



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Praktisch-theoretisches Handbuch der zeichnenden Geometrie, Ausmittlung und Schiftung

vorzüglich zum Gebrauch beim Selbstunterricht für Architekten,
Zimmerleute, Bauhandwerker und Gewerksschüler

Zeichnungen für das praktisch-theoretische Handbuch der zeichnenden
Geometrie, Ausmittlung und Schiftung

Stoevesandt, Christian Heinrich

Berlin, [1856]

[urn:nbn:de:hbz:466:1-98312](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-98312)

P
06

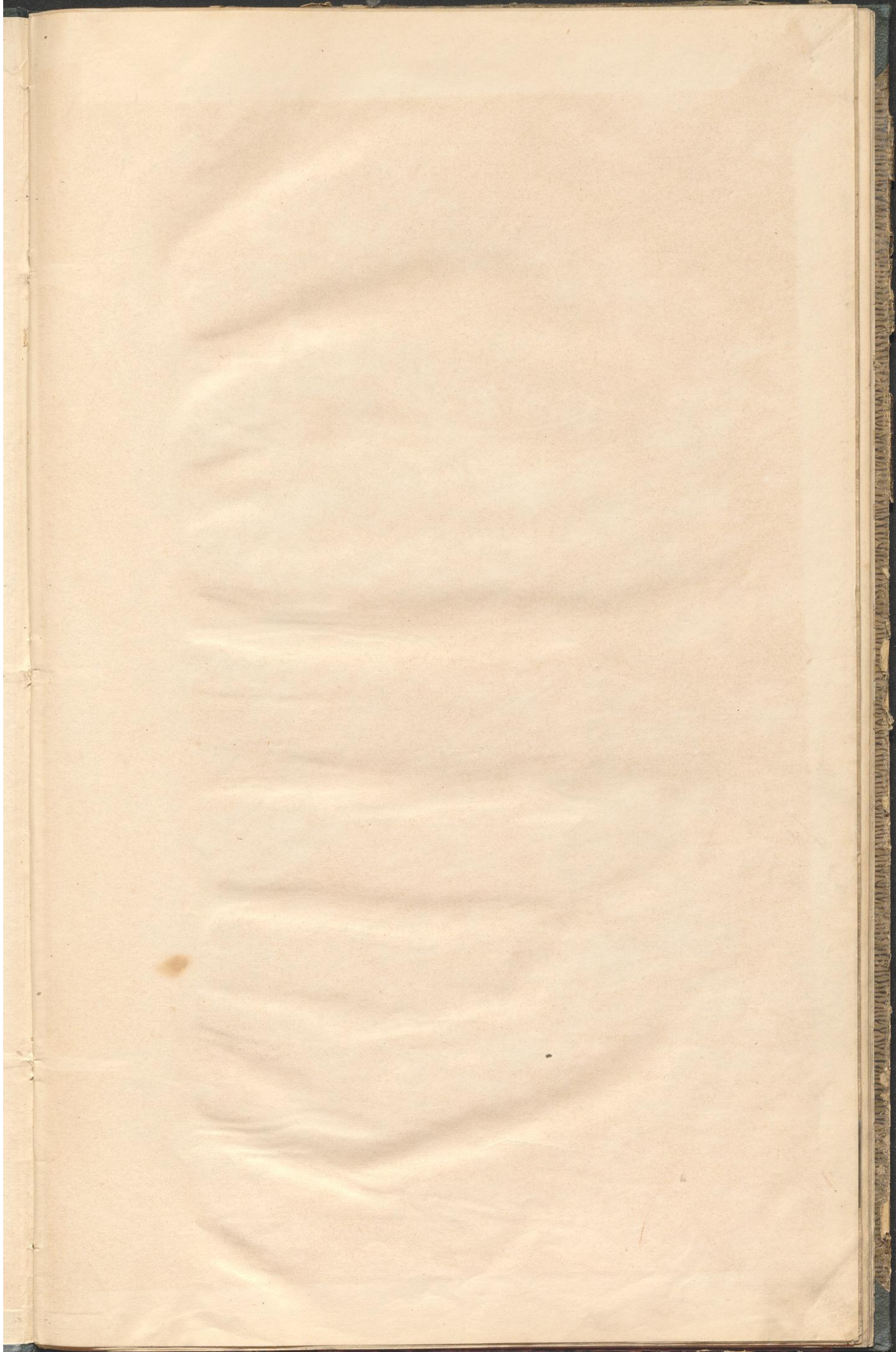
WTP
1526
-Z

229

229

L. K. 229.

1263.



E.K. 229, 29
1263



Zeichnungen
für das
Praktisch-theoretische
Handbuch

der zeichnenden Geometrie,
Ausmittlung und Schiftung,

Herausgegeben
von

C. H. Stoevesandt

Professor bei der mit der Königl. Aka-
demie der Künste verbundenen Kunst-
und Gewerke-Schule

Zwei Abtheilungen

114 Bögen Text mit 21 Tafeln
Abbildungen.

BERLIN

Verlag von Th. Grieben.



erhalten u. gezeichnet v. A. Grieben



06

WTP

1526-2

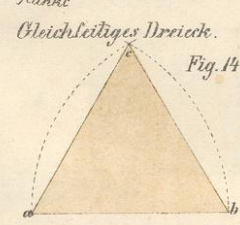
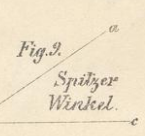
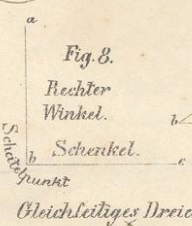
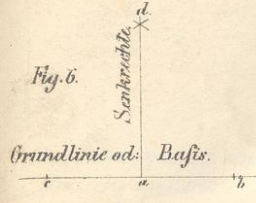
Fig. 1. Gerade Linie.

Gebrochene Linie. Fig. 2.

Krumme od: gebogene Linie. Fig. 3.

Fig. 4. Ausgezogene Linie. Punktirte Linie.

Fig. 5. Schräge Linie. Waagrechte Linie.



Das recht = spitz- und stumpfwinklige Dreieck.

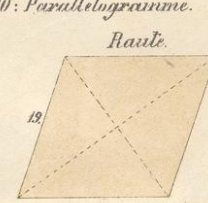
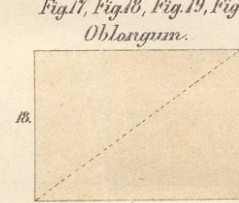
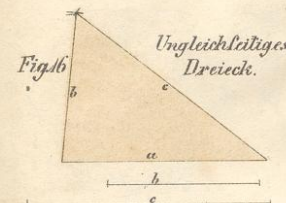


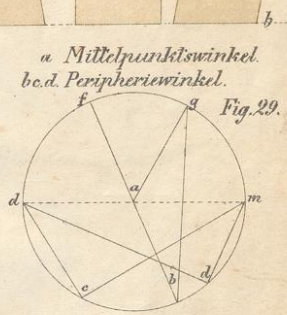
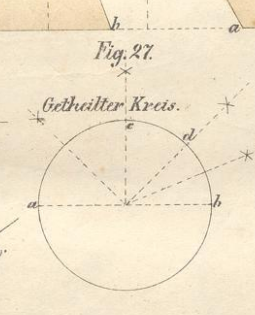
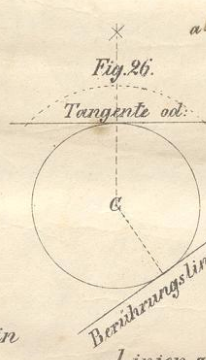
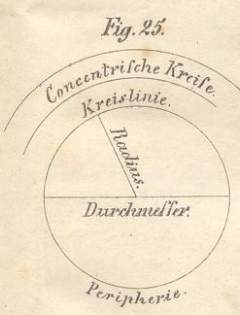
Fig. 17, Fig. 18, Fig. 19, Fig. 20: Parallelogramme.



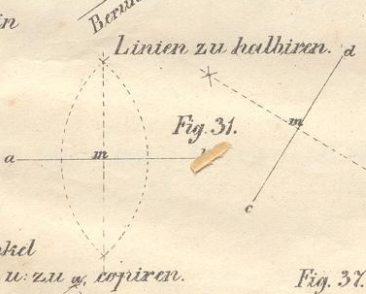
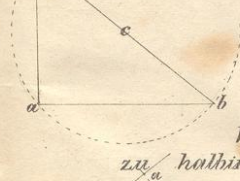
Dreiecke von gleicher Grundlinie und Höhe haben gleichen Flächeninhalt.



Parallelogramme von gleicher Höhe und Grundlinie haben gleich-Flächeninhalt.



Am Ende einer Linie ein Loth zu errichten. Fig. 30.

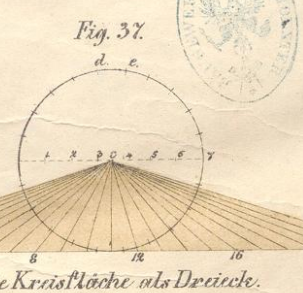
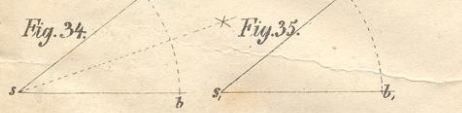


Linien zu halbiren.

Gleiche und ungleiche Theile auf gegebene Linien zu bringen.

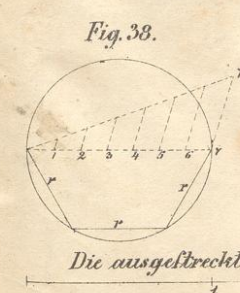
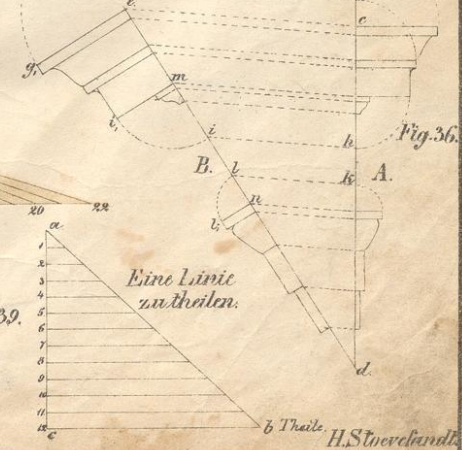


Winkel zu halbiren u. zu a. copiren.



Die Kreisfläche als Dreiecke.

Jedes Geleiss zu vergrößern u. zu verkleinern.



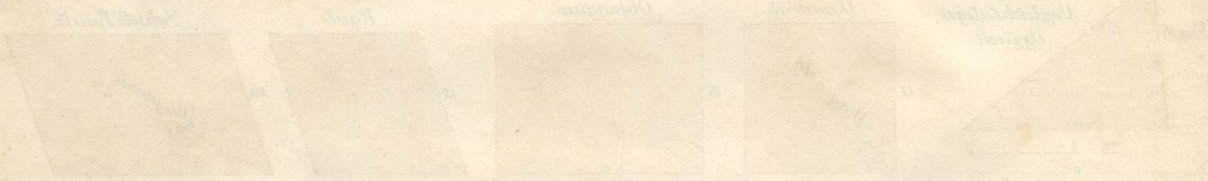
Die ausgestreckte Peripherie gleich 3 1/2 Durchm. 1/2 1/4 Durchm.

Fig. 39. Eine Linie zu theilen.



H. Storchardt

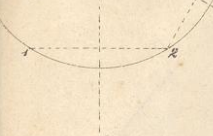
[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



1
9
9
11
a

Drei Punkte, die nicht in einer geraden Linie liegen, in einen Kreis zu bringen.

Fig. 1.



Um ein Dreieck einen Kreis zu beschreiben.

Um ein Dreieck einen Kreis zu beschreiben.

In ein Dreieck einen Kreis zu beschreiben.



Den Schwerpunkt eines Dreiecks zu finden.

Fig. 5.

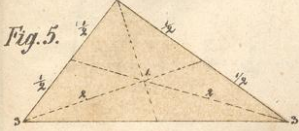


Fig. 2.

Stichbogen

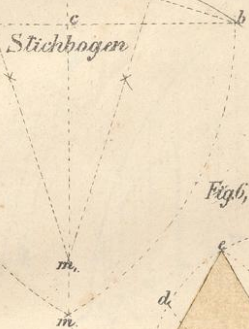
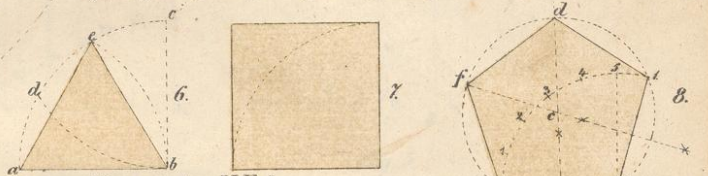


Fig. 6, Fig. 7, Fig. 8, Fig. 9, Fig. 10, Fig. 11, Fig. 12. Allgemeine Art, Poly-



gone zu zeichnen, wenn die Größe der Seite gegeben ist, vom Dreieck bis N. Eck.

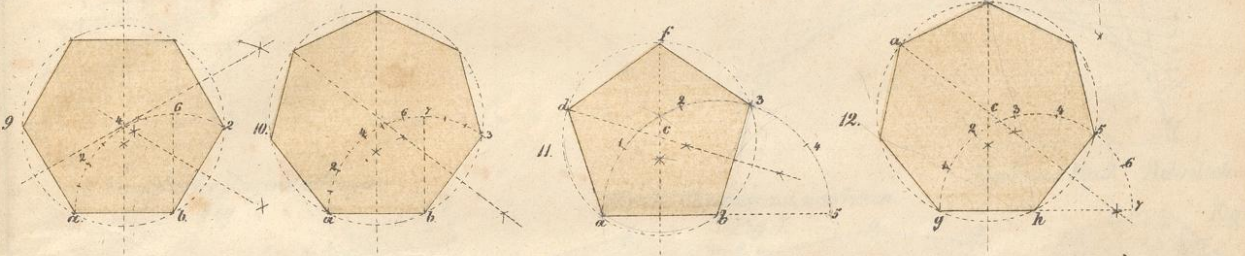


Fig. 13. Ellipse, zu welcher die Breite gegeben ist.

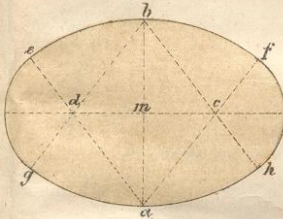


Fig. 14. Ellipse zu welcher die Länge gegeben ist.

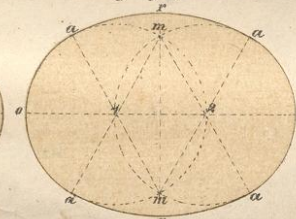


Fig. 15 und Fig. 16. Ellipsen, zu welchen Länge u Breite gegeben ist.

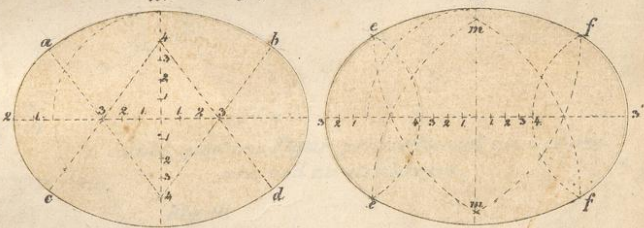


Fig. 17 und Fig. 18. Eigentliche Ellipse, durch Schnur u. Latte gebildet.



Fig. 19 und Fig. 20. Ellipsen.

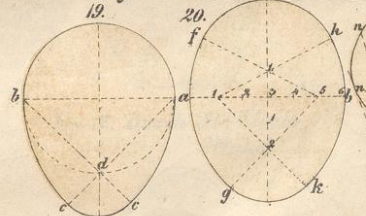


Fig. 21.



Fig. 22, Fig. 23, Fig. 24. Gedrückte Bögen. (Korbbögen gen.)

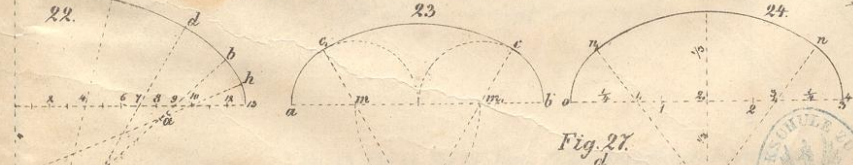


Fig. 26. Ueberhöhter Bogen.

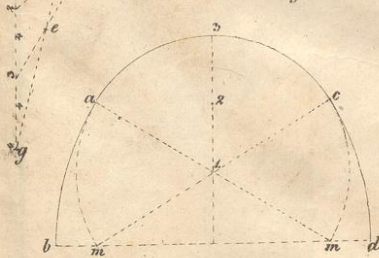
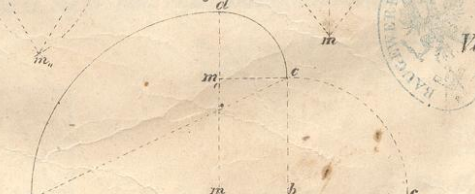


Fig. 27.



Gothischer Bogen.

Vergalteter steigender Bogen.

Fig. 29.

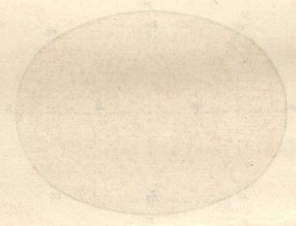
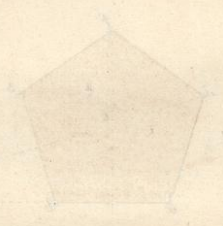
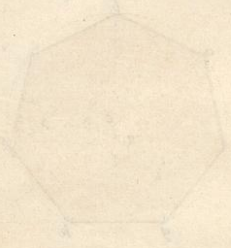
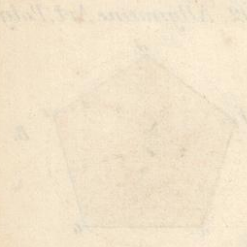
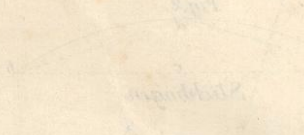


Fig. 28.



Fig. 27 und Fig. 28. Steigende Bögen.

Faint text at the top of the page, possibly a title or header, including the number '171' on the right side.



Steigender Bogen.
Fig. 1.

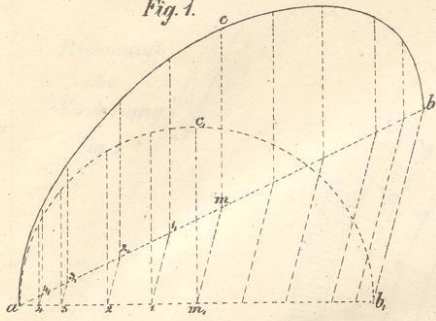
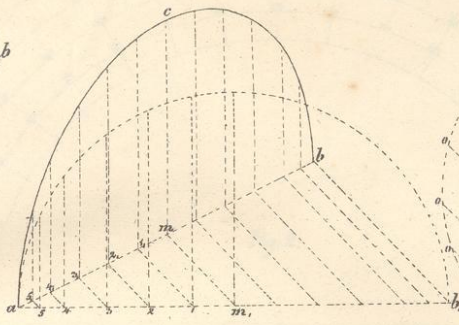


Fig. 2.

Ueberhöhter steigender Bogen.



Ueberhöhter Bogen.
Fig. 3.

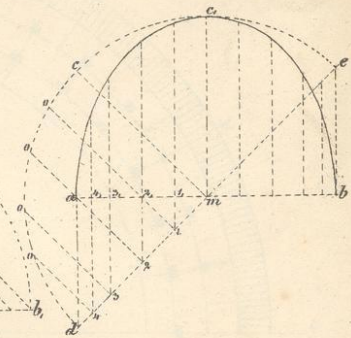
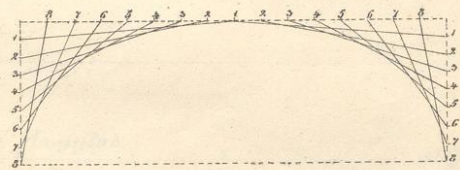
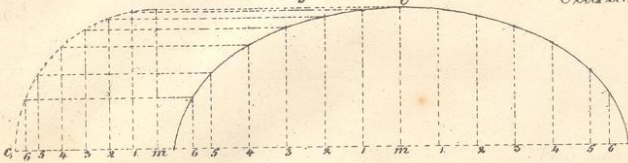


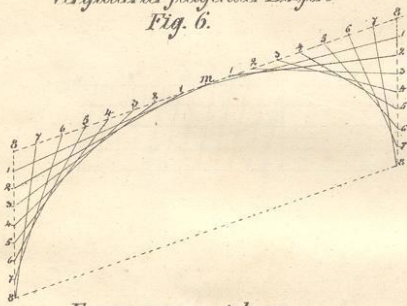
Fig. 4.

Gedrückte Bögen.

Fig. 5.

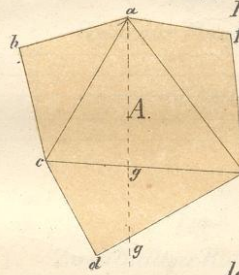


Vergütterter steigender Bogen
Fig. 6.



Gleiche Figuren zu zeichnen.

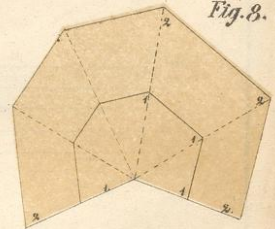
Fig. 7.



Jede gegebene Figur proportionirt zu vergrößern und zu verkleinern.

Fig. 8 und Fig. 9. Aehnliche

Fig. 8.



Figuren zu zeichnen
Fig. 9.

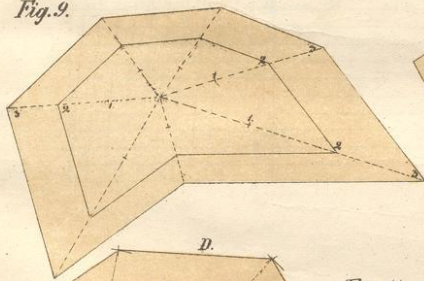


Fig. 10.

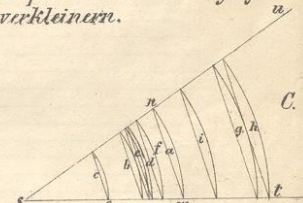
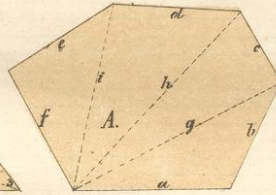


Fig. 12. Durch die Theile Winkel

3, 4, 5. einen rechten zu bilden.

