



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Joannis Schefferi Argentoratensis De Re Vehiculari Veterum Libri Duo

Scheffer, Johannes

Francofurti, 1671

IV. Della Carruca & Rheda.

urn:nbn:de:hbz:466:1-13156

colui, il quale lo guidava, come dice Cicerone nel secondo delle Philippiche: *Inde cisisio celeriter urbem advectus, domum venit capite involuto.* E porto il cisisio nel numero de carri fortissimi onde la voce cisisio non significa altro, che la prestezza, usato per la sodezza nelle cose di fabrica, in condurre materia da fabricare, per lo che Vitruvio l'annumera fra questi nominati à tal officio; Rheda, Cisia & Tornis; Il Torno è carro da potersi girare ovunque si vuole con agilità, & prestamente si muove & si vede nell'antichi monumenti, ove sono scolpite memorie di alcune cose accomodate à portar da un luogo ad un altro.

IV. Della Carruca & Rheda.

CARRUCA è detto vehiculo ancora, & si piglia l'uno per l'altro; Conciosia cosa, che vehiculo è sempre significato, come à noi carro, & tanto è dire carruca, come earretto. Questo era un gentile cocchio che usavano per andar modestamente, presto & com-

carius perinde dicitur is, qui eum ductat, ut ait Cicero Philippica secunda: *Inde cisisio celeriter urbem advectus, domum venit capite involuto.* Cisisio importato è in numerum carrorum vehementissimi cursus, unde cisisii vox nihil aliud significat, nisi celeritatem. Propter soliditatem quoque adhibita rebus architectonicis ad congerendam materiam, idque patet eo, quod Vitruvius adnumerat instrumentis ad hoc negotium Rhedam, Cisia, & Tornos. Tornus est carrus, in quo quis se cum agilitate gyrare potest, quocumque vult, versareque subito, cujus formam videre licet in antiquis monumentis, quibus insculpta memoria quarundam fabricarum commodarum ad transvehendas res de uno loco in alium.

IV. De Carruca & Rheda.

CARRUCA etiam dictum est vehiculum, unumque pro altero usurpatur, nam vehiculum semper id significat, quod nobis est carrus, idemque est carruca ac currus parvus: Erat autem currus venustus, quo usi sunt, cum ire vellent modestè, celeriter, & commodè, non multum spatii

commodo, senza occupare
 molto la strada; Della cui car-
 ruca fà mentione Spartiano nel-
 la vita di Alexandro Mamæo
 Severo, dicendo: *Carrucas Ro-*
mae & Rhedas Senatoribus omni-
bus ut haberent argenteas, permi-
sit: Interesse Romane dignitatis
putans, ut his tanti Senatores ve-
ctarentur. Furone nel vero le
 donne Romane di tali carri an-
 co tanto ghiotte, per lo com-
 modo & bello andare, che es-
 sendo di simili carri state, pri-
 vate per decreto del Senato,
 presero la cosa à tanto idegno,
 che non più volevano far car-
 rezze à i loro mariti, gli vol-
 tavano le spalle in atti amoro-
 si, non si uolevano piu ingra-
 vidare, comedice Livio; On-
 de por per hauer fatte opere
 laudabili, gli furono resi. Cra-
 no lavorati in Roma li carri di
 argento, nel vico chiamato di
 Sigillari non gvari lontano an
 Amphitheatro di Flavii presso
 le therme di Trajano & di Ti-
 to Vespasiano. Della carruca
 di argento fà mentione Plinio,
 quando dice: *Carrucas quoque ex*
argento calare invenimus. Del-
 la quale sorte Nerone Impera-
 dore ne fece mille. Sono det-
 te

tii occupantes in via. Hujus-
 modi carrucæ mentionem fa-
 cit Spartianus in vita Alexandri
 Mamææ Severi, dicens: *Car-*
rucas Romæ & Rhedas Senatori-
bus omnibus ut haberent argen-
teas, permisit: Interesse Roma-
næ dignitatis putans, ut his tan-
ti Senatores vectarentur. Tali-
 um carrorum ita cupidæ erant
 fœminæ Romanæ, propter in-
 cessus commoditatem & venu-
 statem, ut, cum decreto Sena-
 tus ademptum eis esset jus iis
 utendi, tantum inde offensio-
 nis iræque conceperint, ut no-
 luerint maritis ulla amoris signa
 monstrare, sed, quoties conjuga-
 lis debiti officia ab eis exege-
 rint, obversis tergis eos averlatæ
 sint, nunquam in amplexus ad-
 mittentes, ut fierent gravidæ,
 sicut ait Livius. Unde post ob
 virtutem jus id eis restitutum.
 Conficiebantur Romæ argentei
 hi carri in vico Sigillari dicto,
 non procul ab Amphitheatro
 Flavii, apud thermas Trajani, &
 Titi Vespasiani. De argentea
 carruca loquitur Plinius, cum di-
 cit: *Carrucas quoque ex argento ca-*
lare invenimus. Cujus generis
 Nero Imperator fecit mille. Per
 diminutionem itaque, ut lo-
 quun-

re carrucæ quasi carretti, della qual forte parla Martiale nel libro terzo:

Aurea quod fundi pretio carruca paratur.

Carruco ò carruca dunq; si vede con due ruote alte, con un coperto di alcune cose nobili, con imagini in luogo di colonnette, con gelosie accerco da tutte le bande, da avanti in fuori come sono nelle medaglie, e quasi di tal forte sono i carri detti thensæ che sono fatti à memoria delle pompe ad honore dedicato, di cui era porto nel numero di divitirato da mule ò da elephanti. Rheda viene detta à Rheduco, è in due sedili partita. Dicono che con cento rhede ò vehiculi Terentia andò incontrare Marco Tullio Cicerone, suo marito, tornando à Roma da esilio.

V. Della Thensa & Carpentò & Vehiculo.

THensa overo Thensæ sono porte talvolta per carpentò & per vehiculo perche tutti suonano carri & sacri & privati. Sacri sono néu' uso di portar le imagini nelle pompe Circensi di coloro, che sono affunti

quvuntur, dictæ sunt carrucæ à carris, de quibus loquitur Martialis libro tertio:

Aurea quod fundi pretio carruca paratur.

Carrucus itaq; vel carruca constabat duabus eminentioribus rotis, connecta rebus quibusdam pretiosis, cum imaginibus loco columnularum, cum clathris per ambitum ante & à tergo, quemadmodum cernuntur in nummis. Et tales quoq; ferè sunt carri, qui dicti thensæ, confecti in memoriam pompæ institutæ in honorem dedicationis, quæ quisque relatus est in numerum Divorum, tractæ à mulis aut elephantis. Rheda dicitur à Rheduco, est in duo sedilia divisa. Dicunt centum rhedis aut vehiculis obviam esse Marco Tullio Ciceroni, marito suo, Romam redeunti ab exilio.

V. De Thensa, & Carpentò & Vehiculo.

THensa vel thensæ sæpe ponuntur pro carpentò vel vehiculo, quia significant carros æquè sacros & privatos. Sacri sunt, dum adhibentur ad portandas imagines pompæ Circensis eorum, qui assumpti sunt