



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **L' art roman en France**

**Martin, Camille**

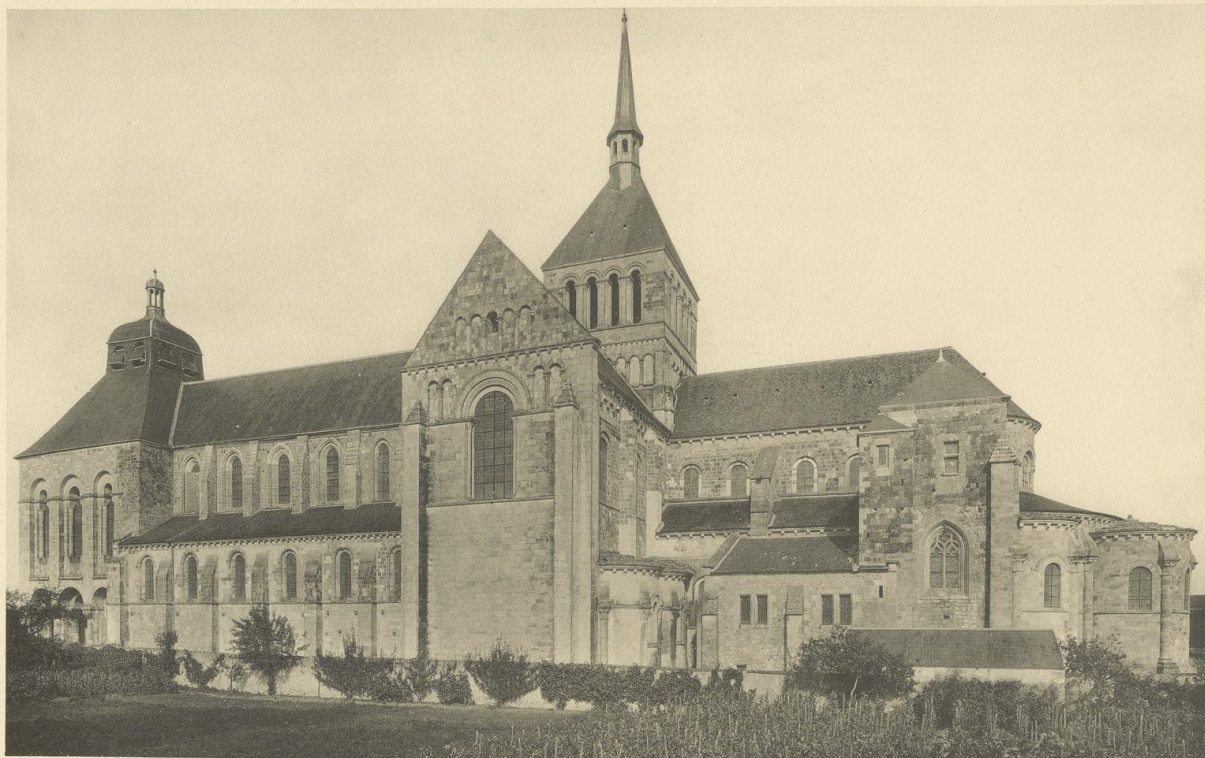
**Paris, 1910**

Tafeln

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-99663](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-99663)





SAINT-BENOÎT-SUR-LOIRE (Loiret), ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE,  
façade latérale sud et chevet.  
XII<sup>e</sup> siècle.

*Librairie centrale d'art et d'architecture,  
anc. maison Morel. Ch. Eggimann, succ<sup>r</sup>.*





06  
wyA  
1092-1

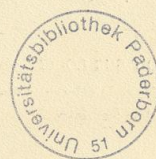
EK 1683  
K CIX/M2





SAINT-BENOÎT-SUR-LOIRE (Loiret), ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE,  
porche, ensemble vu du sud-ouest et détail de l'étage inférieur.  
Commencement du XII<sup>e</sup> siècle.





06  
WYA  
1092-1

EK 1683  
K C121M2





Reproduction interdite.

SAINT-BENOÎT-SUR-LOIRE (Loiret), ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE,  
portail nord, ensemble et détail.  
Seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle.

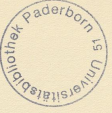
III



Librairie centrale d'art et d'architecture,  
anc. maison Morel, Ch. Eggenman, succ.



06  
W. 17  
1092-1



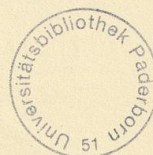
EK 1683  
K C 1112





SAINT-BENOÎT-SUR-LOIRE (Loiret), ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE,  
chapiteaux et détails d'abaques du porche; tympan du portail nord.  
Commencement et seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle.

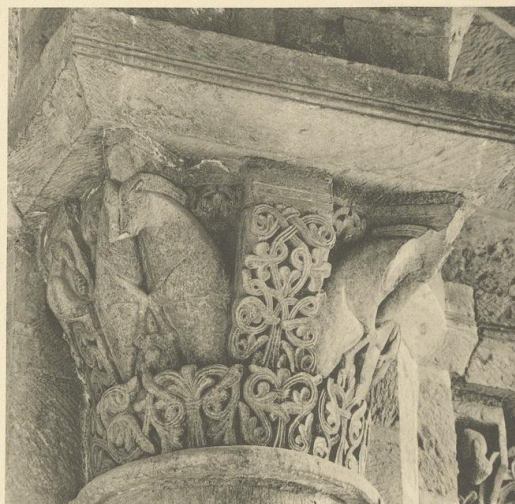




EK 1683  
K CIX/M2

06  
WYA  
1092-1





SAINT-BENOÎT-SUR-LOIRE (Loiret), ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE,  
chapiteaux du porche.  
Commencement du XII<sup>e</sup> siècle.





06  
WYA  
1092-1

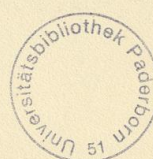
EK 1683  
K C1M2





SAINT-BENOIT-SUR-LOIRE (Loiret), ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE,  
chapiteaux de la nef.  
Seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle.





06  
W47  
1092-1

EK 1683  
K C1M2





Reproduction interdite.

SAINT-BENOÎT-SUR-LOIRE (Loiret). ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE,  
nef et chœur.  
Commencement du XII<sup>e</sup> siècle.

VII





06  
W4P  
1092-1

EK 1683  
K CDM2





SAINT-BENOÎT-SUR-LOIRE (Loiret). ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE,  
avant-choeur et déambulatoire.  
Commencement du XII<sup>e</sup> siècle.

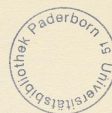
Reproduction interdite.

VIII

Librairie centrale d'art et d'architecture,  
anc. maison Morel, Ch. Eggmann, succ.



016  
W48  
1092-1



EK 1683  
K C14142

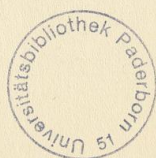




Reproduction interdite.

SAINT-BENOIT-SUR-LOIRE (Loiret). ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE,  
première travée de l'abside, au nord; chapiteaux des arcatures du chœur.  
Commencement du XII<sup>e</sup> siècle.

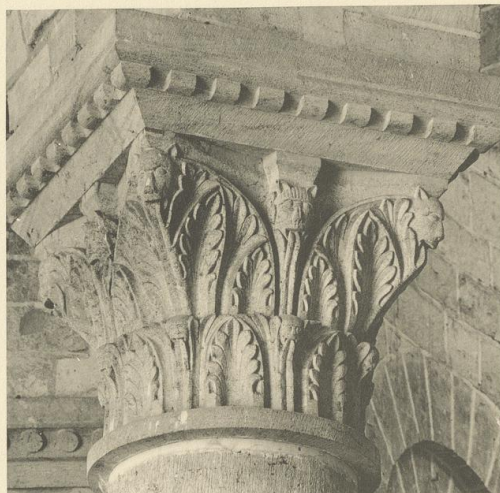
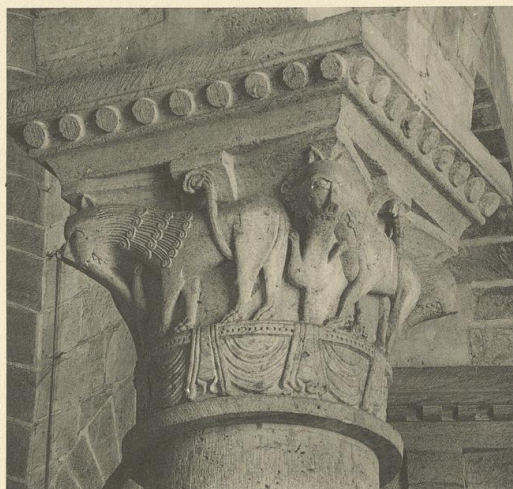




06  
WYA  
1092-1

EK 1683  
K C14/M2





SAINT-BENOÎT-SUR-LOIRE (Loiret), ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE,  
chapiteaux de l'abside.  
Milieu du XII<sup>e</sup> siècle.





06  
WYA  
1092-1

EK 1683  
KCI 1M2





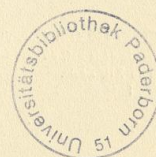
GENÈVE, ANCIENNE CATHÉDRALE DE SAINT-PIERRE,  
une arcade de la nef, du côté sud.  
Milieu du XII<sup>e</sup> siècle.

I

Reproduction interdite.

*Livrerie centrale d'art et d'architecture,  
anc. maison Morel, Ch. Eggmann, succ<sup>e</sup>.*

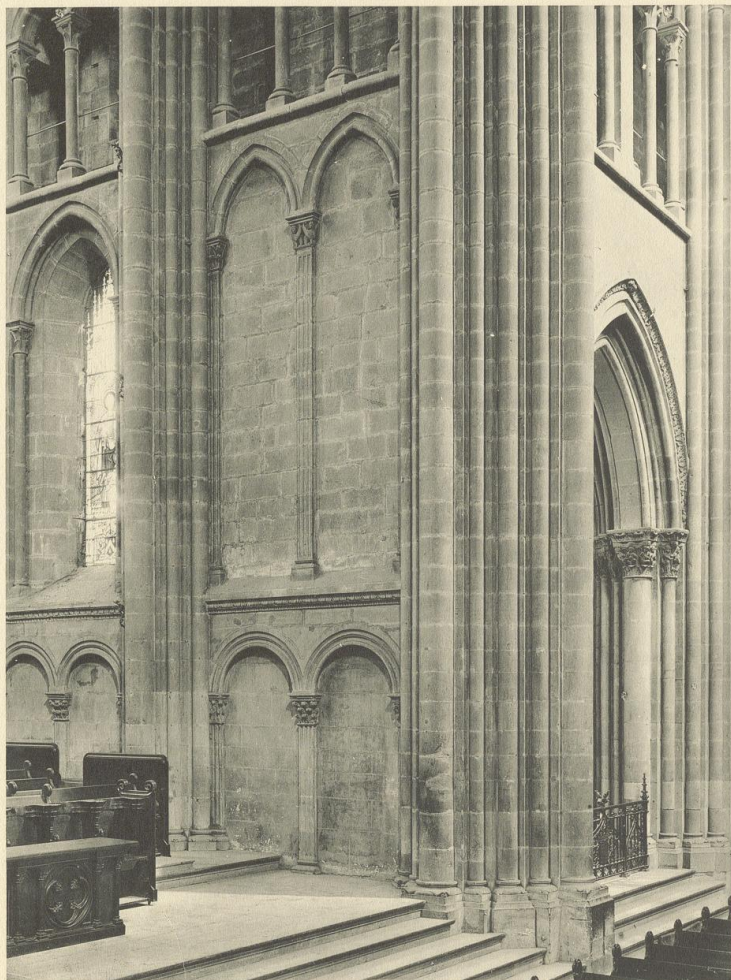




EK 1683  
K C81M2

06  
WYA  
1092-1





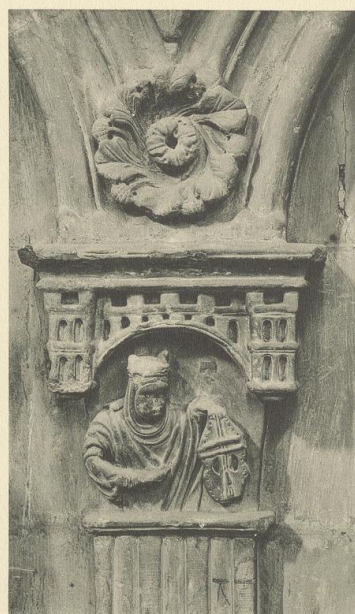
6



5



2



3



4

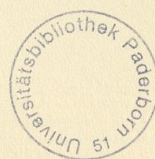
Reproduction interdite.

## GENÈVE, ANCIENNE CATHÉDRALE DE SAINT-PIERRE.

1, angle du chœur et du croisillon sud du transept;  
2 à 5, chapiteaux des pilastres inférieurs du chœur;  
6, chapiteau de la première fenêtre basse du chœur.  
Seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle.

