



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Motive der mittelalterlichen Baukunst in Deutschland in photographischen Originalaufnahmen

Hartung, Hugo

Berlin, [1896 - 1898]

Ratskeller In Halberstadt. Tafel 179.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-98771](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-98771)

Mauerwerk bündig liegen, sind sie in den oberen Geschossen von Backsteinblenden umrahmt, und zwar im ersten Stockwerk einfach, im zweiten Obergeschoss doppelt. Diese reiche Fensterarchitektur führt zum vielfach gegliederten Giebel und dem Zinnenkranz der Langseite über. Eine wundervolle Steigerung vom unten Massigen zum oben Aufgelösten ist hier durchgeführt. Und nun der Thorbogen mit dem Holzfachwerkgeschoss darüber! Schön

geschnittzte Knaggen unterstützen die weit vorragenden Balkenköpfe. Die Saumschwelle ist sehr hoch und mit treppenartig ansteigender Blende geschmückt; ihre Wirkung ist die eines hohen Frieses. Auch der profilierte, vorspringende Brustriegel fehlt nicht. Schlichter behandelte Knaggen stützen das Gebälk des Daches. Die Backsteingefache waren ehemals mit Mustern ausgefüllt.

c. DAS HOLZFACHWERK.

HÄUSER IN HALBERSTADT.

Tafel 178.

Das auf der Tafel links dargestellte Haus zeigt den Typus des niedersächsischen Ständerbaues in einfacherer Form. Es ist vorwiegend Fichtenholz verwendet, die Hölzer haben darum grössere Stärken und einfache Verbindungen. Sie sind nicht behobelt, sondern gebeilt. Die Verbindungsnägel stehen 4 cm vor. Der Verputz der Gefache liegt mit dem Holzwerk bündig. Die Geschosse kragen sehr weit vor und bedingen die Anordnung von Knaggen oder Kopfbügen. Jedem Balkenkopf entspricht ein Stiel der Fachwerkwand. Diese Stiele sind in gleichen Abständen aufgeteilt und mit den sehr hohen Saumschwellen durch Winkelbänder verbunden. Die horizontale Verbindung der Stiele erfolgt nur durch einen Brustriegel, der zugleich die Fensterbrüstung bildet. Füllbretter schliessen die Zwischenräume der Balkenköpfe. Auf der Ecke wird der Diagonal-

stichbalken durch lange Knaggen unterstützt, sodass der besonders starke Eckständer des Erdgeschosses drei Knaggen aufnimmt. Da an der Ecke die Säulen senkrecht übereinander stehen, wenn wir von der Vorkragung absehen, so ergeben sich in den Obergeschossen verschieden weite Fachwerkfelder, deren Ausbildung daher an dem Rhythmus der regelmässigen Felder nicht teilnehmen kann. Die Fensterflügel sind stets mit aussen bündig anzunehmen. Die Gefache waren bündig mit Backsteinen in verschiedenen Mustern ausgesetzt. Profilierung und Ornamentierung beschränkte sich auf Kopfbügen, Balkenköpfe und Saumschwellen; deren Wirkung wurde wie die der Füllbretter durch Bemalung verstärkt. Bei all diesen Bauten sind die Erdgeschosse verstümmelt.

RATSKELLER IN HALBERSTADT.

Tafel 179.

Der schönste Fachwerksbau Halberstadts zeigt Anlage und Konstruktion gleich dem auf Tafel 178, zeichnet sich

aber durch seinen reicheren bildnerischen Schmuck an den Knaggen aus.

FACHWERKHÄUSER IN GOSLAR.

Tafel 175.

In ihrer Konstruktion schliessen sich diese beiden Häuser den auf Tafel 178 und 179 zur Anschauung gebrachten eng an. Nur insofern ergeben sich Aenderungen, als das eine der beiden Häuser eine grosse thürartige Dachlücke zeigt, die mit vorladendem Schutzdach versehen und zum Einbringen von Vorräten eingerichtet ist, das andere

einen durch zwei Geschosse reichenden Erkervorbau zeigt. Ob die Auskragung dieses Erkers und die Dachlösung die originalen sind, ist zweifelhaft, jedenfalls sind sie nicht nachahmenswert in solcher Gestalt. Saumschwelle und Brustriegel sind hier mit vorspringenden Profilen ausgestattet.