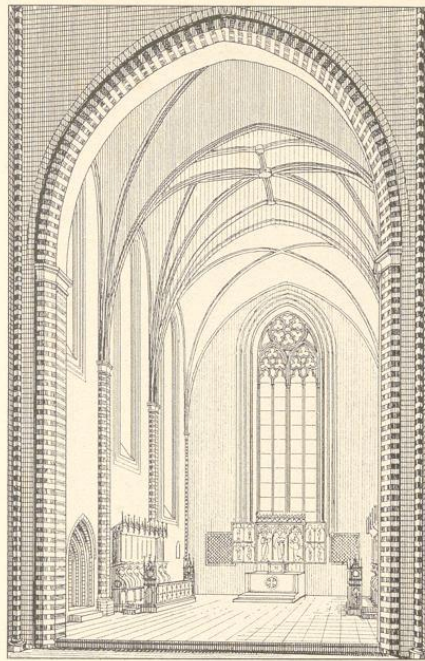
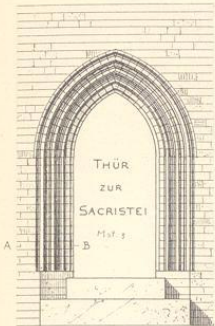


GRUNDRISS Nr. 1.

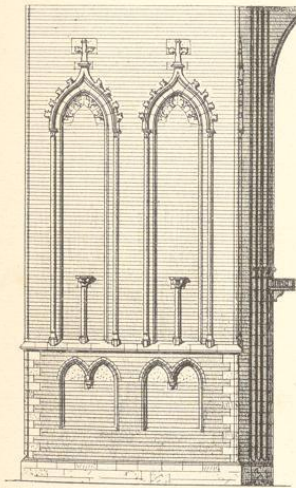
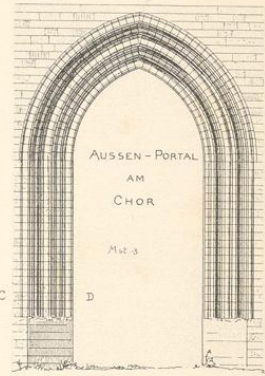


GLÖCKENTURM Nr. 1.

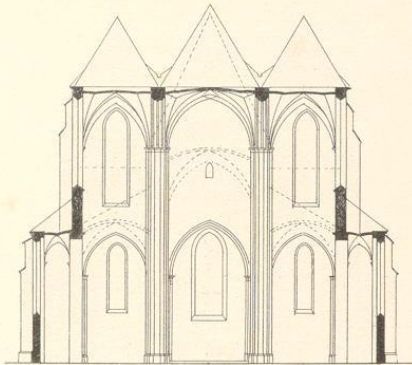




CHOR - INNERES.
RESTAURIERT.



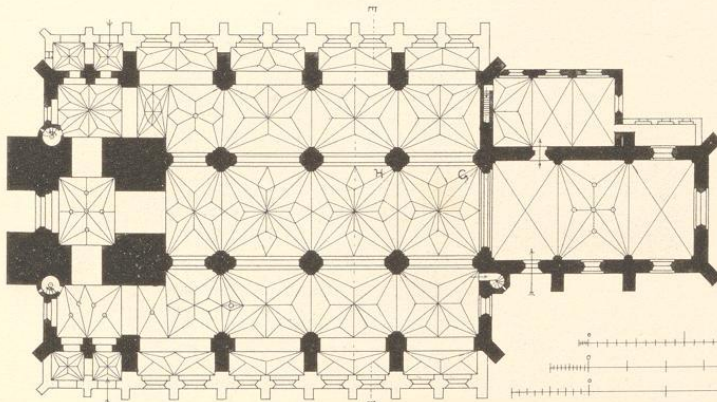
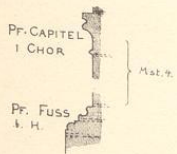
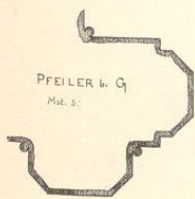
GLIEDERUNGEN AM THURM: Mst. 2.



QUERSCHNITT E-F Mst. 1



GEWÖLBE IM THURM.



GRUNDRISS Mst. 1

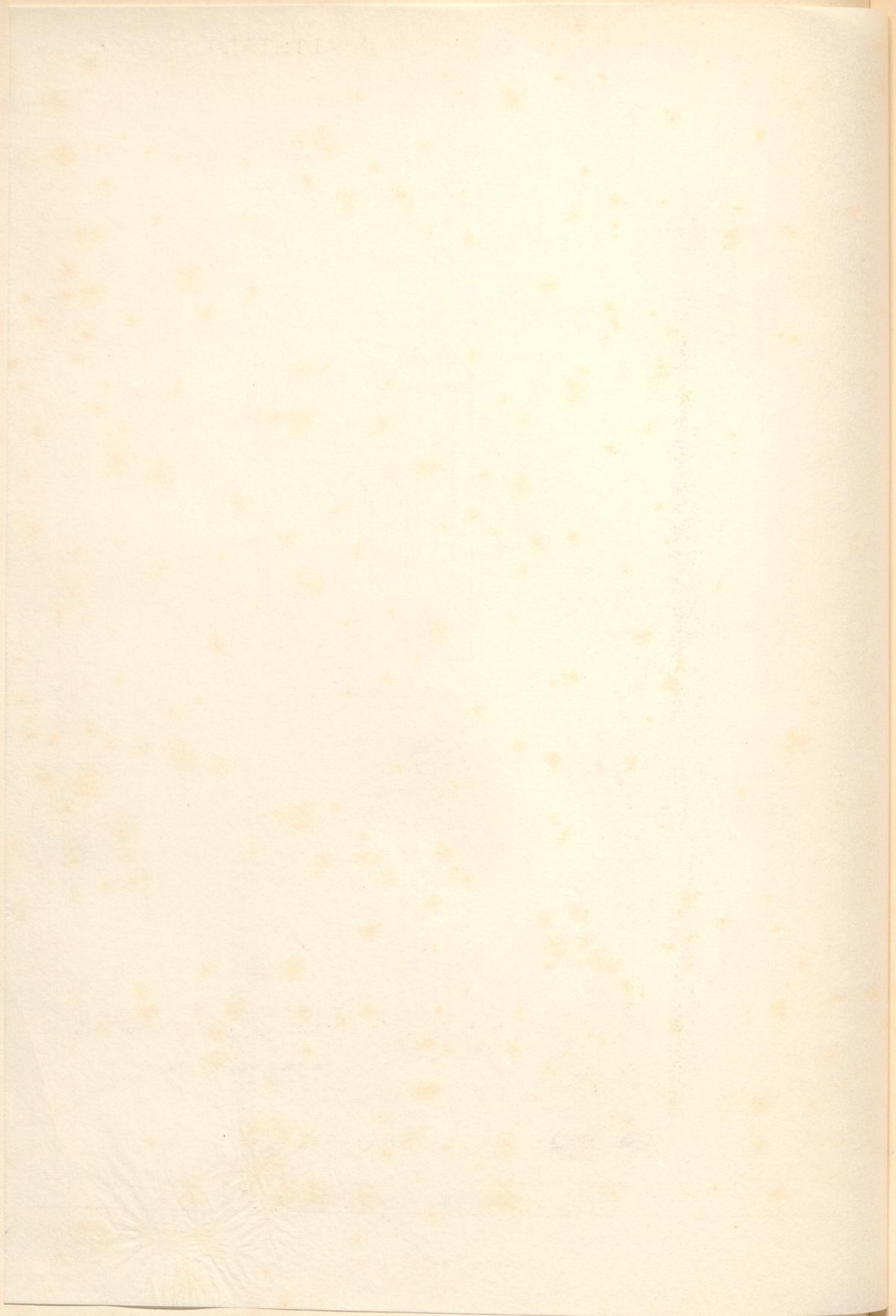


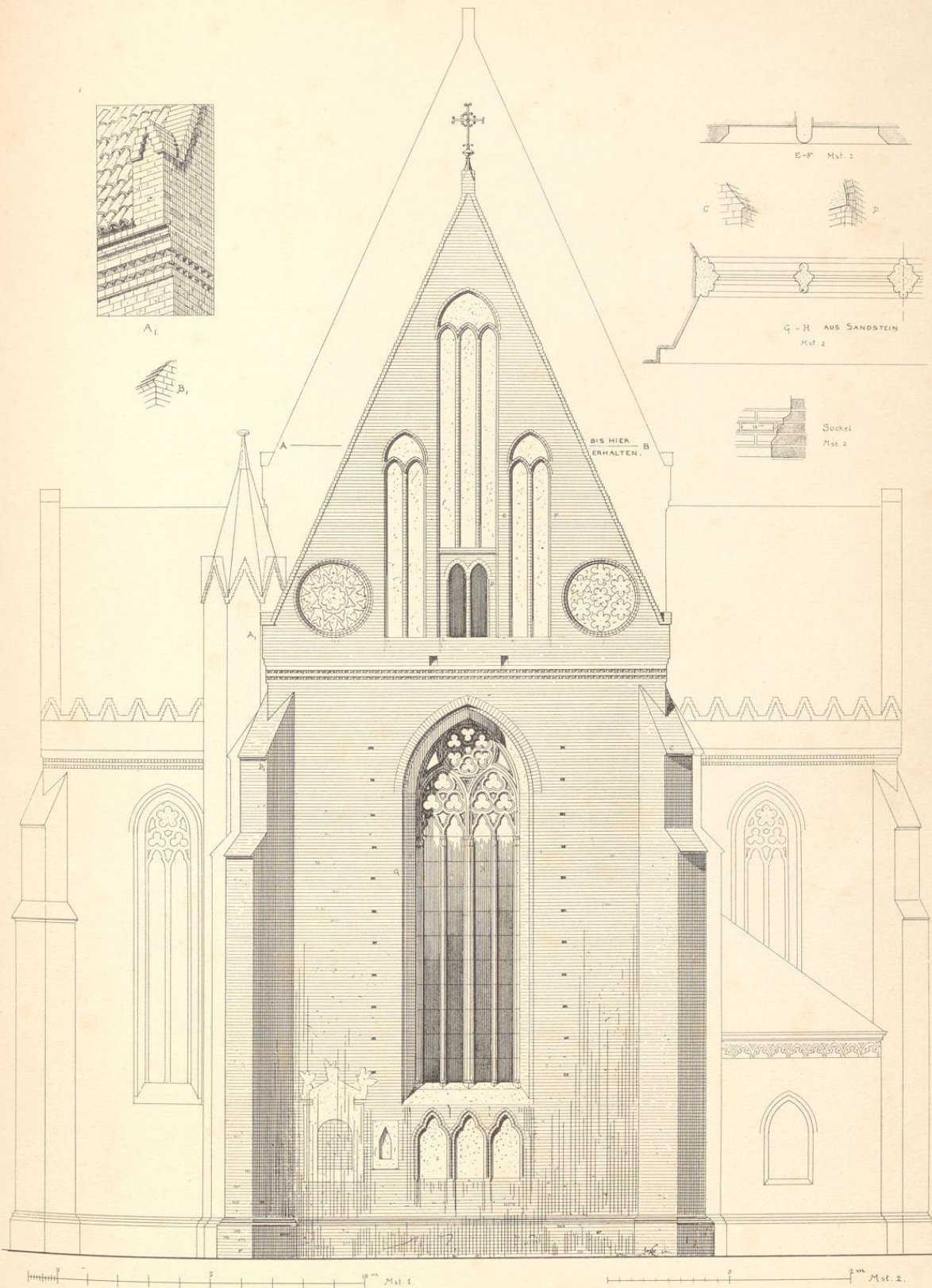
GLOCKE v. 1912.
Mst. 4.



