



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Die Stadt Münster**

<<Der>> Dom

**Geisberg, Max**

**Münster, 1937**

die geschichtlichen Nachrichten

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-97776](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-97776)

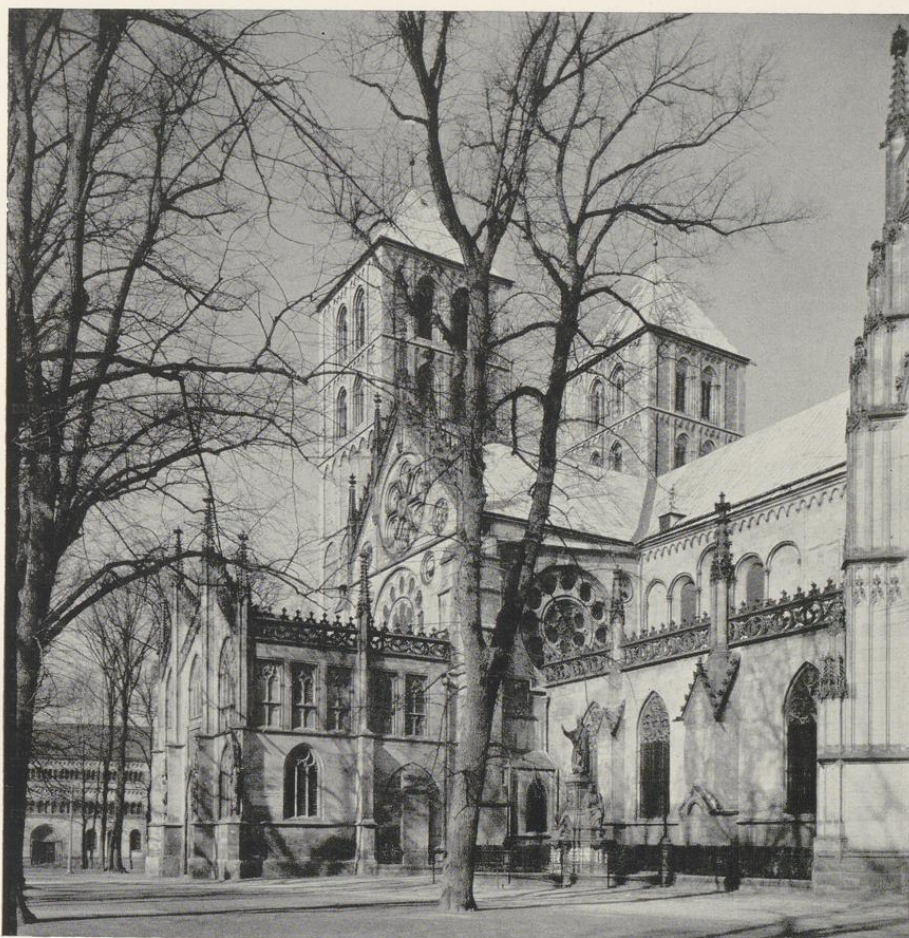


Abb. 1375. Ansicht des Westteiles des Domes von Südosten

Aufnahme 1932

## DIE GESCHICHTLICHEN NACHRICHTEN

786. S. Ludger, um 802—809. Bischofschronik (MGQ I 4): *Saxonibus totaliter devictis et ad fidem conversis et baptizatis Karolus sanctum Ludgerum . . . in loco Mymmegardevorde vocato primum episcopum instituit et constituit et de ipsius loci ecclesia providit.*

Vitae Sancti Ludgeri (MGQ IV 27): *Saxones conversi sunt ad Dominum et rex Carolus . . . Ludgerum pastorem in parte occidentali Saxonum constituit. Cuius parochiae sedes est principalis in pago Sudtergoe in*

## Die geschichtlichen Nachrichten

*loco, cuius vocabulum est Mimigernae for, ubi Domino ipse honestum construxit monasterium sub regula canonica famulantium.*

Vitae S. Ludgeri (MGQ IV 9\*): Ludgerus wurde zwischen 802 und 805, und zwar wahrscheinlich gegen Ende dieses Jahres, zum Bischof geweiht (Diekamp).

Bischofschronik (MGQ I 7): *Versus: Huius ego templi Ludgerus menia struxi, Primus et hanc sedem possedi pontificalem.* Die Ichform des Satzes macht es nicht unwahrscheinlich, daß es sich um die Verse handelt, die einer um 1261 im Paradiese aufgestellten Figur des Heiligen beigegeben waren. Die dem 18. Jahrhundert entstammende Marienfelder Bischofschronik Kösters, der die Figur nicht mehr gesehen hatte, berichtet, über sie von anderen erfahren zu haben und fügt hinzu, die Verse unter der Ludgerusfigur seien durch Übertünchung unleserlich gewesen.

MGQ I 7: Ludgerus † 26. III. 809. Vita Sancti Ludgeri (MGQ IV 83): Der Leichnam des hl. Ludgerus wird von Billerbeck nach Münster gebracht und beschlossen, daß er in *ecclesia sanctae Dei genitricis Mariae inhumatum relinqueretur.*

Bischof Gerfrid, 809—839 (Niesert, UB I S. 317), gibt 834 der von Ludger gestifteten Kirche zu Nottuln für gewisse aus derselben in die Kapelle der hl. Maria *transaquas* gebrachte Reliquien zwei Höfe. WUB I S. 97 Nr. 340. Tibus, Gründungsgeschichte, S. 127 und 149.

