



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Motive der mittelalterlichen Baukunst in Deutschland in photographischen Originalaufnahmen

Hartung, Hugo

Berlin, [1896 - 1898]

[Tafeln]

[urn:nbn:de:hbz:466:1-98771](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-98771)



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON C. G. RÜDER LEIPZIG

CHORIN
CISTERZIENSERABTEI
WESTSEITE ZIEGELBAU VON RT. 1300

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-1

EK 1667
K CIII/H3



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON C. G. RÜDER LEIPZIG

CHORIN
CISTERZIENSERABTEI
CHORANSICHT ZIEGELBAU VON RT. 1300

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-1

EK 1667
K CIII/143



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

CHORIN

CISTERZIENSERABTEI

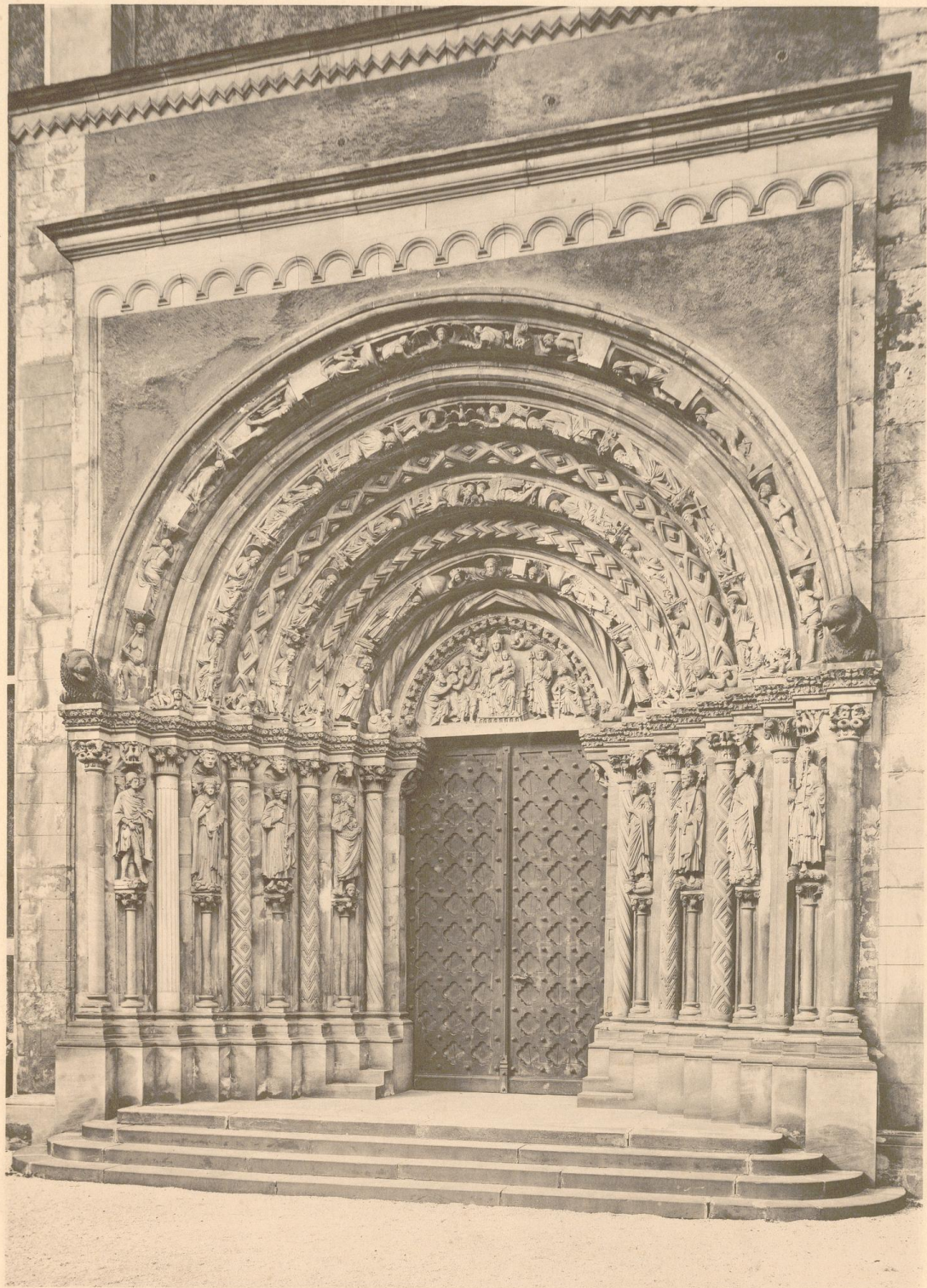
SÜDSEITE DER KIRCHE MIT CONVENTSGEBÄUDEN ZIEGELBAUTEN DES 14. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WISMUTH BERLIN

06
W4D
1005-1



EK 1667
K CIII/13



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON RÖMLER & JONAS, DRESDEN

FREIBERG I. SACHSEN
DOM S. MARIA

PORTAL DER SÜDSEITE (GOLDENE PÖRTE) VERPUTZTER BRUCHSTEINBAU MIT WERKSTEINGLIEDERN
13. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN W. 8 MARKGRAFENSTRASSE 11



06
W40
1005-1

EK 1667
K CIIIH3



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN

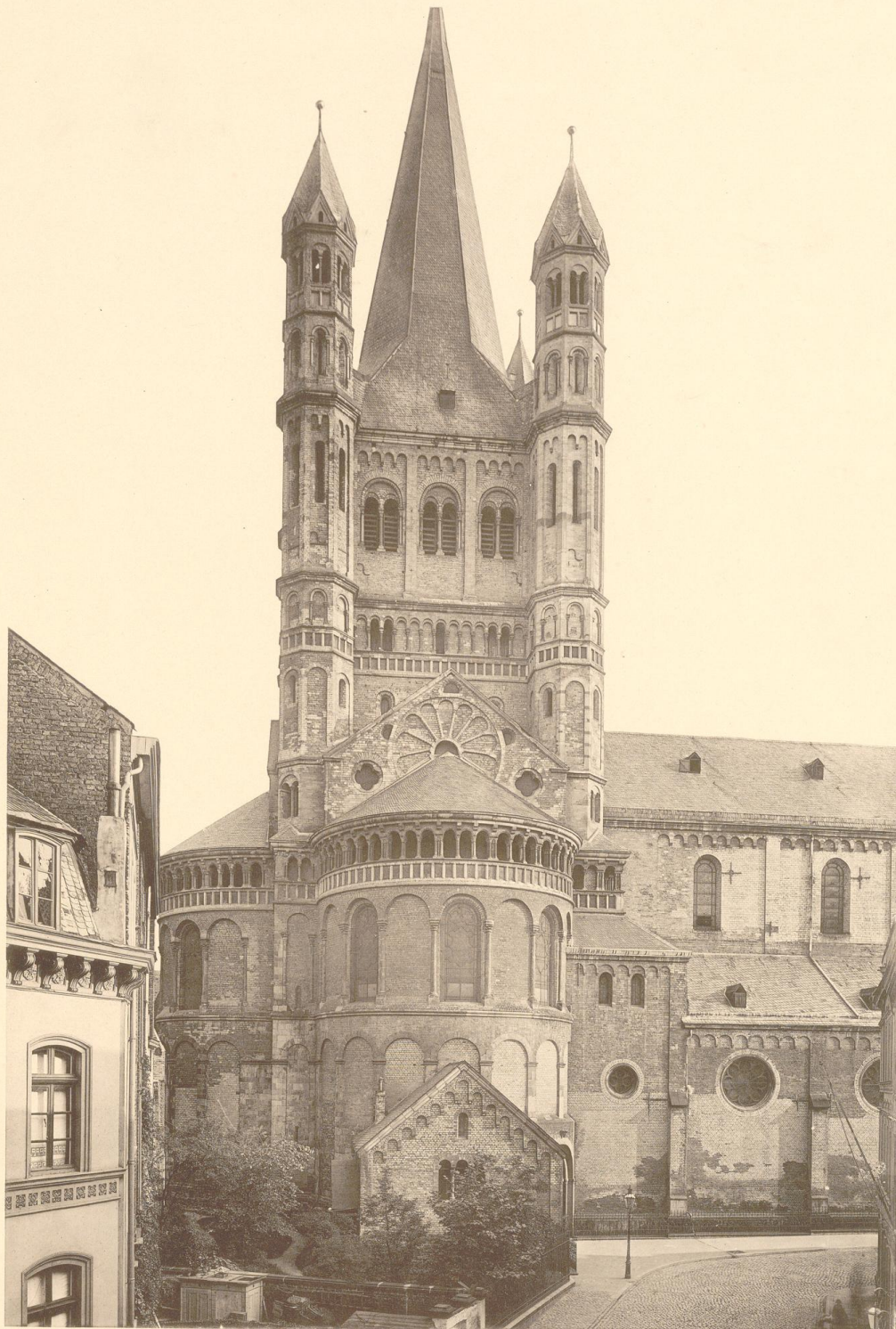
FREIBERG I. SACHSEN
DOM S. MARIA

DREISCHIFFIGER HALLENBAU VERPUTZTER BRUCHSTEINBAU MIT WERKSTEINGLIEDERN
1484—1500



06
W40
1005-1

EK 1667
K CII/H3



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

KOELN A. RH.
GROSS ST. MARTIN, BENEDICTINERSCHOTTENABTEIKIRCHE
NORDSEITE MEIST VOM 13. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
WYD
1005-1