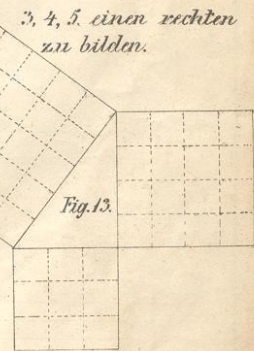


Fig. 13, Fig. 14, Fig. 15. Vom Pythagoräischen Lehrsatz.

Fig. 14.

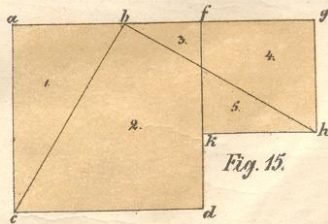
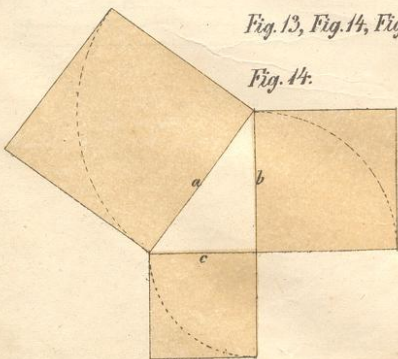
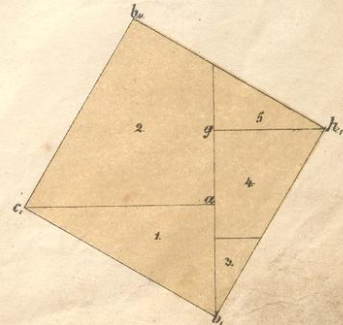
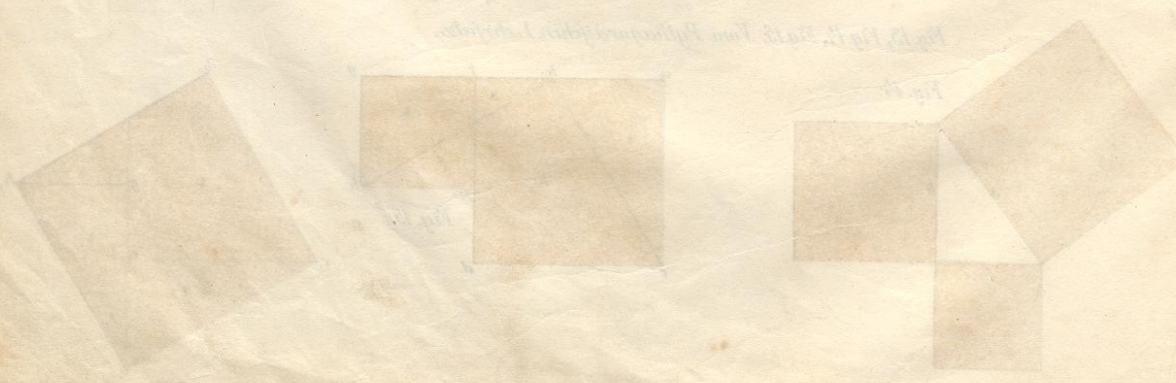
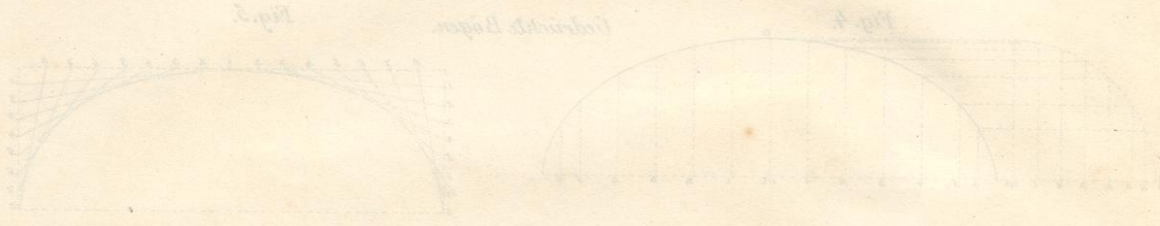
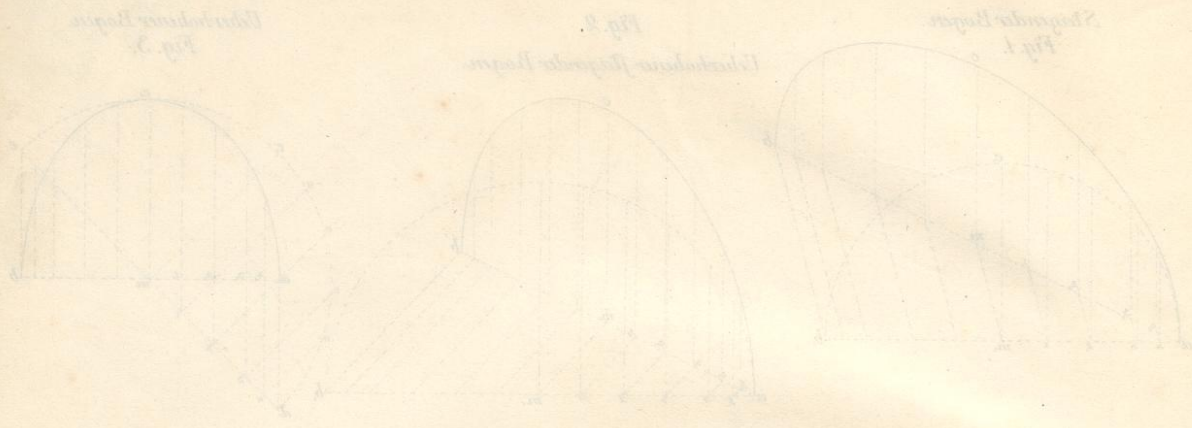


Fig. 15.





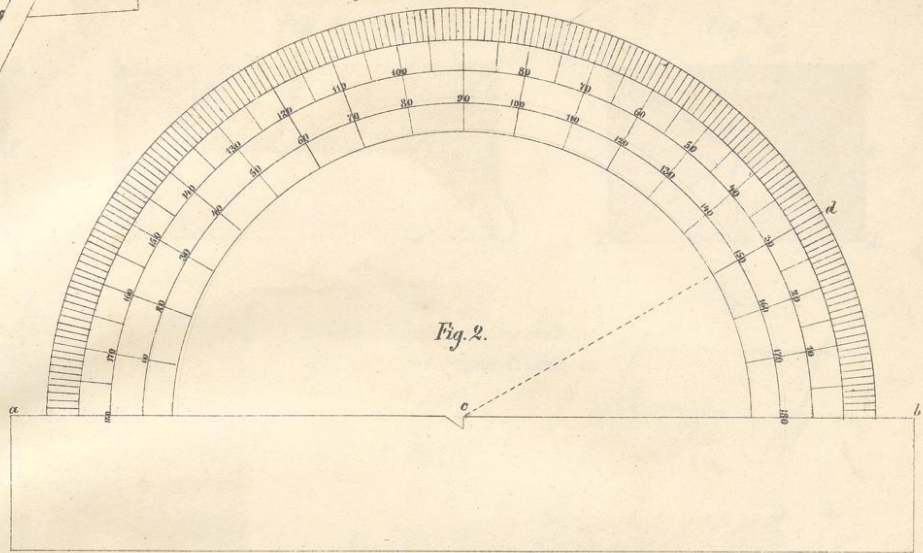
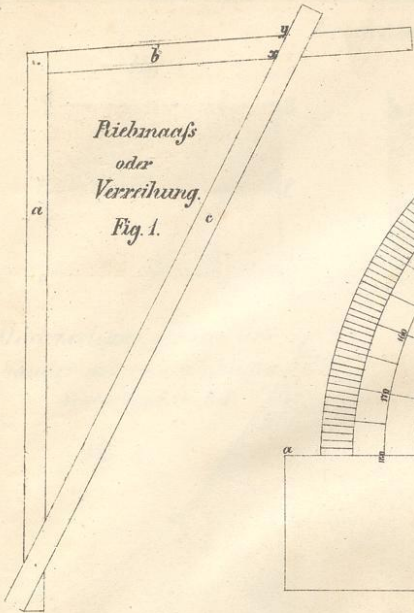


Fig. 3.

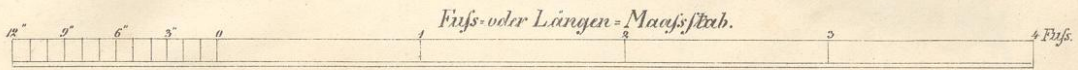


Fig. 4.

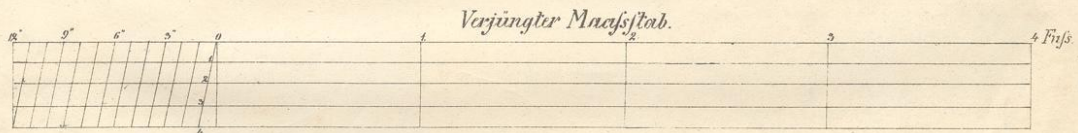


Fig. 5.

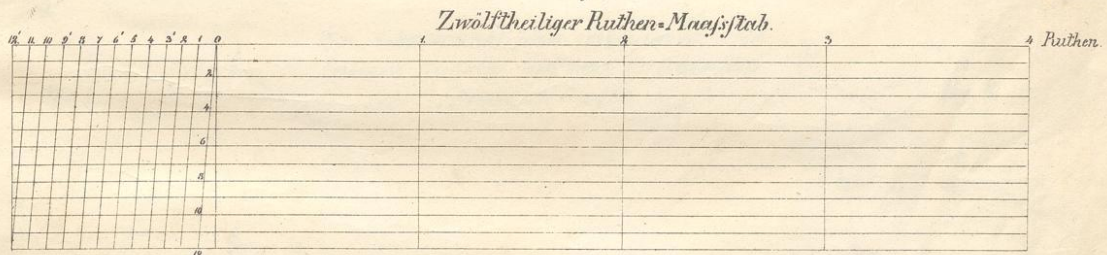


Fig. 6.

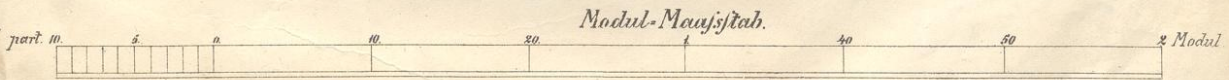
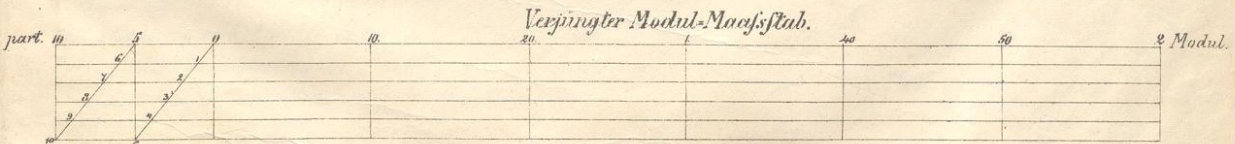


Fig. 7.



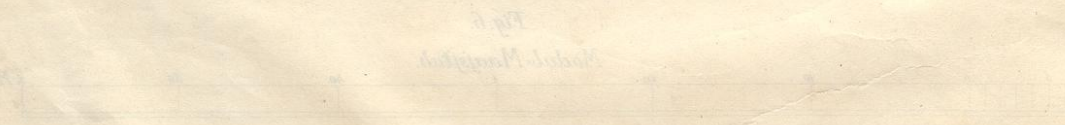
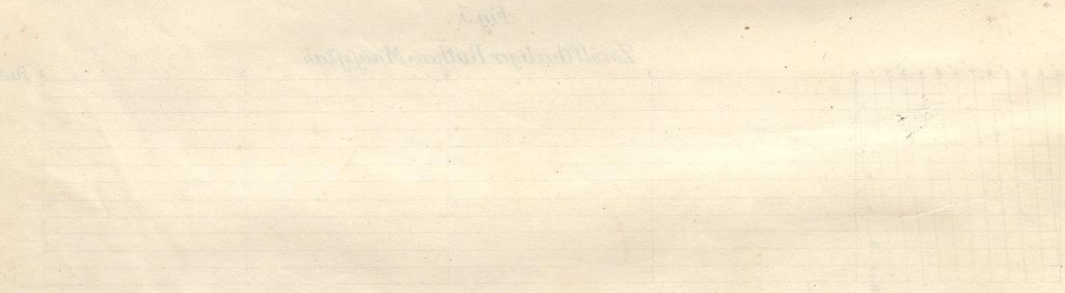
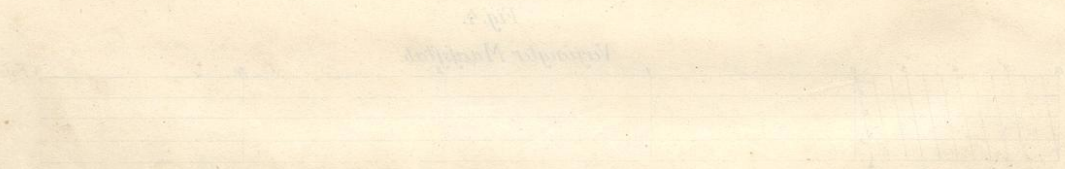
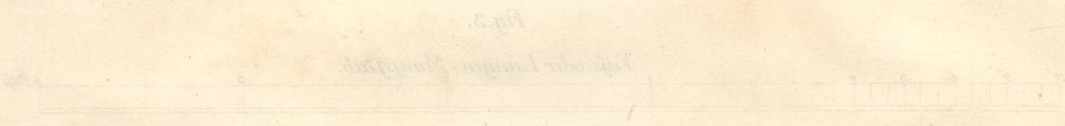
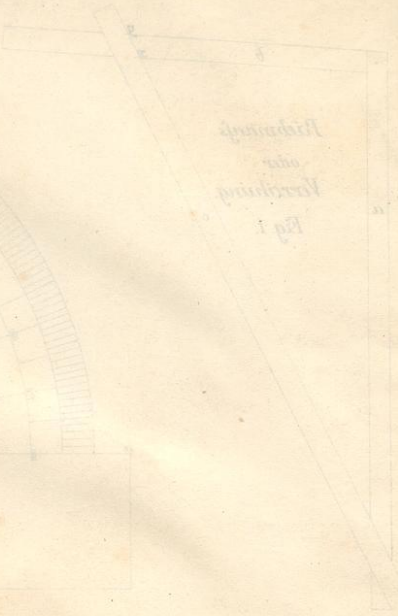
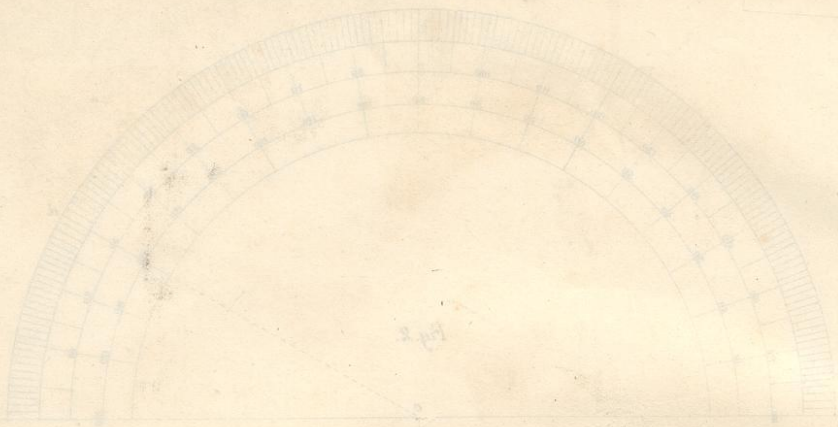


Fig. 1.

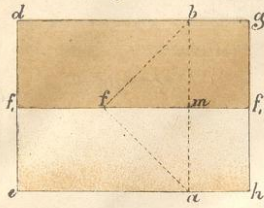


Fig. 2.

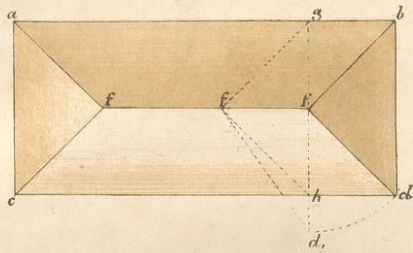
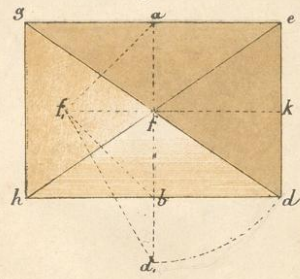
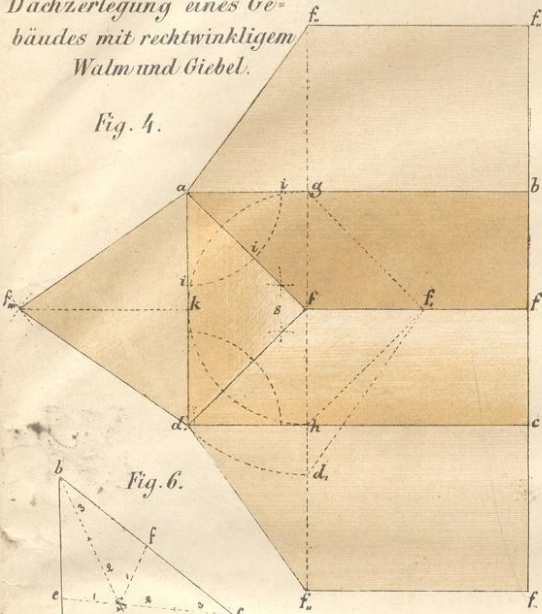


Fig. 3.



Dachzerlegung eines Gebäudes mit rechtwinkligem Walm und Giebel.

Fig. 4.



Dachzerlegung eines Gebäudes mit schrägem Walm u. Giebel.

Fig. 5.

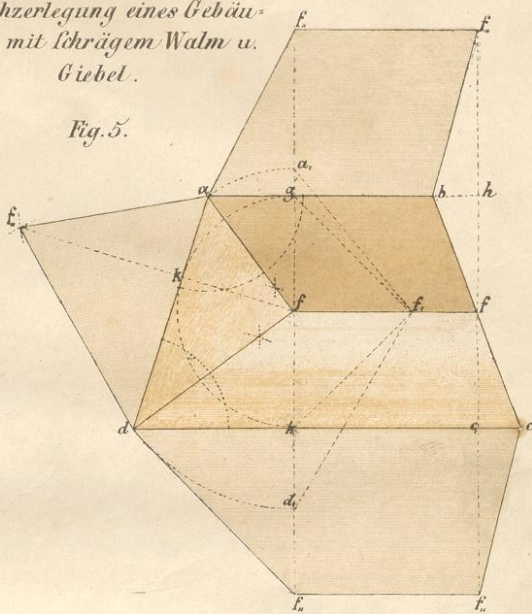
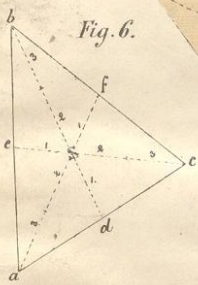


Fig. 6.



Den Schwerpunkt eines irregulären vierseitigen Raumes, auf zwei verschiedene Arten, zu finden.

Fig. 7.

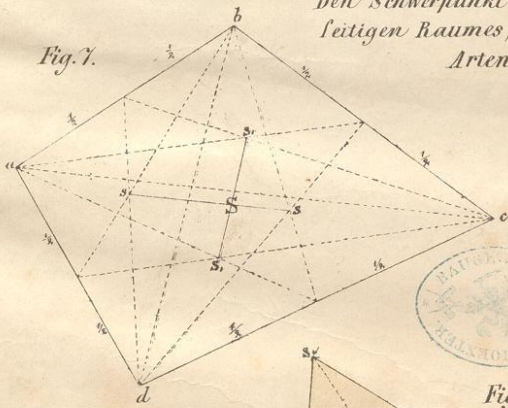


Fig. 8.

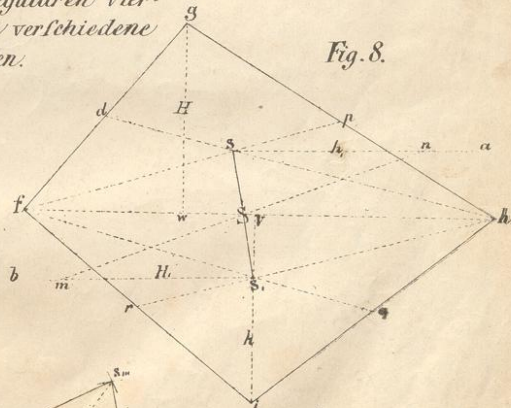


Fig. 10.

Dachzerlegung eines irregulären vierseitigen Gebäudes ohne Fort, wo die Gradsparren im Schwerpunkt anfallen.

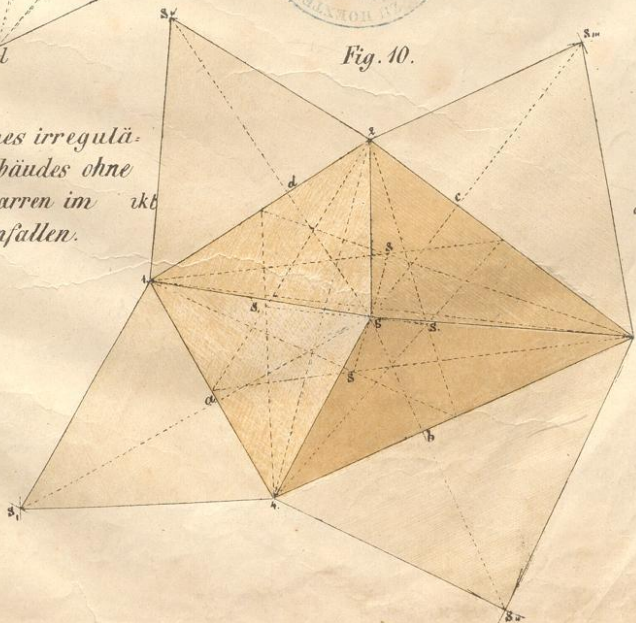
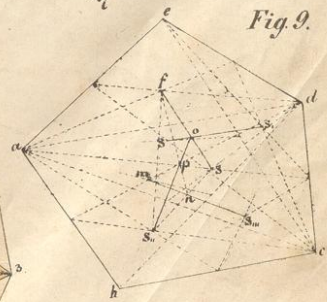
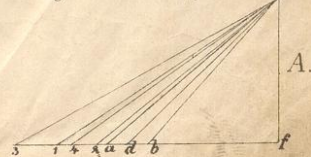
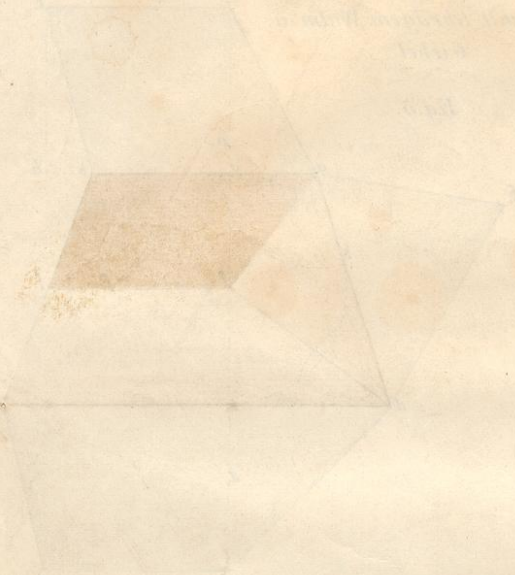


Fig. 9.