11

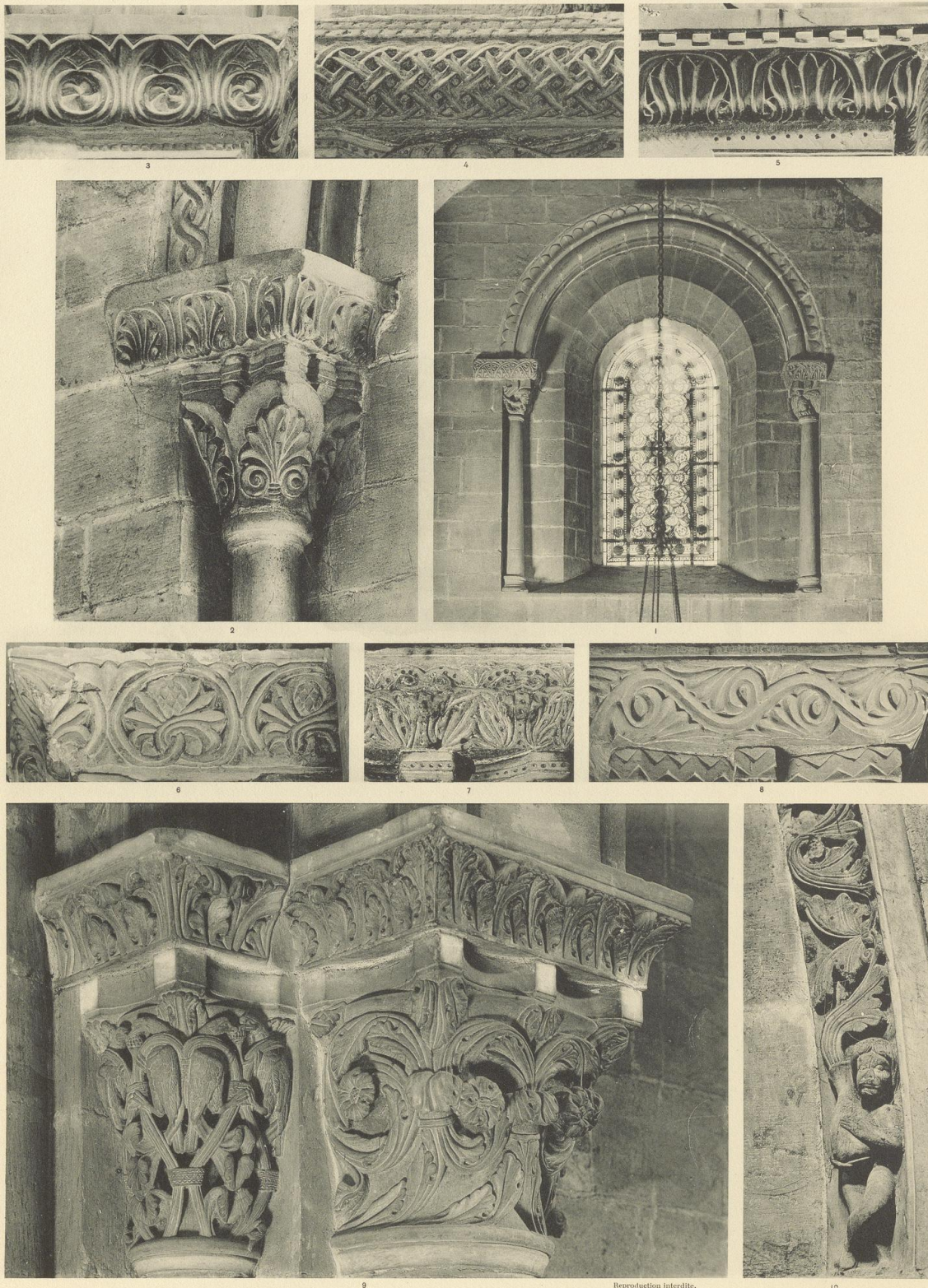




06  
WYA  
1092-1

EK 1683  
K C31M2





GENÈVE, ANCIENNE CATHÉDRALE DE SAINT-PIERRE,  
1-2, fenêtres des bas-côtés, une fenêtre au nord et un chapiteau au sud ;  
3 à 8, détails des abaque des chapiteaux de la nef.

Milieu du XII<sup>e</sup> siècle.

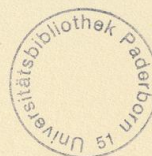
9-10, chapiteaux et départ d'une archivolte dans le croisillon sud du transept.

Seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle.

III

Reproduction interdite.





06  
WYA  
1092-1

EN 1683  
H C1M2



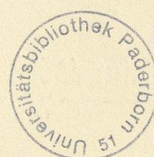


Reproduction interdite.

GENÈVE, ANCIENNE CATHÉDRALE DE SAINT-PIERRE,  
chapiteaux dans le transept sud: 1, croisillon, 2-3, chapelles.  
Seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle.

IV





EK 1683  
K C 1112

06  
WYA  
1092-1





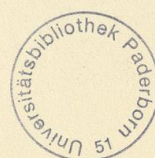
Reproduction interdite.

AVIGNON, CATHÉDRALE NOTRE-DAME-DES-DOMS,  
porche, ensemble et détails.  
Seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle.

1

Librairie centrale d'art et d'architecture,  
anc. maison Morel, Ch. Eggmann, succ<sup>r</sup>.

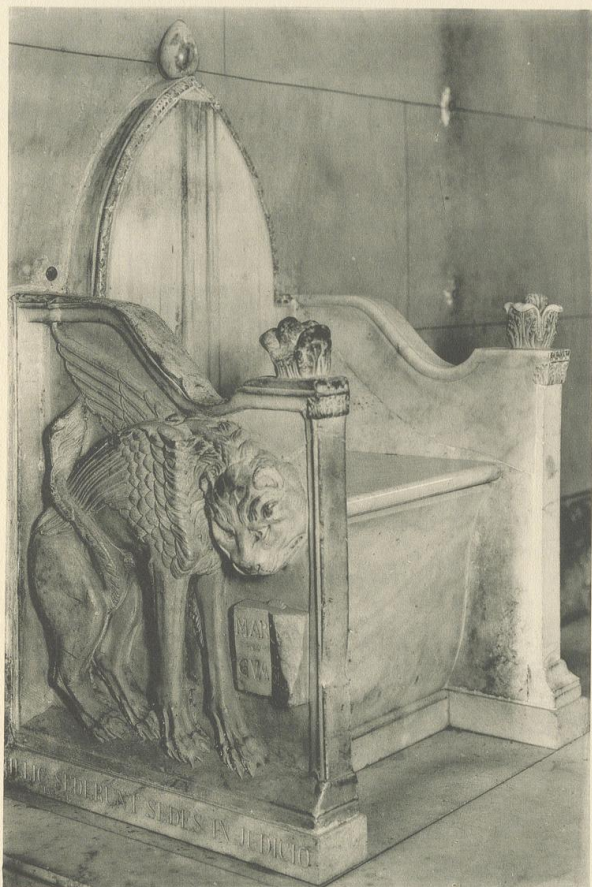
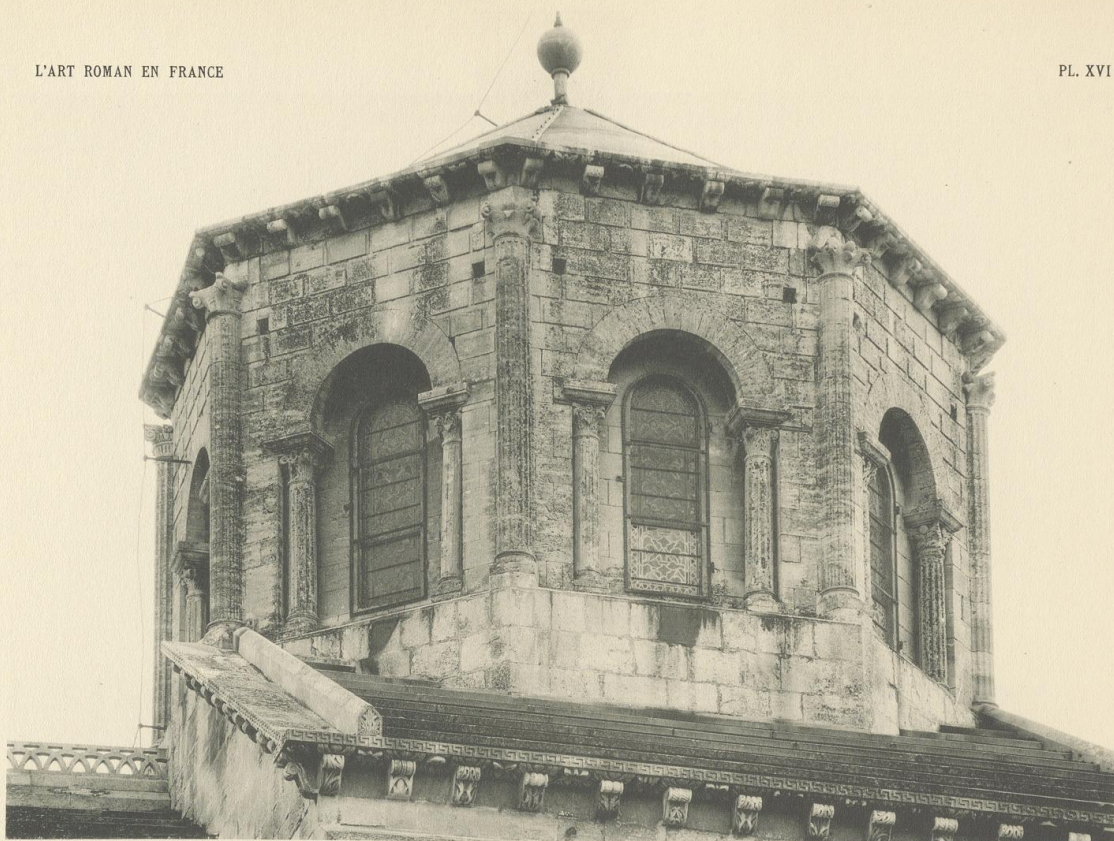




06  
WPA  
1092-1

EK 1683  
K C1M2





Reproduction interdite.

AVIGNON. CATHÉDRALE NOTRE-DAME-DES-DOMS,  
tour lanterne et siège épiscopal.  
Milieu et fin du XII<sup>e</sup> siècle.

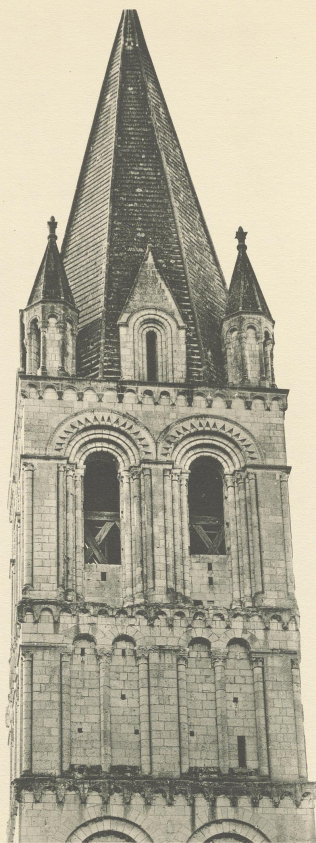




06  
WYA  
1092-1

EK 1683  
K C 1112





BEAULIEU-LES-LOCHES,  
tour de l'ancienne église abbatiale.  
Première moitié du XII<sup>e</sup> siècle.

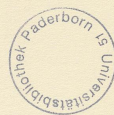


Reproduction Interdite.

*Librairie centrale d'art et d'architecture,  
anc. maison Morel, Ch. Eggmann, succ.*



06  
W4A  
1092-1



EK 1683  
K 02112



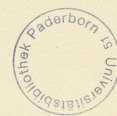


Reproduction interdite.

CARPENTRAS (musée),  
chapiteaux provenant du cloître de l'ancienne cathédrale.  
Seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle.

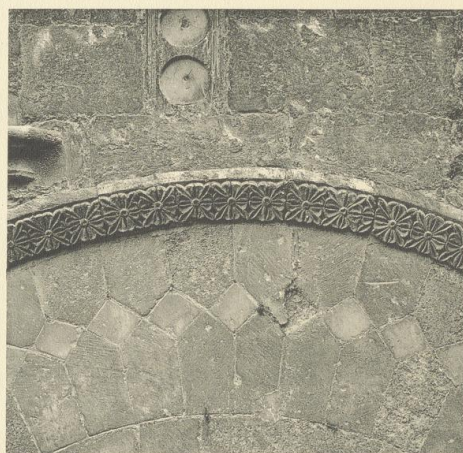


06  
W47  
1092-1



EK 1683  
K C1412





LYON, LA MANÉCANTERIE,  
ensemble et détails de la façade.  
Fin du XI<sup>e</sup> siècle.

Reproduction interdite.