Bischof Wulfhelm, † 895 (MGQ I 11): *et sancto Clementi capellam prope ecclesiam construxit, in qua ipse et alii sui successores in eius exemplum sunt sepulti.*

Bischof Nithard, 895—922? (MGQ I 11): *Huius temporibus natio de Menhovele civitatem ceperunt et de ecclesia stabulum fecerunt. Sed nutu dei unicuique videbatur, quod alter caput non haberet. Unde statim recesserunt, sed vas argenteum cum reliquiis, quas Wilhelmus suus predecessor de Roma tulerat et quas sibi imperator donaverat, secum violenter asportaverunt et ecclesiam hiis spoliaverunt.*

Bischof Hildebold, 941—967 (MGQ I 13): *apud sanctum Clementem est sepultus. Hic dedit ecclesiae pulchrum librum auro et lapidibus pretiosis decoratum, in quo hi versus sunt scripti: Hunc Hildebaldus librum praesul venerandus Jussit adornari, ductus amore dei.*

Bischof Dodo, † 993 (MGQ I 13): *Hic maximis laboribus fratres de veteri ecclesia ad aliam transtulit cum ipsorum libris et ornamentis, ex quibus aliqua tunc erant absconsa, que postmodum non poterant reperiri. Versus: Ecce, quis ecce modo regit ecclesiam quasi Dodo, Utilis ex toto regit ecclesiastica Dodo.* In der Marienfelder Bischofschronik (Staatsarchiv, Msc. II 76 S. 79) Kösters sind die Verse angegeben, die einer nicht erhaltenen Steinfigur des Bischofs Dodo im Paradiese (vermutlich von 1261) beigegeben waren: *Hic primum templi lapidem iaciens, iacet isti Subjectus lapidi templi lapis ipse supremi.* Daß man ihm schon im 13. Jahrhundert den Neubau zuschrieb, ist ein wichtiger Beleg für die grundlos bezweifelte Richtigkeit der Angabe der Bischofschronik, welche von der Baugeschichte bestätigt wird.

Bischof Switger, 993—1011 (MGQ I 13): *Hic prius fuit frater in veteri ecclesia et doluit de ipsorum translatione ad aliam ecclesiam . . . Sepultus est in veteri ecclesia, in qua ante frater fuit.*

Bischof Dietrich, 1011—1022 (MGQ I 14): *Et est sepultus ad sanctum Clementem.*

Bischof Siegfried, 1022—1032 (MGQ I 14): *Et dedit ecclesiae omnia plenaria auro et gemmis preciosissime ornata et prealtare (= Antependium) subtilissimum quod propriis manibus fabricavit.* (Die Eigenhändigkeit ist wie bei den Arbeiten Bischof Bernwards von Hildesheim nicht allzu wörtlich zu nehmen.) *Et fecit in ecclesia altare vitreum artificialiter completum (= Kristall). Et est sepultus in choro ante pulpitum maius.* (Die Angabe ist wohl so zu verstehen, daß zur Zeit der Abfassung der Bischofschronik, vor 1379, der Grabstein des Genannten sich auf dem Hochchor des dritten Domes vor der oberen Reihe des Chorgestühls befand, wohin er im 13. Jahrhundert übertragen sein wird.)

Bischof Robert, 1042—1063 (MGQ I 15): *Hic dedit ecclesiae scrinium auro et gemmis tectum et vestitum cum reliquiis.*

Bischof Friedrich I., † 1085 (WUB I S. 190, Reg. 1123), zum 5. April 1071: die 1041 geweihte Überwasserkirche *igne deuorante in momento est euacuata, omnisque edificiorum honorabilis structura ad nihilum pene redacta* (S. 105, Nr. 134). Daß bei diesem Brande auch die Domkirche zerstört sei, ist eine Vermutung Erhards, die sich auf die Tatsache der Domweihe im Jahre 1090 stützt und die Annahme einer hundertjährigen Bauzeit des Dodoschen Domes als unwahrscheinlich betrachtet (WUB I S. 190, Reg. 1123).

