



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Motive der mittelalterlichen Baukunst in Deutschland in photographischen Originalaufnahmen

Hartung, Hugo

Berlin, [1898 - 1900]



[urn:nbn:de:hbz:466:1-98754](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-98754)

E. H. 4358

5-17

MOTIVE
DER
MITTELALTERLICHEN BAUKUNST
IN
DEUTSCHLAND

IN PHOTOGRAPHISCHEN ORIGINALAUFNAHMEN

HERAUSGEGEBEN VON

HUGO HARTUNG

KÖNIGLICHER REGIERUNGSBAUMEISTER UND DOZENT AN DER
KÖNIGLICH TECHNISCHEN HOCHSCHULE ZU BERLIN

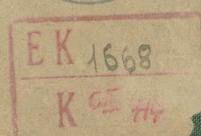


BERLIN

VERLAG VON ERNST WASMUTH

ARCHITEKTUR-BUCHHANDLUNG

35 — MARKGRAFENSTRASSE — 35



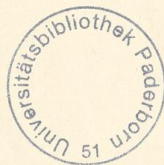
06
2140
1005-1906

4/1/11/11

Zu diesem Werk gehört (gehören)
..... CD-ROM/DVD(n)/Audio-CD(s)
..... Folio(n) Foliozettel(n)
..... Karte(n) sonstige Beilage(n)
auf Standort

Taf. 59+89 fehlen!

MOTIVE DER MITTELALTERLICHEN BAUKUNST
IN
DEUTSCHLAND



EK 1668
K Cw1H4

06
W4D
1005-2

MOTIVE
DER
MITTELALTERLICHEN BAUKUNST
IN
DEUTSCHLAND

IN PHOTOGRAPHISCHEN ORIGINALAUFNAHMEN

HERAUSGEGEBEN VON

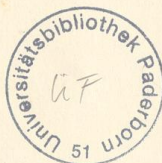
HUGO HARTUNG

KÖNIGLICHER REGIERUNGSBAUMEISTER UND PROFESSOR AN DER
KÖNIGLICH TECHNISCHEN HOCHSCHULE ZU DRESDEN

BAND II



BERLIN
VERLAG VON ERNST WASMUTH
G. M. B. H.
35 — MARKGRAFEN-STRASSE — 35



06
wyd
1005-2

EK 1668
K CII/H4



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

HALBERSTADT
LIEBFRAUENKIRCHE

VERPUTZTER BRUCHSTEINBAU MIT WERKSTEINGLIEDERN 12. JAHRHUNDERT
OBERE THURMGESCHOSSE VOM ANFANG DES 13. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



EK 1668
K CII/144

06
W40
1005-2



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMLER & JONAS DRESDEN

HALBERSTADT
LIEBFRAUENKIRCHE

12. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
WPD
1005-2

EK 1668
K CИИ4



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

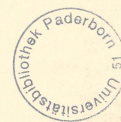
HALBERSTADT
LIEBFRAUENKIRCHE

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

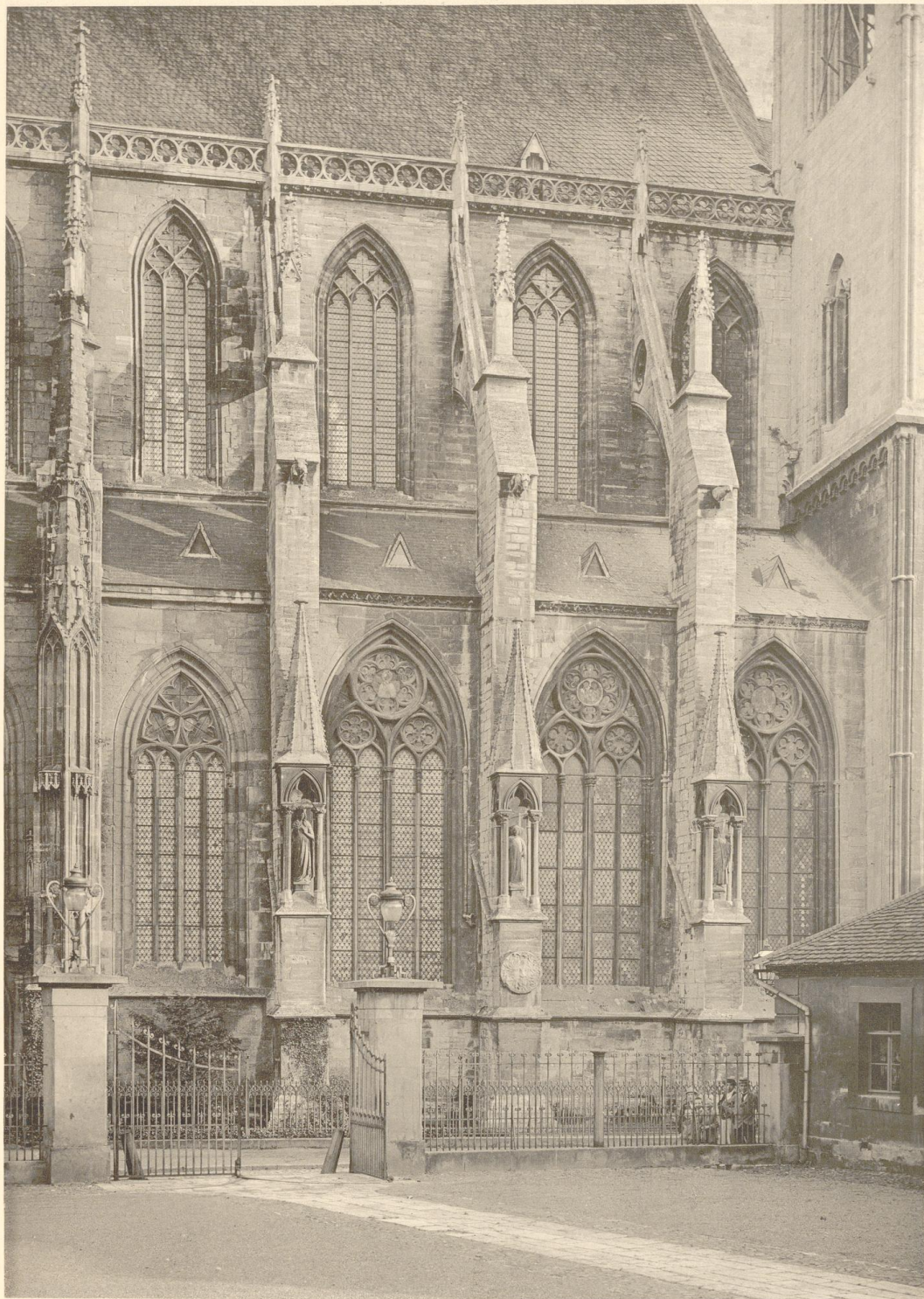
CHORSCHRANKE ZWISCHEN VIERUNG UND KREUZARM, RELIEF AUS DEMALTEM STUCC, CA. 1200

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

2-5007
040
06



EK 1668
K C III 14



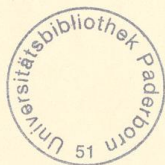
HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMLER & JONAS DRESDEN

HALBERSTADT
DOM ST. STEPHAN

QUADERBAU, IN SEINEN WESTLICHEN THEILEN AUS DEM 13. JAHRHUNDERT
OBERE THEILE DES SCHIFFES 14. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-2

EK 1668
K CIIIH4



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN

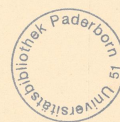
JERICHOW

PRÄMONSTRATENSERKLOSTER

BACKSTEINBAU VOM ENDE DES 12. BIS ZUR MITTE DES 13. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH HERLIN W. 4 MARKGRAFENSTRASSE 11

06
W40
2-5001



EK 1668
K CIII 144



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

MINDEN AN DER WESER
DOM ST. PETRUS UND GORGONIUS

SÜDLICHES SEITENPORTAL IM LANGHAUS WERKSTEINBAU AUS DER 2. HÄLFTE DES 13. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
wyd
1005-2

EK 1668
K CIIH4



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

MINDEN AN DER WESER
DOM ST. PETRUS UND GORGONIUS

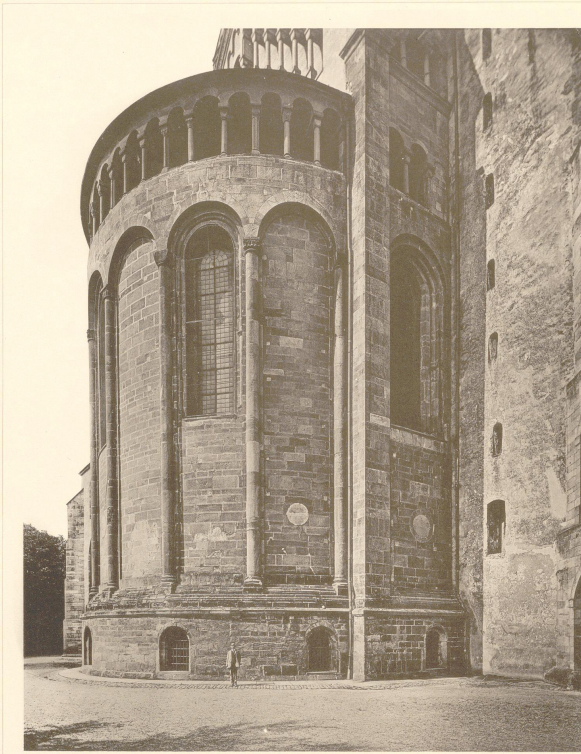
BLICK INS SCHIFF WERKSTEINBAU AUS DER 2. HÄLFTE DES 13. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
Wyo
1005-2

EK 1668
K CIII/144



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

CHOR. WERKSTEINBAU DES 12. JAHRHUNDERTS



LICHTDRUCK VON ROEMER & JONAS DRESDEN

SPEIER
DOM ST. MARIA

MITTELSCHIFF UND SÜDLICHER KERUFLUGEL. WERKSTEINBAU
DES 12. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

D6
W4
1025-2



EK 1668
K C 114



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

SPEIER
DOM ST. MARIA

MITTELSCHIFF WERKSTEINBAU DES 12. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

SPEYER
DOM S. MARIA

NÖRDLICHES QUERHAUS WERKSTEINBAU DES 12. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-2

EK 1668
K CIIIH4



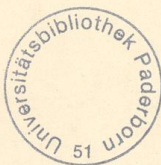
HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMLER & JONAS DRESDEN

SOEST
ST. PATROCLUS, CHORHERRENSTIFTSKIRCHE

WERKSTEINBAU DES 13. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON EYNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-2

EK 1668

K CIII/44



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

WORMS

DOM S. PETER UND PAUL

SÜDSEITE. WERKSTEINBAU AUS DER 2. HÄLFTE DES 12. JAHRHUNDERTS MIT GOTHISCHEN ZUSÄTZEN DES 14. UND 15. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WISMUTH, BERLIN