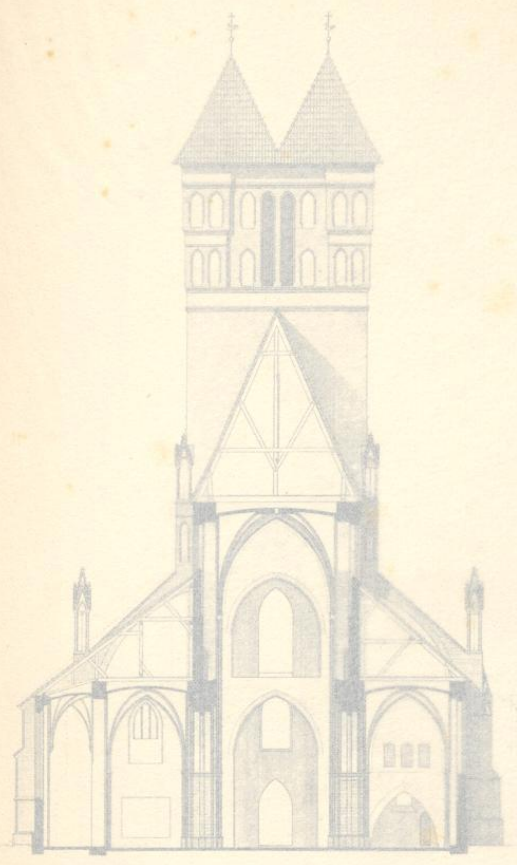


CHOR - AUFRISS. M. 1.





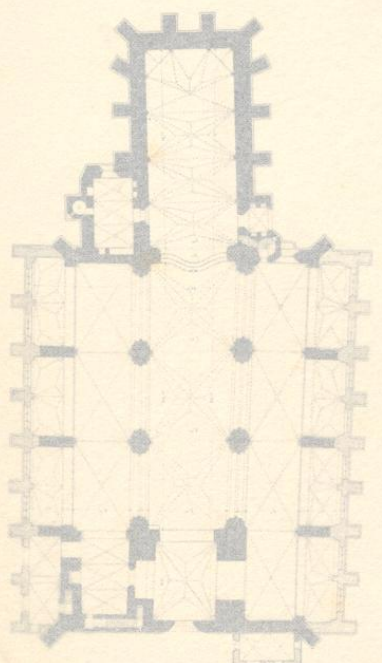
CHOR - AUFRISS. Mst. 1.



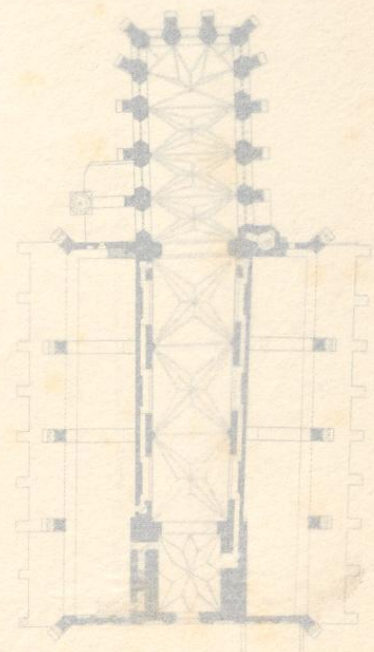
SPÄTERE ERWÄTERUNG. QUERDURCHSCHNITT. URSPRÜNGLICHE ANLAGE



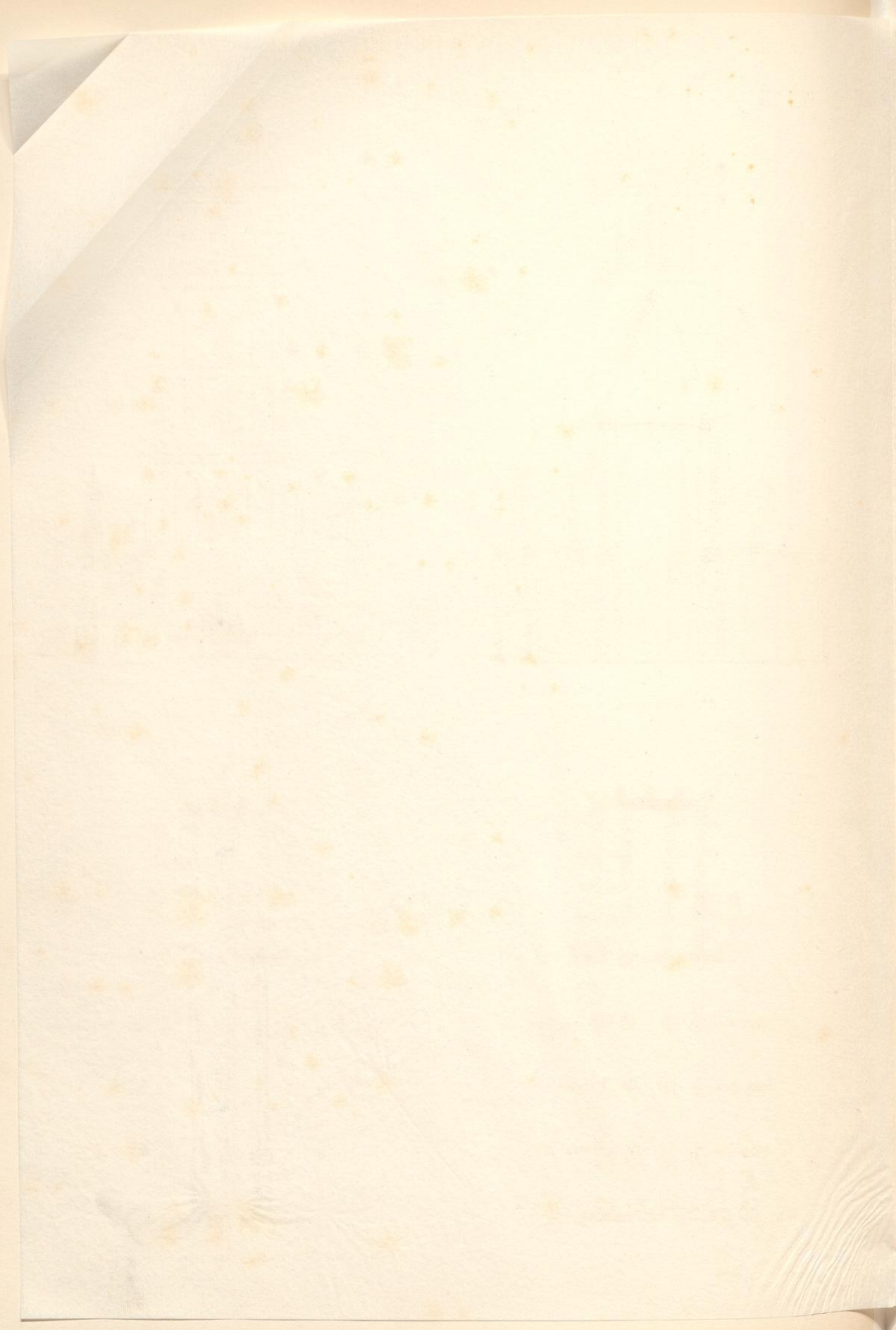
WEST-SEITE
DIE SPÄTEREN ANBAUEN SIND PUNKTIERT

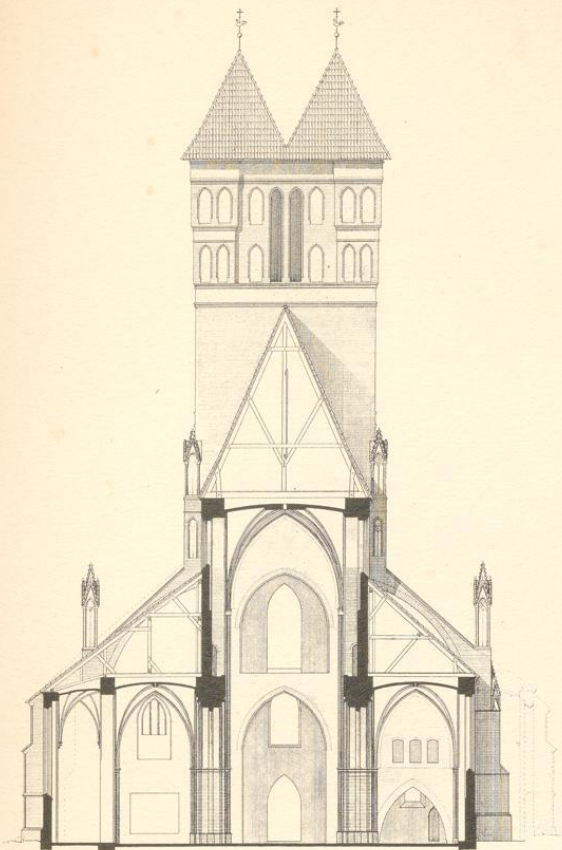


UNTERER GRUNDRISS.



OBERER GRUNDRISS.

