



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Petri Petiti Philosophi & Doctoris Medici, Miscellanearum
Observationum Libri quatuor**

Petit, Pierre

Trajecti ad Rhenum, 1682

Cap. X. Loca alia ejusdem Philoponi emendata e commentariis in lib. 2. de
Anima.

urn:nbn:de:hbz:466:1-13245

ba Apuleji adscribam: Tibicen quidam fuit Antigenidas, omnis vocula melleus modulator, & idem omnimodis peritus modifi-
cator: seu tu velles Æolium simplex, seu Asum varium, seu
Lydium querulum, seu Phrygium religiosum, seu Dorium
bellicosum.

CAPUT X.

*Loca alia ejusdem Philoponi emendata e commen-
tariis in lib. 2. de Anima.*

Hec saltuatim & strictim attingimus hisce in miscellaneis, pauca e multis. cuncta enim persequi alterius operæ est. Ad text. 15. explicans quomodo altrix potestas sine aliis esse possit, non autem vice versa alia sine illa in mortalibus, hæc habet: Επὶ μὲν τοι τῶν θυητῶν, διὰντο τοτὸ θυητό· εἶναι δύνατον τὴν πρεστίλων &c. lege ἀδύνατον. subdit: ἐπει γὰρ θυητόν εῖται δέεται εἰς φόνον. credo omnes videre unam esse vocem ἐισφονήν, influxus. In iis quæ deinceps sequuntur, integræ dictiones exciderunt. Επειδὴ καὶ ἀπορέεται, ἀνάγκη πάντως τῆς θρεπτικῆς δυνάμεως τῆς προσυφανώστης αὐτοῦ τῷ ἀπορρέεσσαν Θεοπίκην σώματι, ἵνα φυλάττηται. post ἀπορρέεσσαν Θεοπίκην σώματι, expuncta præpositione ἀν. Ad text 44. Επιπών ὅτι τὸν ὄιονει ἀπαθῆ νῶστο τὸ ὄμοιον, mendose, pro, ὅτι τὸ ὄμοιον ἀπαθῆς νῶστο τὸ ὄμοιον. Ad text. sequentem: Ποιητικὸν δὲ καὶ ἀπαθῆς τὸ τρέφον. scribe, τὸ τρεφόμενον.

Ad hæc verba Aristot. eodem textu, πότερον δέ εἴσιν ή τροφὴ &c. quo pacto alimentum simile corpori, aut dissimile intelligi debeat, explicans, Medicos citat: Τροφῆς γαρ, οἱ ιατροί φασι, τοὺς θεέφον θεοφή.. Sententia est Hippo-

pocratis

pocratis ex lib. de *Alimento*, sed mutila; sic autem supplenda est, & locus hic Philoponi: Τροφῆς γὰρ, οἱ ιατροί φασι, τὸ λεγέφον τοῦτο τροφὴ, καὶ οὖν τροφὴ, καὶ τὸ μέλλον τροφή.

Ibid. ad text. 88. de instrumentis vocalibus agens, τὸν φάρυγγα in masculino genere *laryngem*, hoc est, arteria aspera *caput* significare docet; in feminino *fauces*: spatium scilicet quod a radice linguæ usque ad laryngem & cesophagum patet. Φάρυγξ ὅτε μὲν θηλυκῶς λέγεται, σημαίνει τὴν κυρίως φάρυγγα. ἀνὴρ δέ ξενον οὐχ ανίστη μετὰ τῆς γλώττης γρίζαν. scribe; αἰχμία a verbo χαίνω. idem Philoponus supra, de eadem re loquens: Εἴ τι γὰρ τὸ μὲν αἰχμής τῷ σόματι τὴν μεχρι τὸ πίζης τῆς γλώττης φάρυγξ. Profundum scilicet illud, in quo gulæ & asperæ arteriæ extrema concurrant. Ita quidem Philoponus duplicem hujus vocabuli significationem distinguit: per quam grammaticè. alioqui promiscue usurpari in feminino etiam genere, modo pro faucibus, modo pro larynge, apud Galenū & alios bonos auctores observare est. De laryngis autem constitutione sic eodem loco: Εἴ τι δὲ ὁ φάρυγξ τὸ ἔχαλον τραχεῖας αἴρεται, ὅπερ ὑπὸ τῆς τριῶν χόνδρων περιέχεται. τέττας αἴρεται νοιδῆς καλουμένης, καὶ οὐ θυροειδῆς, καὶ οὐ ἀνωνύμης. i. Est autem pharynx, seu larynx extremitas arteriæ asperæ, quæ tribus cartilagnibus constat: ea quæ arytænoides, hoc est, gutturnio similis; & quæ scuti formam refert, ob id thyroïdes dicta; tum ea, quæ nomine caret. Quæ est igitur hæc laryngis cartilago ἀνώνυμη? quam recentiores Anatomici καρποειδῆ i. annularēm vocant: contra veterum auctoritatem atque ipsius Galeni, qui & ipse in libro *de dissectione vocalium instrumentorum* cap. 4. nullum ei cartilagini nomen potuisse inventari tradit, quod nulli earum rerum, quæ in hoc mundo existunt, assimilari possit; tametsi postremæ incubens basim καρποειδῆ efficit.

