



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Motive der mittelalterlichen Baukunst in Deutschland in photographischen Originalaufnahmen

Hartung, Hugo

Berlin, [1896 - 1898]

Inhalt Der Dritten Lieferung.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-98771](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-98771)

INHALT DER DRITTEN LIEFERUNG.

Tafel 7.	KÖLN a. Rh.	Gross St. Martin. Benedictinerschottenabteikirche. Langhaus und Chor. Verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliedern. Aus dem 12. und 13. Jahrhundert.
„ 8.	FREIBURG i. B.	Münster, Liebfrauen. Nördliche Chorseite. Aus dem letzten Viertel des 15. Jahrhunderts
„ 9.	„	Münster, Liebfrauen. Westportal. Werksteinbau 1270.
„ 10.	„	Münster, Liebfrauen. Südliche Seitenansicht. Werksteinbau vom 13.—16. Jahrhundert.
„ 20.	STRASSBURG i. E.	Münster St. Maria. Portal am südlichen Kreuzflügel. Werksteinbau aus der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts.
„ 21.	„	Münster St. Maria. Westseite. Werksteinbau vom Ende des 13. Jahrhunderts. Obere Theile später.
„ 24.	HILDESHEIM.	St. Godehard. Benedictinerkirche. Nördliches Seitenportal. Werksteinbau aus der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts.
„ 27.	STRASSBURG i. E.	Münster St. Maria. Nördlicher Kreuzflügel. Werksteinbau aus der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts.
„ 28.	„	Münster St. Maria. Nordseite. Werksteinbau vom 13.—15. Jahrhundert.
„ 29.	„	Münster St. Maria. Schiff und Chor. Werksteinbau der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts.
„ 32.	KÖLN a. Rh.	S. Gereon. Stiftskirche. Östliche Choransicht. Verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliedern aus der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts.
„ 34.	BONN.	Münster S. Cassius und Florentinus. Nördliche Seitenansicht. Verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliedern aus der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts.
„ 35.	„	Münster S. Cassius und Florentinus. Langhaus mit Chor. Verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliedern aus der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts.
„ 50.	SOEST.	S. Maria zur Wiese. Pfarrkirche. Südliches Seitenportal. Werksteinbau aus dem 14. Jahrhundert.



06
W40
1005-1

EK 1667
K CIII/143

- Tafel 56. MINDEN a. d. Weser. Dom St. Petrus und Gorgonius. Südliches Seitenportal im Langhaus. Werksteinbau aus der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts.
- „ 57. „ Dom St. Petrus und Gorgonius. Blick ins Schiff. Werksteinbau aus der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts.
- „ 58. WORMS. Dom S. Peter und Paul. Südseite. Werksteinbau aus der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts mit gothischen Zusätzen des 14. und 15. Jahrhunderts.
- „ 68. KÖLN a. Rh. St. Aposteln. Chorherrenstiftskirche. Verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliedern aus dem 12. und 13. Jahrhundert.
- „ 74. SCHLETTSTADT. St. Georg. Pfarrkirche. Nördliche Seitenansicht. Werksteinbau vom Anfang des 14. Jahrhunderts. Barocker Umbau der Seitenschiffenster.
- „ 75. „ St. Georg. Pfarrkirche. Langhaus und Chor. Werksteinbau von 1300, Chor später, ca. 1400.
- „ 79. PADERBORN. Dom, S. Maria, Liborius und Kilian. Schiff und Chor. Werksteinbau aus dem 13. Jahrhundert.
- „ 81. COLMAR. St. Martin. Collegiatkirche. Werksteinbau. Schiff und Querhaus aus dem 13. Jahrhundert. Chor aus dem 14. Jahrhundert. Thurm aus dem 13 — 16. Jahrhundert.
- „ 82. „ St. Martin. Collegiatkirche. Südliches Seitenportal. Werksteinbau des 13. Jahrhunderts.
- „ 83. „ St. Martin. Collegiatkirche. Langhaus und Chor. Werksteinbau des 13. Jahrhunderts.
- „ 91. WEISSENBURG i. E. Benedictinerabteikirche St. Peter und Paul. Nordseite. Werksteinbau aus der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts.