



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die westfälischen Dome Paderborn, Soest, Osnabrück, Minden, Münster

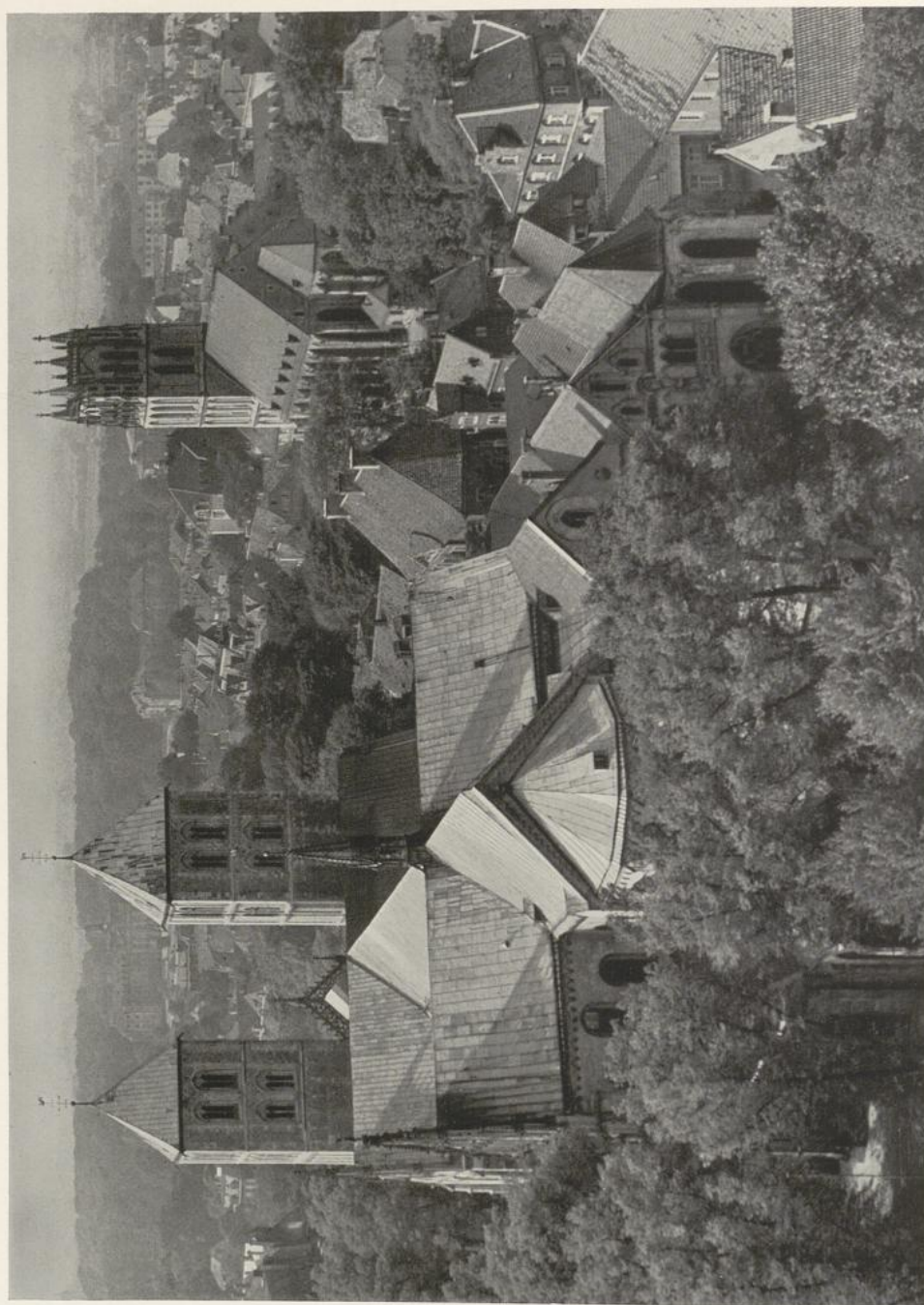
Hege, Walter

Berlin, 1936

Der Dom Zu Münster

[urn:nbn:de:hbz:466:1-99457](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-99457)

