



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Architectonische Reiseskizzen aus Deutschland, Frankreich und Spanien

Ewerbeck, Franz

Hannover, 1865

Inhaltsverzeichniss des ganzen Werkes. Nach den Tafeln geordnet.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-98055](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-98055)

Inhaltsverzeichniss des ganzen Werkes.

Nach den Tafeln geordnet.

- Blatt 1-3.** Details des Domes zu Regensburg (gotthf) und romanifh).
- " **4.** Details des Kreuzganges und der Vorhalle von St. Emmeran zu Regensburg (romanifh).
- " **5.** Römische Alterthümer aus St. Remy, gothische Stadthore zu Aigues mortes.
- " **6-7.** Baudenkmale zu Montmayour (romanifh und gotthf).
- " **8-9.** Details der Kreuzgänge zu Elne, St. Remy, Montmayour und Arles (romanifh und gotthf).
- " **10.** Bergkirche zu Herford (gotthf), Rathhaus zu Lemgo (Renaissance).
- " **11-13.** Kathedrale zu Tarragona nebst Kreuzgang (gotthf, romanifh, maurifh), Details aus dem Kreuzgang zu Barcellona (gotthf).
- " **14.** Details der Kreuzgänge zu Brombach und St. Emmeran zu Regensburg (romanifh).
- " **15.** Kirche zu Laach mit Vorhalle (romanifh).
- " **16.** Thurm zu Laach, Kirche zu Fischbeck (romanifh).
- " **17.** Monstranz zu Freising und Handläufer aus dem Dom zu Regensburg (gotthf), Gitter zu Freising (Renaissance).
- " **18.** Tabernakel aus Hameln, Soest, Lemgo (romanifh), Blomberg nebst Details (gotthf).
- " **19.** Capitale aus Gelnhausen und Aschaffenburg (romanifh).
- " **20.** Details aus Freysing, Mosburg, Gelnhausen, Heilsbronn (romanifh).
- " **21.** Kirche zu St. Cucufate del Valles (romanifh und gotthf mit maurifhen Motiven), Portal und Fenster zu Barcellona (gotthf), Thürklopper zu Elne und Barcellona (gotthf).
- " **22.** Kreuzgang St. Pedro zu Gerona mit Details aus den Kreuzgängen der Kathedrale zu Gerona und der Kirche zu St. Cucufate (romanifh).
- Blatt 23.** Portal der Kirche Ste. Marthe zu Tarascon und Gesims einer Kirche zu Beaucaire (romanifh), Audiencia real zu Barcellona (gotthf).
- " **24.** Baudenkmäler aus Tarragona (Renaissance), Montpellier (Renaissance), Avignon (romanifh), Tarascon (gotthf), Details von der Kathedrale zu Vienne (romanifh und gotthf).
- " **25.** Frauenkirche zu Esslingen nebst Details aus Esslingen, Ulm und Blaubeuren (gotthf).
- " **26.** Leuchter aus Bamberg (romanifh), Nürnberg (romanifh), Cöln (romanifh), Obernkirchen (gotthf), Florenz (Renaissance).
- " **27.** Initial aus Esslingen (Renaissance), Madonna aus Nürnberg (gotthf), Thürklopper aus Regensburg und Nürnberg (romanifh), Details der Kanzel zu Ulm (gotthf).
- " **28.** Details von Chorstühlen zu Bamberg, Münster, Minden, Herford, Obernkirchen, Wienhausen (gotthf).
- " **29.** Details vom Chorgestühl zu Ulm und Blaubeuren (gotthf).
- " **30.** Details vom Chorgestühl zu Marienfeld (gotthf und romanifh), Falkenhagen, Lügede, Maulbronn (gotthf).
- " **31.** Stadthor zu Soest mit Detail (gotthf), Madonna aus der Wieskirche zu Soest (gotthf), Detail aus der St. Thomaskirche zu Soest (gotthf), Detail aus der Vorhalle des Doms zu Münster (romanifh).
- " **32.** Donthurm und Thomaskirche zu Soest (romanifh und gotthf), Beschläge aus Fischbeck und Soest (gotthf), Erker aus Lemgo (gotthf).
- " **33-34.** Nicolai-Kirche zu Lemgo mit Details (gotthf und romanifh).
- " **35-36.** Details verschiedener Kirchen zu Herford (gotthf und romanifh), Minden, Osnabrück, Enger und Klein-Bremen (romanifh).
- " **37-38.** Dom zu Minden mit Details (gotthf und romanifh).
- " **39.** Details aus Obernkirchen und Hameln (gotthf).
- Blatt 40.** Holzgebäude aus Obernkirchen und Stadthagen (spätgotthf).
- " **41.** Dom zu Regensburg mit Details (gotthf).
- " **42.** Capitale und Friese aus dem Kreuzgang St. Jacob zu Regensburg (romanifh).
- " **43.** Chorgestühl zu Amelunxborn (gotthf).
- " **44.** Capitale von der Wartburg, Laach und Schwarz-Rheindorf (romanifh).
- " **45.** Piscinen aus Amelunxborn, Marienfeld und Briefening (romanifh).
- " **46.** Thurmbildungen aus Nürnberg, Rothenburg und Sieghaus (gotthf).
- " **47.** Kirche zu Reichardsroth (romanifh) nebst Details alter Backsteinpflasterung (gotthf) Detail eines Altars zu Dettwangen (gotthf).
- " **48.** Initialen aus München (romanifh) und von einer Glocke zu Marburg (gotthf).
- " **49.** Profanarchitekturen aus Nürnberg, Rothenburg, Landshut, Mosburg, Frankfurt, Augsburg (gotthf).
- " **50.** Vorhalle der Kirche zu Denkendorf (romanifh).
- " **51.** Kirche Notre-Dame d'Ainay zu Lyon mit Details (romanifh), Thurm der Kirche zu St. Remy (romanifh), Gesimse verschiedener Kirchen (romanifh).
- " **52.** Details aus verschiedenen Kirchen zu Lucca, Verona, Pisa, Arles, Montmayour, Maguelone (romanifh), Kanzel zu Verona (gotthf).
- " **53.** Metallarbeiten aus Nürnberg, Gelnhausen (gotthf), Verona, Lippoldsberge und Siedelfingen (romanifh).
- " **54.** Capitale und Friese der Kirchen zu Lügede, Mainz, Bamberg, Aschaffenburg (romanifh), Consolen aus Gelnhausen (gotthf).
- " **55.** Thürbeschläge aus Sinzig, Burgbernheim (gotthf), Dettwangen (romanifh), Rauchfässer (romanifh), Tabernakel aus Burgbernheim (gotthf).
- " **56.** Profanbauten aus Nürnberg und Passau (gotthf), Neuss (romanifh), Rothenburg (Renaissance).
- " **57-60.** Capitale, Basen, Wandpfeiler, Fenstermaasswerk der Jacobi- und Stifskirche zu Lippstadt (romanifh und gotthf) der Petri- und Thomaskirche zu Soest (gotthf) und des Domes zu Minden (gotthf).