06
w/10
1005-2



EK 1668
K 05114



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

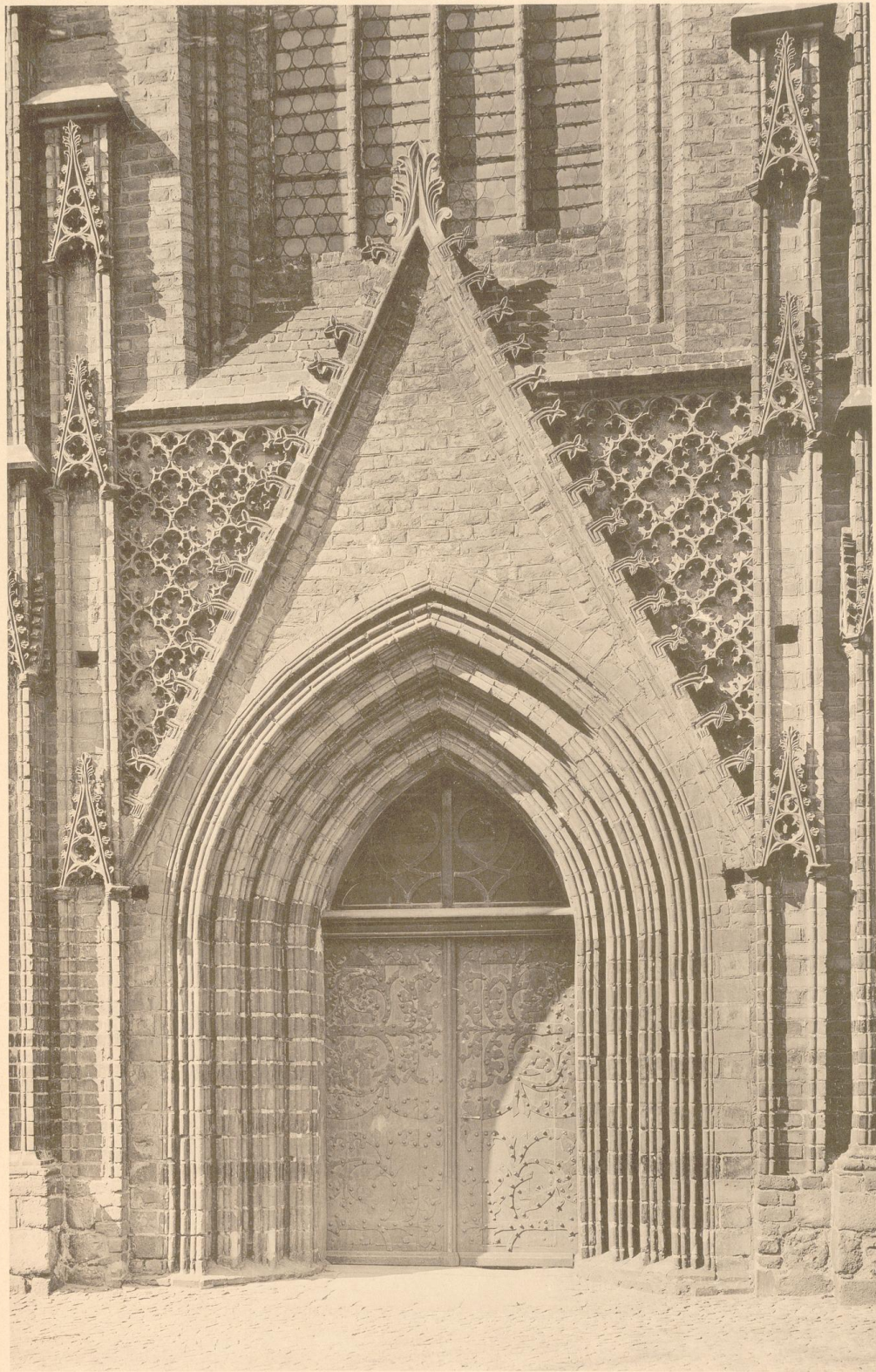
LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN

BRANDENBURG
S. KATHARINA PFARRKIRCHE DER NEUSTADT
FROHNLEICHNAMSKAPELLE AN DER NORDSEITE BACKSTEINBAU VOM ANFANG DES
15. JAHRHUNDERTS



06
W40
1005-2

EK 1668
K CIII/44



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN

BRANDENBURG
S. KATHARINA PFARRKIRCHE DER NEUSTADT
PORTAL DER SÜDSEITE. BACKSTEINBAU VOM ENDE DES 14. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH, BERLIN W. 3, MARKGRAFENSTRASSE 33



06
W40
1005-2

EK 1668
K CII 144

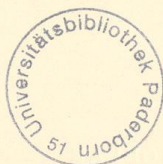


HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

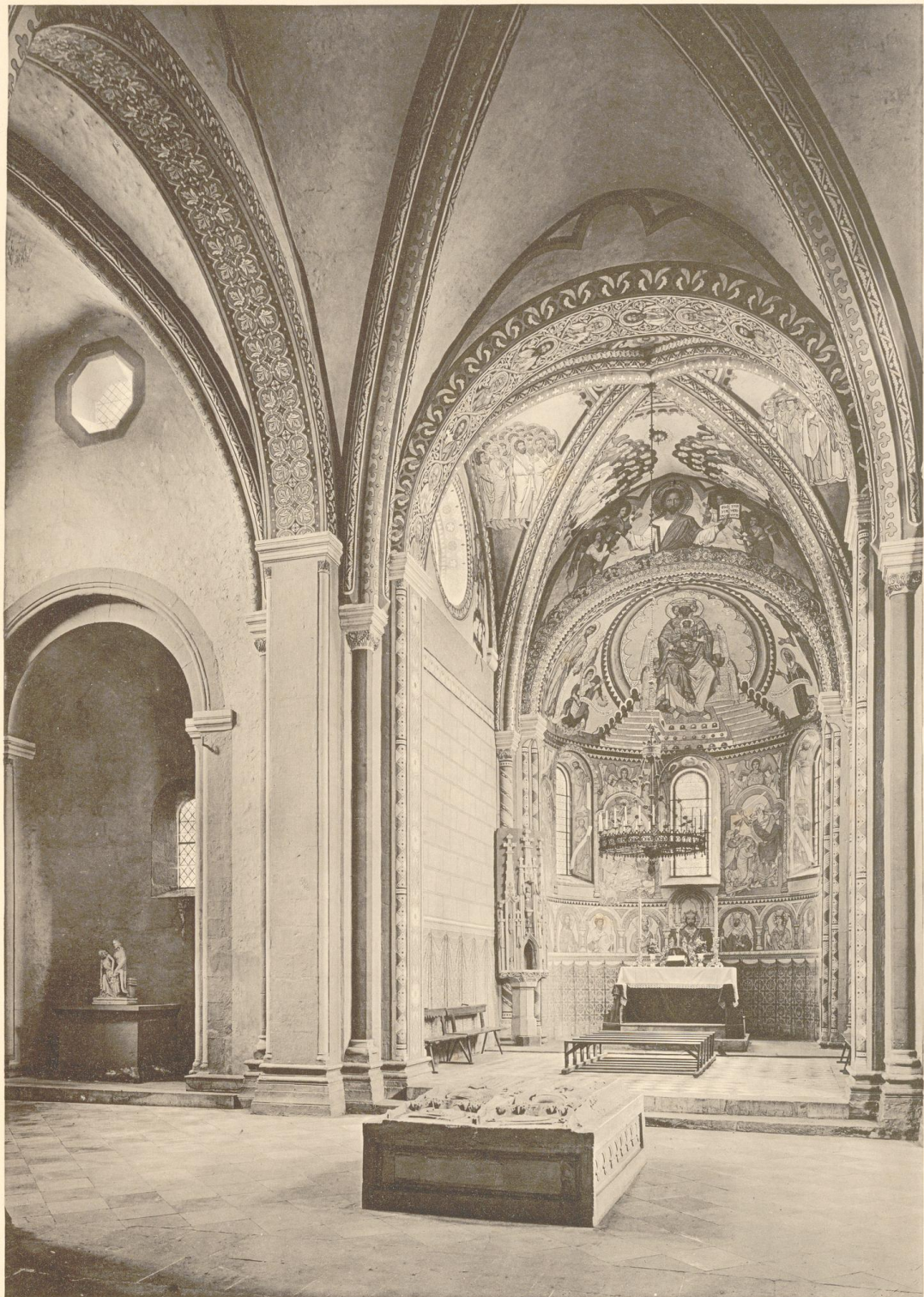
GOSLAR
NEUWERKERKIRCHE, CISTERZIENSER NONNENKLOSTER
VERPUTZTER BRUCHSTEINBAU MIT WERKSTEINGLIEDERN AUS DEM 13. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
Wyp
1005-2

EK 1668
K CIII 144

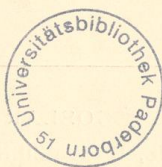


HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

GOSLAR
NEUWERKERKIRCHE, CISTERZIENSER NONNENKLOSTER
13. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-2

EK 1668
K 6114



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

KOELN A. RH.

ST. APOSTOLA, CHORHERRENSTIFT

CHOR- UND QUERHAUS VERPUTZTER BRUCHSTEINBAU MIT WERKSTEINGLIEDERN 12. UND 13. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-2

EK 1668
K CIII/44



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

KÖLN A. RH.

ST. APOSTELN, CHORHERRENSTIFTSKIRCHE

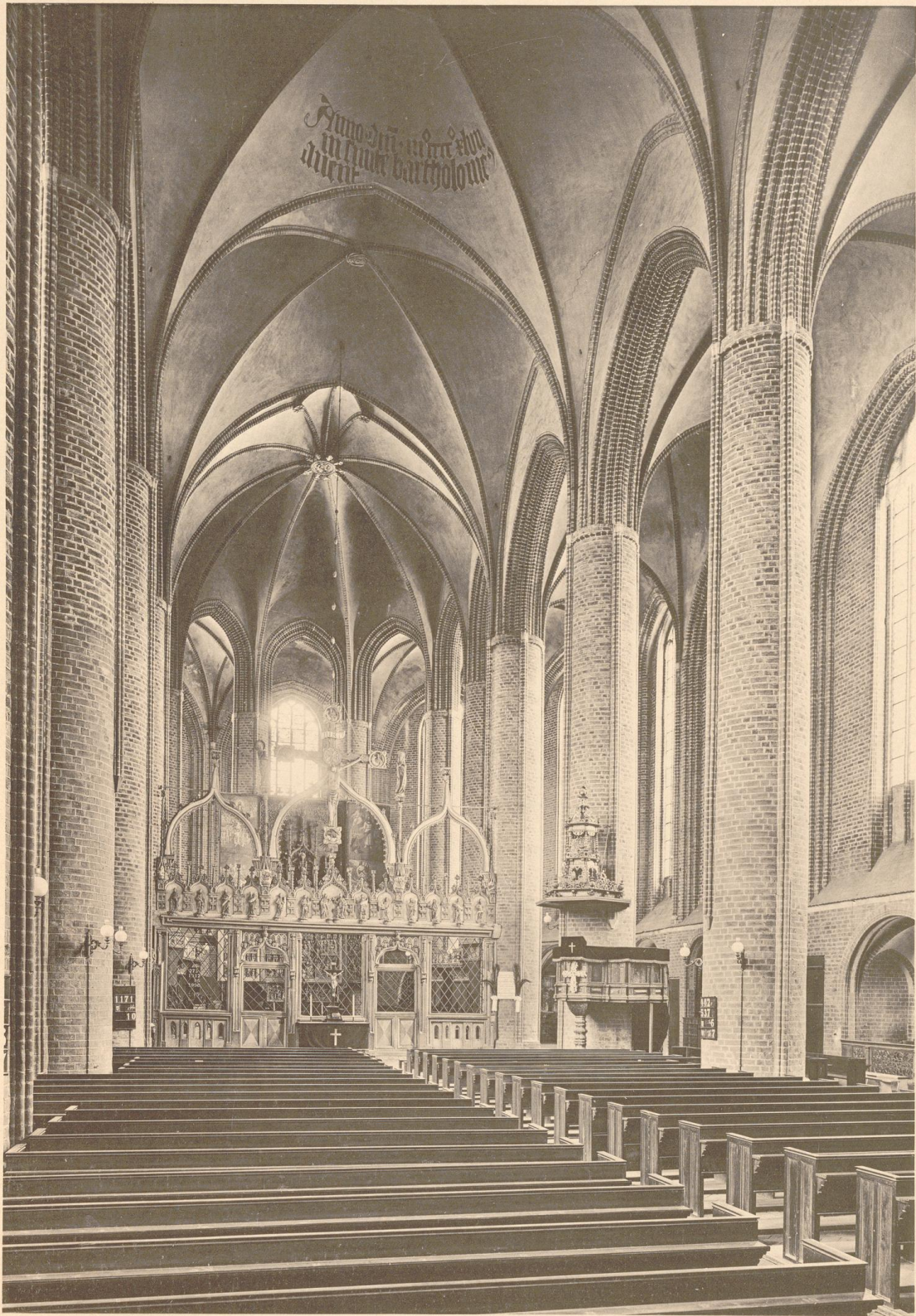
VERPUTZTER BRUCHSTEINBAU MIT WERKSTEINGLIEDERN AUS DEM 12. UND 13. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-2

EK 1668
K CII 144



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN

STENDAL
PFARRKIRCHE S. MARIA
DREISCHIFFIGE HALLE BACKSTEINBAU VON RT. 1450



06
w/d
1005-2

EK 1668
K CIIIH4



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

RIDDAGSHAUSEN
CISTERZIENSERABTEI

CHORBAU VERPUTZTER BRUCHSTEINBAU MIT WERKSTEINGLIEDERN
AUS DEM 13. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
wyd
1005-2

EK 1668
K CIIIH4



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.



