



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Lettere Di Molte Valorose Donne, Nelle Qvali Chiaramente
Appare. Non Esser Ne Di Eloqventia Ne Di Dottrina Alli
Hvomini Inferiori**

Landi, Ortensio

Vinegia, 1549

La Contessa Maddalena Affaità Bia Alla Reveren. Et Illvs. Svor Diana De
Contrari.

urn:nbn:de:hbz:466:1-13334

LIBRO

che un picciol pesce, sia bastante a ritenere una gran naue: (quantunque sospinta sia da impetuosi uenti) Io non so però che altro fargli, saluo che pregar Iddio che lo conuerti a se, & faccialo tosto ritornare nella buona strada. Di S. Quirici alli X. d' Agosto.

LA CONTESSA MADDALENA

AFFAITA BIA ALLA REVEREN.

ET ILLVS. SVORDIANA

DE CONTRARI.

HO' inteso per piu d'un messo che ui siete fatta monaca & che hauete incominciato a uiuere una uita angelica, anzi che humana, di che, hò riceuuto tanta allegrezza che di piu non ne poteua esser capace; perseverate ui prego come incominciato hauete, & se al primo tratto non potete conseguir quella perfectione che uoi uorreste, non per ciò ui diffiderete delle uostre forze (aiutandole Iddio) ma persevererete, con stabil perseveranza per ferma cosa tenendo, che si come la Pittura cominciò prima dalle ombre & dalle linee, dopoi trappassò al Monocroma, d'indi, si uenne all' lume & all'ombra, insieme con la uarietà di colori, fin che ella peruenne finalmente alla somma ammiratione del stupendo artificio, così in noi non nasce la uirtù perfetta, ma a poco a poco con cottidiani atti uirtuosi ella si conduce alla desiderata sommità. Voi (per la Iddio gratia) ridotta ui siete in un monistero doue haurete ottimi essempj: hor qui ui efforto io a fare come già fece Zeusi, il quale douendo pingere alli Agrigentini

l'immagine di Giunone, ueduto ch'egli hebbe tutte le uey-
gini della città, cinque poi ne eleffe per imitar in que-
le, ciò che haueffero di bello & di perfetto; così uoi di
molte saue donne che in questo monistero di S. Anto-
nio sono, eleggerete le piu saue, & quel che in esse ot-
timo giudicherete, lo pigliarete per una gloriosa imi-
tatione. Intrauiene a chiunque fa professione di essere
uirtuoso come a Pittori accade. Si come non ogni pitto-
re uale in qualunque parte dell'arte, ma altri in ti-
rar linee, altri in isprimer uolti, altri nella proportio-
ne & altri nella mescolanza de colori eccellentia dimo-
stra: così nell'abbracciar la uirtù, alcuni si ueggono piu
constanti, alcuni piu giusti, & alcuni di maggior tem-
peranza ornati: queste poche parole u'hò scritte per
l'amor grande che ui porto, attendete a conseruarui sa-
na di mente & di corpo.

OLINDA SCOTTA ALLA S.

AVRELIA CONTESSA ET MA

DRE HONORANDA.

GRan dispiacere è il mio S. madre che p si lungo tem-
po stiate da noi absente, & ispetialmente per piati-
re alla ciuile, et che è peggio, in luogo doue l'ingordigia
delli auocati è incredibile: certa cosa è che si come la bi-
lancia piega hor in questa parte, hor in quella secondo
il peso ch'ella riceue, che così fanno anchora gli auocati
de nostri miseri tempi; piegansi & fauoriscono sempre
quelli che piu largamente lor porgono, & a dietro la-
sciano quelli la causa de quali è spesse uolte di gran lun-