EK 1667
K CIII/43



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

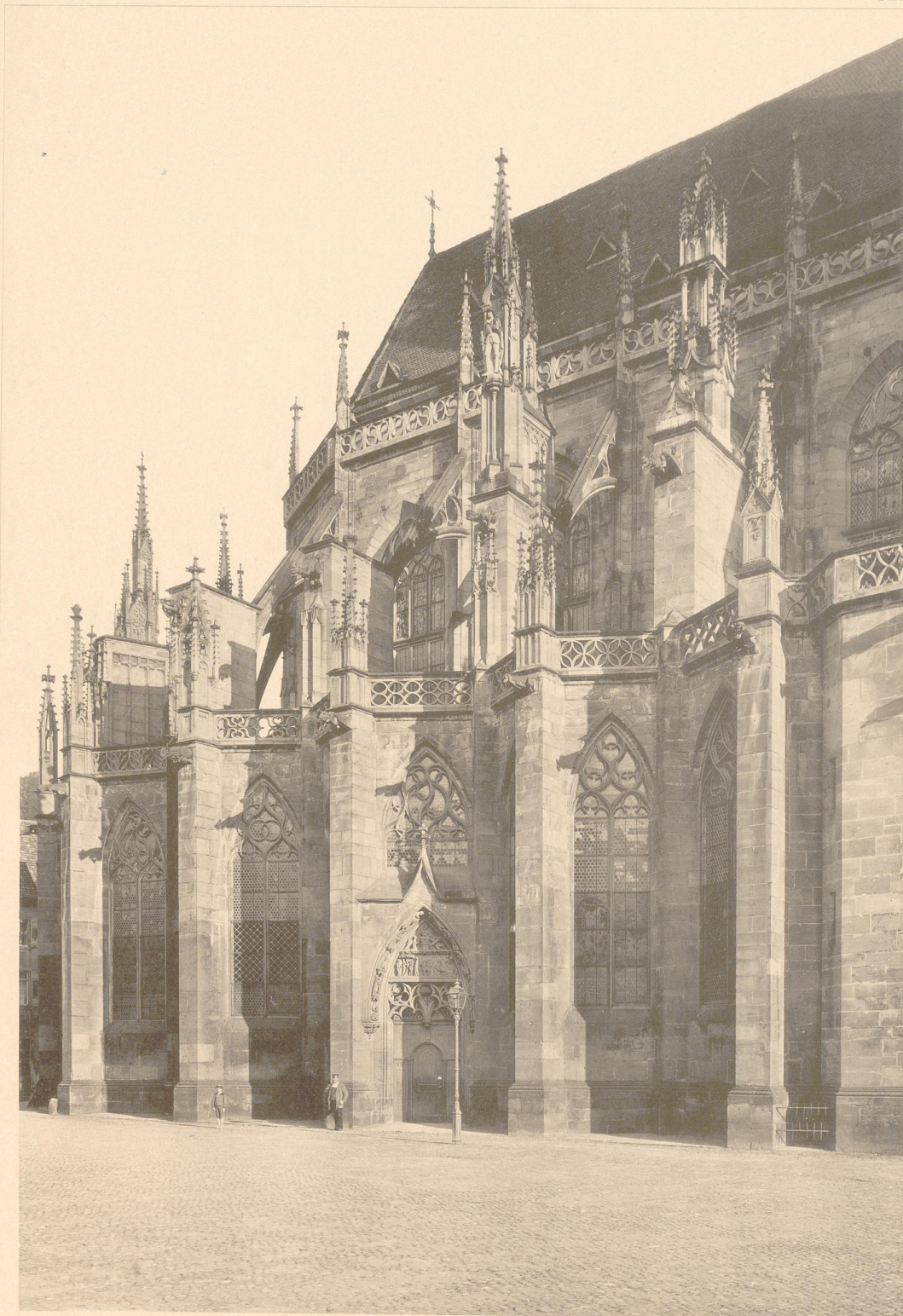
KÖLN A. RH.
GROSS ST. MARTIN, BENEDICTINERSCHOTTENABTEIKIRCHE
LANGHAUS UND CHOR VERPUTZTER BRUCHSTEINBAU MIT WERKSTEINGLIEDERN
AUS DEM 12. UND 13. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-1

EK 1667
K C111H3



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

FREIBURG I. B.
MÜNSTER. LIEBFRAUEN

NÖRDLICHE CHORSEITE WERKSTEINBAU AUS DEM LETZTEN VIERTEL DES 13. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W4D
1005-1

EK 1667
K CIII/H3



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

FREIBURG I. B.
MÜNSTER, LIEBFRAUEN
WESTPORTAL WERKSTEINBAU 1270

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-1

EK 1667
K CIII/143



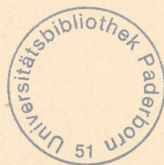
HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

FREIBURG IM BREISGAU
MÜNSTER, LIEBFRAUEN

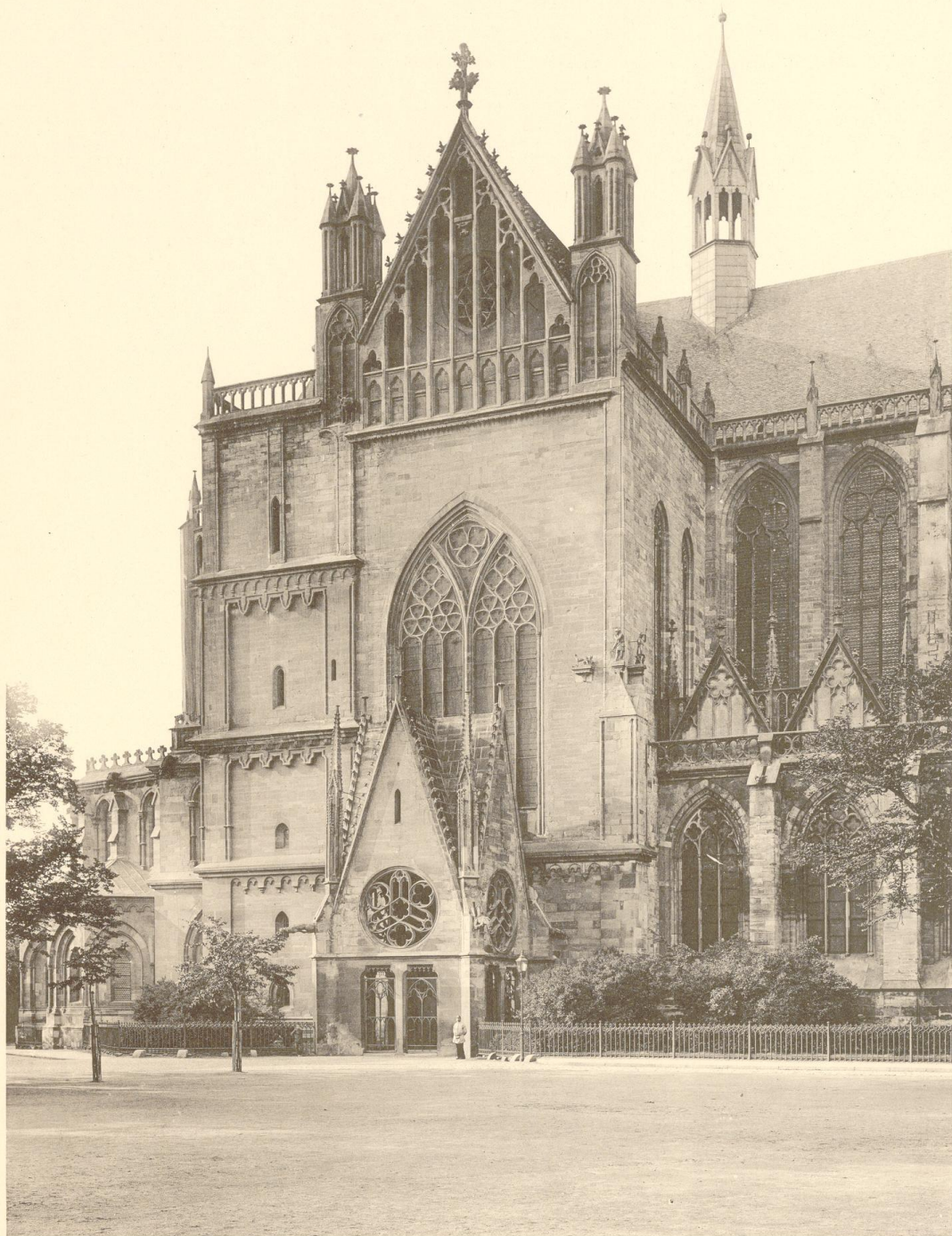
SÜDLICHE SEITENANSICHT WERKSTEINBAU VOM 13. BIS 16. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-1

