



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Raffael in seiner Bedeutung als Architekt

begonnen als Semperpreis-Studie 1890 in Rom

Vatikanischer Palast / Th. Hofmann ; W. Amelung ; Fritz Weege

Hofmann, Theobald

Zittau, 1911

Titelblatt

[urn:nbn:de:hbz:466:1-99652](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-99652)

IV. VATIKANISCHER PALAST

1. TH. HOFMANN:
Abriß der Baugeschichte; Bramantes Plan; Anteil Raffaels am Bau.
 2. W. AMELUNG:
Die Stuckreliefs in den Loggien Raffaels und ihre Vorbilder.
 3. FRITZ WEEGE:
I. Der malerische Schmuck von Raffaels Loggien in seinem
Verhältnis zur Antike mit Berücksichtigung der Gesamtdekoration.
II. Das Badezimmer des Kardinals Bibbiena.
-

232 SEITEN MIT 147 TEXTBILDERN, 80 BILDERTAFELN UND EINEM GESAMTLAGEPLANE IN LICHTDRUCK

VATIKANISCHER PALAST

1. Die Vatikanische Bibliothek
2. Die Vatikanische Museen
3. Die Vatikanische Druckerei
4. Die Vatikanische Anstalt für die Verbreitung des Buches
5. Die Vatikanische Anstalt für die Verbreitung der Kunstwerke
6. Die Vatikanische Anstalt für die Verbreitung der Musikwerke
7. Die Vatikanische Anstalt für die Verbreitung der Theaterwerke
8. Die Vatikanische Anstalt für die Verbreitung der Filmwerke
9. Die Vatikanische Anstalt für die Verbreitung der Photographien
10. Die Vatikanische Anstalt für die Verbreitung der Kunstwerke

Die Vatikanische Anstalt für die Verbreitung der Kunstwerke