



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

L' art gothique en France

Martin, Camille

Paris, [ca. 1910]

Rückdeckel

[urn:nbn:de:hbz:466:1-97971](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-97971)

En vente à la

LIBRAIRIE CENTRALE D'ART & D'ARCHITECTURE

Ancienne maison MOREL, CH. EGGIMANN, successeur

PARIS, 106, Boulevard Saint-Germain

LES GRANDS PALAIS DE FRANCE

VERSAILLES

AVEC INTRODUCTION ET NOTICES

par
PIERRE DE NOLHAC

Conservateur au Musée de Versailles

160 planches, en 2 volumes grand in-folio, en cartons, avec notices et plans. Ces planches reproduisent un grand nombre de motifs : intérieurs complets, bronzes, cheminées, peintures décoratives, etc.

FONTAINEBLEAU

LES APPARTEMENTS DE NAPOLEON I^{er}

et de

MARIE-ANTOINETTE

STYLES LOUIS XV, LOUIS XVI ET EMPIRE

Ouvrage de 120 planches grand in-folio, en carton.

LE PALAIS-ROYAL

Architecture et Décoration

MONOGRAPHIE PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
de E. DUPEZARD, Inspecteur du Palais

Un volume in-folio de 124 planches, avec notice et plans.

L'Architecture et la Décoration

aux

PALAIS DU LOUVRE

et des

TUILERIES

Deux volumes in-folio de 160 pages reproduisant plus de 200 motifs d'architecture, de sculpture et de décoration, du XVIII^e au XIX^e siècle.

LES TRIANONS

AVEC INTRODUCTION ET NOTICES

par
PIERRE DE NOLHAC

Conservateur au Musée de Versailles

110 planches en un volume grand in-folio, en carton, reproduisant les ensembles et tous les détails des deux palais et paraissant en 5 livraisons de 22 planches.

L'ART DECORATIF DANS L'ANTIQUITE

L'ART DECORATIF DE ROME

de la fin de la République au IV^e siècle

par PIERRE-GUSMAN

Ouvrage publié en séries, petit in-folio, de 60 planches chacune et reproduisant un grand nombre de motifs décoratifs. Première série parue. Deuxième série en cours de publication.

LA DÉCORATION ÉGYPTIENNE

PLAFONDS ET FRISES VÉGÉTALES
DU NOUVEL EMPIRE THÉBAÏN
(1400 à 1000 avant J.-C.)

40 planches en couleurs contenant 63 motifs
par GUSTAVE JÉQUIER, attaché
à l'Institut français d'archéologie orientale au Caire

Volume petit in-folio, tiré à petit nombre, avec notice, en deux livraisons de 20 planches chacune.

L'ARCHITECTURE

ET LA

DÉCORATION FRANÇAISES

AUX XVIII^e & XIX^e SIÈCLES

Règnes de Louis XV, Louis XVI et Napoléon I^{er}
Documents inédits ou peu connus

Ouvrage publié en séries qui forment chacune un volume in-folio, en carton, de 80 planches reproduisant un nombre considérable de motifs d'architecture, de sculpture et de décoration, avec notes explicatives : la série constitue un tout complet et contient des spécimens des différentes époques. Première série parue. Deuxième série en cours de publication.

LA RENAISSANCE EN FRANCE

L'Architecture et la Décoration

par CAMILLE MARTIN, architecte

Ouvrage in-folio, paraissant par séries de 100 planches, en carton.

La Peinture française

I. LES PRIMITIFS

par JEAN GUIFFREY, conservateur adjoint au Musée du Louvre

Cet ouvrage paraît en 60 planches in-folio. Recueil consacré à la reproduction en ensemble et en détail des principales œuvres de la peinture française, antérieures au second quart du XVI^e siècle.

LE PARTHÉNON

Introduction de Maxime COLLIGNON, membre de l'Institut, professeur à la Sorbonne
Clichés de Fréd. BOISSONAS et de W.-A. MANSELL et Cie

Un volume in-folio de 136 planches reproduisant les vues d'ensemble et tous les détails d'architecture et de sculpture du temple national des Athéniens, ainsi que la reproduction des sculptures arrachées à l'édifice et conservées en différents musées.

L'Architecture et la Décoration françaises
Style Empire

L'HOTEL BEAUHARNAIS

Palais de l'Ambassade d'Allemagne, à Paris

L'ouvrage forme un volume in-folio de 80 planches en carton. Ces planches reproduisent, d'après les procédés les plus perfectionnés de la photographie et de la phototypie, un nombre considérable de motifs : intérieurs complets, bronzes, mobilier, peintures décoratives, lustres et pendules, plafonds, lambris, etc.