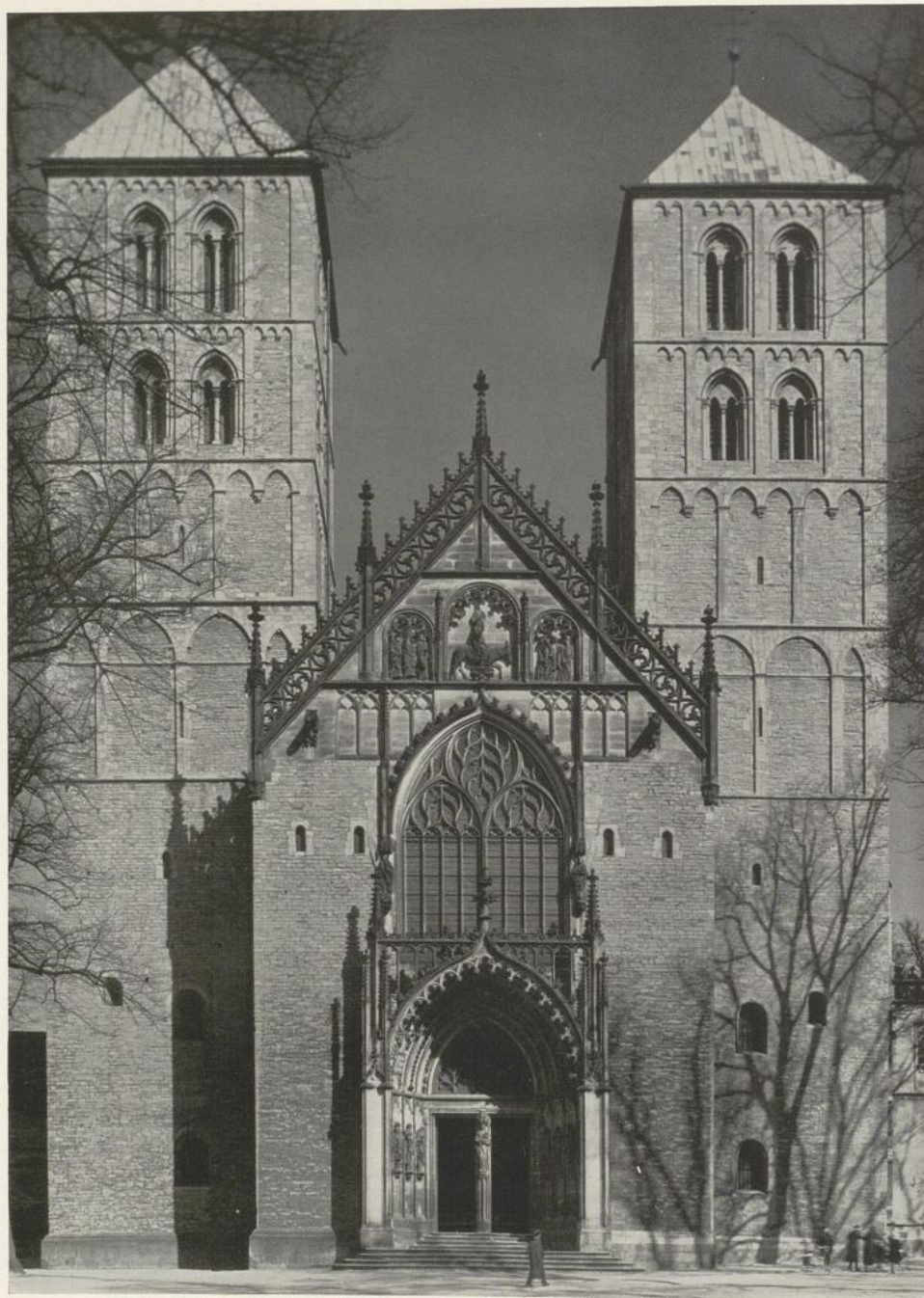
DER DOM ZU MÜNSTER



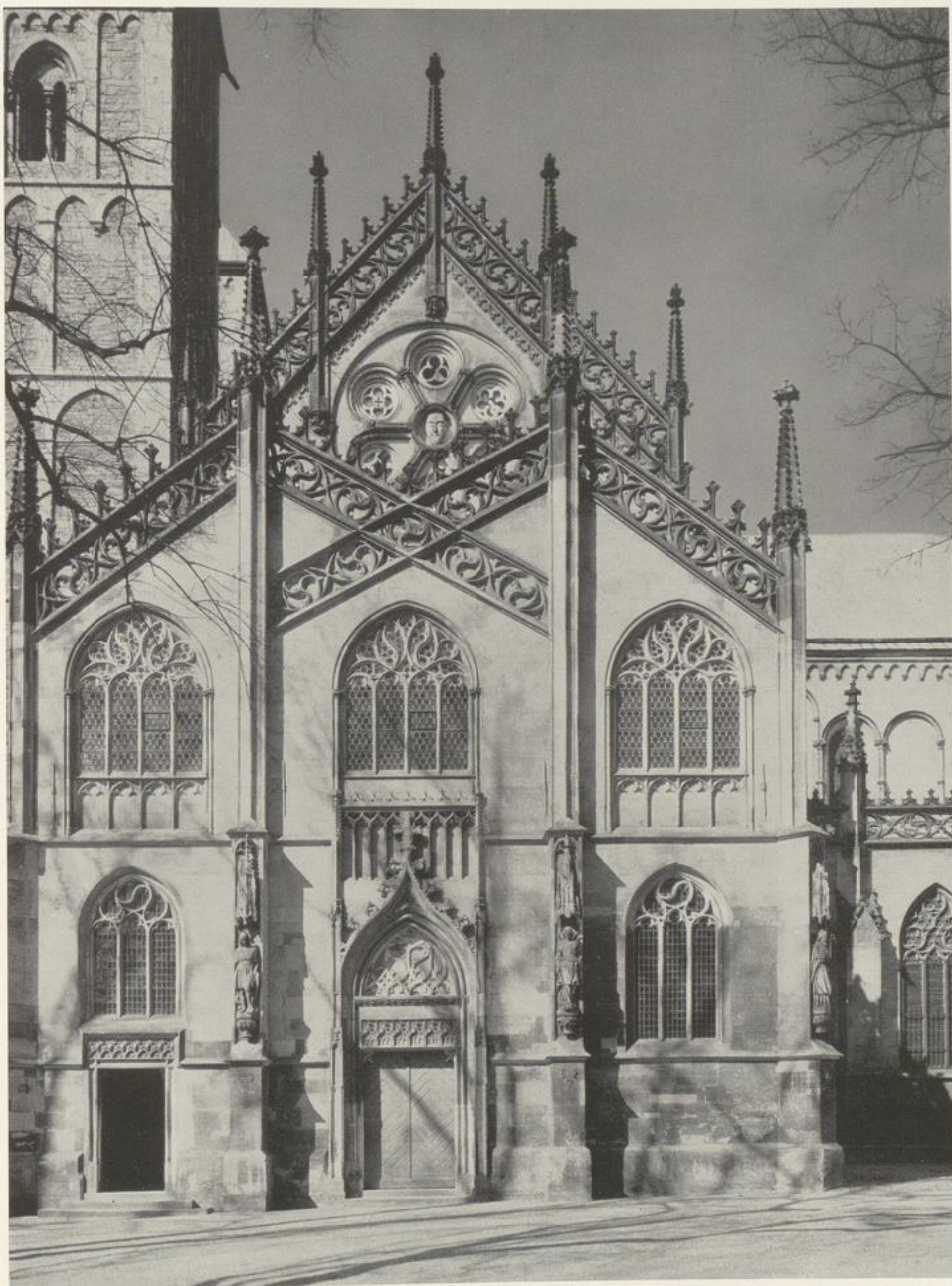
72. MÜNSTER. BLICK VON ST. LAMBERTI AUF DOM UND LIEBFRAUENKIRCHE



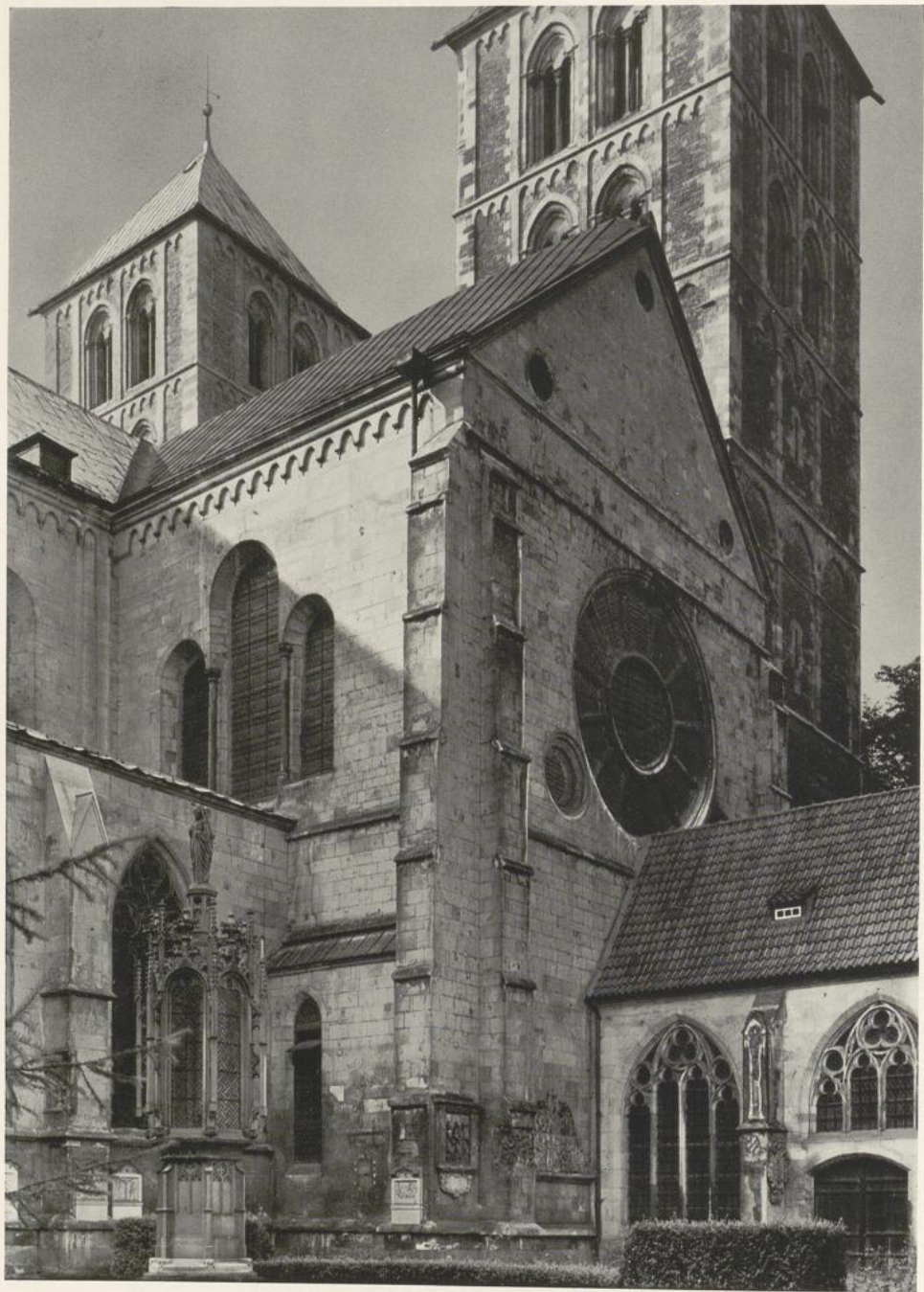
73. MÜNSTER. DOMCHOR MIT KAPELENKRANZ. IM VORDERGRUND DIE DREI GALENSCHEN KAPELEN