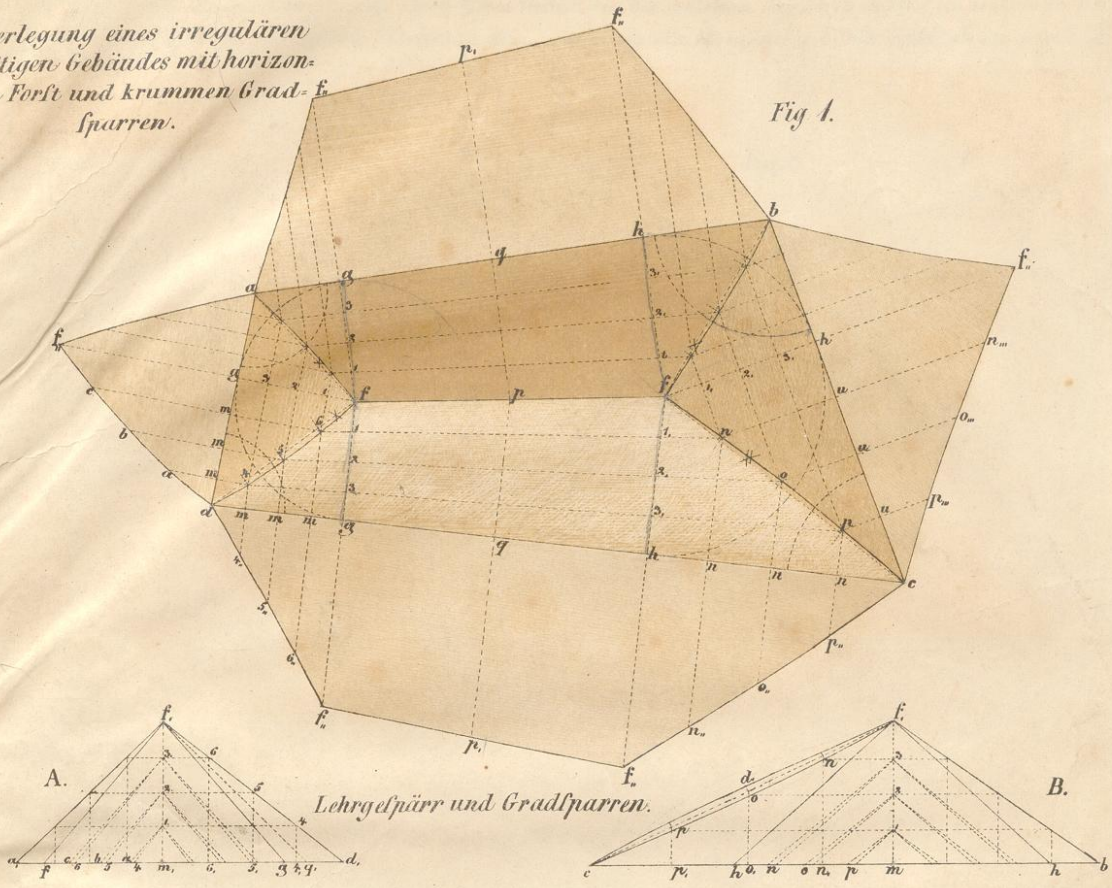
Länge der Gradsparren.





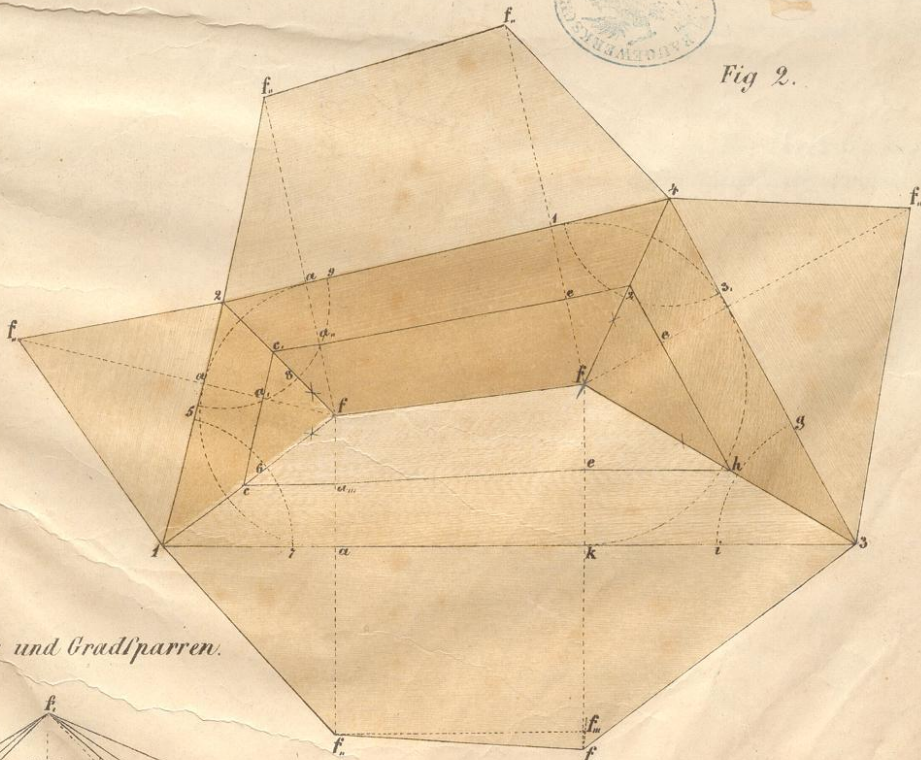
Dachzerlegung eines irregulären
vierseitigen Gebäudes mit horizon-
talem Forst und krummen Grad-
sparren.

Fig 1.

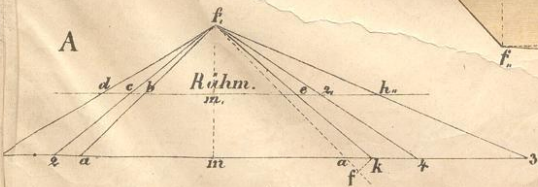


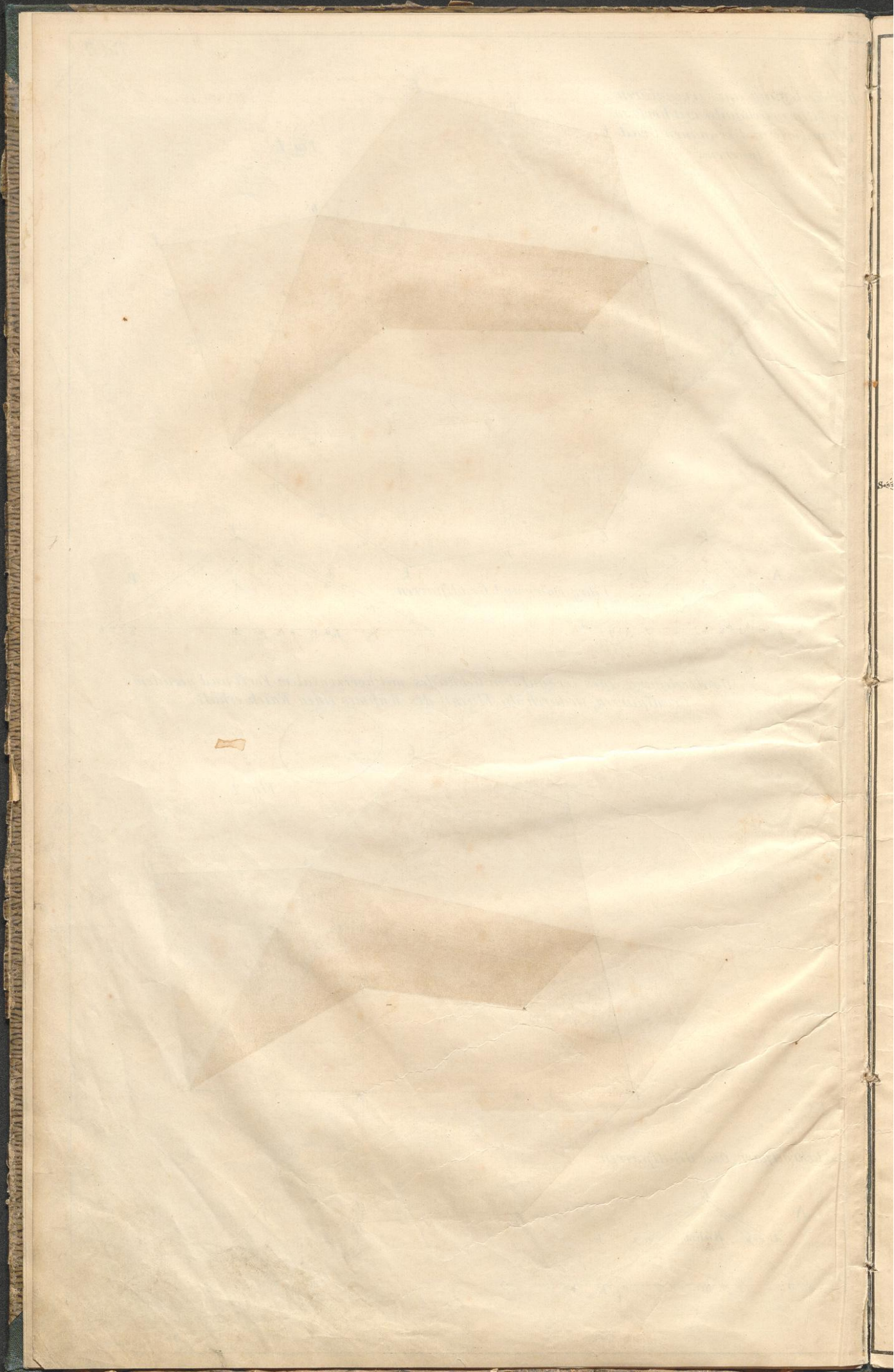
Dachzerlegung eines irregulären Gebäudes mit horizontalem Forst und geraden
Gradsparrnen, wodurch die Flucht des Rähmes einen Knick erhält.

Fig 2.



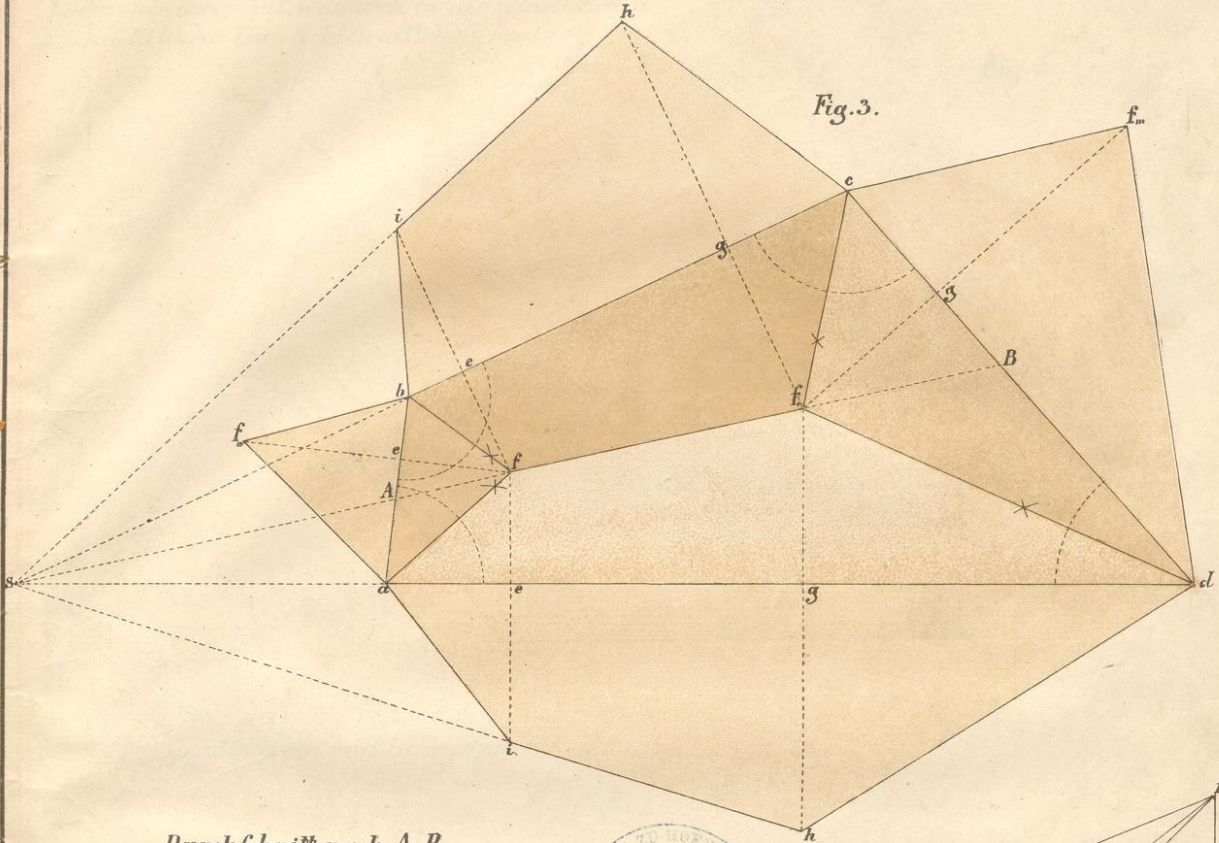
Lehrgeisparr und Gradsparrnen.



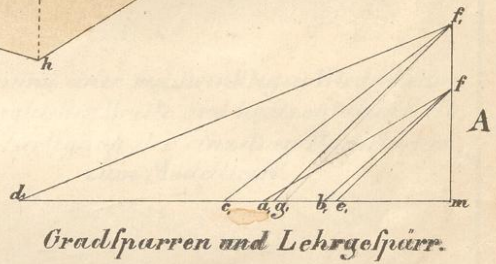
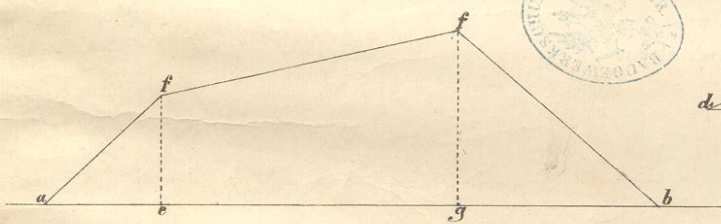


Dachzerlegung eines irregulären vierseitigen Gebäudes, bei welchem der Forst mitten im Gebäude und die Neigungswinkel alle gleich bleiben sollen, wodurch ein steigender Forst entstehen muß...

Fig. 3.



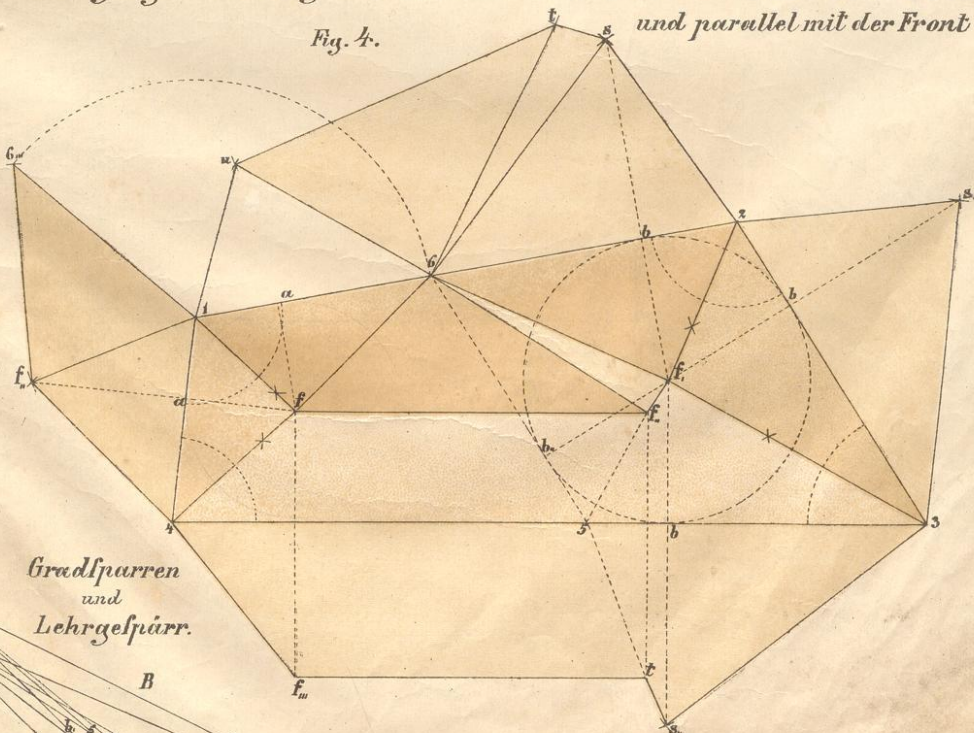
Durchschnitt nach A.B.



Gradsparren und Lehrgespärr.

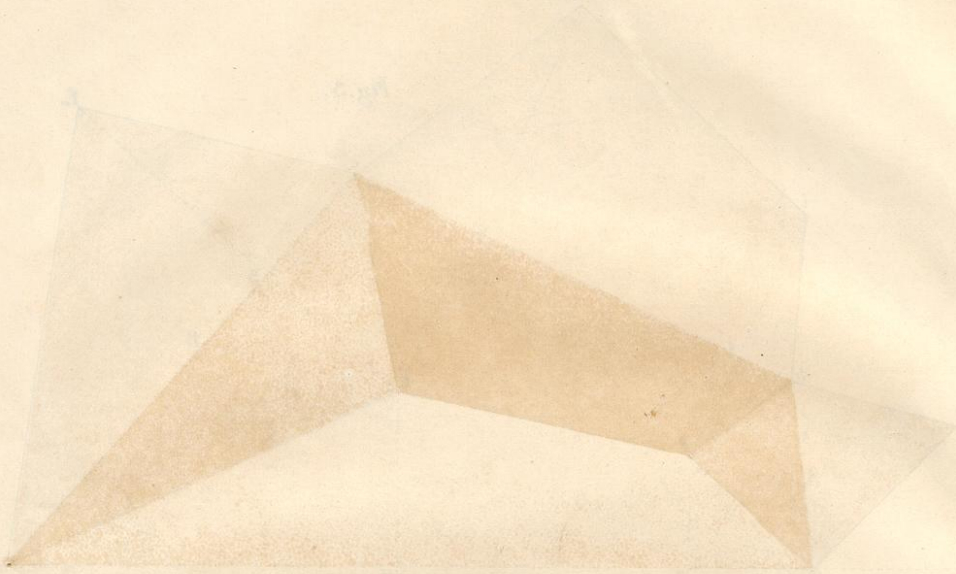
Dachzerlegung eines irregulären Gebäudes mit zwei Walmen. Der Forst sei horizontal und parallel mit der Front 4. 3.

Fig. 4.



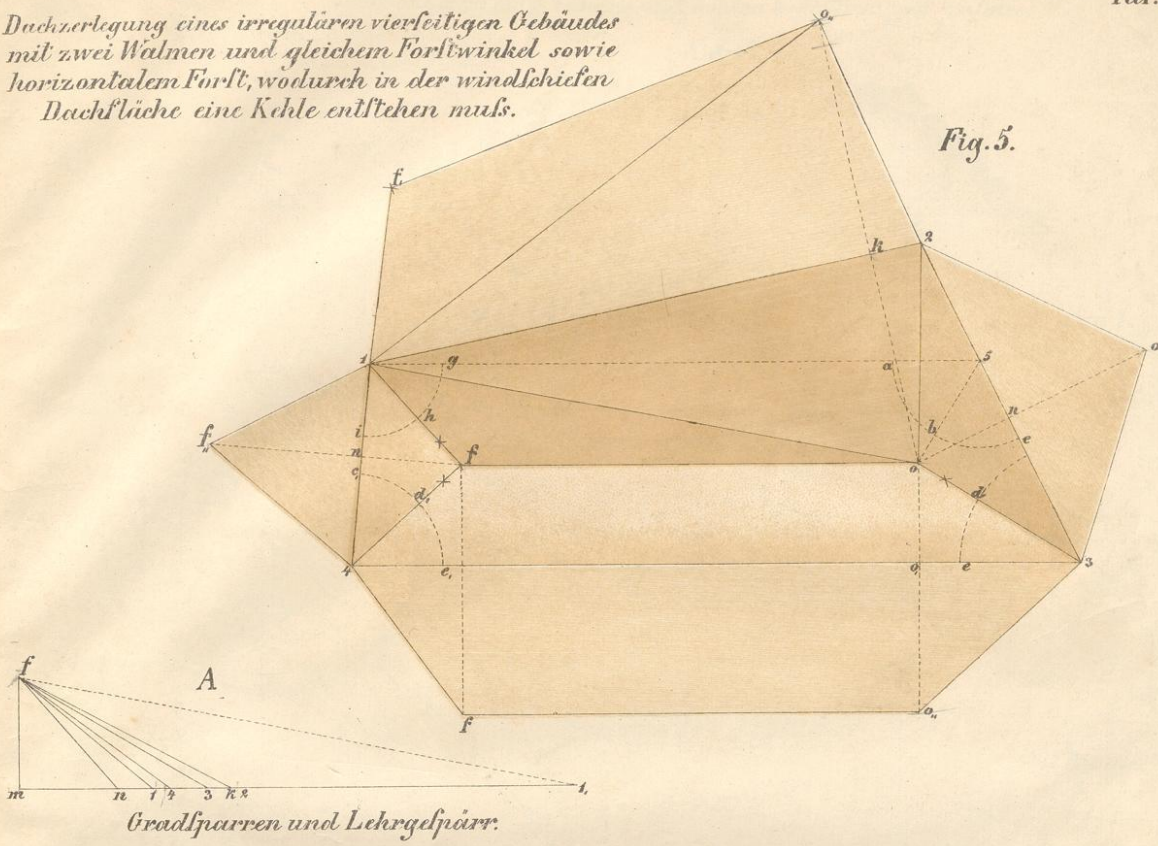
Gradsparren und Lehrgespärr.