L'ARCHITECTURE au XX^e siècle

Choix des meilleures constructions nouvelles

Hôtels, Maisons de rapport, Villas, etc.

Deuxième série.

Un volume in-folio de 100 planches, en carton.

La Troisième série en cours de publication.

LA SCULPTURE DÉCORATIVE

Au XX^e siècle

Recueil de documents publié sous la direction de
FRANÇOIS MONOD

attaché au Musée du Luxembourg

45 planches petit in-folio, en carton.

L. SÉZILLE

VILLAS & PETITES MAISONS

Au XX^e siècle

Ouvrage in-folio de 100 planches, en carton.

INVENTAIRE GÉNÉRAL ILLUSTRÉ des Dessins du Musée du Louvre et du Musée de Versailles

(École française)

par JEAN GUIFFREY, conservateur adjoint au Musée du Louvre
et Pierre MARCEL, docteur ès lettres

Environ 10 volumes in-8 carré, illustrés chacun de plus de 450 reproductions de dessins (4 volumes ont paru).

A. DESAINT

CARTON DU PEINTRE DÉCORATEUR

Décorations intérieures de la Renaissance
à l'Art moderne

Ouvrage in-folio de 36 planches, en carton.

LE PORTEFEUILLE DU PEINTRE EN BATIMENTS

Volume in-12 Jésus, reliure souple.

LES CONCOURS PUBLICS
D'ARCHITECTURE

Revue mensuelle fondée en 1895 par L. FARGE, architecte
La 12^e année est en cours de publication

En vente, la collection des onze premières années, en carton, avec tables générales des localités, des monuments et des auteurs.

L'ART ROMAN EN FRANCE

L'Architecture et la Décoration

par CAMILLE MARTIN, architecte

Ouvrage publié en séries qui forment chacune un volume in-folio de 80 planches, reproduisant un nombre considérable de motifs d'architecture, de sculpture et de décoration, avec des notices explicatives. Chaque série forme un tout complet.

Première série parue.

Deuxième série en cours de publication (en 5 livraisons de 16 planches).

L'ART ROMAN EN ITALIE

L'Architecture et la Décoration

par CAMILLE MARTIN, architecte

Ouvrage publié en séries (chaque série de 4 livraisons) qui forment chacune un volume complet in-folio de 80 planches reproduisant un nombre considérable de motifs d'architecture, de sculpture et de décoration, avec des notices explicatives. Chaque série forme un tout complet.

COSTUMES EUROPÉENS du XVII^e au XIX^e siècle

TIRÉS DES DOCUMENTS LES PLUS AUTHENTIQUES
Aquarelles originales de JOB et de HÉROUARD

Ouvrage publié en séries, petit in-folio, de 60 planches en couleur, sur beau papier fort. Une table permet, dans chaque série, le classement chronologique des planches et une table générale assurera ce classement pour l'ouvrage complet. Chaque série paraît en 5 livraisons de 12 planches, avec notices explicatives.

LA MESSE

Études archéologiques sur ses Monuments

par
CH. ROHAULT DE FLEURY

Huit volumes comprenant environ 1.700 pages de texte in-4 rattachés sur deux colonnes, illustrés d'un grand nombre de figures, et près de 700 planches gravées à l'eau-forte par l'auteur.

Les Saints de LA MESSE

et

LEURS MONUMENTS

par CH. ROHAULT DE FLEURY

Études continuées par son fils

L'ouvrage se compose de 10 volumes, comprenant chacun 220 à 270 pages de texte in-4 rattachés sur deux colonnes, illustrés d'un grand nombre de figures, et 100 planches environ, gravées à l'eau-forte par l'auteur.

LA PEINTURE DÉCORATIVE

en France, du XI^e au XVI^e siècle

par P. GÉLIS-DIDOT et H. LAFFILLÉE, architectes

L'ouvrage comprend une notice et 60 planches in-folio, imprimées en fac-similé d'aquarelle, accompagnées chacune d'une feuille de texte illustrée de signettes.

P. FLEURY

NOUVEL ALBUM DE LETTRES PEINTES

38 planches grand in-folio, en carton, dont 19 planches de lettres classiques et 19 planches de lettres modernes.

W. WARTMANN

LES VITRAUX SUISSES AU MUSÉE DU LOUVRE

Catalogue critique et raisonné, précédé d'une introduction historique

Préface de G. MIGEON

Conservateur au Musée du Louvre

Un volume in-4 carré de 120 pages et 30 planches en phototypie.