74. MÜNSTER. WESTSEITE DES DOMS MIT DEM PORTAL VON 1516



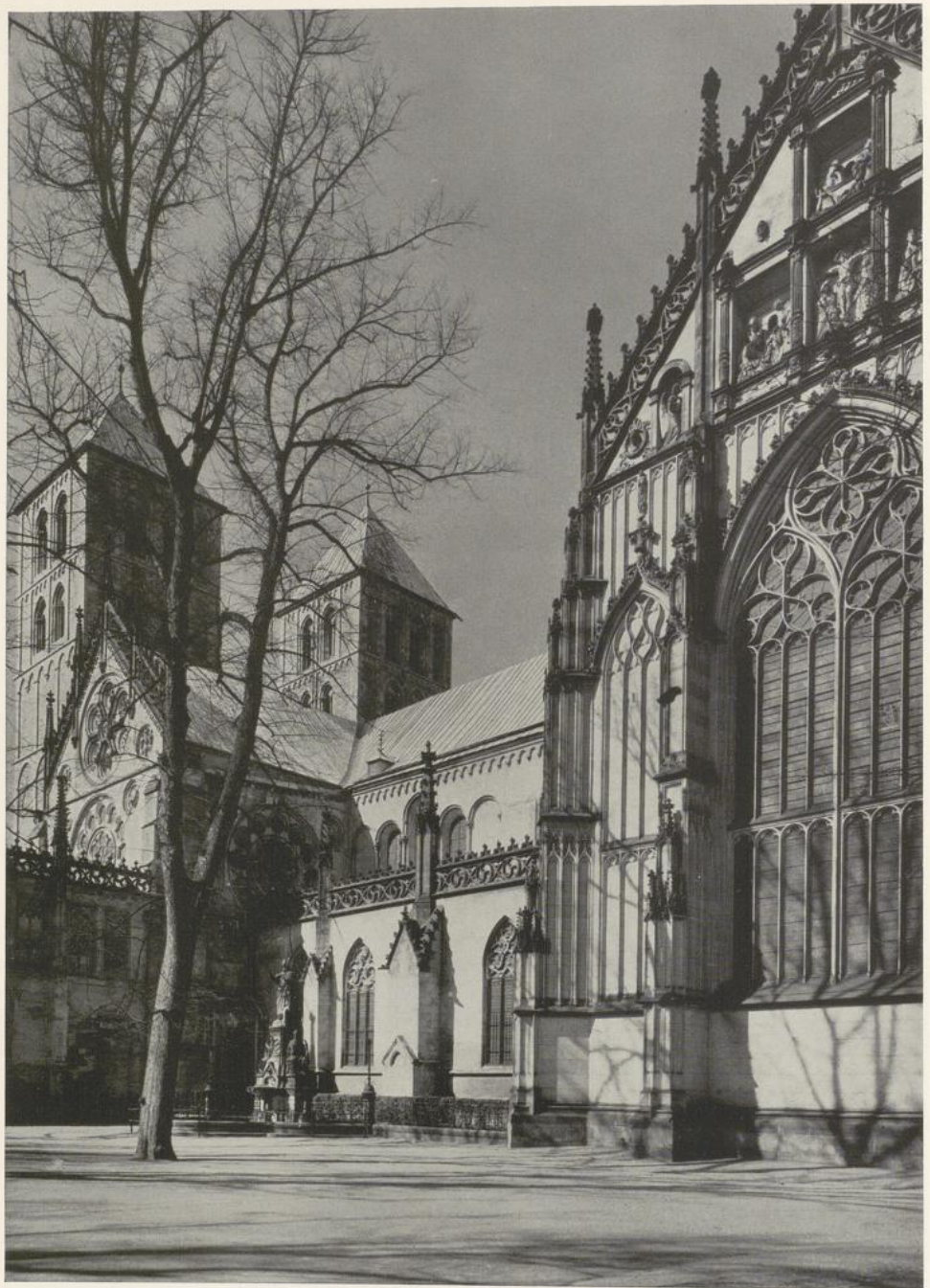
75. MÜNSTER. PARADIES UND SÜDGIEBEL DES WESTQUERSCHIFFS



76. NORDARM DES WESTQUERSCHIFFS UND TÜRME. BLICK VOM HERRENFRIEDHOF



77. MÜNSTER. ÖSTLICHES ROSENFENSTER DES SÜDWESTLICHEN QUERSCHIFFARMS MIT TIER-
SYMBOLLEN



78. MÜNSTER. SÜDSEITE DES DOMS



79. MÜNSTER. SÜDGIEBEL DES OSTQUERSCHIFFS (SALVATORGIEBEL)



80. MÜNSTER. INNERES DES PARADIESES GEGEN NORDWESTEN



81. MÜNSTER. NORDWAND DES PARADIESES MIT DER HAUPTPFORTE DES DOMS



82. MÜNSTER. PARADIESPFORTE DES DOMS



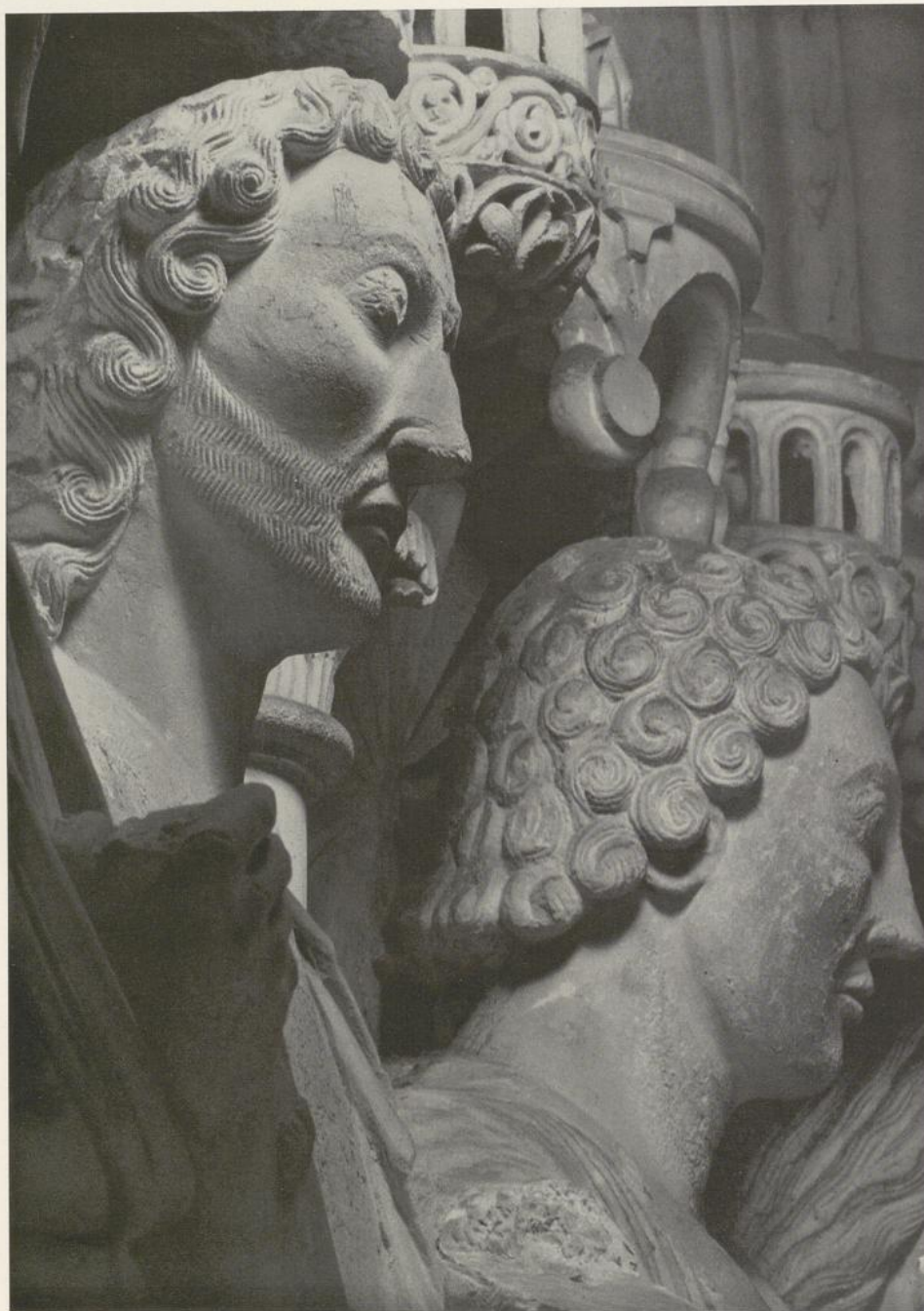
83. MÜNSTER. CHRISTUS ÜBER DER PARADIESPFORTE



84. TEILE DES ORNAMENTFRIESES UNTER DER FIGURENREIHE LINKS VOM PORTAL