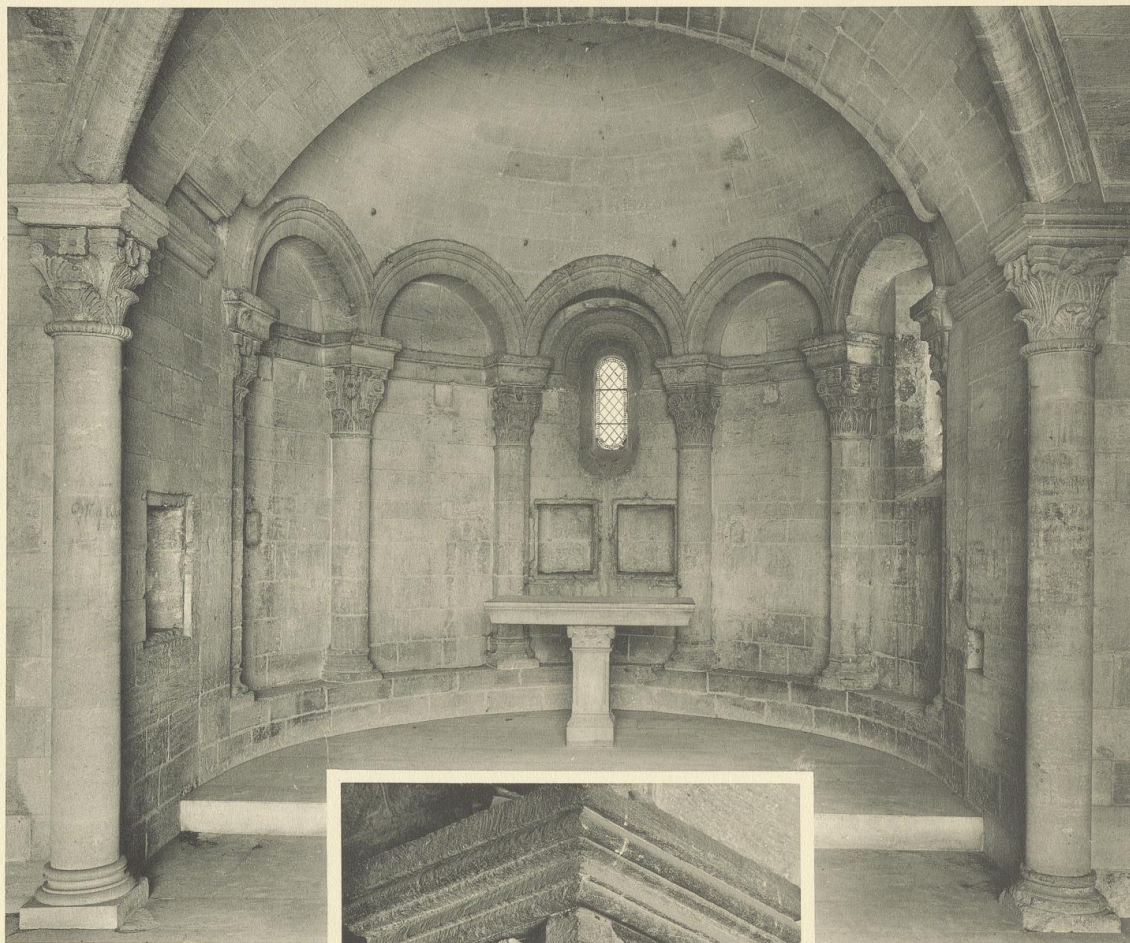




06  
WYA  
1092-1

EK 1683  
K C121M2





AVIGNON,  
chapelle du pont Saint-Benezet.

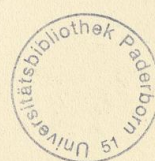


Reproduction interdite.



Ensemble du chœur et détails des chapiteaux,  
seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle.





06  
WYA  
1092-1

EK 1683  
K C 1112





LE THOR (Vaucluse), ÉGLISE SAINTE-MARIE-AU-LAC,  
Vue d'ensemble et face latérale sud.  
Fin du XII<sup>e</sup> siècle.



Reproduction interdite.

*Librairie centrale d'art et d'architecture,  
anc. maison Morel, Ch. Eggimann, succ<sup>r</sup>*



UNIVERSITÄT PADERBORN

LIBRARY

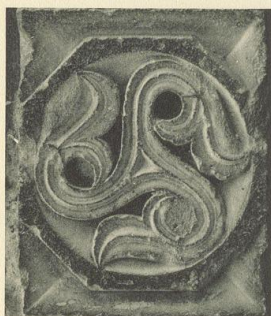
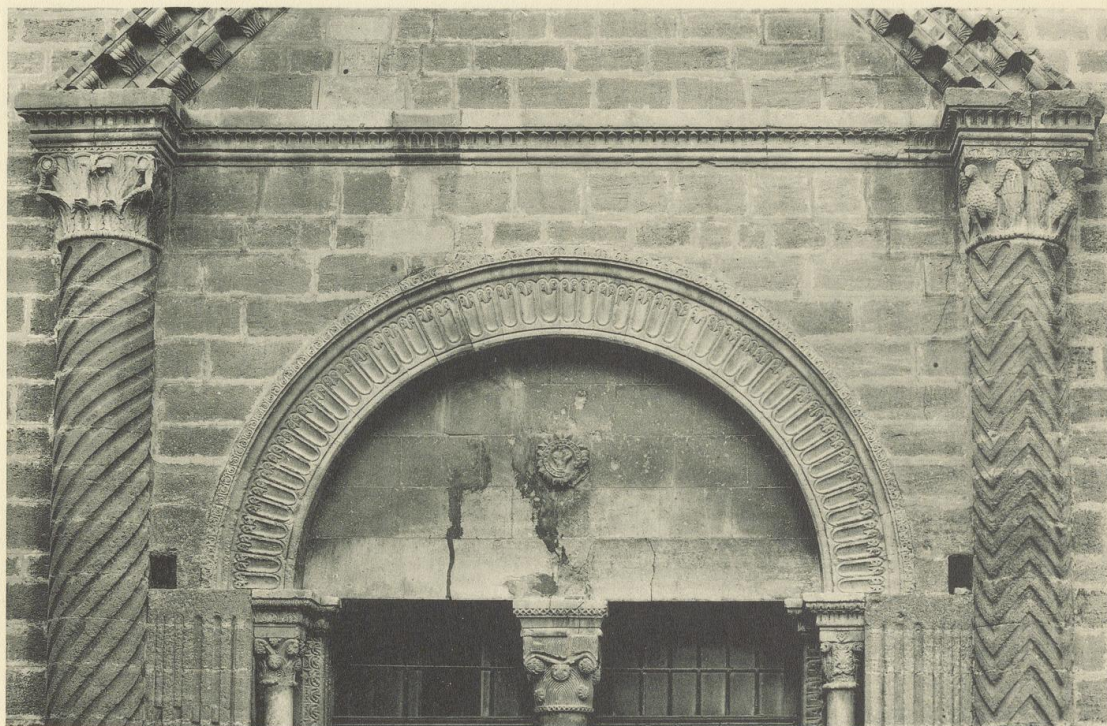
1092-1



06  
WYA  
1092-1

EK 1683  
K C21M2

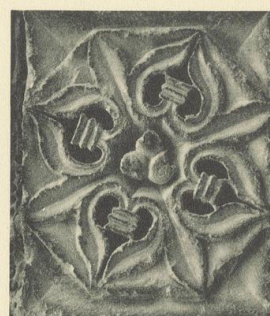




LE THOR (Vaucluse),



3



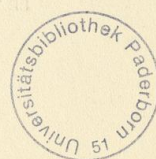
5

ÉGLISE SAINTE-MARIE-AU-LAC,

1, frises d'arcatures de l'abside; 2 et 3, partie supérieure et chapiteau du portail occidental; 4 et 5, rosaces décorant l'intrados de la porte d'entrée du porche.

Fin du XII<sup>e</sup> siècle.





06  
WYA  
1092-1

EK 1683  
K C121M2



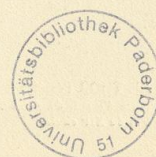


Reproduction interdite.

LE THOR (Vaucluse), ÉGLISE SAINTE-MARIE-AU-LAC,  
porte d'entrée du porche.  
Fin du XII<sup>e</sup> siècle.

*Librairie centrale d'art et d'architecture,  
anc. maison Morel, Ch. Eggimann succ.*





06  
WYA  
1092-1

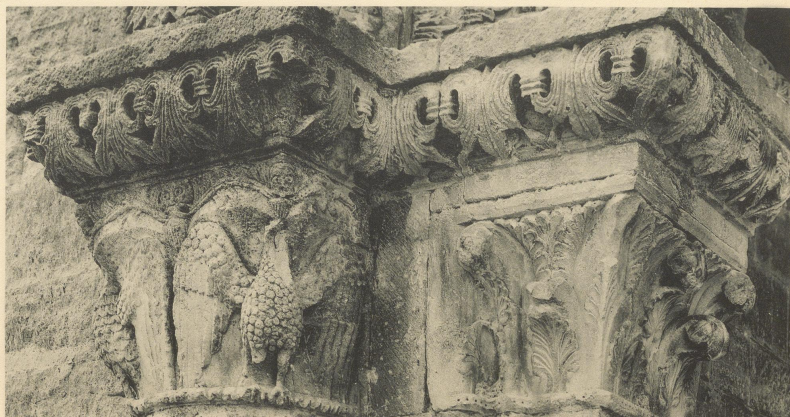
EK 1683  
K CIX/M2





LE THOR (Vaucluse). ÉGLISE SAINTE-MARIE-AU-LAC.  
chapiteaux du porche.  
Fin du XII<sup>e</sup> siècle.

IV

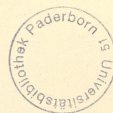


Reproduction interdite.

Librairie centrale d'art et d'architecture,  
anc. maison Morel, Ch. Eggmann, succ<sup>r</sup>.

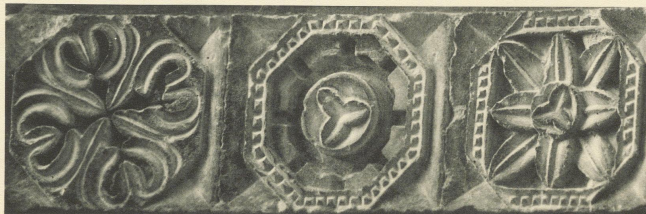


06  
wyd  
1092-1



EK 1683  
K C13142





Reproduction interdite.



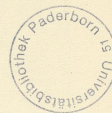
LE THOR (Vaucluse). ÉGLISE SAINTE-MARIE-AU-LAC,  
détails de l'archivolte et de l'intrados de l'arcade du porche.  
Fin du XII<sup>e</sup> siècle.

V

Librairie centrale d'art et d'architecture,  
anc. maison Morel, Ch. Eggmann, succ.



06  
wy 7  
1092-1



EK 1683  
K 65112

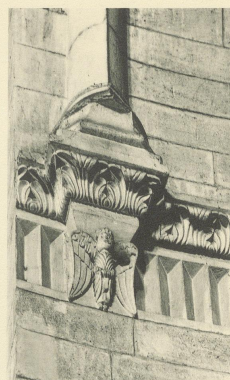




LE THOR (Vaucluse), ÉGLISE SAINTE-MARIE-AU-LAC,  
vue d'ensemble du chœur, chapiteaux des arcatures et console supportant  
une des nervures de l'abside.  
Fin du XII<sup>e</sup> siècle.

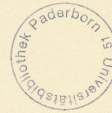


*Reproduction interdite*



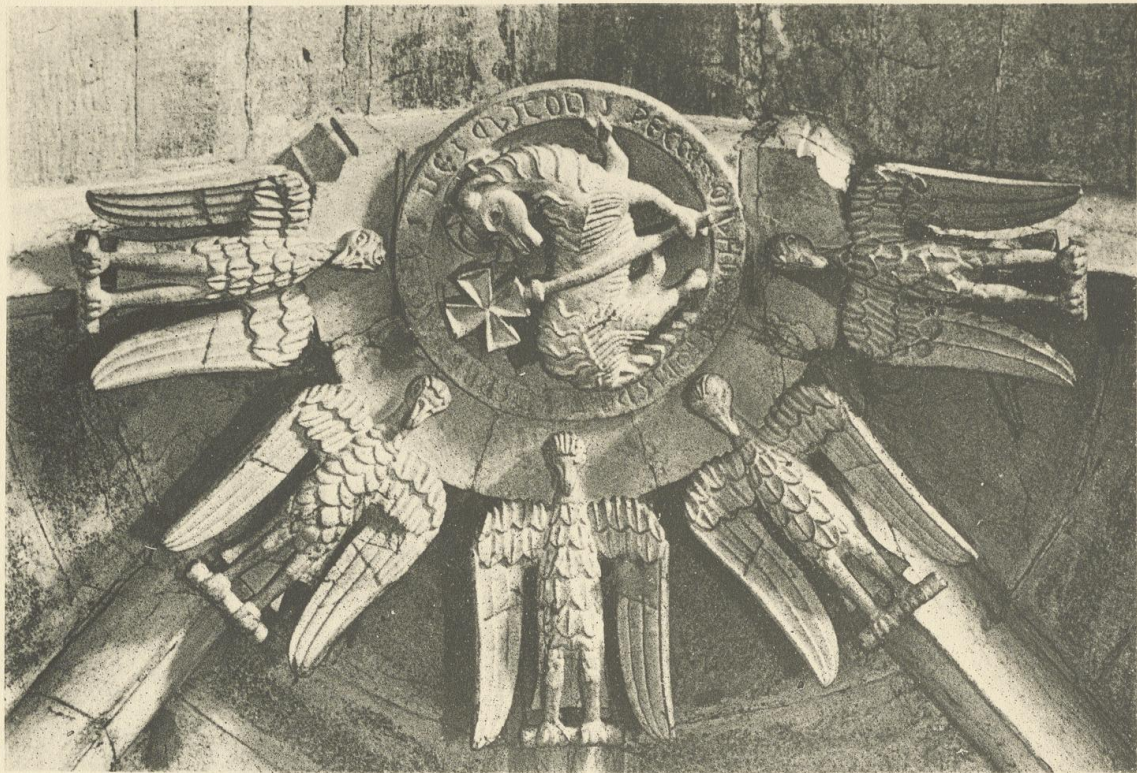


06  
WYP  
1092-1



EK 1683  
K 05142

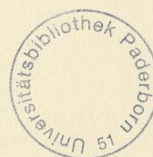




Reproduction interdite.

