



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Historische Städtebilder

Tangermünde, Stendal, Brandenburg

Gurlitt, Cornelius

Berlin, 1902

Benutzte Quellen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-99732](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-99732)



Abb. 59. Brandenburg. Neustädter Rathaus.

Benutzte Quellen.

- G. G. Küster, *Tangermündische Denkwürdigkeiten etc.* In *Antiquitates Tangermundenses*, 1729.
 Kaspar Gottschling, *Beschreibung der Stadt Alt-Brandenburg*, 1732.
 S. Lenz, *Anweisung zu einer Chronike der Alt-Märkischen Hauptstadt Stendal*, 1747.
 J. Chr. Christoph Beckmann, *Historische Beschreibung der Kur- und Mark-Brandenburg*, Berlin, 1751.
 Ant. Friedr. Büsching, *Reise durch einige Münster etc.*, 1819.
 J. D. Strack und F. E. Meyerheim, *Architekt.*, Denkmäler der Altmark Brandenburg, 1833.
 A. Schröder, *Kurzer Abriss einer Geschichte der Stifts- und Domkirche zu Burg Brandenburg*, 1836.
 H. W. Schultze, *Ueber das Alter und die Restauration der bischöfll. Stifts- und Domkirche zu Burg Brandenburg*, 1836.
 Alexander v. Minutoli, *Denkmäler mittelalterlicher Kunst in den Brandenburgischen Marken*, I. Teil: *Denkmäler der Baukunst*, 1836.
 F. v. Quast, *Beschreibung des Domes zu Stendal etc.* in *Märkische Forschungen*, Band III, 1847.
 M. W. Heffter, *Geschichte der Kur- und Großstadt Brandenburg*, Potsdam, 1840.
 Kallenbach, *Atlas zur Geschichte der deutsch-mittelalterlichen Baukunst*, 1847.
 Deutschmann, *Das Rathaus zu Tangermünde*, *Allgemeine Bauzeitung*, Jahrgang XV, Wien, 1850, S. 147–149. Tafel 355–357.
 Borstell, *Backstein-Architektur aus Stendal*. In *Zeitschrift für Bauwesen*, Bd. IX, S. 201, Bl. 25–28; 1859.
 F. v. Quast und H. Otto, *Zeitschrift für christl. Archäologie und Kunst*, Bd. I, 1856, Der Dom zu Stendal, S. 186.
 Essenwein, *Norddeutschlands Backsteinbau im Mittelalter*, Karlsruhe o. J.
 Theodor Fontane, *Wanderungen durch die Mark Brandenburg*, 1861–1882.
 F. Adler, *Die Niederländischen Colonien der Mark Brandenburg*, 1861.
 F. Adler, *Mittelalterliche Backstein-Bauwerke des preussischen Staates*, Band I, Die Mark Brandenburg, Ernst & Korn, 1862 ff.
 Götze, *Geschichte der Stadt Tangermünde*, 1871.
 Götze, *Urkundliche Geschichte von Stendal*, 1873.
 E. Wernicke, *Das Brandenburgische Breviarium und der Domkrypta-Bau*, Berlin, 1879.
 Alwin Schultz, *Die Wandgemälde im früheren Prämonstratenserkloster der Burg Brandenburg*, *Jhrb. d. kgl. preuss. Kunstsamml.*, 1880.
 Richard Schillmann, *Geschichte der Stadt Brandenburg a. d. H.*, Brandenburg, 1882.
 Oskar Schwebel, *Bilder aus der Mark Brandenburg*, 1882.
 R. Schillmann, *Geschichte der Stadt Brandenburg a. H.*, 1882, *Centralblatt der Bauverwaltung*, 1884.
 Dullo, *Communalgeschichte der Stadt Brandenburg*, Brandenburg, 1886.
Denkmäler der Baukunst, herausgeg. von Studierenden der techn. Hochschule zu Berlin, 1887 ff.
 R. Bergau, *Inventar der Bau- und Kunstdenkmäler in der Provinz Brandenburg*, 1885.
 Führer durch Stendal (Woerls Reisehandbücher), o. J.
 Führer durch Tangermünde (Woerls Reisehandbücher), II. Aufl., o. J.
 Führer durch Brandenburg (Woerls Reisehandbücher), Würzburg, o. J.
 Auf der Burg zu Tangermünde, *Centralblatt der Bauverwaltung*, Jahrg. XI, Berlin, 1891, S. 487.
 C. Schäfer, *Wanderungen in der Mark Brandenburg*, *Centralblatt der preuss. Bauverwaltung*, Berlin, 1895.
 Otto Stiehl, *Zur Baugeschichte des Domes zu Brandenburg*, *Jahresbericht des Hist. Vereins zu Brandenburg a. d. H.*, 1896, S. 84 ff.
 Otto Tschirch, *Das älteste Bild der Altstadt Brandenburg von 1582*, ebenda, S. 90 ff.
 O. Stiehl, *Der Backsteinbau romanischer Zeit*, Leipzig, 1898.
 Fritz Gottlob, *Formenlehre der norddeutschen Backsteingothik*, 1900.

Die zeichnerische Darstellung der Denkmäler von Tangermünde, Stendal und Brandenburg beruht auf den Werken von Strack und Meyerheim (S. & M.), Minutoli (M.), Quast (Q.), Deutschmann (D.), Essenwein (E.) und namentlich von Adler (A.) und Gottlob (Go.). Aus den „Blättern für Architektur und Kunstgewerbe“ (B. f. A. u. K.) und aus dem „Centralblatt der Bauverwaltung“ (C. d. B.) wurden weitere Unterlagen entlehnt. Einige eigene Skizzen (G.) kommen hinzu. Es sei mir gestattet aufs neue zu betonen, daß ich mit den Skizzen nicht wissenschaftlich genaue Aufnahmen zu geben beabsichtige. Dem Geschichts- und Altertumsverein zu Brandenburg sei hier bester Dank für die Ueberlassung des Stadtplanes von Brandenburg ausgesprochen.