



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Motive der mittelalterlichen Baukunst in Deutschland in photographischen Originalaufnahmen

Hartung, Hugo

Berlin, [1896 - 1898]

Inhalt Der Siebenten Lieferung.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-98771](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-98771)

INHALT DER SIEBENTEN LIEFERUNG.

Tafel	18.	KÖLN a. Rh.	Dom S. Peter. Choransicht. Werksteinbau von 1248 bis 1322.
"	87.	KIDRICH.	Michaelskapelle. Nordseite. Verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliedern von 1449.
"	88.	"	Michaelskapelle. Nordwestansicht. Verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliedern von 1449.
"	89.	"	Michaelskapelle. Chor. Verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliedern von 1449.
"	92.	OPPENHEIM.	Kollegiatstiftskirche S. Katharina. Südseite. Werksteinbau aus dem ersten Viertel des 14. Jahrhunderts.
"	116.	MAINZ.	Dom S. Martin. Ostseite. Werksteinbau von rt. 1140.
"	117.	"	Dom S. Martin. Portal im südlichen Querhausflügel. Werksteinbau von 1230.
"	118.	"	Dom S. Martin. Südliches Portal neben dem Ostchor. Werksteinbau von 1140.
"	119.	"	Dom S. Martin. Blick in das Langhaus und Ostchor. Werksteinbau von 1140. Gewölbe nach 1200.
"	121.	MARBURG a. d. Lahn.	Deutschordenskirche S. Elisabeth. Westansicht. Werksteinbau von 1235 bis 1283.
"	122.	"	Deutschordenskirche S. Elisabeth. Chor. Werksteinbau von 1235 bis 1283.
"	123.	"	Deutschordenskirche S. Elisabeth. Westportal. Werksteinbau von 1235 bis 1283.
"	124.	"	Deutschordenskirche S. Elisabeth. Südportal. Werksteinbau von 1235 bis 1283.
"	126.	"	Deutschordenskirche S. Elisabeth. Blick in das Langhaus und Chor. Werksteinbau von 1235 bis 1283.
"	127.	"	Deutschordenskirche S. Elisabeth. Chor. (Inneres.) Werksteinbau von 1235 bis 1283.
"	128.	LIMBURG a. d. Lahn.	Stiftskirche S. Georg, jetzt Dom. Nordwestansicht. Verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliedern von 1235.
"	129.	"	Stiftskirche S. Georg, jetzt Dom. Chorseite. Verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliedern von 1235.
"	131.	"	Stiftskirche S. Georg, jetzt Dom. Südseite. Verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliedern von 1235.
"	132.	"	Stiftskirche S. Georg, jetzt Dom. Westansicht. Verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliedern von 1235.
"	133.	"	Stiftskirche S. Georg, jetzt Dom. Westportal. Verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliedern von 1235.
"	134.	"	Stiftskirche S. Georg, jetzt Dom. Blick in das Querhaus. Verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliedern von 1235.
"	136.	"	Stiftskirche S. Georg, jetzt Dom. Blick in das Langhaus und Chor. Verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliedern von 1235.
"	156.	FREIBURG i. B.	Kaufhaus. Verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliedern. Spätgotisch.
"	158.	MEISSEN.	Schloss Albrechtsburg. (Aussen-Detail.) Verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliedern von 1471 bis 1483.
"	160.	"	Schloss Albrechtsburg. Saal. Verputzter Bruchsteinbau mit Werksteingliedern von 1471 bis 1483.



06
W4D
1005-1

EK 1667
K CIII/143

INHALT

I. Einleitung	1
II. Die Geschichte der Stadt	2
III. Die Verwaltung	3
IV. Die Wirtschaft	4
V. Die Kultur	5
VI. Die Bevölkerung	6
VII. Die Politik	7
VIII. Die Religion	8
IX. Die Wissenschaft	9
X. Die Kunst	10
XI. Die Literatur	11
XII. Die Musik	12
XIII. Die Architektur	13
XIV. Die Malerei	14
XV. Die Skulptur	15
XVI. Die Fotografie	16
XVII. Die Filmkunst	17
XVIII. Die Theater	18
XIX. Die Oper	19
XX. Die Ballett	20
XXI. Die Pantomime	21
XXII. Die Circus	22
XXIII. Die Zirkus	23
XXIV. Die Circus	24
XXV. Die Circus	25
XXVI. Die Circus	26
XXVII. Die Circus	27
XXVIII. Die Circus	28
XXIX. Die Circus	29
XXX. Die Circus	30