EK 1667
K CШ/43



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

MAGDEBURG

DOM ST. MAURITIUS UND KATHARINA

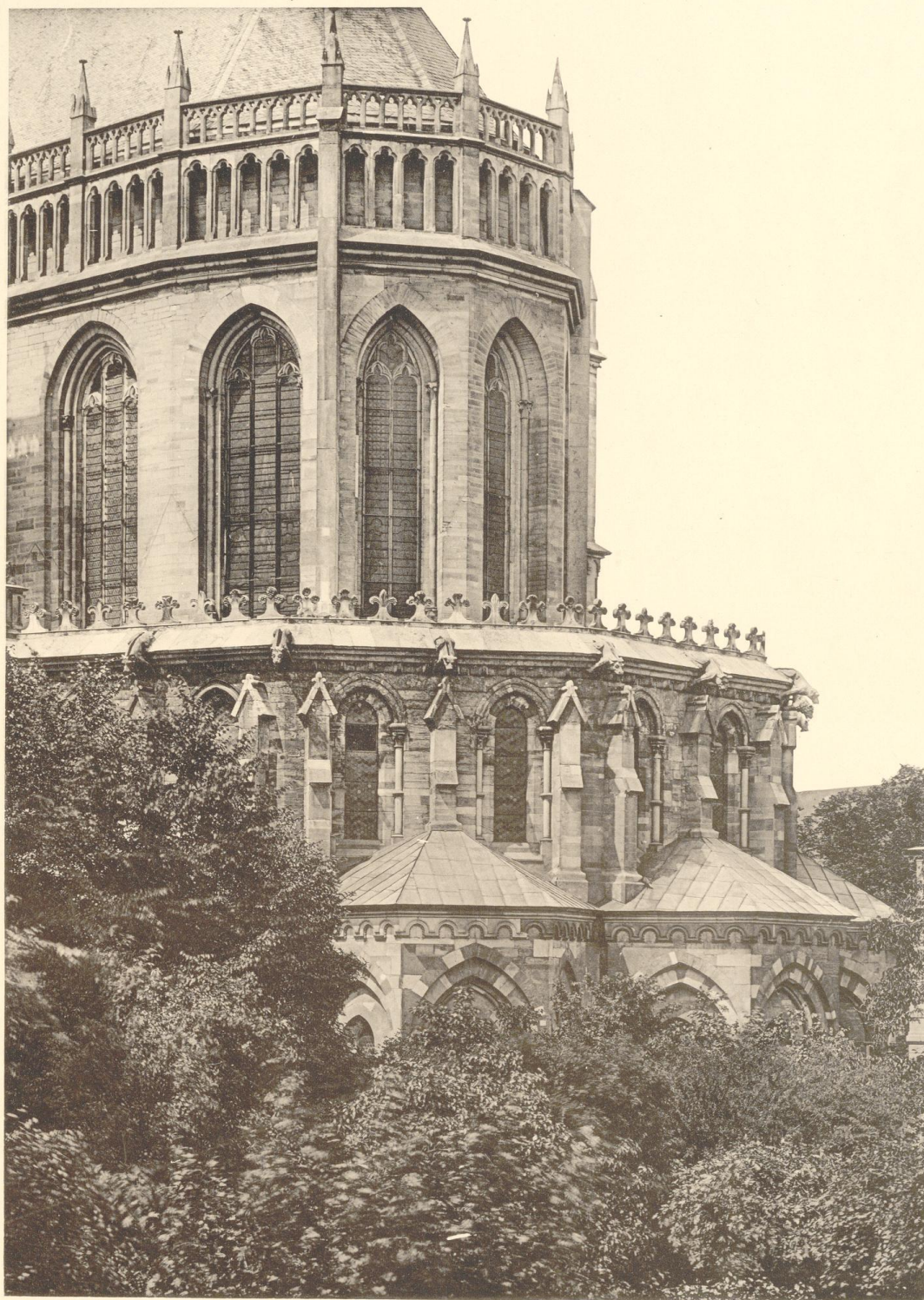
WERKSTEINBAU. NORDSEITE MIT CHOR, OSTTHURM UND KREUZARM AUS DEM 13. JAHRHUNDERT
VORHALLE UND SCHIFF AUS DEM 14. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-1

EK 1667
K CIII/H3



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

MAGDEBURG
DOM ST. MAURITIUS UND KATHARINA
CHOR 13. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06

W40

1005-1

EK 1667

K CIIIH3



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

MAGDEBURG
DOM ST. MAURITIUS UND KATHARINA
PORTAL IN DER NOERDLICHEN VORHALLE, 14. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-1

EK 1667
K CIII/143



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMLER & JONAS DRESDEN

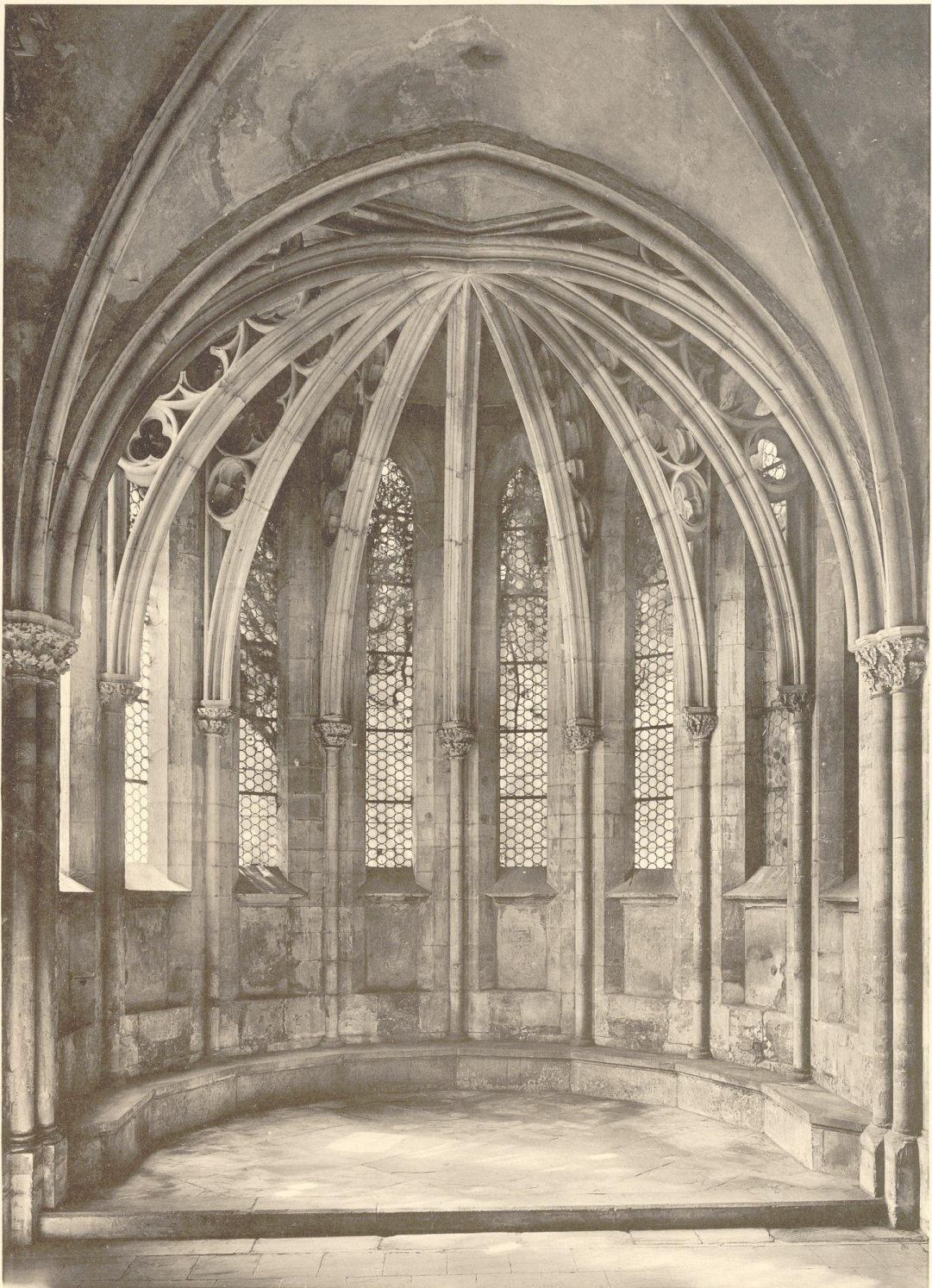
MAGDEBURG
DOM ST. MAURITIUS UND KATHARINA
CHOR 13. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-1

EK 1667
K CIII/43



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

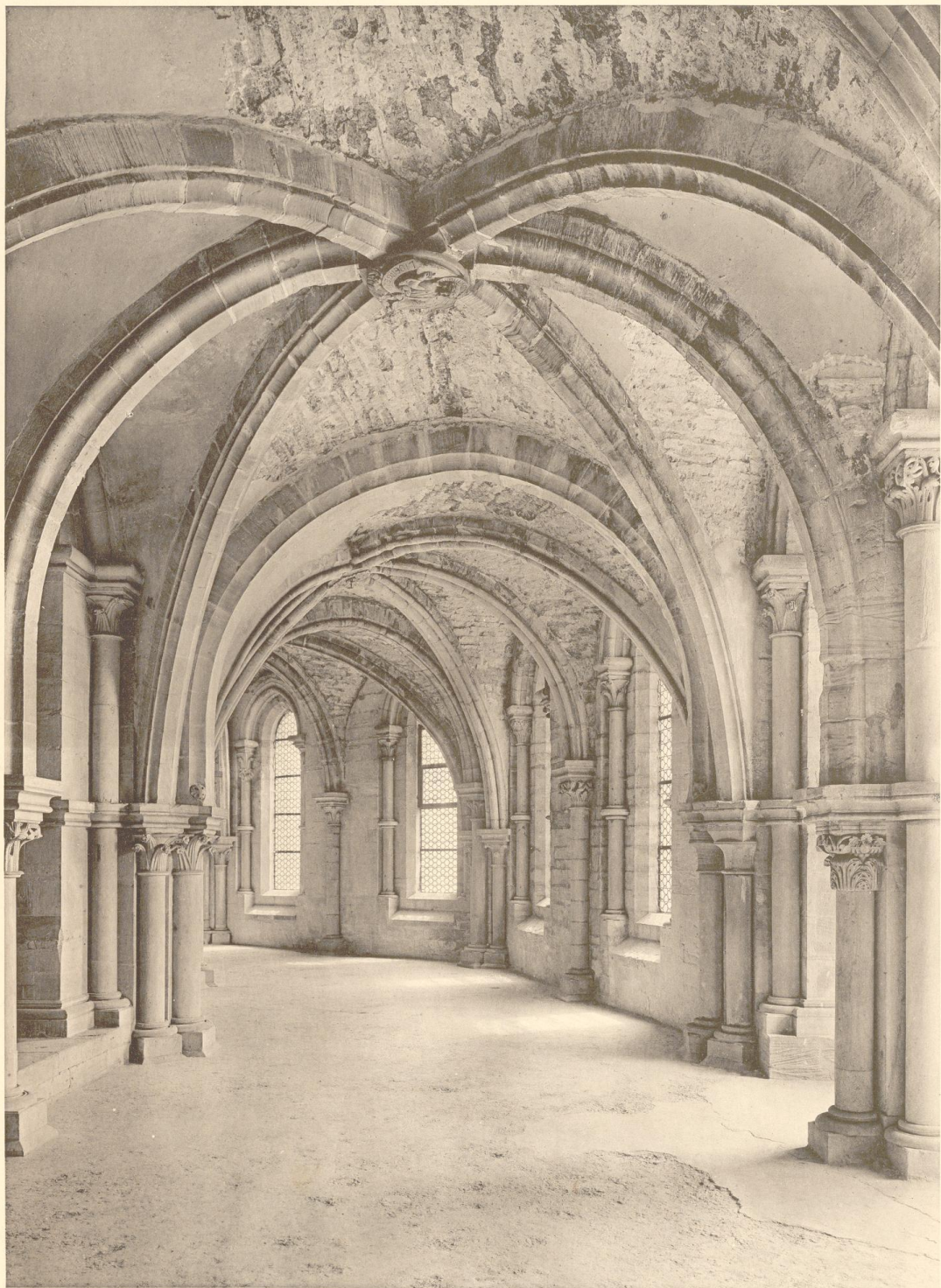
MAGDEBURG
DOM ST. MAURITIUS UND KATHARINA
BRUNNENKAPELLE AM NOERDLICHEN KREUZGANGFLUEGEL, 14. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-1