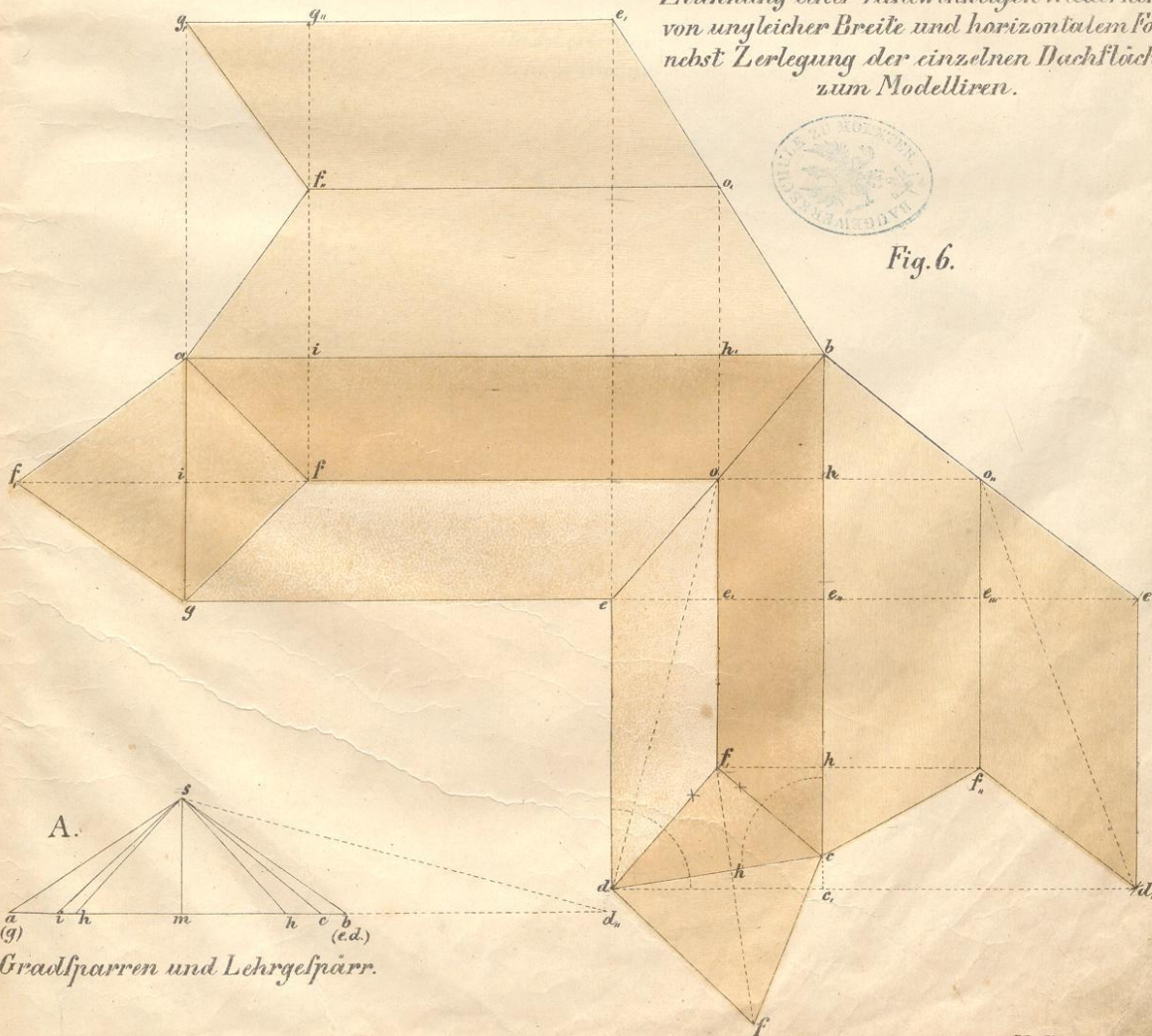
Dachzerlegung eines irregulären vierseitigen Gebäudes mit zwei Wälmen und gleichem Förstwinkel sowie horizontalem Först, wodurch in der windschiefen Dachfläche eine Kehle entstehen muß.

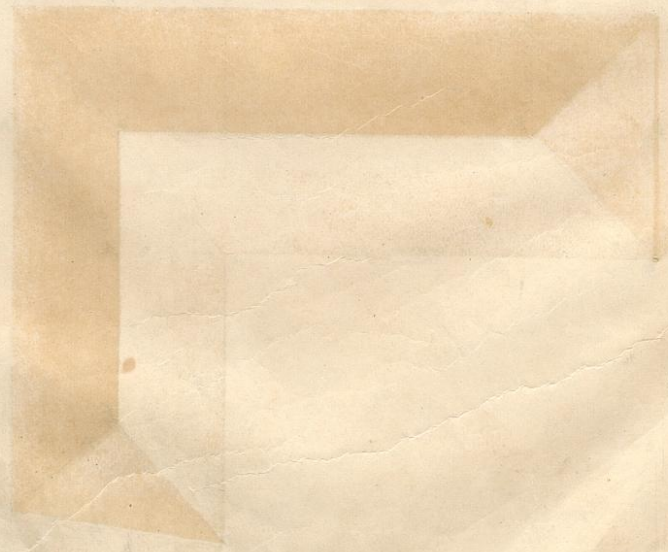
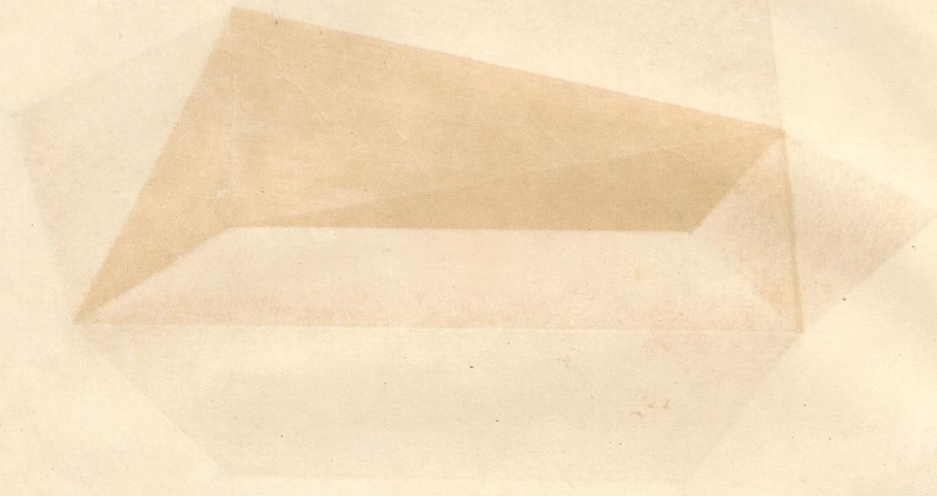
Fig. 5.



Zeichnung einer rechtwinkligen Wiederkehr von ungleicher Breite und horizontalem Först, nebst Zerlegung der einzelnen Dachflächen zum Modelliren.

Fig. 6.





Dachzerlegung eines runden und hohlen kegelförmigen Walmes.

Kegel.

Aufsicht.

Fig. 1.

Hohler Mantel.

A. Grundriss.

C.

Construction der Gradsparren.

B. Runder Mantel.

Elliptischer Körper.

Dachzerlegung eines cylinderförmigen hohlen Walmes und einer Chorhaube.

Aufsicht.

Fig. 2.

Grundriss.

Chorhaube.

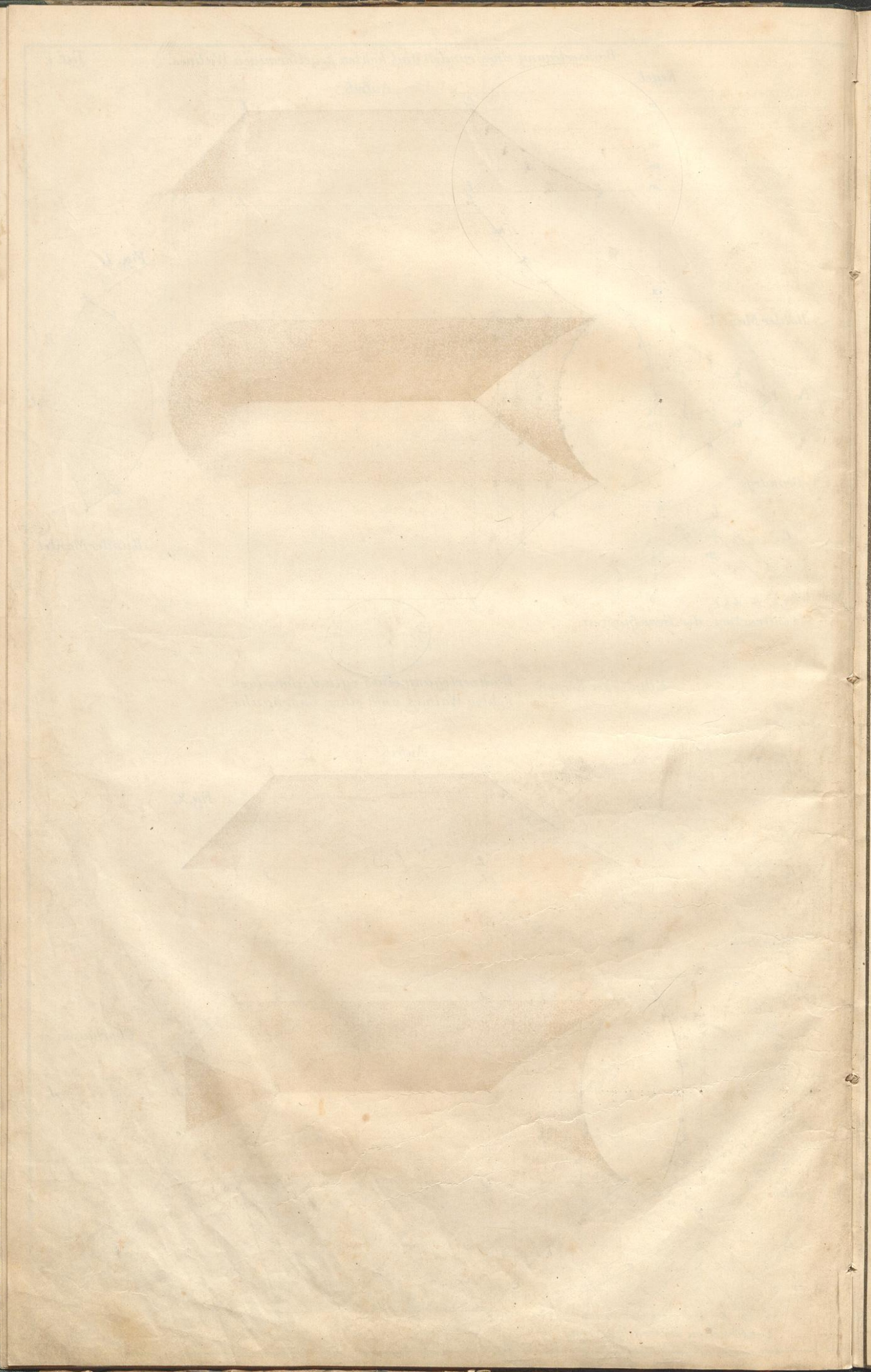
Mantel.

A.

Construction der Gradsparren.

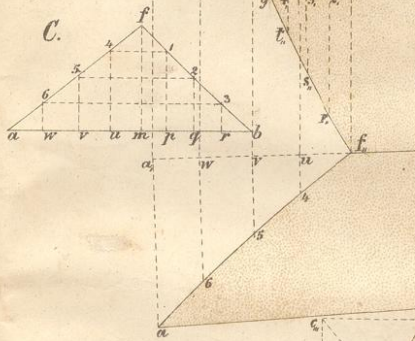
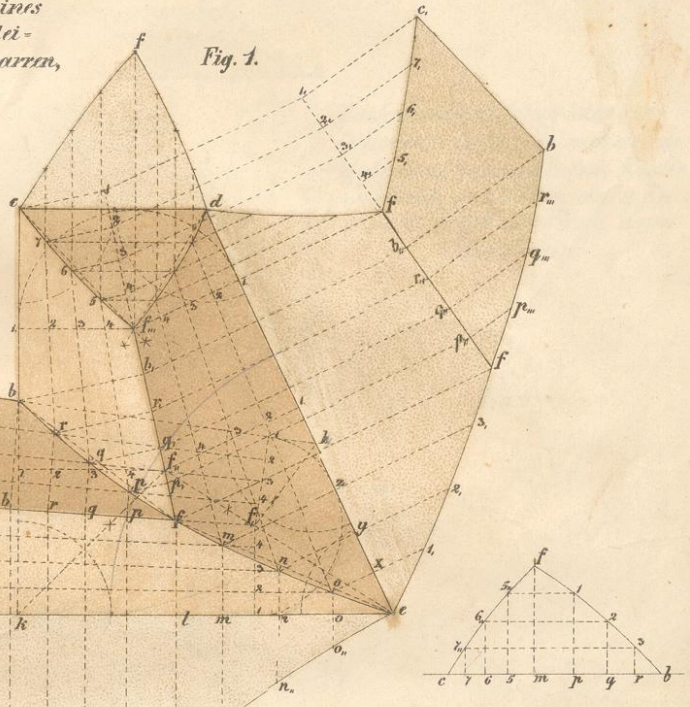
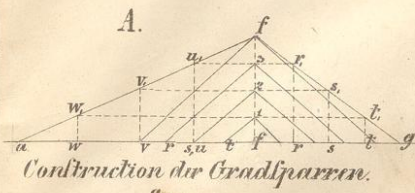
H. Stoeveland.





Dachzerlegung und Ansmittelung des Forstes eines
irregulären Gebäudes mit einer Wiederkehr, glei-
cher Forsthöhe, krummen Grad- und Kehlsparren,
nebst dem Netz zum Modelliren.

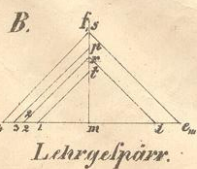
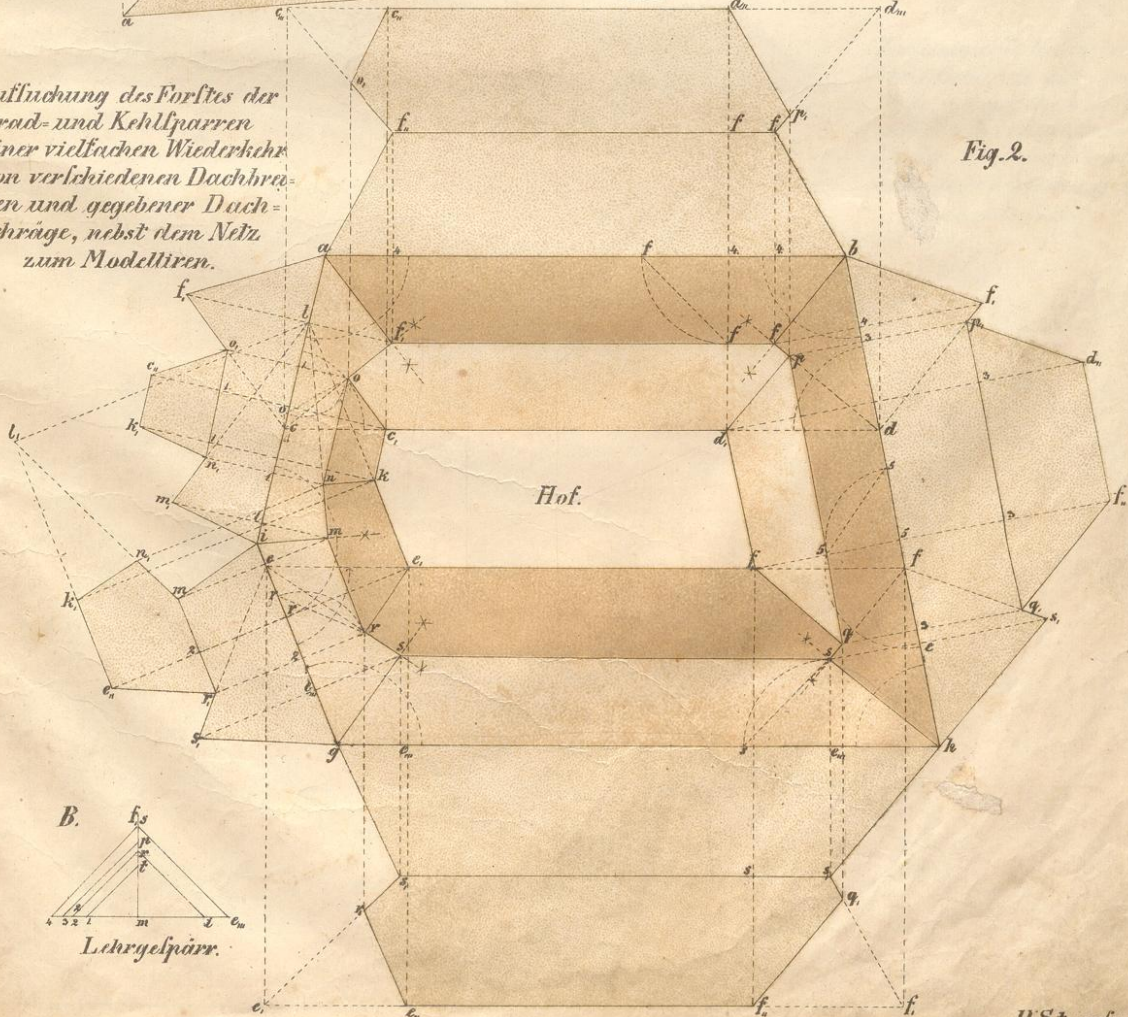
Fig. 1.



Construction des Kehl- und Gradsparrn.

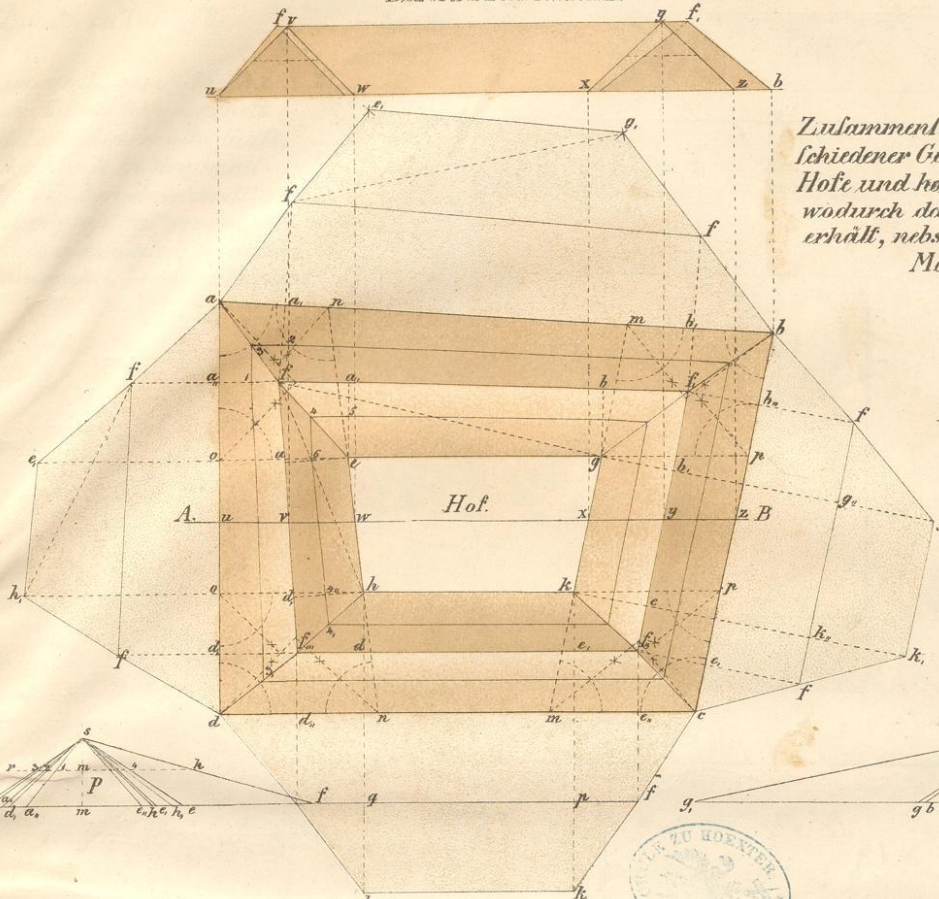
Aufsuchung des Forstes der
Grad- und Kehlsparrn
einer vielfachen Wiederkehr
von verschiedenen Dachhöhen
und gegebener Dach-
schräge, nebst dem Netz
zum Modelliren.

Fig. 2.





