



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Deutsche Dichtung von Gottsched bis zur Gegenwart

Walzel, Oskar

Wildpark-Potsdam, 1930

Inhalt

[urn:nbn:de:hbz:466:1-99461](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-99461)

INHALT

Nachklassische Dichtung	Seite
1. Inneres Verhältnis zum Klassizismus	1
2. Weltbild des 19. Jahrhunderts	10
3. Entwicklungsstufen	15
I. Romantik	
1. Begriffsbestimmung	24
2. Wesenszüge der Romantik	33
3. Lyrik	39
4. Roman, Märchen, Novelle	51
5. Drama	70
II. Zwischen Juli- und Märzrevolution	
1. Jungdeutsches Wesen	94
2. Erzählung	108
3. Drama	117
III. Blütezeit des Realismus	
1. Das Zeitalter	131
2. Zeitroman	137
3. Reuter und Freytag	143
4. Raabe und Stifter	148
5. Ludwig und Keller	156
6. Storm, Heyse, Geschichtliche Epik	173
7. Drama	180
8. Lyrik	193
9. Ausklang	197
IV. Naturalismus und Impressionismus	
1. Frühnaturalismus	208
2. Konsequenter Naturalismus und Impressionismus	216
3. Merkmale des deutschen Impressionismus	224
4. Erzählung	236
5. Lyrik	255
6. Drama	268
V. Seit 1914	
1. Lage am Anfang des Weltkriegs	289
2. Expressionistische Politik und ihre Gegner	295
3. Dichtung von Krieg und neuer Jugend	304
4. Stilentwicklung vom Naturalismus bis heute	312
5. Expressionismus	327
6. Neues Schaffen der Impressionisten von einst	341
7. Nachleben des Expressionismus	353
Nachträge zu den Anmerkungen	375
Berichtigungen	377
Namenregister von Dr. Heinz Mertens	378
Sachregister von Dr. Heinz Mertens	381