LE THOR (Vaucluse), ÉGLISE SAINTE-MARIE-AU-LAC,  
clef de voûte et arcatures de l'abside.  
Fin du XII<sup>e</sup> siècle.

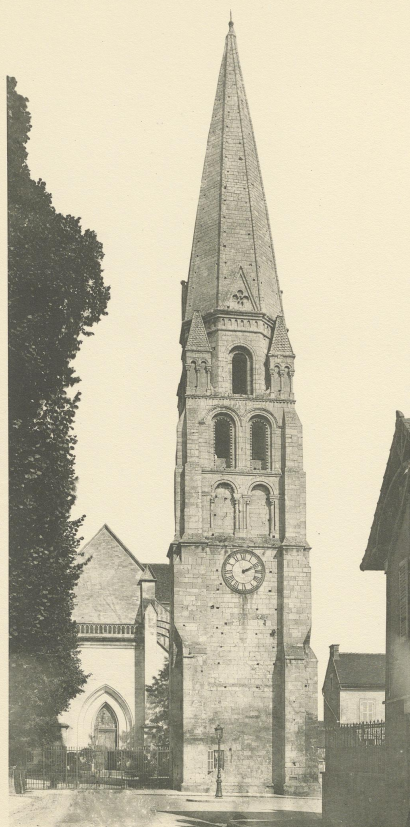




EK 1683  
K CBIH2

06  
WYA  
1092-1





AUXERRE, 1, clocher de l'église SAINT-GERMAIN, fin du XI<sup>e</sup> siècle;  
2, clocher de l'église SAINT-EUSÈBE, première moitié du XII<sup>e</sup> siècle.

I

Reproduction interdite.

2

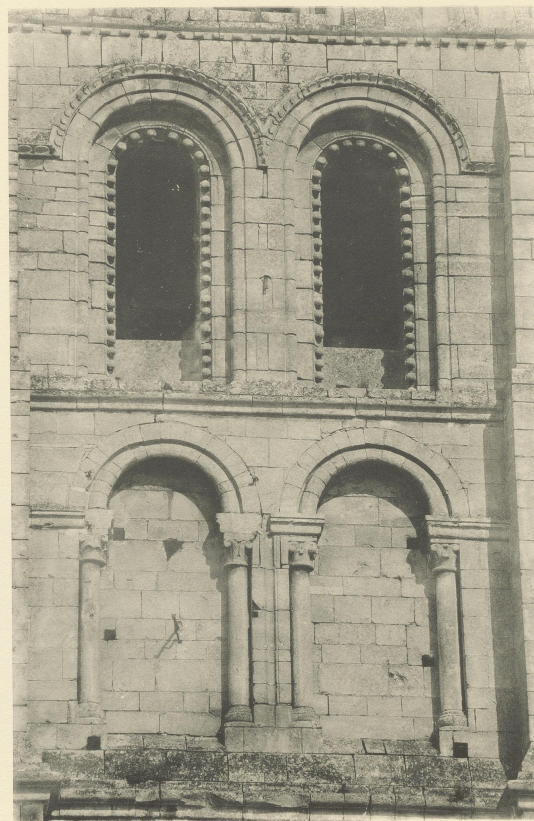
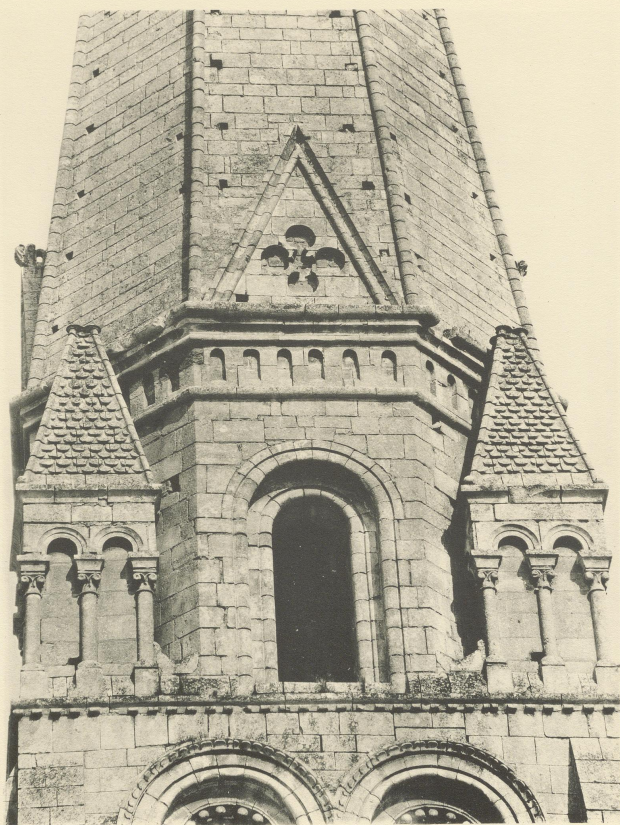


06  
WYB  
1992-1



EK 1683  
K 651M2





AUXERRE, ÉGLISE SAINT-GERMAIN,  
détails de la partie supérieure du clocher.  
Fin du XI<sup>e</sup> siècle.

Reproduction interdite.

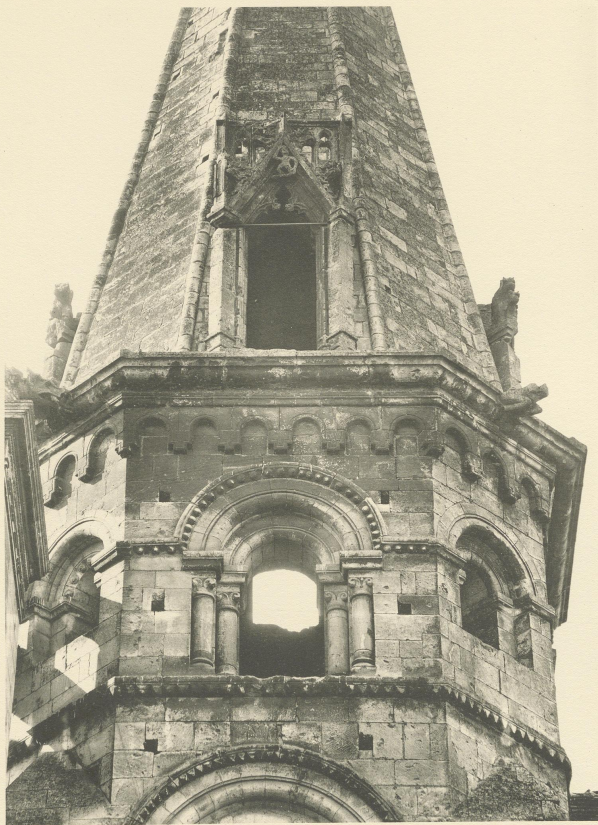


26  
W4A  
1092-1



EK 1683  
KZ 112



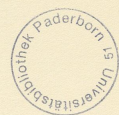


AUXERRE, ÉGLISE SAINT-EUSÈBE,  
détails de la partie supérieure du clocher.  
Première moitié du XII<sup>e</sup> siècle.

Reproduction interdite.

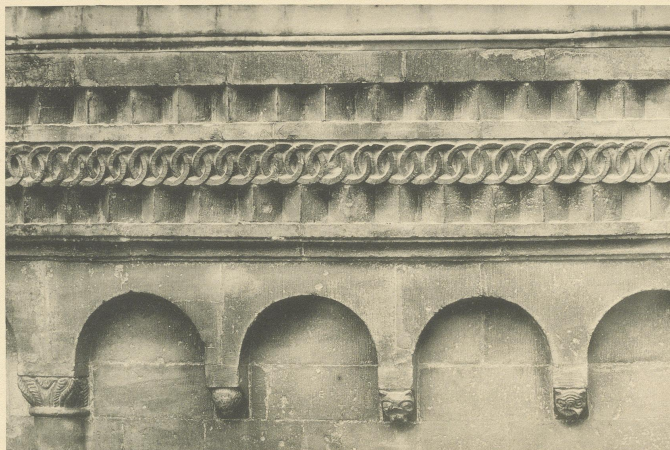
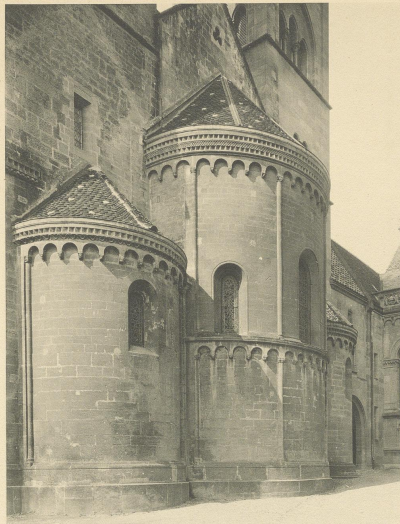


06  
W49  
1092-1



EK 1683  
N C2H2





NEUCHÂTEL (Suisse), ANCIENNE EGLISE COLLÉGIALE.

1, vue d'ensemble du chevet, prise du sud-ouest. — 2, corniche de l'abside. — 3, corniche de l'abside sud. — 4, arcatures supportant les fenêtres de l'abside. Milieu du XII<sup>e</sup> siècle.

Reproduction intérieure

Librairie centrale d'art et d'architecture,  
200, rue de la Harpe, 200, Paris, 13<sup>e</sup> arr.

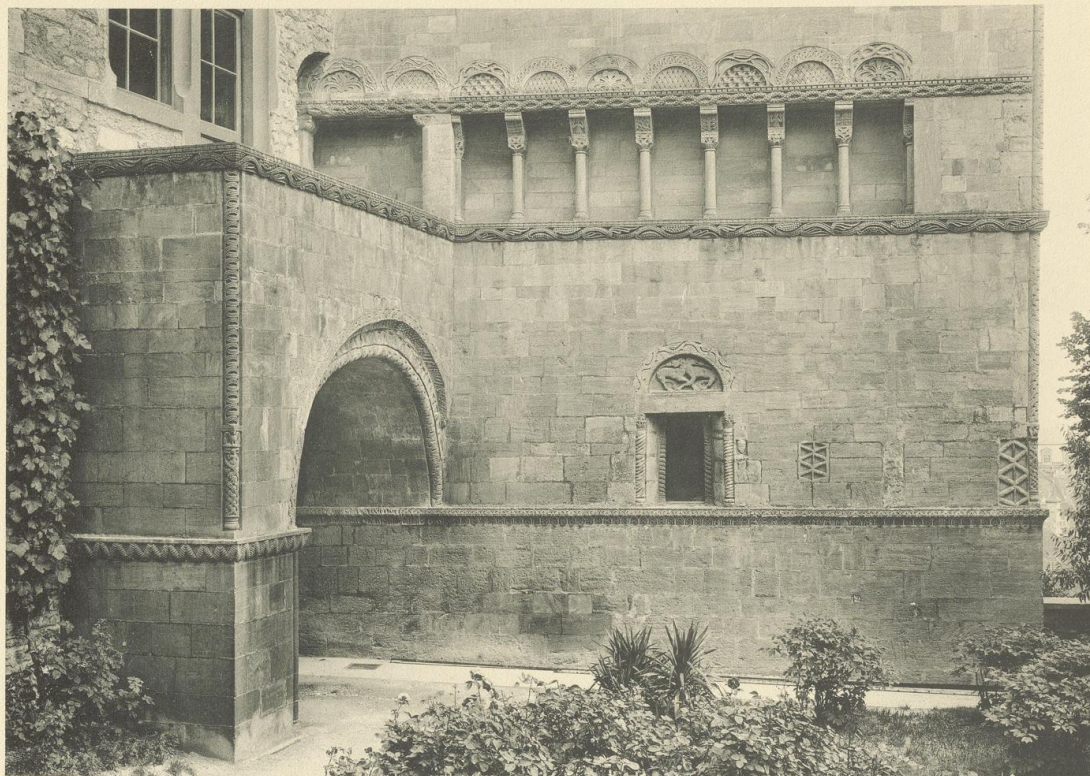


06  
W 1/1  
1092-1



EK 1683  
K C 1112



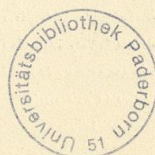


NEUCHÂTEL (Suisse), CHÂTEAU DIT  
REGALISSIMA SEDES,  
ensemble de la façade occidentale;  
détails de l'archivolte de l'ancienne porte d'entrée  
et d'une arcature de la galerie supérieure.  
Milieu du XII<sup>e</sup> siècle.