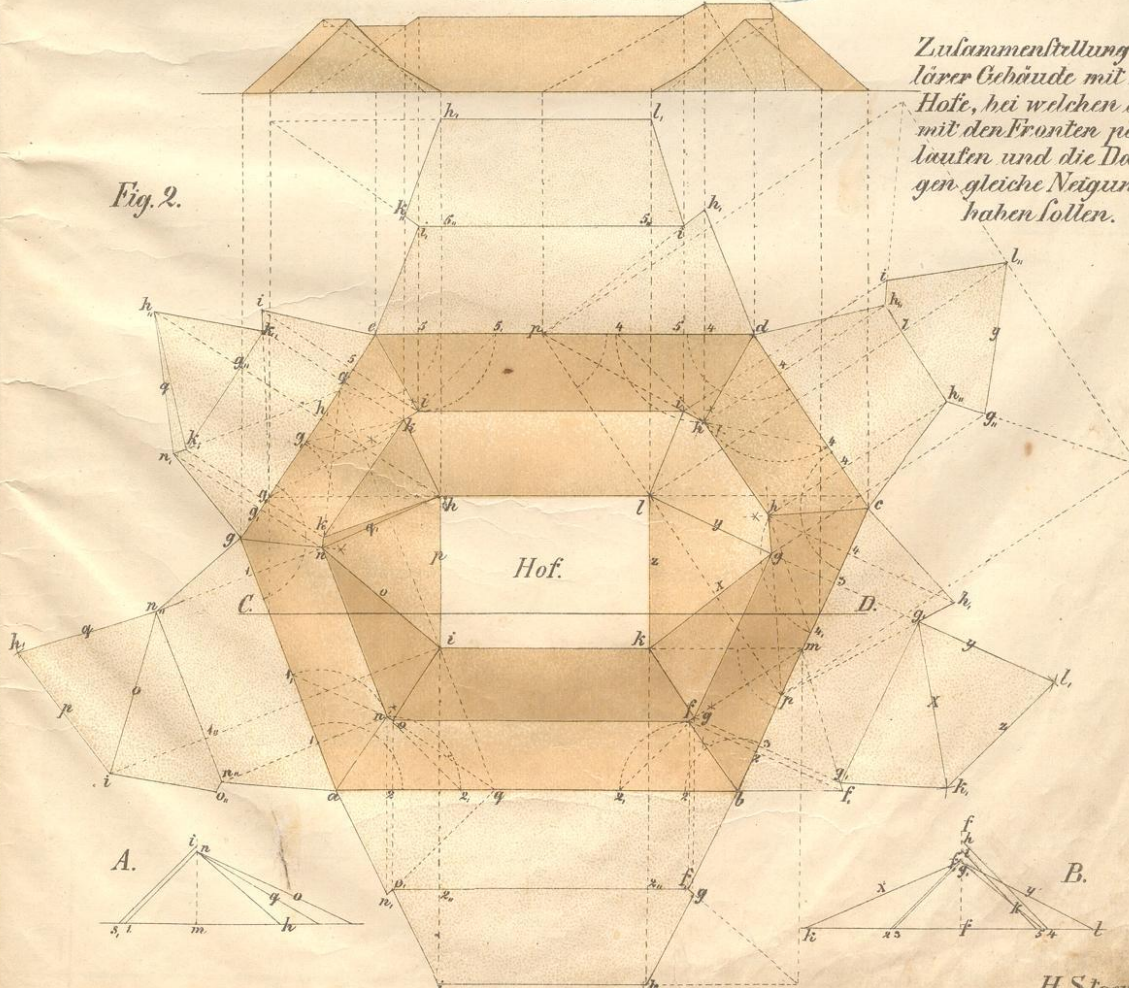
Durchschnitt nach A.B.



Zusammenstellung vier ver-
 schiedener Gebäude mit einem
 Hofe und horizontalen Forste,
 wodurch das Rahm einen Knick
 erhält, nebst dem Netz zum
 Modelliren.

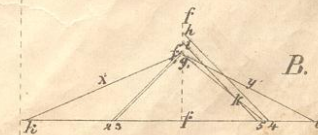
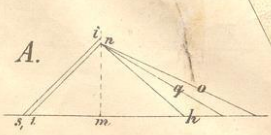
Fig. 1.

Durchschnitt nach C.D.

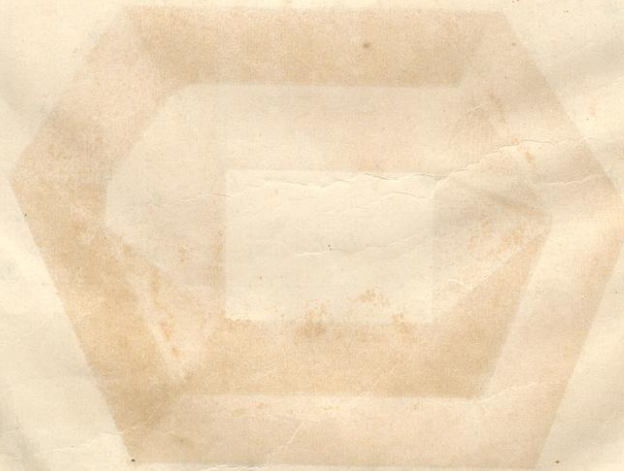
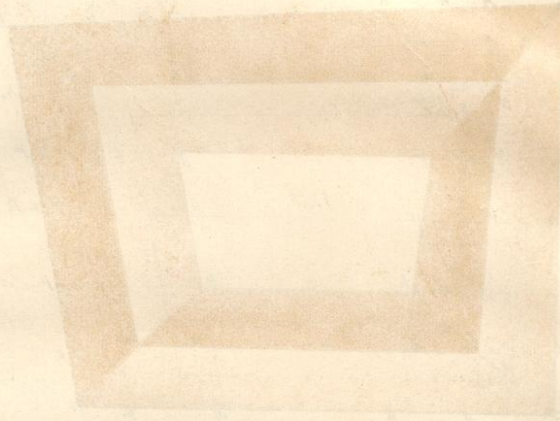


Zusammenstellung irregu-
 larer Gebäude mit einem
 Hofe, bei welchen die Forste
 mit den Fronten parallel
 laufen und die Dachschrä-
 gen gleiche Neigungen
 haben sollten.

Fig. 2.



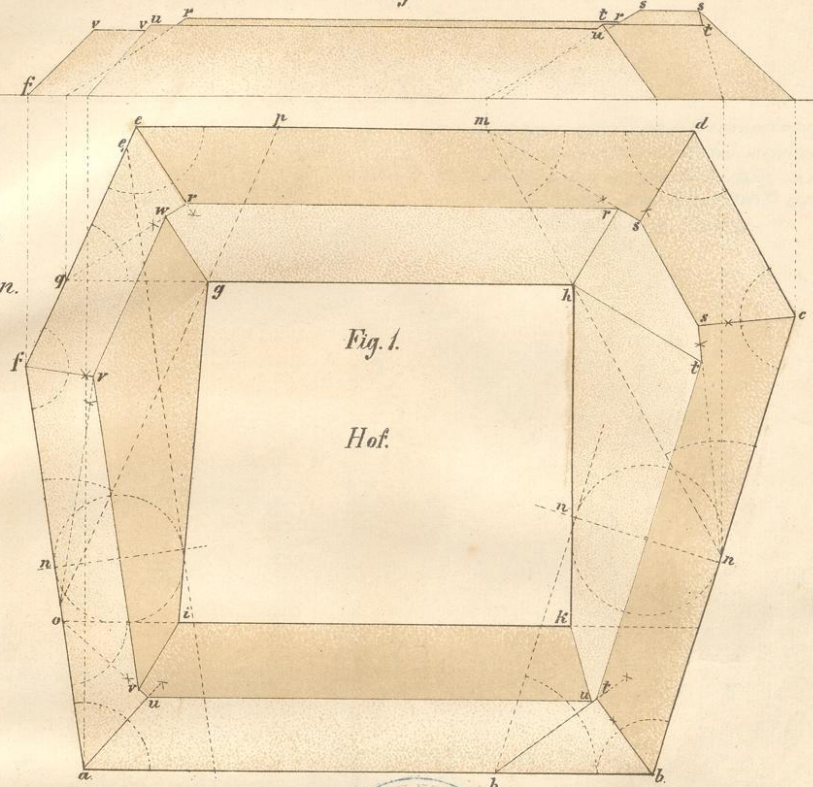
Faint, illegible text in the upper left corner, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



Aufsicht

Zusatz zu Tafel VII.

Zusammenstellung verschiedener Gebäude, bei welchen der Fortsatz parallel mit den Fronten läuft, und der Knick in den windschiefen Flächen durch mittlere Vertheilung bestritten werden soll, um soviel als möglich gleiche Neigungswinkel hervorzubringen.



Ansicht

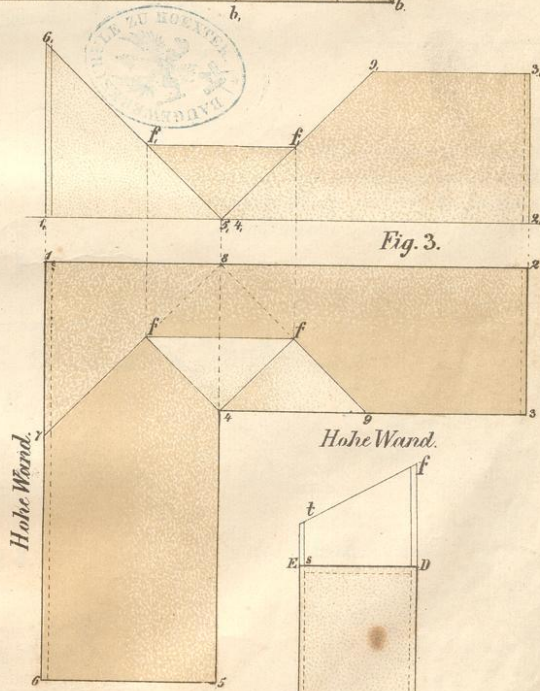
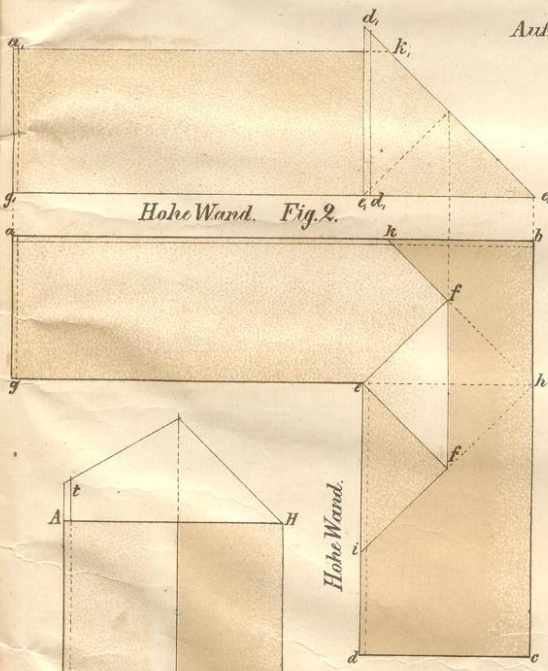
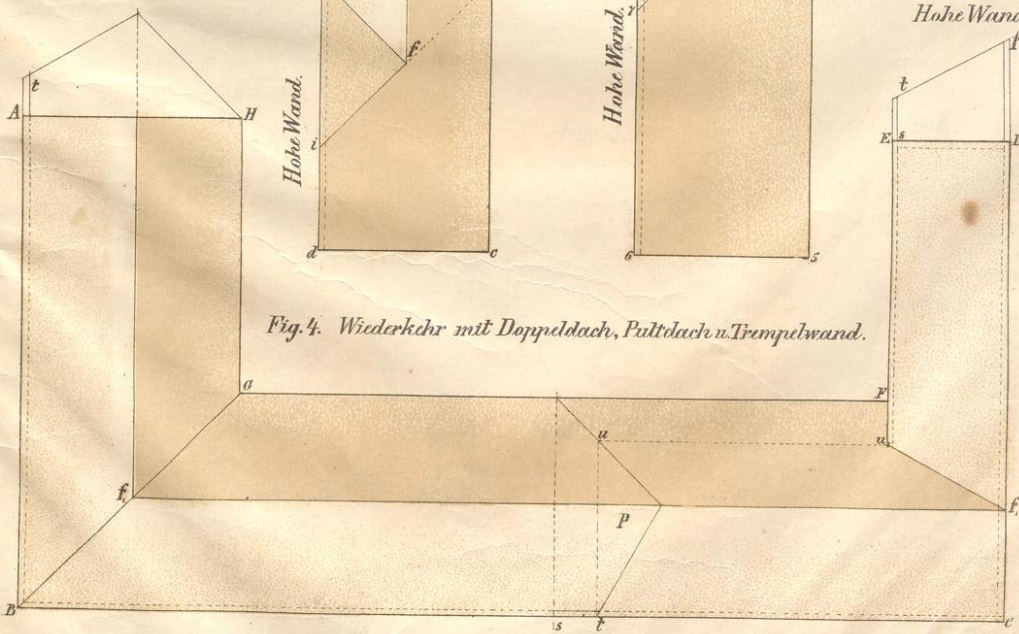


Fig. 4. Wiederkehr mit Doppeldach, Pultdach u. Trompelwand.





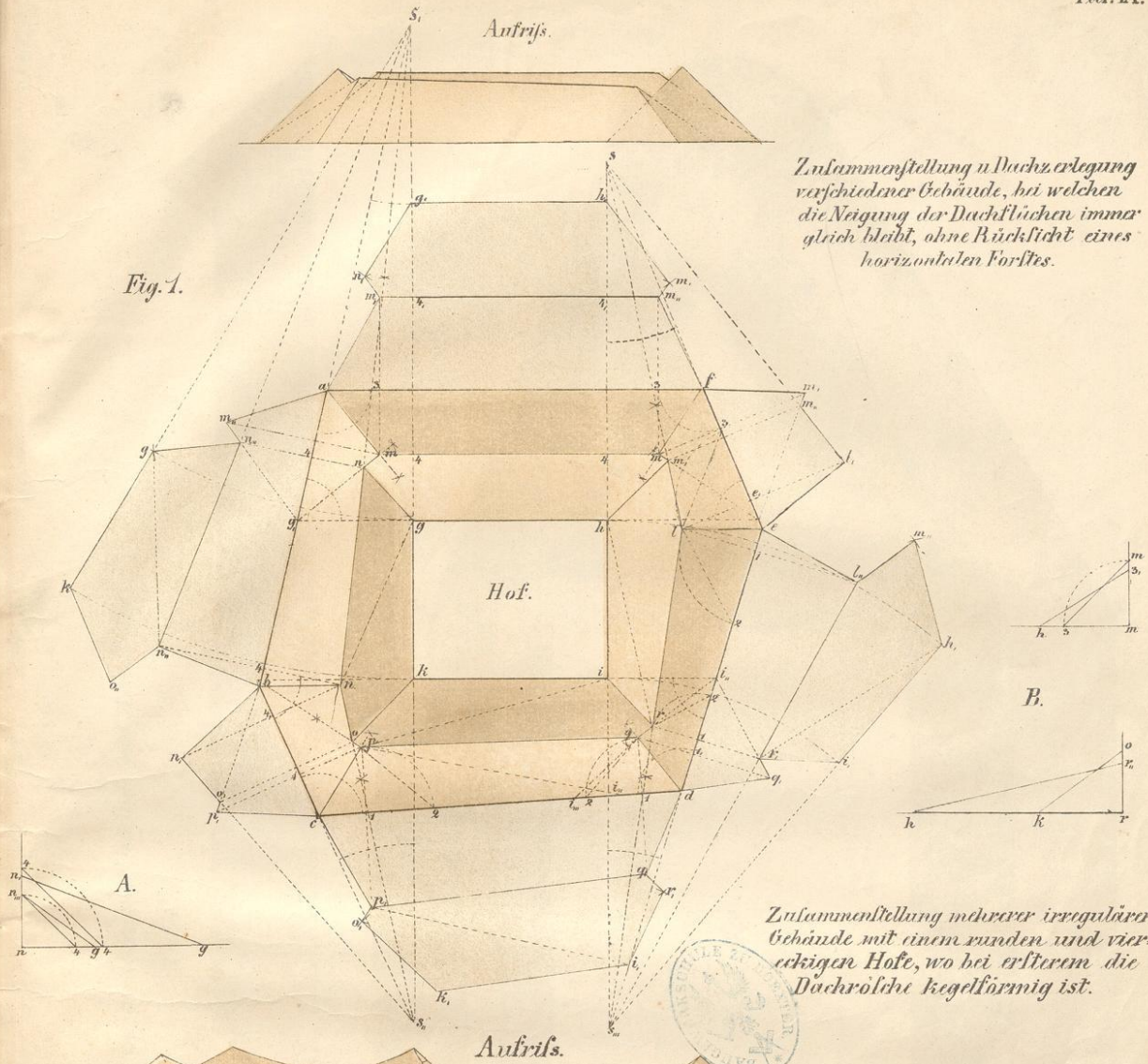
Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

A
21

Aufsicht.

Fig. 1.

Zusammenstellung u. Dachzuegung
verschiedener Gebäude, bei welchen
die Neigung der Dachflächen immer
gleich bleibt, ohne Rücksicht eines
horizontalen Forstes.



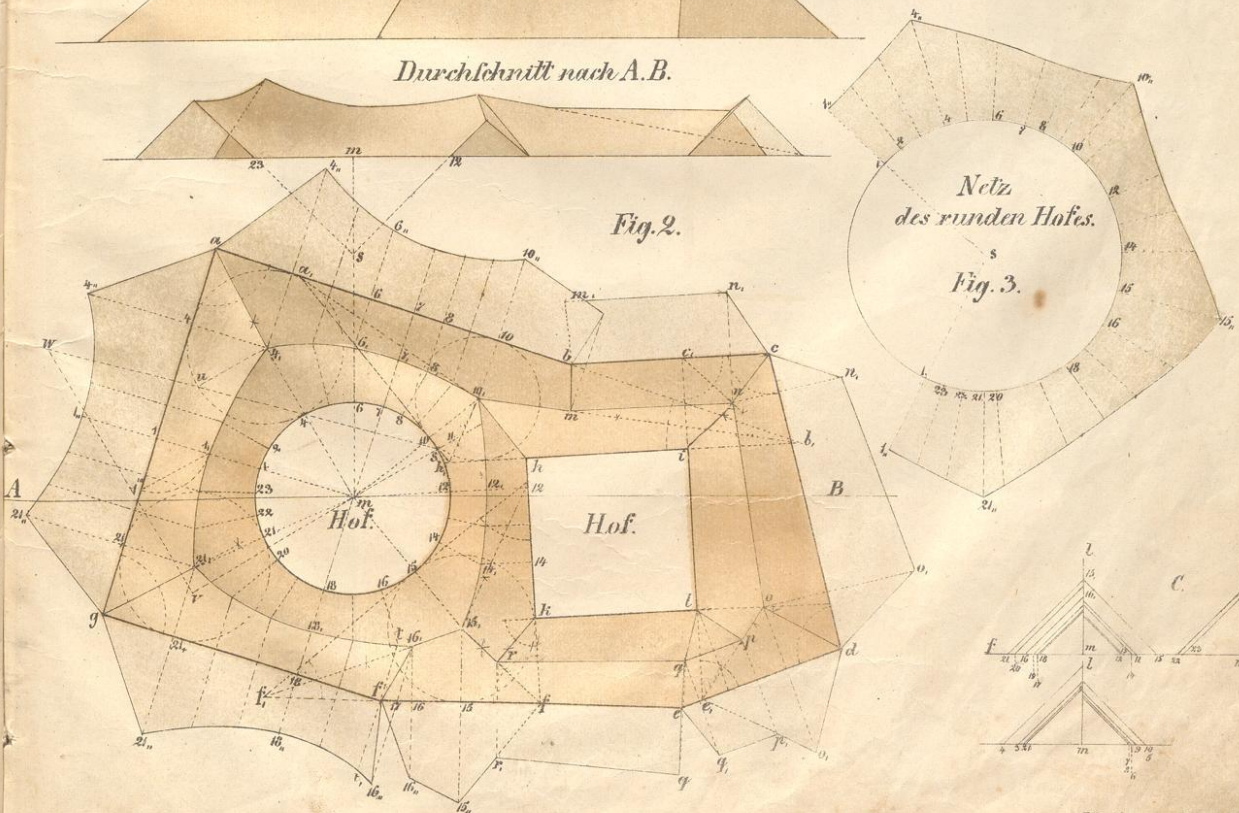
Aufsicht.

Durchschnitt nach A.B.

Fig. 2.

Netz
des runden Hofes.

Fig. 3.

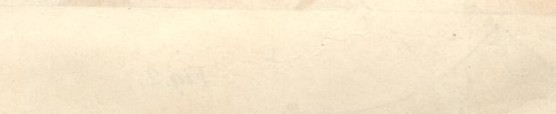
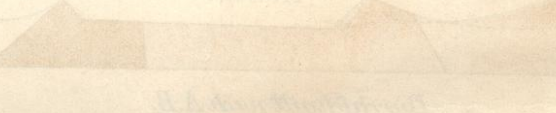
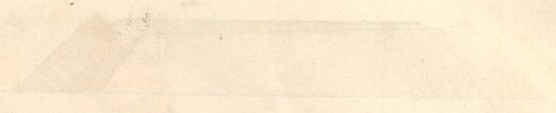


H. Stoevelandt.

161

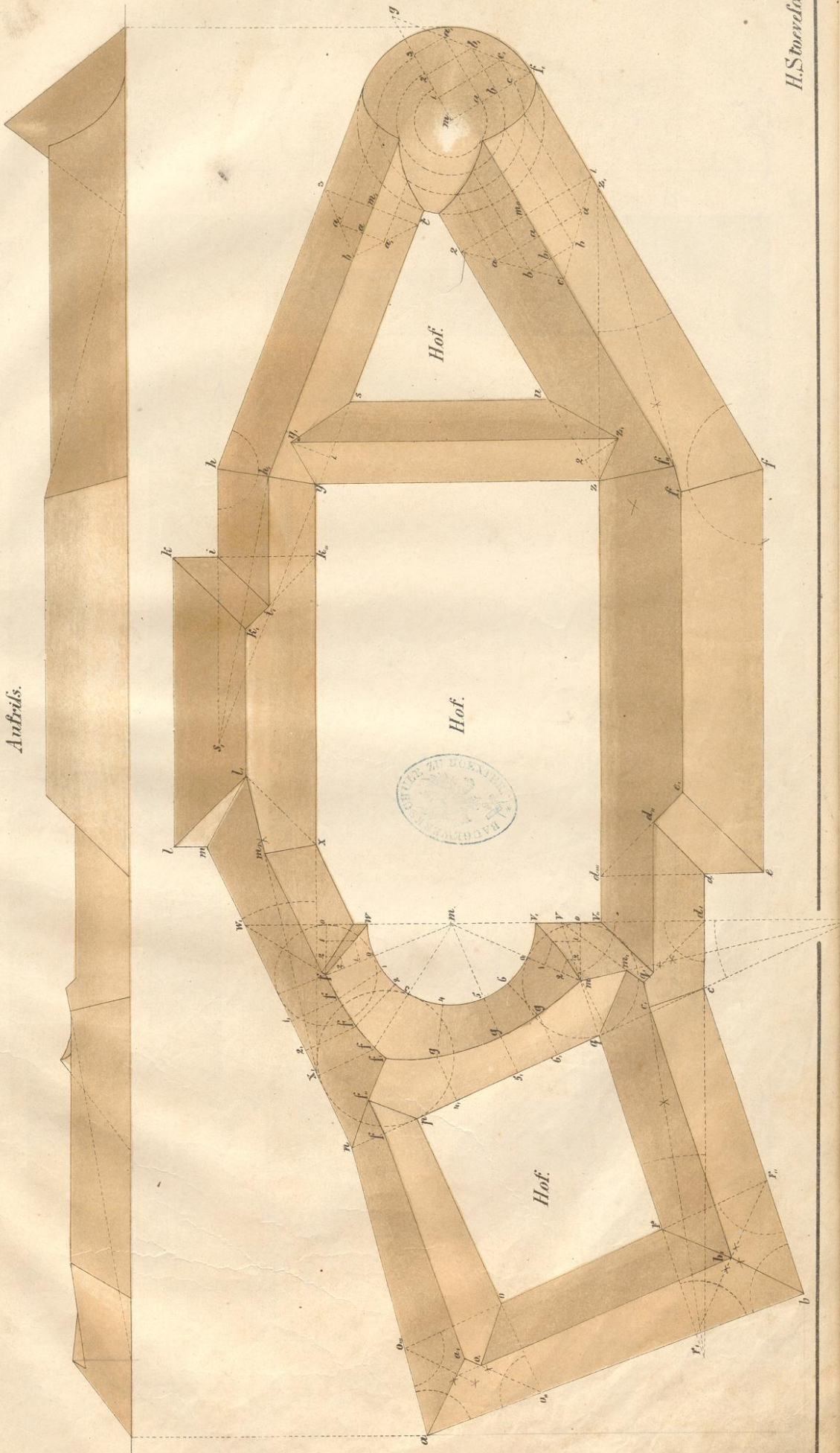
Die ...
...
...
...