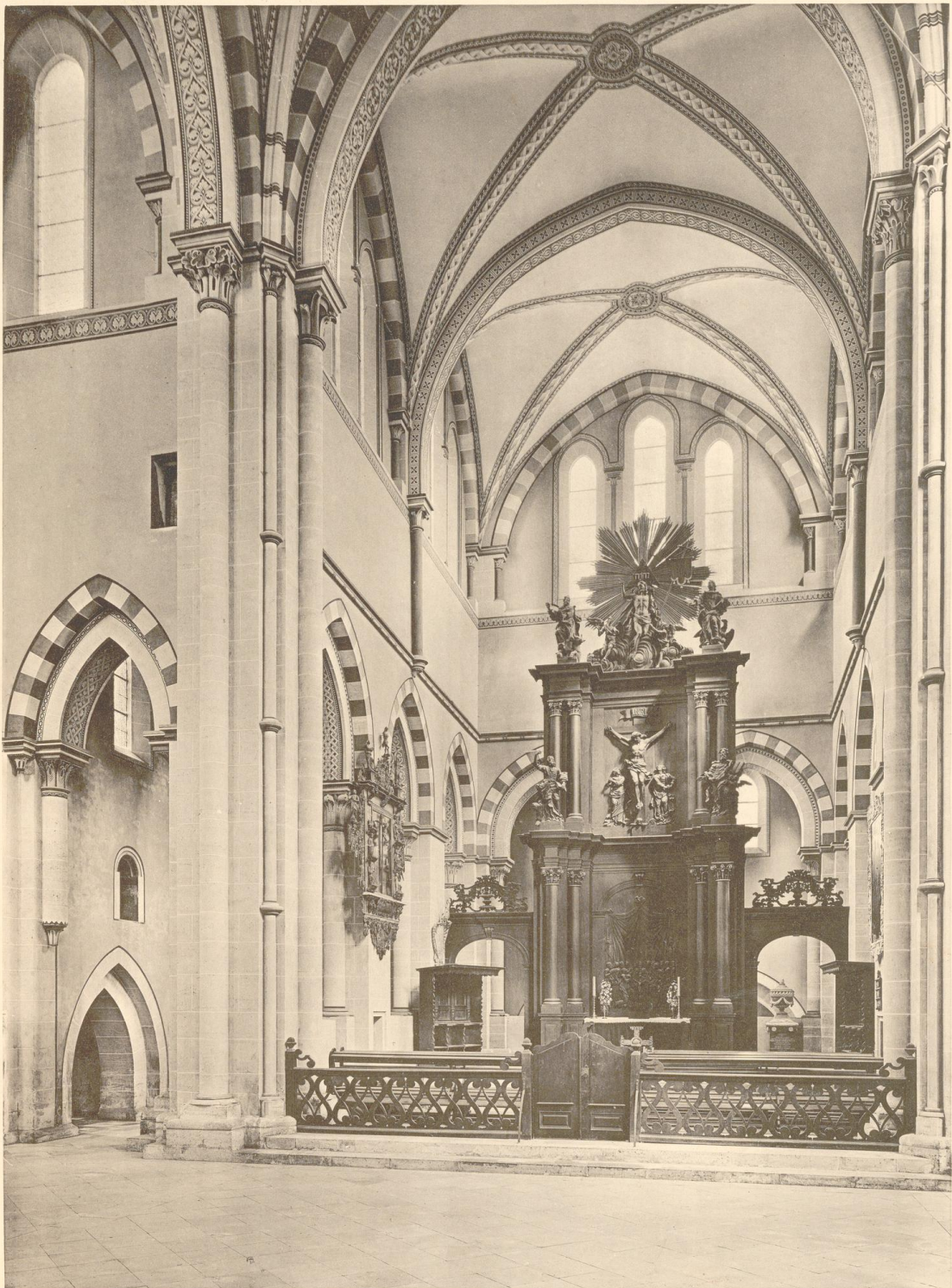
LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

RIDDAGSHAUSEN BEI BRAUNSCHWEIG
CISTERZIENSERABTEI
SEITENPORTALE 13. JAHRHUNDERT
VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

06
640
1005-2



EK 1668
K CW 114



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

RIDDAGSHAUSEN BEI BRAUNSCHWEIG
CISTERZIENSERABTEI
CHOR 13. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
wyd
1005-2

EK 1668
K CIII/144



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

RIDDAGSHAUSEN BEI BRAUNSCHWEIG
CISTERZIENSERABTEI

VERPUTZTER BRUCHSTEINBAU MIT WERKSTEINGLIEDERN
WESTPORTAL 13. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

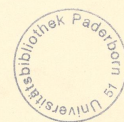


LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

BRAUNSCHWEIG
KATHARINENKIRCHE

PORTAL UM 1300

06
OK
2-500/1005-2



EK 1668
K CIIH4



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

SCHLETTSTADT
S. GEORG PFARRKIRCHE

NÖRDLICHE SEITENANSICHT WERKSTEINBAU VOM ANFANG DES 14. JAHRHUNDERTS
(BAROCKER UMBAU DER SEITENSCHIFFFENSTER)

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
wyd
1005-2

EK/668
K CIII/144



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

SCHLETTSTADT

ST. GEORG, PFARRKIRCHE

LANGHAUS UND CHOR WERKSTEINBAU VON 1300, CHOR SPÄTER, CA. 1400

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-2

EK 1668
K CIII 144



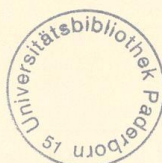
HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

TRIER
LIEBFRAUENKIRCHE

WESTSEITE UND NOERDLICHER KREUZARM WERKSTEINBAU DES 13. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
wy0
1005-2

EK 1668
K CIII 144



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

TRIER
LIEBFRAUENKIRCHE

VIERUNG UND CHOR WERKSTEINBAU DES 13. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



Ob
W40
1005-2

EK 1668
K CIII 144



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

PADERBORN
DOM S. MARIA, LIBORIUS UND KILIAN
SÜDANSICHT

WERKSTEINBAU, THURM VON 1143 PORTALBAU VON 1250 SCHIFF VON 1267

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN W. 8, MARKGRAFENSTRASSE 33



06
W40
1005-2

EK 1668
K CIII 144



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

PADERBORN

DOM, S. MARIA, LIBORIUS UND KILIAN

SCHIFF UND CHOR WERKSTEINBAU AUS DEM 13. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-2
Paderborn 51

EK 1668

K CIII/H4



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

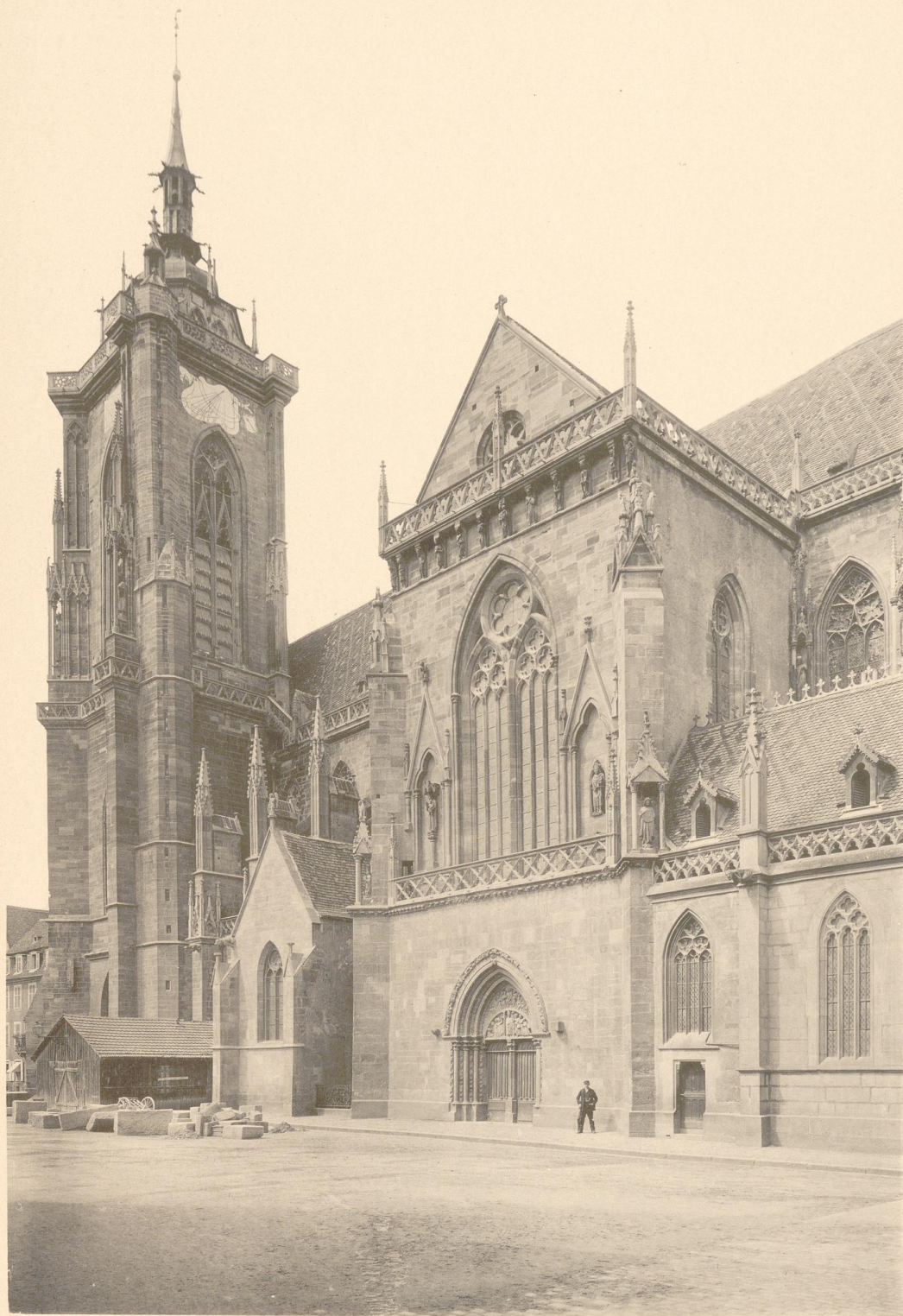
BRAUNSCHWEIG
ST. AEGIDIEN, BENEDICTINERKLOSTER
KAPITÄLGRUPPE VON FEELEHN IM CHORUMGANG VON 1278