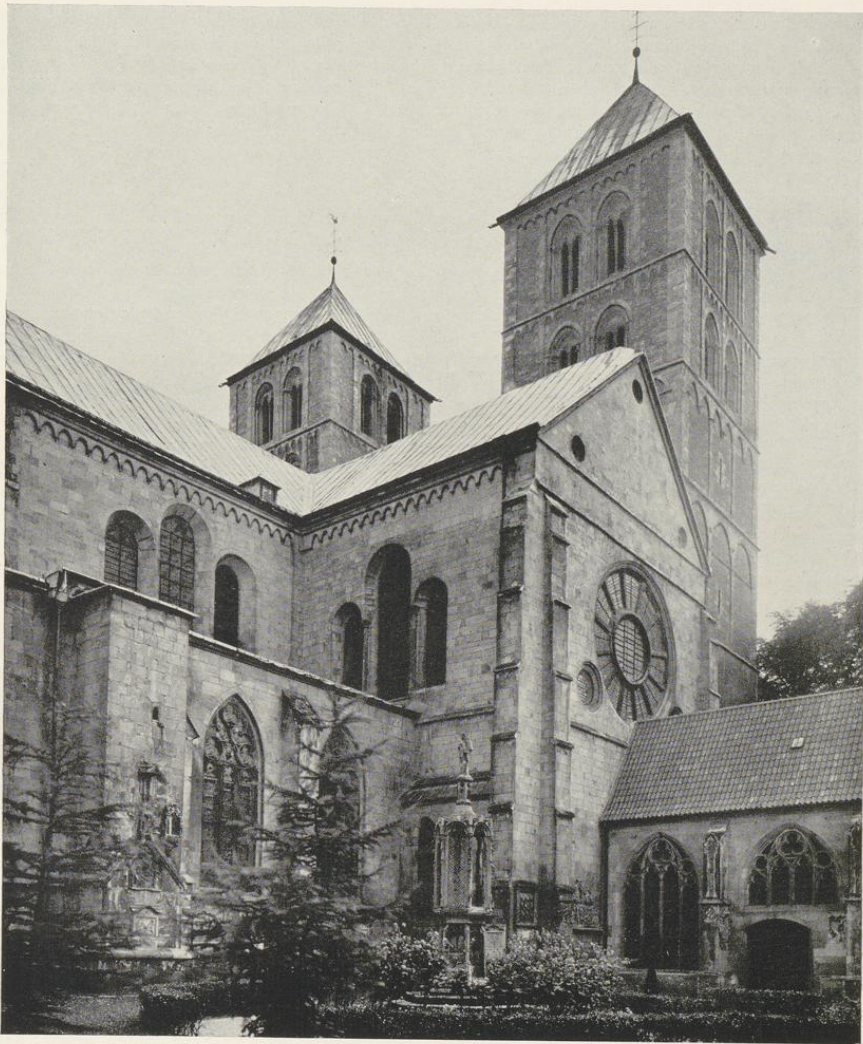


Abb. 1376. Die westlichen Teile des Domes von Nordosten gesehen

Aufnahme 1932

Bischof Erpho, 1085—1097 (WUB I 207, Reg. 1253), Urkunde vom 2. XI. 1090: *in dedicatione majoris ecclesiae Monasteriensis peracta eundem bannum dominus Coloniensis archiepiscopus Herimannus et Leodiensis episcopus Henricus, et ego Monasteriensis opilio uidelicet Erpho*, und 11. II. 1091: *cum in maioris ecclesia Monasteriensi altare in honorem Sancti Johannis Baptistae consecrarem* (WUB I S. 131, Nr. 165).

### Die geschichtlichen Nachrichten

Bischof Burkhard von Holte, 1097—1118 (MGQ I 19): *Hic ecclesiam novam per Thidericum combustam modicum restauravit et in civitate combusta . . . , ambobus fratribus urbem ampliavit et muro circumdedit et supra portam orientalem sancto Michaheli et supra portam occidentalem sancto Georgio in protectores urbis capellas fecit, fundavit et consecravit. Et propter discordiam veteres fratres ad eorum ecclesiam reduxit, sicut sanctus Swederus predixit, quia veteribus fratribus non erant promissa servata, nec ad aliqua officia admittebantur, licet essent priores.* Schon Ficker stellt dabei 1851 fest, daß Bischof Dietrich II., † 1127, dem Bischof Burkhard folgte, nicht ihm voranging, und daß mit der hier erwähnten Zerstörung der Domkirche und der Immunität nicht jene von 1121 gemeint sein kann. Der geschichtliche Wert dieses Teiles der Angaben ist daher gering. Um so wichtiger ist die Nachricht über die Gründung des Kapitels des Alten Domes und der Befestigung und Erweiterung der Immunität, welche durch die erhaltene Bestätigung der Stiftung durch Bischof Hermann II. von 1184 erwiesen wird. Vgl. die Angaben Erhards, WUB I S. 225 bei Nr. 1431.

Bischof Dietrich II., 1118—1127. Bischofschronik (MGQ I 18): *Hic per fratres et cives fuit depulsus et per Ludgerum postmodum imperatorem, ducem Saxoniae, et Hermannum comitem de Wynsberge (= Winzenburg) et alios nobiles potenter reductus et restitutus. In qua restitutione intenta templum sancti Pauli nobiliter constructum incendio conflagravit. Et civitatem destruxerunt et totaliter cremaverunt, quod penitus nil in ea incombustum remansit. Et muros et portas totaliter destruxerunt. Et excepta ecclesiae sancti Ludgeri omnes capelle et ecclesie sunt combuste (7. V. 1121).* Vita S. Ludgeri (MGQ IV 237): *capella, quam sanctus Ludgerus infra (= unter) urbem habuit, sub episcopo Theoderico incendio vastata, postmodum est miserabiliter neglecta.* Desgl. Niederdeutsche Übersetzung S. 270: *meer oec de capelle, de sunte Ludger hadde in der stat, woert onder bisscop Diderike verbrant enn daerna barmelike vergheten.* Die Behauptung von A. Tibus, Gründungsgeschichte S. 597, diese Ludgerikapelle auf der Immunität sei mit der späteren Nikolaikapelle identisch, scheint irrig; vielmehr handelt es sich um die Marienkapelle zu Überwasser, in die Bischof Gerfrid 843 einen Teil der Reliquien des hl. Ludgerus übertragen hatte, für die also nach Tibus die Nebenbezeichnung einer Ludgerikapelle von selbst gegeben war. Sie wird in dem Wunderberichte von etwa 1170 (Bd. I S. 268, MGQ IV 246) neben der Kapelle des Magdalenenklosters ausdrücklich genannt: *et tunc fratribus ac aliis multis eum sequentibus ad sancti confessoris capellam festinavit.* Daß der hl. Ludgerus gemeint sit, ergibt sich aus der Vision des Mißhandelten: *Certe sanctus Ludgerus . . . intravit capellam istam.* So sagt auch Kerksenbroch, MGQ V 27, zum Jahre 1197 (!): *cum templis praeter sacellum D. Ludgero transaquas dedicatum.*

Bischof Egbert, 1127—1132 (MGQ I 346): Ältester Domnekrolog: *Ecbertus huius sedis episcopus, qui primus tecta ecclesie plumbo stabilivit et parietes templi vitreis illuminavit.* Bischofschronik (MGQ I 21): *Hic . . . ecclesiam maiorem combustam restauravit et tectis plumbeis et fenestris vitreis per omnia primum reformavit . . .* Die deutsche Fassung S 107 (*de mesten vorbranden kerken*) ist falsch übersetzt.

