



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Joannis Schefferi Argentoratensis De Re Vehiculari Veterum Libri Duo

Scheffer, Johannes

Frankofurti, 1671

XIX. Della Triga & Quadriga, Pilento, & curro & quadriga.

urn:nbn:de:hbz:466:1-13156

do, dice Plinio, fù prima trona-
todas li Phrygii. Fanne men-
tione Svetonio delle biga in Ti-
berio & Augusto; & Cassiodo-
ro nelli gviochi Circensi & do-
ne à dipinta la biga nel dana-
ro quelle si chiama bigato co-
me à questa che ufavano i Ro-
mani.

XVIII. *Della Triga carro.*

TRiga ancora era il mede-
simo carro, ch' era la bi-
ga, detta à triuga, cioè tira-
ta con la congiunzione di tre
cavalli al giugo, come la nomi-
nano gl' antiche memorie scritte
in marmo delg' agitatori del-
le fattioni Circensi, secondo
havemo detto nel libro di Gi-
vochi. Laqual triga si vede an-
co nel danaro in questo modo,
pure con la vittoria & con altri,
che la gvidano, come potete
veder trà gl' altri danari mostra-
ti in quest' opera.

XIX. *Della Triga & Quadriga,
Pilento, & curro & quadriga.*

TRiga, biga & pilentum tro-
vo esser una medesima co-
sa, quanto al corpo; Carro con
due ruote velocissimo, che si
puo dire biroto, & è leggiero
& il simile è la quadriga. Fù
inventata dà Erichtonio, figlio-
lo

XVIII. *De Triga dicto carro.*

Porro triga erat carrus simi-
lis, ut biga, dictus quasi triju-
gis, hoc est, tractus ab equis tri-
bus ad jugum, sicut nominatur
in antiquis marmoribus agitato-
rum factionis Circensis, ut dixi-
mus in libro de Ludis. Qua-
lis triga videtur etiam in nummo
hunc in modum, ut sit cum Vi-
ctoria, & cum aliis ipsam ducen-
tibus, sicut quisque potest cerne-
re in nummis hoc volumine ex-
hibitis.

XIX. *De Triga, Quadriga, Pilento
& quadriga curru.*

TRigam, bigam & pilentum
reperio esse idem, quoad
corpus. Carrus cum rotis
duabus velocissimus & levis
est quadriga. Inventa fuit ab
Erichtonio, Minervæ filio,
qui currus, juxta traditio-
nem

lo di Minerva , il quale carro per l' autorità di Poëti reluce tra le stelle presso di Arato , di Proculo , di Hygino & di Avieno. Et lo fingono tirato de quattro cavalli , onde ne viene appellato quadriga , si come lo veggiamo nel danaro detto da essa quadrigato, con quattro cavalli del pari congiunti. Della inventionione di esso cano fanno memoria Ovidio , Pausania & Aurelio Cassiodoro & Plinio altro ac subdetti , che scrivono d' Astronomia. Questo carro nelli danari quadrigati si pote veder noll' antiche opere di Apolline , esser carro di Apolline , di Marte , di Bellona , di Minerva , di Jove & della Vittoria. Si dicono in singulare il carro con due cavalli & con quattro , con cinque , con sei in forma femmina biga , triga , quadriga , quinqvejuga & exjuga. Onde i danari in singolare bigato & quadrigato , per l' ordinaria forma victoriato , per esservi la imagine della victoria. Dalla triga dunque si dice trigario certamine à abbatimento. Della quadriga cosi ne dice Aulo Gellio : *Quadrigas Cesar etiam-*

si

nem Poëtarum , relucet inter stellas apud Aratum , Proculum , Hyginum & Avienum. Et fingunt tractum ab equis quatuor , unde dicitur quadriga , sicut conspici potest in nummo , qui vocatur quadrigatus , cum equis quatuor , pariter conjunctis. De inventionione carri hujus mentionem fecerunt Ovidius , Pausanias & Aurelius Cassiodorus , & Plinius præter supra dictos Scriptores Astronomiæ. Currus hic in nummis quadrigatis videri poterit & in operibus antiqvis , in quibus res Apollinis exprimuntur , fuisse dicitur currus Apollinis , Martis , Bellonæ , Minervæ , Jovis , & Victoriæ. Numero singulari dicitur carrus cum equis duobus , quatuor , quinqve , sex , formaqve fœminina , biga , triga , quadriga , quinqvejuga , & exjuga. Unde nummi quoqve tales in numero singulari bigatus , quadrigatus nuncupati , & victoriatus quoq; cum imagine Victoriæ. A triga quoqve dictum venit trigarium certamen aut prælium. De quadriga ita loquitur Aulus Gellius : *Quadrigas Cesar etiamsi currus u-*

ddd 2

mus

si currus unus equorum quatuor victorum agmen unum sit, plurium tamen semper numero dicendas putat. Veggonfi tali carri esser aperti di dietro, per montrarui, & d' avanti chiusi à parapetto, & l' auriga chel' gvida, cioè l' agitatore, è cinto delle retine con che frena il corpo coi cavalli oltre a quelle retine che tiene in mano da far girare i cavalli & firmare. Così sono le quinqvejuges & le sexjuges, & septejuges, & octojuges & il nonajuges in fino al numero di dieci cavalli vi congiungfero nei givochi Olympici come si legge nelle cose di Nerone Imperatore, che volse montar, sopra un si fatto carro.

XX. *Del Veha, Carro rustico.*

VEha è il carro detto anco plaustrum, detto à vehitur, cosa nota, simile all' altri sopradetti da andar presto & lodicono vehes, & sono ancora della sorte da portar anco fieno, quando era fatto largo, et si dice vehiculum & vehem. La tiravano due cavalli & havea due ruote, come si vede in alcuni monumenti scolpito, & fatta mentione nec testamenti delle cose rustiche della villa.

XXI.

nus equorum quatuor victorum agmen unum sit, plurium tamen semper numero dicendas putat. Conspiciuntur tales currus esse retro aperti, ut ea parte possent conscendi, ante verò clausi, ad munitionem, auriga, ductor, vel agitator, cinctus est habenis, quibus corpus suum coercet, præter alteras, quas tenet manibus ad coercendos equos & gyrandos, regirandos, sistendosque. Atque tales sunt quinqvejuges & sexjuges, & septejuges, & octojuges, & nonajuges usque ad equos decem, quos junxerunt in ludis Olympiis, ut legimus de Nerone, qui talem currum voluit conscendere.

XX *De Veha, Carro rustico.*

VEha est carrus, plaustrum quoque appellatus, ita dicta, quod vehat, similis reliquis superioribus expositis, quibus usi sunt in cursu. Dicitur & vehes, ejus generis fuit, quo portari solebat fœnum, præsertim, si factum esset amplum. Dicitur quoque vehiculum & vehes. Trahebant id est equi, & habebat rotas 2. sicut sculptum in quibusdam monumentis cernitur, fitque ejus mentio in testamentis, & suppellectili rustica villarum.

XXI.