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

06
1049
1005-2



EK 1668
K CIIIH4



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

COLMAR

ST. MARTIN COLLEGIATKIRCHE

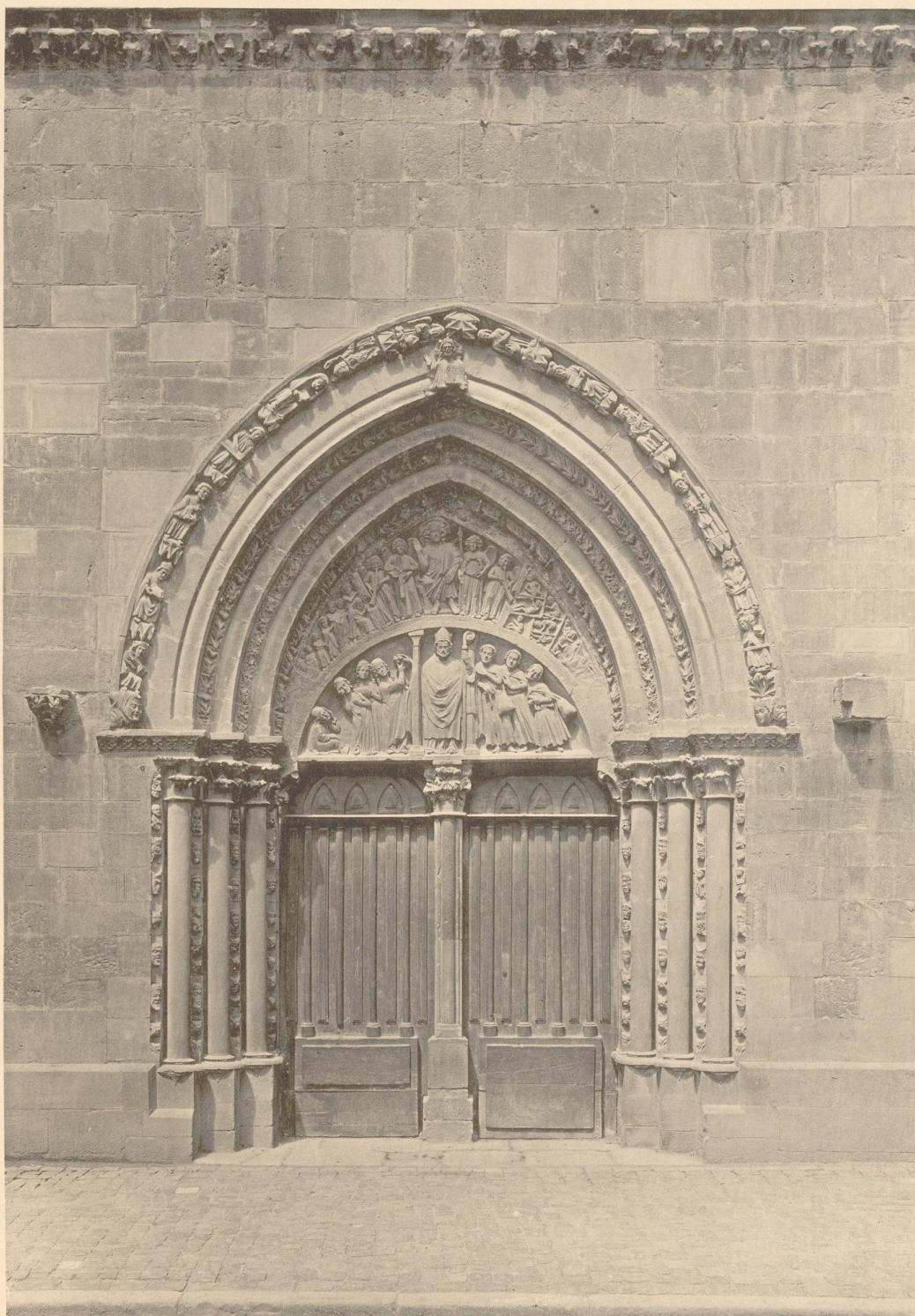
WERKSTEINBAU SCHIFF UND QUERHAUS AUS DEM 13. JAHRHUNDERT
CHOR AUS DEM 14. JAHRHUNDERT THURM AUS DEM 13. — 16. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W70
1005-2

EK 1668
K CIII/H4



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

COLMAR

ST. MARTIN COLLEGIATKIRCHE

SÜDLICHES SEITENPORTAL WERKSTEINBAU DES 13. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-2

EK 1668
K CIII 144



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

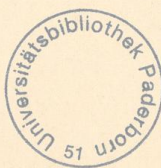
LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

COLMAR

ST. MARTIN COLLEGIATKIRCHE

LANGHAUS UND CHOR WERKSTEINBAU DES 13. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06

W40

1005-2

EK 1668

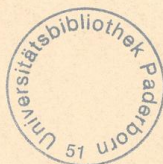
K CIIIH4



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

COLMAR
COLLEGIATKIRCHE S. MARTIN
CHORANSICHT
WERKSTEINBAU VON 1350



06
W40
1005-2

EK 1668
K C 1144



HUGO WARTUNG HERAUSGEG.

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

STRASSBURG I. E.
ST. THOMAS, SCHOTTENKLOSTERKIRCHE
NORDSEITE VERPUTZTER BRUCHSTEINBAU MIT WERKSTEINGLIEDERN UM 1300

06
140
1005-2



EK 1668
K CIIIH



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMLER & JONAS DRESDEN

STRASSBURG I. E.
ST. THOMAS, SCHOTTENKLOSTERKIRCHE

VIERUNG MIT CHOR VERPUTZTER BRUCHSTEINBAU MIT WERKSTEINGLIEDERN UM 1300

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

CHRISTOPH WILHELM VON HUBNER'S SAMMLUNG

1817



06

W/P

1005-2

EK 1668

K CW 144



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

KIDRICH IM RHEINGAU

MICHAELSKAPELLE

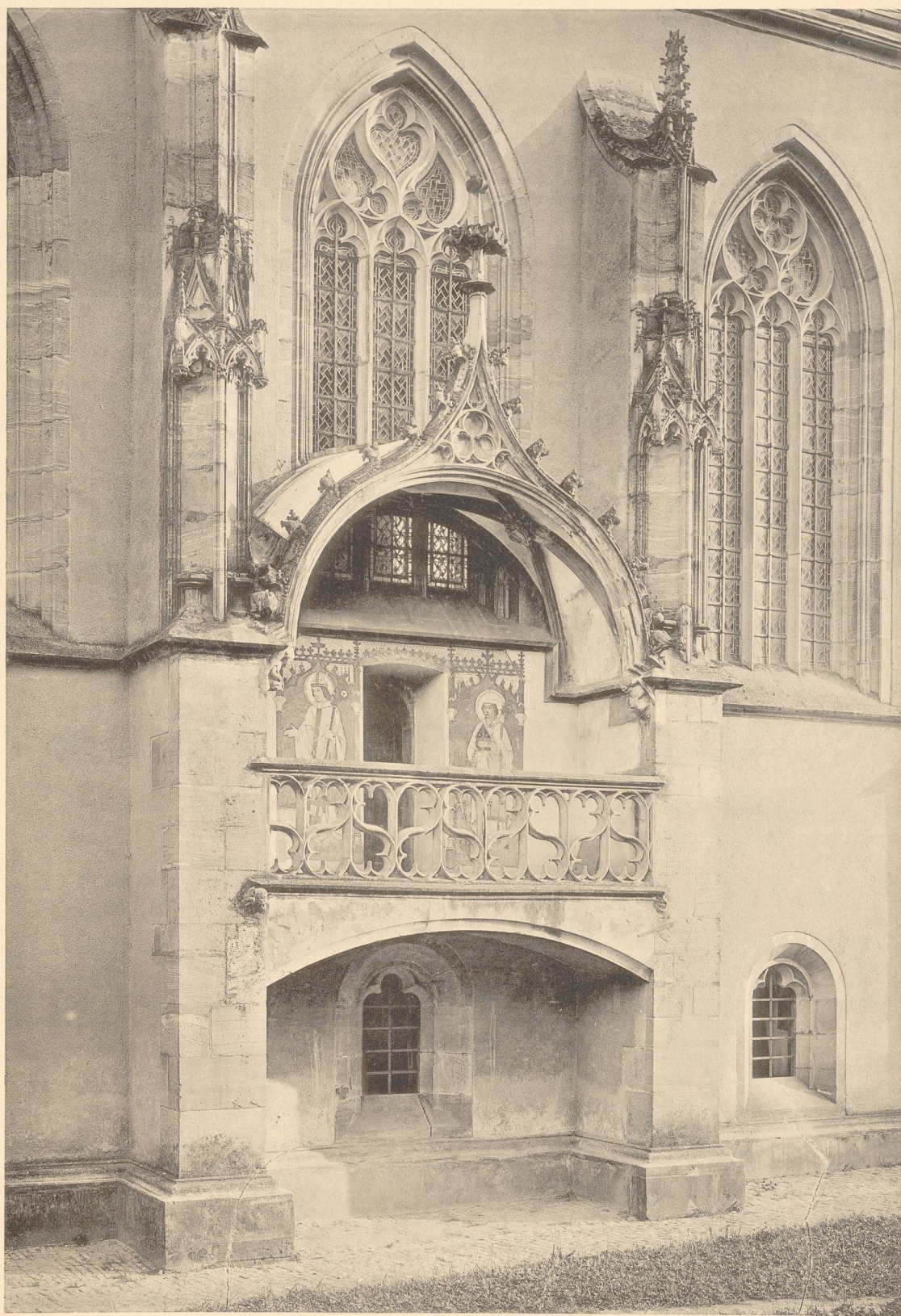
NORDWESTANSICHT VERPUTZTER BRUCHSTEINBAU MIT WERKSTEINGLIEDERN VON 1449

VERLAG VON ERNST WASMUTH, BERLIN W. & MARKGRAFENSTRASSE 3



EK 1668
K CIII/144

06
WPD
1005-2



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

KIDRICH IM RHEINGAU

MICHAELSKAPELLE

NORDSEITE VERPUTZTER BRUCHSTEINBAU MIT WERKSTEINGLIEDERN VON 1440

VERLAG VON ERNST WASMUTH, BERLIN W. & MARKGRAFENSTRASSE 3



06
W40
1005-2

EK 1668
K C1144



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

HILDESHEIM
ST. MICHAEL, BENEDICTINERABTEI
WERKSTEINBAU, WESTCHOR VOM ANFANG DES 13. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
WYD
1005-2

EK 1668
K CIIIH4



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

WEISSENBURG IM ELSASS

BENEDICTINERABTEIKIRCHE ST. PETER UND PAUL

NORDSEITE WERKSTEINBAU AUS DER 2. HÄLFTE DES 13. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
WYD
1005-2

EK 1668
K CIII 144



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

OPPENHEIM

COLLEGIATSTIFTSKIRCHE S. KATHARINA

SÜDSEITE WERKSTEINBAU AUS DEM ERSTEN VIERTEL DES 14. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH, BERLIN W. 3, MARKGRAFENSTRASSE 35



06
W40
1005-2

EK 1668
K CIIIH4



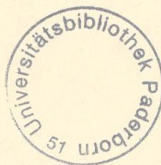
HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

KOELN A. RH.
MINORITENKIRCHE

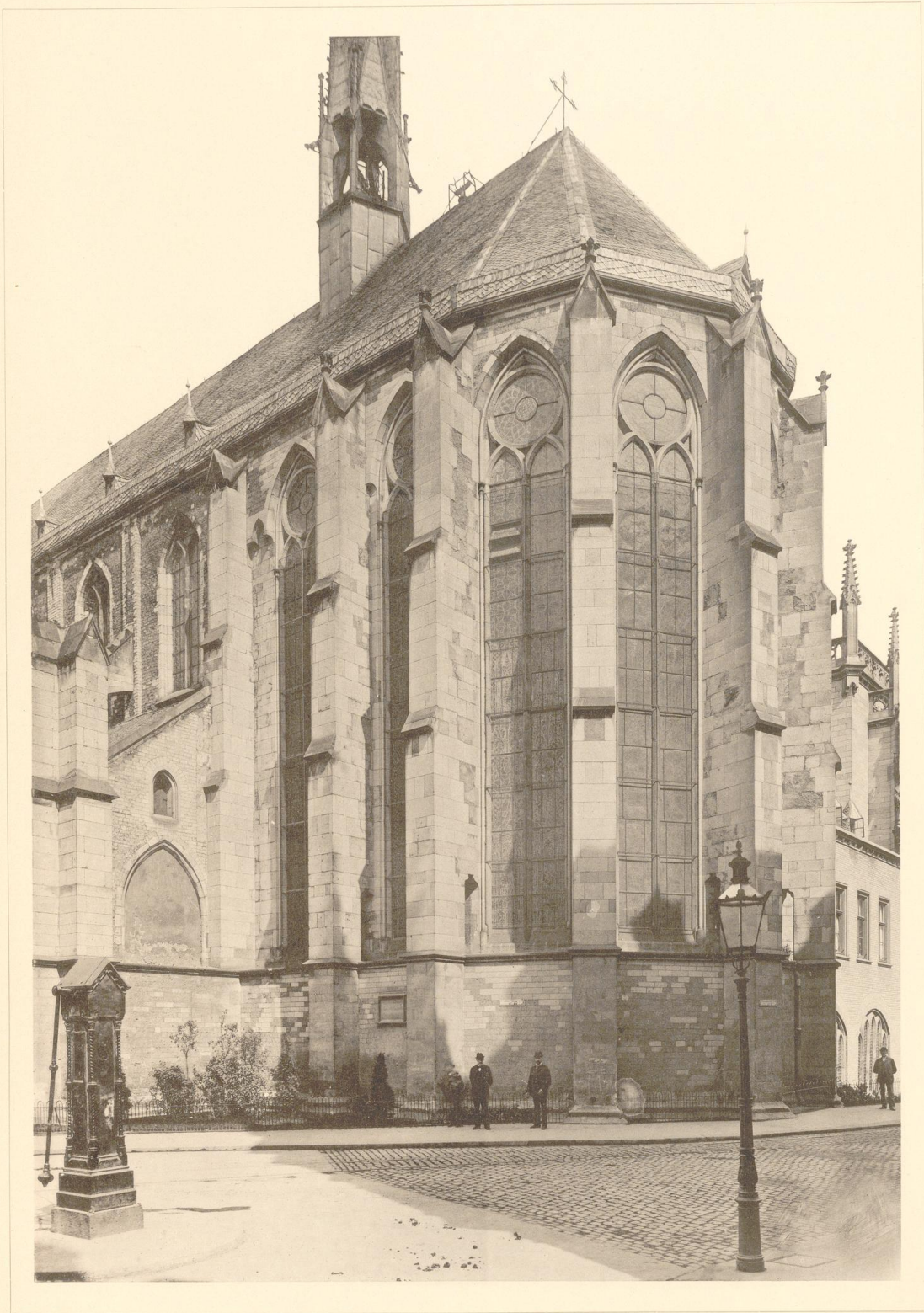
WESTSEITE WERKSTEINBAU DES 14. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-2