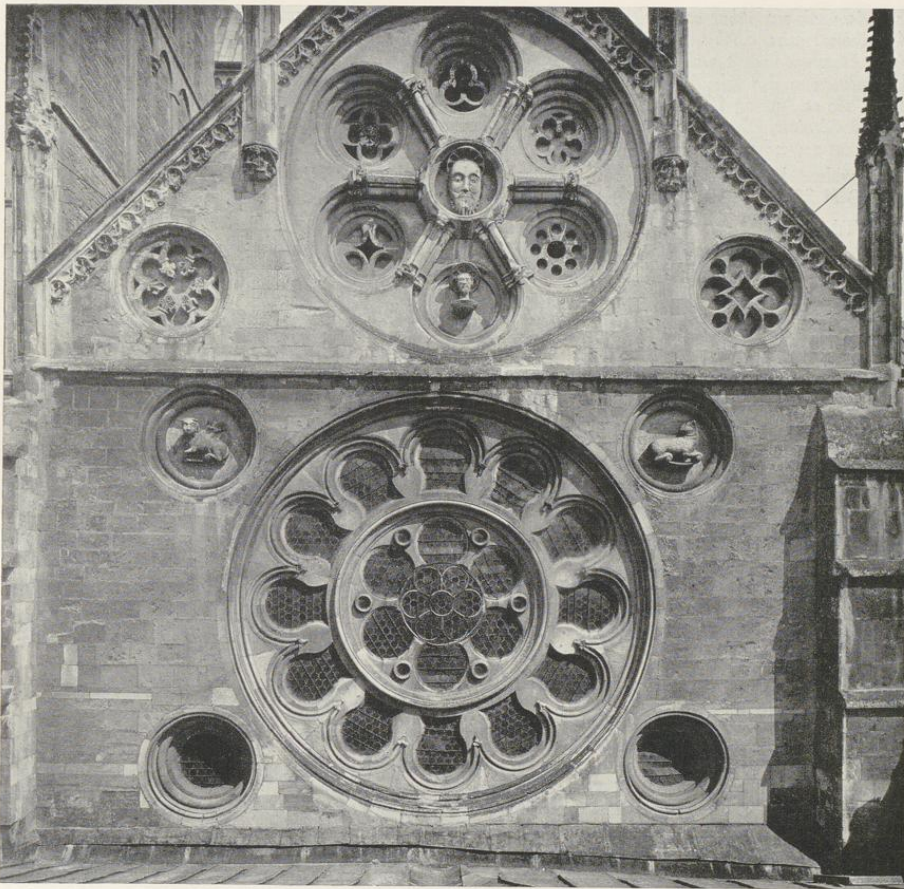
Bischof Werner, 1132—1151 (MGQ I 21): . . . *dedit fratribus carratam vini et ciphum argenteum, qui ciphus sancti Pauli vocatur* (vgl. unten S. 420). Über die Stiftung einiger Altäre durch den Bischof besagt eine Urkunde vom 4. X. 1137 (WUB II S. 21 Nr. 224): *Damus ad altare S. Stephani protomartyris, quod est in aquilonari parte nostri monasterii, 8 solidos, . . . ad altare itaque sanctae crucis damus duas praebendas.*

Bischof Friedrich II. (Graf v. Are), 1151—1168, begleitet den Kaiser auf dem zweiten Römerzuge, nimmt an der Eroberung von Mailand 1162 teil und bringt aus der Beute die Gebeine der hl. Victorinus und Florianus nach Münster. Es war dies der nächste Anlaß zum geplanten Neubau des Domes, wie schon 1883 A. Tibus (*Der letzte Dombau S. 2*) richtig hervorhebt.

Bischofschronik (MGQ I 22): *Hic multum laboravit pro nova ecclesia facienda et ordinavit omnia sumptus et necessaria ad fundamentum. Sed morte preventus non adimplevit.*

*Hic eciam dedit magnam crucem argenteam supra chorum, in quam corpus dominicum recondidit et quam plurimas alias reliquias.* (Das Kreuz ist von den Wiedertäufern zerstört; MGQ VI 521. Kock, Series I. R. Stapper. Domordinarien S. 74.) Der Vorgänger dieses Kreuzes hatte in der Bekehrungsgeschichte des 1132 getauften Juden Hermann, des späteren ersten Abtes im Kloster Scheda im Kreise Unna, die große Rolle gespielt.

Bischofschronik (um 1375, MGQ I 23): *est sepultus in capella sancti Petri, que erit turris septentrionis ante altare sancti Petri, sub turri, ubi reservantur reliquie. Verus: Templi devotus promotor erat Fredericus.* (Die Angabe ist in früherer Zeit stets so verstanden, daß daraus die Vollendung des unteren Geschosses des Nordturmes gefolgert werden könnte, während die richtige Übertragung nur lauten kann: er liegt begraben, nicht er



Aufnahme der Staatlichen Bildstelle 1900

Abb. 1377. Der Südgiebel des westlichen Querschiffes über dem Paradiese  
Vgl. S. 80

ist begraben.) Vgl. die Angaben bei den Bischöfen Siegfried, † 1032, und Ludwig, † 1173. Niederdeutsche Bischofschronik (MGQ I 108). Kock, Series I 65.

Bischof Ludwig (Graf v. Tecklenburg), 1168—1173 (MGQ I 25): *Et est sepultus sub dextra parte* (in der Wolfenbütteler Handschrift: *parte terre*, in der Münsterischen und Hannoverschen: *sub turre*) *ecclesie Monasteriensis*. Vgl. die vorigen Angaben.

Bischof Hermann (Graf v. Katzenellenbogen), 1173—1203 (MGQ I 27, Anm. nach der Handschrift Strucks aus einer Handschrift von Überwasser): 9. V. 1197 *cum esset magna siccitas aeris die IX. maij ignis de nocte consurgens universam pene Monasteriensem civitatem tam ecclesias quam domos consumpsit excepto s. Ludgeri Monasterio* (die heutige Ludgerikirche).

## Urkundliche Nachrichten

*Et etiam suis sumptibus ordinavit fieri totum opus occidentale ecclesie et combusta in ecclesia* (Handschrift des Altertumsvereins: *combustam ecclesiam*) *per Thidericum (!) reformavit et turres fieri fecit.* A. Tibus, Der letzte Dombau verlegt wohl mit Recht die Erbauung des Westwerks in die Zeit vor dem Brande und seine Einweihung in das Jahr 1192, in dem Hermann von einer Reise als kaiserlicher Gesandter nach Konstantinopel, die er Anfang 1189 angetreten hatte, zurückkehrte. Hier findet sich zum ersten Male die Bezeichnung *opus occidentale*, die durch Effmanns Veröffentlichungen zu einem feststehenden Begriff der Baugeschichtsforschung geworden ist.

**1194** widmet Bischof Hermann einen Zehnten *altari sanctae Mariae et beatae Katarinae sub turri australi* (WUB II 236 Nr. 539).