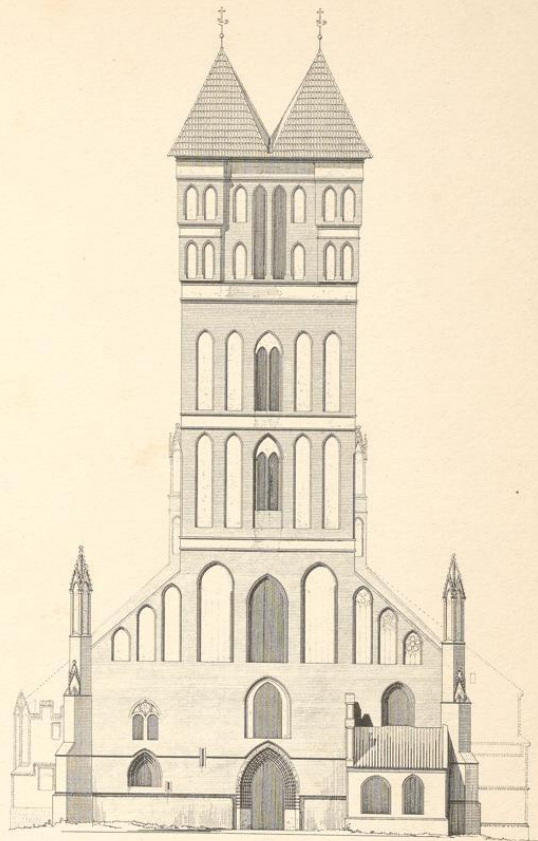




SPÄTERE ERWEITERUNG.

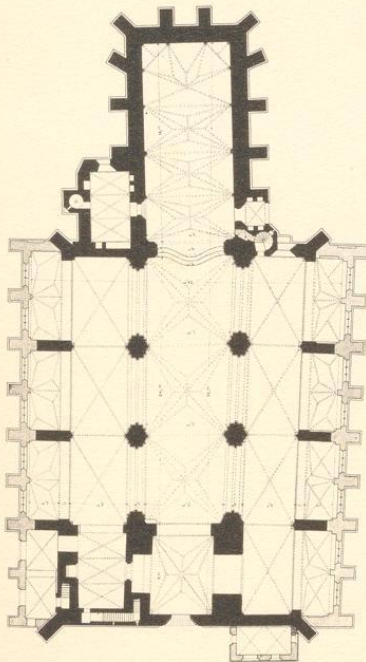
QUERDURCHSCHNITT.

URSPRÜNGLICHE ANLAGE.

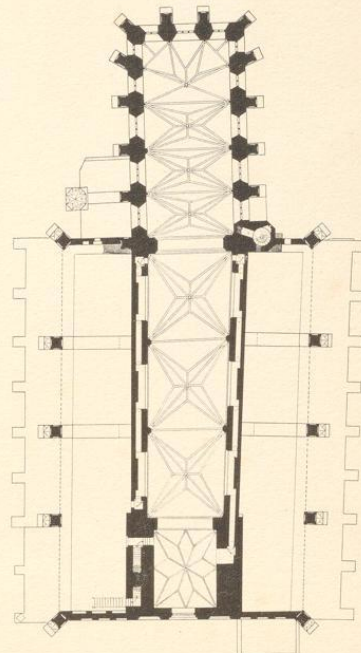


WEST-SEITE

DIE SPÄTEREN ANBAUTEN SIND PUNKTIERT.



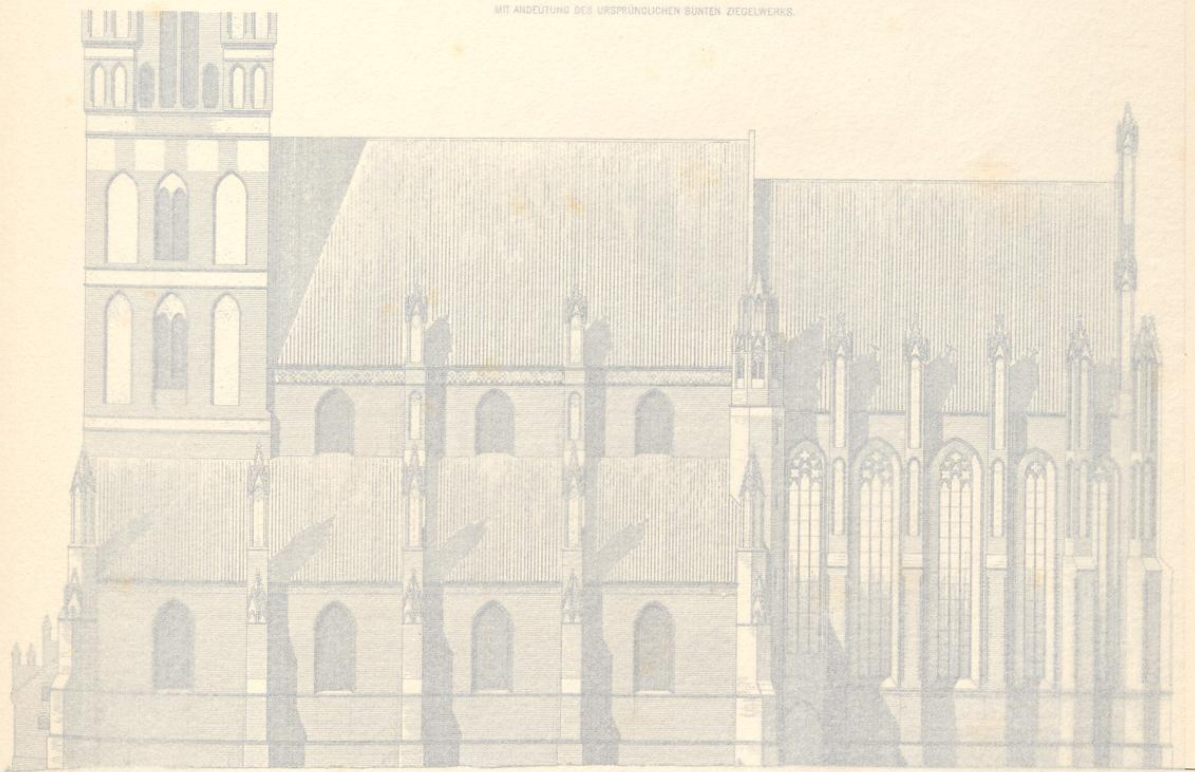
UNTERER GRUNDRISS.



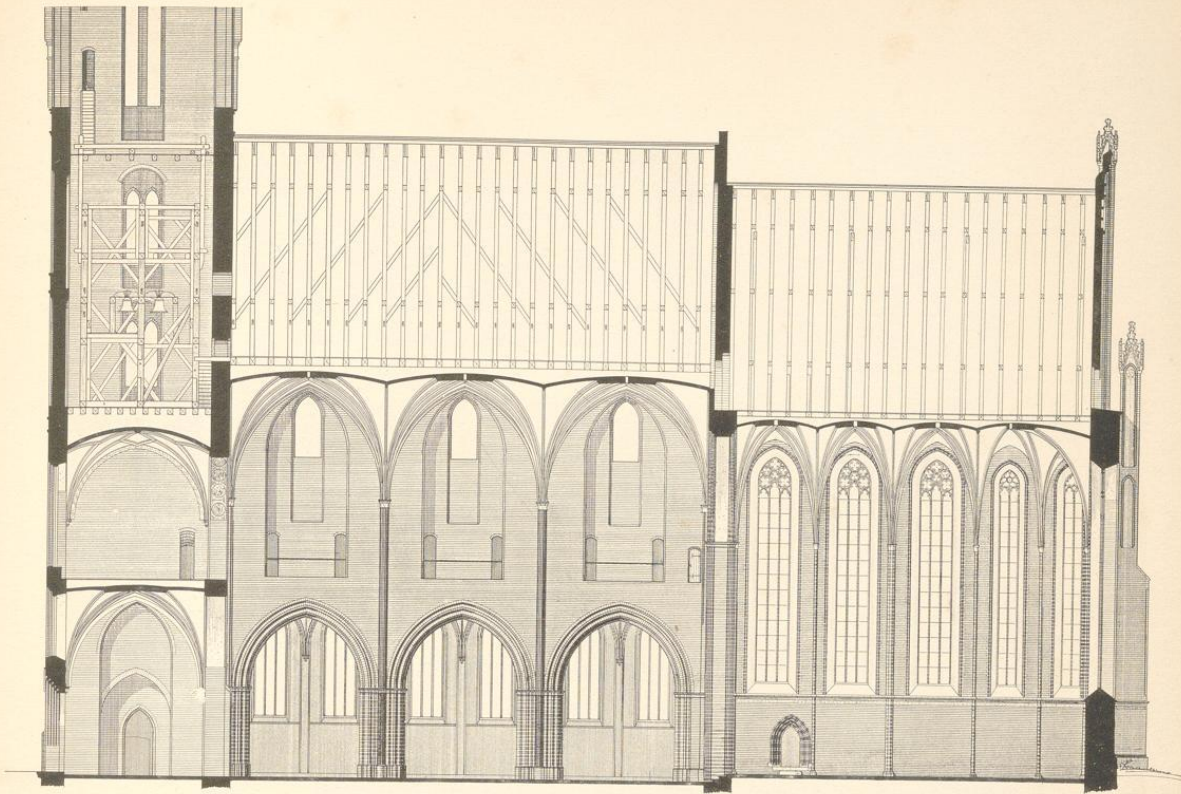
OBERER GRUNDRISS.



LÄNGENDURCHSCHNITT
MIT ANDEUTUNG DES URSPRÜNGLICHEN BUNTEN ZIEGELWERKS.