EK 1668
K C11144



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

KOELN A. RH.
MINORITENKIRCHE
CHOR WERKSTEINBAU DES 13. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-2

EK 1668
K CIII/44



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

KOELN A. RH.
MINORITENKIRCHE

SCHIFF WERKSTEINBAU DES 13. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-2

EV 1668
K CIIIH4



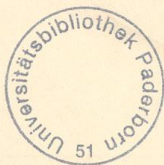
HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

ALTENBERG BEI KOELN A. RH.
CISTERZIENSERABTEI

WESTSEITE VERPUTZTER BRUCHSTEINBAU MIT WERKSTEINGLIEDERN 14. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-2

EK 1668
K CШ1H4



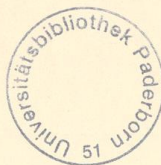
HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMLER & JONAS DRESDEN

ALTENBERG BEI KOELN A. RH.
CISTERZIENSERABTEI

CHOR VERPUTZTER BRUCHSTEINBAU MIT WERKSTEINGLIEDERN 13. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-2

EK 1668
K CIIIH4



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMLER & JONAS DRESDEN

ALTENBERG BEI KOELN A. RH.
CISTERZIENSERABTEI

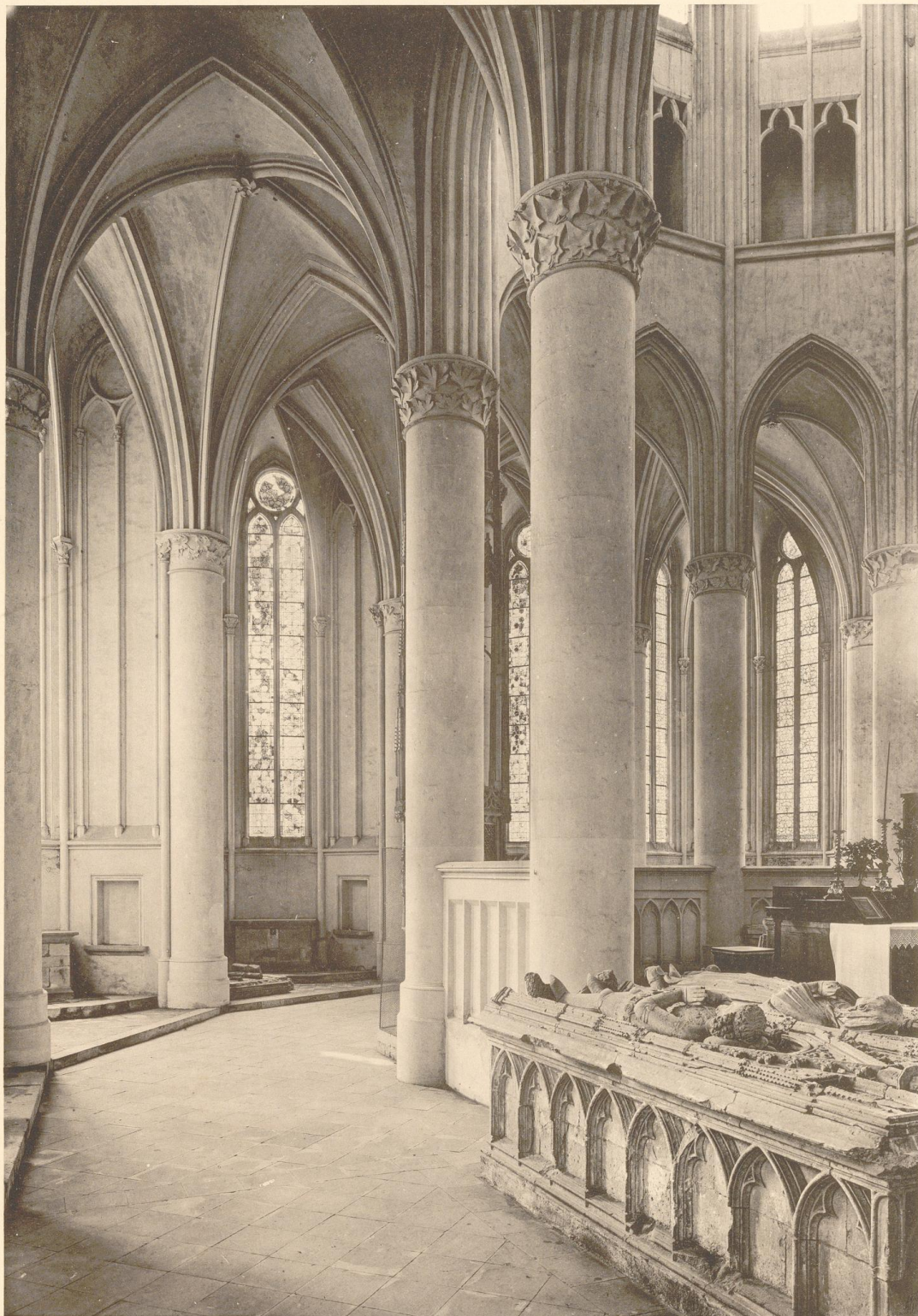
SCHIFF UND CHOR VERPUTZTER BRUCHSTEINBAU MIT WERKSTEINGLIEDERN 13. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
WYD
1005-2

EK 1668
K C1144



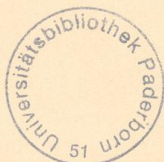
HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMLER & JONAS DRESDEN

ALTENBERG BEI KOELN A. RH.
CISTERZIENSERABTEI

CHORUMGANG MIT KAPELLEN VERPUTZTER BRUCHSTEINBAU MIT WERKSTEINGLIEDERN 13. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-2

EK 1668
K CIII 144



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON RÖMLER & JONAS, DRESDEN

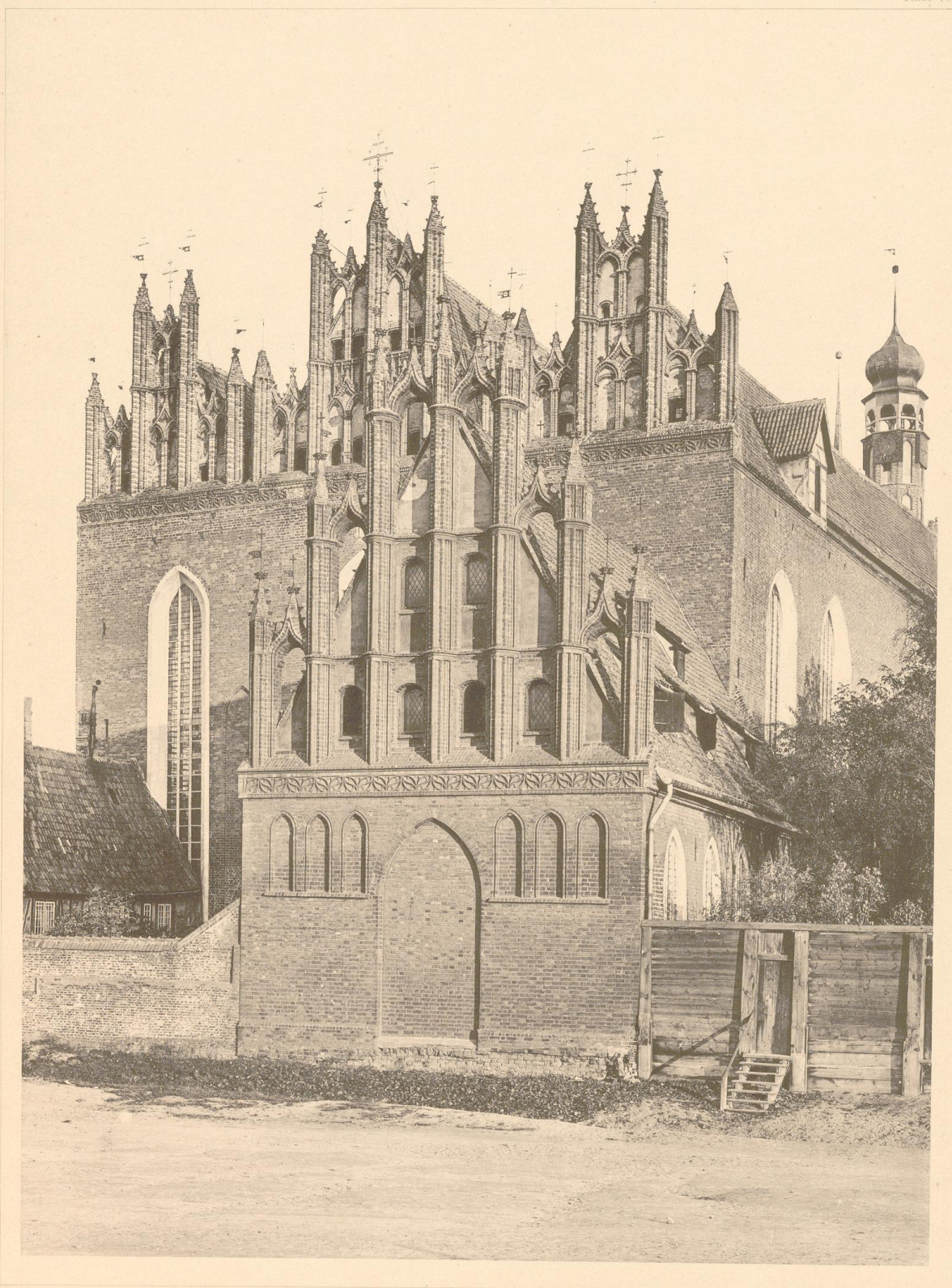
ARNSTADT
LIEBFRAUENKIRCHE

WESTSEITE. WERKSTEINBAU AUS DER ZWEITEN HÄLTE DES 13. JAHRHUNDERTS



06
wyd
1005-2

EK 1668
K CIIIH4

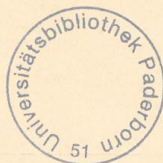


HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN

DANZIG
FRANZISKANERKLOSTER S. TRINITATIS
BACKSTEINBAU VOM ENDE DES 15. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH, BERLIN W. MARKGRAFENSTRASSE 15



