



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Romantisches

Walzel, Oskar

Bonn, 1934

Verlagswerbung

[urn:nbn:de:hbz:466:1-99238](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-99238)

MNEMOSYNE

Arbeiten zur Erforschung von Sprache und Dichtung
Geleitet von Oskar Walzel.

-
- | | | |
|----------------------|--|----------|
| Heft 1: | Walzel, O., Neuere deutsche Dichtung und die Schule. 1929. (43 S.). | Mk. 2.70 |
| Heft 2: | Mertens, Heinz, Unheldenhafte und heldenhafte Menschen bei den Wiener Dichtern um 1900. 1929. (192 S.). | Mk. 8.10 |
| Heft 3: | Weissbart, Gertr.: Bürgerliches Lebensgefühl in Grillparzers Dramen. 1929. (79 S.). | Mk. 5.40 |
| Heft 4: | Kämpchen, Paul, Die numinose Ballade. Versuch einer Typologie der Ballade 1930. (107 S.). | Mk. 4.50 |
| Heft 5: | Wagner, Annemarie, Unbedeutende Reimwörter und Enjambements bei Rilke und in der neueren Lyrik. 1930. (238 S.). | Mk. 7.20 |
| Heft 6: | Edwards, Oliver, Englische Dichtung aus Goethes Zeitalter im Lichte deutscher Kunstlehre. 1930. (128 S.). | Mk. 5.40 |
| Heft 7: | Pliester, Hans, Die Worthäufung im Barock. 1930. (151 S.). | Mk. 5.40 |
| Heft 8: | Laue, Hellmuth, Die Operndichtung Lortzings, Quellen und Umwelt. Verhältnis zur Romantik und zu Wagner. 1932. (192 S.). | Mk. 6.50 |
| Heft 9: | Etscheid, Lisel, Das Gotterlebnis des germanischen Menschen. Weltanschauliches in der Dichtung von Hans Friedrich Blunck. 1932 (48 S.). | Mk. 1.80 |
| Heft 10: | Schrader, Hans, Hölderlins Deutung des „Oedipus“ und der „Antigone“. Die „Anmerkungen“ im Rahmen der Klassischen und Romantischen Deutungen des Antik-Tragischen. 1933. (VIII, 88 S.). | Mk. 3.75 |
| Heft 11: | Schukart, Hanns, Gestaltungen des Frauen-Bildes in deutscher Lyrik. 1933. (84 S.). | Mk. 3.50 |
| Heft 12: | Klemm, Günther, Christian Morgensterns Dichtungen von „Ich und Du“. 1933. (112 S.). | Mk. 3.— |
| Heft 13: | Pfeiffer, Emilie, Shakespeares und Tiecks Märchendramen. 1933. (84 S.). | Mk. 3.50 |
| Heft 14: | Lenhartz, Rolf, Die lyrische Einlage bei Theodor Storm. 1933. (112 S.). | Mk. 4.20 |
| Heft 15: | Thomas, Anneliese, Don Carlos und Hamlet. 1933. (120 S.). | Mk. 5.25 |
| Heft 16: | Jost, Theodor, Mechanisierung des Lebens und moderne Lyrik. 1934. (148 S.). | Mk. 4.20 |
| Heft 17: | Hellwig, Elsa, Morphologischer Idealismus und neue Lyrikdeutung. 1934. (78 S.). | Mk. 3.25 |
| Demnächst erscheint: | | |
| Heft 19: | Lawson, Marjorie, Die Spannung in der Erzählung. | |
-

LUDWIG RÖHRSCHEID . VERLAG . BONN A. RH.