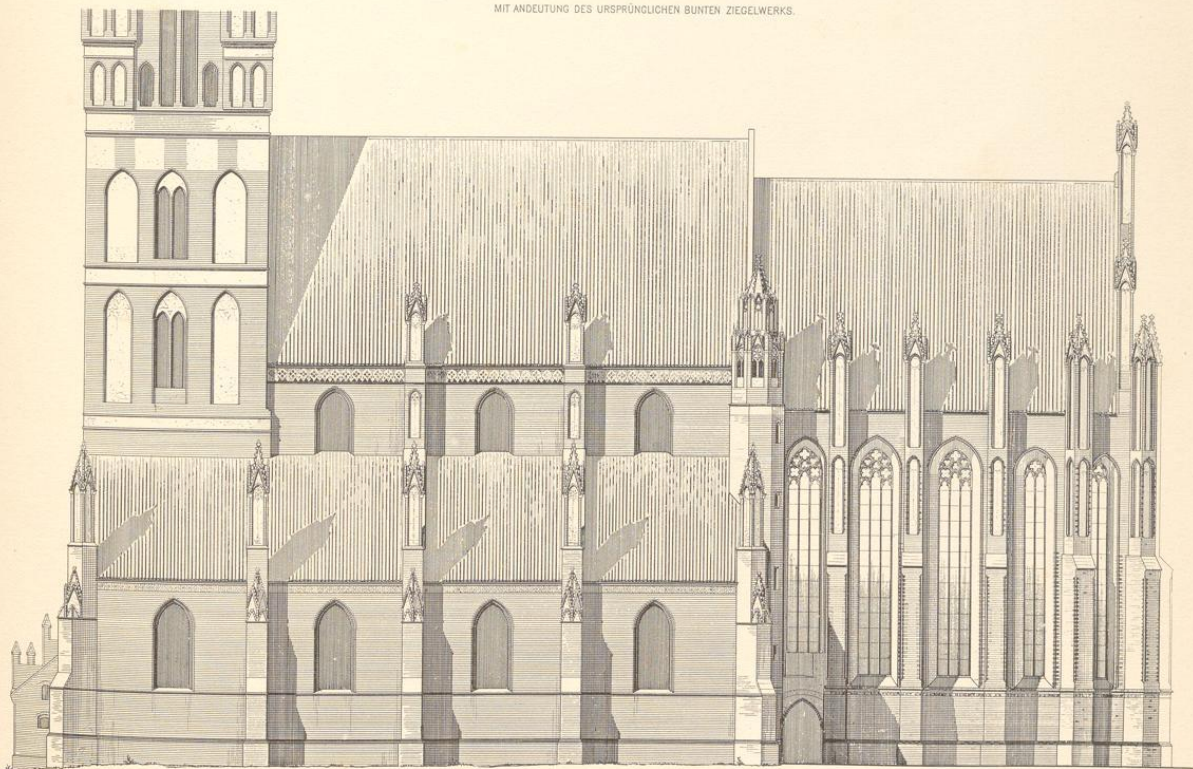


SÜD - SEITE
BESTAND VOR DEM AUSBAU DER SEITENKAPITÄL SCHAULEN.



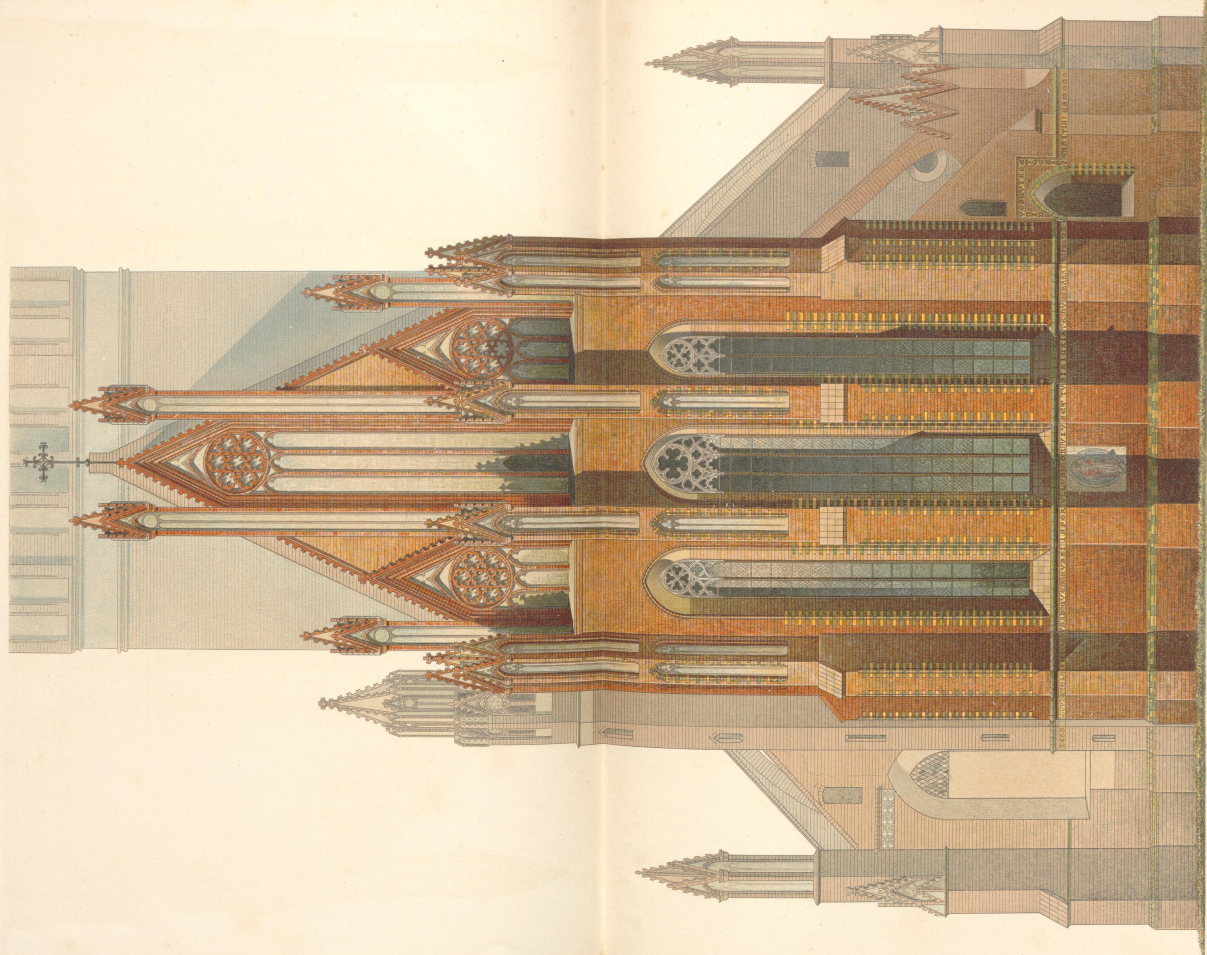
LÄNGENDURCHSCHNITT

MIT ANDEUTUNG DES URSPRÜNGLICHEN BUNTEN ZIEGELWERKS.



SÜD - SEITE

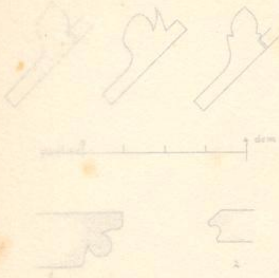
BESTAND VOR DEM AUSBAU DER SEITENSCHIFF - CAPELLEN.



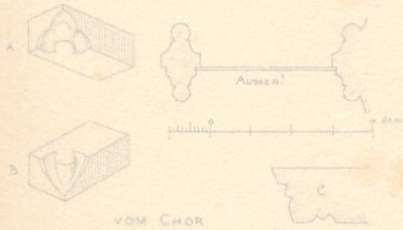
Von J. v. Alton-Spangler in Berlin. N.
 Lith. Bureau W. Grosse Kg. H. H. in Berlin.

CHOR-ANSICHT.
 Obz. C. SPANGLER

FORMEN VOM CHOR
1309.



VOM CHOR.



VOM CHOR



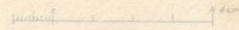
VOM ALTEN SCHLOSS AUS.



AN DER NORDSEITE DES CHORS.

GEWÖLB - RIPPEN

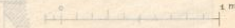
VOM CHOR 1309 VOM TRIUMPH 1820 cr.



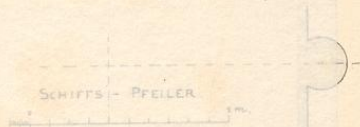
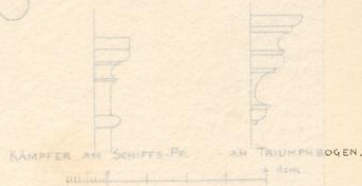
CAP. IM MITTEL-SCHIFF.