06.
W40
10052

EK 1668
V CIII/H4



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

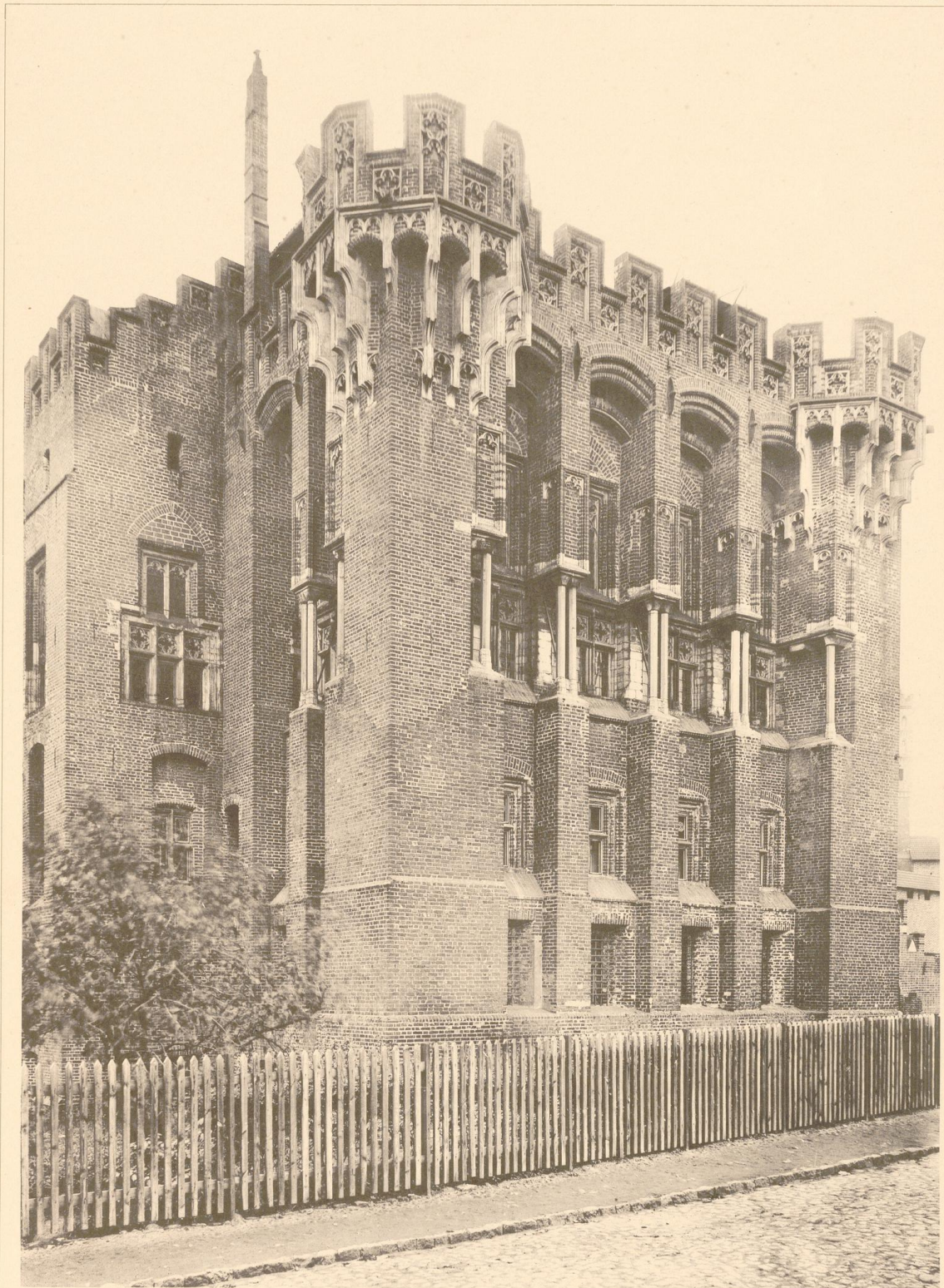
FREIBURG I./B.
MÜNSTER LIEBFRAUEN
WERKSTEINBAU DES 13. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
WYD
1005-2

EK 1668
H CIII/144



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN

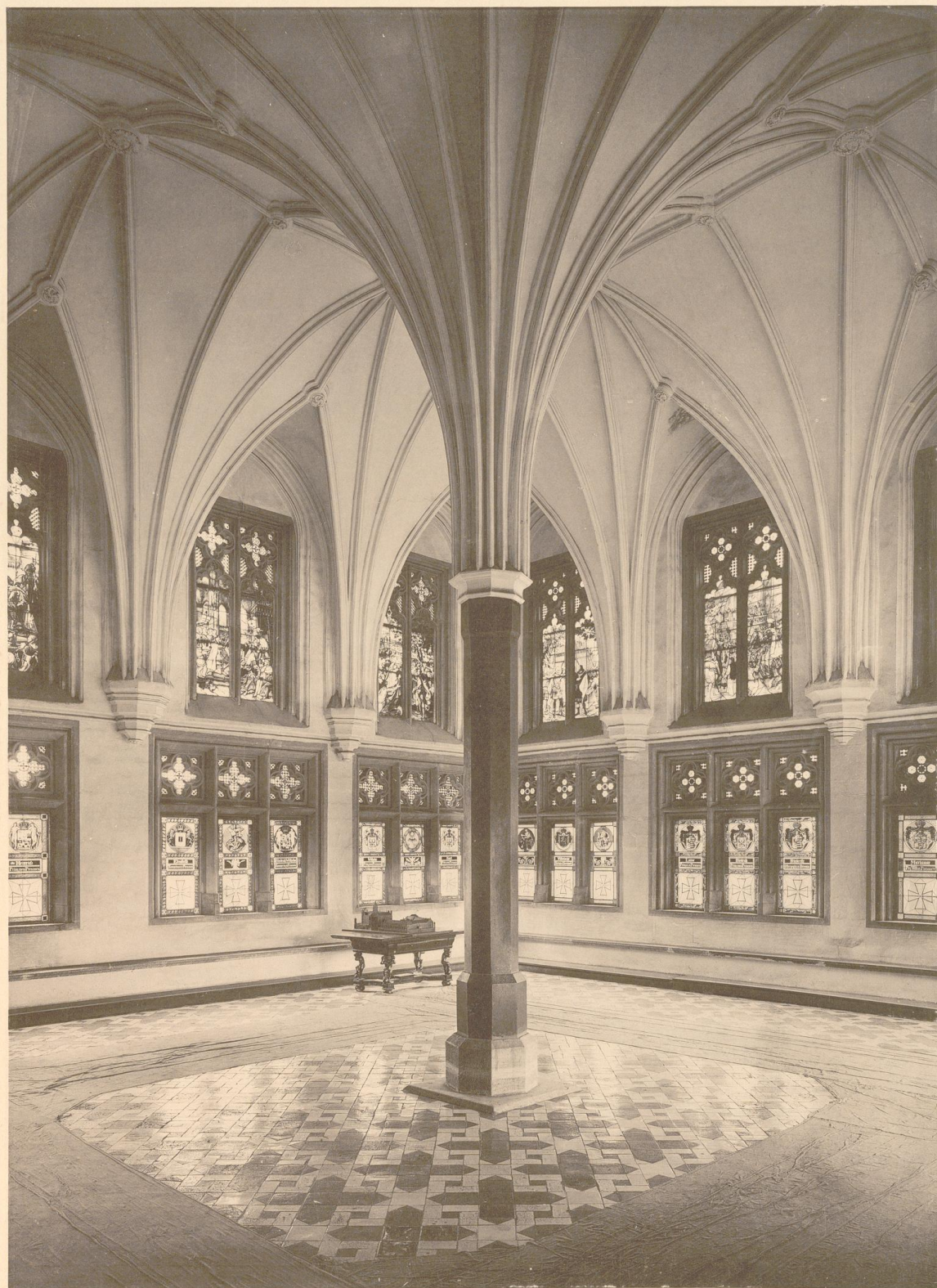
MARIENBURG I. W.-PR.
MITTELSCHLOSS

WOHNUNG DES HOCHMEISTERS BACKSTEINBAU MIT SPARSAMER VERWENDUNG VON WERKSTEINGLIEDERN 1370



06
W40
1005-2.

EK 1668
K CIIIH4



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON RÖMLER & JONAS, DRESDEN

MARIENBURG I. W.-PR.
MITTELSCHLOSS
HOCHMEISTERSAAL UM RT. 1370



06
W40
1005-2

EK 1668

K CIII/H4



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN

UEBERLINGEN
RATHHAUS

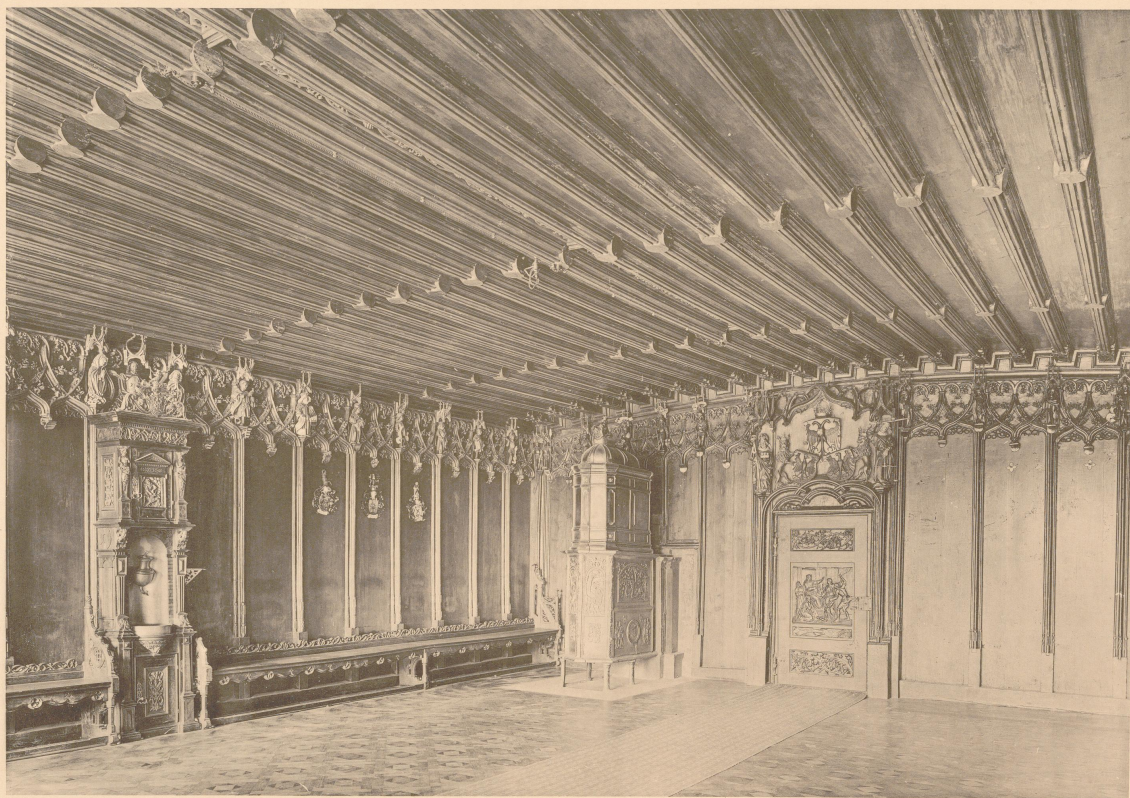
WERKSTEINBAU VOM ANFANG DES 16. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN W. 3 MARKGRAFENSTRASSE 35



06
wyd
1005-2

ЕК 1668
К СШН4



HUGO HARTUNG, HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON SOMMER & JONAS, DRESDEN

UEBERLINGEN
RATHHAUS

RATHSSAAL VOM ANFANG DES 16. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WISMUTH, BERLIN W. 1, MARKGRAFENSTRASSE 11