Nach Tibus, Dombau, S. 33 gibt der Ordinarius des Domes von 1489 an: *Dedicatio veteris chori, quae est semper Dominica proxima post Remigii, et quorundam aliorum altarium in ecclesia maiori.* Gemeint werden die Altäre in den unteren Turmkapellen und die beiden Seitenaltäre der hl. Andreas und Magdalena im westlichen Querschiff sein. Über den von ihm der Kirche geschenkten Partikel vgl. MGQ I 28 und das Verzeichnis des Domschatzes S. 410.

Bischof Dietrich III. v. Isenburg, 1218—1226 (MGQ I 30): *Hic anno domini 1225 in die beate Marie Magdalene (= VII. 22) primum lapidem nove ecclesie Monasteriensis posuit et ipsum diem celebrare instituit.* Die deutsche Fassung, a. a. O. S. 114, übersetzt falsch: *he wygede den dome up sunte Marien Magdalendach.* Kock I 87: *primum lapidem posuit ad amplificandam praesentem Cathedralam Ecclesiam destructa priori, sed conservata parte inferiori versus Meridiem, Occidentem et Septentrionem cum 2 turribus.* Die Quelle, aus der Kock diese sachlich richtige Angabe schöpfte, ist nicht bekannt. Die beiden Türme werden darin als Teile des Domes des 12. Jahrhunderts aufgeführt.

Die Figuren im Paradiese, Bischof Dietrich mit dem Grundstein und seinem Spruchbande, der hl. Laurentius, die hl. Magdalena mit ihren vier handschriftlich überlieferten Versen, der jugendliche Ritter und die beiden ersten (schon zur Wiedertäuferzeit verschwundenen) Bauherren des Domes, des hl. Ludgerus und Dodo, deren Verse ebenfalls literarisch erhalten zu sein scheinen, sind nicht vor 1261 zur Aufstellung gekommen.

Bischof Ludolf von Holte, 1226—1248 (MGQ 32): Nach der Schlacht bei Ermen, 27. VII. 1242, hat die Witwe v. Meinhövel *vas argenteum, quod Wilhelmus episcopus de Roma tulit cum reliquiis et portavit, quod nobiles de Menhovele ecclesie abstulerunt et per longa tempora sub se habuerunt, sancto Paulo restituit.* Desgl. S. 33: *ante primum altare gloriose* (Handschrift des Altertumsvereins: *gloriose virginis*) *cum aliis suis successoribus* (Münsterische und Hannoversche Handschrift richtiger: *apud suos antecessores*) *est sepultus.* (Einen Primaltar der hl. Maria hat es nie gegeben. Einen Hinweis darauf, daß der Neubau des Hochschiffes 1248 bis zum Primaltare fortgerückt sei, bietet die Angabe nicht.)

Bischof Otto II. von der Lippe, 1248—1259 (MGQ I 33): *est sepultus ante primum altare iuxta Ludolphum suum predecessorem.*

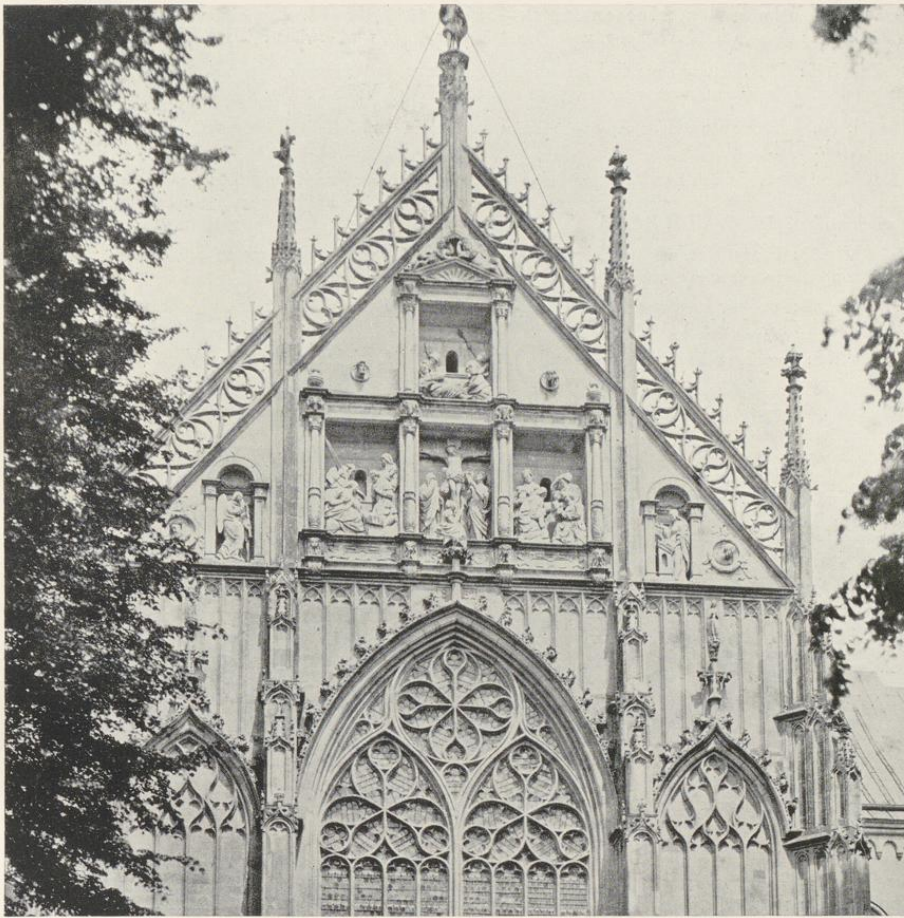
Bischof Gerhard von der Mark, 1260—1272 (MGQ I 35): *Hic etiam dedit ecclesie duas magnas campanas et ipsam primum dedicavit et consecravit et dedit fratribus singulis annis in festo dedicacionis X. marcas de gruta perpetue persolvendas et fluxerunt circa XXXVI. anni inter primi lapidis posicionem. et eius dedicacionem et consecracionem.* (Danach würde die Weihe 1261 erfolgt sein, und zwar am Hieronymustage, 30. September.) Diese Datierung wurde von Tibus zunächst in der Ztschr. 24, 337 verteidigt, dann aber in der Schrift vom letzten Dombau dahin berichtigt, daß nur das Jahr 1265 in Frage komme.

