

Universitätsbibliothek Paderborn

Il Gello Accademico Fiorentino. Sopra Que due Sonetti del Petrarcha che Lodano il ritratto Della Sua M. Laura

Gelli, Giovanni Battista Fiorenza, 1549

Al Molto Magnifico Et Honorando Misser Agostino Calvo Amito Suo Carissimo.

urn:nbn:de:hbz:466:1-13300

AL MOLTO MAGNIFICO ET

HONORANDO MISSER

AGOSTINO CALVO

Amico Suo Carifsimo.

Accademico Fiorentino.



E MOLTE

& rare qualita uo
stre, & quella bota,

& sincerita de l'ani
mo, che sono cagione

che uoi siate oltre amo

do amato da molti, M. Agostino mio ca risimo, insieme co quello Amore, che sem pre insino da primi anni uostri hauete dimostrato di portare alle uirtu; spende do cotinouamete tutto quel tempo che ui auanza da iseruity del nostro Illustrisi mo, & Eccellentisimo Duca Di Firenza, ne quali gia sono molti & molti anni, che tanto honoratamente, 6 tanto felicemente ui ritrouate; non dietro a i piaceri del corpo, ma distribuendolo intorno a beni del'animo, & particularmente negli studi di logica, di matemati ca, co di philosofia, esercitii degni certamente d'uno animo, & d'uno spirito nobi lissimo, quale è il uostro, sono stati cagio ne, che non solo io ui ho grandemente amato, ma oltra amodo amirato, en tenuto in pregio, non essendo solito di ueder si troppo spesso i giouani, se è non hanno chi gli indirizi a cosi honorate, & lode uoli imprese, uolgersi da per loro stessi a gli studi delle scienze, & delle buone arti, inque teneri anni, come ueramen te faceste uoi, essendo quella eta naturalmense molto piu atta, & disposta, ale uane lusinghe di Venere, che a ueri, & alti concietti di Minerua.La onde desi derando, che questo amore che io ui porto, fusse noto al mondo, mediante alcuna

altra cosa, che la noctra continua conuersatione; se bene insino a qui non ho sa puto trouar modo alcuno da farlo, ritro uandomi posto da chi dispone queste cose del mondo, in tanta bassa fortuna, che io non ho da poter benificare alcuno, ho pur pensato di farui parte di que' pochi beni, che mi ha dato il creator del tutto, ilquale si come è non da ogni cosa a uno solo, non fa ancora si pouero mai alcuno, che e non gli lasci alcuna cosa che dare. Et queste sono alcune mie fatiche, recitate da me a questi Giorni nella nostra felicissima Accademia Fiorentina sopra due sonetti de il nostro non manco dotto, che leggiadro Poeta, M. F. Petrarca: & a questo oltre adi ciò mi ha spinto il uederui molto spesso in mano l'opere sue co l'hauerui piu uolte sentito dire, che è non uimuoue tato la bellezza, la leggadria, & la dolceza della lingua, a l'essere studioso di cosi fatto authore.

(si come par ch'interueng a alla maggior parte di quegli che si bene come uoi non son Fiorentini) quanto che la dottrina, ogl'alti concetti, che uoi ritrouate più l'un giorno, che l'altro, con tanta felicita ne suoi uaghi sonetti, o nelle sue diuinisime canzoni. Onde seguendo il giudi tio uostro, misono ingegnato ancora io per quanto ho saputo, di dimostrare la oltre a modo maravigliosa arte, insieme. con la profonda dottrina, che egli ha usa ta in questi due sonetti;risceuerete aduque questo mio piccol dono, per suppremo testimone del animo mio, in uerso di quelle qualita, bonta, & uirtu uostre, che meritano giustamente d'essere amate,& oltre amodo honorate, non ui sdimenticando, che il uostro Gello, è & Sara sempre tale, quale egli e tutto uostro.uiwete felice.

a leifere studiole di coli fatto authore,