85. MÜNSTER. APOSTELREIHE DES PARADIESES. LINKE GRUPPE



86. MÜNSTER. KÖPFE DES ZWEITEN UND DRITTEN APOSTELS DER RECHTEN GRUPPE



87. MÜNSTER. KOPF DES ZWEITEN APOSTELS LINKS DER PFORTE



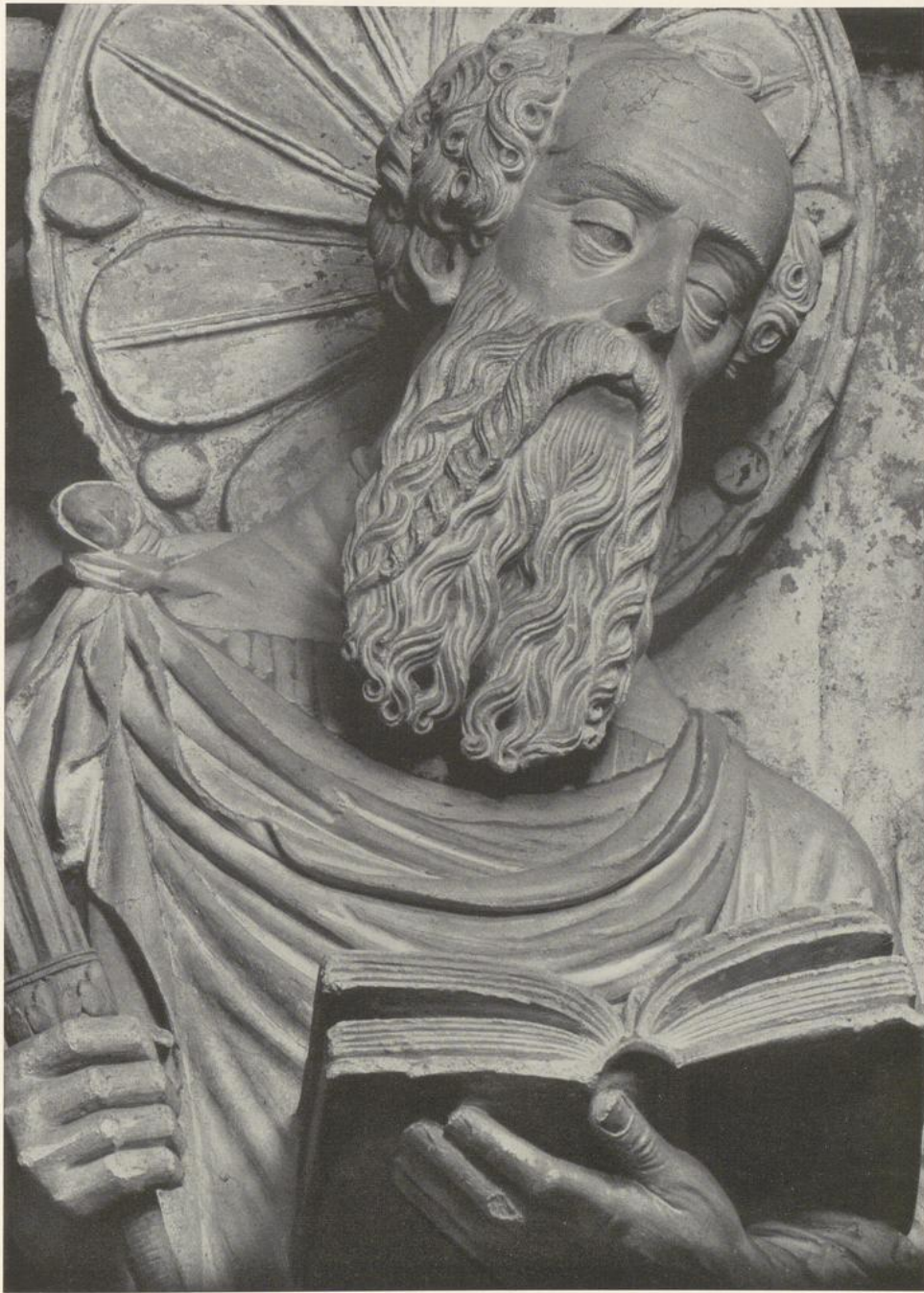
88. MÜNSTER. ANBETUNG DER KÖNIGE. AM STURZBALKEN DER PARADIESPFORTE



89. MÜNSTER. RITTER VOM GEFOLGE DES PAULUS. AM STURZBALKEN DER PARADIESPFORTE



90. PAULUSKOPF VOM RADFENSTER DES SÜDLICHEN GIEBELS DES WESTQUERSCHIFFS.
ORIGINAL IM LANDESMUSEUM



91. MÜNSTER. PAULUS VOM MITTELPFEILER DER PARADIESPFORTE.
1536/37 VON JOHANN BELDENSNIDER



92. GRAF GOTTFRIED VON KAPPENBERG UND DIE HEILIGE MARIA MAGDALENA AN DER WEST-
LICHEN SEITENWAND DES PARADIESES



