



## **Denkmähler der deutschen Baukunst**

Beiträge zur Kenntniss der deutschen Baukunst des Mittelalters :  
enthaltend eine chronologisch geordnete Reihe von Werken, aus dem  
Zeitraume vom achten bis zum sechszehten Jahrhundert / von Georg  
Moller

**Moller, Georg**

**Darmstadt, 1821**

Verzeichniss Der Kupfertafeln.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-98019](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-98019)

# V E R Z E I C H N I S S

DER

## K U P F F E R T A F E L N.

*Nach chronologischer Ordnung.*

- I. Ansicht der Vorhalle des Klosters Lorsch.
- II. Grundrifs und Durchschnitt derselben.
- III. Seitenansicht und Längendurchschnitt derselben.
- IV. Details derselben.
- V. Grundrifs des Dom's zu Worms.
- VI. Südliche Thüre am Dom zu Mainz.
- VII. Grundrifs der Kirche St. Castor zu Coblenz.
- VIII. Ansicht derselben.
- IX. Details der Säulen im Kapitelhause des Dom's zu Mainz.
- X. Thüre am Dom zu Worms.
- XI. Ansicht einer Thüre in der Leonhardskirche zu Frankfurt.
- XII. Thüre der Sakristei im Dom zu Mainz.
- XIII. Zwei Taufbecken.
- XIV. Perspektivische Ansicht des Kreuzganges der Stiftskirche zu Aschaffenburg.
- XV. Details desselben.
- XVI. Details der Säulen in demselben.
- XVII. Thüre am Dom zu Paderborn.
- XVIII. Westseite des Dom's zu Worms.
- XIX. Grundrifs der Kirche zu Gelnhausen.
- XX. Aufrifs derselben.
- XXI. Durchschnitt derselben.
- XXII. Details derselben.
- XXIII. Thüre derselben.
- XXIV. Perspektivische Ansicht derselben.
- XXV. Details der Säulen in derselben.
- XXVI. Grundrifs der Kirche zu Friedberg.
- XXVII. Vorhalle der Kirche zu Friedberg.
- XXVIII. Thüre der Kirche zu Friedberg.
- XXIX. Grundrifs der Kirche zu Grünberg.
- XXX. Glasmalerei aus derselben.
- XXXI. Grundrifs der Kirche zu Oppenheim.
- XXXII. Aufrifs derselben von der Südseite.
- XXXIII. Perspektivische Ansicht derselben.
- XXXIV. Innere perspectivische Ansicht derselben.
- XXXV. Perspektivische Ansicht der westlichen Thüre derselben.

- XXXVI. Details eines Fensters.  
XXXVII. Zweites Blatt, Details eines Fensters.  
XXXVIII. Kapitäl der Stephanskirche zu Mainz.  
XXXIX. Grundriß des Kaufhauses zu Mainz.  
XL. Perspektivische Ansicht desselben.  
XLI. Geometrischer Aufriß desselben.  
XLII. Seitenaufriß und Durchschnitt desselben.  
XLIII. Innere Ansicht desselben.  
XLIV. Details eines Fensters im Dom zu Mainz.  
XLV. Grabmal des Erzbischofs Peter von Aspelt, im Dom zu Mainz.  
XLVI. Grabmal Kuno's von Falkenstein in der Castorkirche zu Koblenz.  
XLVII. Fac simile des Grundrisses eines Kirchenturms aus dem 13ten Jahrhundert.  
XLVIII. Aufriß desselben aus dem 13ten Jahrhundert.  
XLIX. Aufriß eines Hauses zu Hannover in der Köbelinger Strafe.  
L. Aufriß eines Hauses zu Hannover in der Knochenhauer Strafe.  
LI. Aufriß des Rathhauses zu Hannover.  
LII. Zwei Häuser zu Mainz.  
LIII. Aufriß eines Kirchenturms aus dem 14ten Jahrhundert.  
LIV. Thüre im Innern des Dom's zu Mainz mit der perspectivischen Ansicht des Kapitelhauses und des Kreuzganges.  
LV. Grabmal in der Kirche St. Castor zu Coblenz.  
LVI. Ansicht eines Grabmales der Familie von Dalberg in der Katharinenkirche zu Oppenheim.  
LVII. Der Münsterthurm zu Ulm.  
LVIII. Fac simile eines Theiles der alten Zeichnung des Münsters zu Ulm.  
LIX. Der Thurm am Dom zu Frankfurt.  
LX. Fac simile von Zeichnungen, die Grundrisse zweier Tabernakel vorstellend.  
LXI. Fac simile einer alten Zeichnung den Aufriss eines Tabernakels vorstellend.  
LXII. Aufriß eines Hauses zu Danzig.  
LXIII. Details der Chorstühle in der Graumünchenkirche zu Danzig.  
LXIV. Zweites Blatt derselben.  
LXV. Drittes Blatt derselben.  
LXVI. Fac simile des Grundrisses eines Tabernakels vom Jahre 1462.  
LXVII. }  
LXVIII. } Fac simile der Zeichnung desselben Tabernakels.  
LIX. }  
LXX. }  
LXXI. Aufriß der Kirchen zu Freiburg, Bathala und Orvieto.  
LXXII. Aufriß des Münsters zu Strasburg, der Kirche Notre Dame zu Paris und des Dom's zu York.
-