**1263** IV. überträgt der Bischof einen Zehnten *altari sanctae Mariae inter duas turres* (WUB III 367 Nr. 708).

Bischof Everhard von Diest (1272—1301). **1282**(3) III. 31: ein *rector primi altaris* erwähnt; WUB III, S. 636, Nr. 1207.

**1285** (1286) II. 3: Bischof Eberhard bezeugt, daß *Johannes dictus de Lon plebanus in Uredderen*, ein Grundstück im Kirchspiel Handorf gekauft hat. *Cum idem Johannes . . . quoddam altare in medio vel quasi ecclesie nostre Monasteriensis per nos consecratum in honore beati Johannis evangeliste procuraverit dedicari* usw. Abgedruckt WUB III, S. 681, Nr. 1305; auch Domarchiv, Abschrift des 16. Jahrhunderts, VIII A 30 fol. 5 mit der Überschrift: *Fundatio Altaris sancti Pauli in Ecclesia monasteriensi* (Börsting S. 435 Nr. 13).

**1293** XII. 11: Dechant und Kapitel entscheiden einen Streit zwischen Everhard, dem Rektor des Marienaltars auf dem Alten Chore, und Johann, dem Rektor des Walburgisaltars, über eine von dem verstorbenen Vikar Albero, der zugleich Rektor beider Altäre gewesen war, angewiesene Rente. WUB III Nr. 1477.



Aufnahme Hundt 1853

Abb. 1378. Der obere Teil des Salvatorgiebels nach der Wiederherstellung 1853  
Vgl. S. 98/99

1296(7) II. 16: ein Kotten, *quae pertinet ad altare beatae Mariae Magdalenae in ecclesia Monasteriensi*; WUB III, S. 815, Nr. 1564.

Bischof Otto III. v. Rietberg (1301—1306). 1302(1) I. 28: Dechant und Kapitel *notum facimus . . . quod ad ampliationem cultus divini redditus quidam annui ad procurationem et expensas viginti quinque candelarum, novem superiorum et sedecim inferiorum in chori circuitu nostre praedictae ecclesiae ponendarum . . .* die Pflichten festgesetzt sind. WUB VIII, S. 19, Nr. 51. Die neun oberen Kerzen entsprechen denen des späteren Engelchores.

### Urkundliche Nachrichten

Bischof Ludwig II. v. Hessen (1310—1357). 1312 IX. 18: Ein Conrad de Olfen, *Presbyter et Rector* des Altares *b. Gregorii et s. undecim millium virginum*, wird erwähnt; WUB VIII, S. 264, Nr. 714.

1313 IX. 5: Die Stiftung eines Zehnten zur Verherrlichung des Sakraments *per accensionem duorum luminarium . . . ad nostrum summum altare*, wird erwähnt; WUB VIII, S. 298, Nr. 833.

1315 I. 10: Johannes Hoykinc, Rektor des Altares St. Pauli in der Mitte des Domes, wird erwähnt; WUB VIII, S. 330, Nr. 914.

1315 V. 3: Graf Johann von Bentheim bekundet, daß der Burgmanne Theodoricus de Vulflen wegen eines dem in der Mitte des Domes zu Münster gelegenen Altares des hl. Paulus zugefügten Schadens eine Rente überwiesen hat; WUB VIII, S. 338, Nr. 933.

1318 VI. 28: Propst, Dechant und Kapitel haben zur Ausstattung des im Dom zu Ehren der hl. Dreikönige gestifteten Altares eine Rente gekauft; WUB VIII, S. 457, Nr. 1258.

1319 III. 17: *quatuor lumina circa sepulchrum Domini in nostra ecclesia* werden vom Domkapitel gestiftet; WUB VIII, S. 481, Nr. 1316.