93. BISCHOF DIETRICH VON ISENBURG UND DER HEILIGE LAURENTIUS AN DER ÖSTLICHEN
SEITENWAND DES PARADIESES



94. MÜNSTER. DER HEILIGE LAURENTIUS



95. MÜNSTER. GRAF GOTTFRIED VON KAPPENBERG



96. MÜNSTER. BLICK VOM „ENGELGANG“ NACH WESTEN

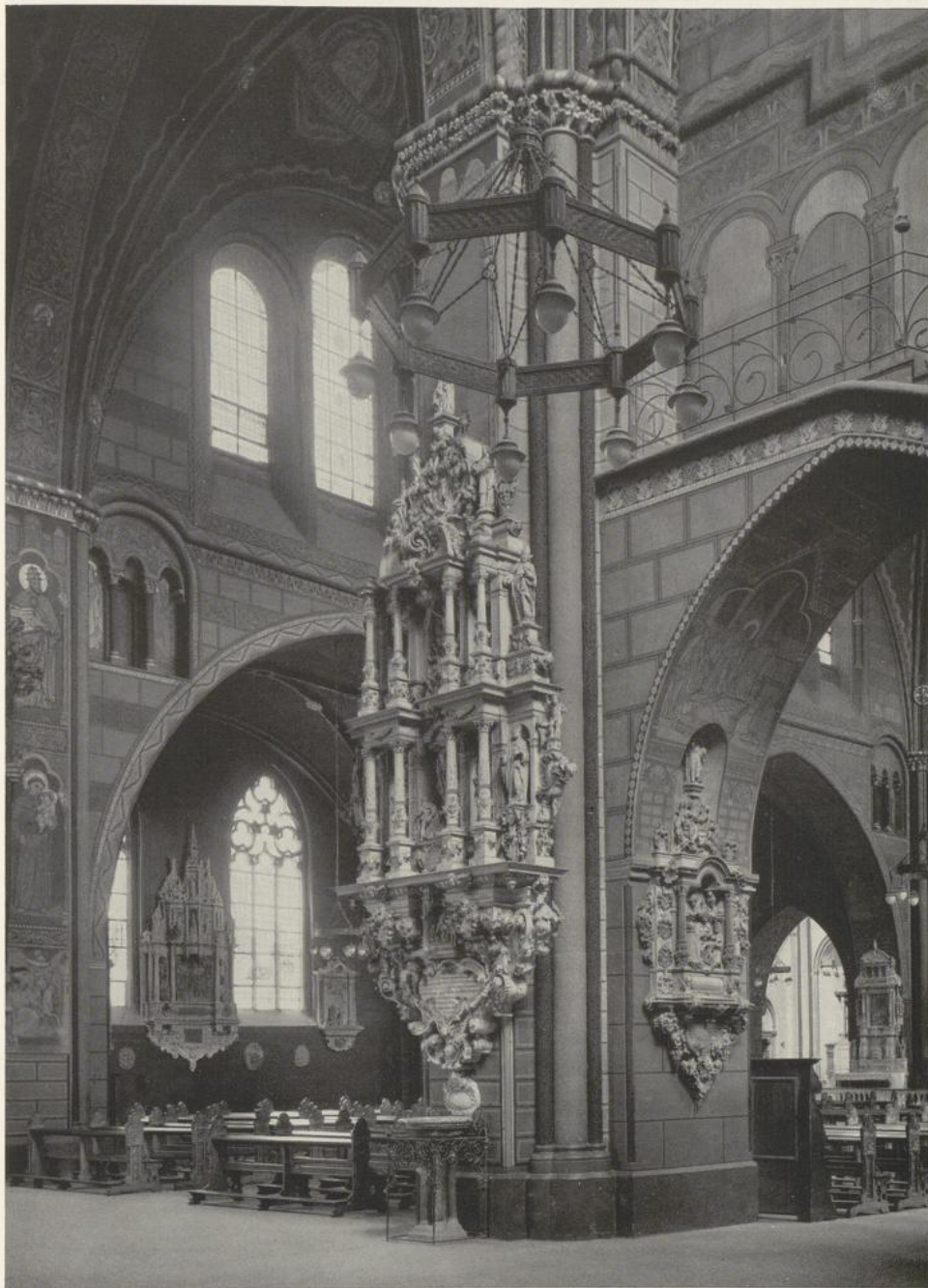
*h. 96 u. 92
restant 41*



97. MÜNSTER. BLICK DURCH DAS MITTELSCHIFF ZUM HOHEN CHOR



98. MÜNSTER. WESTLICHES QUERSCHIFF UND ALTES CHOR VON SÜDOSTEN.
IN DER MITTE DIE MARMORGRUPPE DER MARIENKLAGE VON WILHELM ACHTERMANN



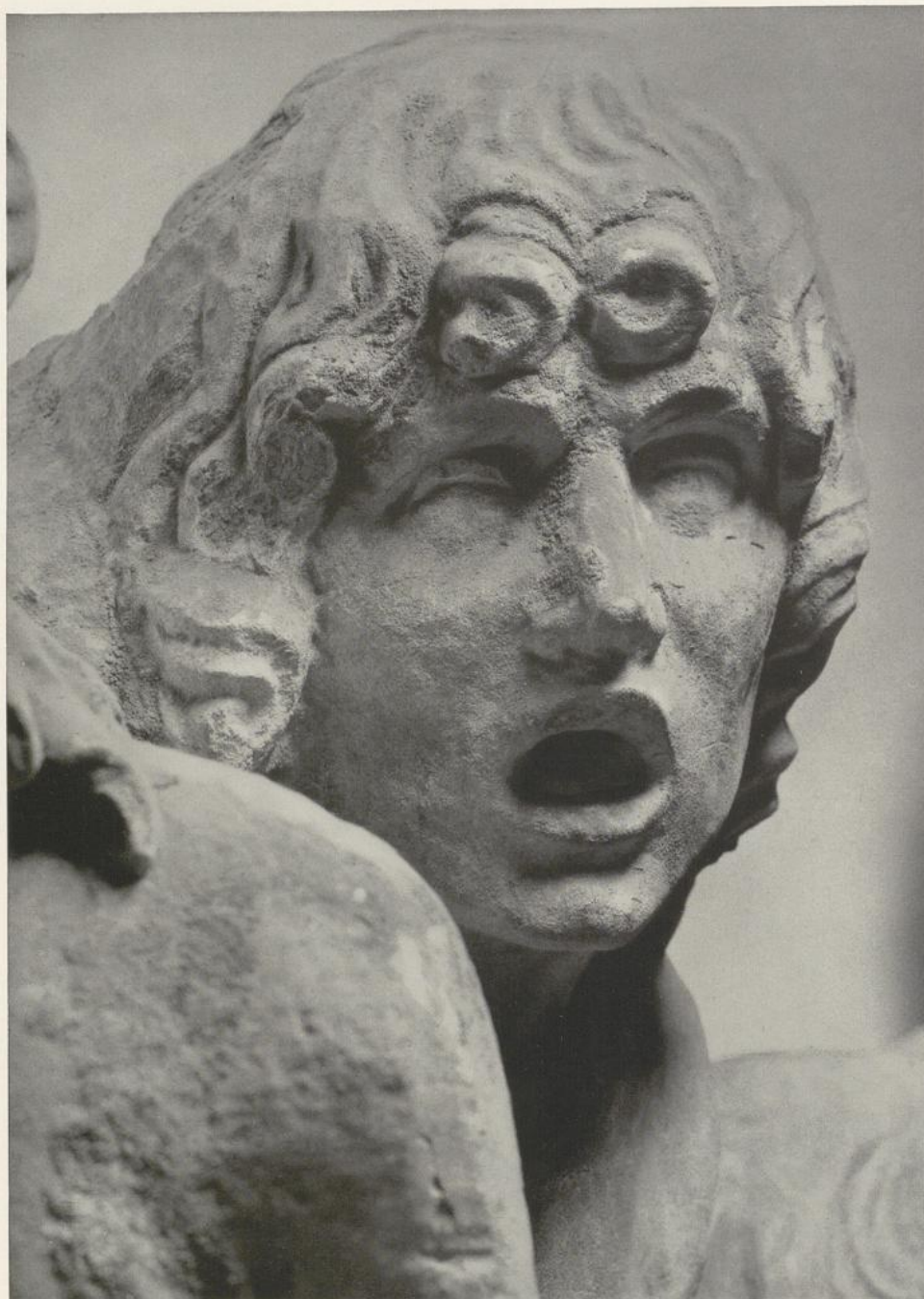
99. MÜNSTER. BLICK VOM WESTLICHEN QUERSCHIFF DURCH DAS LANGHAUS IN DAS ÖSTLICHE QUERSCHIFF. IM VORDERGRUNDE DAS DENKMAL DES OTTO VON DORGELO 1624 VON MELCHIOR KRIEBE