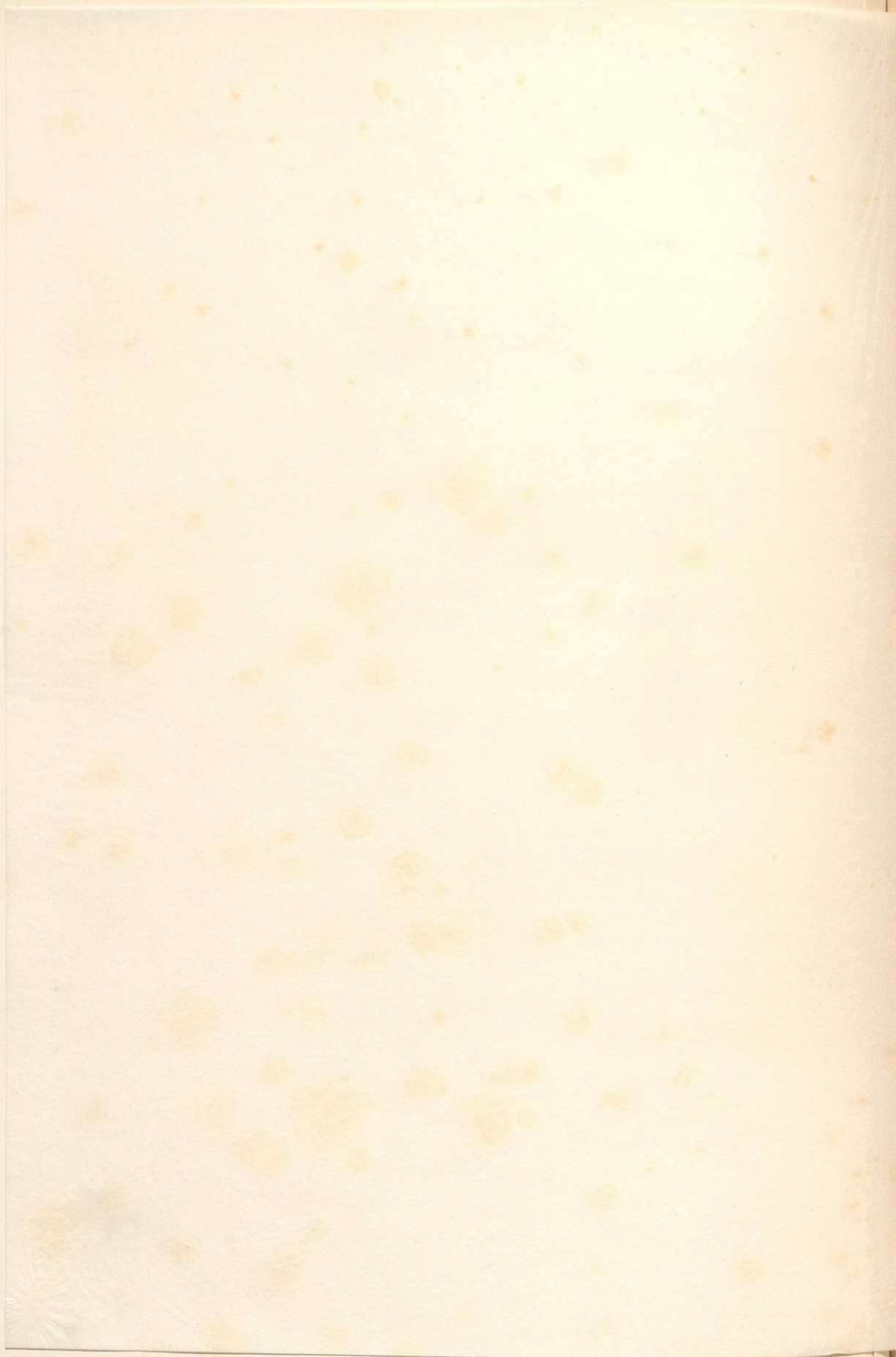


HAUPT-GEWÄND AM SCHIFF.



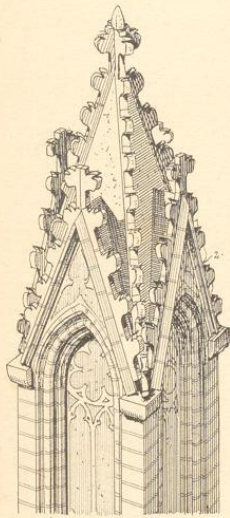
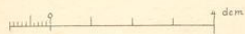
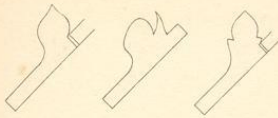
VOM SEITENSCHIFF.



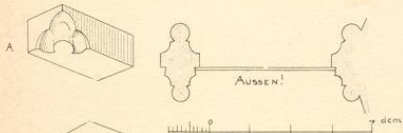


FORMEN VOM CHOR.

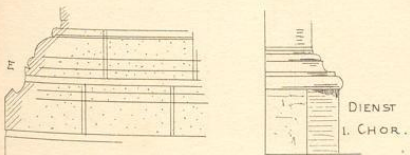
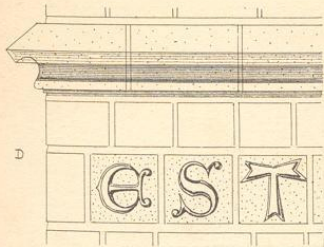
1309.



VOM CHOR.



VOM CHOR.

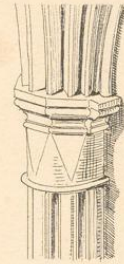
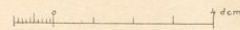


Verlag von Julius Springer in Berlin, N.

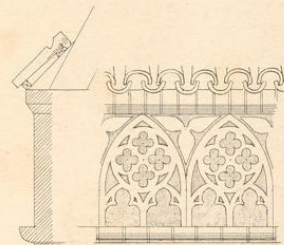
GEWÖLB-RIPPEN

VOM CHOR 1309

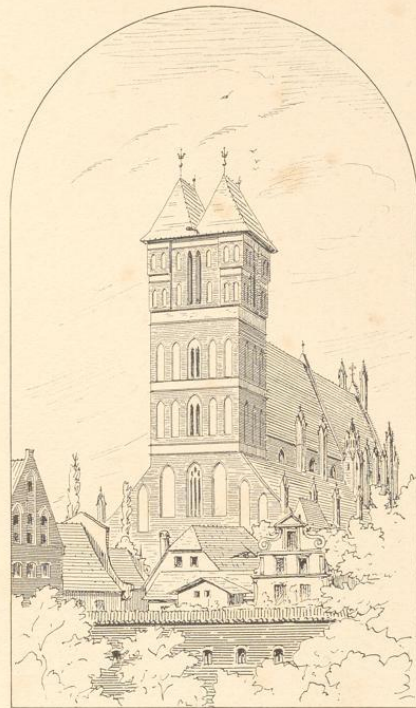
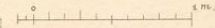
VOM THURM 1320 etc.



CAP IM MITTEL-SCHIFF.



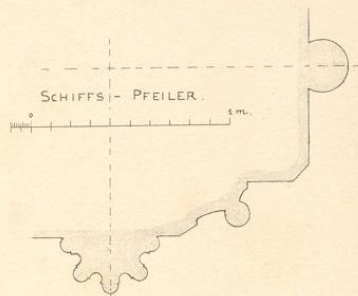
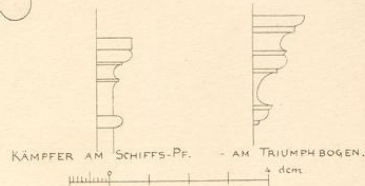
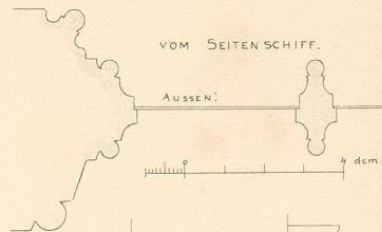
HAUPT-GESESIMS AM SCHIFF.



VOM ALTEN SCHLOSS AUS.



AN DER NORDSEITE DES CHORS.



Lith. Institut v. W. Greve, Kgl. Hoflith. Berlin.

I. D. NEUSTADT

M.CCCC.IV.

PF. K. ST. JACOBI

M.DCC.

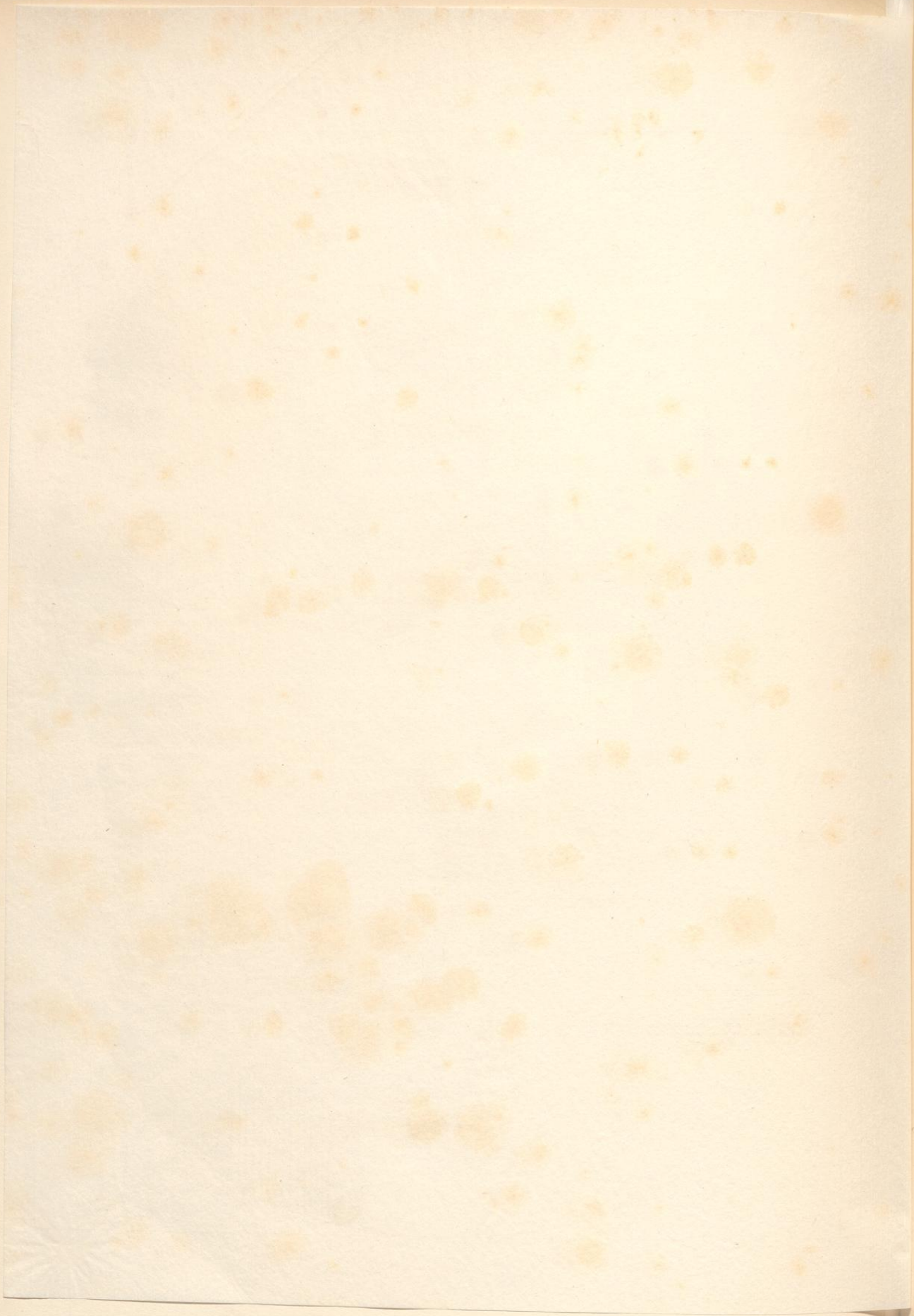


A. Die Börse.
 B. Pfarrkirche St. Jakob.
 C. Kaiser-Appell. Franziskaner-
 Kloster.
 St. Johannes.

D. Altes Theater.
 Rathaus.
 E. Neues Rathaus.
 F. Franziskaner K. St. Marien.

Verlag von Neuberger, Neudamm.

Verlag von Neuberger, Neudamm.