1321 V. 18: eine Hausstätte, die zum Altar des hl. Blasius gehört, wird erwähnt; WUB VIII, S. 538, Nr. 1481.

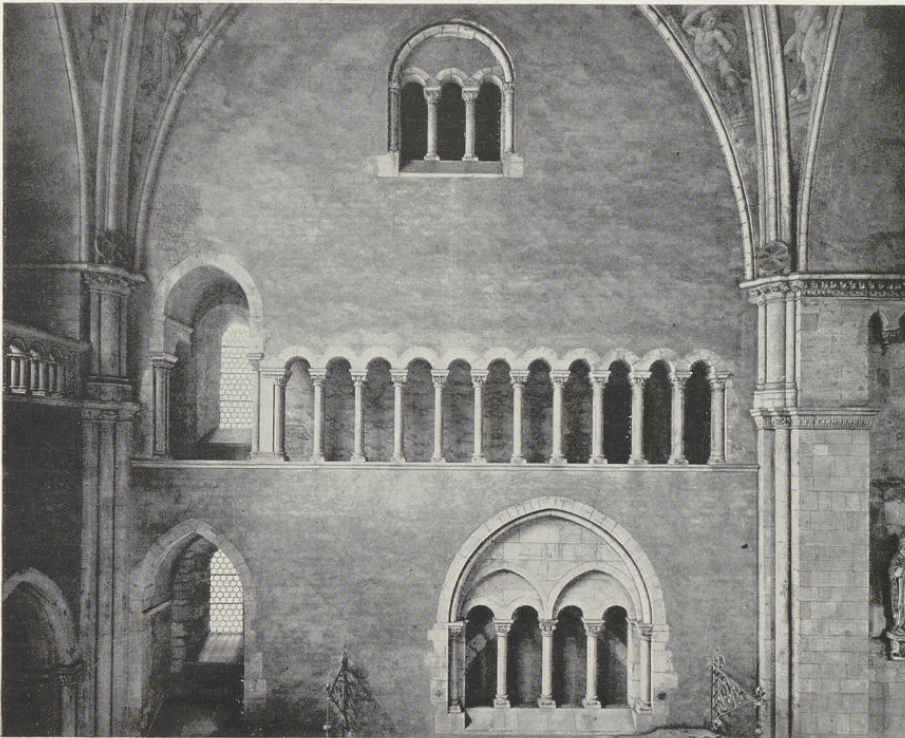
1332 VIII. 30: Abschrift des 16. und 17. Jahrhunderts in dem Sammelbande des Domarchives A 30 fol. 26 und A 11: Bischof Ludwig II. bekundet, daß er mit Zustimmung des Domdechanten Gottfried, des Thesaurars Bernhard von Ravensberghe, des Domkapitels und des Presbyters Johannes genannt Specht, Vikar des Alten Chores und Rektor des Marienaltars in der Nähe des Eingangs in den Westteil des Domes, die bisher vereinigt gewesene Vikarie von dem Rektorate des Marienaltars getrennt hat. Alle bisherigen Einkünfte bleiben dem Inhaber der Vikarie. Der münstersche Bürger Hermann Seutelmann fundiert den Marienaltar neu für seinen Sohn Wilhelm, der zur Zeit noch nicht geweiht ist. Das Regest bei Börsting (S. 436 Nr. 8) ist irreführend. Der Wortlaut ist folgender: *quod nos de voluntate et consensu . . . Decani . . . Thesaurarii et totius Capituli . . . ac Joannis dicti Specht Presbyteri, perpetui vicarii ibidem vicariam veteris chori, ad collationem dicti Thesaurarii, dum vacaverit, pertinentem, quam Idem Joannes Specht nunc pro tempore tenet una cum Altari B. M. Virginis sito prope januam partis occidentalis in dicta ecclesia Monasteriensi, pro uno beneficio separabimus ab altari praedicto et praesentibus separamus, volentes, ut dicta vicaria et ipsum altare de coetero dua sint beneficia et alterum ab altero sit distinctum, et duae personae idoneae instituantur ad regimen eorundem, quorum etiam collatio ad Thesaurarium dictae Monasteriensis, qui fuit pro tempore, pertinebit, omnes redditus sive pensiones, qui ad dictum altare hucusque pertinerant, ad vicariam praedictam applicantes usw.* Es ist also keineswegs von einer Trennung zweier Altäre die Rede. Vollends gar die Übersetzung, der Marienaltar des Alten Chores liege bei dem Westportale, ist mehr als fraglich, weil jeder Leser dabei an das heutige spätgotische Westportal zwischen den Türmen denken wird, während der Wortlaut ebenso gut von einem Eingang in das Westwerk vom Paradiese her verstanden werden kann. Wenn die heute noch vorhandenen geringen Reste eines frühgotischen Westportales damit gemeint wären, würde es vermutlich heißen *prope januam occidentalem veteris chori*.

1335 VI. 15: Dechant und Kapitel bekunden, daß der Vizedominus Engelbert von Bentheim einen Hof an den Domaltar *S. Vincentii* schenkte. Dabei werden die Altäre *S. Stephani, Joannis und Andreae* erwähnt. Kopie des 17. Jahrhunderts im Archiv des Domkapitels, Handschrift 24 fol. 1, Regest bei Börsting S. 437 Nr. 10.

1337 XII. 4: Gründung des Altares der hl. Elisabeth . . . *novum altare prope ecclesiam nostram Monasteriensem in loco dicto nyewerch . . . erigimus dedicandum in honore sanctae dei genitricis et virginis Marie beatae Elisabeth viduae et sanctae Barbarae virginis . . . usw.* Abschrift des 16. Jahrhunderts im Archiv des Domkapitels VIII A 30 fol. 3. Börsting 437, 11.

1344 VIII. 1: Abschrift des 16. Jahrhunderts im Sammelbande des Domarchives VIII A 30 fol. 23. *Decanus et capitulum . . . permittimus ut in nostra Ecclesiae in honore omnipotentis Dei et sancte crucis et beatae eius genitricis virginis Marie, sanctorumque Regum Karoli et Oswaldi et sanctorum omnium novum altare dotatum erigatur feliciter dedicandum, cuius collatio et Rectoris eiusdem altaris Institutio et correctio ad nos decanum . . . pertinebunt usw.* Regest bei Börsting S. 438 Nr. 16.

1355 IV. 21: Vor dem münsterschen Offizial stiften Egbert von Bracht und Albert und Heinrich Marquardinck, münstersche Bürger, eine Rente zur Ausstattung eines Altares *in Honorem Corporis domini Jhesu Christi*,



Aufnahme der Staatlichen Bildstelle 1900

Abb. 1379. Die Nordwand des Alten Chores  
Vgl. S. 42

*Matris suae Mariae virginis gloriose, Necnon beati Anthonii confessoris noviter erigendi . . .* Die Überschrift lautet: *Fundatio altaris omnium sanctorum*. Abschrift des 16. Jahrhunderts im Domarchiv VIII 30 fol. 22.

**1387 IX. 2:** Stiftung der Exekutoren des † Dietrich Bertoldinck für 22 Altäre der Domkirche, die einzeln aufgezählt sind. Vgl. den Abschnitt über die Altäre S. 198.

**1387 IX. 3:** Domdechant und Kapitel bekunden, daß Heinrich Broell und Frau *novum altare ad omnipotentis dei necnon Sanctorum Georgii martyris et Anthonii confessoris laudem, gloriam et honorem* errichtet haben. Abschrift des 16. Jahrhunderts im Archiv des Domkapitels VIII A 30 fol. 8 verso. Börsting 446, 53.

**1392 V. 14:** Stiftung des Domhern Lubert v. Rodenberghe, in dem des von ihm errichteten Marienaltars in der neuen Kapelle Erwähnung geschieht. Urkunde des Domarchives. Börsting 447, 57.

**1385 XII. 16:** Dechant und Kapitel bekunden, daß die Exekutoren des † Domhern Gottfried von Lüdinghausen beschlossen haben, *novum altare ad omnipotentem dei sanctorumque huperti wyllhelmi confessorum et Gertrudis virginis laudem gloriam et honorem erigere fundare et dotare*. Abschrift des 15. Jahrhunderts im Domarchive VIII 30 fol. 2.

