



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Baudenkmäler des alten Rom nach photographischen Originalaufnahmen

Strack, Heinrich

Berlin, 1890

Vorwort.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-99314](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-99314)

VORWORT.

Die Baudenkmäler des alten Rom, die erhabenen Wahrzeichen seiner weltumfassenden Macht, sind zu allen Zeiten Gegenstand der Bewunderung und des Studiums gewesen und haben einen kaum zu bemessenden Einfluss auf die Entwicklung der Baukunst ausgeübt. Ungeachtet der Stürme der Völkerwanderung, wiederholter Zerstörungen in Kriegen, trotz Beraubungen der Monumente durch spätere Bauhätigkeit standen im 15. Jahrhundert noch so viele Werke alter Kunst aufrecht, dass unter ihrem Einfluss die Wiedergeburt der Antike heranreifen und zu einer ungeahnten Blüthe sich entwickeln konnte.

Das vorliegende Werk hat sich die Aufgabe gestellt, die künstlerisch und historisch bedeutendsten Bauwerke des alten Rom zur Anschauung zu bringen. Um eine möglichst naturgetreue Wiedergabe derselben zu ermöglichen bedient die Publication sich der Vorzüge, welche die Photographie in das Gebiet der vervielfältigenden Künste gebracht hat.

Da in letzter Zeit (seit 1872) umfassende Ausgrabungen auf dem Forum Romanum stattgefunden haben, so dürften die beiden Ansichten desselben in Zusammenhang mit einem, dem Text angefügten Plane des Forums von besonderem Interesse sein.

Die Tafeln sind soweit angängig nach historischer Folge geordnet, sodass sie ein annäherndes Bild der baugeschichtlichen Entwicklung geben.

Der Text bringt in knapper Form das Wissenswerthe über die Denkmäler, unter Berücksichtigung neuer Forschungen. Um ein annäherndes Bild des ehemaligen Zustandes der einzelnen Stadttheile zu geben, beschränken sich die Erläuterungen nicht auf die zur Darstellung gekommenen Bauwerke, sondern enthalten auch eine Uebersicht über jetzt verschwundene und nur in geringen Resten erhaltene Monumente.

Das vorliegende Werk sucht einem vielfach anerkannten Bedürfniss zu entsprechen. Architekten und Archäologen soll ein werthvolles Studienmaterial, Lehranstalten ein Hilfsmittel des Unterrichtes, gebildeten Laien, die Rom gesehen, eine willkommene Erinnerung, allen denjenigen ferner, welchen die Anschaffung von Prachtwerken nicht möglich ist, ein Ersatz für diese geboten werden.

VORWORT

Die vorliegende Arbeit ist das Ergebnis einer von der Fakultät für
Sozialwissenschaften der Universität Paderborn unterstützten
Forschung. Die Ergebnisse dieser Arbeit sind in der vorliegenden
Arbeit dargestellt. Die Arbeit ist in drei Teile gegliedert.
Der erste Teil enthält eine Einführung in die Thematik.
Der zweite Teil enthält die Darstellung der Ergebnisse der
Forschung. Der dritte Teil enthält die Zusammenfassung
der Ergebnisse und die Schlussfolgerungen. Die Arbeit ist
in deutscher Sprache verfasst. Die Ergebnisse der
Forschung sind in Tabellen und Diagrammen dargestellt.
Die Arbeit ist in drei Teile gegliedert. Der erste Teil
enthält eine Einführung in die Thematik. Der zweite Teil
enthält die Darstellung der Ergebnisse der Forschung.
Der dritte Teil enthält die Zusammenfassung der Ergebnisse
und die Schlussfolgerungen. Die Arbeit ist in deutscher
Sprache verfasst. Die Ergebnisse der Forschung sind in
Tabelle und Diagramm dargestellt. Die Arbeit ist in drei
Teile gegliedert. Der erste Teil enthält eine Einführung
in die Thematik. Der zweite Teil enthält die Darstellung
der Ergebnisse der Forschung. Der dritte Teil enthält die
Zusammenfassung der Ergebnisse und die Schlussfolgerungen.
Die Arbeit ist in deutscher Sprache verfasst. Die Ergebnisse
der Forschung sind in Tabelle und Diagramm dargestellt.