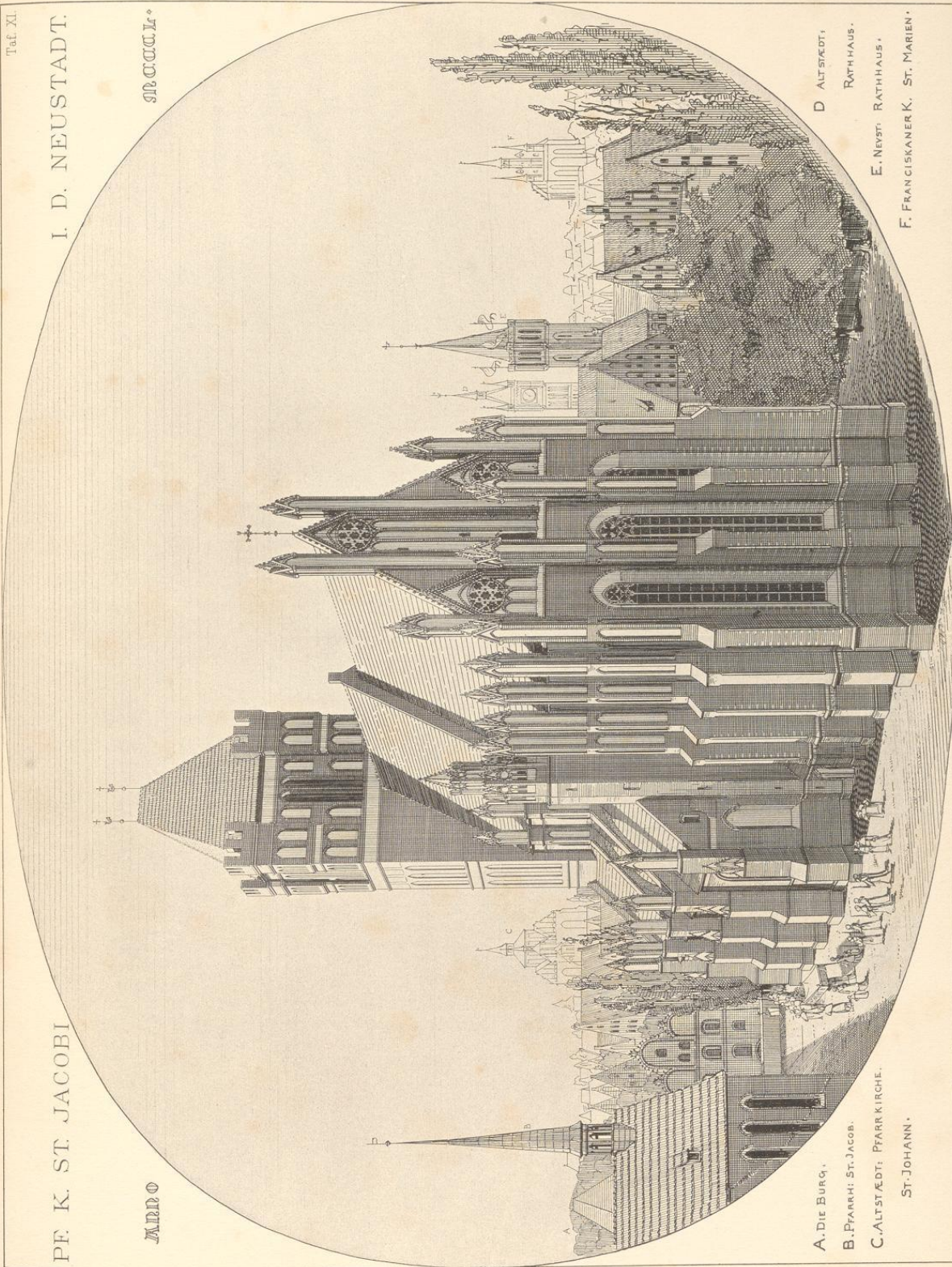


I. D. NEUSTADT.

MCCCL.

PF. K. ST. JACOBI

MDC



A. Die Burg.
 B. Pfarrh. St. Jacob.
 C. Altst. Pfarckirche.
 St. Johann.

D. Altst. Rathhaus.
 E. Neust. Rathhaus.
 F. Franciskaner K. St. Marien.

Verlag von Julius Springer in Berlin, N.

Verlag von Julius Springer in Berlin, N.

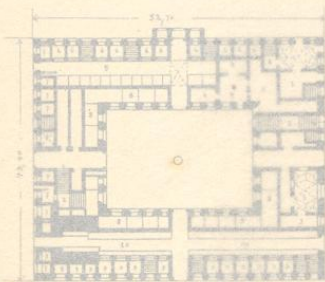


DER THURM 1574

N. D. BILDE I. D. MÄRKEN - KIRCHE.



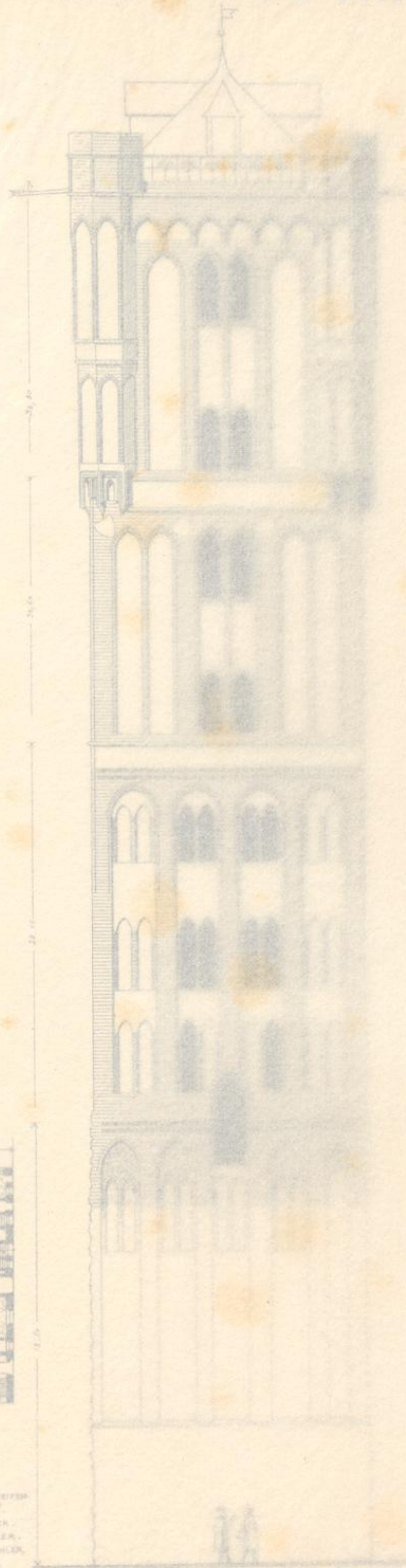
BLLENDE AN THURM [44 A]



GRUNDRISS 4 ERDGESCHOSS

NACH EINER ZEICHNUNG VON 1874

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1. DIE RATHS-WAAGE. | 6. GEMÜSE 2. TÜRER, TÜRER |
| 2. AUFGANGS-TREPPEN. | -SIEDEL 3. URENKLE. |
| 3. GERICHTS-STUBE MIT | 7. GEW. 2. LEINER-KRÄHLE. |
| SPRUCH-SITZBÜCHEN | 8. GEW. 2. TUCH-MÄNDEL. |
| 4. FLUR 2. STÜBEN 2. | 9. GEW. 2. TIPPEN-KÜCHEN. |
| PLATZ-MESTERS | HÖCKER 4. LÄNDER. |
| 5. GANG 1. u. 2. ROSENKREUZ | 10. GANG, ALNH. 2. BRUOT- |
| NADLER FEL. HABEN. | BÄNKE 2. IND. |