I

Reproduction interdite.

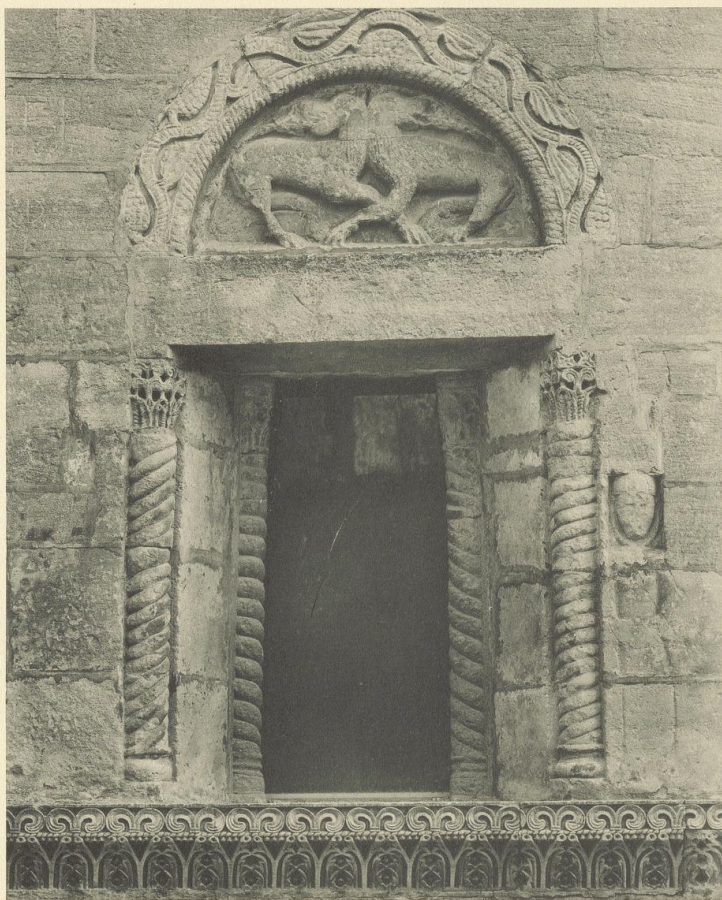




EK 1683  
K C IX 142

06  
WYA  
1092-1

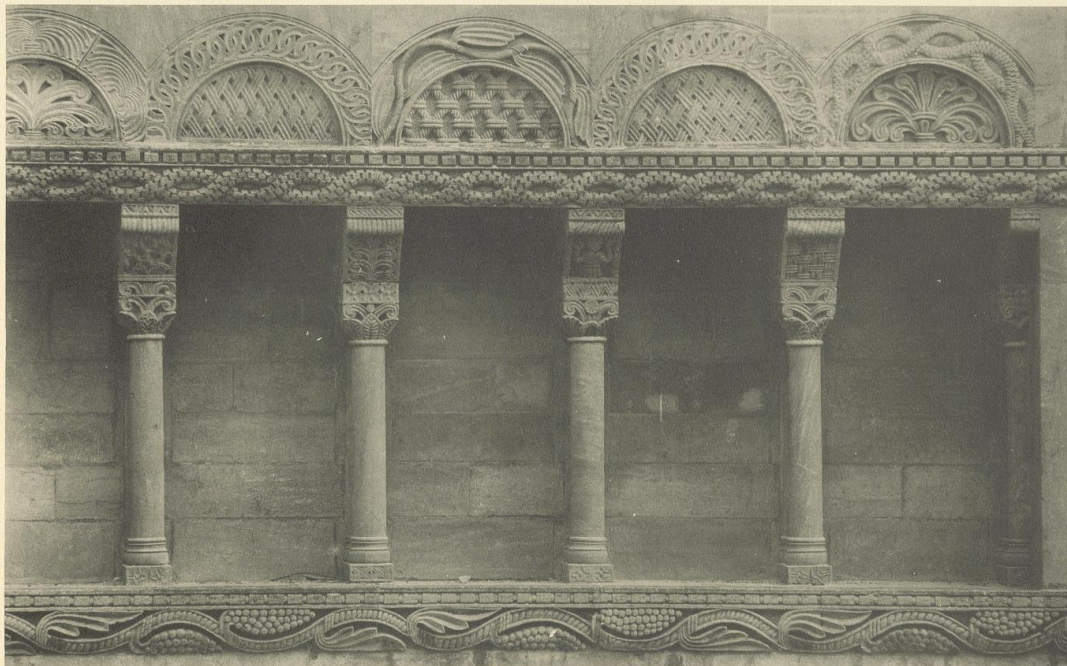




1



2



3

Reproduction interdite.

NEUCHÂTEL (Suisse), CHATEAU, DIT REGALISSIMA SEDES,  
1, fenêtre du premier étage; 2, colonnette d'angle du porche; 3, partie de droite de la galerie supérieure.  
Milieu du XII<sup>e</sup> siècle.

II





06  
WYA  
1092-1

EK 1683  
K C8 112





Reproduction interdite.

AUXERRE, ANCIEN ÉVÊCHÉ,  
façade sur le jardin.  
Reconstruction de 1115 à 1136.

I





06  
WYA  
1092-1

EK1683  
K C12/M2



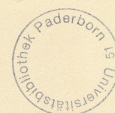


AUXERRE, ANCIEN EVÊCHÉ,  
détails d'arcatures.  
Reconstruction de 1115 à 1136.

Reproduction interdite.



06  
W49  
102-1



EK 1683  
K C 12112





Reproduction interdite.

LA CHARITÉ-SUR-LOIRE (Nièvre), ÉGLISE SAINTE-CROIX,  
tour occidentale, vue du sud-est.  
Seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle.

I

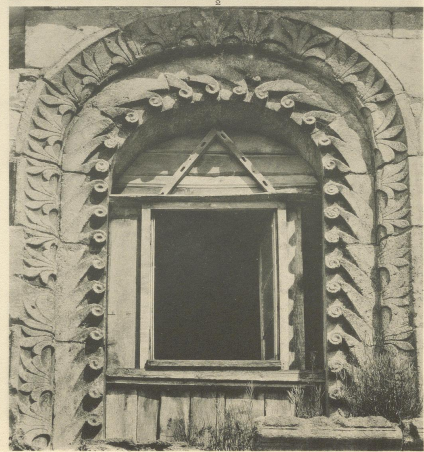
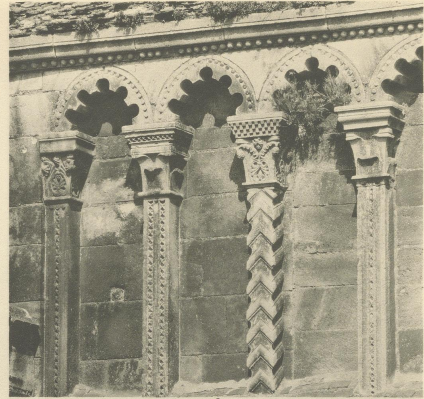




06  
WYA  
1092-1

EK 1683  
K C12/M2





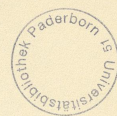
LA CHARITÉ-SUR-LOIRE (Nièvre), ÉGLISE SAINTE-CROIX.

1, tour occidentale, face ext; 2, triforium de l'ancienne nef (travée occidentale); 3, baie du triforium de l'ancienne nef (travée au centre).  
Seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle.

Reproduction interdite.

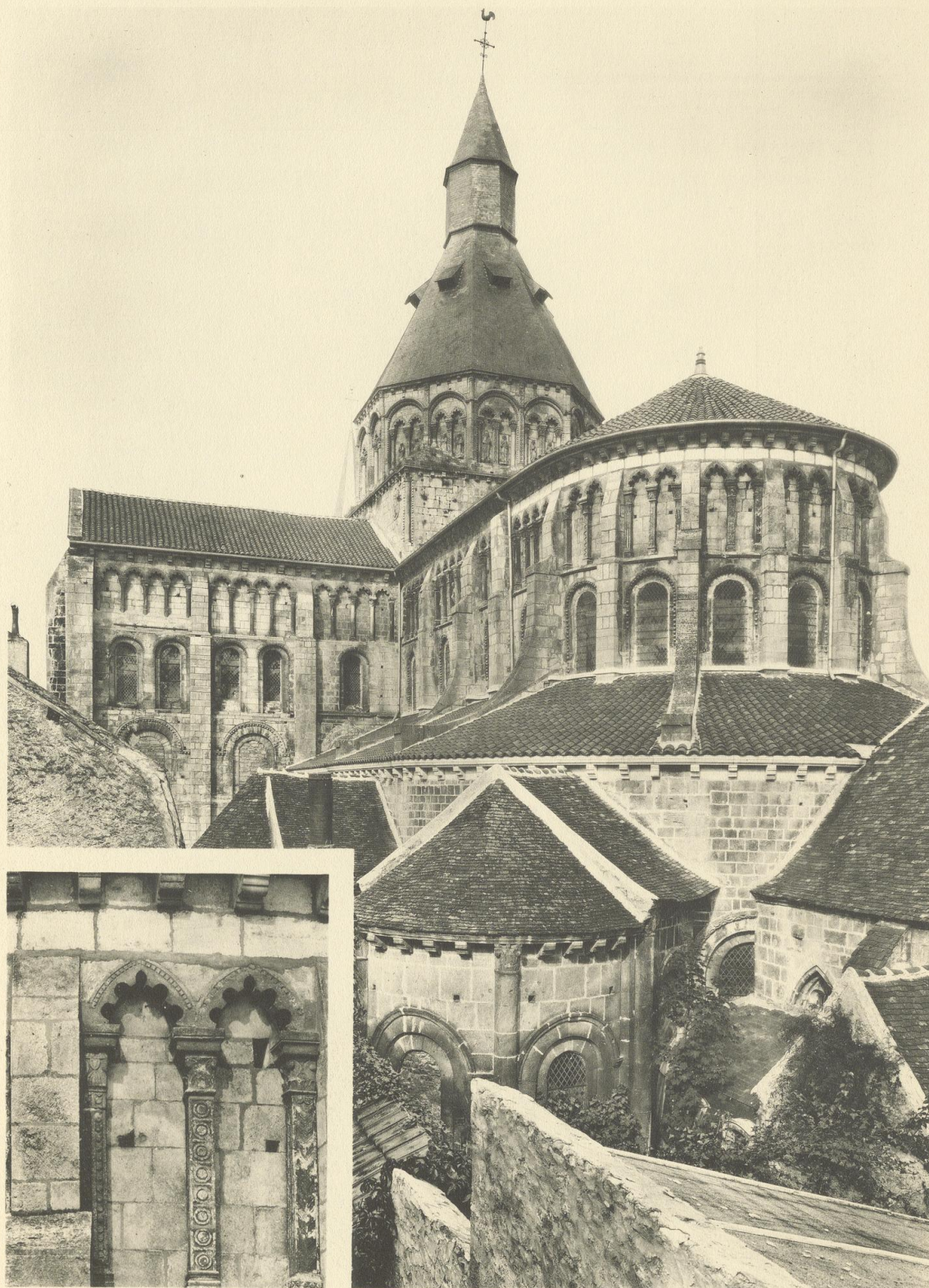


06  
WPA  
1092-1



EK 1683  
K C 1 H 2





Reproduction interdite.

LA CHARITÉ-SUR-LOIRE (Nièvre), ÉGLISE SAINTE-CROIX,  
chevet, vu du sud-est, et détail d'arcatures à l'extérieur de l'abside, au sud-est.  
Seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle.