EK 1667
K C10/H3

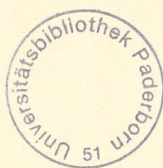


HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

MAGDEBURG
DOM ST. MAURITIUS UND KATHARINA
OBERER CHORUMGANG, SOG. BISCHOFSGANG, 13. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
WYD
1005-1

EK 1667
K CIII/H3



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

KOELN A. RH.
DOM ST. PETER

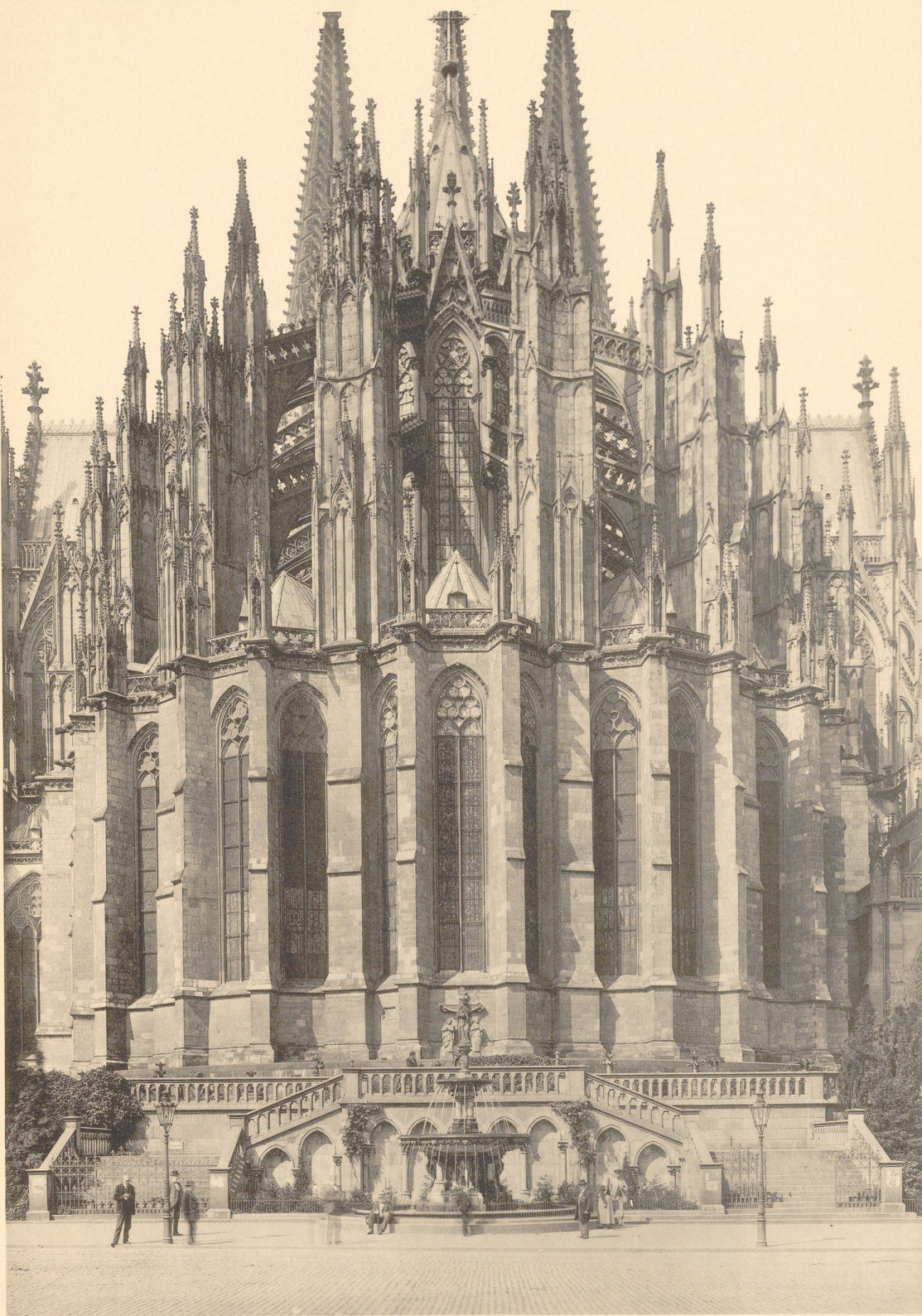
CHOR WERKSTEINBAU DES 13. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
WYD
1005-1

EK 1667
K CIII/43



HUGO HÄRTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

KÖLN A. RHEIN

DOM S. PETER

CHORANSICHT WERKSTEINBAU VON 1248—1322

VERLAG VON ERNST WASMUTH, BERLIN W. 3. MARKGRAFENSTRASSE 35



06
W40
1005-1

EK 1667
K C11143



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN

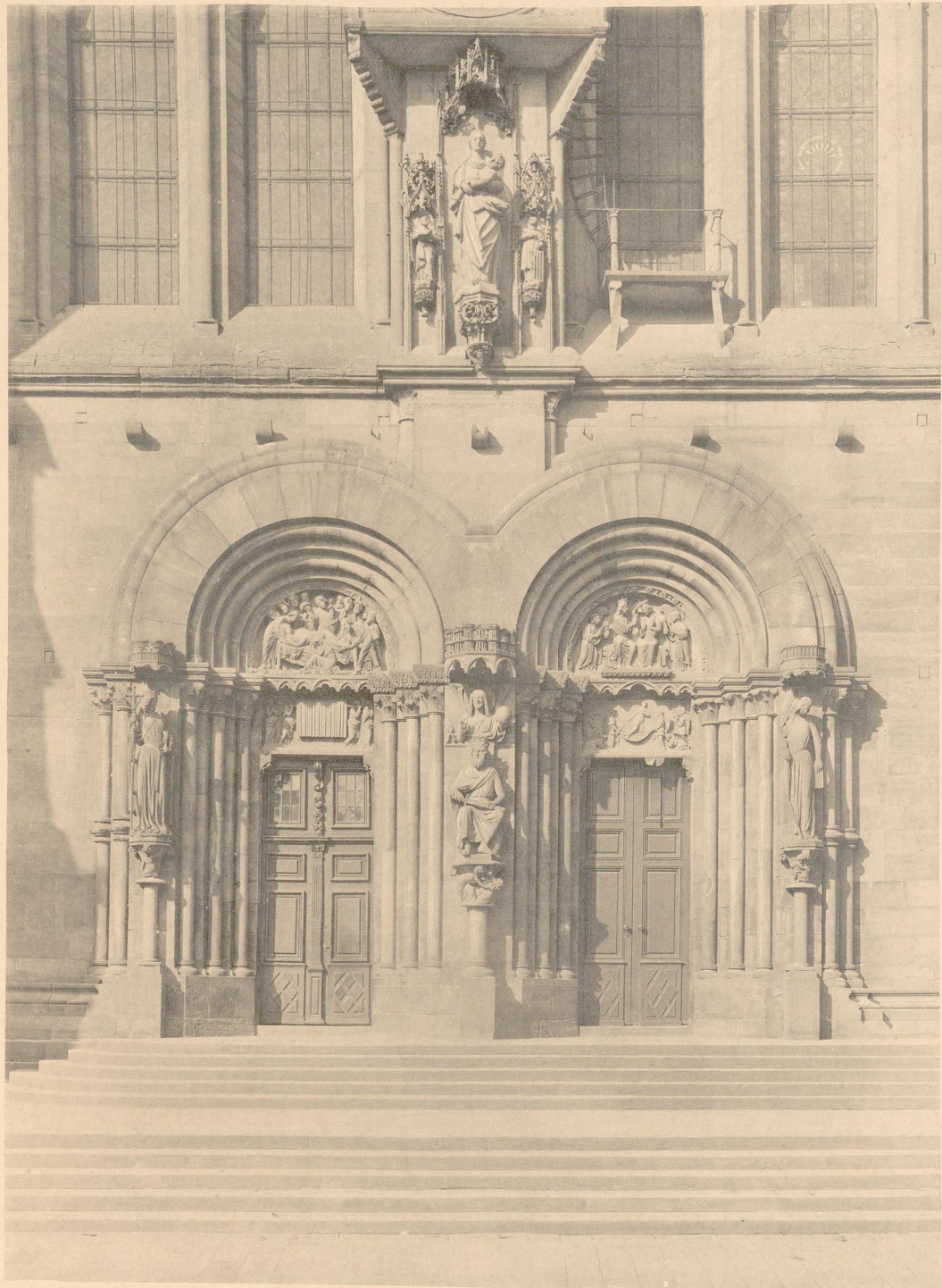
HEILIGENSTADT
ANNAKAPELLE NEBEN DER MARIENKIRCHE
WERKSTEINBAU VON DER MITTE DES 14. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WISMUTH, BERLIN W. 1, MARKGRAFENSTRASSE 11