06
640
1005-2



EK 1648
K Cui 1144



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

WIMPFEN IM THALE
S. PETER, AUGUSTINERSTIFTSKIRCHE
SÜDSEITE

WERKSTEINBAU VON RT. 1270 SPÄTROMANISCHE WESTTHÜRME IN VERPUTZTEM BRUCHSTEINBAU

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN W. & MARKGRAFENSTRASSE 35



06
W40
1005-2

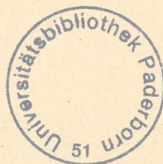
EK 1668
K CIII 144



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

WIMPFEN IM THALE
S. PETER, AUGUSTINERSTIFTSKIRCHE
PORTAL AM SÜDLICHEN KREUZFLÜGEL
WERKSTEINBAU VON RT. 1270



06
W40
1005-2

EK 1668
K CIII44



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

WIMPFEN IM THALE
S. PETER AUGUSTINERSTIFTSKIRCHE
CHORANSICHT
WERKSTEINBAU VON RT. 1270



EK 1668
K C1144

06
W40
1005-2



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

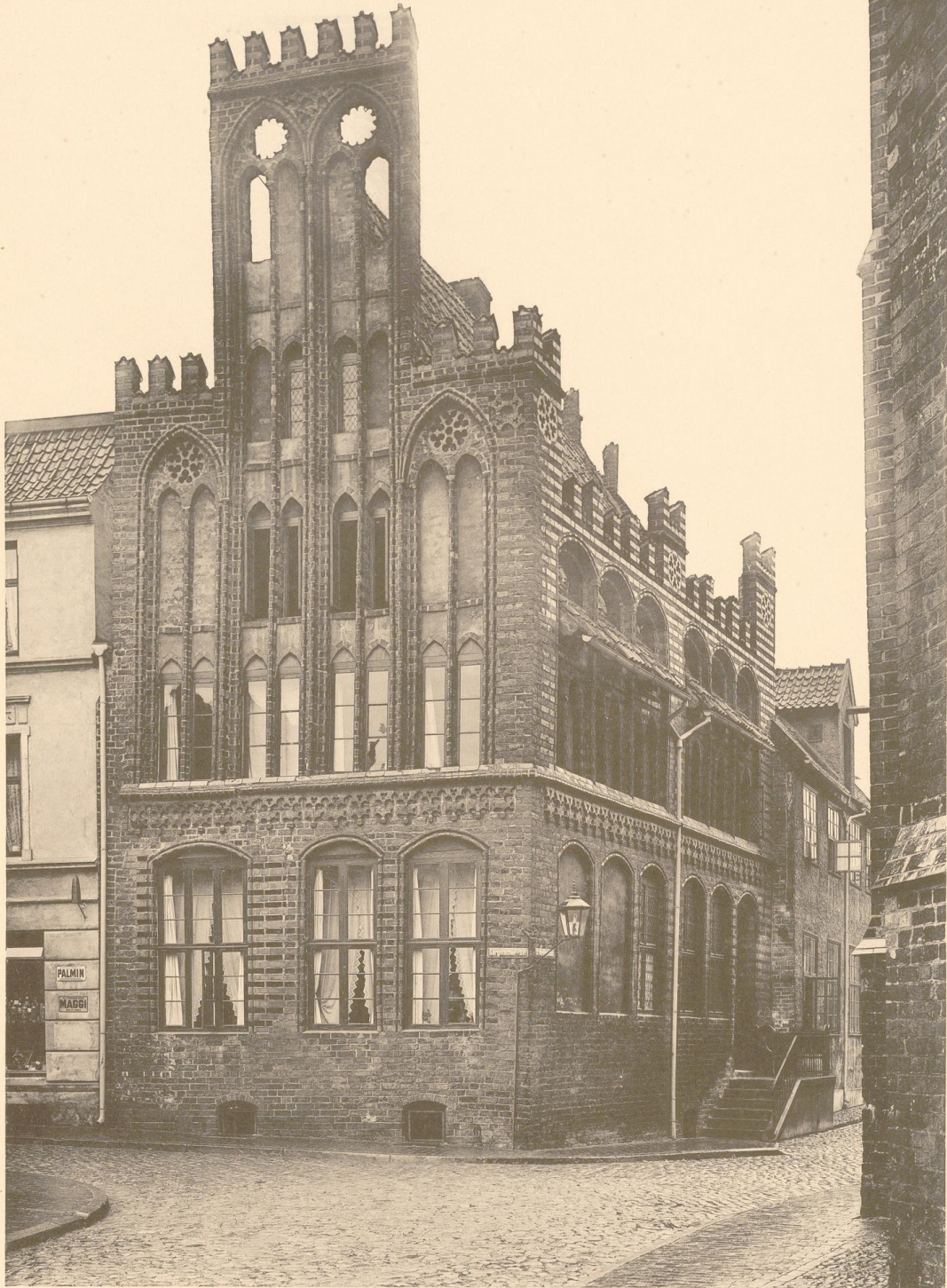
MAGDEBURG
DOM ST. MAURITIUS UND KATHARINA
WESTSEITE WERKSTEINBAU DES 14., 15. UND 16. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-2

EK 1668
K C 1144



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN

WISMAR
PFARRHAUS
BACKSTEINBAU DES 15. JAHRHUNDERTS



06
W40
1005-2

EK 1668
K CIIIH4



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN

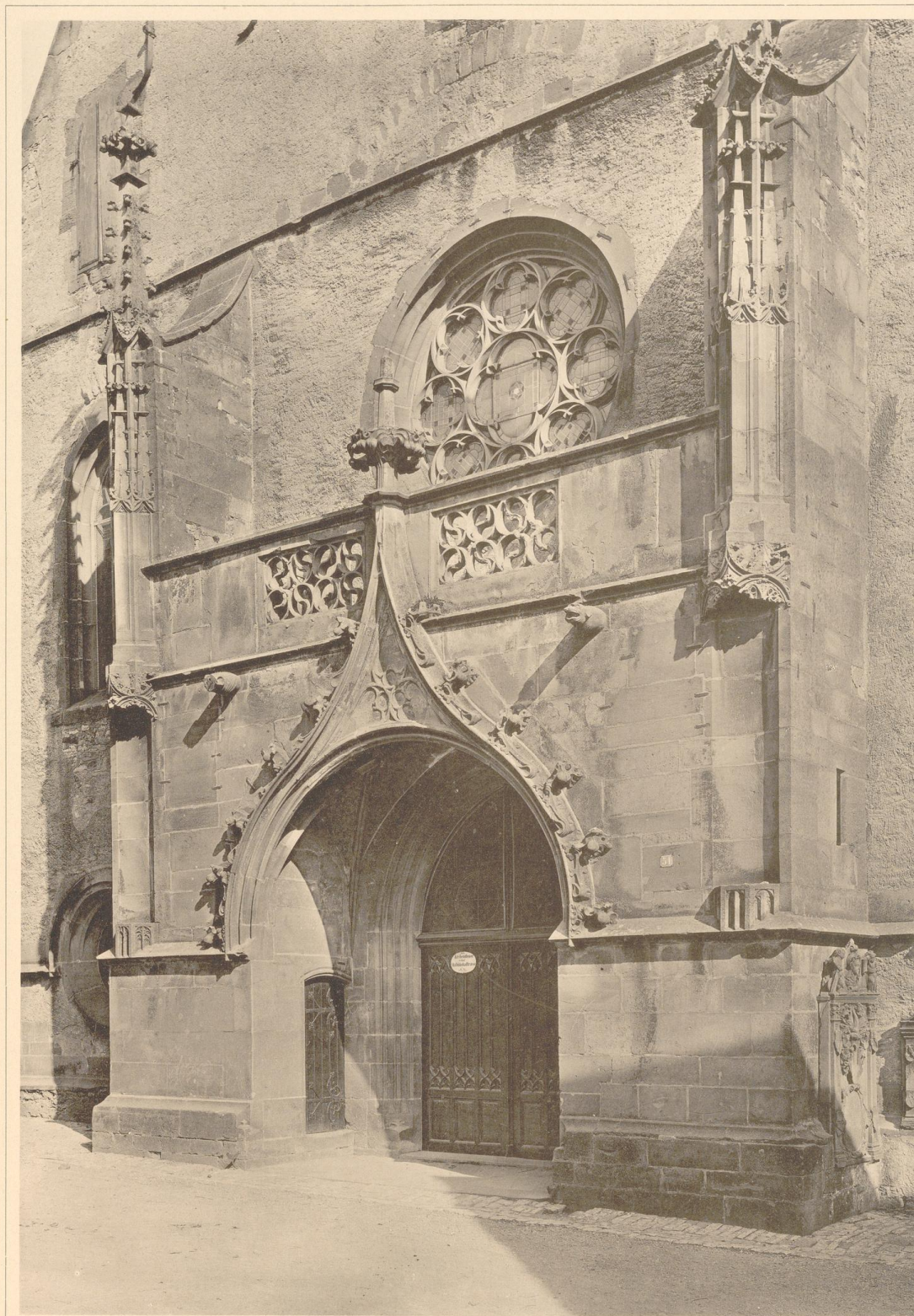
BRESLAU
RATHHAUS

VERPUTZTER BRUCHSTEIN- (BACKSTEIN-) BAU MIT WERKSTEINGLIEDERN 1481—1506



06
W40
1005-2

EK 1668
K CII/144



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

WIMPFEN AM BERGE
STADTKIRCHE
PORTAL DER WESTSEITE

VERPUTZTER BRUCHSTEINBAU MIT WERKSTEINGLIEDERN VON 1492



06
W/O
1005-2

EK 1668
K CIIH4



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

WIMPFEN AM BERGE
STADTKIRCHE
INNERES

1492

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN W. & MARKGRAFENSTRASSE 31

2500
1005-2
W40
06



EK 1668
N C 1114



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON C. G. RÜDER LEIPZIG

SPEYER
DOM S. MARIA

NÖRDLICHES QUERHAUS WERKSTEINBAU DES 12. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-2

EK 1668
K CIIIH4



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

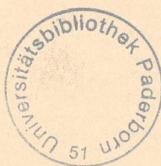
LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