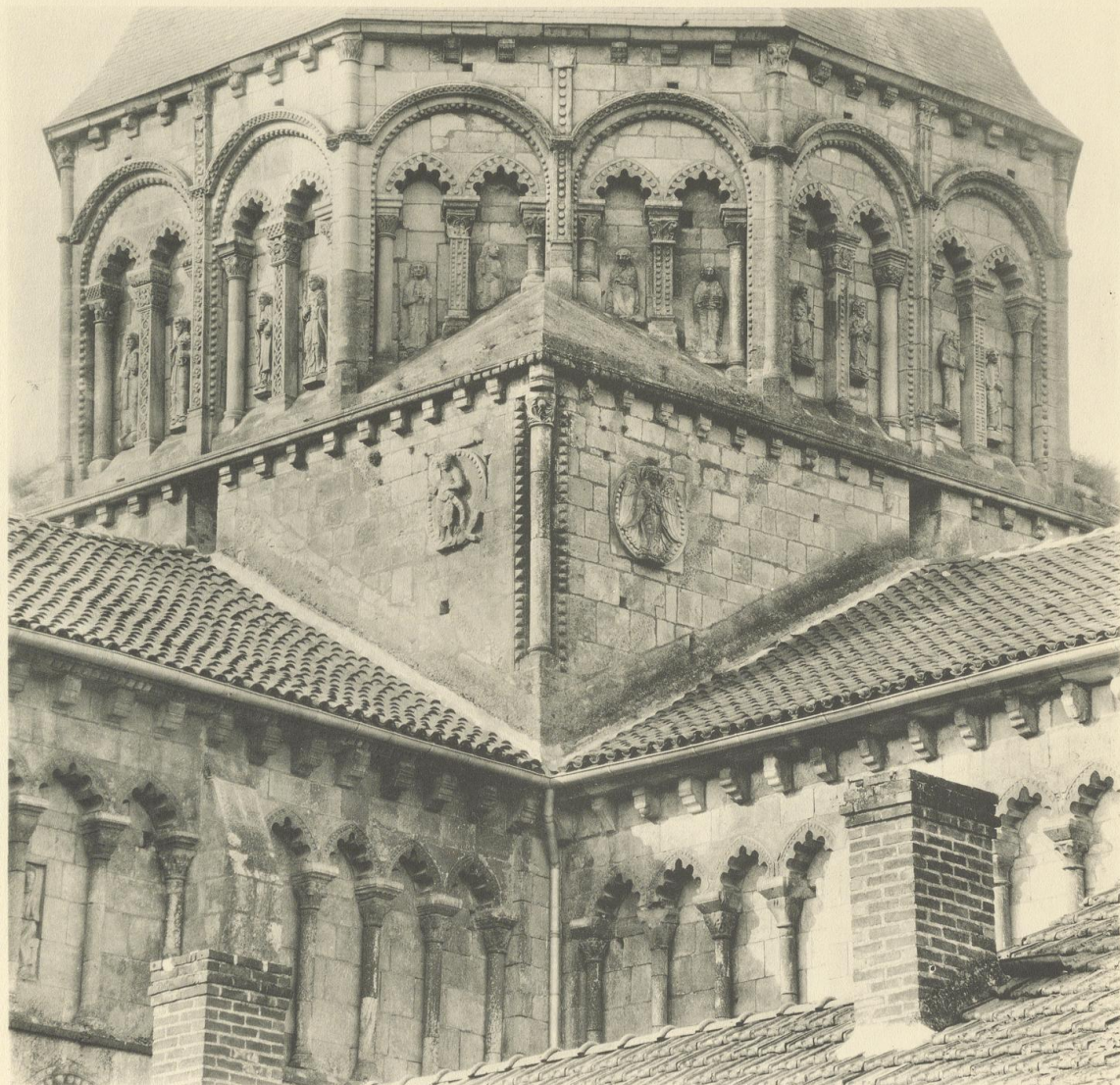




06  
WYA  
1092-1

EK1683  
K C 1 M 2



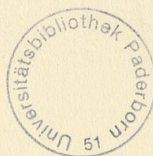


Reproduction interdite.

LA CHARITÉ-SUR-LOIRE (Nièvre), ÉGLISE SAINTE-CROIX,  
tour octogonale vue du nord-est; corniche d'une absidiole au nord du déambulatoire.  
Seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle.

IV





06  
W47  
1092-1

EK 1683  
U C121M2



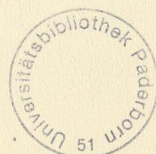


Reproduction interdite.

LA CHARITÉ-SUR-LOIRE (Nièvre), ÉGLISE SAINTE-CROIX,  
arcatures à l'extérieur du chœur au sud, près de l'angle du transept.  
Seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle.

V





EK 1683  
K CX/MR

06  
WYA  
1092-1





LA CHARITÉ-SUR-LOIRE (Nièvre), ÉGLISE SAINTE-CROIX,  
deuxième abside au sud du déambulatoire et détails de la corniche.  
Seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle.

Reproduction interdite.

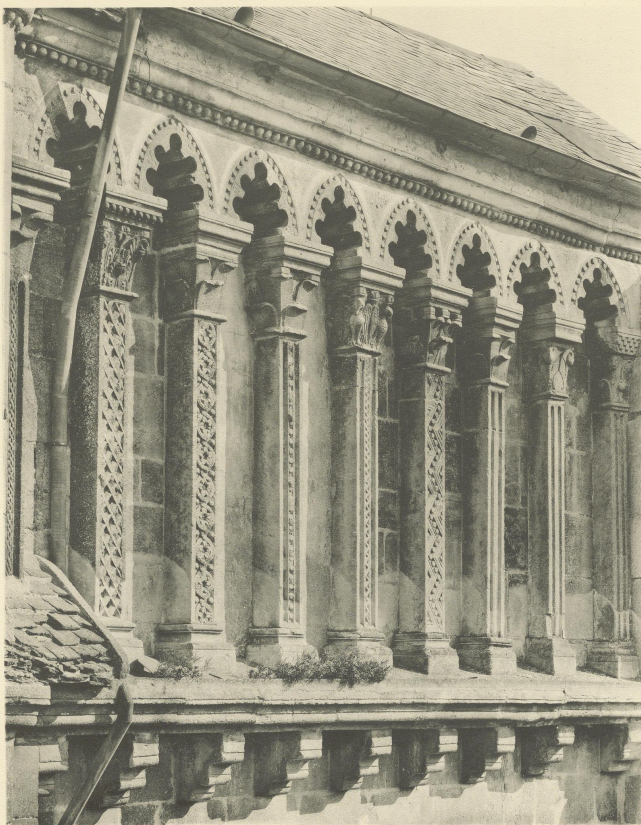


06  
W/B  
1092-1



EK 1683  
K C21M2





Reproduction interdite.



LA CHARITÉ-SUR-LOIRE,  
ÉGLISE SAINTE-CROIX,  
triforium de l'ancienne nef, deuxième travée à  
partir de la façade et détails de chapiteaux.  
Seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle.

VII

*Librairie centrale d'art et d'architecture,  
anc. maison Morel, Ch. Eggmann, succ<sup>r</sup>.*



06  
WPA  
1012-1



EK 1683  
K C21 M2



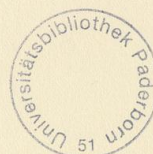


Reproduction interdite.

LA CHARITÉ-SUR-LOIRE (Nièvre), ÉGLISE SAINTE-CROIX,  
choeur, ensemble et détails des bas-reliefs de l'abside.  
XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles.

VIII





EK 1683  
K C121M2

06  
WYA  
1092-1





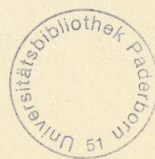
Reproduction interdite.

LA CHARITÉ-SUR-LOIRE (Nièvre), ÉGLISE SAINTE-CROIX,  
transept et entrée du chœur.  
XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles.

IX

*Librairie centrale d'art et d'architecture,  
anc. maison Morel, Ch. Eggimann, succr.*





EK 1683  
K C12/M2

06  
WYA  
1092-1

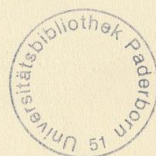




Reproduction interdite.

LA CHARITÉ-SUR-LOIRE (Nièvre), ÉGLISE SAINTE-CROIX,  
tympan de l'ancien portail occidental, déposé dans le transept; arcatures de l'abside; bas-reliefs des écoinçons des grands arcs de l'abside.  
Seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle.





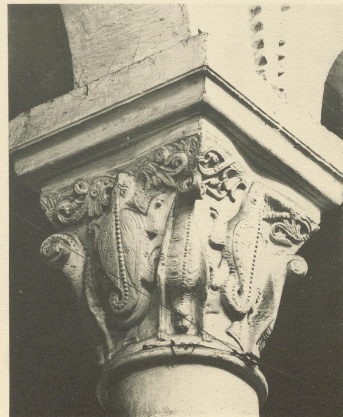
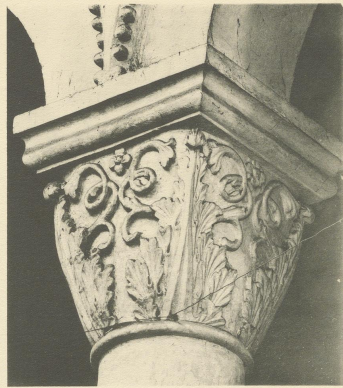
06  
WYA  
1092-1

EK 1683  
KC 1112





*Reproduction interdite.*



LA CHARITÉ-SUR-LOIRE, (Nièvre), ÉGLISE SAINTE-CROIX,  
chapiteaux de l'abside et travée du déambulatoire au nord.  
Seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle.

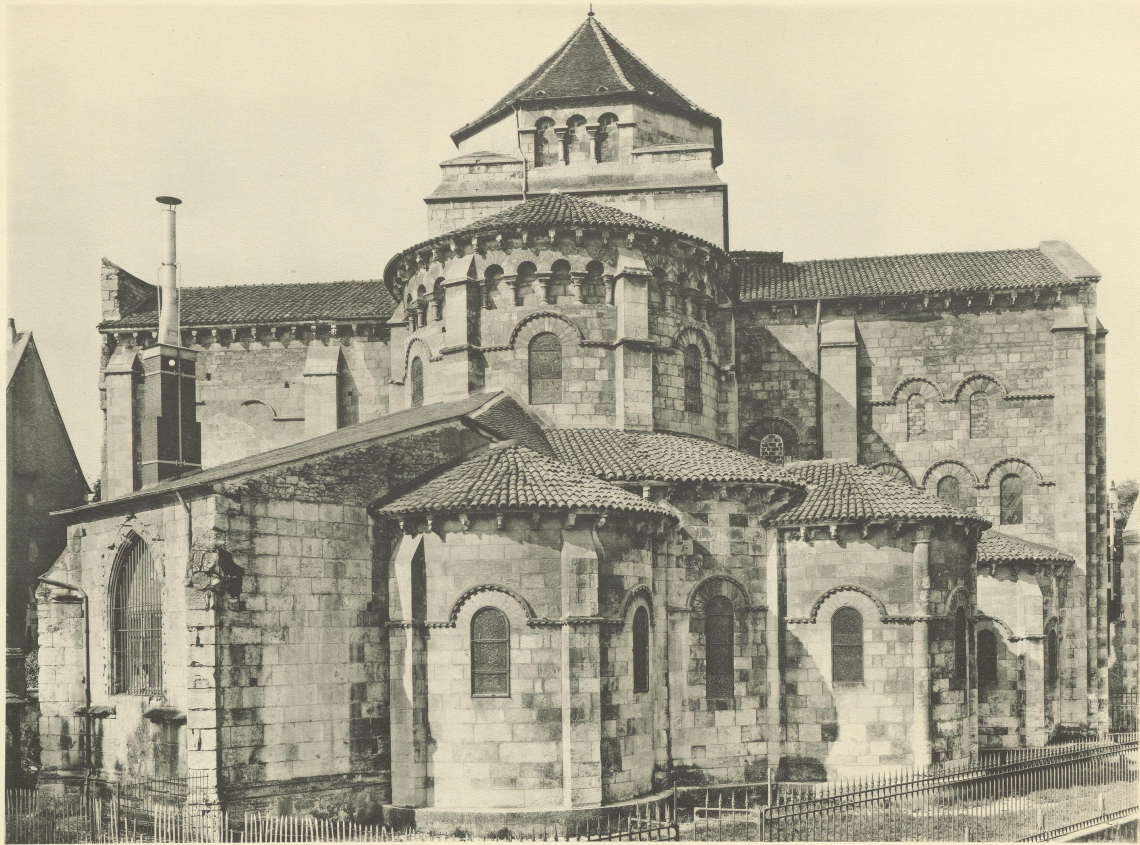


06  
wyp  
1082-1



EK 1683  
K 12/112





Reproduction interdite.

NEVERS, ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE,  
chevet.  
Fin du XI<sup>e</sup> siècle.



06  
W49  
1092-1



EK 1083  
H C 15142





Reproduction interdite.

NEVERS, ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE,  
façade nord du transept.  
Fin du XI<sup>e</sup> siècle.





EK 1683  
K C21M2

06  
WYA  
1092-1





NEVERS,  
ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE,

III



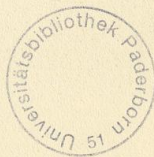
couronnement de l'abside;  
arcatures de la façade nord  
du transept.

Fin du XI<sup>e</sup> siècle.



Reproduction interdite.





EK 1683  
K C 11 M 2

06  
W 4 A  
1092-1



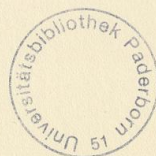


Reproduction interdite.

NEVERS, ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE,  
abside, vue de la nef.  
Fin du XI<sup>e</sup> siècle.

IV





06  
WPA  
1092-1

EK 1683  
K Cx1M2



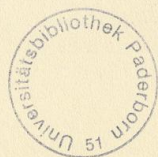


Reproduction interdite.

NEVERS, ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE,  
entrée du croisillon nord du transept.  
Fin du XI<sup>e</sup> siècle.

V





06  
WYA  
1092-1

EK 1683  
K C 121 M2





Reproduction interdite.

NEVERS, ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE.  
face septentrionale de la nef.  
Fin du XI<sup>e</sup> siècle.