06
W40
1005-1

EK 1667
K CIII H3



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

STRASSBURG IM ELSASS
MÜNSTER ST. MARIA

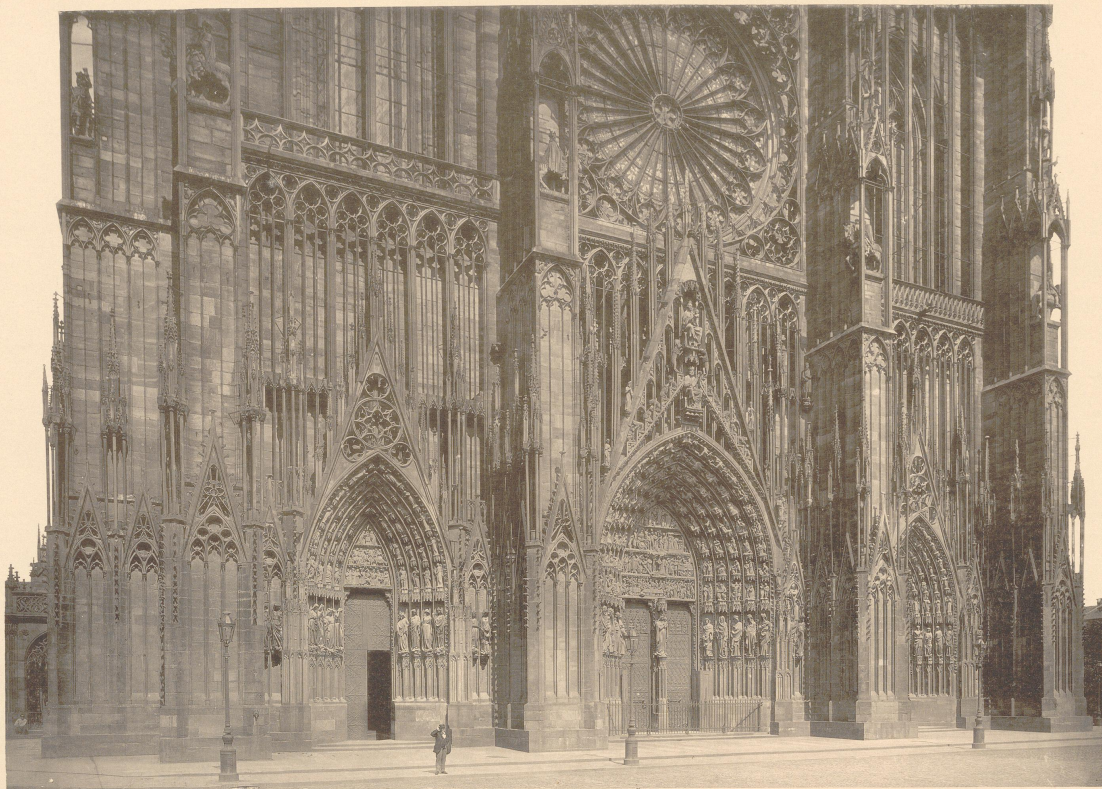
PORTAL AM SÜDLICHEN KREUZFLÜGEL. WERKSTEINBAU AUS DER ERSTEN HÄLTE DES 13. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-1

EK 1667
K CIII/43



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

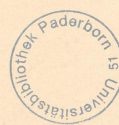
LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

STRASSBURG IM ELSASS
MÜNSTER ST. MARIA

WESTSEITE WERKSTEINBAU VOM ENDE DES 13. JAHRHUNDERTS OBERE THEILE SPÄTER

VERLAG VON ERNST WISMUTH BERLIN

06
1005-1



EK 1667
K CIII/143

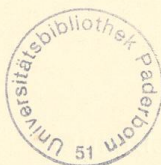


HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

HILDESHEIM
ST. GODEHARD, BENEDICTINERKLOSTER
WERKSTEINBAU DES 12. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-1

EK 1667
K CIII/H3



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMLER & JONAS DRESDEN

HILDESHEIM
ST. GODEHARD, BENEDICTINERKLOSTER

WERKSTEINBAU DES 12. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
wyd
1005-1

EK 1667
K CШ/H3



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

HILDESHEIM

ST. GODEHARD, BENEDICTINERKIRCHE

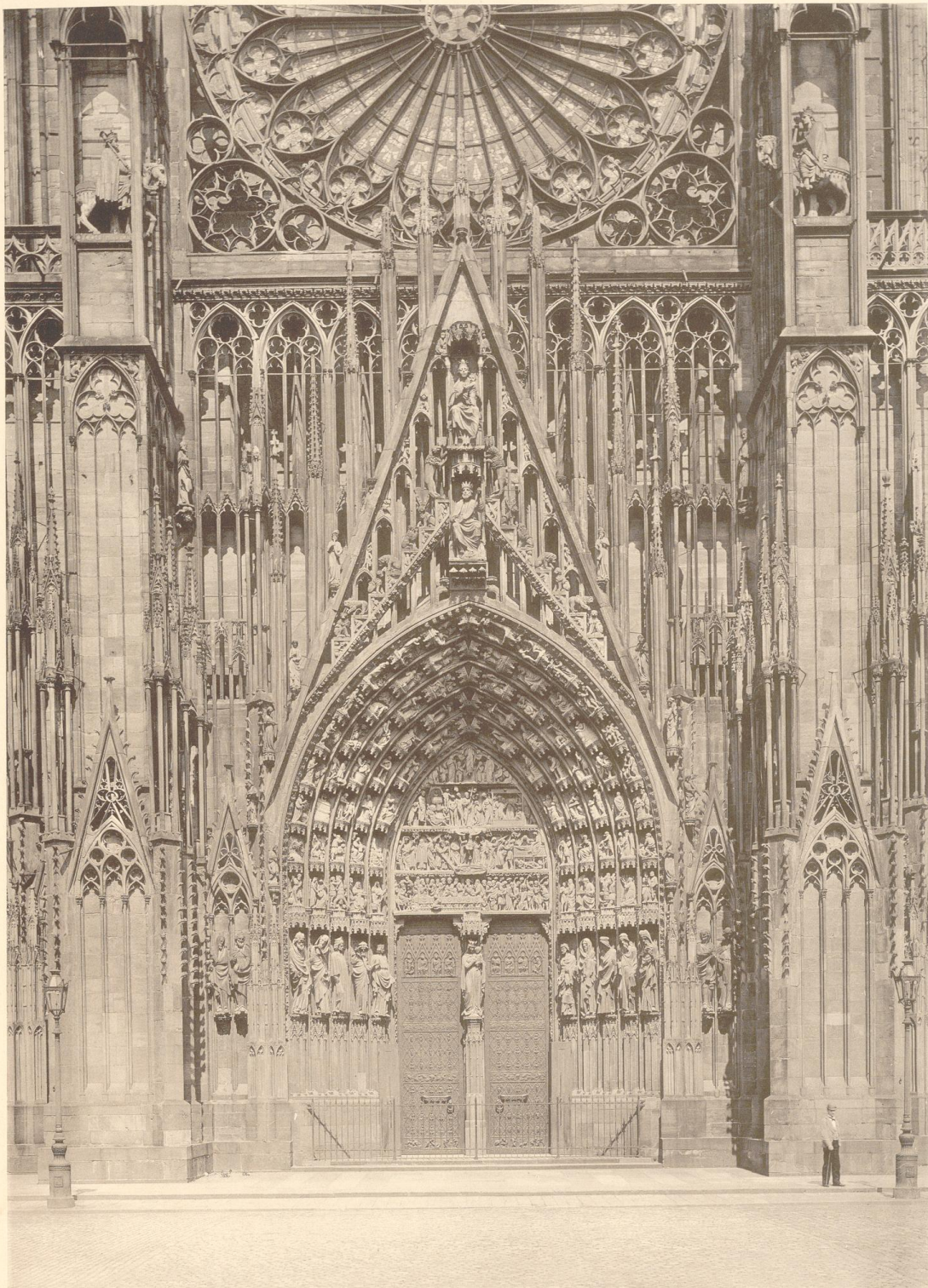
NÖRDLICHES SEITENPORTAL WERKSTEINBAU AUS DER 2. HÄLTE DES 12. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-1

EK 1667
K CIII/143



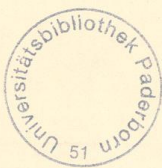
HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