Die ...
...
...
...



Zusammenstellung verschiedener Gebäude mit drei Höfen.

Aufsicht.





Handwritten text in the top left corner, possibly a page number or reference code.

Handwritten text on the right side of the page, oriented vertically, possibly a title or description of the diagram.

Zusammenstellung vier verschiedener Eckgebäude, einer Kuppel und einer Pyramide, welche mit deutlicher Dächeren verbunden sind.

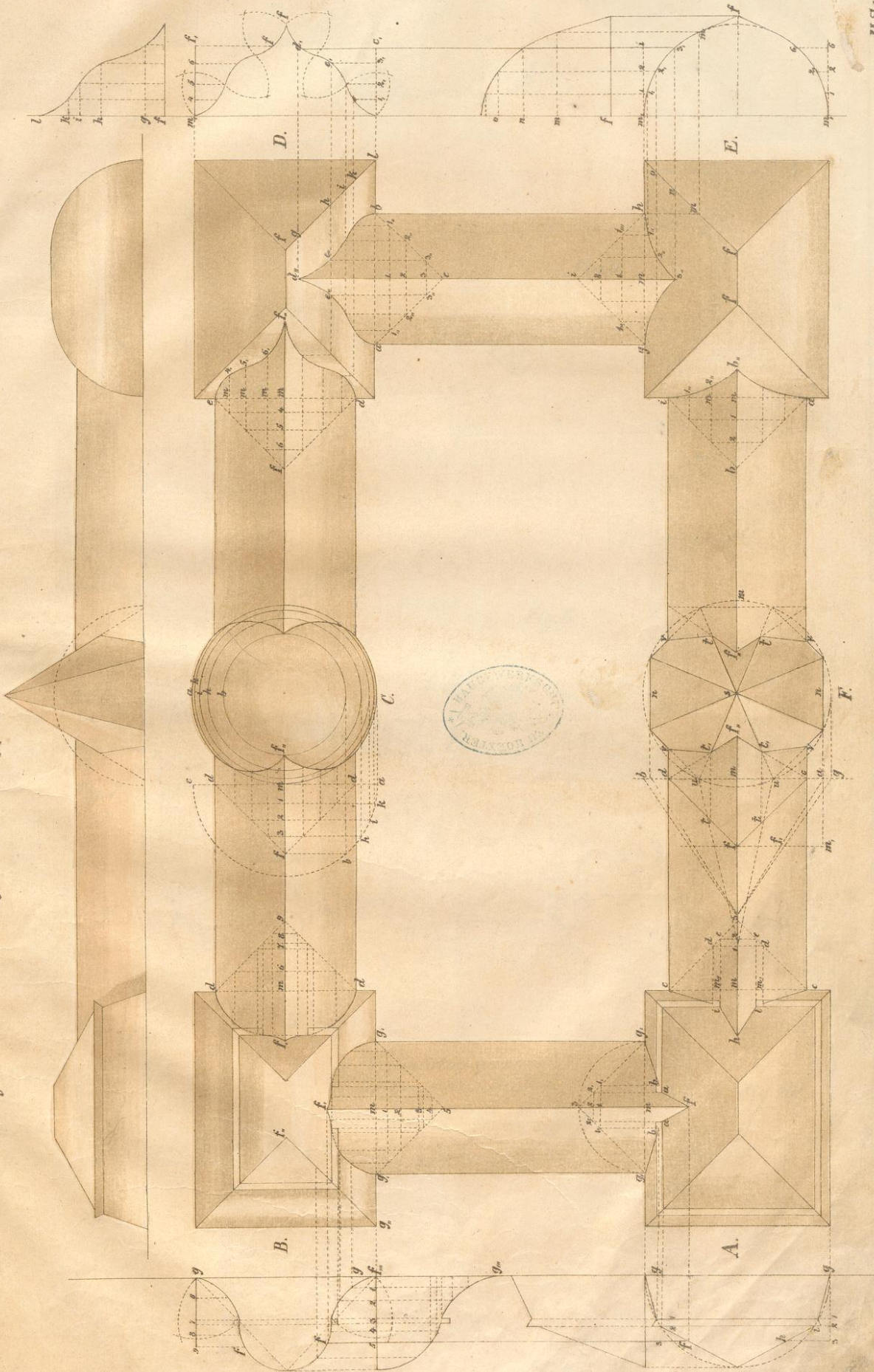
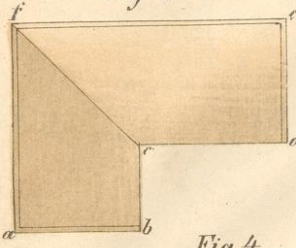




Fig. 1.



Verchiedene mit hohen Wänden zusammengesetzte Dächer.

Fig. 2.

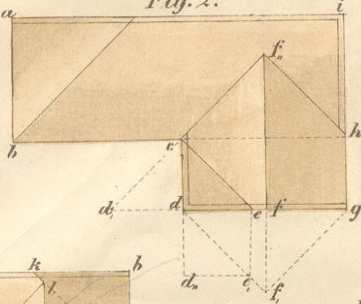


Fig. 3.

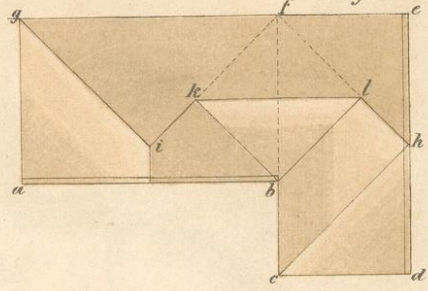


Fig. 4.

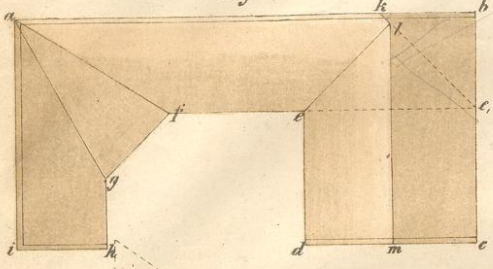


Fig. 6.

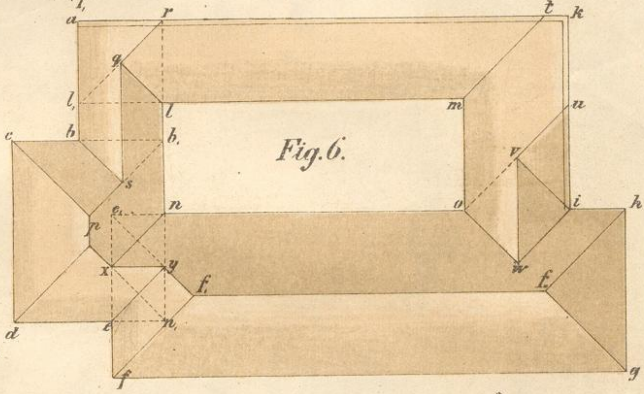


Fig. 5.

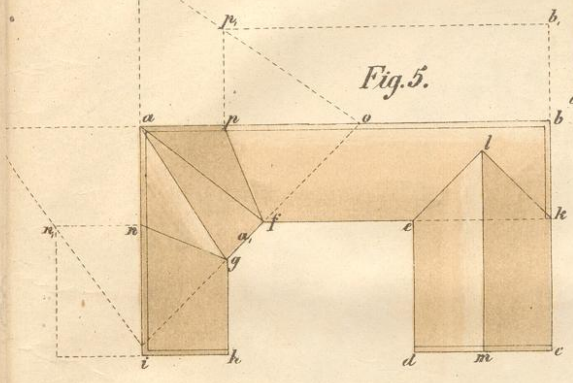


Fig. 7.

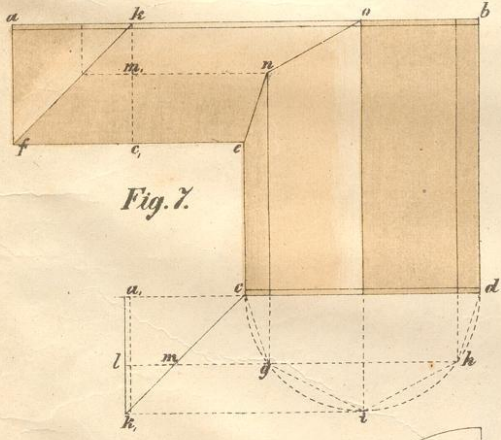


Fig. 8.

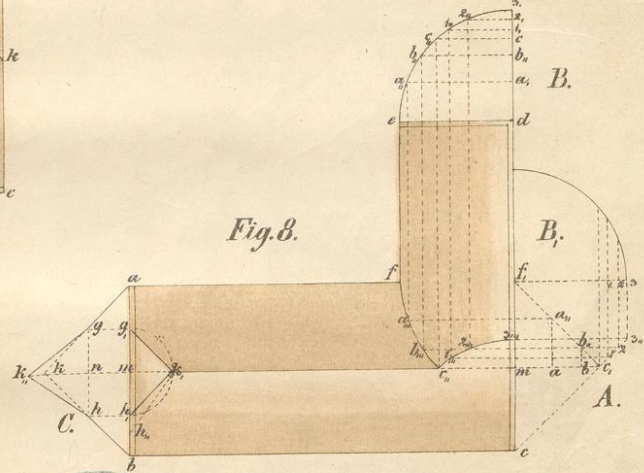
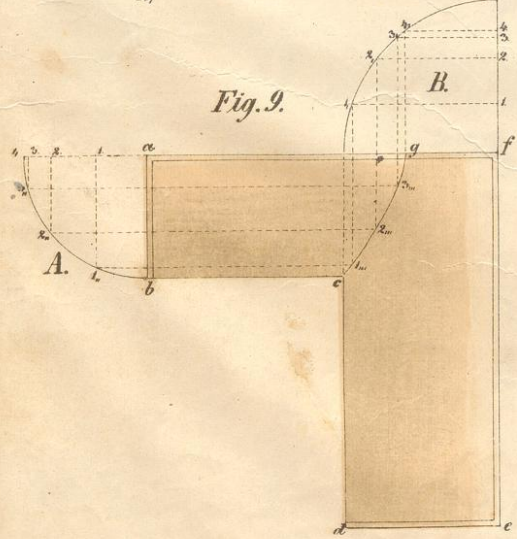
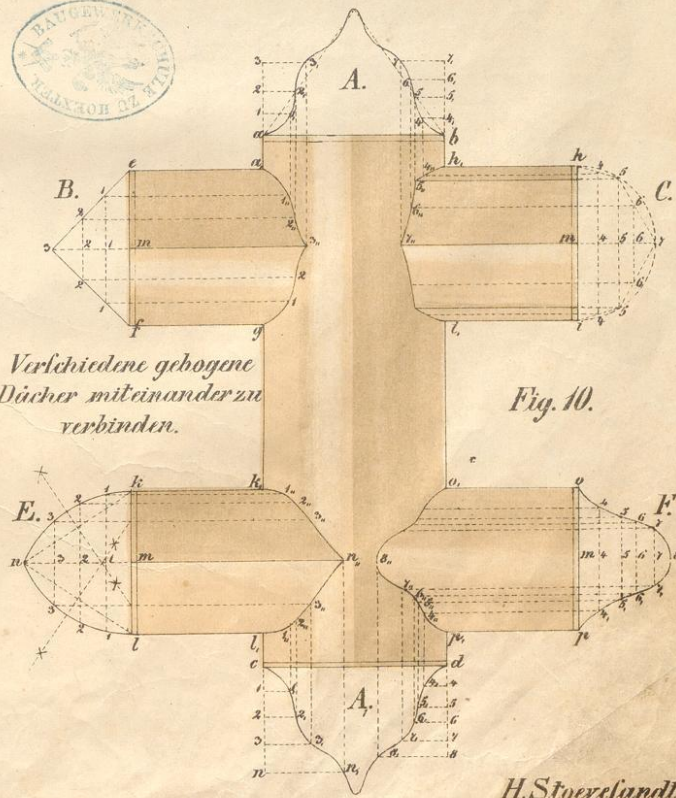
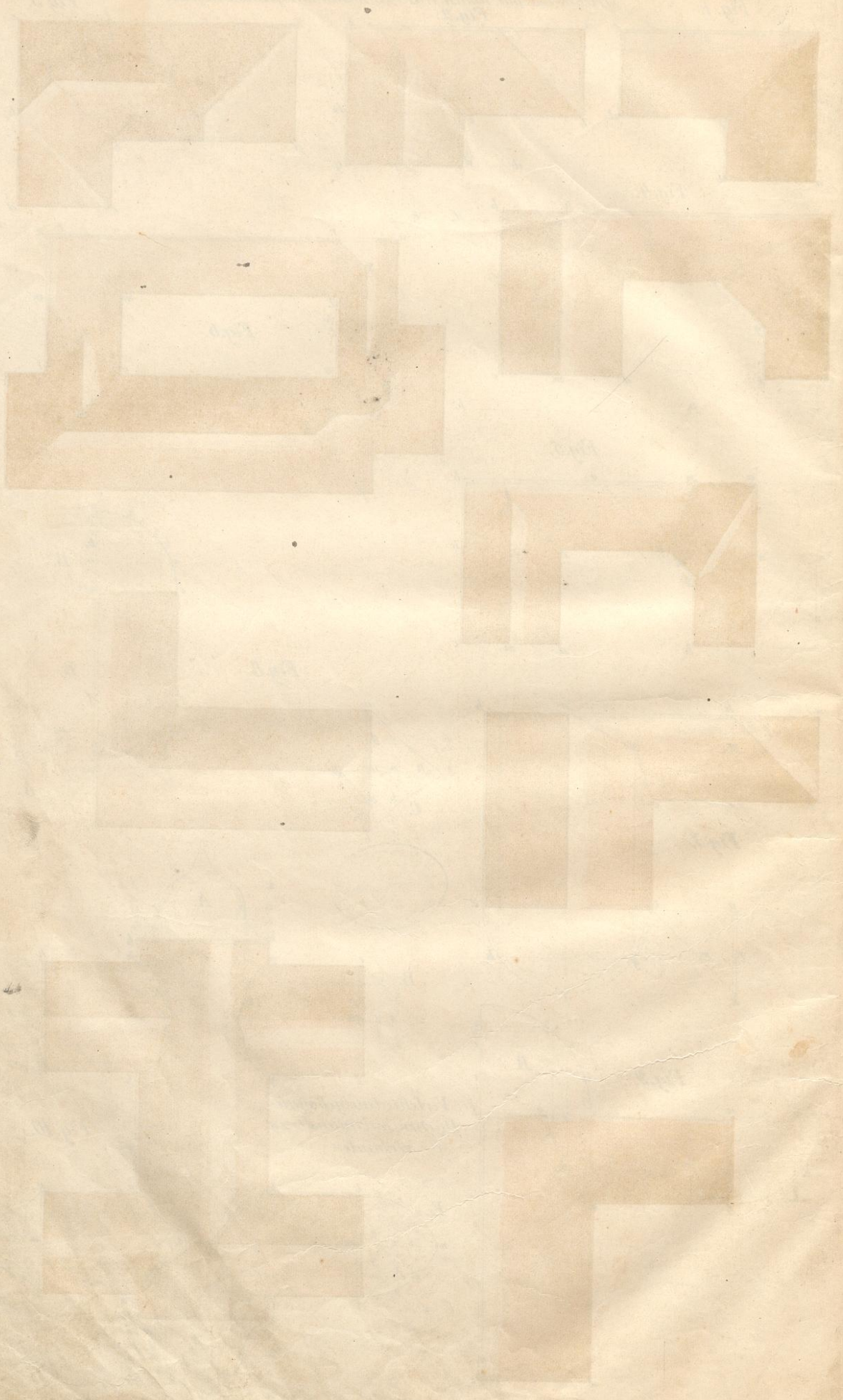


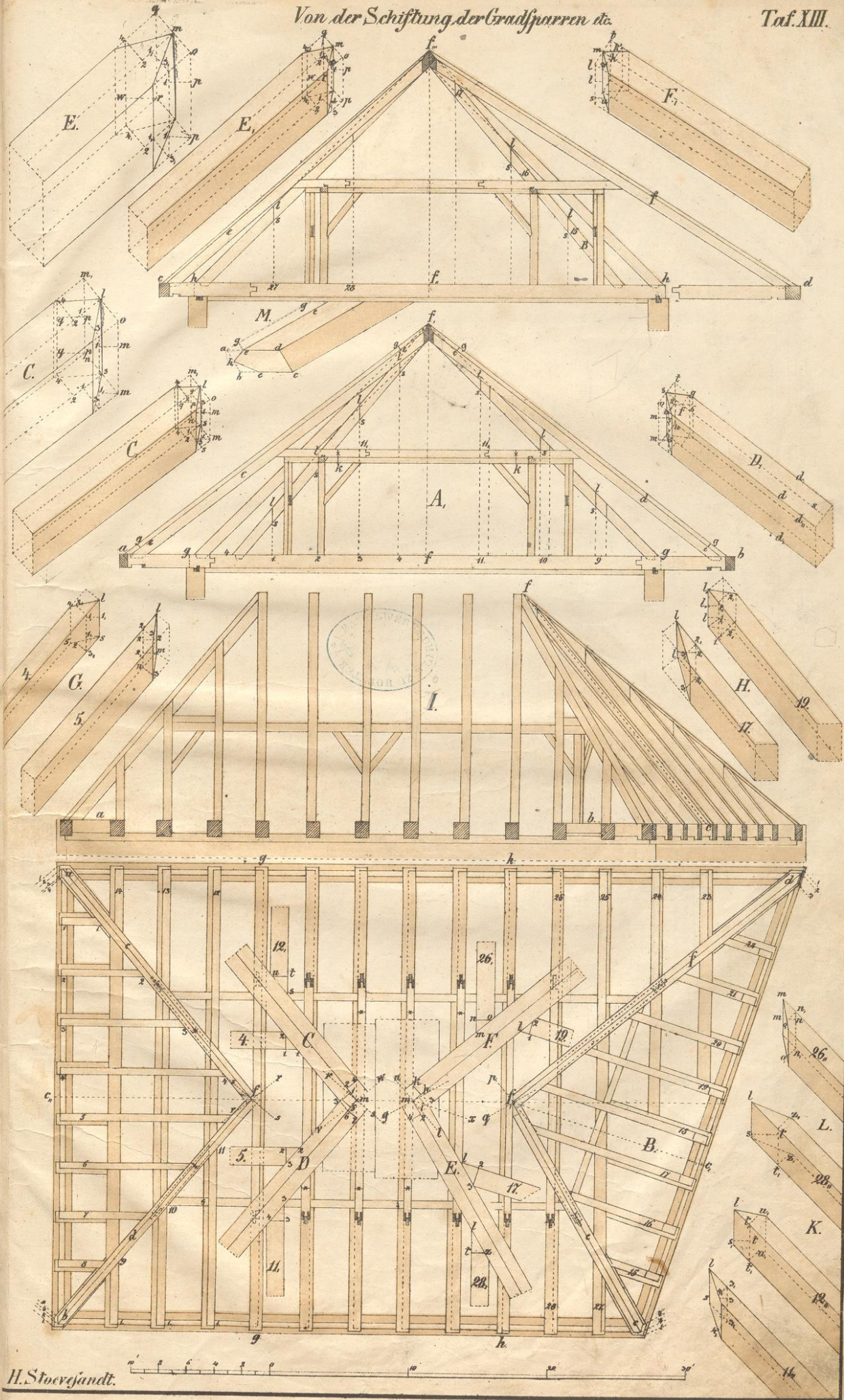
Fig. 9.