VI

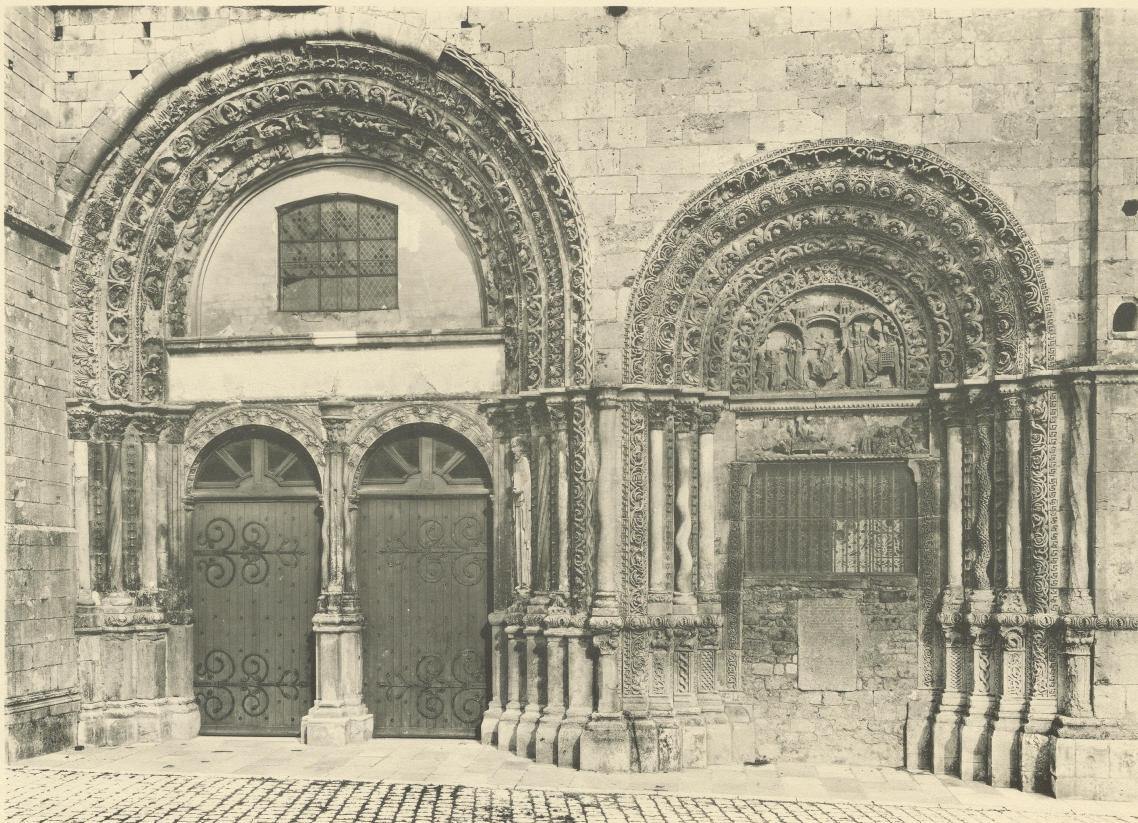




06  
WYA  
1092-1

EK 1683  
K C61M2





Reproduction interdite.

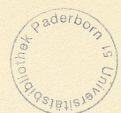
AVALLON, ÉGLISE SAINT-LAZARE,  
portails de la façade occidentale.  
Milieu du XII<sup>e</sup> siècle.

I

*Éditeur central d'art et d'architecture,  
anc. maison Morel, Ch. Eggmann, succ.*



06  
WHP  
10027



EK 1683  
K CEM2





AVALLON, ÉGLISE SAINT-LAZARE,  
façade occidentale, détail des jambages du portail central.  
Milieu du XII<sup>e</sup> siècle.





06  
WPA  
1092-1

EK 1683  
H C 1112





Reproduction interdite.

AVALLON, ÉGLISE SAINT-LAZARE,  
façade occidentale, détail de la voussure du portail central ; chapiteau des bas-côtés.  
Milieu du XII<sup>e</sup> siècle.

III

Librairie centrale l'art et l'architecture,  
anc. maison Morel, Ch. Eggimann, succ.

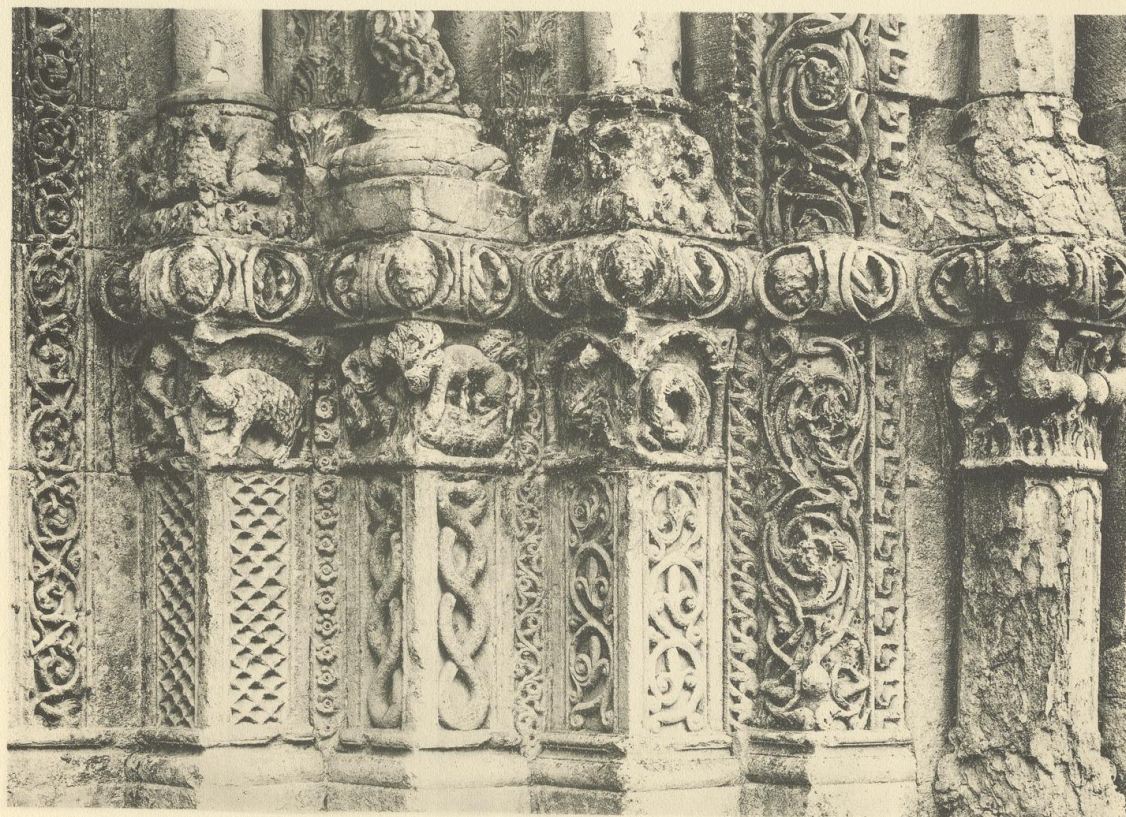
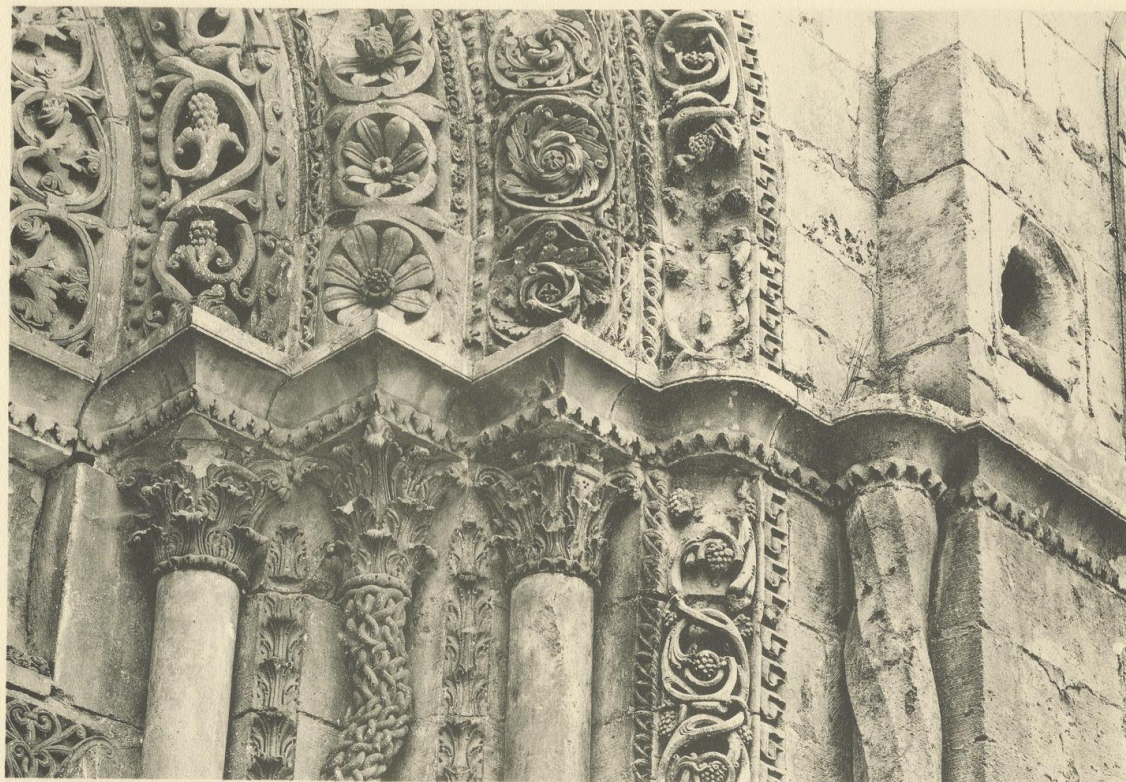


06  
WPA  
1012-1



EN 1683  
K C 1112



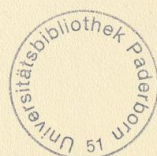


Reproduction interdite.

AVALLON, ÉGLISE SAINT-LAZARE,  
façade occidentale, détail des jambages du portail de droite.  
Milieu du XII<sup>e</sup> siècle.

IV

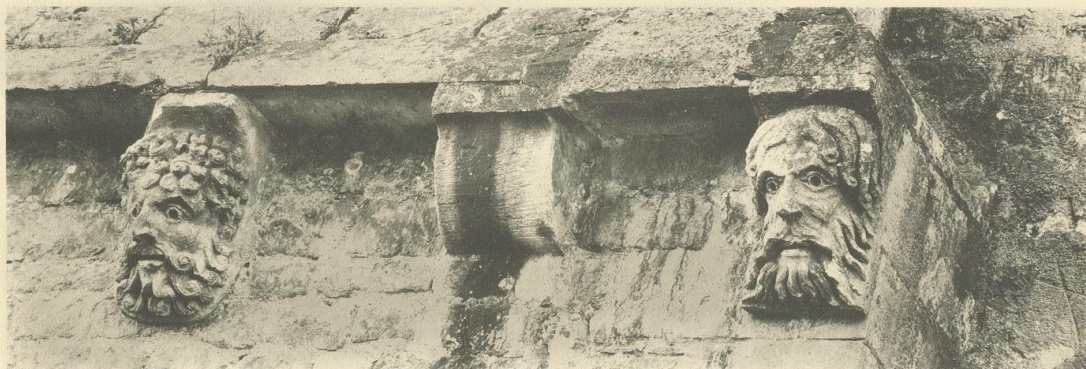




EK 1683  
K C 12/M2

06  
WPA  
1092-1



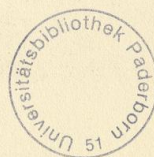


Reproduction interdite.

AVALLON, ÉGLISE SAINT-LAZARE,  
corniches de l'abside et du bas-côté nord.  
XII<sup>e</sup> siècle.

V





EK 1683  
K C 11 M 2

06  
WYA  
1092-1



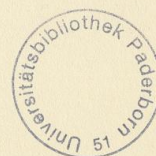


Reproduction interdite.

AVALLON, ÉGLISE SAINT-LAZARE,  
face nord de la nef.  
Milieu du XII<sup>e</sup> siècle.

VI





EK/1683  
K C12/M2

06  
WYA  
1092-1





Reproduction interdite.

LYON, ÉGLISE SAINT-MARTIN-D'AINAY,  
façade principale.  
Fin du XI<sup>e</sup> siècle.

I





EK 16 83  
K C 1 M 2

06  
WYA  
1092-1





LYON, ÉGLISE SAINT-MARTIN-D'AINAY,  
détails du clocher occidental.  
Fin du XI<sup>e</sup> siècle.

II

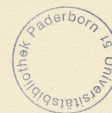


Reproduction interdite.

Librairie centrale d'art et d'architecture,  
anc. maison Morel, Ch. Eggmann, succ.



Ob  
wyA  
1092-1



EK 1683  
KCZIM2





Reproduction interdite.

LYON, ÉGLISE SAINT-MARTIN-D'AINAY,  
nef et bas-côté nord.  
Fin du XI<sup>e</sup> siècle.