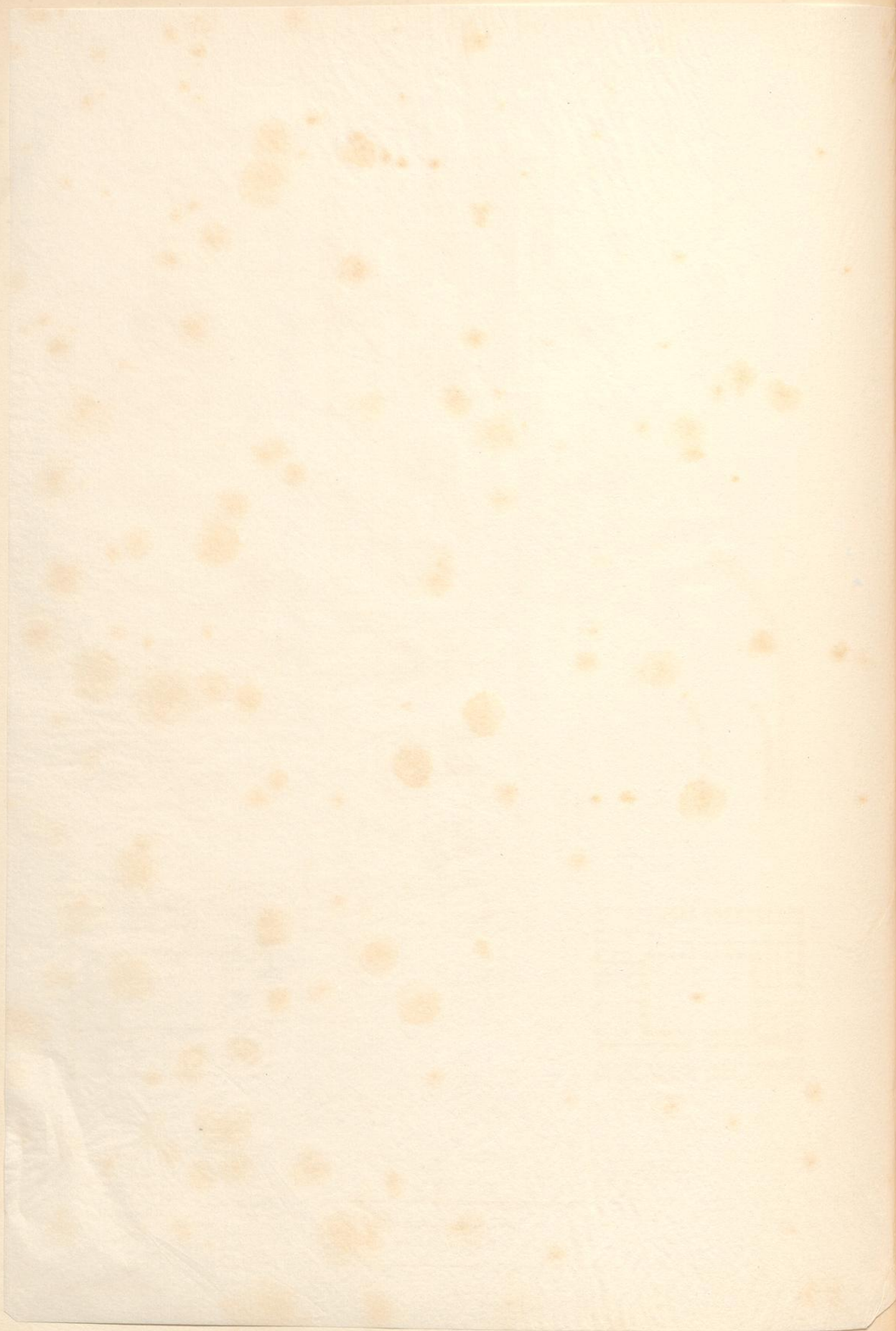


DER THURM - AUFRISS

ÄLTESTER BAUTEIL 1. VERMÄNDE



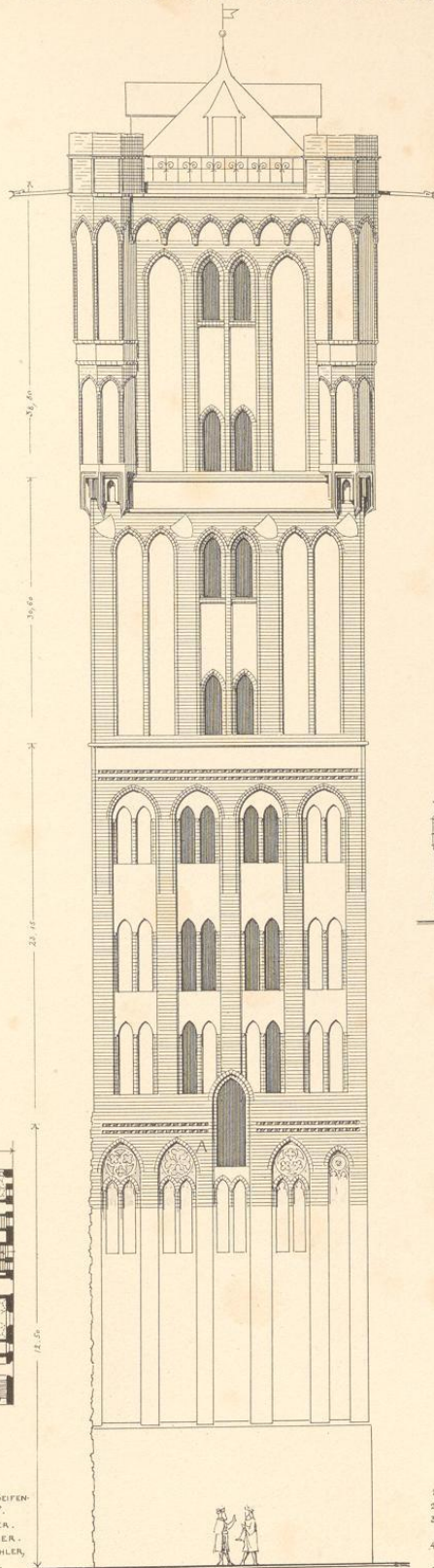
Faded text and notes corresponding to the drawings on the right.





DER THURM 1581.

N. D. BILDE I. D. MARIEN-KIRCHE.



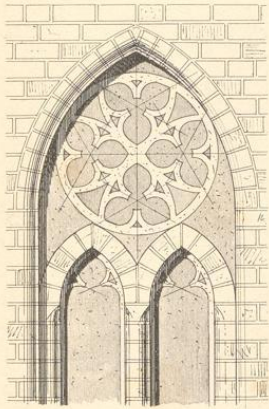
DER THURM - AUFRISS.

ÄLTESTER BAUTHHEIL! VON CR. 1260.

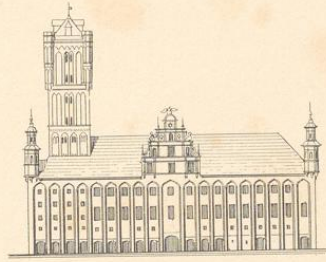


DER THURM n. 1700

NACH EINER HANDZEICHNUNG.

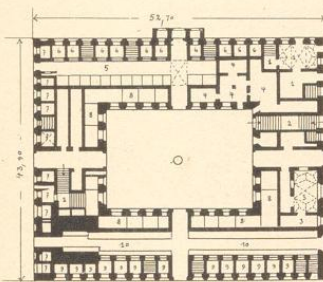


BLLENDE AM THURM [44 A]



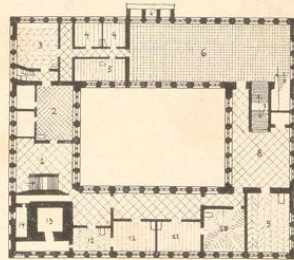
OST - ANSICHT.

D. MITTELGIEBEL ERG. N. D. HANDZEICHNUNG n. 1700.



GRUNDRISS d. ERDGESCHOSSES.

NACH EINER ZEICHNUNG VON CR. 1700.

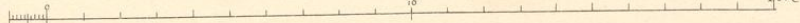


GRUNDRISS d. HAUPTGESCHOSSES.

VOR DEM BRANDE VON 1700.

- 1. DIE RATHS-WAAGE.
- 2. AUFGANGS-TREPPEN.
- 3. GERICHTS-STUBE MIT SPARCH-STÜBCHEN.
- 4. FLUR u. STUBEN d. PLATZ-MÖSTERS.
- 5. GANG, wo d. POSEMENTIR u. d. GANG, ALWO d. BRODT-NADLER FEIL HABEN?
- 6. GEWÖLBE d. TÖPFER, SEIFEN-SIEDER u. DRESSLER.
- 7. GEW. d. LEINEN-KRÄMER.
- 8. GEW. d. TUCH-HÄNDLER.
- 9. GEW. d. PFEFFER-KÜCHLER, HÖCKERUANDLER.
- 10. GANG, ALWO d. BRODT-BANCKE SIND.

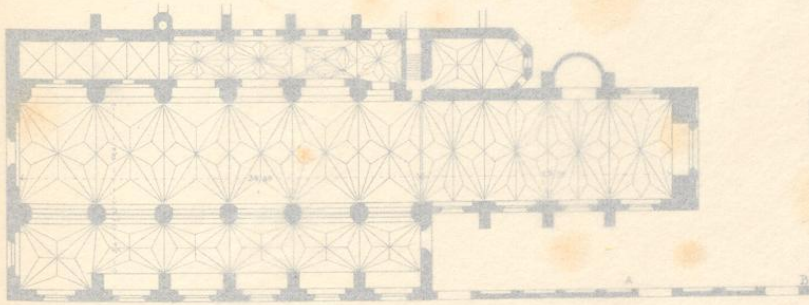
- 1. VORHAUS d. RATH-STUBE.
- 2. RATH-STUBE.
- 3. GR. CANZELEY u. SECRETARIU-STUBE.
- 4. KL. CANZELEY u. EXAMEN-STUBE.
- 5. KOPFGELD-STUBE.
- 6. D. GR. SAAL u. d. SÖLLER.
- 7. DIE KREUZTREPPEN.
- 8. SAAL vor d. KÖNIGS-STUBE.
- 9. DIE 3. ORDNUNG u. d. KÖNIGS-STUBE?
- 10. d. BEYDEN GERICHTEN ST.
- 11. CONTRIBUTIONS-STUBE.
- 12. CAMEREY-STUBE.
- 13. DAS ARCHIV.
- 14. BÜRGERGEHORSAM-STÜBCHEN.



UNIVERSITÄT PADERBORN



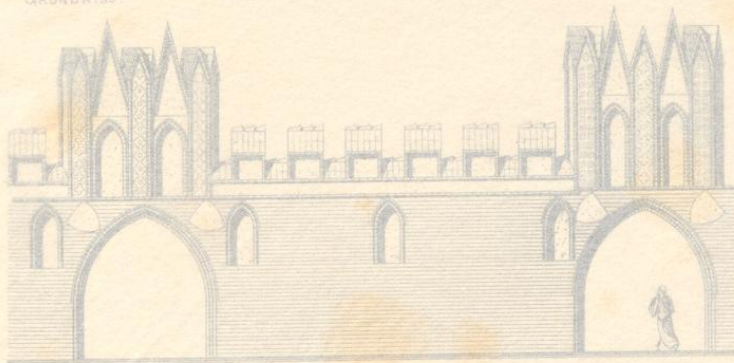
ANSICHT vom RATHHAUSTURM



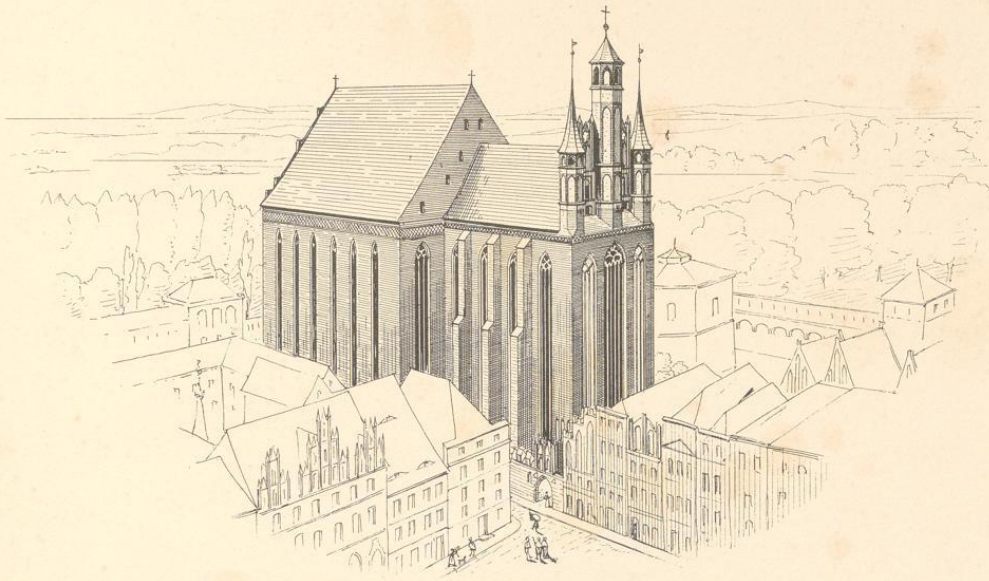
GRUNDRISS



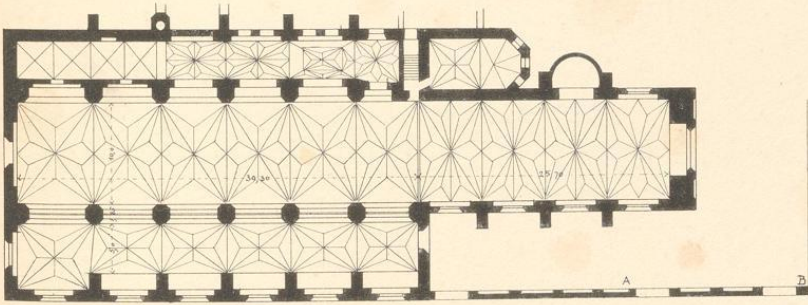
QUERSCHNITT.



