



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Motive der mittelalterlichen Baukunst in Deutschland in photographischen Originalaufnahmen

Hartung, Hugo

Berlin, [1896 - 1898]

Inhalt Der Sechsten Lieferung.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-98771](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-98771)

INHALT DER SECHSTEN LIEFERUNG.

Tafel 36.	ESSLINGEN.	Liebfrauenkirche. Oberer Theil des Thurmes. Werksteinbau aus der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts.
„ 78.	PADERBORN.	Dom S. Maria, Liborius und Kilian. Südansicht. Werksteinbau. Thurm von 1143, Portalbau von 1250, Schiff von 1267.
„ 84.	COLMAR.	Collegiatkirche S. Martin. Choransicht. Werksteinbau von 1350.
„ 107.	WIMPFEN IM THALE.	S. Peter, Augustinerstiftskirche. Südseite. Werksteinbau von rt. 1270. Spätromanische Westthürme in verputztem Bruchsteinbau.
„ 108.	„	S. Peter, Augustinerstiftskirche. Werksteinbau. Portal am südlichen Kreuzflügel von rt. 1270.
„ 109.	„	St. Peter, Augustinerstiftskirche. Choransicht. Werksteinbau von rt. 1270.
„ 113.	WIMPFEN AM BERGE.	Stadtkirche. Portal der Westseite. Verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliedern von 1492.
„ 114.	„	Stadtkirche. Inneres von 1492.
„ 144.	GELNHAUSEN.	Pfarrkirche S. Marien. Chor. Verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliedern aus dem zweiten Viertel des 13. Jahrhunderts.
„ 145.	„	Pfarrkirche S. Marien. Schiff, Vierung und Chor. Aus dem zweiten Viertel des 13. Jahrhunderts. Lettner frühgothisch.
„ 146.	„	Pfarrkirche S. Marien. Chorinneres. Aus dem zweiten Viertel des 13. Jahrhunderts.
„ 147.	„	Pfarrkirche S. Marien. Nördlicher Kreuzflügel mit Vierungs- und nördlichem Chorthurm. Verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliedern aus dem zweiten Viertel des 13. Jahrhunderts.
„ 148.	„	Pfarrkirche S. Marien. Portal am südlichen Kreuzflügel. Verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliedern von rt. 1250.
„ 149.	„	Pfarrkirche S. Marien. Kapitale von den Blenden des Chores. Zweites Viertel des 13. Jahrhunderts.
„ 150.	„	Pfarrkirche S. Marien. Kragsteine von den Blenden des Chores. Zweites Viertel des 13. Jahrhunderts.



06
W40
1005-1

EK 1667

K CIII/143

- Tafel 164. FREIBURG i. B. Wohnhaus in der Franziskanergasse. Spätgotischer verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliedern.
- „ 194. NUERNBERG. Hof im Paumgärtnerschen Hause (Theresienstrasse 7). Spätgotisch.
- „ 195. „ Chorerker am Pfarrhofe von S. Lorenz von 1439.
- „ 176. ESSLINGEN. Rathhaus. Fachwerksbau des 15. Jahrhunderts.
- „ 177. „ Rathhaus. Saal des 15. Jahrhunderts.
- „ 196. NUERNBERG. Rathhaus von 1515.
- „ 187. „ Nassauer Hof. Werksteinbau von rt. 1360.
- „ 181. „ Erkerchörlein am Pfarrhof von S. Sebald von 1515.
- „ 161. COLMAR. Rathhaus. Spätgotischer verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliedern.
- „ 200. STRASSBURG i. E. Kaufhaus. Verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliedern von rt. 1400.
-