STRASSBURG I. E.
MUNSTER ST. MARIA

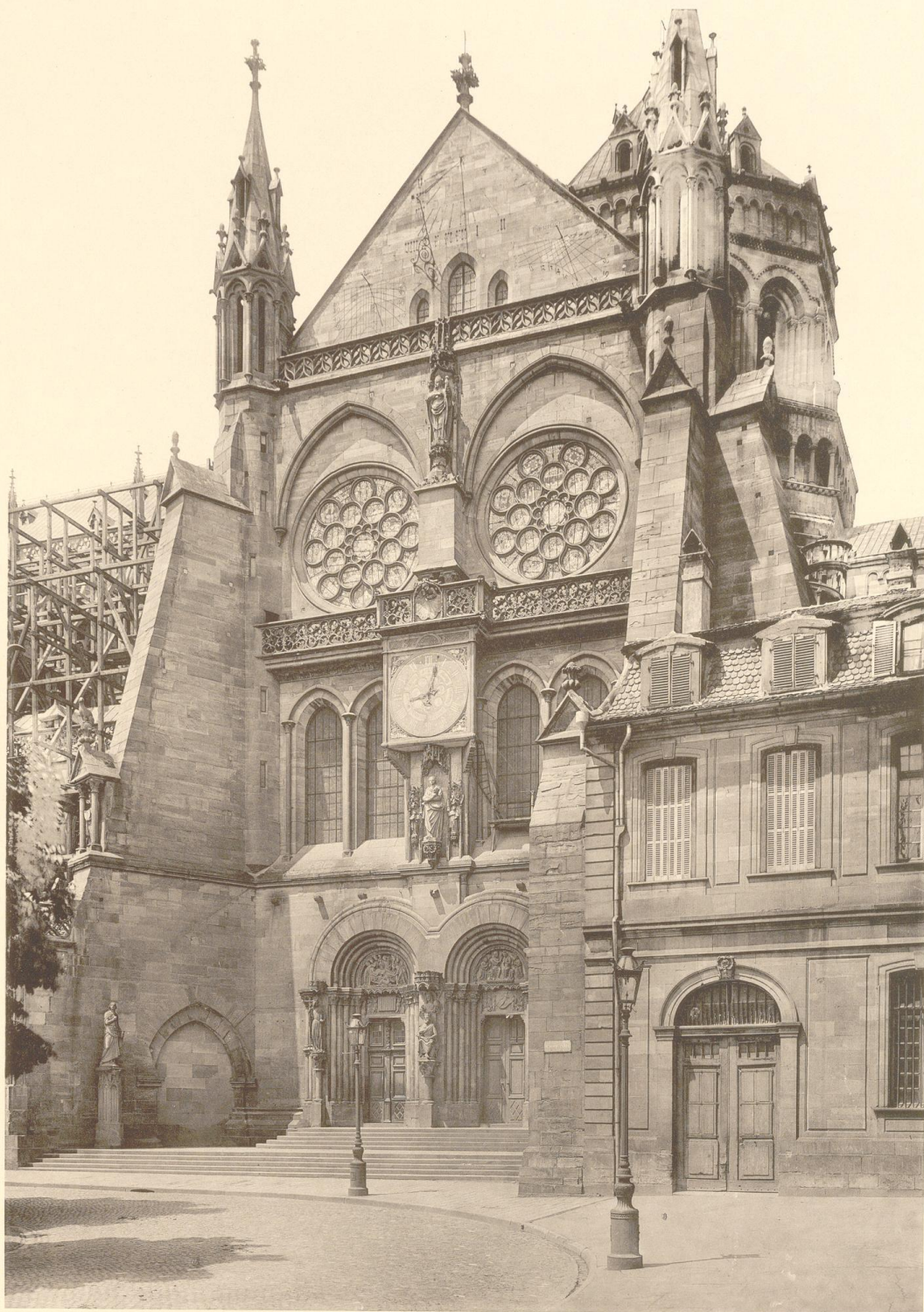
MITTLERES WESTPORTAL, WERKSTEINBAU VOM ENDE DES 13. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



EK 1667
K C 143

06
W40
1005-1



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

STRASSBURG I. E.
MUNSTER ST. MARIA

SUEDLICHER KREUZFLUEGEL WERKSTEINBAU VOM ANFANG DES 13. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W4D
1005-1

EK 1667
K C^{III} H3



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

STRASSBURG IM ELSASS

MÜNSTER ST. MARIA

NÖRDLICHER KREUZFLÜGEL WERKSTEINBAU AUS DER ERSTEN HÄLTE DES 13. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-1

Ek 1667
K CII/H3



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

STRASSBURG IM ELSASS

MÜNSTER ST. MARIA

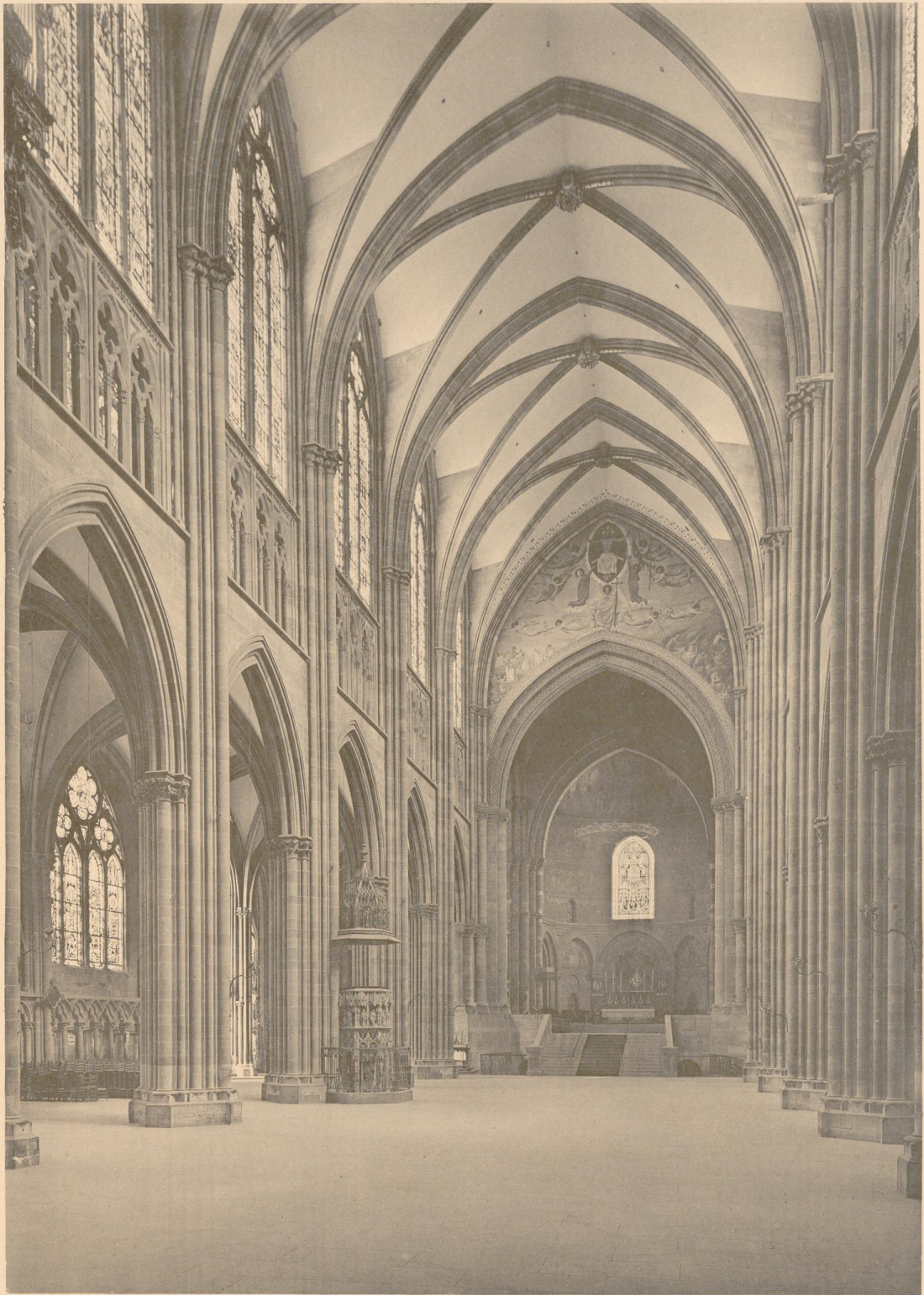
KORDSEITE WERKSTEINBAU VOM 13. BIS 15. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-1

EK 1667
K CIII/H3



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

STRASSBURG IM ELSASS

MÜNSTER ST. MARIA

SCHIFF UND CHOR WERKSTEINBAU DER 2. HÄLTE DES 13. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W/D
1005-1

EK 1667
K CIII/43



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

BRAUNSCHWEIG
KATHARINENKIRCHE

VERPUTZTER BRUCHSTEINBAU MIT WERKSTEINGLIEDERN
WESTSEITE, UNTERE THEILE VON 1252, OBERE THEILE VON 1300
DIE BEIDEN LETZTEN THURMGESCHOSSE VON 1379

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-1

EK 1667
K CIII/H3



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

BRAUNSCHWEIG
KATHARINENKIRCHE
PORTAL VON CA. 1250

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
Wyp
1005-1

EK 1667
K CIII/43



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

KÖLN A. RHEIN

S. GEREON, STIFTSKIRCHE

ÖSTLICHE CHORANSICHT VERFÜTZTER BRUCHSTEINBAU MIT WERKSTEINGLIEDERN
AUS DER 2. HÄLTE DES 12. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005 7

EK 1667
K CUIH3



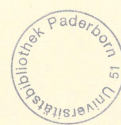
HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROHMERT & JONAS DRESDEN

KOELN A. RH.
ST. GEREON, STIFTSKIRCHE
SUEDSEITE MEIST VOM ANFANG DES 13. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

06
W40
1005-4



EK 1667
K CII/H3



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

BONN

MÜNSTER S. CASSIUS UND FLORENTINUS

NÖRDLICHE SEITENANSICHT VERPUTZTER BRUCHSTEINBAU MIT WERKSTEINGLIEDERN
AUS DER ERSTEN HÄLFTE DES 13. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
wyd
1005-1