## Der Bildersturm

1410 VII. 10: Dechant und Kapitel bekunden, daß der Domherr Lubbert v. Rodenberghe *duo nova beneficia sive altaria unum in honore sanctorum Ambrosii, Augustini, Lamberti episcoporum Jheronimi presbiteri et Dorotheae Virginis, Aliud in honore sanctorum Mathei Marci Evangelistarum Dionisi Martiris, Nicolai episcopi et Barbare virginis* gestiftet hat. Abschrift des 16. Jahrhunderts im Domarchiv, VIII 30 fol. 14.

1429 V. 23: Dechant und Kapitel bekunden, daß *Lodovicus de Sorbeke presbyter ad omnipotentis dei laudem ac gloriam et honorem gloriose virginis Mariae et sanctarum Dorotheae et Cecilie virginum . . . altare situm in armario ecclesiae nostrae Monasteriensis praedictae* gestiftet. Abschrift des 16. Jahrhunderts im Domarchiv VIII 30 fol. 16.

### DER BILDERSTURM 1534/35

10. VIII. 1532 (MGQ V 231): Bei dem Bildersturm *vix sibi a dominico et Transfluviano templo temperantes omnia aliorum templorum sacra sine ullo supplicii metu profanis miscere.*

Greifbeck (MGQ II 17): *So haben die wiederdoeper oeren willen al vortan gehat in der stat Monster und sint an den doem gelopen und haben den geplundert und haben alle paffen dairuth gejaget und hebben den custers die sluettel genommen und hebben den doem umbher tho geschloten und haben alle kisten und schape entwe geschlagen und hebben so twe ofte dry dage in doem gelegen und hebben darin gesungen und gesprungen und alle die hilligen entwe geschlagen und hebben die verbrant und so dagh und nacht in dem doem gelegen und haben gedruncken . . . So en sint nun die doemheren und die anderen paffen nicht wieder in den doem gekhommen, eher die stat von Monster gewonnen was.*

24. II. 1534 (MGQ VI 521): *Inde eodem die circa horam quartam vespertinam Bernardus Mumme verberonum agmen secum ducens aedituum dominici templi adortus claves vi ab illo extorsit. Ibi primum in sacellum D. Virginis aliaque ex ordine irruunt eaque despoliant, frangunt et corrumpunt. Inde templum dominicum omnibus ornamentis ereptis denudant, adyta profanant, altaria aliquot direptis mappis, quibus obtegebantur, diripiunt. Horologium, opus artificiosissimum, malleis securibusque pulsant, singulari vero odio et furore baptisterium reliquiarumque repositoria comminuunt. Conclave capitulare ingressi fenestras et sedilia insignibus (= Wappen) minorum magna arte elaborata dissecant. Imagines Divae Virginis ac Joannis Baptistae a Francone monacho artificiosissime in tabulis duabus depictas in usum foricarum perforant easque supra fossam interiorum urbis iuxta Iudaeorum coemiterium pro excubias agentibus collocant. Sybillarum effigies admiranda arte expressas et circum chorum forinsecus per certa intervalla dispositas eruunt. Imagines patrio marmori incisas raraque arte elaboratas capitibus, brachiis cruribusque contractis mutilant, ligneas vero securibus dissecatas in ignem ibi extractum coniciunt. Simulachra Patrum, Prophetarum, Apostolorum aliorumque Sanctorum columnis parietibusve passim affixa scalis vectibusque admotis deturbant, ossa Sanctorum et sacrosanctum Domini corpus pedibus conculcant. Organa ereptis tibus disturbant, fenestras pictas frangunt et maxime Erii episcopi donum praestantissimum atque amplissimum. Libros intus humano excremento illitos in unum acervum cremandos conguerunt; bibliothecam doctissimi viri et poetae gravissimi Rodolphi Langii lucubrationibus et monumentis autographis nondum editis auctam lacerant atque discerpunt. Magnam illam crucem argenteis laminis detractis in cinerem vertunt: sarcophagis episcoporum nobiliumque canonicorum direptis et translatis, fractis nobilitatis insignibus propugnacula muniunt. His impiis studiis totam noctem sine ullius magistratus metu consumunt.*

17. III. 1734 (MGQ VI 522, Anm.): Propositionen zum Landtage zu Hiltrup (Staatsarchiv, Landtagsakten) läßt der Bischof den Ständen sagen, der Dom sei also verwoestet, datt er nu mer nich als ein lovelich gotzhus und overste Kercke des lantz, dann ein ungestalt, verdorven gebouw antosehen.

Greifbeck (MGQ II 158): *So hietter der doem de grote Steinkule . . . Desgl. 159: Also hebben sie in dat irse niddel gebrocken den doem und den alden doem mit twen tornen mit allen capellen, die umb den doem stonden . . . Dieselve klokken, die in dem Dom weren die meisten und besten klokken bleven heil, twe oder dry kleine clockesken smeten sie ut dem finster up den doemhof.*

Zeitung: Die Ordnung der Wiedertäufer zu Münster, 4<sup>o</sup>, ohne Ort und Druckerangabe (Augsburg, Steiner) 1935; Bahlmann, Verzeichnis 1535—7; Detmer hat Ztschr. 51, 107 nachgewiesen, daß diese Angaben auf den Bericht des Herman Ramert zurückgehen. Statt des Ztschr. 17, 240 abgedruckten Exemplares des Staatsarchives in Münster ist hier ein bisher unbekannter Druck der Universitätsbibliothek in Göttingen (E. H. 198a) als Vorlage benutzt. Zum Erstenn ist aus dem Thum und Kirchen gewaltiglich genommen als Silber und Gold und alles das darinnen was, auch alle Meßgewand, Korkappen und Ornat, die man zu dem Bapstischen Gottsdienst pflag, zu gebrauchen, und daraus dem gemeinen Volck gemacht wammaser und