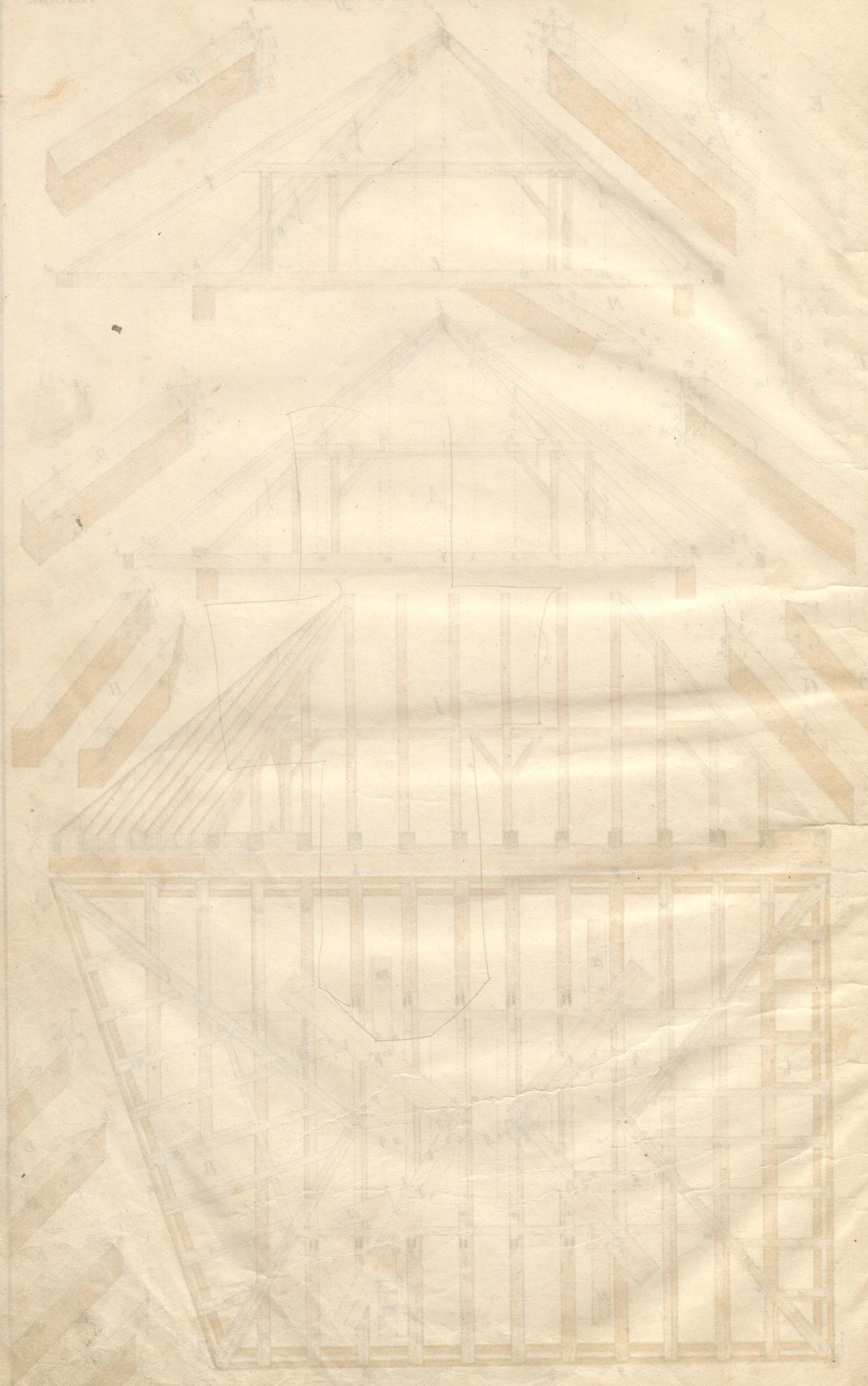
Verchiedene gebogene Dächer mit einander zu verbinden.

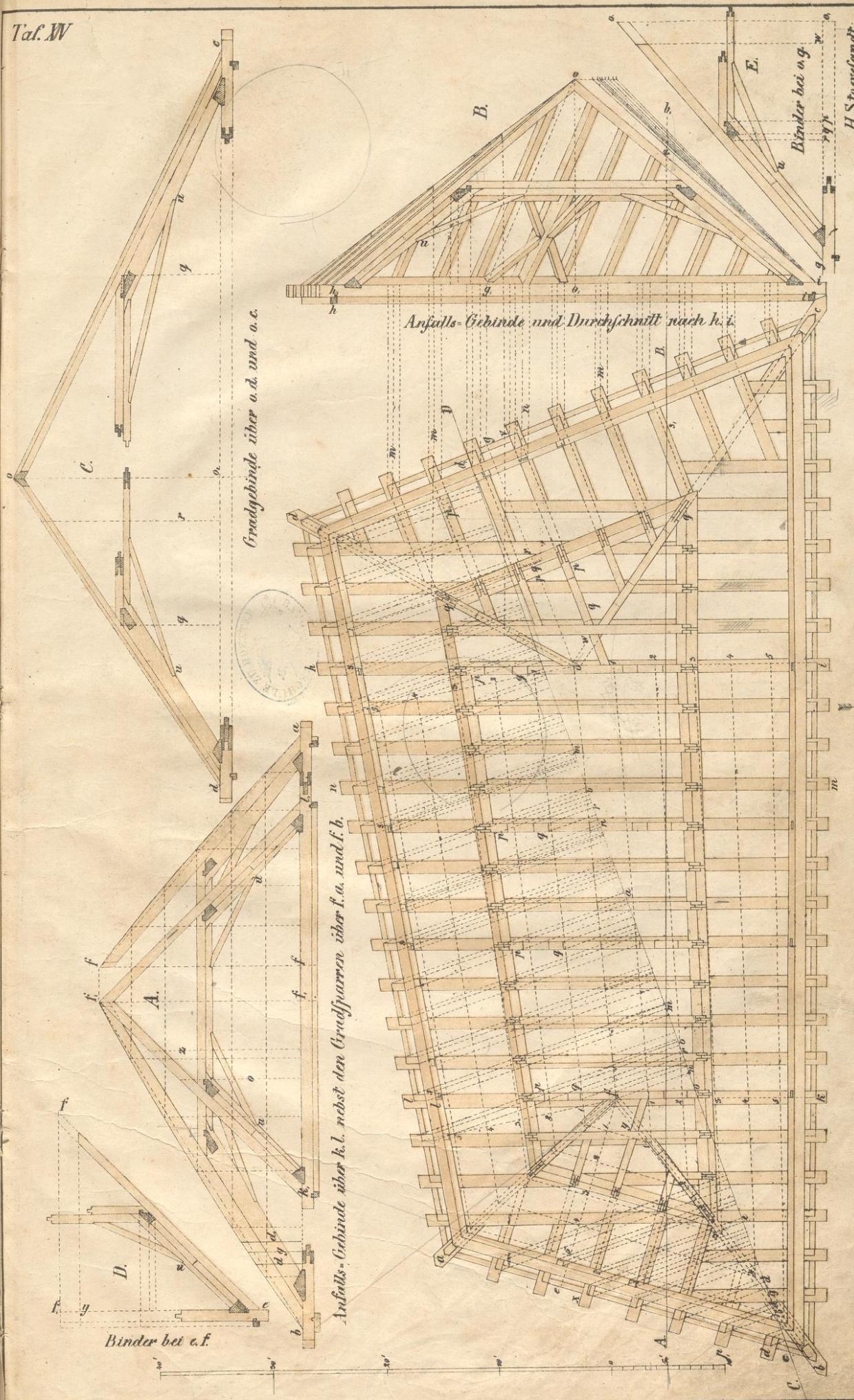






H. Stöckjandt.





Grundgebände über o. d. und o. c.

Binder bei e. f.

Anfalls-Gebinde über k. l. nebst den Grundsparren über f. a. und f. b.

Anfalls-Gebinde und Durchschnitt nach k. i.

Binder bei o. g.

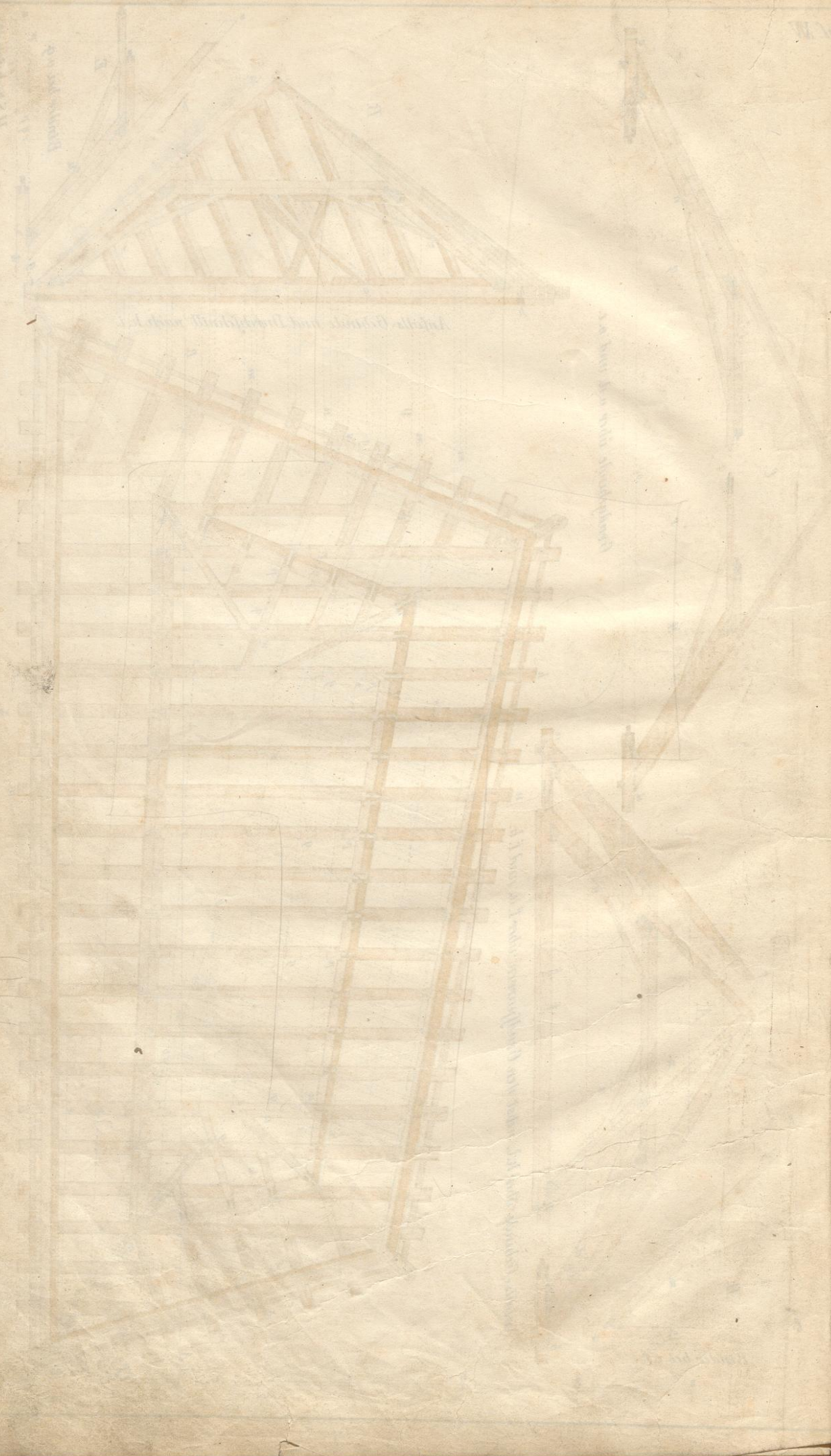
H. Störersandt.

— NB. Die Tafeln XV und XVI müssen je gebunden werden, daß sie zu gleicher Zeit überschauen werden können. NB. —

Handwritten text in the top left corner, possibly a page number or reference.

Handwritten text in the top left area, below the first line.

Handwritten text in the top right corner.

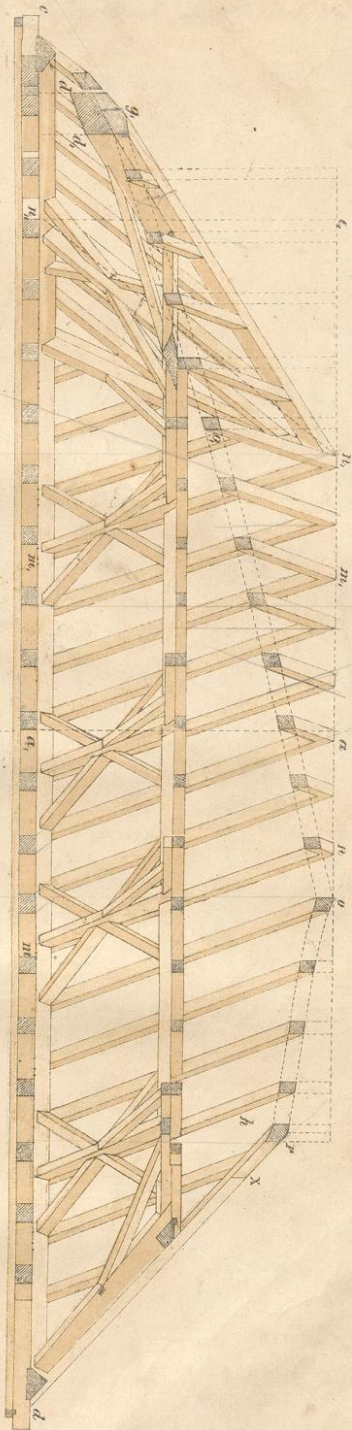


Handwritten text in the upper middle section of the drawing.

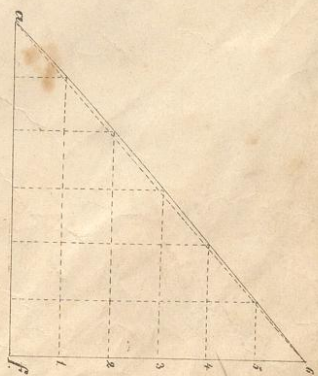
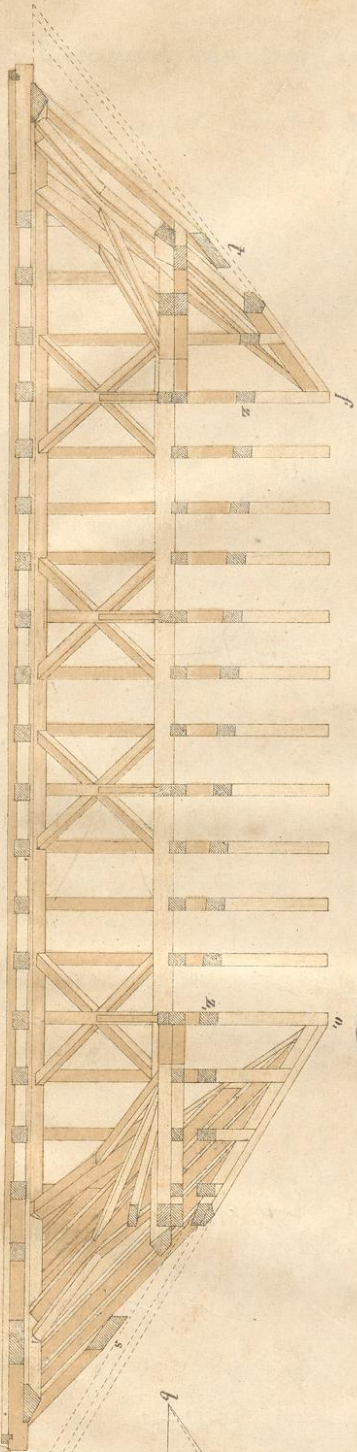
Handwritten text in the middle right section of the drawing.

Handwritten text in the lower middle section of the drawing.

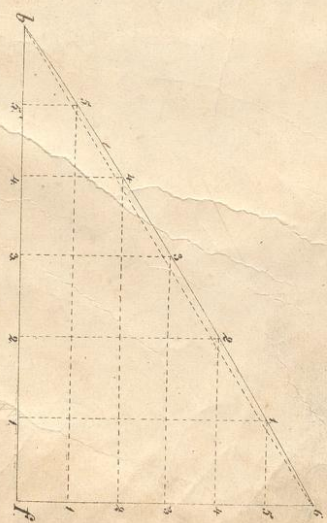
Durchschnitt nach der Linie C.D.



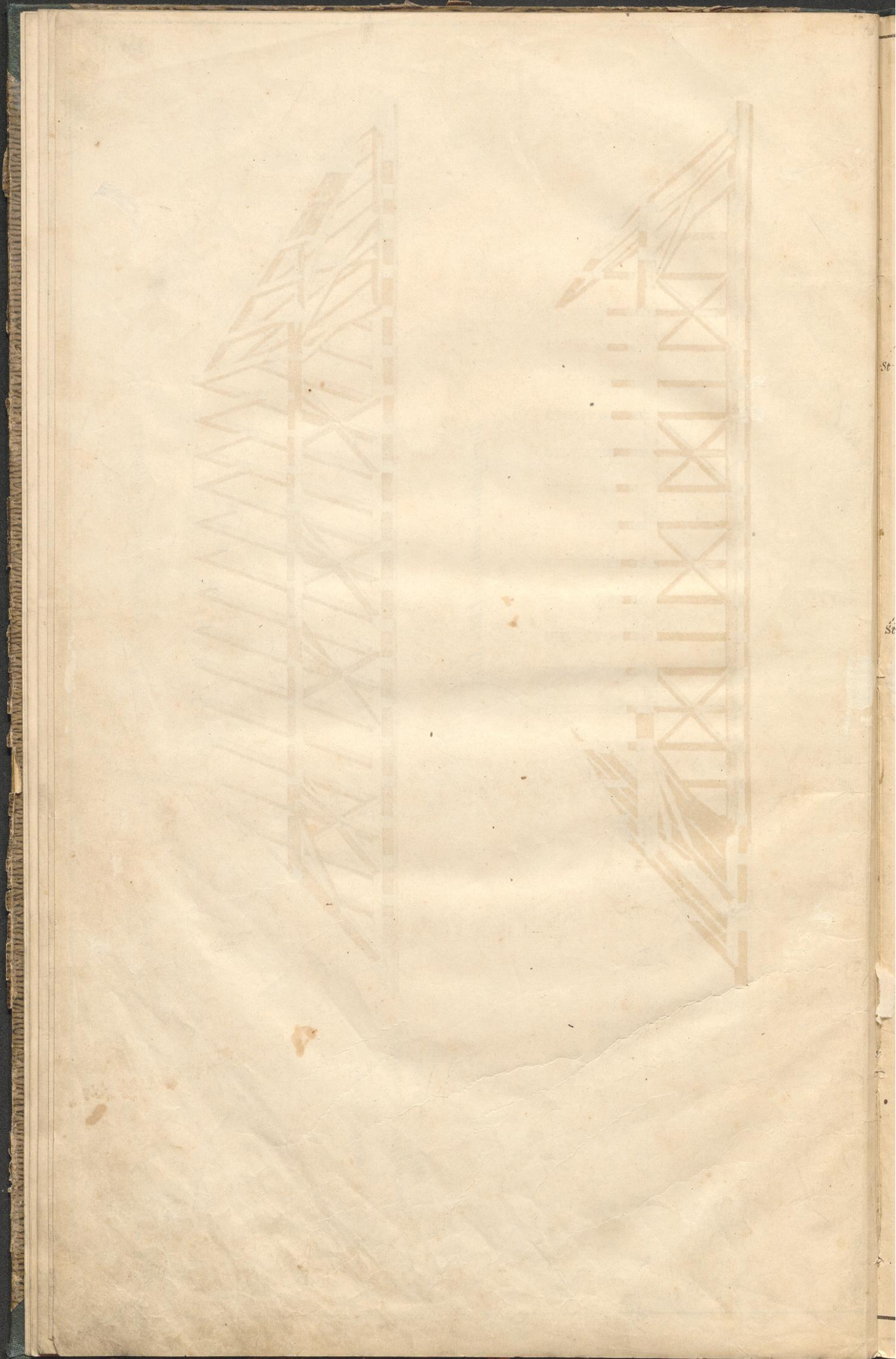
Durchschnitt nach der Linie A.B.



Longueton des
Krummer Erdfassern
über fa. und fb.



H. Störjandt.

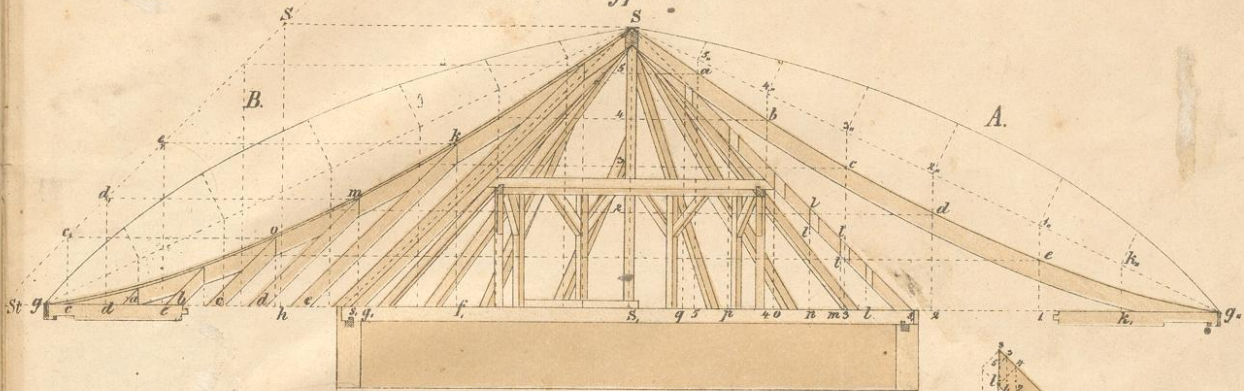


57

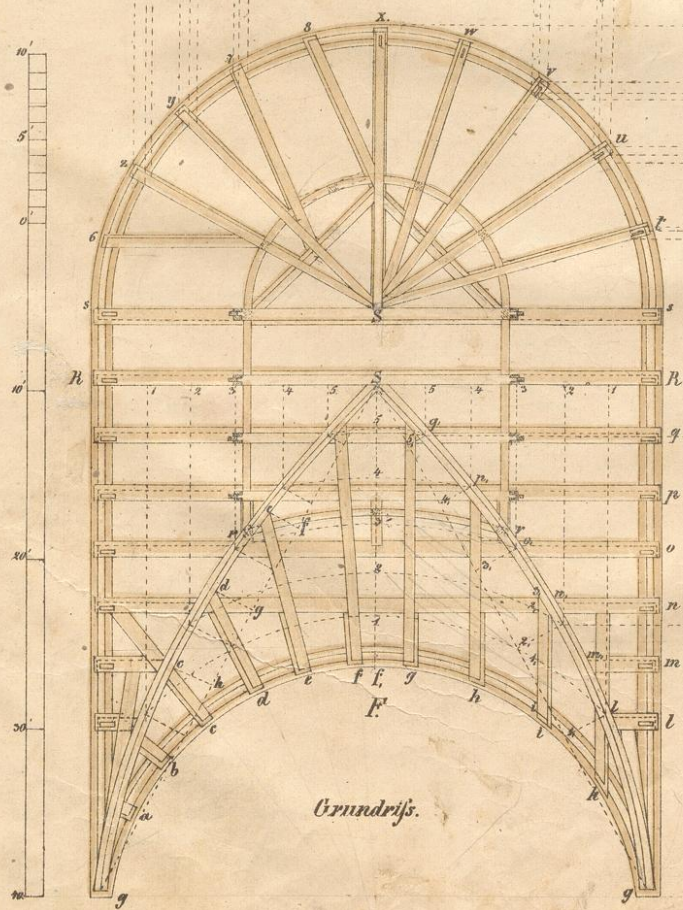
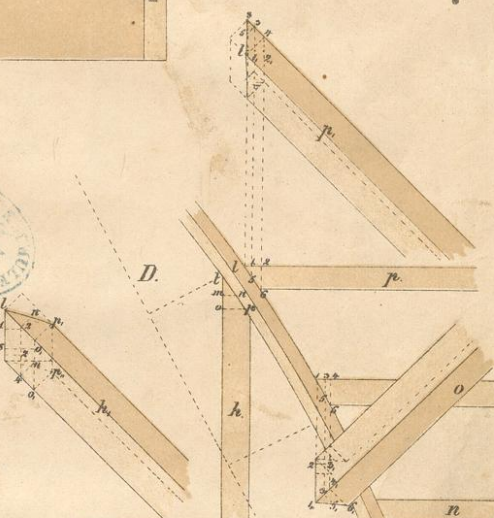
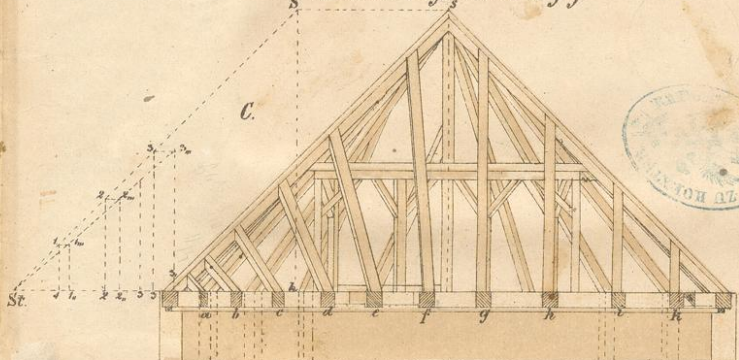
58

Zeichnung von einem hohlen und runden kegelförmigen Waln.

