



Die Stadt Münster

<<Der>> Dom

Geisberg, Max

Münster, 1937

Abkürzungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-97776](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-97776)

TEIL 12: DIE GEMÄLDE

Wandgemälde: das Friesenbild: 332, die romanischen Malereien im Chore: 336, der Sturz des Saulus: 336, Johannes: 338, Christus am Kreuze: 352. — Tafelgemälde: Dobbe-Tafel: 340, Johannes-Retabel: 223, Wilhelm- (Lazarus-) Retabel: 236, Magdalenen-Retabel: 239, die Sibyllen: mittelalterliche Reihe: 342, Reihe Hermann to Rings: 345, Reihe Melchior Steinhoffs: 348, Kreuztragung Johann to Rings: 350 und andere. — Gemälde auf Leinwand: Flügel des Hochaltars: 208, Gemälde des Gerhard (?) Koppers und andere: 352. — Glasgemälde: Quellen: 354, die Marienfelder Fenster: 356.

TEIL 13: DAS BRONZEGERÄT

Die Glocken: 360, das Taufbecken: 364.

TEIL 14: DER DOMSCHATZ

Tragaltar: 370, Figuren: 371—388, Köpfe und Arme: 388—394, Kreuze (A—G): 394—402, Monstranzen (H—U): 394—414, Gefäße (V—AL): 415—425.

TEIL 15: DIE PARAMENTE

Quellen: 425, Aufzählung: 430—444.

ABKÜRZUNGEN

BM = Bischöfliches Museum. — f. = folio. — Ficker = Julius F., Inschriftensammlung; vgl. S. 244. — K. d. Z. = Katalog der Zeichnungen im Landesmuseum. — M. = Münster. — M. A. = Münsterischer Anzeiger. — Msc. = Manuskript. — MGQ = Münsterische Geschichtsquellen. — OGQ = Osnabrücker Geschichtsquellen. — OH = Oldenburger Handschrift; vgl. S. 244. — StA = Staatsarchiv. — v. = verso oder versus. — W. 4 = W. Wermerskirch, Inschriftensammlung kleineren Formates; vgl. S. 244. — W. 8 = Wilhelm Wermerskirch, Inschriftensammlung größeren Formates; vgl. S. 244. — W. M. = Westfälischer Merkur. — WUB = Westfälisches Urkundenbuch. — Ztschr. = Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Altertumskunde, hrsg. v. d. Verein für Geschichte und Altertumskunde Westfalens. — DCP. = Domkapitelsprotokolle.

Die in den Inschriften der Epitaphien und Grabplatten verwendeten Abkürzungen dürften keine Schwierigkeiten bieten. *P. C.* = *poni curavit*, *ecclia* = *ecclesia*, *monsis* = *monasteriensis*, *ive* = *respective*, *L. B.* = *Liber Baro*. Für Vorfahrenreihen von 16 Wappen gilt die Zählung 1, 9, 5, 13, 3, 11, 7, 15, 2, 10, 6, 14, 4, 12, 8, 16, für solche von 8 Wappen jene 1, 5, 3, 7, 2, 6, 4, 8, für solche von 4 Wappen die Zählung 1, 3, 2, 4.

X