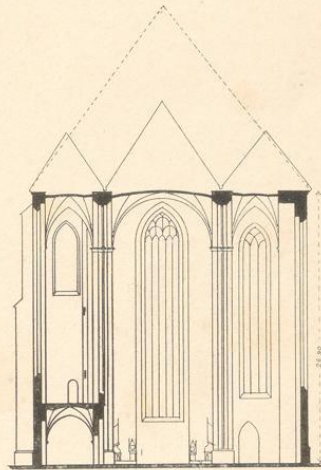
KLOSTERMAUER [A-B + Grd.]



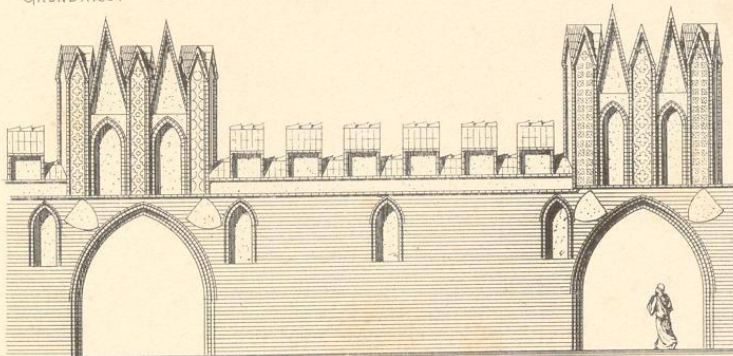
ANSICHT vom RATHHAUSTHURM aus.



GRUNDRISS.

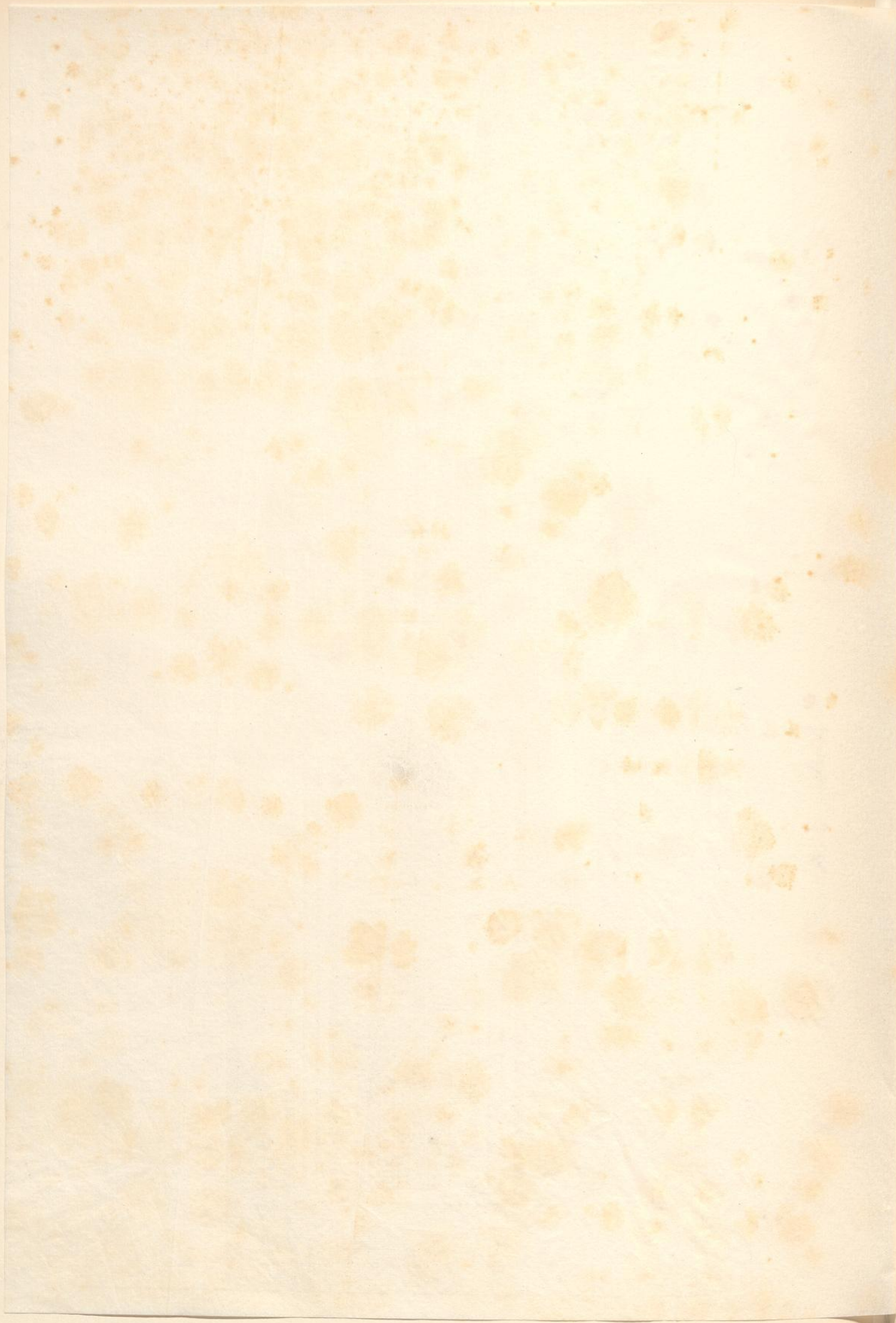


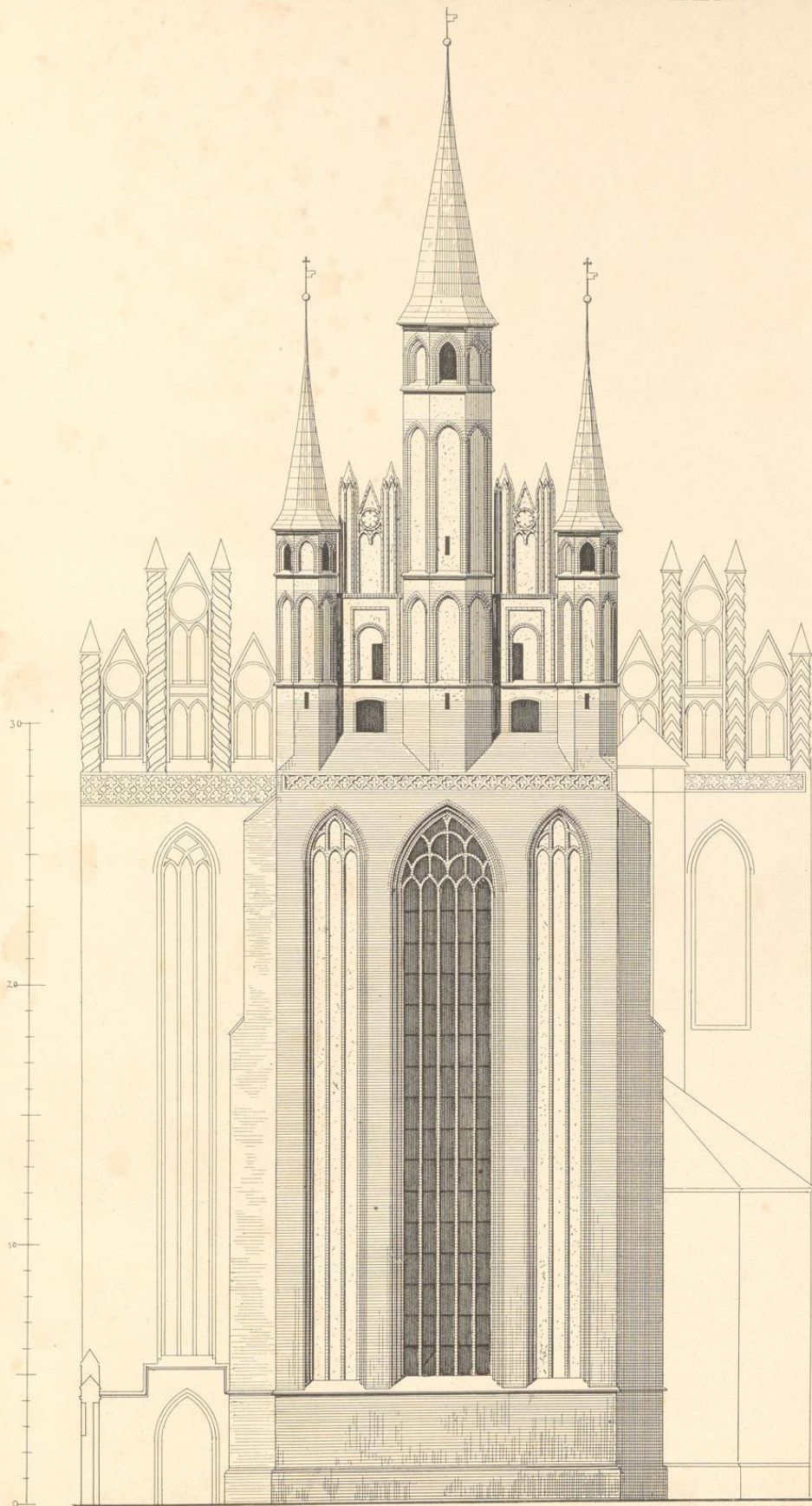
QUERSCHNITT.



KLOSTERMAUER [1/4 A-B d. Grds.]







Verlag von Julius Springer in Berlin N.

Lith. Institut v. W. Greve, Kgl. Hoflith. Berlin.

