



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Grenzen von Poesie und Unpoesie

Walzel, Oskar

Frankfurt am Main, 1937

Nachträge

[urn:nbn:de:hbz:466:1-99223](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-99223)

Nachträge

S. 6. 53. 66. Croces Werk bildet jetzt in den „Gesammelten philosophischen Werken in deutscher Übertragung“, die von Hans Feist herausgegeben wurden, den ersten Band der ersten Reihe (Tübingen 1930) mit der Überschrift „Ästhetik als Wissenschaft vom Ausdruck und allgemeine Sprachwissenschaft“. Die oben angeführten Stellen finden sich hier S. 15. 27f. 229ff. 204.

S. 14 Zeile 11 v. u. Vgl. auch „Italienische Reise“ zum 28. Januar 1787.

S. 207f. Widersprechen Hegels Worte über die nur scheinbare Absichtslosigkeit späteren Dichtens und über deren Gefahren nicht seiner Äußerung über das Volkslied (oben S. 162f.)? Hier Gegensatz zu J. Grimm, dort Übereinstimmung mit ihm.

S. 215. Romantisches, besonders Frühromantisches bei Nietzsche: vgl. Norbert Langer, Das Problem der Romantik bei Nietzsche (Universitas-Archiv 19), Münster i. W. 1929 (besonders S. 31 ff.).