100. NORDSEITE DES CHORES MIT CHORSCHRANKEN, VOLLENDET 1705 VON JOHANN MAURITZ GRÖNINGER. OBEN EINE DER DIENSTSTATUEN DER EVANGELISTEN. IM HINTERGRUNDE DAS GROSSE SAKRAMENTSHAUS VON JOHANN BELDENSNIDER VON 1536



101. MÜNSTER. DURCHBLICK DURCH DAS SÜDLICHE SEITENSCHIFF NACH WESTEN.
RECHTS DIE AUSSENSEITE DER ÄLTEREN CHORSCHRANKEN



102. KOPF VON DER GRUPPE DES EINZUGES CHRISTI IN JERUSALEM AUS DEM WESTGIEBEL
DES DOMS VON HENRIK BELDENSNIDER. ORIGINAL IM LANDESMUSEUM



103. MÜNSTER. KLUGE JUNGFRAUEN AM LINKEN GEWÄNDE DER WESTPFORTE



104. MÜNSTER. TÖRICHTE JUNGFAU VOM RECHTEN GEWÄNDE DER WESTPFORTE



105. MÜNSTER. TÖRICHTE JUNGFAU VOM RECHTEN GEWÄNDE DER WESTPFORTE



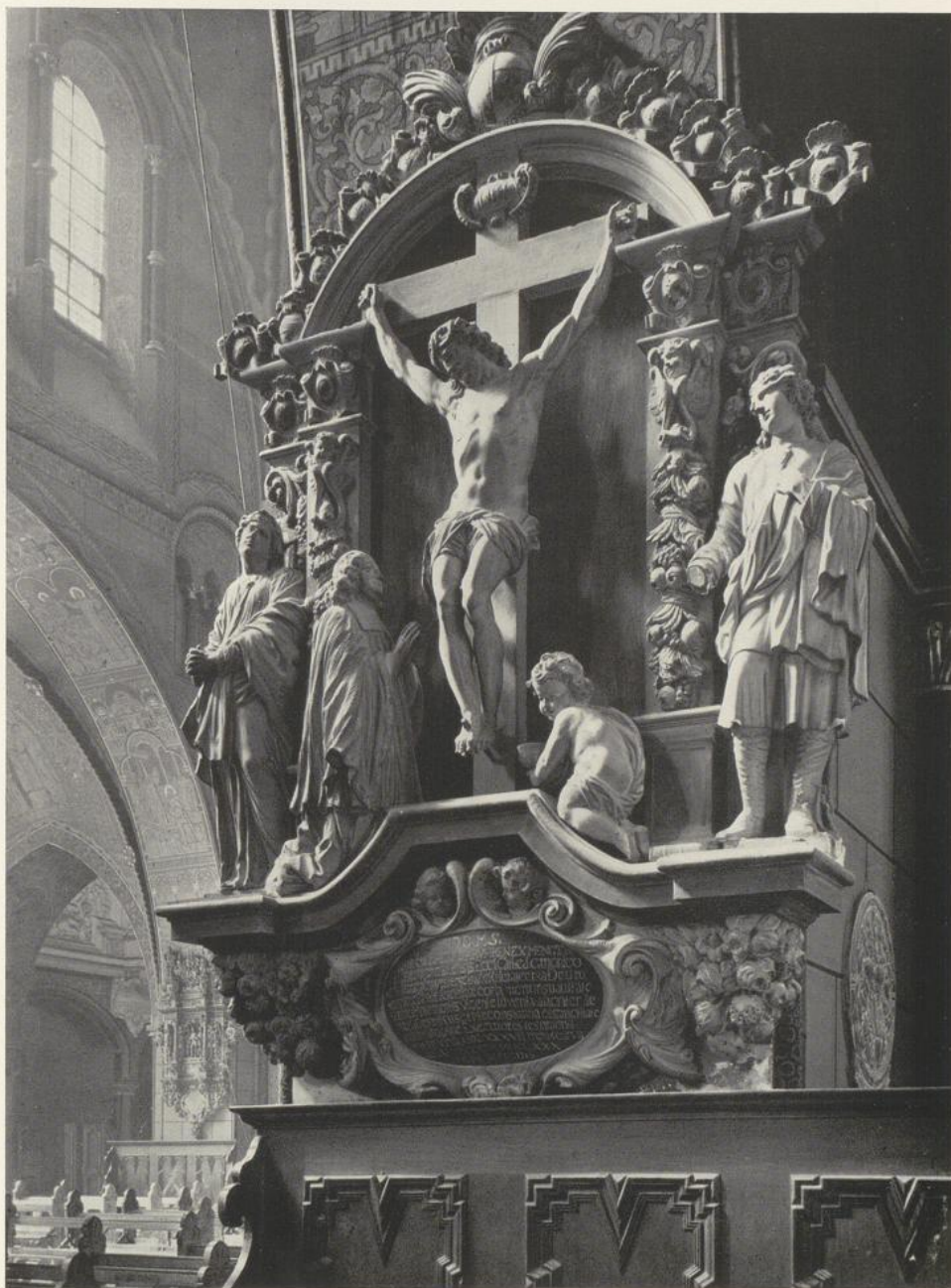
106. CHRISTUS VOR PILATUS, MITTELGRUPPE DES DENKMALS FÜR DEN DOMDECHANTEN HEIDENREICH VON LETHMATE † 1625, VON GERHARD GRÖNINGER



107. MÜNSTER. KOPF UND CHRISTUSKIND VON DER KOLOSSALFIGUR DES CHRISTOPHORUS
VON GERHARD GRÖNINGER. 1627



108. TEIL DES WANDDENKMALS FÜR OTTO VON DORGELO, 1624 VON MELCHIOR KRIBBE



109. MÜNSTER. DENKMAL FÜR WILHELM VON BÜREN † 1680, WAHRSCHEINLICH VON W. H. KOCKS



110. DIE ASTRONOMISCHE UHR, 1542/43 VON DEN MATHEMATIKERN DIETRICH TZWIEVEL UND JOHANN VON AACHEN, DEM SCHMIED NICOLAUS WINDEMAKER UND DEM MALER LUDGER TOM RING D. ÄLT. AUFNAHME DES PROVINZIALKONSERVATORS VON WESTFALEN