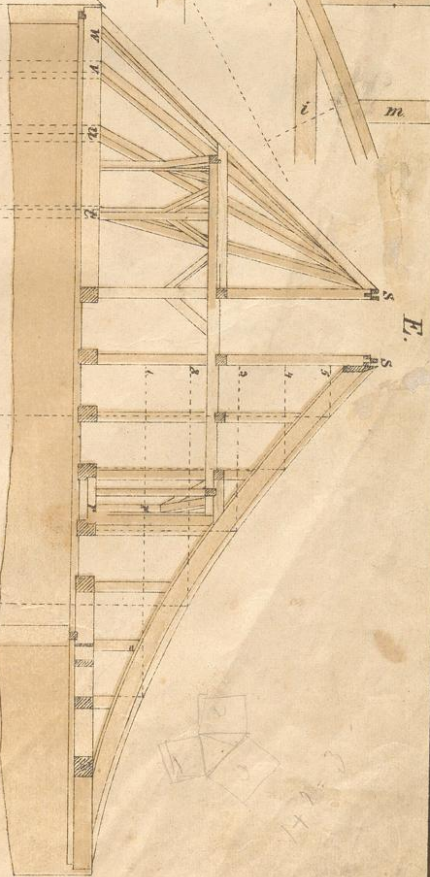
Ansicht von R.R. nebst Construction der umgelegten Gradsparren.



Vordere Ansicht nach g.g.



Longer Durchschnitt nach x.F.

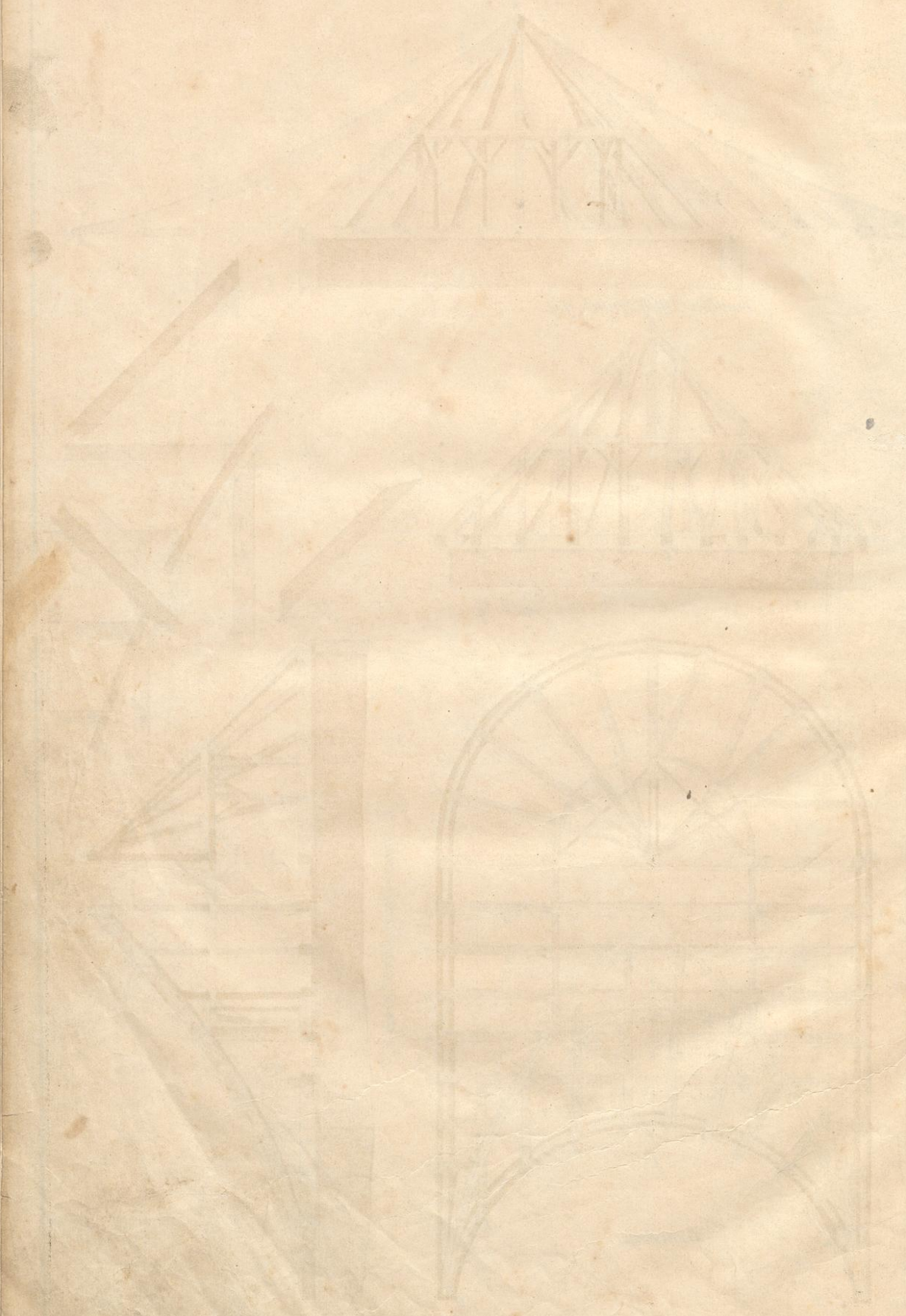


Grundriß.

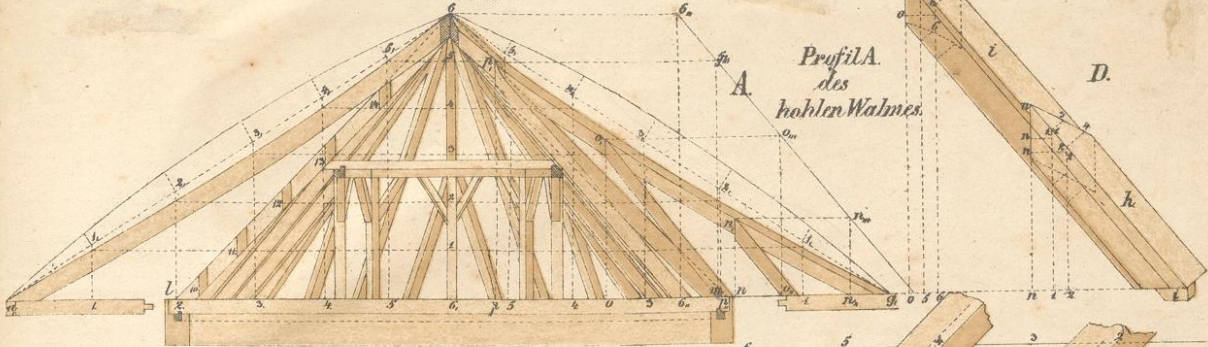
M.

H. Störjandt.

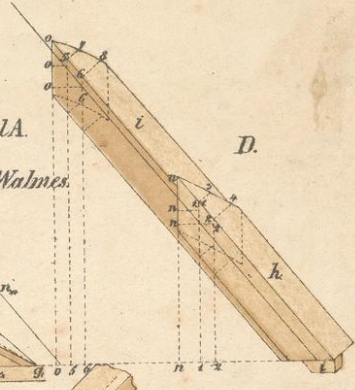




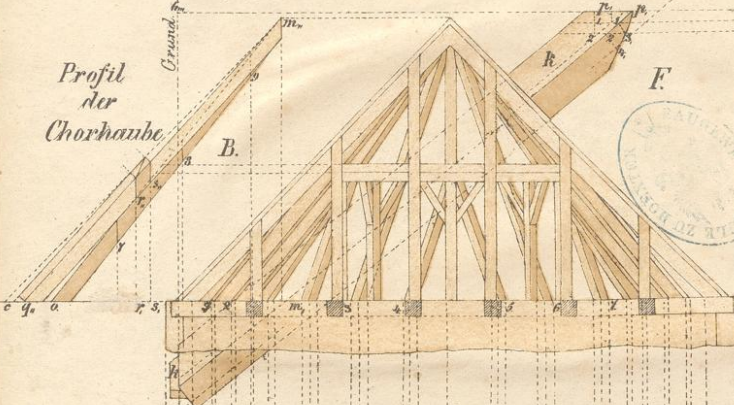
Durchschnitt u. Construction der Gradspalten
von l. m.



Profila
des
hohlen Walmes.



Aufsicht des hohlen Walmes und der Chorhaube.

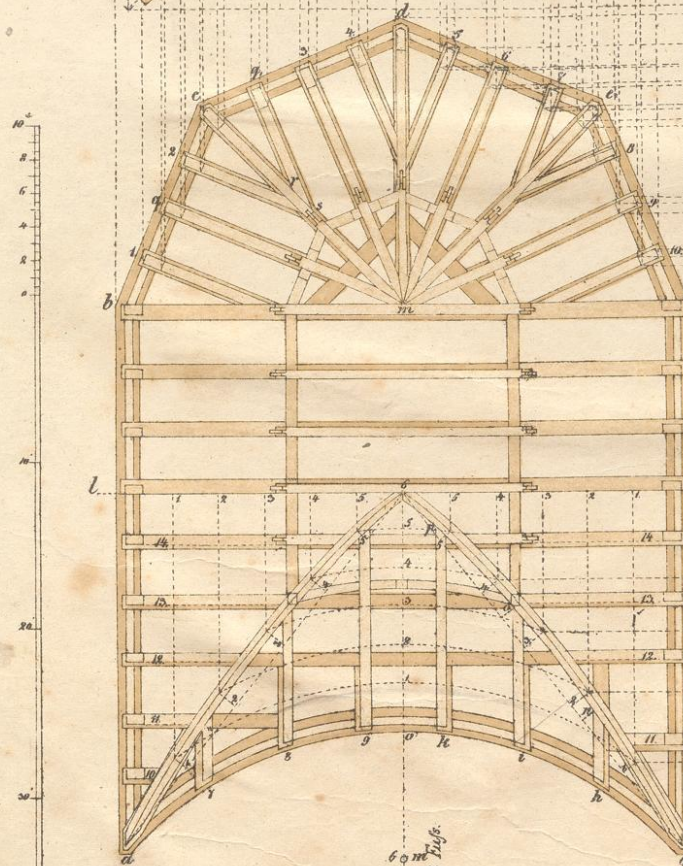
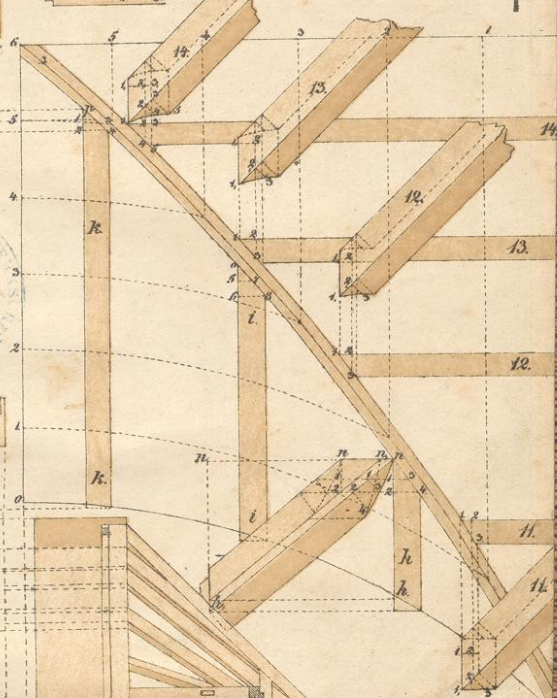


Profil
der
Chorhaube

Grund

Höhe

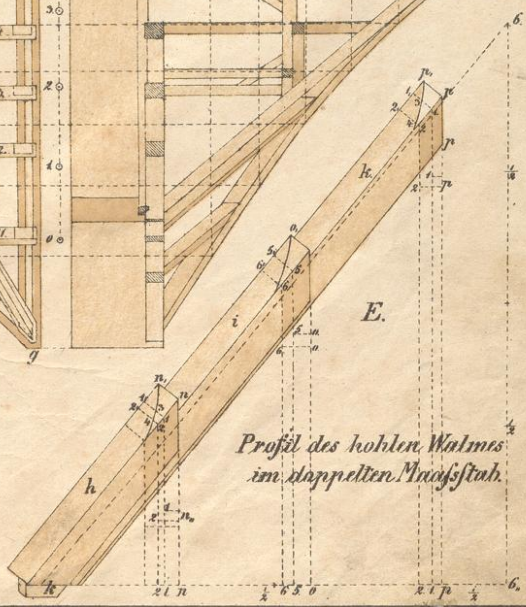
F



Zeichnung eines hohlen Walmes
gewöhnlich cylindrisch ge-
nannt, in welchen aber ein el-
liptischer Körper paßt, nebst
einer Chorhaube.

60 m
30 m
40 m
20 m
10 m
0 m

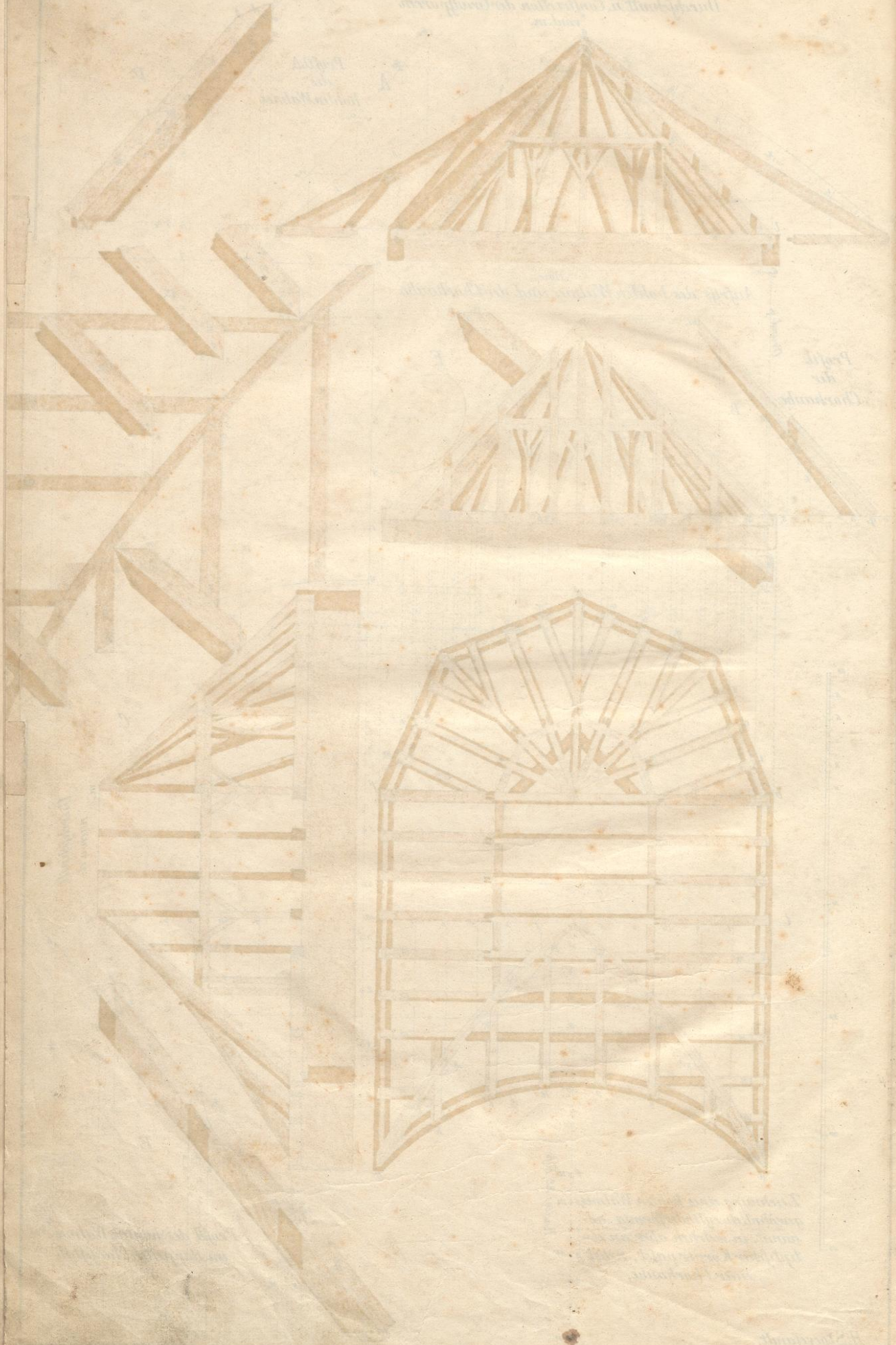
Radius 22 Fuß



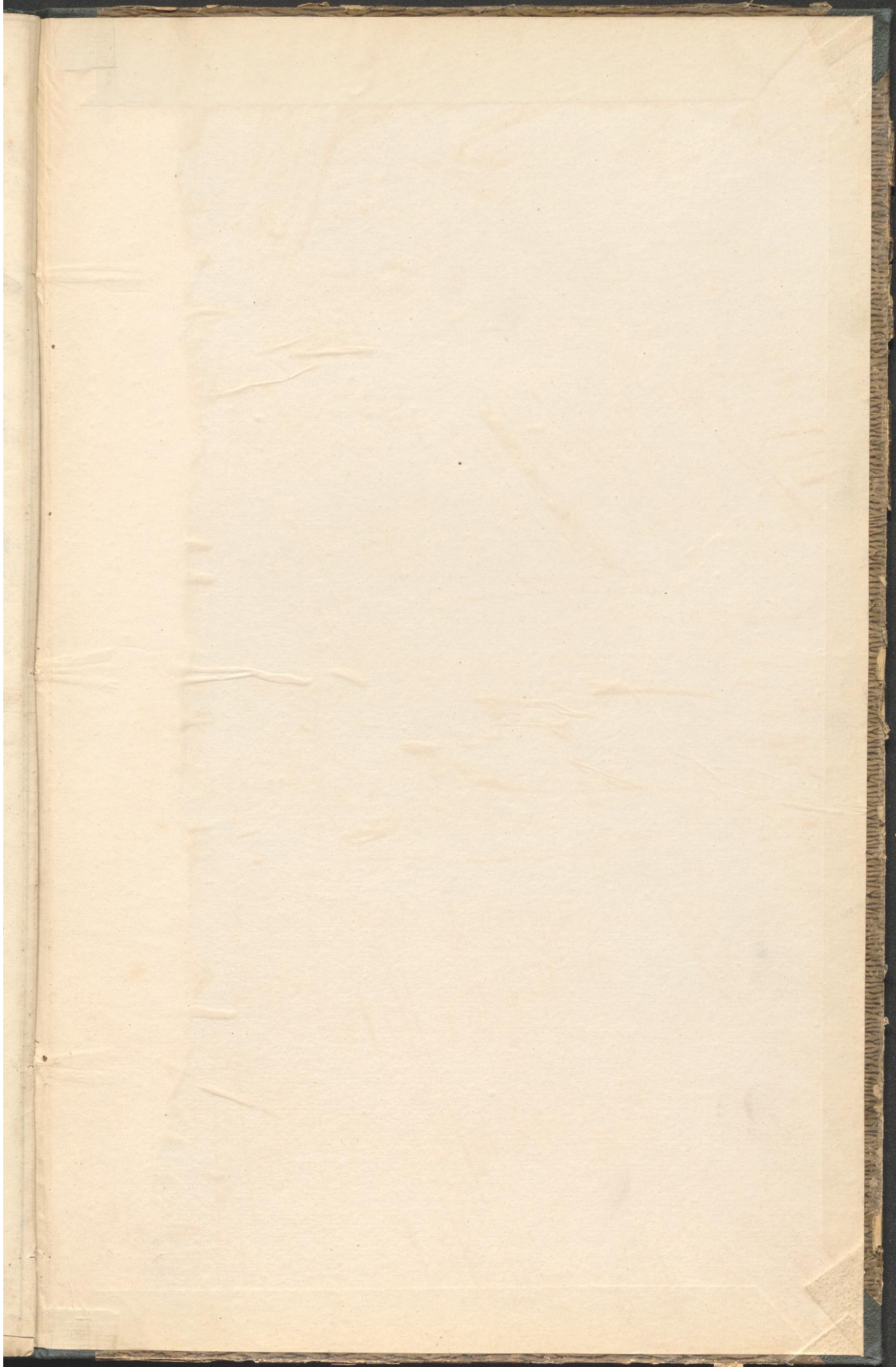
Profil des hohlen Walmes
im doppelten Maßstab.

Handbuch der Baukunst

Profil
des
Dachstuhl



Handwritten notes and labels at the bottom of the page.



19
11
11

19
11
11



2263