Eodem in lib. ad text. 101. τῷ αἰράτῳ notiones tradens;

dens; & ejus quod dicitur καὶ ὁ σέργος ὁ φατὸν, ut tenebrae, & quæ obscuritate parum a tenebris differunt. Καὶ τὸ λίαν αἰμόδες (inquit,) οὐ ἐγγίζει τῷ σέργοις (supple ὀψις αντιλαμβάνεται πατὰ συμβεβηκὸς) οἷον λέγομεν εἶναι τὸ γλυκὸς. turpe est mendum pro λυκόφως, crepusculum.

Ad lib. 3. de *Anima* cap. 6. in προθεωρίᾳ. quantam unius elementi jactura fraudem parum attentis facere pos- sit, locus hic Philoponi ostendet. Εἴπειδη εἶπε πῶς νοεῖ ὁ νῦν ὁ ὄρος. Σητεῖ λοιπὸν πῶς νοεῖ τὸ ἀδιάνεγελον μέγεθος. Ὁπερ ἦν δέντρον σημαινόμενον τὸ ἀδιάνεγελον τὸ δὲ τείτον ἐστι. τὸ γὰρ μέγεθος τείτον ἐστι. Agit ibi Philosophus de indivisibilium intellectione; in quorum classe secundum locum tribuit magnitudini, prout est quoddam totum, & simul intellectu comprehenditur. Τὸ δὲ τείτον, supple, ἀδιάνεγελον. Istud autem individuum tertium est. Ita ad verbum nullo sensu. mendose igitur τείτον pro τείτον, trinum, quod scilicet tribus modis usurpatur. Sequitur: Τὸ γὰρ τείτον ἐστι. idem mendum est, & sequentia indicant: Καὶ ὅλον γάρ ἐστι καὶ μέρη ἔχει, καὶ συνιθέμενόν ἐστι. scribe igitur Τείτον: trina est magnitudo: nam & quoddam est totum: & partes habet plures: & composita est. Quæ esse trina, modi tres cognoscendi arguunt; quippe eadem magnitudo, ut totum est quoddam, ab intellectu simul & absque tempore cognoscitur, nempe in instanti. Ut autem partes habet, ab intellectu etiam cognoscitur, sed non in uno instanti temporis, verum pluribus, unaquæque scilicet pars post aliam, seorsim indivisibiliter: ut denique ex partibus conflata, non amplius mente, sed cogitatione, quam διάνοιαν Græci vocant, usurpatur. Atque hæc in transcursu ex Philopono attigisse sufficiat. larga quidem in hujus & aliorum interpretum Græcorum commentariis errorum leges est, messis multa, sed operarii pauci. Satisque mirari non possum, nemini Criticorum nostrorum, qui in bonorum auctorum libris emendandis totam

æta-

ætatem contriverunt, venisse unquam in mentem ut aliquam operam Græcis philosophis darent, *Platoni*, *Aristoteli*, eorumque interpretibus Græcis, quibus nihil doctius, nihil eruditius esse potest. In primis autem *Josephum Scaligerum* miror, tanta ingenii capacitate virum, & inexhausta literarum omnium cupiditate, quam tam prolixo poëtis Latinis operam dedisset, negasse Philosophis non minus eruditione omni florentibus. Utinam aliquis tandem exoriatur philosophiæ vindex, qui hanc e situ & tenebris, in quibus pridem jacet, in pristinum splendorem referat: verum hujus boni vix spes hoc tempore, quo (quicquid harum tenebrarum adoratores garriant) nullum unquam veris studiis, candori, probitati, bonæ menti magis importunum, adversum, inimicum existit.

CAPUT XI.

Aristotelis locus difficilis ex libro de Animalium motione expenditur.

PRIMUM, de qua re agat philosophus præmittendum est. De *motu animalium* disputans hoc principium ponit: ad omnem motum aliquo opus esse corpore stabili, extra illud quod movendum est, cui movens inficit. Hoc autem principium esse verum, docet exemplo eorum, qui navigia & cymbas movent. Nam si quis extra navigium stans in terra conto ad malum impacto atque affixo, nitatur contra, si virium satis habeat, plane navem propellit: si autem in navilio ipso constitutus, idem tentet, frustra ejus operæ sit: nunquam enim poterit.