Ek 1667
K CII/H3



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

BONN

MÜNSTER S. CASSIUS UND FLORENTINUS

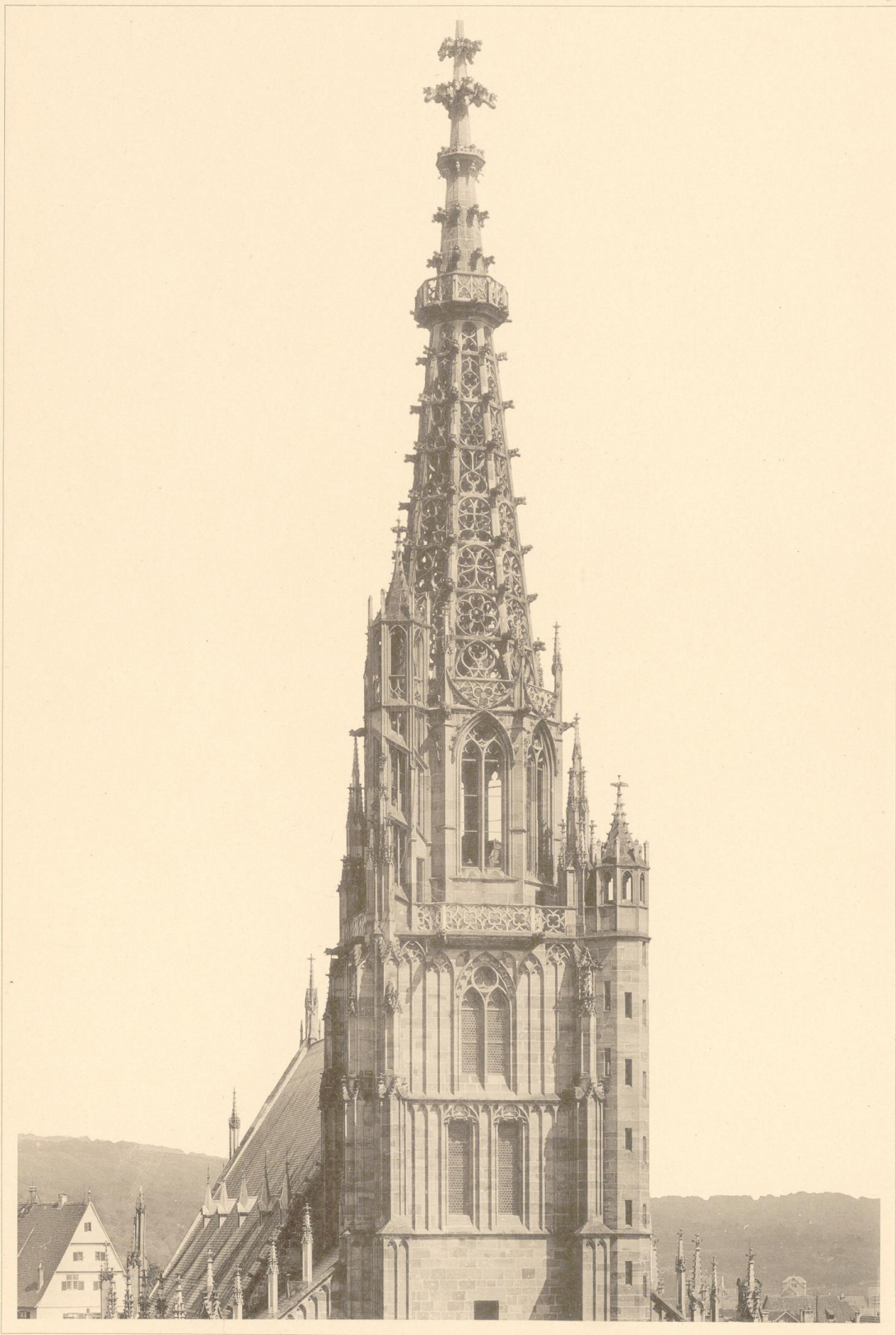
LANGHAUS MIT CHOR VERPUTZTER BRUCHSTEINBAU MIT WERKSTEINGLIEDERN
AUS DER ERSTEN HÄLFTE DES 13. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-1

EK 1667
K CIII/H3



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON C. G. RÖDER LEIPZIG

ESSLINGEN
LIEBFRAUENKIRCHE
OBERER THEIL DES THURMES
WERKSTEINBAU AUS DER ZWEITEN HALFTE DES 15. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN W. & MARKGRAFENSTRASSE 35



06
W40
1005.1

EK 1667
K CIII/H3



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMLER & JONAS DRESDEN

BRAUNSCHWEIG
DOM ST. BLASIUS

NOERDLICHES SEITENSCHIFF, 15. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-1

EK 1667
K CIII/43



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

BRAUNSCHWEIG
DOM ST. BLASIUS, STIFTSKIRCHE
VERPUTZTER BRUCHSTEINBAU MIT WERKSTEINGLIEDERN
VOM ENDE DES 12. JAHRHUNDERTS

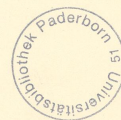


LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

KÖNIGSLUTTER BEI BRAUNSCHWEIG
BENEDICTINERABTEI ST. PETER UND PAUL
QUADERRAU AUS DEM ERSTEN VIERTEL DES 13. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

06
wyp
1005-1



EK 1667
K CII/H3



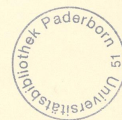
HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

KÖNIGSLUTTER BEI BRAUNSCHWEIG
BENEDICTINERABTEI ST. PETER UND PAUL
NORDPORTAL VOM 12. JAHRHUNDERT

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

06
W/D
1005-1



EK 1667
K C21143



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

KÖNIGSLUTTER BEI BRAUNSCHWEIG
BENEDICTINERABTEI ST. PETER UND PAUL

13. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-1

EK 1667
K CII/43

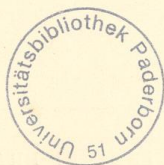


HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

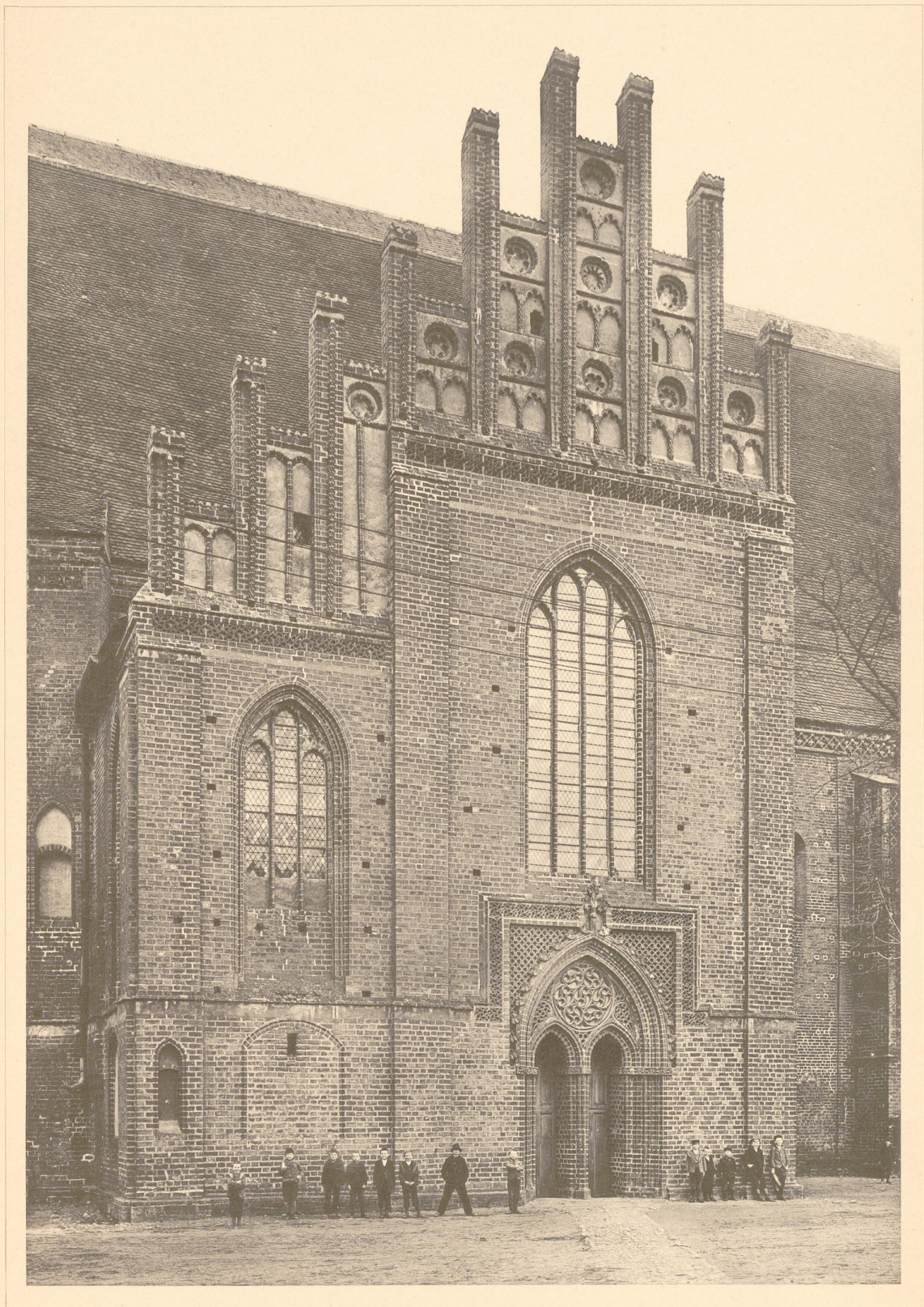
KOENIGSLUTTER BEI BRAUNSCHWEIG
BENEDICTINERABTEI ST. PETER UND PAUL
KREUZGANG AUS DEM 13. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-1

EK 1667
K CIII/H3



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON RÖMLER & JONAS, DRESDEN

TANGERMÜNDE
PFARRKIRCHE S. STEPHAN
SÜDLICHES QUERSCHIFF. BACKSTEINBAU AUS DEM LETZTEN VIERTEL DES
15. JAHRHUNDERTS



06
W40
1005-1

EK 1667
K CIII/H3



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN

TANGERMÜNDE
PFARRKIRCHE S. STEPHAN

PORTAL DER SÜDSEITE BACKSTEINBAU AUS DEM LETZTEN VIERTEL DES
15. JAHRHUNDERTS



06
W40
1005-1

EK 1667
K CIII/H3



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

OBERWESEL
LIEBFRAUEN-STIFTSKIRCHE
VERFÜTZTER BRUCHSTEINBAU MIT WERKSTEINGLIEDERN 14. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W4D
1015-1