MAINZ

DOM S. MARTIN

OSTSEITE WERKSTEINBAU VON RT. 1140

VERLAG VON ERNST WASMUTH, BERLIN W.E. MARKGRAFENSTRASSE 3



ЕК 1668
К СШНЧ

06
W40
1005-2



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

MAINZ

DOM S. MARTIN

PORTAL IM SÜDLICHEN QUERHAUSFLÜGEL WERKSTEINBAU VON 1230

VERLAG VON ERNST WASMUTH, BERLIN W. & MARKGRAFENSTRASSE 5



EK 1668
K C1114

06
W40
1005-2



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

MAINZ

DOM S. MARTIN

SÜDLICHES PORTAL NEBEN OSTCHOR WERKSTEINBAU VON 1140

VERLAG VON ERNST WISMUTH, BERLIN W. & MARKGRAFENSTRASSE 35



06
W/D
1005-2

EV 1668
K CIII/144



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

MAINZ

DOM S. MARTIN

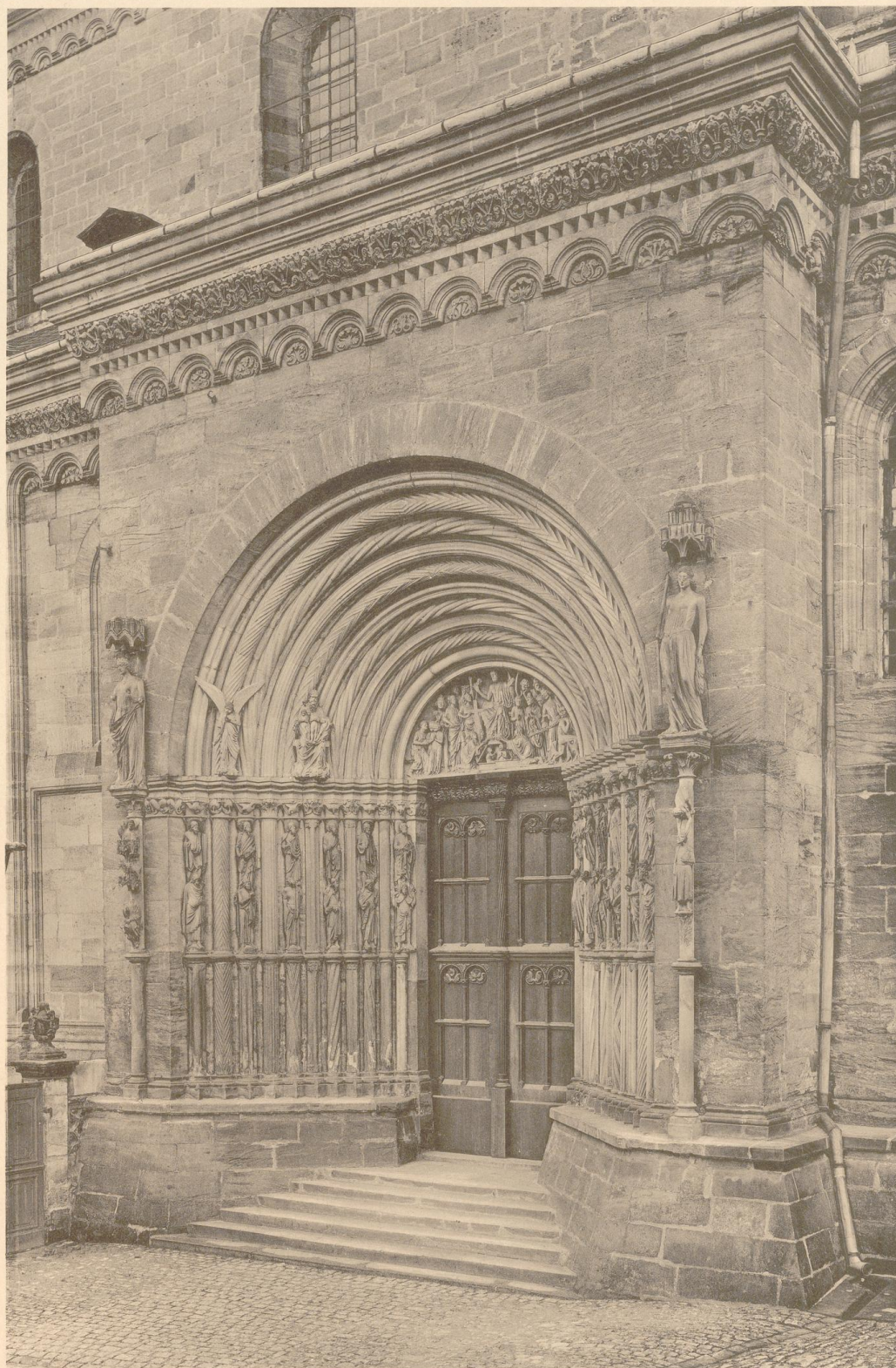
BLICK IN DAS LANGHAUS UND OSTCHOR WERKSTEINBAU VON 1140 GEWOLBE NACH 1200

VERLAG VON ERNST WISMUTH, BERLIN W. & MARKGRAFENSTRASSE 3.



06
W40
1005-2

EK 1668
K CIII 144



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON C. G. RÜDER LEIPZIG

BAMBERG
DOM S. MARIA, PETRUS UND GEORG
NÖRDLICHES SEITENPORTAL WERKSTEINBAU VON RT. 1200

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-2

EW 1668
K C1144



HUGO HÄRTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

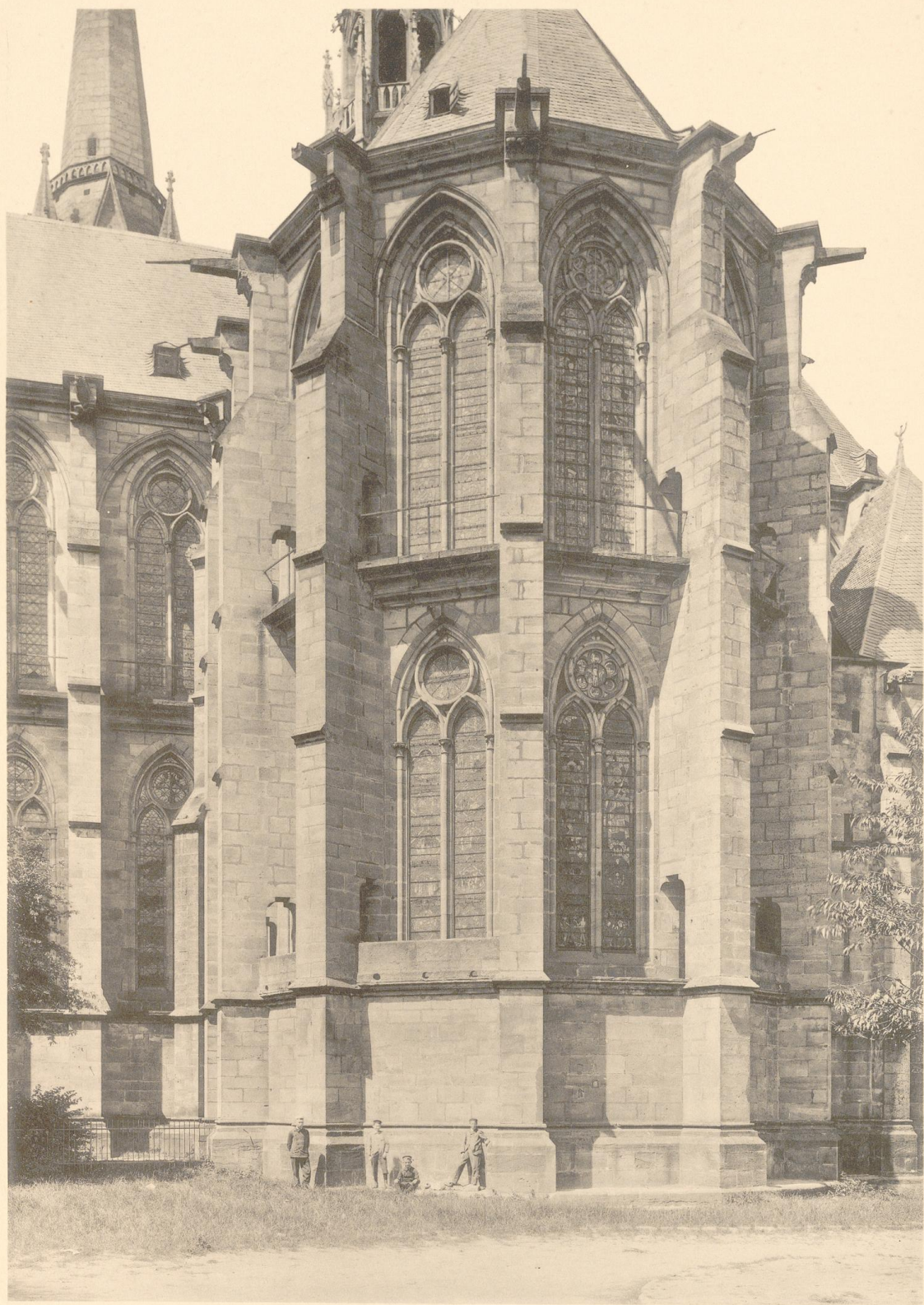
MARBURG A. D. LAHN
DEUTSCHORDENSKIRCHE S. ELISABETH
WESTANSICHT WERKSTEINBAU VON 1235—1283

VERLAG VON ERNST WASMUTH, BERLIN W. 8, MARKGRAFENSTRASSE 35



06
W40
1005-2

EK 1668
K CIII/144



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

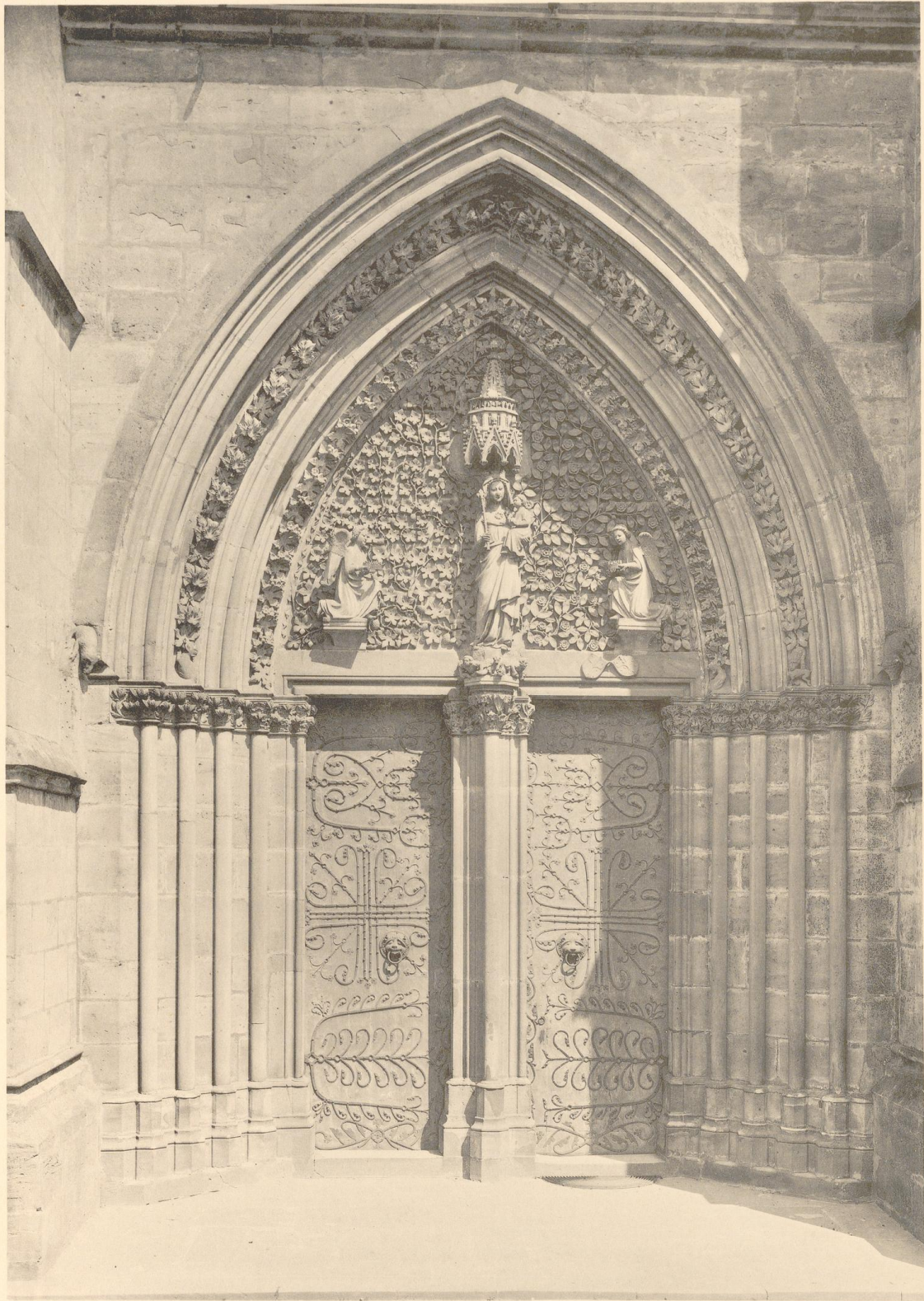
MARBURG A. D. LAHN
DEUTSCHORDENSKIRCHE S. ELISABETH
CHOR WERKSTEINBAU VON 1235 - 1283

VERLAG VON ERNST WASMUTH, BERLIN W. 8, MARKGRAFENSTRASSE 35



06
W/O
1005-2

EN 1668
K CIII/H4



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

MARBURG A. D. LAHN
DEUTSCHORDENSKIRCHE S. ELISABETH
WESTPORTAL. WERKSTEINBAU VON 1235—1283

VERLAG VON ERNST WASMUTH, BERLIN W. 8, MARKGRAFENSTRASSE 35



06
wyd
1005-2

ЕК 1668
К СШН4



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

MARBURG A. D. LAHN
DEUTSCHORDENSKIRCHE S. ELISABETH
SÜDPÖRTAL. WERKSTEINBAU VON 1235—1283

VERLAG VON ERNST WASMUTH, BERLIN W. & HAREGRAFENSTRASSE 35



06
wyd
1005-2

EN 1668
K CTH4



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

MÜNSTER I. W.
DOM
VORHALLE DER SÜDSEITE VON 1225

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



ЕК 1668
к сш1144

06
wyd
1005-2

P
06



MOTIVE

HARTUNG.



WYD
1005
-2