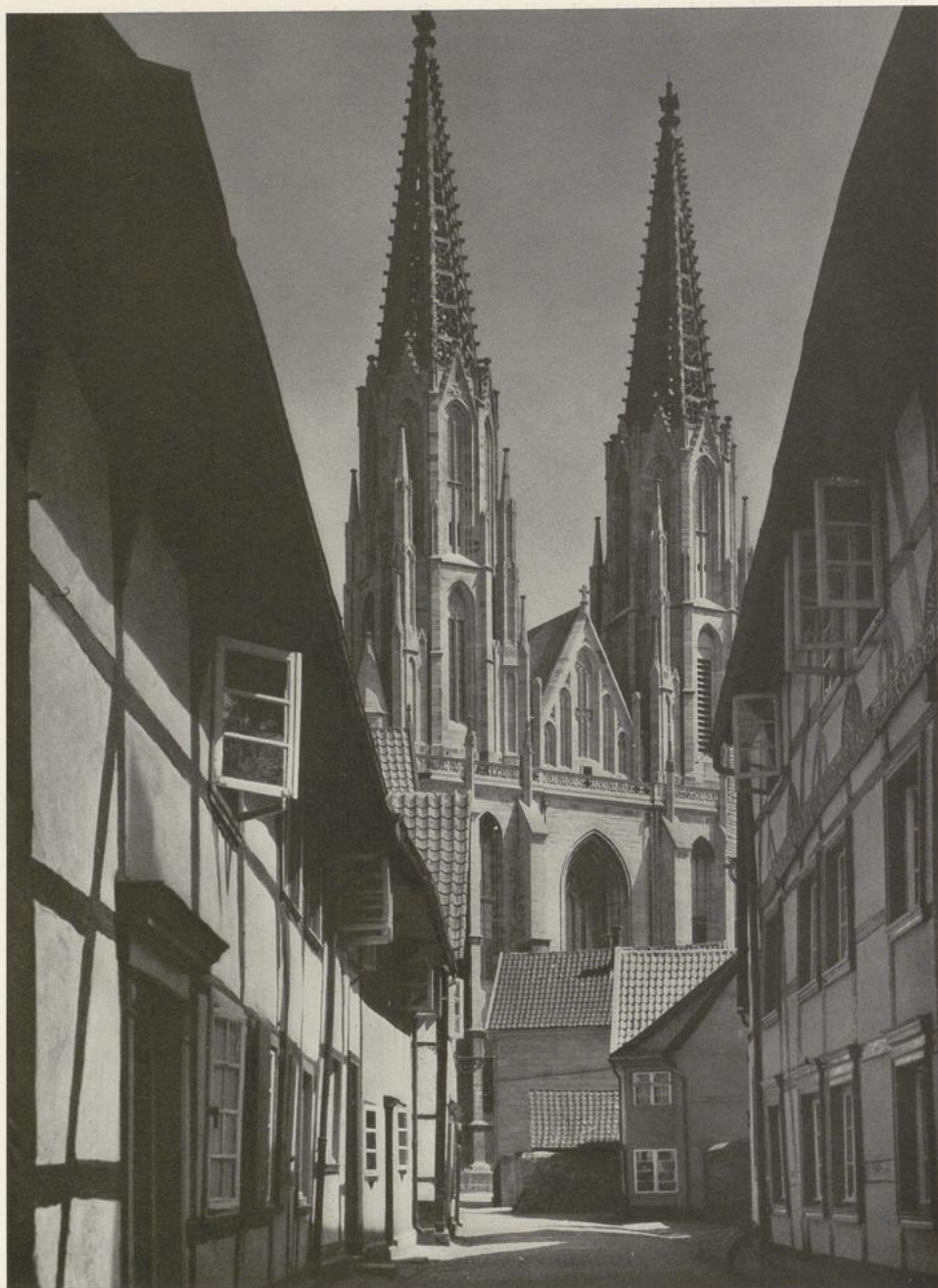


111. MÜNSTER. DOM. TEIL DER HOLZVERTÄFELUNG DES KAPITELSAALES VON JOHANNES KUPER
1544—52

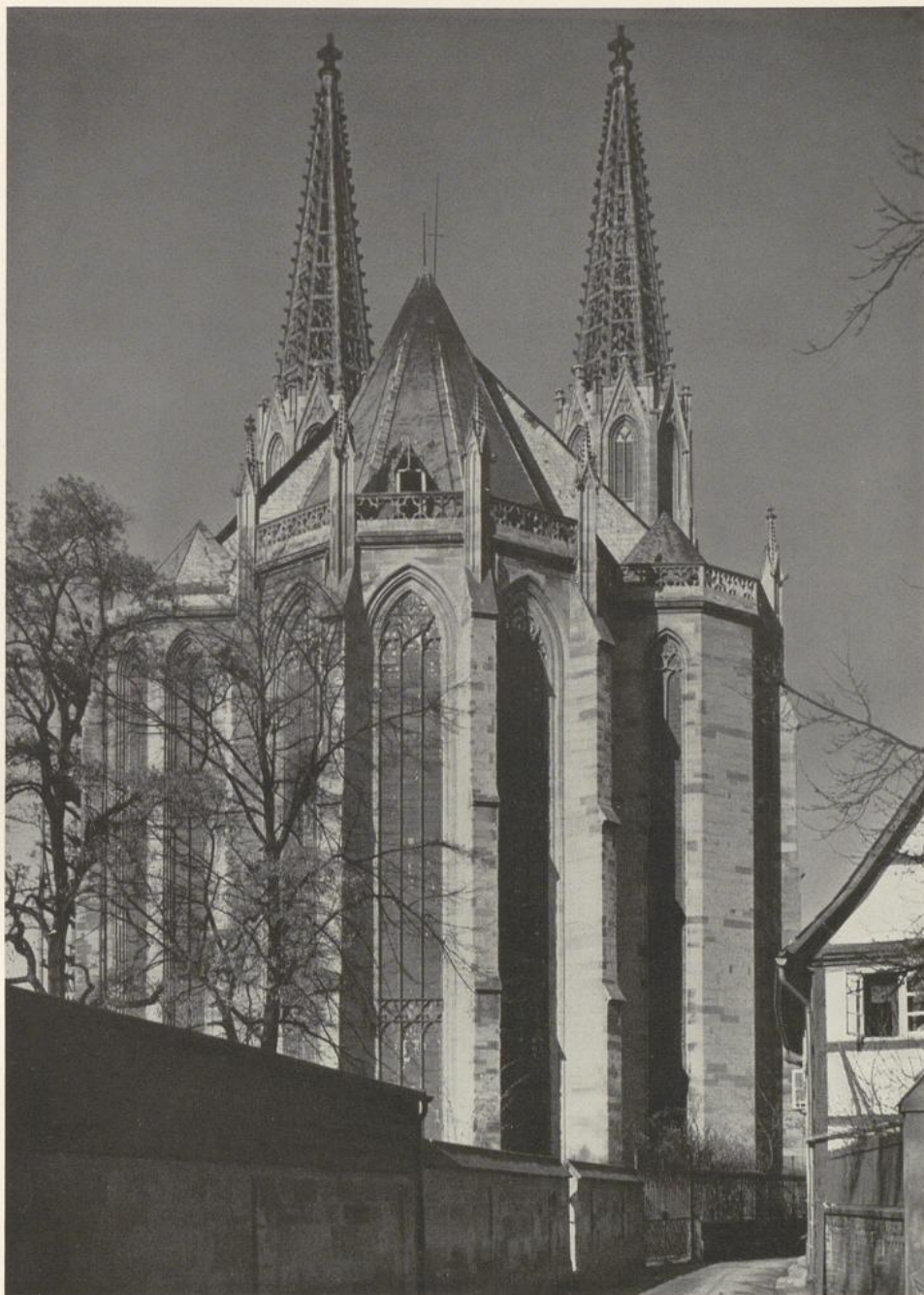


112. JAKOBUS DER ÄLTERE VOM „APOSTELGANG“ 1537–42 VON JOHANN BELDENSNIDER, LANDESMUSEUM

DIE WIESENKIRCHE ZU SOEST



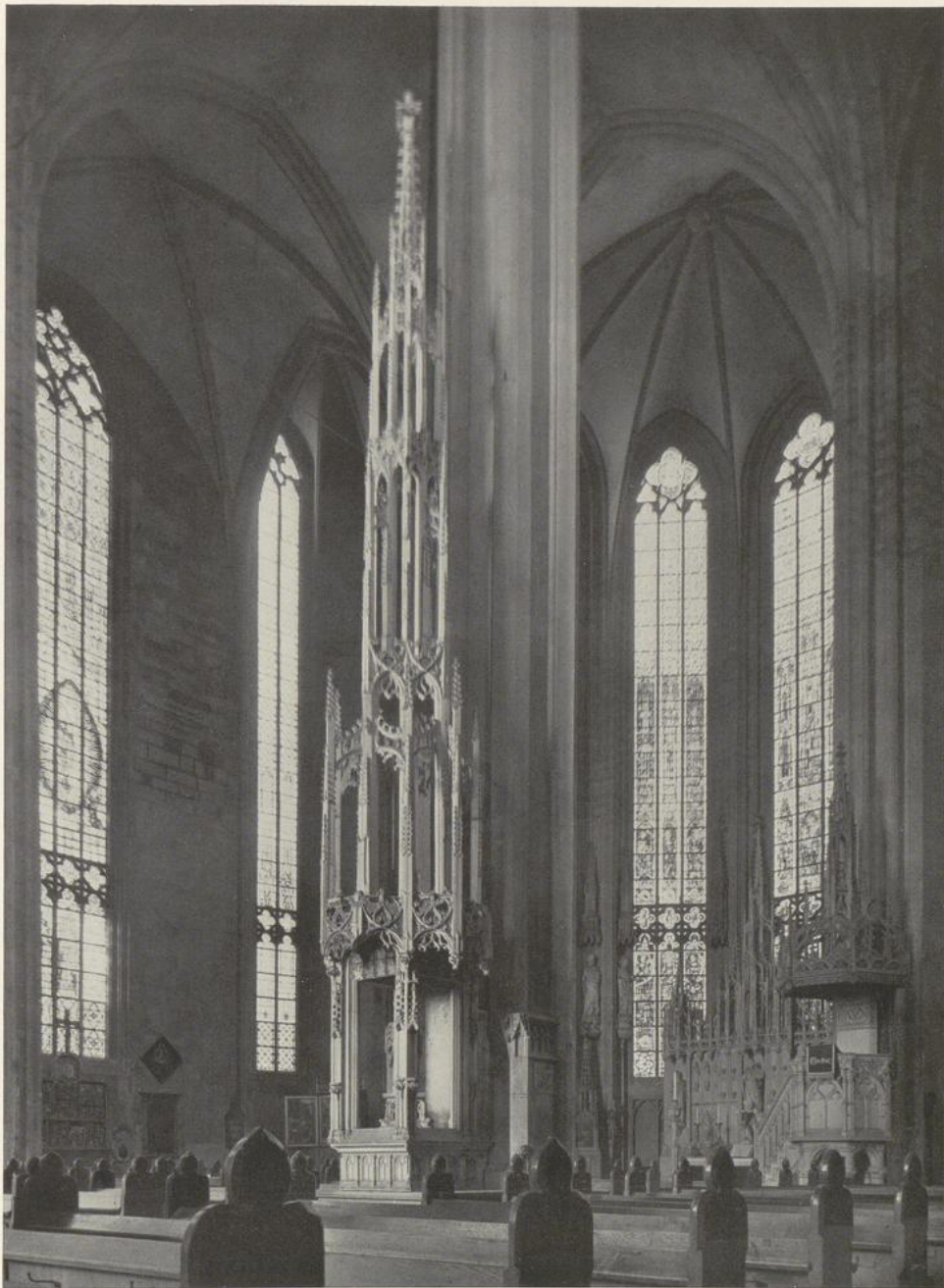
114. SOEST. WIESENKIRCHE. WESTANSICHT DURCH DIE RITTERSTRASSE



115. SOEST. WIESENKIRCHE. ANSICHT VON OSTEN



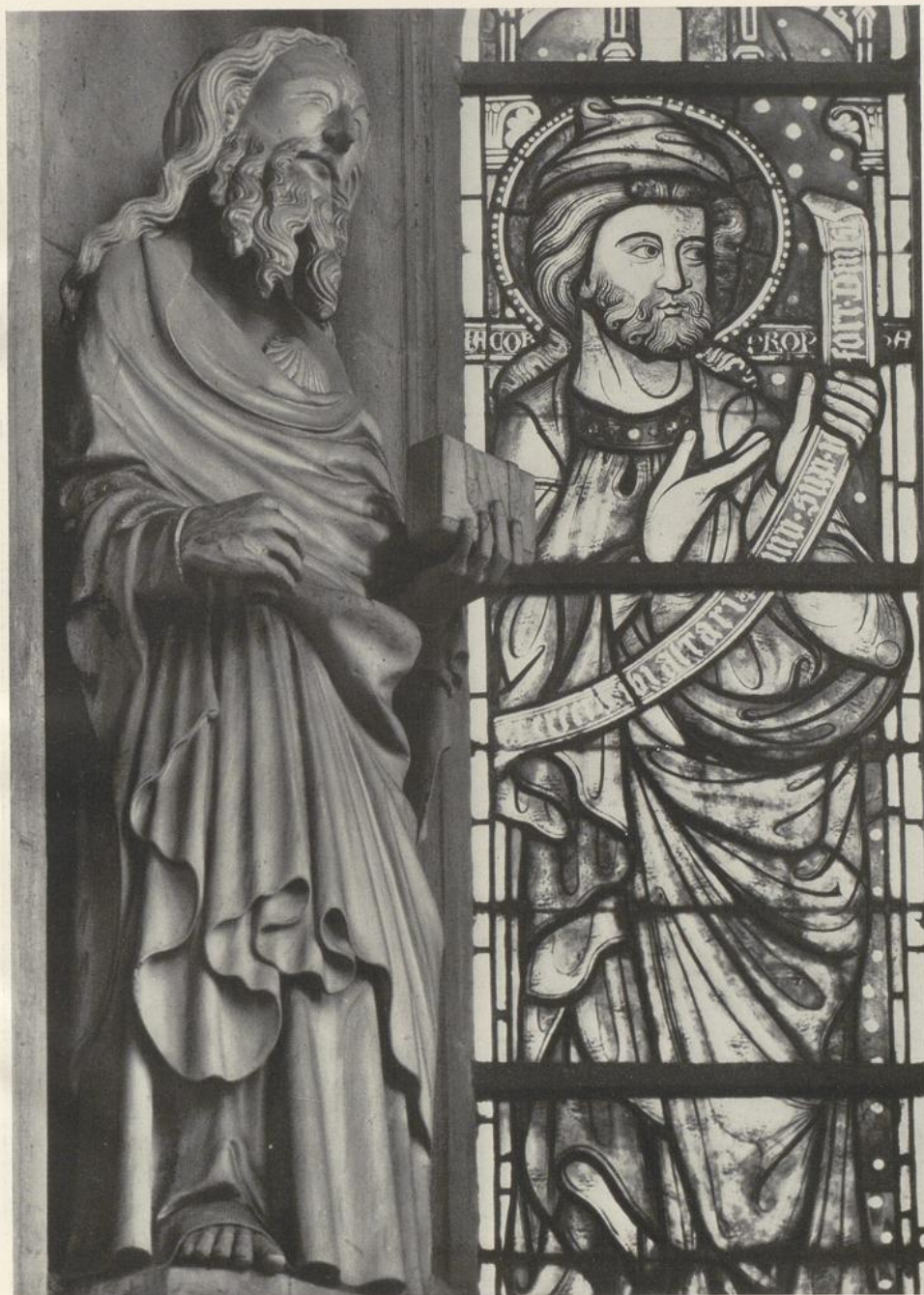
116. SOEST. WIESENKIRCHE. INNERES GEGEN OSTEN



117. SOEST. WIESENKIRCHE. SCHRÄGBLICK GEGEN NORDOSTEN.
IM VORDERGRUNDE DAS GROSSE SAKRAMENTSHÄUSCHEN



118. SOEST, WIESENKIRCHE. JOHANNES DER TÄUFER UND JOHANNES DER EVANGELIST,
WANDSTATUEN DES CHORHAUPTES



119. SOEST. WIESENKIRCHE. JAKOBUS DER ÄLTERE VOM CHORGEWÄNDE
UND PROPHET AUS DER UNTEREN ZONE DER GLASGEMÄLDE



120. MARIA MIT DEM KINDE (DIESES ZUM TEIL ERGÄNZT) AM MITTELPFOSTEN DER GROSSEN
SÜDPFORTE