III

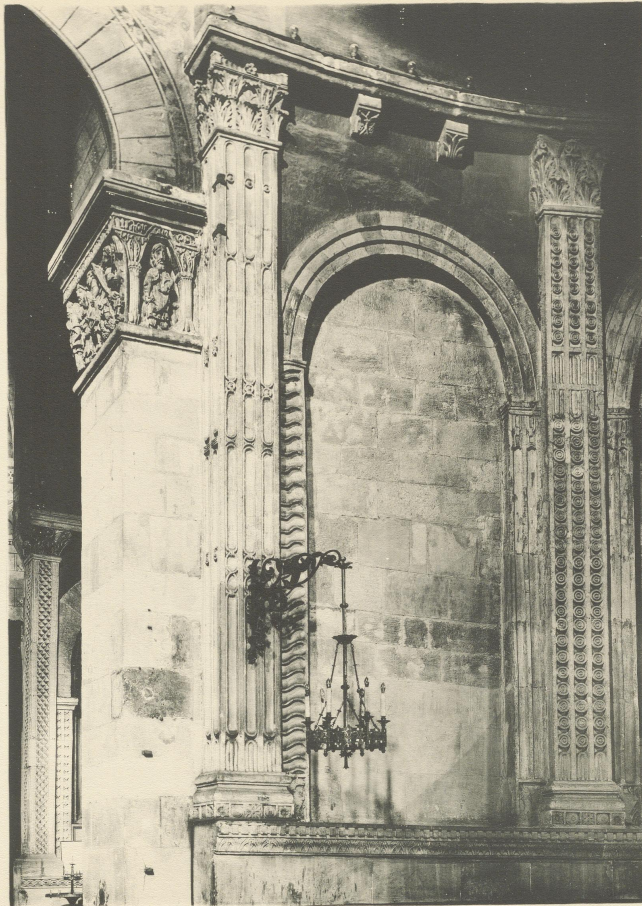




06  
WYA  
1092-1

EK 1683  
K CIX 1M2

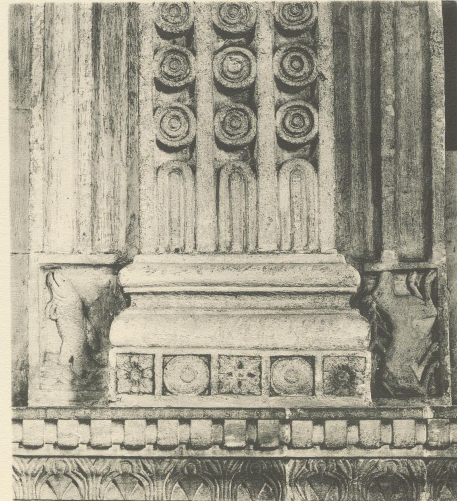




LYON, ÉGLISE SAINT-MARTIN-D'AINAY,  
face nord de l'abside et détails des pilastres.  
Fin du XI<sup>e</sup> siècle.

IV

Reproduction interdite.



Librairie centrale d'art et d'architecture,  
avec maison Morel, Ch. Eggmann, succ<sup>r</sup>.



06  
W47  
A92-1



EK/483  
K CEM2





Reproduction interdite.

LYON, ÉGLISE SAINT-MARTIN-D'AINAY,  
chapiteaux des bas-côtés  
Fin du XI<sup>e</sup> siècle.

V





06  
W47  
1092-1

EK1683  
K CIXIM2





Reproduction interdite.

BLOIS. ÉGLISE SAINT-NICOLAS (ANCIENNE ABBAYE SAINT-LAUMER),  
paroi orientale du croisillon nord du transept.  
Milieu du XII<sup>e</sup> siècle.

I





EK 1683  
K CIX/112

06  
WYA  
1092-1





Reproduction interdite.

BLOIS. ÉGLISE SAINT-NICOLAS (ANCIENNE ABBAYE SAINT-LAUMER),  
chapiteaux du déambulatoire.  
Milieu du XII<sup>e</sup> siècle.





EK 1683  
K C 13/M2

06  
WYA  
1092-1





AMBOISE. ÉGLISE SAINT-DENIS-HORS,  
nef et chapiteaux des grandes arcades.  
Milieu du XII<sup>e</sup> siècle.

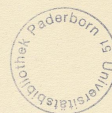
Reproduction interdite.



Librairie centrale d'art et d'architecture,  
anc. maison Morel, Ch. Eggmann, succ.

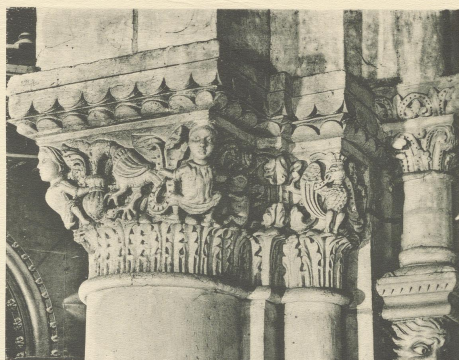
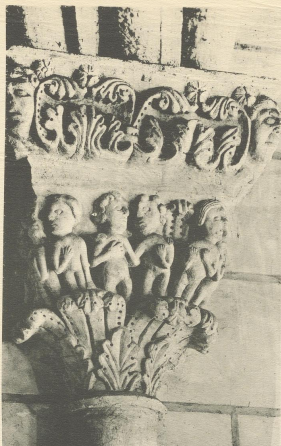
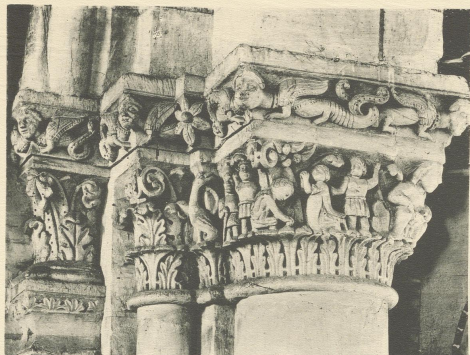


06  
W/H  
1091-1



EK 1183  
H CZ 1182





AMBOISE. ÉGLISE SAINT-DENIS-HORS,  
chapiteaux de la nef.  
Milieu du XII<sup>e</sup> siècle.

Reproduction interdite.



06  
WYA  
1092-1



EK 1683  
K C181M2





Reproduction interdite.

MORIENVAL (Oise), ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE,  
vue d'ensemble prise du nord.  
XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècle.  
Corniche du déambulatoire.  
Second quart du XII<sup>e</sup> siècle.

I

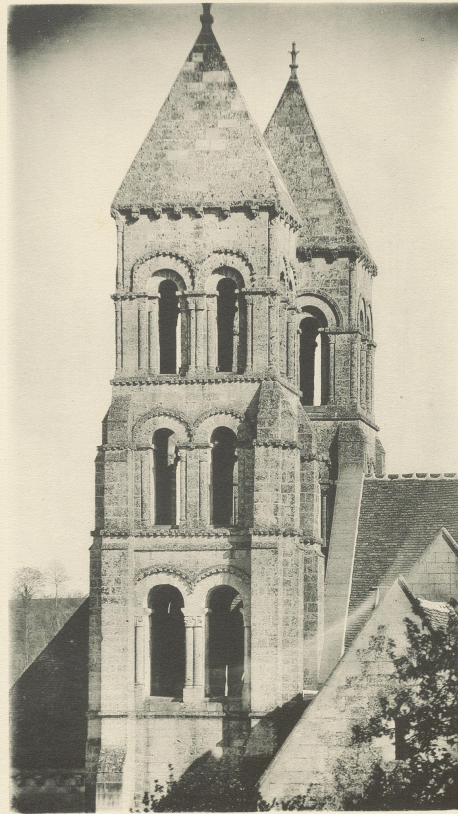




EK 1683  
K C8/M2

06  
WYA  
1092-1



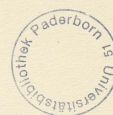


*Reproduction interdite.*

MORIENVAL (Oise), ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE,  
abside, ensemble et détails des clochers.  
XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècle.



Ob  
447  
1092-1



EKA 1683  
K CEFH2





Reproduction interdite.

MORIENVAL (Oise), ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE,  
 1, détail du clocher de la façade principale.  
 Commencement du XII<sup>e</sup> siècle.  
 2, bas-côté nord.  
 Seconde moitié du XI<sup>e</sup> siècle.

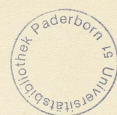
III



Librairie centrale d'art et d'architecture,  
 40, rue de la Harpe, 75005 Paris.



06  
W47  
1092-1



EK/1683  
K C51H2





MORIENVALL (Oise), ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE,  
 1, face nord de la nef.  
 Seconde moitié du XI<sup>e</sup> siècle (voûte du XVII<sup>e</sup> siècle).  
 2, croisillon nord du transept.  
 Milieu du XI<sup>e</sup> siècle (chapelle de la fin du XII<sup>e</sup> siècle).

2

Reproduction interdite.





EK1083  
K C 1112

06  
WYA  
1092-1





MORIENVAL (Oise), ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE,  
détails du bas-côté nord.  
Seconde moitié du XI<sup>e</sup> siècle.

Reproduction interdite.

V

Librairie centrale d'art et d'architecture,  
anc. maison Morel, Ch. Eggmann, succr.

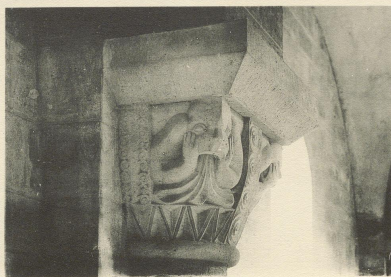


06  
Wp  
1092-1



EK 1683  
K C 11/12





Reproduction interdite.

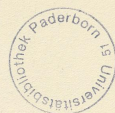
MORIENVAL (Oise), ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE,  
chapiteaux des bas-côtés et des arcades de la nef.  
Seconde moitié du XI<sup>e</sup> siècle.

VI

Librairie centrale d'art et d'architecture,  
anc. maison Morel, Ch. Eggmann, succr.



06  
W4A  
1092-1



Ek 1083  
K C 1112





Reproduction interdite.

MORIENVAL (Oise), ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE,  
angle du chœur et du croisillon sud du transept.  
Milieu du XI<sup>e</sup> et second quart du XII<sup>e</sup> siècle.

VII

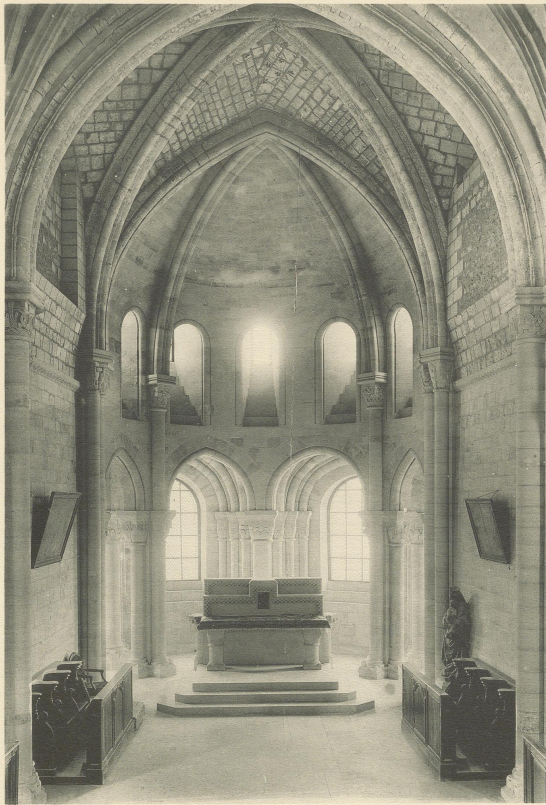




06  
WYA  
1092-1

EK 1683  
N C 1112





MORIENVAL (Oise), ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE,  
ensemble et détail du chœur.  
XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècle.

VIII

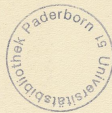


Reproduction interdite.

Librairie centrale d'art et d'architecture,  
anc. maison Morel, Ch. Eggmann, succ.



06  
WPA  
1092-1



EK 1683  
KCB/H2





MORIENVAL (Oise), ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE,  
détails du déambulatoire.  
Deuxième quart du XII<sup>e</sup> siècle.

IX



Reproduction interdite.

Librairie centrale d'art et d'architecture,  
anc. maison Morel, Ch. Eggimann, succ.



06  
W/P  
1092-2



EK 1683  
K CEM2





Reproduction interdite.

MORIENVAL (Oise), ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE,  
détails du déambulatoire.  
Deuxième quart du XII<sup>e</sup> siècle.

X

Librairie centrale d'art et d'architecture,  
anc. maison Morel, Ch. Eggmann, succr.



06  
W47  
1092-1



EK 1683  
K 56112



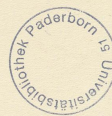


MORIENVAL (Oise), ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE,  
chapiteaux du déambulatoire.  
Deuxième quart du XII<sup>e</sup> siècle.

Reproduction interdite.



06  
WPA  
1092-1



EK 1683  
K 12112





MORIENVAL (Oise), ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE,  
chapiteaux du chœur (1-3), du transept (4-6) et du déambulatoire (7-10).  
Deuxième quart du XII<sup>e</sup> siècle.

XII

Librairie centrale d'art et d'architecture,  
anc. maison Morel, Ch. Eggmann, succ.



1092-1  
W47  
06



EK 1683  
K 12112

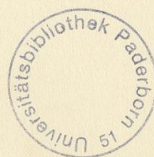




Reproduction interdite.

LYON, ÉGLISE SAINT-PAUL,  
archivolte du portail latéral et fragments de la corniche.  
Seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle.





EK 1683  
K C 1112

06  
WYA  
1092-1