Inhaltsverzeichnis des ganzen Werkes

Nach den Theilen geordnet.

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5 | 5 | 5 | 5 |
| 6 | 6 | 6 | 6 |
| 7 | 7 | 7 | 7 |
| 8 | 8 | 8 | 8 |
| 9 | 9 | 9 | 9 |
| 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 |
| 20 | 20 | 20 | 20 |
| 21 | 21 | 21 | 21 |
| 22 | 22 | 22 | 22 |
| 23 | 23 | 23 | 23 |
| 24 | 24 | 24 | 24 |
| 25 | 25 | 25 | 25 |
| 26 | 26 | 26 | 26 |
| 27 | 27 | 27 | 27 |
| 28 | 28 | 28 | 28 |
| 29 | 29 | 29 | 29 |
| 30 | 30 | 30 | 30 |
| 31 | 31 | 31 | 31 |
| 32 | 32 | 32 | 32 |
| 33 | 33 | 33 | 33 |
| 34 | 34 | 34 | 34 |
| 35 | 35 | 35 | 35 |
| 36 | 36 | 36 | 36 |
| 37 | 37 | 37 | 37 |
| 38 | 38 | 38 | 38 |
| 39 | 39 | 39 | 39 |
| 40 | 40 | 40 | 40 |
| 41 | 41 | 41 | 41 |
| 42 | 42 | 42 | 42 |
| 43 | 43 | 43 | 43 |
| 44 | 44 | 44 | 44 |
| 45 | 45 | 45 | 45 |
| 46 | 46 | 46 | 46 |
| 47 | 47 | 47 | 47 |
| 48 | 48 | 48 | 48 |
| 49 | 49 | 49 | 49 |
| 50 | 50 | 50 | 50 |
| 51 | 51 | 51 | 51 |
| 52 | 52 | 52 | 52 |
| 53 | 53 | 53 | 53 |
| 54 | 54 | 54 | 54 |
| 55 | 55 | 55 | 55 |
| 56 | 56 | 56 | 56 |
| 57 | 57 | 57 | 57 |
| 58 | 58 | 58 | 58 |
| 59 | 59 | 59 | 59 |
| 60 | 60 | 60 | 60 |
| 61 | 61 | 61 | 61 |
| 62 | 62 | 62 | 62 |
| 63 | 63 | 63 | 63 |
| 64 | 64 | 64 | 64 |
| 65 | 65 | 65 | 65 |
| 66 | 66 | 66 | 66 |
| 67 | 67 | 67 | 67 |
| 68 | 68 | 68 | 68 |
| 69 | 69 | 69 | 69 |
| 70 | 70 | 70 | 70 |
| 71 | 71 | 71 | 71 |
| 72 | 72 | 72 | 72 |
| 73 | 73 | 73 | 73 |
| 74 | 74 | 74 | 74 |
| 75 | 75 | 75 | 75 |
| 76 | 76 | 76 | 76 |
| 77 | 77 | 77 | 77 |
| 78 | 78 | 78 | 78 |
| 79 | 79 | 79 | 79 |
| 80 | 80 | 80 | 80 |
| 81 | 81 | 81 | 81 |
| 82 | 82 | 82 | 82 |
| 83 | 83 | 83 | 83 |
| 84 | 84 | 84 | 84 |
| 85 | 85 | 85 | 85 |
| 86 | 86 | 86 | 86 |
| 87 | 87 | 87 | 87 |
| 88 | 88 | 88 | 88 |
| 89 | 89 | 89 | 89 |
| 90 | 90 | 90 | 90 |
| 91 | 91 | 91 | 91 |
| 92 | 92 | 92 | 92 |
| 93 | 93 | 93 | 93 |
| 94 | 94 | 94 | 94 |
| 95 | 95 | 95 | 95 |
| 96 | 96 | 96 | 96 |
| 97 | 97 | 97 | 97 |
| 98 | 98 | 98 | 98 |
| 99 | 99 | 99 | 99 |
| 100 | 100 | 100 | 100 |