EK 1667
K CIII/43



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

OBERWESEL
LIEBFRAUEN-STIFTSKIRCHE
SCHIFF UND CHOR 14. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W4D
1005-1

EX 1667
K CIII/H3



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN

THORN
NEUSTÄDTISCHE PFARRKIRCHE S. JACOBI
BACKSTEINBAU CHOR VOM ANFANG DES 14. JAHRHUNDERTS



06
W40
1005-1

EK 1667
K Cw/H3



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN

PIRNA
HAUPTKIRCHE

DREISCHIFFIGER HALLENBAU VERPUTZTES BRUCHSTEINWERK MIT SANDSTEINGLIEDERN
1502—1546



06
W40
1005-1

EK 1667
K C^{IV}143

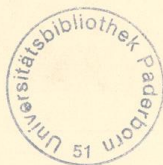


HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

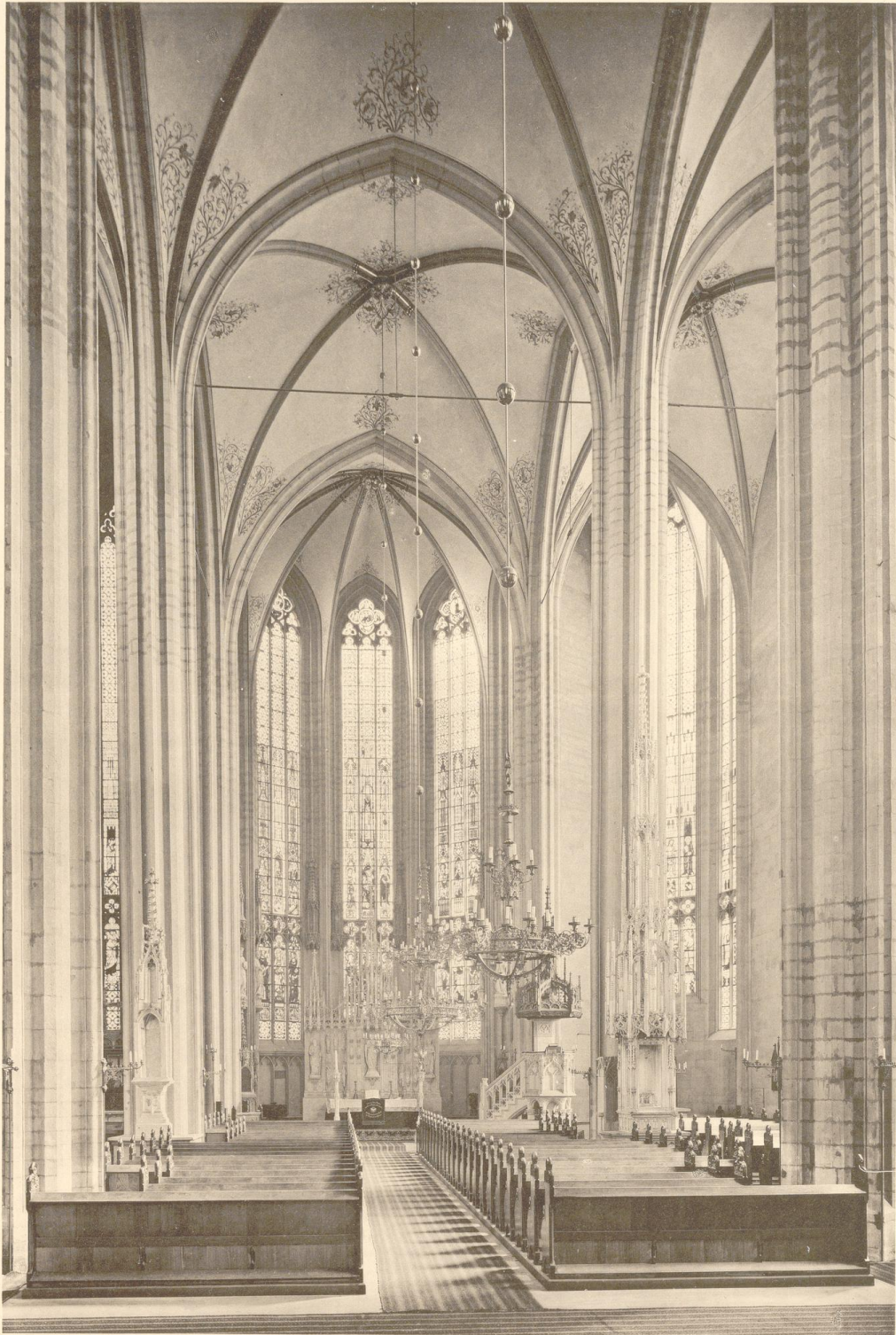
SOEST
ST. MARIA ZUR WIESE, PFARRKIRCHE
CHOR WERKSTEINBAU DES 14. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
W40
1005-1

EK 1667
K CIII/43

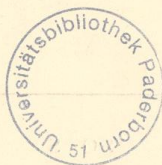


HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ROEMLER & JONAS DRESDEN

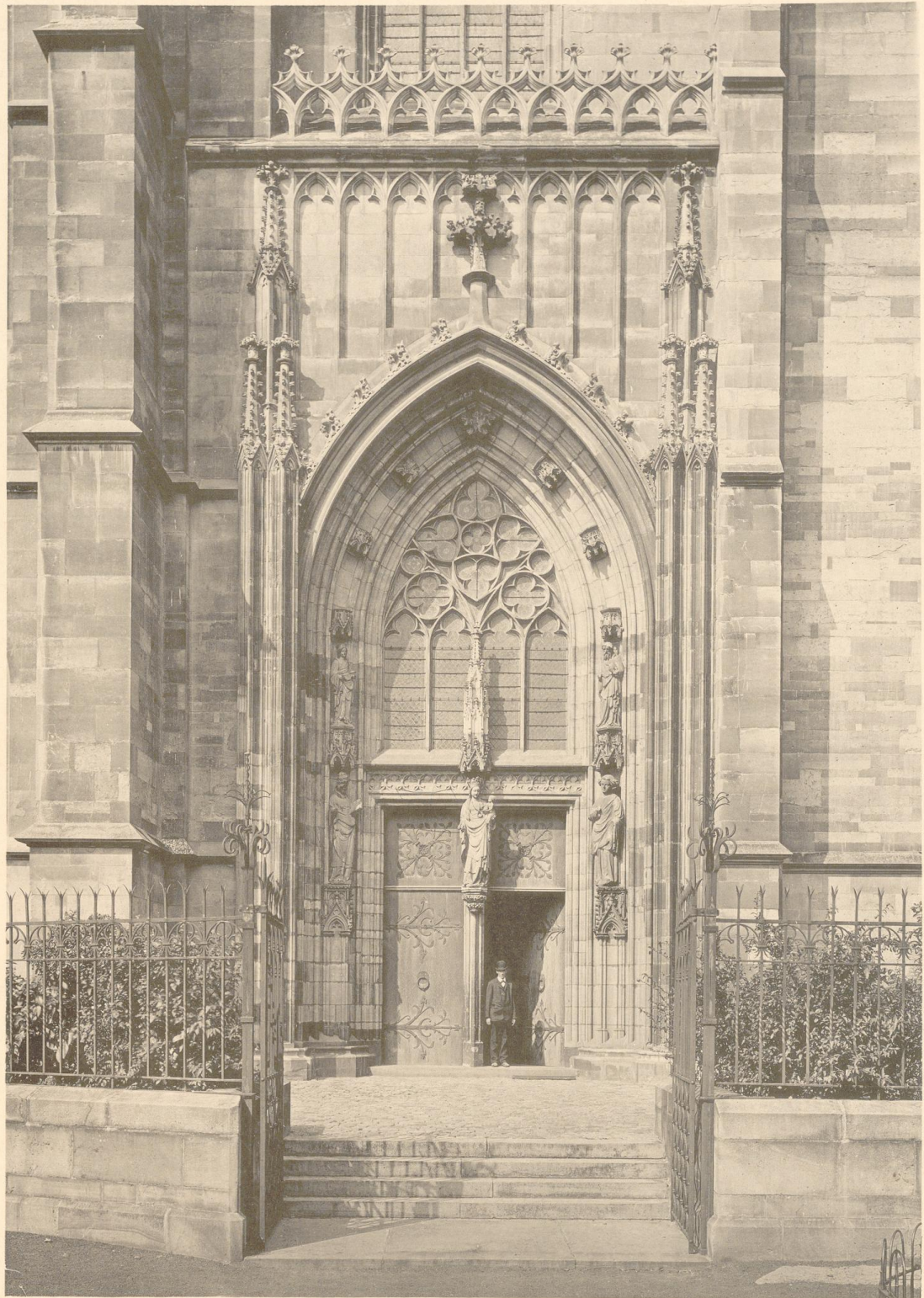
SOEST
STA. MARIA ZUR WIESE, PFARRKIRCHE
SCHIFF WERKSTEINBAU DES 14. JAHRHUNDERTS

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



06
wyd
1005-1

EK 1667
K CIII/43



HUGO HARTUNG HERAUSGEG.

LICHTDRUCK VON ALBERT FRISCH, BERLIN W.

SOEST

S. MARIA ZUR WIESE PFARRKIRCHE

SÜDLICHES SEITENPORTAL WERKSTEINBAU AUS DEM 14. JAHRHUNDERT

VERLAG VON ERNST WISMUTH BERLIN



06
W40
1005-1

EK 1667
K CIII/43